

# LETANIA

A LA S<sup>MA</sup>. VIRGEN  
A TRES VOCES (1)

Música de ISABEL PROTA y CARMENA

## KIRYES.

*Largo.*

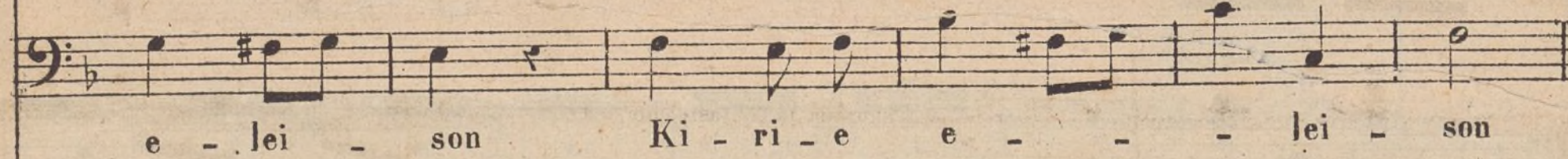
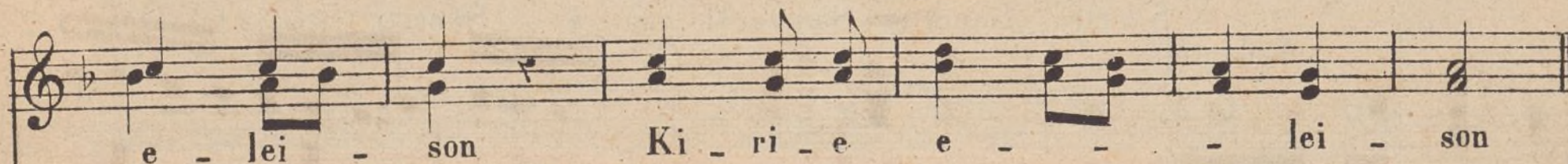
VOCES 1ª y 2ª



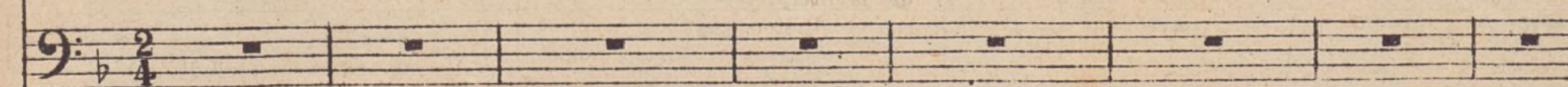
BAJO.



ÓRGANO  
o  
PIANO.



PUEBLO.



(1) Esta Letania puede ejecutarse á Duo, suprimiendo el Bajo.



963

Pa-ter de Coe-lis De - - us mi - se - re - re no - bis.

Pa-ter de Coe-lis De - - us mi - se - re - re no - bis.

FLAUTADOS.

Las demas letras de los **KYRIES** por la música de las dos anteriores.

Voz 1<sup>a</sup> **SOLO.**

Voces 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup>

*p* Sancta Sanc-ta Sancta Ma-ri-a Sanc-ta Sanc-ta De-i-

Andantino.

BAJO.

Andanti

ORGANO

FLAUTADOS.

*p*

IANO.

Ge-nitrix Sanc-ta Sanc-ta Vir-go Virginum



*Libro*

O-ra O-ra pro-no-bis O-ra O-ra pro no-bis Ma-ter

O-ra O-ra pro no-bis

LENGÜET.

Chris-ti Ma-ter Chris-ti Ma-ter Ma-ter Di-vi-næ Gra-ti-æ Ma-ter

Ma-ter Ma-ter Chris-ti Ma-ter Di-vi-næ Gra-ti-æ

Ma-ter Pu-ri-si-ma O-ra O-ra pro-no-bis.

Ma-ter Pu-ri-si-ma O-ra O-ra pro-no-bis.

**PUEBLO. Mater Christi Ora pro nobis.**  
 La misma letra por la música SANCIA MARIA.



**LARGO.**

Ag - nus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun -

FLAUTADOS.

di par - ce - no - bis Do - mi - ni.  
mi - se - re re no - bis.

PUEBLO.

Ag - nus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun

LENGÜETERIA.

di e - xau - di - nos Do - mi - ni.

Las Vozes repetirán el Agnus Dei concluyendo con el Miserere nobis.

(268) Crónica de la Música nº 34

F. Echevarria, 1879.

Campomanes, 8, Madrid