

5. 75/7950

à son Elève  
M<sup>ELLE</sup> LOUISE CANTIN

LES  
COURRIERS

CAPRICE

POUR

PIANO

PAR

THÉODORE RITTER

1 — ÉDITION ORIGINALE. 7<sup>f</sup>50<sup>c</sup>

(Exécutée par l'auteur)

2 — ÉDITION SIMPLIFIÉE. 7<sup>f</sup>50<sup>c</sup>

3 — ÉDITION À 4 MAINS. 9<sup>f</sup>

— Op: 40. —

PARIS, CHOUDENS, Editeur Rue Saint Honoré 265. Près l'Assomption.

Propriété pour tous pays.

A. C. 1317.

MUSIQUE  
PIANOS ET INSTRUMENTS DIVERS  
V. R. RAVIER  
13 Allées de Tournay  
BORDEAUX  
COMMISSION EXPORTATION



Ayuntamiento de Madrid



# LES COURRIERS

## Caprice.

Op: 40.

A son Élève

**THÉODORE RITTER.**

**M<sup>lle</sup> LOUISE CANTIN.**

ÉDITION ORIGINALE.

Allegro molto. ( $\text{♩} = 96$ )

PIANO.

*fp*

*sp*

**Péd:**

**Péd:**

*ff* $\mathcal{S}_2$ 

**Péd:**

Ped:

**Ped:**

Ped:

**Ped:**



**Ped:**

*marcato il basso.*

**Péd:**

*ritenuto.*

**Ped:**

**Ped:**

**Ped:**

Paris, CHOUDENS Éditeur,

A. C. 1317.

rue St. Honoré, 265.



Meno mosso un poco.

*f molto marcato il canto..*

Ped: \* Ped: \* Ped: \* Ped: \* Ped: \*

Ped: \* Ped: \* Ped: \* Ped: \*

*ben marcato e staccato.*

Ped: \*

*sfz*

Ped: \*

*sfz*

*ff*

Ped: \*

Ped: \*

A. C. 1317.



una corda. *sans ralentir.*

*pp subito.*

tre corde.

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

*ff*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

Ped: \*

8-7

una corda.

Ped: \*

Ped: \*







*sfz*

Ped: \*

*p*

Ped: \*

*sfz*

Ped: \*

*ff* *pp*

Ped: \*

*ff*

*dimin sempre.*

*ppp* una corda.

Ped: \*

A. C 1317.





*sempre dolceiss.*

*sforz.*

*Ped.*

*sforz.*

*sforz.*

*tre corde.*

*Ped.*

*f*

*f*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*f*

*fff tutta*

*forza.*

*Ped.*

*Ped.*

*Ped.*

*8*

*8*

*8*

*dim.*

*cresc.*

*ritenuto*

*e marcatissimo.*

*a tempo.*

*sforz.*

*sforz.*

*sforz.*

*sforz.*

*f*

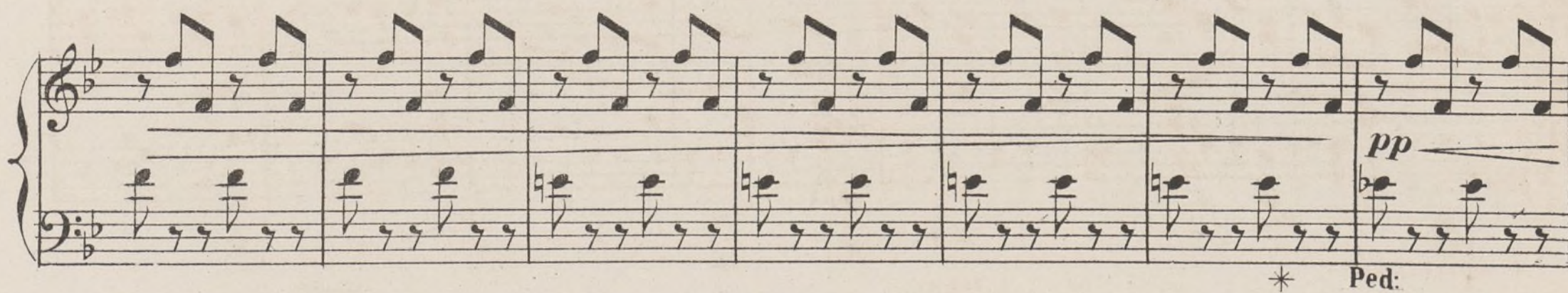
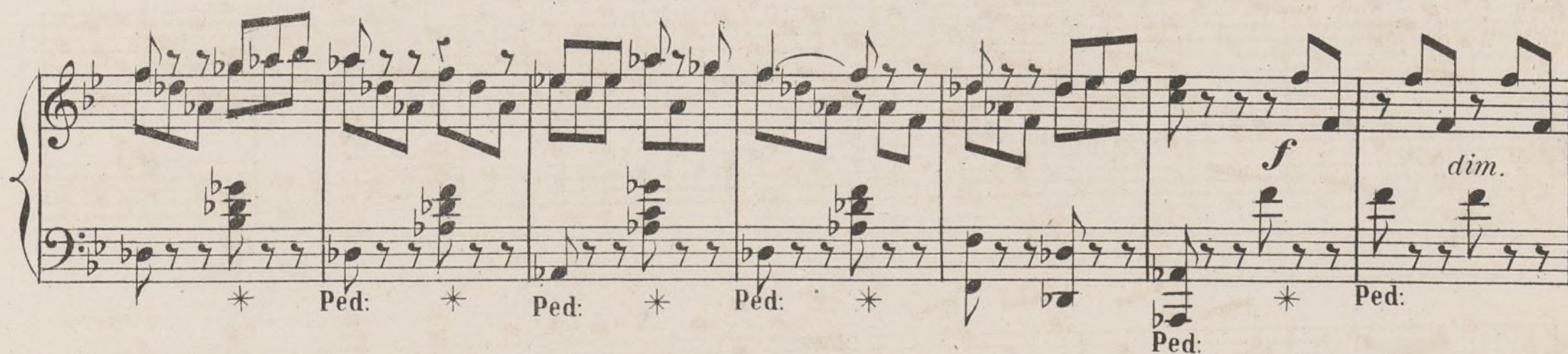
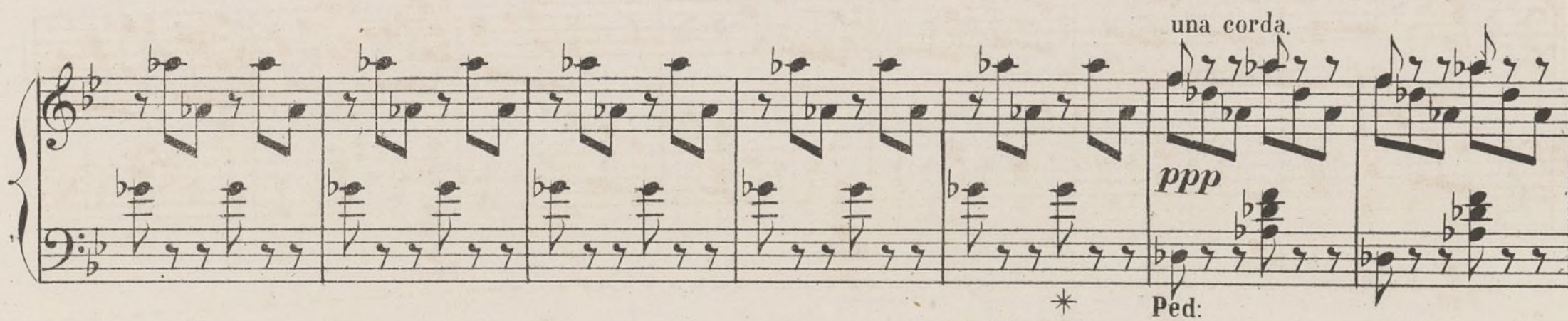
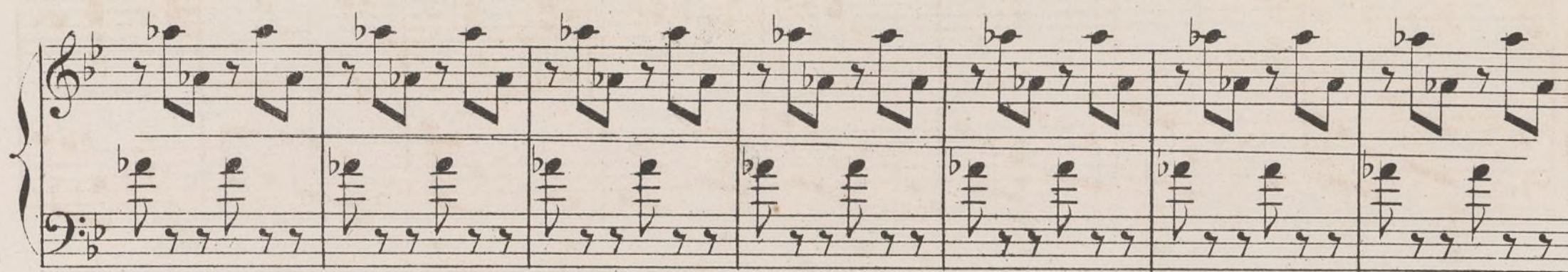
*p*

*Ped.*

*Ped.*

A. G. 1317.







Meno mosso un poco.

[illegible]

**pp** sempre pianissimo.

A. C. 1317.



*accelerando sempre.*

*senza Ped:*

*prestissimo.*

*sempre pp*

*tre corde.*

*sfz*

*Ped:*

*f* *pp*

*cre - - - - - scen - - - - - do*

*ff*