

n.º ~~166~~ N.º ~~210~~

Leg.º 1.º n.º 83

Mus 66.40

+

S.ª Polonia =

~~ff.~~

Musica :

En el

Saynete

el chico y la chueca o  
ff.

Juanito y Ronita

De Rozales.

Ayuntamiento de Madrid



*And<sup>te</sup>*

*Pla*

Ayao sita ynfe liz: ay

Sia Mia

nillo le diere; le diere - gana de venir; gana

deve nix = mi Padre no saldrà; ni à mi mudesa

rà: por que està su merced - ce loco des de ayer; le

Ayuntamiento de Madrid



18. todo és ix y venix - todo én trax y salix = No no

se que sexa = ni puedo so segax D. C. Allegro hasta el (.)

la misma era se un saxa  
esta ultima letra es Y subido so  
para la ultima repet<sup>on</sup> = al terminando en

xito - gra cioso, que can tava en el bosque de A  
bre una xamita, no bolava por el caza  
coides a centos - noche y dia pa savar

Ayuntamiento de Madrid





mor - que

al leopardo

doz - no

yade ante

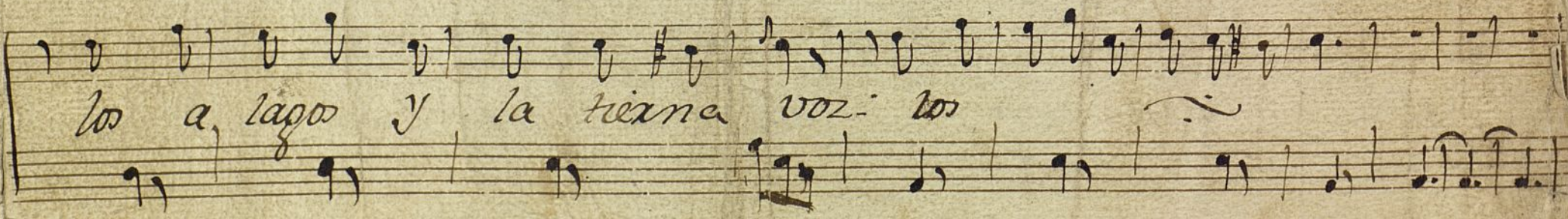
dos - noche



Ae chando por entre las olas y la



ramas del viento de Amor es cuchara de su pajarrica



los a lagos y la tierna voz: los



D. C. Al leopardo hasta

Ayuntamiento de Madrid



Violin 1.º Entretenes el chico, y la chica



Versos. y sigue

Mus 66-410



*And.te* 3/8

*lo que dice el Representado*

*Allegro*

*Versos*



Violin 1.<sup>o</sup> entre mes el Chico, y la Chica



Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures (one sharp), time signatures (3/8), and dynamic markings (p, p<sup>o</sup>, de). The score is written in a cursive style, with some lyrics or performance instructions written below the staves.

Key markings and lyrics visible:

- Adagio* (written above the first staff)
- Allegro* (written above the second staff)
- log<sup>o</sup> du re el representado* (written below the third staff)
- Vexos* (written below the fourth staff)



Violin 2.º Entremés. el Chico y la Chica.

And.<sup>te</sup> 3/8

Versos y sigue)



*And.<sup>te</sup>* 3/8

*Al Segno.*

*9<sup>a</sup> y 10<sup>a</sup> Representado.*

*verior*



Violin 2.<sup>o</sup> Entremer el chico y la chica

Versos y lique



Handwritten musical score on five staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features various note values, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The first staff begins with a large initial 'M' and ends with a double bar line and a repeat sign. The second staff contains the word 'Valse' written in a decorative script. The third staff has the annotation 'Toque de el Representado' above it. The fourth staff has the annotation 'Toque de los verros' above it. The fifth staff continues the musical notation. The paper is aged and shows some staining.



# Flauta 1.<sup>a</sup> Entretenes el chico y la chica

*And.<sup>te</sup>*  $\text{3/8}$

*Allegro*  $\text{4/4}$

mientras que el chico  
verido



Ayuntamiento de Madrid

9512900021 156







Ayuntamiento de Madrid

Id 120063156



*Trompa 1<sup>a</sup> Entremes el Chico y la Chica*  
*Primer Tañido Tace.*

*And.<sup>te</sup>*

*Al Segno*  
*mien nach dem 1er Verres*



Ayuntamiento de Madrid

941800021 02



78  
t  
Mus 66-40  
Trompa 2.<sup>a</sup> Entramos el chico y la chica

Primer tambo Tace

And.<sup>te</sup>

3 2 3 2 2

2 2 3 4 2 3

4 4 2 2

2 2 2 2

mientras duran  
los versos

mientras duran  
los versos



Ayuntamiento de Madrid

1200062186



# Bajo Sainete el chico y la chica

Mus 66-40

*And.<sup>te</sup>*  $\text{D}:\flat \frac{3}{8}$

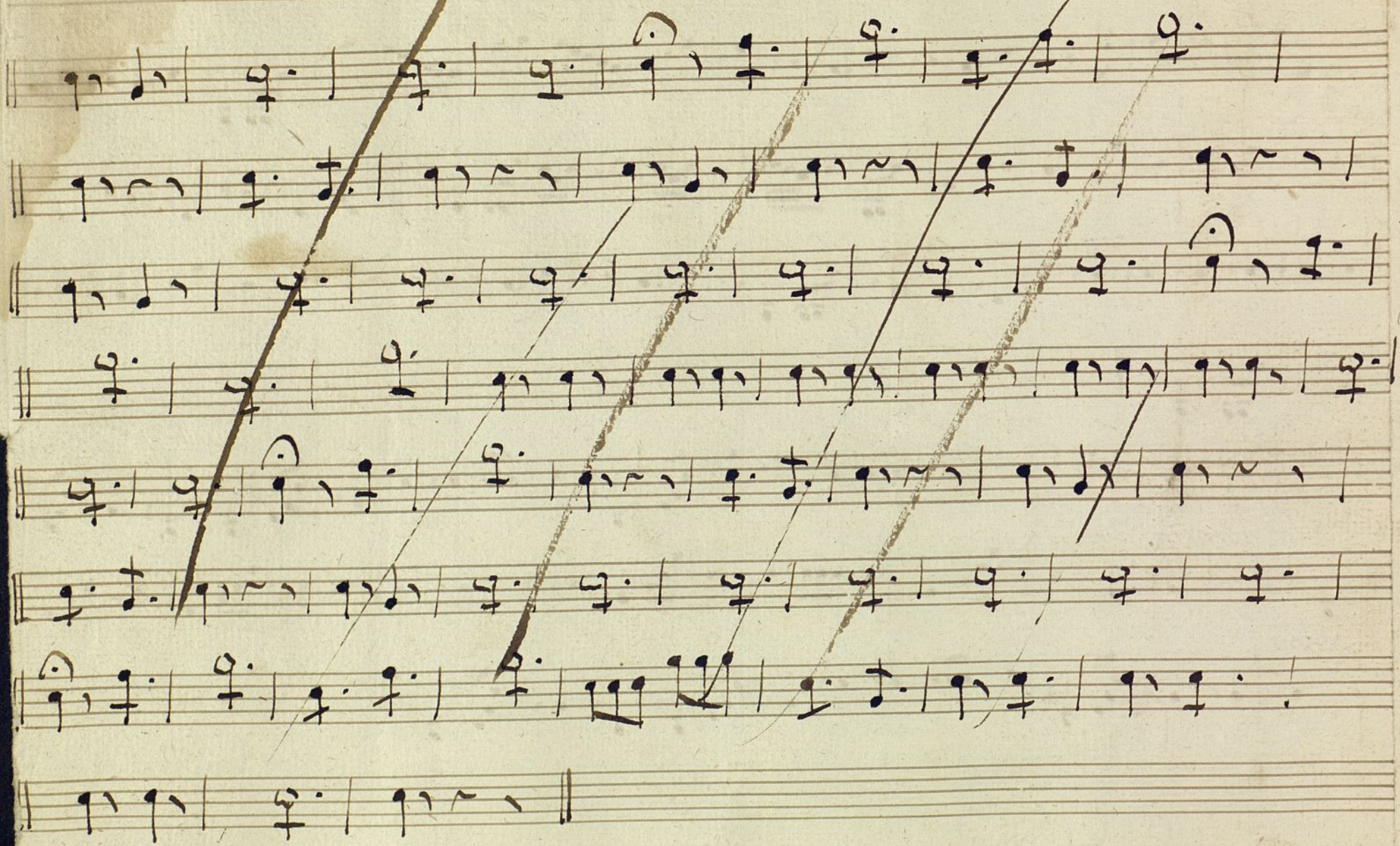
*Andante*  $\text{D}:\sharp \frac{3}{8}$

*Versos mientras duran*

*Versos*

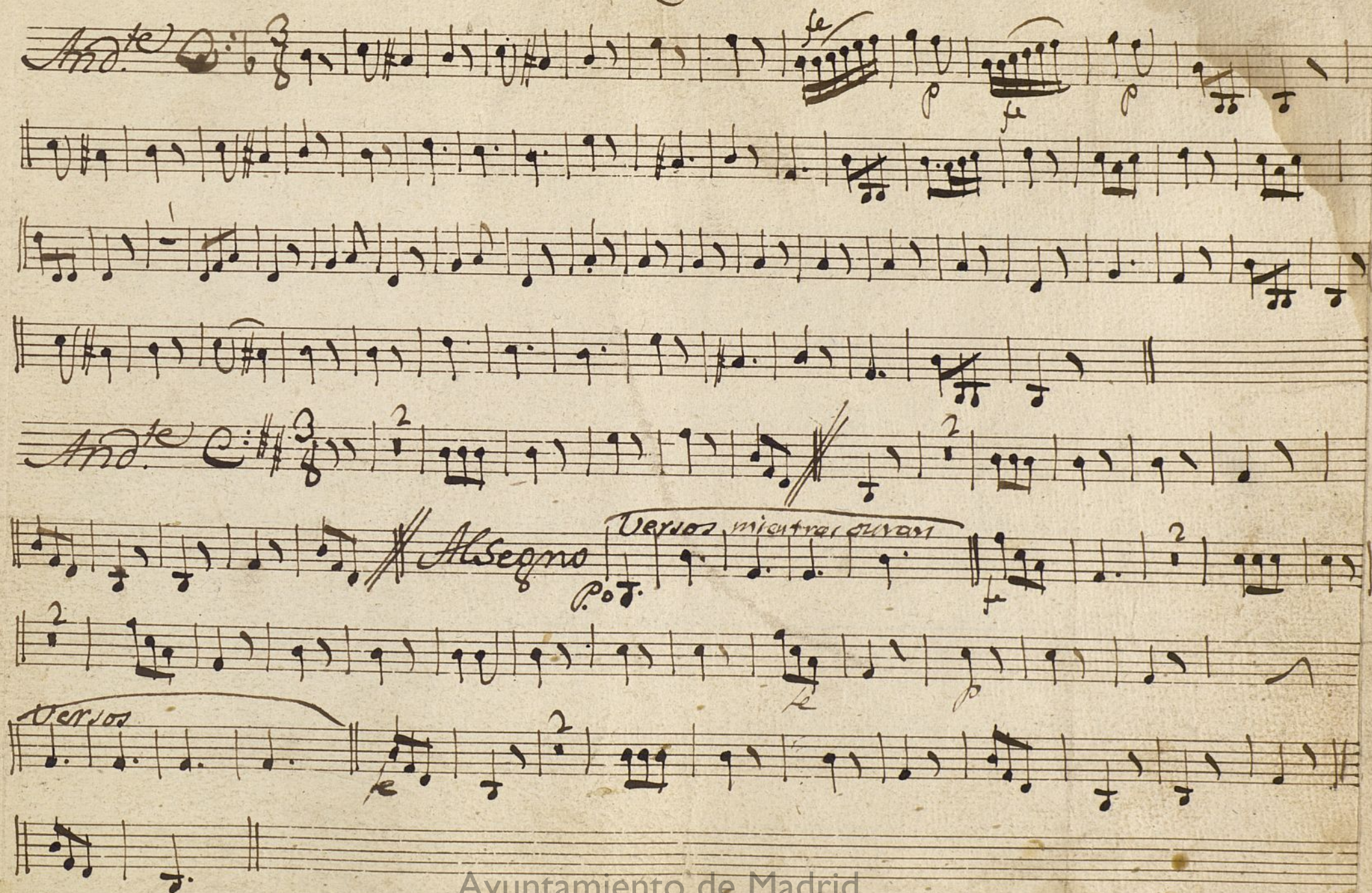
*Allegro*

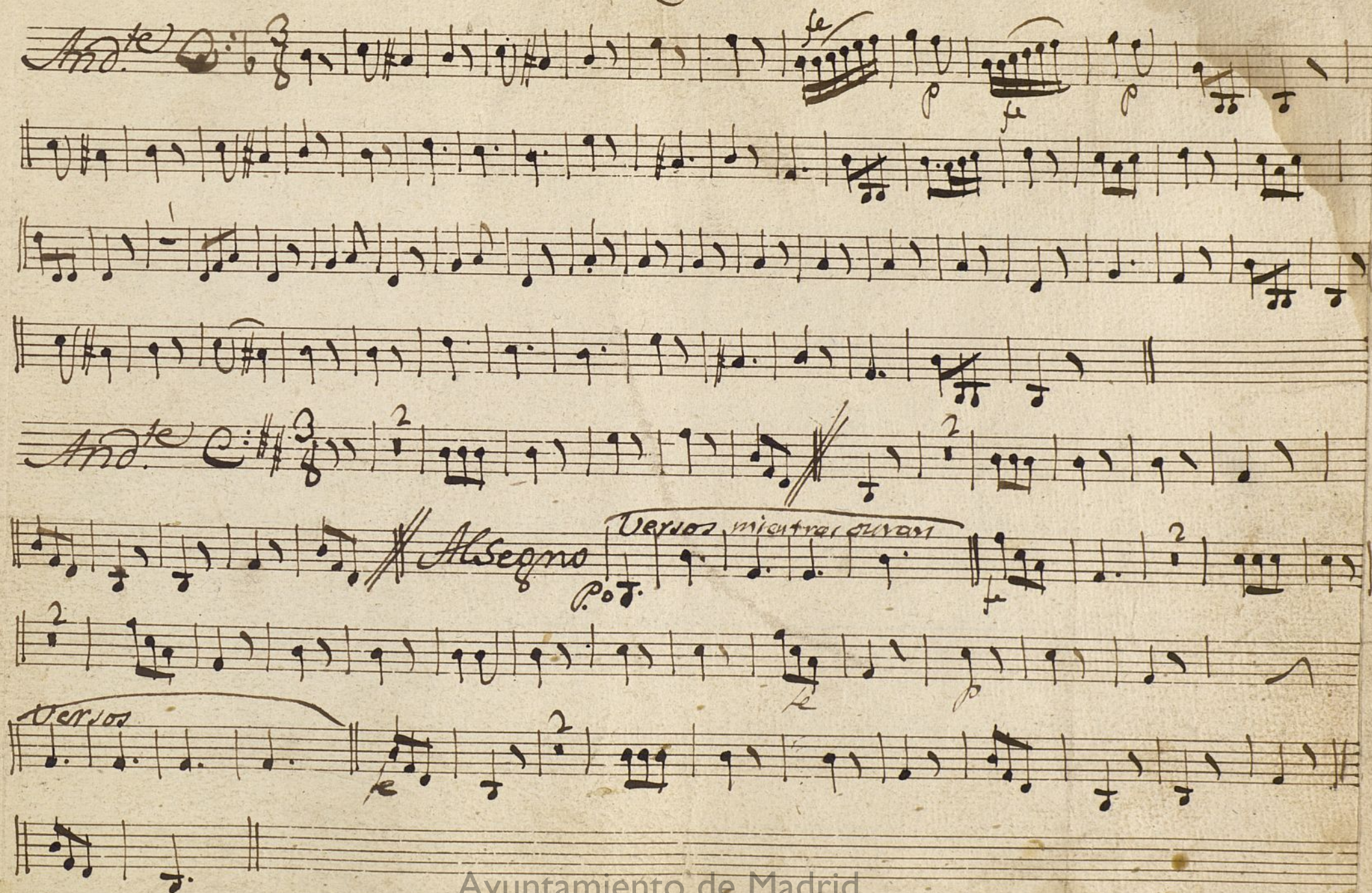


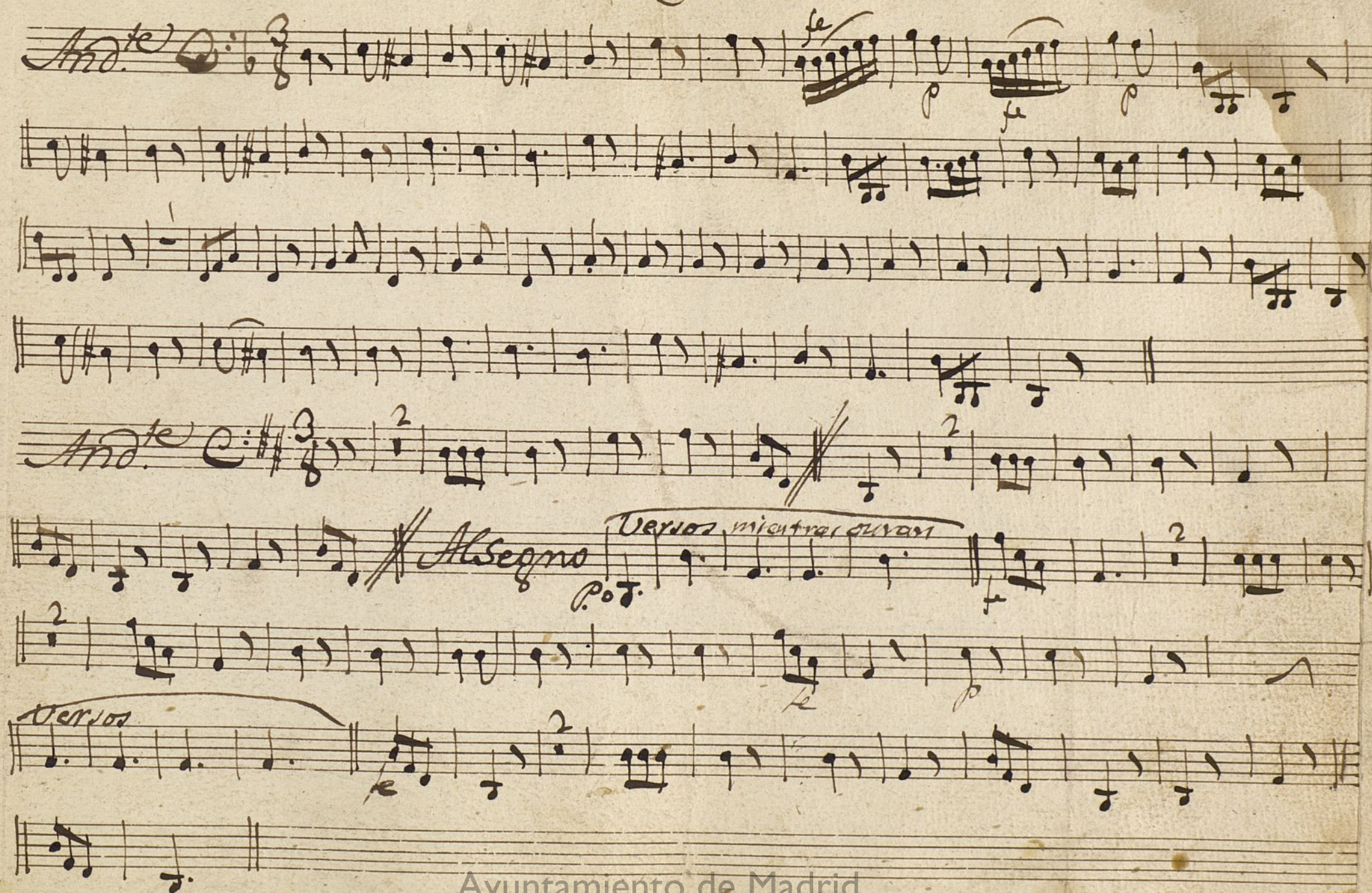


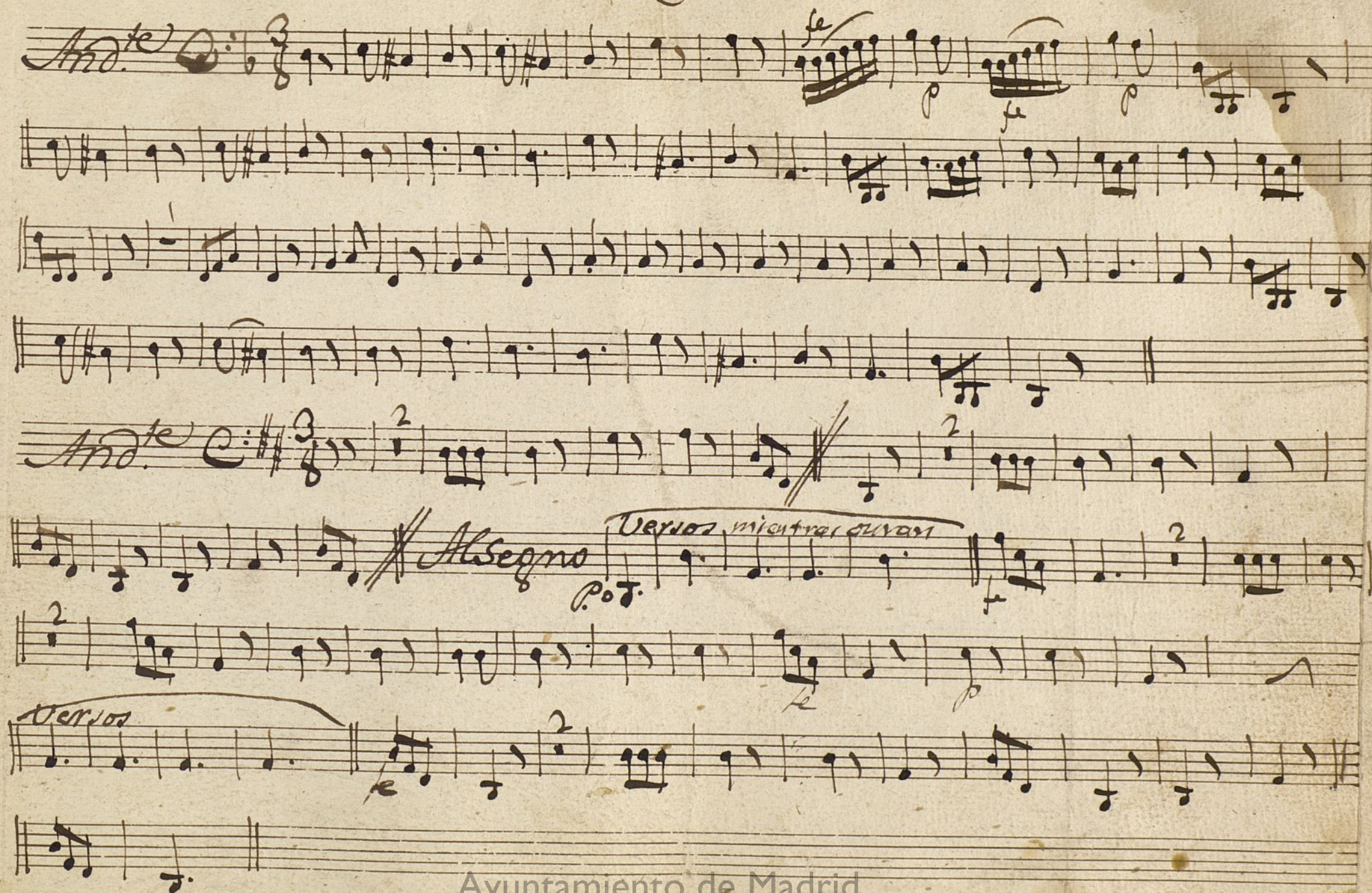


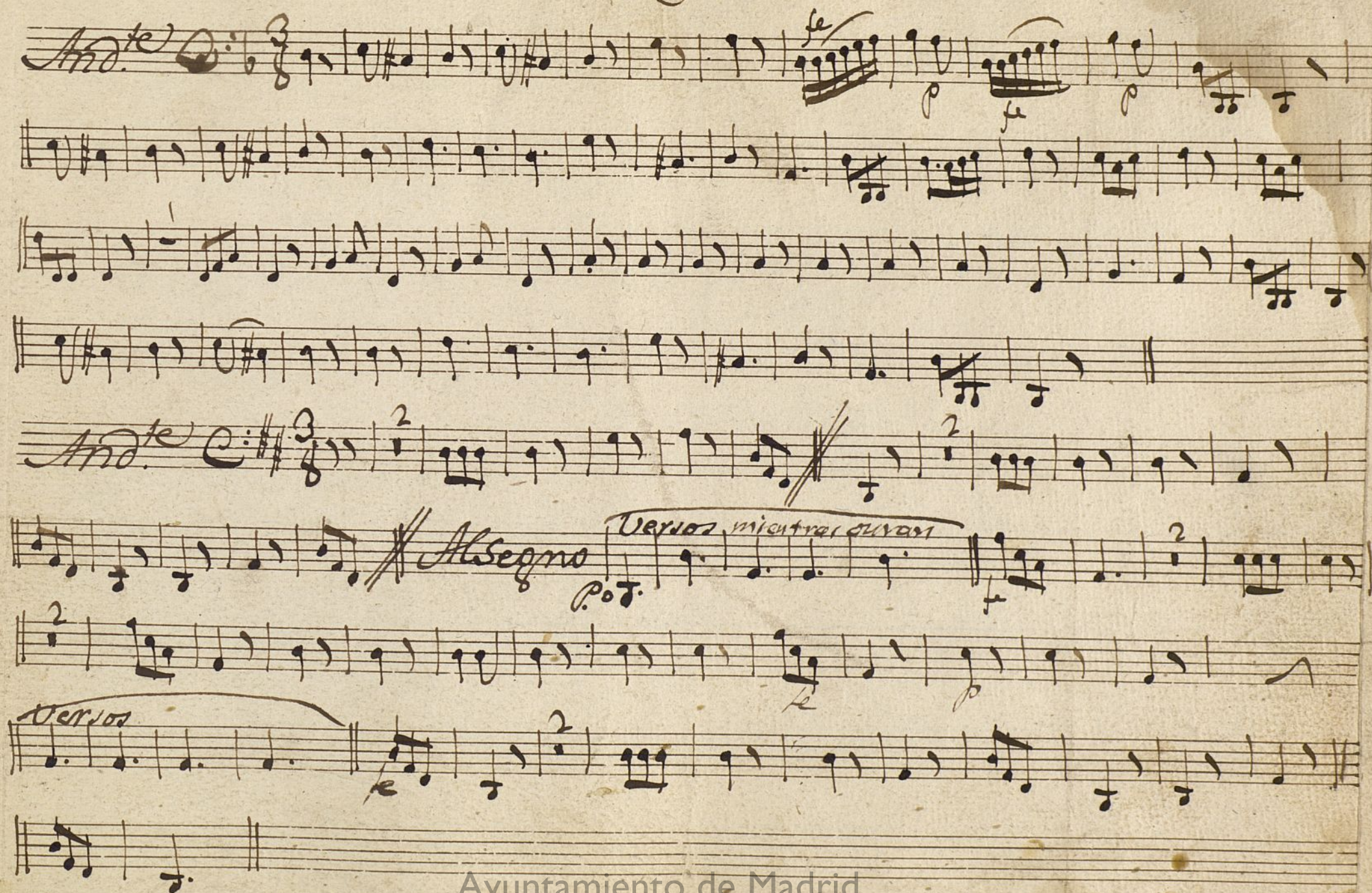
*Bafo Entretenes el chico y la chica.*

*And.<sup>te</sup>* 

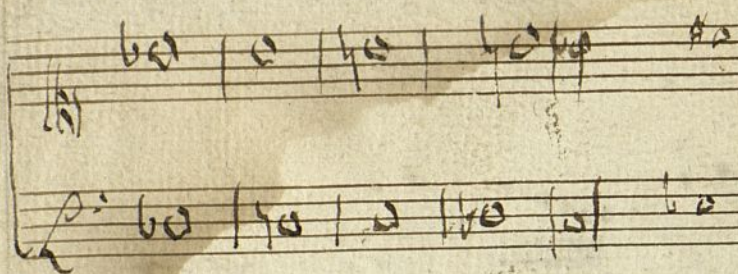
*And.<sup>te</sup>* 

*Allegro* 

*Versos* 

*Versos* 







~~Don And. Parg. tiene la orden~~

Mus 66-40

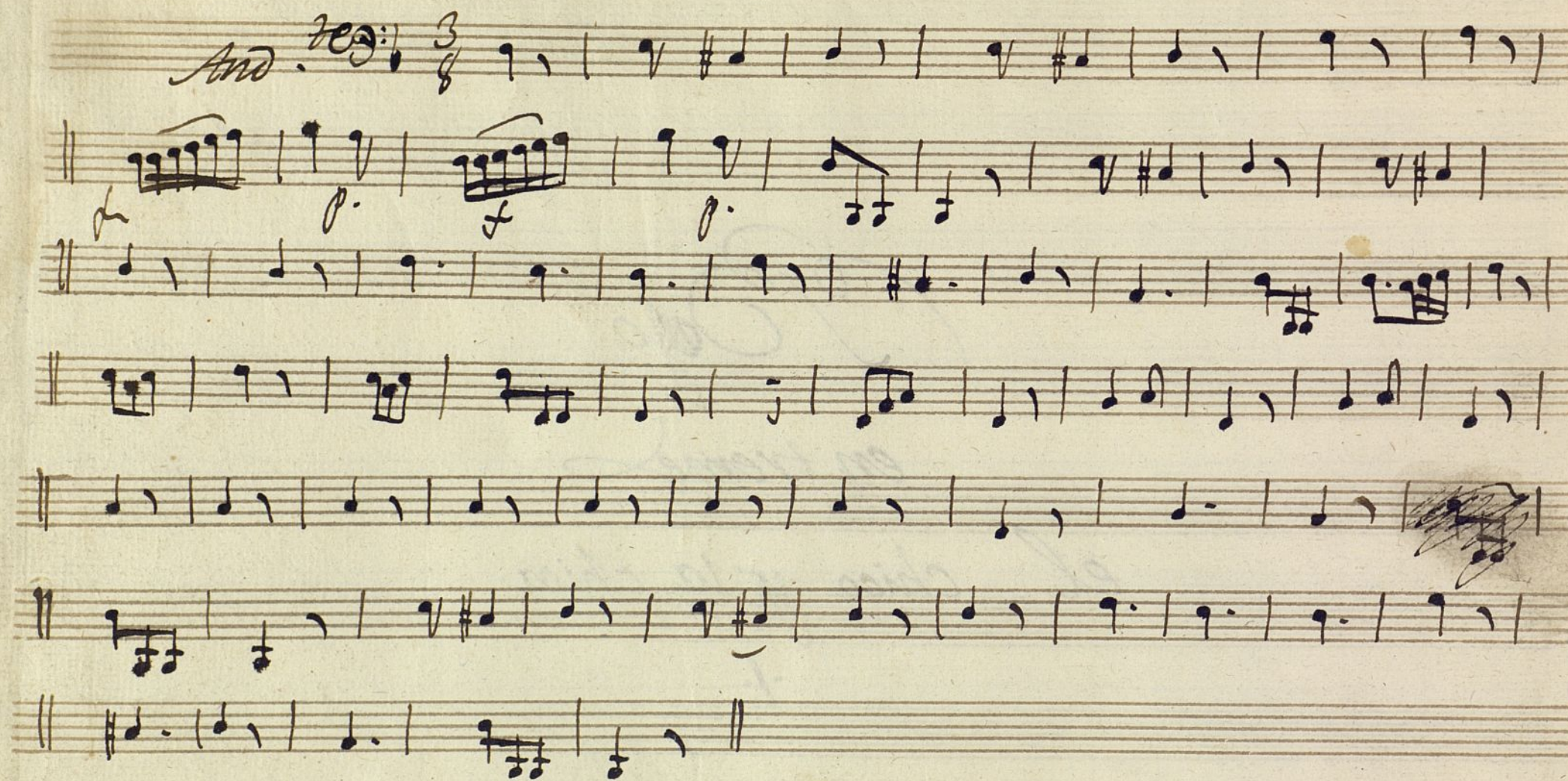
*Pago*

*en tremé*

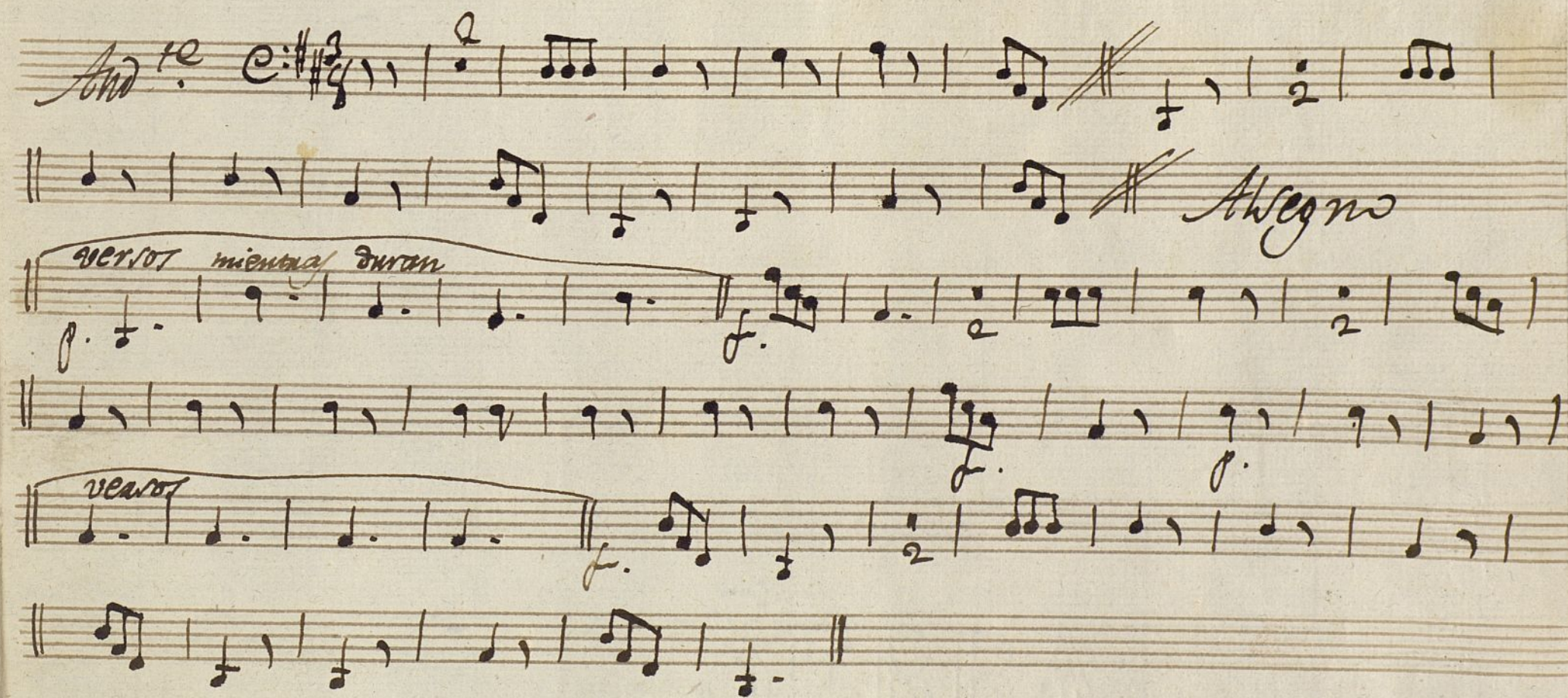
*el chico y la chica.*

*†*











Ayuntamiento de Madrid