Tea 1-167-1 B.

[CAÑIZARES, José de].

Don Juan de Espina en Milán. 2ª parte

Com. 3 jornadas en verso

Apte ms.

Jornada 1ª [28]h.

Jornada 2ª [23]h.

Jornada 3ª [24]h.

[1795] fecha tomada reparto

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º [illegible]

(Magia = 13) nº [illegible]

Tea 1 - 107 - 1

Dn Juan de Espinoa

en Milan.

2a parte.

[illegible] - [illegible].

Tornª 1ª

2º Apto

Ayuntamiento de Madrid

año de 95 por corpus

Dn Juan de Espina . . Gn
Dn Cesar . . 2o . . .
Filiberto . . 3o
Enrrico . . . Vux
Carlos . . . Sabater
Ernesto . . . Ba . . Pinto
Margta . . 1a . . Rita
Nise . . . 2a . . Gabriela
Clotina . . Ga . . Polonia
la Venus . . . Da de Cando Joaquina
Broculi . . . Go lo hizo Pepe
Juanete . . . Puchol.
2 Soldados pa prender al Go Bli y Paco.

2o
Galan y Go
Oña

Empn 2o y Go
Oña

Campllaa p.
el Pliego pa el Gn

Ayuntamiento de Madrid

Sn Cesar esforcia en avito humilde, y Broculi de Estudiante.

Cesar. Esta Broculi es la casa
del Español que buscamos
prodigioso.

Brocu. Pues por cierto
que mas de hospital tabado
tiene traza.

Cesar. En la fortuna
miserable en que me hallo
pobre, y solo, esta ha de ser
la tabla de mi naufragio.

Brocu. Gran remedio para el hambre
es, tras un portal tiznado
una puerta en cifra sin que
ni hombre, ni perro, ni gato
en esta infernal Zaurda
a solo cumplimentarnos
haya sacado el cacico
si es la tabla del fracaso
que pintas, y estas, señor,
del todo desesperado,
y le vienes a encargar
tus dependencias al Diablo;

Ayuntamiento de Madrid

Yo con ese Cavallero
hadias que no me trato,
y me puedes dar licencia
Cesar. Que duriſsimo enbarazo
es intentar en vn necio
vertèr sus juicios vn savio!
Pero pues no es el menor
de mis ultimos trabajos
haver de lidiar contigo;
save q.e ädonde te traigo
es, en casa de d.n Juan
de Espina, ese celebrado
milagro de Europa, à quien
(por ser de ciencias vn pasmo)
llaman el Docto Español
en Milan; sin que à buscarlo,
desdenes de mi fortuna,
de mi suerte desengaños,
de Margarita desprecios,
de mis parientes agravios
me fuerzen; que ellos no tienen
culpa, de ser desgraciado.
Yo, si no estando interesses,

anelo, ansias, cuidado,
al olvido, emplear mi vida
en los utiles descansos
de las ciencias; en su estudio,
poniendo gusto, cognato,
y felicidad, ya que
devo tan poco à mis hados.

Broc. Con q.e esto en suma es venir
à meterme hermitaño.

Cesar. Es, à q.e oigas, veas, y calles,
llama à esa puerta.

Broc. El borracho
que tal hiciera.

Cesar. Que temes?

Broc. Que me abra algun ahorcado,
alguna alma condenada,
alguna bruja, algun trasgo,
ù otra alimaña, quedè
patas arriba de espanto
conmigo, pues en Milan
tienen à este hombre por Mago
como saves.

Cesar. Yno hay magia

sin todo aquese aparato
de miedos q.e finge el vulgo?
Quita, verás como llamo
Yo: ha de casa.

J

S.e D.n Juan. Quien inquieta
mi sosiego? {de Abate con cuello amarillo ancho

Cesar. Quien buscando
viene vrá heroica fama,
docto Español.

D.n Juan. Con los brazos
os reciva aunq.e os ignoro,
que basta para estimaros
ver q.e la fama busqueis
de un sugeto despreciado:
hacedme gusto de entrar
en mi estudio. {Ent.r y S.n Ig.a vanse

Cesar. Vros pasos [seguiré.
Casa pobre, S.en los tres.

D.n Juan. Que me quereis?

Brocul. Olas, yo estaba borracho
sin duda: esta no es fantasma,
cara tiene de cristiano.

Cesar. Quien soy os dirá mi voz,

Ayuntamiento de Madrid

ya que no puede el ornato,
q.e se deve à mi nobleza,
por haver nacido escaso
de bienes de la fortuna.
Yo soy el linage claro
de los Esforcias; mi nombre
es D.n Cesar: este estado
de Milan, q.e es de mi Prima
Margarita, está oy mandando
Ernesto Esforcia mi tio,
Enemigo mas q.e hermano
de mi Padre; pues sabiendo
que en un mismo grado estamos
Yo, y Filiberto su hijo,
para pretender la mano
de Margarita, y con ella
el dominio soberano
de Milan: en confianza
de haver la suerte (al contrario
que à nosotros) de riquezas,
y de fortuna colmado;
su ambicion, en perseguirnos,
abatirnos, y ultrajarnos,
se ha empleado con tan ciego

Ayuntamiento de Madrid

teson, con tan inhumano
odio, que despues de haver
esta rama desgajado
con la muerte de mi Padre,
pretende arrancar del arbol
en mi, el postrero pimpollo,
infelice, y desdichado,
su poder, su tirania,
y autoridad han logrado,
que todos de parte de el
(al que mas puede adulando)
me desatiendan los propios,
y me insulten los estraños.
Aun el pecho femenil
de Margarita (asustado
del comun egemplo) en vez
de ser compasivo, y blando,
(como lo mostrò al principio
que me vio menospreciado)
se ha transformado de suerte,
que la entrada en su Palacio
me ha costado; y si talvez
en su presencia de paso
me pongo, por no poner

los dulces amables rayos
de sus ojos en mi pobre
persona; mira a otro lado
Yo viendome sin honor,
sin esperanza, ni aplauso,
y desengañado al fin,
pretendo darles de mano.
Darme quiero a los estudios
que profesas, penetrando
los escondidos misterios
a los hombres reservados
de la gran naturaleza;
en cuyo oculto teatro
halle otro mundo mejor,
que el q.e tan mal me ha tratado.
Tu discipulo he de ser,
savio d.r Juan, y aun q.e me hallo
sin caudal para pagarte;
quando el corazon te traigo,
y una amistad verdadera
de mi pecho, resignado
al justo agradecimiento
de lo q.e te debo, es llano
que mi hay tesoro mayor,

Ayuntamiento de Madrid

mi premio q.e valga tanto.

D.n Juan. Atento oi he estado oyendo:
y quanto es dado al engaño
al corazon de los hombres,
en vos he estado notando,
pues miente hasta con su sueño
cauteloso, y temerario.
El ai vos os persuade,
y vos à mi, que el desvelo
de presensiones, y amores,
de desvelos, y cuidados,
es à efecto àla virtud
de la ciencia, y q.e hallegado
del desengaño la luz
de vro herror à alumbrado,
y es tan al reves, que no es,
sino aquel descuidado
impulso, q.e al ver frustrado
una idea, barajando
los pensamientos, los hace
en virtud de su desmayo,
abandonar sus intentos,
no por q.e le sean malgrato
los mas fatales, si no es

Ayuntamiento de Madrid

por que no pudo lograrlos
siendo mas dificultosos;
y esta no la llama el savio
eleccion, sino despecho
de un corazon indignado.
si os dieran en paz tranquila
riquezas con que mostraros
de Margarita á los ojos
muy galan, muy adornado,
posible es q.e no admitierais
este bien?

Cesar. En ese caso
no se que hiciera.

Brocu. Admitirlas
D.n Cesar, á veinte manos.

D.n Juan. Y si despues consiguierais
á pesar de los contrarios,
veros sentado en el trono?

Broc. Tardára en hacerlos quartos
un momento.

Cesar. Quizas fuera
mi obrar, segun mi heredado
esplendor.

D.n Jn. Aun no lo veis,

Ayuntamiento de Madrid

y ya os estais contemplando
dichoso? Y si coronàra
de Margarita la mano
estos vienes?

Cesar. Ay Dn. Juan
que es este tan sublimado
gozo, tan inmensa dicha,
que no es posible qe. el lavio
esplique lo qe. causàra
en mi vida ese milagro.
A todos me resistiera,
amigo, pero no alcanzo
à ese impulso.

Broca. En quanto à eso
tiesos los dos como un ajo.

Dn. Jn. Pues veis Dn. Cesar la prueva
quan claramente he sacado,
de qe. es el vro un arrojo
mal discurrido, y no un sano
deseo de inquirir ciencias?
Bolveos, y conformaos
con vra suerte: mirad
bien. qe para retrataros,
y arrepentiros despues,

Ayuntamiento de Madrid

mejor es no Comenzarlo.
Yo naci en España, en donde
desde mis primeros años
estudié la magia blanca,
que es un ultimo, y un alto
Conocimiento en extremo
de los secretos mas raros
de la gran filosofia,
las virtudes penetrando
intrinsecas de las Cosas
Con q.e ella obra los estraños
asombros q.e cada dia
vemos, y esperimentamos:
todo esto lo egecutava
yo, sin haver deslizado
de la magia natural;
al abominable trato
de supersticion, pacto tacito,
nigromancia, ni encanto.
Suerte es la magia negra
cuyo estudio está vedado.
Muchos estudiar quisieron
Conmigo, viendo los raros
efectos de mis fatigas,

Ayuntamiento de Madrid

y los exquisitos casos,
que en la corte se contaban
causando asombro, y espanto,
y á nadie quise enseñar:
Porque es un gastar en vano
la preciosidad del tpo,
y enriquecer aun ingrato,
con q.e no habiendo podido
nadie en mi Patria lograrlo,
ved quién puede pretenderlo
en la agena.

Cesar. Quien portado
os lo suplica, y con quien
no se entienden los villanos
fuera de la ingratitud,
pues en noble pecho hidalgo,
queda á ganancia qualquiera
beneficio vinculado.

Dn Juan. Con q.e á q.e no se os olvide
la fineza de enseñaros
os atrevais?

Cesar. Y lo puso
á los cielos soberanos.

Dn Juan. Y q.e si os viesais en puerto

generoso, y elevado
premiarais mi buena ley?

Cesar.. En oro, en bronce, y en marmol
hiciera esculpir el nombre
de quien el ser me havia dado.

Puchal Ing.

Dn. Juan. Ved que de la obligacion
al olvido ay corto espacio

Cesar.. Tambien agradecimientos
huvo, que se eternizaron

Dn. Juan. Que và qe. vrá porfia
à un suceso extraordinario,
y jamas visto en el mundo
dà ocasion?

Llamar p.o el Pliego p.a el Gn.

Cesar.. Como?

D. Juan.. Logrando
qe. os enseñe: cadn. Cesar:
Ved quanto tengo de daros
la primer leccion.

Cesar.. Aora.

Brocu. Mi amo es de golpe, y porrazo.

D. Juan. Aora? No veis qe. las once
son, y es hora qe. vamos
mas à comer, qe. à estudiar?

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. Es tal el ansia q.e traigo
de tu doctrina; q.e como
no pusieses tu el reparo
de mi molestia, un instante
no perdiera.

D. Juan. Pues en algo
os tengo de complacer.
ha Juanete?

S.r Juanete. Señor Amo — Con un esportillo pequeño vestido de esport.ro

Juan. Dile al ama q.e no saque
la comida por un rato,
hasta que yo se la pida:
vos amigo, retiraos
acia alli, y vos aquel libro
me alcanzad.

Juane. Si và de espacio,
à escoger la fruta voy,
y traer la nieve. (v.e

Broc. Ay regalo
mas endemoniado, que
quando estàn refunfuñando
las tripas de ambre, intentar
desvanecerse los cascos?

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Yo lograrè mi intencion. (ap
Este es Hermete, el mas claro,
y el mas docto Autor q.e tiene
llam.r la magia ✠ pero llamaron (llaman d.o
Cesar. Si.
Juan. Cuidado desde aqui (a la gente del Patio
yo verè quien es.
Brocu. otro asno
como mi amo, y yo serà,
que en lugar de leer un plato
viene à manducarse un libro.
s.e d.n Juan ✠ Este pliego trae un soldado
de guardia de Ernesto Esforcia.
Cesar. De mi tio? Desde quando
se acuerda de mi? Licencia
me dad (lee para si
d.n Juan. Leed.
Brocu. Que aspectazo
tiene el Mago de Borrico,
y coroza de à diez palmos.
Cesar. Apenas mi dicha creo.
Juan. Que es eso?
Cesar. Que ya los hados

Ayuntamiento de Madrid

me empiezan à ser propicios.
Ernesto con agasajo,
que nunca de èl esperè,
me escrive apacible, y blando,
q.e aora en Palacio me espera.
Ya veis quanto deseado
habrè esta ocasion, y asi
dadme licencia.

Mus.ca y las Ninfas detras del telon y los enanos en el globo con el vestido del 2.o y los enanos con el del 5.o

Juan - Aguardaos:
Con q.e aprender no quereis
desde oy?

Cesar. Como no? Volando
buelvo à veros; y si es q.e
mereciera interesaros
en mi dicha, y consiguiera
teneros siempre à mi lado,
que mayor vien para mi?

Juan. Como fuera vien premiado
mi obsequio, ya me atreviera
à seguiros.

Broca. Buen emplato
tendriamos.

Cesar - Ay d.n Juan,

Ayuntamiento de Madrid

no estéis confuso, dudando
de la verdad de mi fee.
tomad, amigo, mi brazo
en prendas de mi promesa
Juan. Yo la acepto, y empeñado
como Maestro, y amigo,
desde oy à todo quanto
pueda ser ventura vra,
la primer prueva he de darvos
de mi ciencia, y amistad.
Cesar. Como?
Juan. Haciendo q.e en Palacio
parezcais con la decencia
conveniente à vro estado,
y Calidad, pues no estoy
de facultades tan falto,
y familia, que no pueda
serviros, y regalaros
un vestido.
Brocar. Ya mi otro
ya q.e os mostrais tan vizarro.
Juan. Nada faltarà, seguidme
à este aposento inmediato,
à donde tengo mi estudio.

Cesar.. Quien de vos, necesitado
de todo, viene à valerse,
no estrañeis q.e vr̃o garvo
en todo admita.

Juan. Venid.

Brocu. Dios nos saque de este paso.

Cesar.. Ya os sigo.

Juan.. Pero no, desde aqui
lo vereis.

Cesar.. Asombro estraño.

Descubrese un vistoso Gavinete de estudio, con una mesa gran de en medio, y en ella dos azafates con los adornos, à los lados de un espejo de tocador. Sobre quatro adornos estaran 4 Ninfas q.e figuran los quatro elementos; y habia dos globos q.e cubriran los escotillones cerca del foro, por donde han de salir dos enanos à vestir al Gracioso.

Mus.ca Coro - En hora dichosa
con feliz estrella
su amistad enlacen
sin q.e la ingratitud desate el lazo.
Consuma el tp̃o, ni la embidia muerda.

Juan. Hablad Cesar, q.e os suspende?

Cesar. Para quedar admirado,
no basta lo prevenido

Ayuntamiento de Madrid

que venia de los raros
prodigios que egecutais,
amigo D.n Juan?

Brocu.. Que quarto!
Que estampas! Que libreria!
De que tratan estos quatro
tomos, aunq.e vmd perdone? por las Ninfas

Juan.. Que, eres algo aficionado
à leer?

Brocu.. Para estas obras
nunca faltan aplicados.

Cesar. Esto cave en vra Ciencia?

Juan. Mirad que en examinarlo
ahora, perdeis el tpo,
que para empeños mas arduos
quizà habreis de menester;
y que os estarà esperando
vro tio, y Margarita.

Cesar.. Para despertar del Pasmo,
y Confusion en que estava,
bien ha sido necesario,
que la nombreis.

Juan.. Pues si yo
he de andar à vro lado,

Ayuntamiento de Madrid

y he de cumplir la palabra
de seruiros, y ayudaros,
viendo os podeis preuenir
de asombros á cada paso.
Hermosas Ninfas, en quienes
hoy mirio representados
los quatro elementos, dad
la voz al viento en aplauso
de tal huesped; y acudid
al esmero de su hornato.
Cesar.. Quanto os debo! Deme el cielo
proporciones de pagaros.

Llega el Gracioso, ayuda á quitarle el Vestido, y la Ninfa q. hace la tierra le pone otro rico cantando interin esta seguidilla.

Tierra – Para su gala ofrece
la tierra toda,
las minas, los matices,
y los aromas.
Porq. su gala
triunfe de los afectos,
y de las gracias

Broca.. Pregunto, Señor Dn. Juan,
mientras estan con mi amo

ocupadas las doncellas,
no habrá por ai un Lacayo
que me vista?
Juan. Por que no?
Tambien para tu regalo
produce la tierra: Llega,
sin el menor sobresalto
á esos globos, llamalos,
q.e dentro están tus criados.
Broc.a Deveras?
Juan. Haz la experiencia
Broc.a Ya voy allá: ola muchachos.
Salen los enanos, haciendo visages q.e traen su ropa, y le visten
D.o Señor.
Broc.a Jesus! Poco á poco,
que no lo digo por tanto.
Juan. Dejate servir, no temas.
Broc.a Yo en mi vida he sido vano,
señor D.n Juan, que me dejen
ai sobre una silla el sayo;
q.e yo me le sé poner,
y regalad los enanos
á quien pueda mantenerlos,

y guste de renaguajos.

Juan .. El sombrero, y el espejo.

Brocu. Limpieme uno los zapatos,

B.ª 1.ª 3.º 2.ª G.ª y dama Vux dia

y el otro mientras me afino,
vaya á traerme volando
un bolsillo de doblones,
y un relox con campanario.

Agua .... Tambien al agua deva
mas q.e Narciso
pues el cristal le ofrece
sin el peligro.
Vien q.e le avisa,
que quien se desvanece
siempre peligra.

Juan .. Falta algo mas?

Cesar - Solo falta,
q.e á vras plantas postrado::

Juan .. Que haceis, señor? Dejad esos
rendimientos, y trocadlos
en recuerdos algun dico
de q.e por vos solo hago
lo que no hiciera por nadie.

Cesar. Vos vereis q.e quanto valgo

Ayuntamiento de Madrid

en vño.
Juan. Ofreceislo assi?
Cesar. Assi lo ofrezco.
Juan. Pues vamos,
y ved que en vña palabra
voy D.n Cesar, confiado,
a enseñaros, y asistiros,
aunq.e temiendo, y dudando::
Cesar. Que, D.n Juan?
Juan. Que hayais desta
tan cruel, y tan ingrato
como qualquiera, despues
de asistiros, y enseñaros.
Con q.e si este caso llega,
y veis que me satisfago,
no os quejeis::
Cesar. De que, D.n Juan?
Juan. De nada. D.n Cesar vamos.
Brocu. Plegue a Christo q.e no pare
este cuento en chamuscamos
Juan. Y buelvan los elementos
a decir en vño aplauso::
M.Coro. En hora dichosa D.s

S.n D.n Filiberto, Ernesto Barba, con baston, Enrico, Marg.ta Clotina Nise, y Damas.

Ernesto Ya, hermosa Margarita,
que tanto potentado solicita
tu mano, de esta dicha satisfecho
(à costa de la rabia de mi pecho
q.e harà q.e antes q.e ocupe el Ducal trono
acave el artificio de mi encono)
Es fuerza deponiendo esa aspereza,
decoro natural de tu velleza,
elijas entre tanto soberano
quien de Milan el cetro, y de tu mano
el tesoro divino
posea, esta es razon, este es destino,
y es precision, pues el de Mantua airado
de haver buelto de ti menospreciado,
fundado en el derecho q.e imagina
con campo armado à esta ciudad camina,
y es preciso q.e halle,
ò quien sus arrogancias avasalle,
ò quien le desengañe en sus anhelos.

Marg.ta Yà eso no sobro yo? viven los cielos,
que si trata à la vista
de tan grosera accion como conquista

Ayuntamiento de Madrid

mi mano, de otro aliento
que el pontado temor del rendimiento,
en la defensa mia,
me verà el Alva al renacer el dia
con los arneses alternar las galas,
emula ya de Venus, ya de Palas.
todo esté prevenido;
venga el Gonzaga, q.e el peor partido
hallarà su osadia,
en mi nunca domable fantasia.

Filiber.. El Duque enamorado
el medio yerra, pero el fin no ha errado:
pues q.e empiera mayor, q.e mayor gloria,
q.e una sola atencion de tu memoria,
mi à q.e asunto mayor pueden juntarse
egercitos, y un pecho aventurarse,
que reverente ama,
q.e en conquistar deidades de una Dama?

Emi.co.... si este el camino fuera
de vencer con rigor, ya lo estuviera.
Pero si en un obsequio reverente
quien Obra mas cobarde es mas valiente,
no se q.e sea proceder atento,

Ayuntamiento de Madrid

hacer fineza de un atrevimiento.

Filiver.. Es ver si de su arrojo el amor gusta.

Enr.co.. Como puede agradar con lo q.e asusta.

Filib. Yo confieso q. me hallo
en los terminos solo de un vasallo,
q. à no serlo, no sè que accion siquiera.

Enri.co.. Siempre en vos, y en qualquiera,
la q. se vè que es mala, fuera mala.

Filiv. Siento que no sea campo la q.e es sala,
q. sino::

Enr.co. Que seria?

Filiv. Hiciera:: | echan mano à las Esp.s

Enri.co. Yo::

Marg.. Tened, pues q.e osadia
os alienta? En mi presencia
echais mano à las espadas?
Despejad.

Enri.co.. En mi el hacer
la accion de querer sacarla,
no fuè pretender tomar
en Filiverto venganza,
señora, sino es decirte,
que mi mano se adelanta

Ayuntamiento de Madrid

á manejar este acero
en defensa de tu causa.
Luego que supe el intento
del Duque, escrivi á Ferrara,
para q.e los regimientos
me embiase de sus guardias
mi hermano, con q.e te servia
yo; pero en tanto si tardan;
aventurero en tus tropas,
daré la vida á tus plantas,
defendiendo siempre, que es
accion torpe, indigna, y baja,
reducir de las bellezas
los obsequios á las armas. Vase

Nise. Margarita, no es bizarro
Enrique?

Marg. Si; mas me enfada
su altivez.

Filiv. Yo, gran señora,
no puedo ofreceros nada
mas que morir en defensa
vra; pero del de Mantua
embidioso, al ver q.e tiene
poder, y q.e en la campaña

Ayuntamiento de Madrid

muestra q.e viene á lidiar
con su suerte cara á cara,
pues como es la bizarria
del amor la mejor gala,
y el mismo q.e lidia es quien
vencido de vos batalla;
siempre seré de opinion,
que es accion gloriosa, y alta,
morir, ò q.e otro no goze
los favores de mi Dama. (v.e

Nise.. Que dices de Filiberto?
Marg.. Lo que del otro
Nise - Bien ayas
tu.
Marg.. Que para no gustarme,
ser mi pariente le basta.
Clotin... Galan primo, es cosa insulsa
como pastel echo en casa.
Ernesto.. Yo no quiero, Margarita,
q.e creas q.e es de mis canas
empeño por evadirme
del govierno, y de su carga,
el solicitar te cases;
tu discrecion siendo tanta,

Ayuntamiento de Madrid

hace inutil mi consejo:
1º 2º y 6º dia
tu allà lo discurre, y traza;
que à mi disponer me toca (Cap
como aqueste estado caiga
en Filiberto mi hijo,
agostando la esperanza
de tantos como le anelan,
y pues que de mi ideada
industria, cesar Esforcia
ha de ser la primer vasa,
al logro aspire, aunq.e luego
para que pueda lograrla,
oy le dè un veneno à cesar,
y à Margarita Mañana. (Vase)
Nise.. Creeras prima que no sè
porque razon desconfiada
con mi tio, no me gusta
su aspera condicion vana?
Marg. Como ha de agradarte, Nise,
si yo à pesar de mis ansias
la tolero, descubriendo
cada dia en su tirana
ambicion, y en el Ymperio

Ayuntamiento de Madrid

con que su genio me trata
lo mal que està, con que no
naciese yo su vasalla.

Clot.ª ... Por solo ese inconveniente
al instante me casàra

Nise. Que solamente del pobre
cesar, no se hable palabra,
Margarita?

Marg - Ay Nise mia!
si supiera que esperanza
pudiese dar::

Nise .. Mira bien
lo que dices, que me matas (ap
q.e es cesar el bien q.e adoro.

Marg .. Mi condicion inhumana,
fuera:::

Nise. A quien fuera? A tu Primo?

Marg No lo sè: porque no cantan,
Clomira?

Clomi ... Porque no saven,
que tu, señora, lo mandas.

Marg. Cantad, y dejadme sola (v.e Clomira

Nise .. Adiòs

Ayuntamiento de Madrid

Marg. Tu, por que te apartas
si con mis criadas hablo?
Nise. Pues quien es mas tu criada,
que yo? Perdona, que quiero
desde mas cerca escucharlas. (vᵉ)
Mus.ca a 4 .. Oh que vien q.e acusa Alcino
orfeo de Guadiana
unos vienes sin firmeza,
y unos males sin mudanza
dà

Al Paño d.n Cesar, y Broculi de soldados bizarros, y d.n Juan.

P.o Cesar sin haversenos opuesto
nadie, segun ya las guardias
tendràn el orden, llegamos
à esta Galeria.
Juan. En nada [te detengas.
Cesar.. Ten el paso,
que mi deseo me engaña,
ò esta es Margarita.
Juan.. Pues
por q.e no llegas à hablarla?
Cesar .. Dices vien: si un desdichado [Salen los 3
puede à tus divinas aras
ofrecer en olocausto
la fina verdad de un alma,
admite la de quien solo

Ayuntamiento de Madrid

abatido, y pobre alcanza
del rigor de su fortuna
el teson de su desgracia.

Marg. Seas Cesar bien venido: 2ª. y 6ª. Zg.
que aunq.e estrañe q.e te haya
echo mudar aquel trage,
en que indecente mostrabas,
que la suerte con quien mas
merece, anda mas escasa;
no obstante me alegra el ver
que de tu retiro salgas,
donde adviertas que tu solo
mereces menos ingrata
mi atencion, viendo tu muda
reverencia cortesana.

Cesar. Ay señora, que no sè
si es eso estàr lastimada
de mi desgraciada suerte,
ù del clamor de mis ansias,

Marg. Sea compasion, ò sea
afecto, por q.e se cansa
en apurarlo el q.e vè,
si para q.e le oigan habla?

Cesar. Y esa, sea lo q.e fuere

Ayuntamiento de Madrid

piedad, ó agrado; me bastan
para creer q.e lo que hoy
logro, lograre mañana?
Marg. Por que no?
Cesar. Soy desgraciado,
y se que para agotarla::
Marg. Proseguid con mi licencia
Nise. Que quieren Prima llamaban?
Marg. No, Nise, pero á buen tiempo
vienen::
Brocu. Buena ha la danza.
Marg. Que está aquí Cesar.
Nise. Albricias Cap
Corazon
Marg. Ypues mostravas
no ha mucho en tu compasion
la lastima que te causa
su poca suerte, te quiero,
ya que una piedad le hago
mi entereza; hacer en ella
participe. Yo empezava
á decir que prosiguiese
con mi licencia su instancia,
añadele tu que crea,

y. q.e Nise, y Clor.a

Voces
Perico dra que no será tan estraña
Vux dra mi vellezas, que no sepa
3º. dra distinguir la que es constancia,
Licias dra ó interes, y que no es siempre
Gabater dra para asombrar á quien ama
Brocu. Toma, si obra el vestidito.
Nise. Amor, que es lo que me pasa?
Brocu. Ello para galantear
es gran cosa la ojarasca.
Clotª. No es Broculi aquel? Quien diablos
Clarinº ha puesto en limpio esta maula?
Nise. Buenas albricias Dn. Cesar
podeis de fortuna tanta
darme.
Cesar. Si lo que es limosna,
señora, no tiene paga,
que puede dar el que vive
de las piedades estrañas?
Nise. Ya veo que un desengaño
solamente; yo intentaia
alentar vro desprecio
tambien, pero con tan rara
dicha, como alcanzais, Cesar,
no teneis que embidiar nada

Bª. Igª
Dama Igª
2ª Igª
Voces
Clarin
Licias dra
Perico
Vux
Vux dra
Vux 3º 3º
Vux dra
Licias. dra
Perico
Gabater
dra

Vc

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Que decis?
Cesar. Que he de decir?
Que estoy de gozo sin alma.
Clot.ª A Dios seo despilfarrado.
Quien vistió la personaza
del tisú, y del galonè?
Brocu. Mi-sa clotina, no falta:
piensa Vmd que no hay tambien
hermosuras tributarias?
Clot.ª Es posible que de asco
no vomitó las entrañas
al desnudarle, esa Ninfa,
de tanta mugre?
Brocu. Que gracia!
Antes es sol, y guardó
mi camisa por ser Alva.
Clot.ª Que presumido, y que vestia! (Ve
Brocu. Que resuelta, y que borracha!
Juan. Dadme Dn. Cesar los brazos,
pues veo tan mejorada
vrá fortuna.
Cesar. Ay Dn. Juan!
Asi no diga al turbarla
algun estraño accidente::

Ayuntamiento de Madrid

Voces. Guerra, guerra, alarma, alarma.
Brocu. Esto tenemos aora.
G. Ernesto. Soldados, ha de mi guardia!
Mas Cesar!
Cesar.. Tio, y Señor?
Ernes. Huelgome que àtpo hayas
venido, de q.e aunq.e no
la novedad impensada
que oigo, me dege decirte
el fin à que te llamaba;
en las concurrencias de hoy
te halles por ti, y por tu Patria.
Voces. Guerra, guerra
Ernes.. Ola, que es esto?
G. Marg.a J. De esos acentos guiada y Clot.a
vengo à saver que rumor
es el de esta marcial salva.
G. Nise J. Que nuevo escandalo es este
de tropas, tiros, y Cajas?
G. Licas Orã Señora, desde la torre
del omenage, en batalla
puesto, egercito copioso
se ve q.e à nosotros marcha,
y los mos q.e ya vienen

de sus tropas abanzadas
cediendo al numero, afirman
ser las gentes del de Mantua. Vᵉ

Marg. Que importa, si yo sabré
castigar tan temeraria
osadia?

Dra

Sᵉ. Enrico Ya qᵉ Carlos
de improviso nos asalta,
un soldado soy no mas,
aqui estoy à ver qᵉ mandas.

Dra

Sᵉ. Filibᵗᵒ Mi obligacion, gran Señora,
me trae à tus pies... tocan Clarines

tocan

Ernᵗᵒ. Aguarda,
que la voz de aquel clarin
parece que hizo llamada.

Cesar. De todo inocente, mudo
me mantiene mi ignorancia.

Dra

Sᵉ. Licas De Mantua un embajador,
de llegar hasta tus plantas
licencia pide.

Marg. Di qᵉ entre. Vᵉ Licas

Dra

Sᵉ. Carlos Margarita soberana,
despues de besar tus pies,

Ayuntamiento de Madrid

yo en nombre mio fiada
mi persona, en q.e embiado
por mi, de tu salva guardia
tengo el seguro q.e dicias
a qualquiera que embiara,
vengo a expresar q.e no soy
tan grosero, que mis armas
moviese contra tu estado
ni contra ti, si no hallara
q.e es fuerza vencer con ellas
lo que el amor no contrasta.
Tu, señora, del dictamen
de Ernesto tiranizada,
a Filiberto de Este
admites, y de Ferrara,
a Enrico a tu galanteo;
pero yo teniendo espada
no he de admitir competencias,
puesto que si me desafias,
obedecere a tu gusto,
pero no a opuesta jactancia.
Yo retirare mis tropas
como de tu corte salgan
quantos a tu mano aspiran.
quedate tu, hermosa ingrata,

Ayuntamiento de Madrid

dueño de ti, tu alvedrio
vean que nadie le arrastra,
ni le inclina; vive el cielo,
q.e à otra accion, harè q.e arda
el vesuvio de mis celos,
Milan en gigantes llamas,
y sus cenizas::

Marg. Detente.

Enrico. Oye.

Filiv.. Escucha.

Marg. Quando

Ern.. Aguarda,
que mientras no habla el acero,
deven lidiar las palabras.
Yo soy el mas agraviado
de ti, Carlos, pues me tratas
de tirano, y ambicioso.
Mas por que veas q.e nada
puede en mi mas q.e mi dueño,
de Margarita à las plantas
cederè el baston, tu suerte
en tu pretension te valga,
y deja libre à Milan.

Enrico. Yo imitarè tan hidalga

Ayuntamiento de Madrid

accion, si las armas quieres
hasta buscarte en campaña,
de Milan saldré.
Filib. Mi brio
comprará à costa de hazañas
tanto bien.
Marg. Eso decis?
Ernes. Si la defensa nos falta,
que hemos de hacer?
Cesar. Quien pudiera
brotar al lauio su sangre
Sr. Juan!
Juan. Propon quanto quieras,
y fia en mi.
Marg. Estan villana,
Carlos, tu proporicion,
que la colera, la saña:
Cesar. No te desa, gran señora,
encontrar con las palabras,
pero yo hablarè por ti
Brocu. Echales quatro fantasias
Cesar. La Duquesa mi señora
siempre fuè libre, quien trato
de sugetar su albedrio,

es un grosero, y se engaña.
Voces. los Sold.s p.r en el foso
Y asi tus gentes preven
à la lid, que en la demanda
de tu razon, y en castigo
de tus locas arrogancias,
presto verás inundar
esos campos, mis esquadras.
Carlo. Decir vos eso, señora?
Marg. Quien lo duda? Tu vizarra
osadia es solo (ò Cesar!)
la que me deja obligada.
Carlos. Pues aunq.e sea estrañando
que tan corta, y limitada
oposicion, donde hay tantos
en quien fuera mas gallarda,
me amenace; el duelo aceto,
y haciendo à tu honor la salva,
à vos os llamo al obsequio,
y à vos Cesar, à batalla:
toca à embestir. (Ve
Marg. Un cavallo
me dad.
Ernes. Saldrás con tus guardias,
si aora defensa quisieres,

Ayuntamiento de Madrid

cesar que tanto se Jacta
de osado te la dará (Ve

Marg.. Yo basto á tan corta hazaña.

Enrico.. Yo soy uno, y á lidiar
voy, no á vencer, por q.e tanta
gloria, señora, es de cesar,
que en los imposibles manda (Ve

Filiv. Mientras Cesar, gran señora,
con las huestes que formadas
en su fantasia lleva
canta del triunfo la gala,
voy yo á perder en mi vida
la cosa q.e mas os cansa:
ay Nise hermosa! (Ve

Marg.. No importa
Cesar, q.e vien, ó mal salga,
Tu hablaste muy á mi gusto,
pues no ofreciste una infamia. (Ve

Nise. Airoso vais. que bolvais
mas airoso es lo q.e falta. (Ve

Clot.a Seor Broculi, ó en gaceta,
ó con viva, y luminarias. (Ve

Brocu.. Pues que he ofrecido yo?

Voces d.o Guerra, guerra, alarma alarma.

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. Que haveis hecho que prometa
Dn. Juan?
Dn. Juan. Una accion de fama,
y gloria.

vanse por una parte, y sen. por otra: mutacion de egercito, formado en varias Columnas, y batallones.

Juan. Adonde estais?
Cesar. En Palacio.
Juan. En la campaña
direis.
Brocu. Vive Dios qe. es cierto,
y tampoco en esto hay maula.
Cesar. Que es lo qe. aqui llego à ver?
Juan. Lo que puede, lo qe. alcanza
para asistiros mi ciencia:
Ya poblada la campaña
teneis de tropas qe. os sirvan
para entrar en la batalla
à conseguir la victoria,
que os ha de dar lustre, y fama.
El egercito qe. veis,
solo es ostentacion vana
del poder con qe. os asisto,

~~Rasgo de Chabarria y Dn. Codina~~ ~~y Perico Sabater~~ ~~Dn. Paco y Codina y consp.ta~~

la 1a. Retirandose el Sabater. y Soldos. Dra Codna. y los azules

Ayuntamiento de Madrid

Voces
los Soldados
Salen- XX

pues si aqui hay tropas q.e bastan
à conseguiros el triunfo; (Caja)
de reserva estas esquadras
que alli sobran os presento, (Caja, y S.n los sold.s)
que asi à la vista formadas,
siempre estaran esperando
ordenes que querais darlas:
ved como os hacen al veros (Caja tocan)
los honores, y las salvas. (Voces)

Cesar. Como podré agradeceros (2.o y Sold.s dra)
tan gran favor? (B.li y Paco y 6 comp.s)

Brocu. Y quien paga (B.a dra)
esta gente, porq.e Cesar (Vux con los estandartes dra)
ha amanecido hoy sin blanca?

Dro XX. Arma arma. (3.o dra)

Otros XX. A ellos.

Otros XX. A ellos (1.o dra)

Vros XX. Viva Milan.

Otros XX. Viva Mantua.

Brocu. Que estruendo! Que gregueria!

Juan. Ea entrad en la batalla,
q.e ya os seguiran los Vros
y mas quando (suerte infausta!)

Ayuntamiento de Madrid

socorrer à Margarita
deveis, que desamparada
de los suyos corre riesgo.

Cesar. Decis bien: abanza, abanza,
viva Milan, Mantua muera

Juan. No vais vos con cesar?

Brocu. Guarda,
mi amo al Broculino mas
le quiere para ensalada.
arto es no irme, y oir q.e dicen::

Dro. En vano de mas armas
dra quereis libraros.

Sr. Marg. La vida::

Carlos. Teneos, q.e à tan sagrada
empresa, soldados mios,
solo los respetos bastan.
Margarita, de los tuyos
te miras abandonada:
nadie como yo podrà
ir hasta tu regio alcazar
en guarda tuya.

Marg. Atrevido
amante, q.e tus villanas

Voces 2.o y Sold.s dra
B.a dra
Vux.
1.o dra
con los Cez.tes
3.o dra
se retira a la izq.da
1.o dra

Selba

de corto, retirandose de carlos, y sold.

Ayuntamiento de Madrid

acciones encubrir quieres
de corteses voces falsas,
yo no soy muger q.e admito
obsequios de quien me agravia,
y mas:::
Voces. Por Milan victoria.
Marg. Quando la suerte trocada
Canta victoria mi gente,
y la tuya las espaldas buelve:::
Voces. Viva cesar, viva (huyen los sold.s a la izq.da)
Marg. Y cesar la lid restaura.
D.n Cesar. Margarita reine.
Carl. Ah pese
Dra mi suerte! volved las caras.
F. Cesar. Volvedlas vos a mirar (y sold.s)
si sè cumplir mi palabra:
rendid la espada, ò morid,
soldados matadle.
Marg. Aguarda
Cesar, q.e es mi prisionero
desde aqui Carlos de Mantua (v.e sold.s)
Carlos. Solo ese consuelo puede
competir con mi desgracia.

Cesar. Tuyo es gran señora, todo.

Brocu. Yo estoy hecho un papanatas.

F. Ernesto dra. Huyendo van, Margarita — Damas Yg.a

los contrarios, la batalla
deveis à Cesar, q.e quando
retrocedio la vanguardia,
con nuevos trozos de gente
que de la ciudad sacada
sin duda emboscada tuvo
sin que à valerse llegàra
de aquel reten que alli tiene
entrò ardiente à reforzarla,
y penetrò el enemigo.

Marg. Luego bien me aconsejabais
que acudiese à èl por defensa?
ved si con razon se jacta.

F. Enrico dra. A tus pies esos trofeos — Con dos estandartes
digan q.e no he estado en nada
ocioso.

Marg. Sois uno solo,
quien imposibles no manda
bastante obra en esto.

F. Filiberto dra. Ya

Ayuntamiento de Madrid

queda libre la Campaña.

Marg. Si, Filiberto, entre tanto
que Cesar victoria canta.

Voces. Viva Cesar, Cesar viva,
restaurador de la Patria — S.r Clot.a y Dam.

S. Dn. Juan. Quanto me huelgo de oir
amigo, vra alabanza!

Cesar. La vra direis mejor.

Marg. Y pues personas tan altas
como vos, Carlos, es fuerza
ser dignamente tratadas,
llevadle al alojamiento
mejor q.e en mi Corte haya: — llevanle
Mi justo agradecimiento
recivid todos, y en paga
vos Cesar, este baston
de Capitan de mi guardia.
Yo haré ver de vro Padre
(aunq.e esté ya sentenciada)
la causa, y si hallo por donde
restablecer vra Casa;
vras son Lodi, y Cremona.
si olvidado, y pobre estabais,

Ayuntamiento de Madrid

vea el mundo q.e con los premios
las virtudes se adelantan,
las esperanzas se alientan,
los yerros se desagravian. (v.e y Damas)

Cesar. Vengan desdichas, señora,
si en tantas venturas paran.

Ernes. Dame un abrazo, sobrino,
(de embidia el pecho se abrasa)
que tu solo ennoblecieras
tu sangre con tus hazañas.
Ya nos veremos. (v.e)

Enrico. Tenédme por vr̃o
desde oy. (v.e)

Filiv. No acabas
primo de enlazar mi cuello?

Brocu. Que lisongera canalla!
Acomodado le miman,
y pobre le gargageaban.

Cesar. Siempre, Filiverto, soy
tuyo.

Filiv. En hora buena salgas
de tu retiro á dar muestras

Ayuntamiento de Madrid

del rubi de q.e te esmaltas: (Ve)

Cesar.- Aora D.n Juan que he de hacer
con vos? Que obras, que palabras
mi agradecimiento pueden
explicaros?

Juan.- Yo con nada
estuviera mas ufano
ya q.e en tu favor la magia
obra, y te la he de enseñar,
y de Margarita en gracia
estàs, que con q.e pidieseis
me dé donde egercitarla
libremente en la Ciudad,
permitiendo que ganara
mi vida con ella.

Cesar.- Yo
lo hiciera, pero es tan ardua
la empresa::

Juan.- Pues si eso es
tan dificultoso, saca
para mi alguna prevenda
de interes, y de importancia.

Cesar.- Temprano me empieza este hombre

Ayuntamiento de Madrid

à importunar por la paga.

Juan. Que dices?

Cesar.. Que aora ya ves
lo poco que ha q.e lebanta
la caveza mi fortuna,
no me atrevo à disgustarla
empeñando à Margarita,
deja que estudiando vaya
contigo, y medrando, que
lo que no es oy, es mañana. (Ve)

Bracu.. Tenga vm̃d, amigo, paciencia,
que aquesta no es puñalada. (Ve)

Juan.. Yo enseñarè, esperarè,
y sufrirè con constancia
hasta ver si sublimado
aquel que abatido se halla
mañana, y hoy llega el tpo
de que cumpla su palabra.
Y esa marcial apariencia
en el viento se deshaga,
luego q.e à repetir buelvan
las aclamaciones varias,

Ayuntamiento de Madrid

para el oido del Cesar
lisonjas del aire vanas:
él, y vóc.. viva Cesar, Cesar viva
restaurador dela Patria.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005970

Leg.º ~~[illegible]~~ 2 Magia = 13 n.º ~~[illegible]~~ 1

D.n Juan de Espina en Milan.

2.a parte

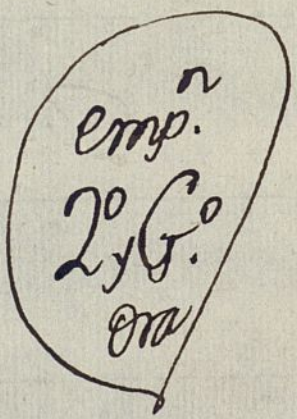
Tea 1-107-1.B

D.

Jorn.a 2.a

2.º Ap.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Salon, y S.en D.n Cesar, y Broculi.

Brocu. Con que esto, parò en bureo?
Cesar. Desde que de Margarita
quedò prisionero Carlos,
la guerra ya concluida,
se ha reducido su obsequio
à cortès galanteria.
Todo es musicas, y fiestas
Milan.
Brocu. Y ella muy fruncida,
Con todos muy desdeñosa,
à ti solo te acaricia.
Cesar. Que mucho, quando en su aplauso
obra tales maravillas
mi pasion.
Brocu. Plegue à Cristo q.e algun dia
no lo paguemos.
Cesar. Si tu
tuvieras tanta noticia
(segun lo que me ha enseñado)
como yo de su doctrina,
vieras q.e hasta oy (lo q.e cave
en esta ciencia exquisita

G.n T. Orã

Ayuntamiento de Madrid

de la magia) nadie puede
apurarlo: regla fija
de q.e cave en lo q.e alcanza,
mas q.e en lo q.e no admira.

Broc. No obstante, q.e ese hombre save
que el mayor dolor de tripas,
q.e supo es verle, es afable
de genio; y el otro dia,
me dió vnos polvos compuestos,
para si acaso ofrecia,
librarme de algun peligro.

Cesar. Pues tu, que los necesitas?

Broc. Valgame Dios, el que anda
junto al unguento, se pringa.

S.d.n Juan. Huelgome, Cesar, de hallarlos.

Cesar. Que hay d.n Juan?

Juan. Que la divina
Margarita, pretendiendo
vencer su melancolia,
los Jardines ha mandado
disponer, que fertilizan
a Milan, y noticioso
los Principes de estadicha,

B.a ora

se ha encargado cada uno
del suyo, en q.e prevenidas
Danzas, Musicas, regalos,
con los de Menfis compitan.
Oy ha visto dos, y quiere
salir esta tarde misma
al campo; ved lo que os toca.

Cesar. Si tanto el tpo limita
q.e puedo yo hacer, D.n Juan?

Brocu. Ponmela una mañanita
en Madrid; q.e con llevarla
en tpo de Ubas, y guindas,
à la Plazo mayor, - viera
el Jardin de mas delicia
que puede haver en Italia.

Juan. No son esas cobardias
cesar, para quien aprende
la ciencia mas peregrina;
al mas inculto desierto
que el Pò, sierpe Cristalina,
con lengua de Plata lame,
con ondas de alfofar riza,
la llevad, ò à su eleccion
donde gustare; y por mia

Ayuntamiento de Madrid

Ernes- Que Lodi, y Cremona, à ti
te sean restituidas
Cesar, es fuerza, bolviendo
à ver la causa en justicia.
Cesar. Eso espero: si es q.e no Cap
lo impide la tirania
Ernes. Pues estas dos plazas, siendo
las mas fuertes, y mas ricas
è importantes de este estado,
de que sirven, sin vestirlas
de una buena guarnicion;
tal, q.e en la ocasion te asista,
y defienda?
Cesar. Claro està,
q.e para q.e guarnecidas
estèn, mi poder, mi gente,
tengo.
Ernes. Luego el adquirirla
consiste en q.e haya quien haga
contigo, amistad, y liga?
Cesar. No hay duda.
Ernes. Pues quien mejor
q.e quien es tu sangre misma?
Yo te ayudare, D.n Cesar;

Ayuntamiento de Madrid

las tropas, q.e hay esparcidas
por Milan, à quien govierno,
se mueven con esta insignia:
si tu pones estas plazas
en mi poder; y Pàbia,
que es de mi governacion,
que fuerza habrà q.e resista?
Que te parece, sobrino?

1.a G.a y 2.a Ig.a

Cesar. Ay traicion mas exquisita? Cap
que me tenga por tan necio,
que no vea à lo que aspira;
q.e es, à que desposeido
yo, y sin defensa, mi Prima,
dè à Filiverto la mano,
si èl el Cetro no la quita
antes? Pero por saver
hasta donde su injusticia
se estiende, he de hacerme al lado
de su infamia!

Ernes. En q.e vacilas,
q.e no respondes?

Cesar. Señor,
en dar lugar à mis iras;
de mis pasadas desdichas:

Ayuntamiento de Madrid

si me acuerdo q.e esa aleve
muger, zarna es fementida
de quien dió muerte à mi Padre,
que es quererla? que es servirla?
que es casarme? mas pedazos
la hiciera, que tiene el dia
atomos, la noche estrellas;
y arenas del mar la orilla.
Vasi; valido de ti,
(pues despues de ella, la linea
viene à mi, como mayor
pariente) sin tan prevista
maquina; sin prevencion
tanta, habrà mejor salida.
Ernesto Pues q.e medio habrà mejor?
Cesar. Dar la muerte à Margarita.
E. Marg.ta con un papel en la mano; Nise, y Clotina.
Marg.ta Darle à Margarita muerte?
Cesar, pues que te motiva
à tanto rencor?
Cesar. Señora:-
Ernes. Disimulemos, malicia
lo mismo iba à preguntarle
yo, aunq.e no con verguenza

tolerancia, y pues llegais
à tan buen tiempo, sobrina,
vos lo inquirireis mejor:
pero quedad advertida,
que no està olvidado Cesar
de sus ofensas antiguas. (Ve)

Marg... Sin la prevencion de Ernesto, (Ap)
en cuidado me pondria
lo que à Cesar escuchè;
pero con ella, corrida
la mascara à su intencion,
conozco donde camina. Mus.ca y Ig.a
Nise?

Nise... Que quieres?

Marg. Pues tienes
eleccion tan peregrina,
haz que canten unos tonos;
y si viene alguien, avisa.

Nise. Ay de mi! Que se me ordena (Ap)
ser de mi dolor espia,
de mi pesar centinela,
festejando mis fatigas. (Ve)

Clotin. Si vendrà Broculi à hacerme
terrero, segun la cita
que le hice? Hacia la ventana

Ayuntamiento de Madrid

[voy á esparcir esta vista. (Vᵉ)

Marg... Cesar, en este papel, 2ª Zg.ª
os traigo ya concedida
la posesion de la hacienda
de que mi Fisco tenia
la administracion, en tanto
que los pleitos se litigan:
demas de esto, aqui teneis
el titulo con mi firma,
de canciller del estado.
Puedo obrar con vos mas fina?

Cesar. Quien Señora con la voz,
y el alma no lo publica?

Marg. Pues al mismo paso, vos
con amenazar mi vida
podeis obrar mas aleve?
Ni ay accion que mas os sirva
de confusion, que advertir,
quanto por opuestas lineas
de la voz de una traicion,
es eco una vizarria?

Cesar - Ay Señora, quanto engañan
voces, qᵉ no se averiguan?

Musᶜᵃ ..... Ay amor, yo no entiendo
tus tiranias.

Ayuntamiento de Madrid

G. Nise. Y. Ese si: prima, querràs
que esta tonada se diga?
Marg. La que tu gustares, Nise.
Nise. Que gusto hay en quien suspirà
tan envano!
Marg. Pues que engaño
hay en lo que tu decias,
à Ernesto?
Cesar. Ser èl, señora,
el que contra ti conspira.
Marg. Como?
Cesar. Haciendome èl esfuerzos,
à que su dictamen siga,
y à que me alce con Milan.
Marg. Habrà igual alevosia?
Y el decirle tu, q.e darme
muerte, era cosa precisa,
à que saliò?
Cesar. A que hecho yo
de parte suya, podria
averiguar sus secretos
para darte la noticia.
Marg. Bien, Cesar, bien te lo creo;

Vuxo y Sabater drà

Ayuntamiento de Madrid

que otra cosa no cabria
en tu pecho, ni en tu fè.
Y en la sovervia, en la altiva
presuncion, de quen ha tanto
que el poder me tiraniza,
con poco me persuado
à intenciones mas impias.

Cesar.... No saves mi vien, q.e en fe
de que tu me vivificas,
moriré de que tu mueras;
viviré de q.e tu vivas?

Marg. Pues, Cesar, desde oy à Ernesto
le has de apurar sus enigmas,
y darme de todo cuenta,
para que esté prevenia

Cesar... Asi te lo ofrezco.

Marg.. En tanto
haré que cartas se escrivan,
para que no le ovedezcan
mis ciudades, y mis villas.
Claro está, que esto ha de ser
con la cautela precisa.
y en haviendola logrado,

Ayuntamiento de Madrid

yo sabré su tirania
entrenar; y por aora
para deslumbrarlo. A prima?
Nise?

S.e Nise.. Que quieres?

Marg.. Que deges
de cantar, y que me sigan;
que al campo quiero salir.

Al partir S.n por dos puertas Carlos, y Enrico. al encuentro

Carlos.. Con vra hermosura à dar
al dia en que bacilar::

Enri.. Dando con vro influir;
al cielo que discurrir::

Carlos.. Pues con mas venigno arder::

Enri.. Pues con mejor rosicler::

los 2.. Al espirar su arrebol::

Carl. Buelve à renacer el sol.

Enri.. Buelve el alva à amanecer.

Marg. Enrico, seais bien venido.
Carlos, como os ha tratado
la prision?

Carl.. Tan obligado
estoy, tan agradecido

Ayuntamiento de Madrid

á la suerte, que rendido,
dasla mil gracias espero
de hacerme vño, si infiero,
que no hay libertad q.e cante.
Enri. Yo no; que desde que amante
vño fuí, fuí prisionero;
rindiome vna beldad;
y en tan amable prision,
perdió la fuerza su accion,
pues obró con voluntad.
Carlos. Pero Enrico, reparad
en que desarei de ser
esclavo, con no querer;
yo no, que es mas blason mio
el no tener albedrio,
que el no poderle tener.
Enri. Fue buen modo de venir,
venir armado á lidiar?
Carl. Yo intentava pelear,
no desando de señor.
Enri. Como es facil distinguir,
si obsequio, ó venganza era?
Carlos. Como Margarita biera

Ayuntamiento de Madrid

que mi afecto pretendia,
que à quien yo le dì la mia,
sin libertad no estuviera.

Emic. Pudiera haver otra accion.

Carl. Esta elegì, y basta que
yo la siguiese.

Emi. No se
si fue razon.

Carl. Fue razon.

Marq. Callad; no pase à question
lo que no merece enfado, ¿Cae en el enlace
mas el lazo.

Emi. Mi cuidado:.

Cesar. Mi fortuna:.

Carl. Mi desvelo:.

Nise. Tened, que ya de ese anhelo
os quitè, pues le he cobrado,
tomale prima.

Marq. Con èl
te queda, q.e yo me voy.

Cesar. Cielos, q.e infelice soy!

Carl. Habrà suerte mas cruel.

Emi. Ha ciego destino infiel!

3.o ora

Nise. Para que me desafiò,
este lazo?
Marg. No creì
que estaràs donde le embiò;
no ves que el favor es mio,
y queda cesar allì? (Ve.
Nise. Que me queda q.e dudar, (ap
Cielos!
Carl. Si el laço, señora,
se tendràra à quanto dora
el sol, y circunda el mar::
Nise. No os le pudiera yo dar;
con que ya os he respondido.
Carl. Infeliz suplica ha sido
la mia. (Ve
Enri. Solo piado,
Nise hermosa, en el agrado,
que siempre os he merecido,
me atreviera à discurrir::-
Nise. Como en la cinta no hablèis,
decidme quanto gustèis.
Enri. No os tengo yà q.e decir. (Ve

Cesar. Viendo à todos despedir,
Señora, quedad con Dios,
que lo que negais à dos,
no creo à uno concedais.

Nise. Pues ved como os engañais,
Dia por que el lazo es para vos.

Al P.º Filiv.to Señora:: pero que veo?
Cesar, y Nise aqui estàn
ablando, de que hablaràn?

Cesar. Apenas mi dicha creo.
Yo conseguir un trofeo,
señora, tan soverano,
por vra divina mano?
Yo adquirir tanto favor?
Perdonadme, que el amor
me tiene loco de ufano.

Nise. Mucho es, que precipitar (Cap
no me haga mi frenesi.

P.º Filiv.to Que es esto, cielos, q.e oi?

Cesar. Con q.e pudiera pagar
lo que os devo?

Nise. Con obrar
menos necio, y desatento.

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. Pues en que mi rendimiento
falta, à saveros servir?
Nise. Quien le pudiera decir, (ap
que en el estàr tan contento!
mas fuerza es disimular,
y morir de mi dolor.
Cesar. No trateis mal à mi amor,
dandole con el azar
un gusto de este pesar.
Nise. Lo que no alcanza à entender
Voces (G.º dra) sin un pesar, un placer,
no es facil poderle dar.
Sabater 1.ª B.ª Arun G.ª 2.ª dra y Damas Yo os doy el favor, y he sido
quien mas de vos se ha agraviado
de mi mano estais premiado,
y la vra me ha ofendido.
Piedad de vos he tenido,
y tengo rencor con vos.
Cesar. Enigmas son, vive Dios,
que no alcanzo sus estremos.
G.º Filiv.to Pues esas Cesar podremos
averiguarlas los dos
venios conmigo.

Ayuntamiento de Madrid

Nise.. Tened;
que pretendeis Filiberto?
Filib. Dar la muerte à quien me ha muerto.
Nise.. La indignacion suspended.
Filiber. Nise divina, creed,
que si el favor que ha alcanzado
Cesar, le huviera logrado
de Margarita, sintiera
la accion, pero no muriera
celoso, y desesperado.
Nise. Pues pena tan rigurosa
que la causa en vos, si os muestro:
Filib.. Que el favor es, Nise, vrõ;
esa es mi muerte forzosa;
venid, Cesar. (Ve)
Cesar. No reposa
mi colera, hasta escuchar
que quereis. (Ve)
Nise.. Cruel pesar,
yo no puedo resistir,
ò bien dejame morir,
ò bien dejame quejar. (Ve)

Bosq.e y d.o ruido de caza, y S. Broculi como de misterio embozado.

Ayuntamiento de Madrid

Dº. Unos. Ala orilla
Otros. Ala rivera.
Otros. Al bosque, tomad los puestos.

Pª. la Mesa Sillas y el Mono detras del telon y los Criados

Sᵉ. Broculi. Maldita cosa es andar
un hombre de palaciego
fantasma, atisbando siempre,
como si fuera conejo.
Rato ha qᵉ. de las mondongas
paró el coche, y desde lejos
me hizo mil señas clotina,
que la viniese siguiendo;
mas la tropa llega aquí,
si me ven en este acecho
los Guardias, me han de poner
de buelta, y media este cuerpo.
Pero quedareme atràs;
que à vien qᵉ. mis polvos llevo
para qualquiera accidente

Briñoli y ~~Codina~~ y Pacodra

Codª. y Pacodra

Sᵉ. Margᵗᵃ. Que placido, y que sereno
està el dia.

retirase a un lado.

Nise, Ernᵗᵒ. Enrico Carlos Damas, y Clotina detras como paseandose

Nise. Hermoso el Adije esta.
Enrico. Sus aguas son los espejos
en que su hermosura afectan,
los alamos, y los fresnos.

Ayuntamiento de Madrid

Ernes.. Solo yo, ya malogradas (ap
mis ideas, ni me alegro,
ni es posible; pero aun bien,
que somos dos, yo, y el tiempo.

Marg.ta Solo à Cesar no descubro. (ap
Nise, ejecutaste aquello
que te dige?

Nise. Si; mas huvo..

Marg. Que?

Nise.. Yo te lo irè diciendo (Entranse, y Broculi detiene à Clot.a

Brocu. Ha clotina?

Cloti. Broculillo.

Brocu. Ya, gracias à Dios, te veo
(muchacha) sin mas altura
que tu desvanecimiento.
A que fin es la llamada?

Clot.a A que me venga sirviendo,
acechando, y contemplando,
y buelva con un desprecio.

Brocu. Y no mas?

Clot. Pues à que mas?

Brocu.. Lleve el diablo tu pellejo,
pues la gatera de allà
no bastava para eso?

Ayuntamiento de Madrid

Clotina - Mira, que respeto tengas.
Brocu. Claro está, que con respeto
te he de quitar esta cinta: (hace lo q.e di con los versos
te he de ajar el moño hueco:
te he de manosear el rostro,
y darte un abrazo.
Clot.a Ay Cielos;
que nos han visto las guardias!
Brocu. Pues vete, vete. (Musica p.a la Mesa y sillas el Mono p.o detras del telon al irse
Clot - Boy presto,
que está ya lejos la tropa.
Q.n dos Sold.s Que haceis aqui, cavallero?
Brocu - Yo estava aqui; pero estava
aqui proprio::
los 2.. Quien?
Brocu.. Yo mesmo.
1.o - Donosa majaderia.
2.. Y sobrado atrevimiento.
los 2.. A las Damas de su Alteza
atreverse? venga preso.
Brocu - Como preso, Canallota?
Polvillos, para q.e os quiero? Cax
Clot. Ay infeliz!
1.o. Ea venga.

Ayuntamiento de Madrid

2º Venga el bribon. [agarranle

Brocu. Cepos quedos
Reyes mios: para que
quieren Vms que demos
de comer al diablo? Vaya
que en todo cave un buen medio.

1º. Que medio, ni que::

2º. Ea, vamos.

Brocu. Valgales Dios: pues nos vemos
en la Hosteria mejor
de Milan, mejor acuerdo
no será, elqe en sana paz
reciban mi buen afecto,
y merienden? Que yo pago.

1º... Hombre, tu has perdido el seso?
En que Hosteria, ni casa
de semejante comercio
estamos, si esto es el campo
junto al rio?

Brocu. Segun eso,
Vuesas mercedes están
borrachos? No: digo ciegos;
y si no (aqui polvos mios)

Ayuntamiento de Madrid

por los braz...

buelvan los ojos à verlo.

Arroja una poca de arina q.e traerà en una cajita, ò papel, y se muda el teatro en una hosteria con todos sus arreos: y por un escotillon en medio una mesita cubierta de los manteles hasta el suelo, y en ella, pan, botella, y vasos: S.n vailando en tono estrangero alg.s Marmitones, y mugeres, cocineras, y con lo q.e canten, iràn egecutando lo q.e irà diciendo.

1.o Es encanto?

Cloti. Es ilusion?

2.o La Hosteria es del maestro Pantalone.

Broc. Pues la misma.

1.o Yo estoy aturdido!

2.o Y yo atonito!

Broc. Cavalleros;
Madama Clotina, vaya,
ved, q.e huelgan los asientos.

Clot. Yo no quiero cosa alguna.

1.o Ni yo.

2.o Ni yo.

Broc. No hay remedio.
Eso es desairarme, y mas

Ayuntamiento de Madrid

quando oyen, q.e están diciendo:..

Musica. Vene, venuti, mei cari siggnori.

Vene, venuti, e sentati quà presto.

1.º Por mi ya sentado estoy

2.º Yo (si es por mi) ya me siento.

{ sientanse los dos en las dos sillas de los lados

Clot - Yo no, yo no.

Brocu. Tomareis

una fineza, à lo menos.

Clot. Eso si.

Brocu. Pues Pantalone,

à q.e venimos? Que hacemos?

Mus.ca .. Vene, venuti à manggiare Pollastri.

Brocu.. Y no mas q.e pollos? Bueno:

no hay otra cosa mejor?

{ traen plat.s con pollas asad.s cant.do y bail.do

Musi.. Vittela arrustita, e piu,

daltri alimento.

Brocu. Traigan mas.

{ lo mismo con otros platos

los 2. Con esto basta:

pero vamos: aqui en medio

os sentad, y acompañadnos.

Brocu.. Comed, que (polvos, y avello.) (ap

mi silla, y lugar la doy:..

{ por d.º de la mesa se introdujo un mono grande, y se sienta en la silla de en medio, la mesa se unde qued.º los 3 sent.s asidos los sold.s por los braz.s del mono

los 2.. A quien?

Brocu.. A ese cavallero.

Ayuntamiento de Madrid

1º. Valgame Dios, que
vision.
2º. Que vestiglo tan
horrendo.
Clot. No paro yo en dos
mil leguas.
los 2. Huyamos de aqui.
Brocu. Las sillas
lleven por maza del perro.
1º. Ay!
2º. Ay. Vanse
Brocu. Brabo chasco les he dado!
Mis polvos son un portento:
ò espina me quiere mucho,
y es mucho lo que le devo!
Pero el mono aun se està alli.
que grandazo es, y q. feo!
Por q. no se irà? ola! ola!
Parece que me hace gestos.
Ay Dios que se ha puesto en pie,
haciendome cumplimientos:
q. me siente? Estoy muy bien.
no amigo: q. llegue? Nego:
ay q. saca no se que,

G.n Dia

Ve

el Escorillon
Dra. B. el Cura

hace el mono los
ademan. q. di-
cen los versos
del gracioso

Ayuntamiento de Madrid

y amenazas me está haciendo:
vive Dios q.e se me encara.
Mono, mira q.e en mi obsequio
vienes, y q.e soy amigo
de aquel ~~Magico~~ Picaro embustero
que te embia: ay S.n Panuncio;
que se arrima. Que bailemos?
Yo no sé bailar:: no sé
mono amigo: mas ay cielos
que me embiste! Que me mata!
Que me ahoga por el pescuezo.
Ay Dios, q.e me ha desollado (hundese todo

embistele con las vegigas, y luego echandole al suelo, y con ademan de maltratarle, y sentandose otra vez en la silla, q.e el mismo ha puesto encima del escotillon, se desaparece la Hosteria, hundese el mono, queda el teatro de bosq.e

G. D.n Juan Buscando á D.n Cesar vengo::
mas quien está aqui?
Brocu. Ay Señor,
caminante, ó pasagero,
traigame vmd un confesor
aprisita, q.e me muero.
Juan.. Que teneis?

2.o y 3.o dia

Ayuntamiento de Madrid

Broculi: Dn Juan de Espina,
de esta manera me hapuesto,
maldita sea su alma!
Confesion, q.e ya fallesco.
Juan- Pues que te hizo?
Broc. De cierto polvos,
que me dio para un enredo,
me vinieron estos lodos.
Juan. Yo no entiendo.
Broc.g. Yo me entiendo.
Digame usd, se ha ido el mono?
Juan: Mono! Yo nada veo.
Bro: Pues deme una mano, que
voy a acusar aquel perro::
Juan: A quien?
Bro: A la inquisicion
Juan: Bien me pagas lo q.e he echo,
Broculi, por ti.
Bro: Tu eres?
Pues lo dicho, dicho.
Juan: Bueno!
Bro: Desde oy, no me entrara tu cap
mas, de los dientes adentro.

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Y tu amo?
Broc. Tu lo sabes
S. Filiberto Este parece buen puesto. y Cesar
Cesar. Qualquiera para mi buis
loes.
Filib. Pero disimulemos,
que hay aqui gente.
Cesar. Dn Juan?
Juan. Dn Cesar! Pues como es esto?
siendo este dia el que os toca
de Margarita el obsequio,
no la acompañais?
Cesar. Es fuerza
con mi Primo Filiberto
estar.
Filib. No es fuerza, Dn Cesar.
Cesar. Pues que hay?
Filib. Que nos descubrieron
Margarita, y los que van
por esta margen boluiendo
acia nosotros, yasi,
suspendase mas duelo
hasta mejor ocasion.
Cesar. Siempre veremos q. si adquiero

Ayuntamiento de Madrid

de Margarita favores,
sè vizarro defenderlos.
Filib. Favores de Margarita?
Pues ese lazo, no es cierto
que or le dió Nise?
Cesar. No hay duda
pero no escrive su dueño.
Filib. Como?
Cesar. Como es Margarita.
Filib. Fatigas, del mal, el menos. (Ap
Pues siendo asi::
Cesar. Que decis?
Filib. Nada; que ya no veremos,
que llegan ya, y es preciso
ir á salirla al encuentro. (vc
Juan. Elegò la ocasion, Sr. Cesar
de que sepa lo que or devo.
Cesar. Quando yo lo ignoro?
Juan. Quando
olvidado de mi aumento,
en nada que or pedido,
he hallado cumplido aquello
que en mi casa me ofrecisteis
al salir de ella, viniendo

Ayuntamiento de Madrid

en fe de vra palabra
à asistiros.

la V.ª y todos los g.e se entraron dra ~~Ig.ª~~

Cesar. Ya me acuerdo

Brocu. Nunca tu huvieras venido, Cap.
picaro quebranta huesos.

Cesar. Pero ya veis que hasta aqui
no ha havido ocasion de hacerlo.
Oy que ya restituida
por Margarita, poseo
mi copiosa haciencia, y soy,
D.n Juan, Canciller del Reino,
yo os ofrezco hacer por vos:-

los del Vaile y la Venus en sus puestos detras del telon

Juan. No es eso lo que deseo,
ni por lo que os digo que oy
haveis de premiar mi afecto;
si no es porque la ocasion
tan en la mano tenemos
que ha bacado la badia
de Novara, y no acudiendo
con tiempo à pedir:-

Cesar. Temeis
que la perdamos! Pues eso
que importa, si estoy yo aqui?
vamos aora à nro empeño.

Juan.. Vamos muy en hora buena:
que vos no hareis nada bueno. (ap
Cesar. Que hay de Jardin?
Juan.. Que ofrezcais
quanto gusteis, q.e está hecho.
Brocu... Y cuidado no haya mono
que os descosa los Greguescos.
Cesar. Ya llegan aqui.

Buelven á salir todos los q.e entraron, y Filiverto.

Margar.ta Es posible
Cesar, que tan caro el veros
ha de ser? Que os hace el campo,
que vais de gozarle huyendo?
Brocu. Hemos estado ocupados
en coger la flor del verro.
Cesar. Quita loco: Yo:: señora:: {turbado
quando:: si::
Marg. Turbado os veo.
Enrico.. Ahora puedo desairarlo. (ap
Carlo.. Ocasion es de correrlo. (ap
Enrico.. Quien duda, señora, que
habrá estado disponiendo
Cesar, diversiones vr.as?
Carlos.. Saviendo que estos amenos

parages hallais, y que
no os negais a los festejos,
no nos està su cuidado
bien, pues serà el de enfadarnos?

Juan. No oyes aquello?

Cesar. Ya sè
que todo es en mi desprecio.

Nise. Dònde està vuestro Jardin
Cesar?

Cesar. Señora, no le hay.

Marg. No le hay? Pues yo muy bien
de las salidas me acuerdo
de Milan, y en este sitio,
que es el mas solo, y desierto,
jamas hubo caseria,
mi Jardin.

Cesar. Pues yo le tengo.

Emi. Mirad bien lo q.e decis.

Carlos. Tendreisle en el pensamiento.

Nise. Y qual es?

Juan. De aquel peñasco
que se està desde aqui viendo,
la ruda silvestre boca,
para en el hermoso centro

Pepe y el otro p.ª sacar las sillas

de un delicioso pensil,
ignorado muchos tiempos
há, de quantos havitaron
de Milan el grande pueblo.
De este le di yo noticia
à cesar, que no contento
con serviros, gran señora,
en comunes rendimientos,
anda buscando exquisitas
ofrendas à vro obsequio.

Marg.- Y quien sois vos?

Juan.- Un criado
de cesar.

Marg.- Ydle siguiendo

Brocu.- Menos yo. A mi me arrebaten
mil demonios, si halla entro.

Juan.- Anda loco. (Ve

Brocu.- Protesto,
que entro forzado. (Ve

Enri.- Veamos
esta novedad. (Ve

Carl.- Gozemos
de este no visto milagro. (Ve

Ern.- En mis maquinas suspenso, (Ap

à nada atiendo. (ve) 19

Marg.. Anda prima.

Nise. No vienes?

Marg. Ya voy.

Nise.. Ah Celos! [ap, y ve

Marg. Cesar?

Cesar.. Mi vien?

Marg. Las respuestas
de aquellas Cartas vinieron,
y ya quedan prevenidos
de no ovedecer à Ernesto.

Cesar.. Y aora, que intentas?

Marg Lo que oy
ha de decirte el suceso:
pues el pueblo de Milan
tengo combocado, à efecto
de que me busquen, y pidan
le despojen del govierno.

Cesar. Para hacerlo sin peligro
no puede haver mejor medio.

Marg.. Vamos. [ve Ent.n y S.n

Jardin lo mas vistoso q.e se pueda, y en medio un Cenador sobre ocho pedestales, q.e seran quatro estatuas vestidas de blanco, y 4 faunos, vestidos de Yedra, y danzan los 8.

Ayuntamiento de Madrid

à su tpo, y en medio habrá fuente, ó grada con la es
tatua q.e ha de cantar. Van saliendo todos los q.e se
entraron, y se admiran al verle.

Todos Soberano alcazar.

Exmen. Nunca
he llegado à este puesto.

Enrico. Esto la tierra escondia?
Sin duda otro firmamento,
guarda en sus rudas entrañas;
pues este segundo cielo,
con flores, aves, y plantas,
suple estrellas, y luceros.

Marg. Que bien dicen, Cesar mio,
q.e el amor Obra portentos.

Cesar. Porque?

Marg. Por el que tocamos.
Que hermoso persil! Que regio!
Pero si es obsequio tuyo
fuerza es q.e fuese perfecto.

Cesar. Tu honras mi humildad, señora,
mas q.e mi merecimiento.

Nise. El aire se va poblando
de musicos instrumentos.

Juan. Acordes voces sonoras,

Ayuntamiento de Madrid

haced salva à tan gran dueño.

Mus.ca à 4.. Dulces voces.

estat.s en ecos... Voces dulces.

4 .. Blandos ecos.

ecos.. Ecos, ecos.

4 ... Haced salva.

ecos ... Salva, salva.

4 .. A mejor venus.

ecos.. Venus, venus.

Juan. Bolved el rostro ala venus
de aquella fuente, q.e ya
viene à rendirse el cetro
de la hermosura, porq.e
de la vr.a à los reflejos
cede su estrella, segun
lo confiesan sus acentos. Aria

Nise.. Maravillosa armonia.

Juan.. Pues à mas pasa el estremo
con q.e D.n Cesar, Señora,
ha prevenido el obsequio.

Marg. Como?

Juan. Como esas estatuas,
q.e al parecer desmintieron
su naturaleza, son

Ayuntamiento de Madrid

capaces de movimiento.

Marg. De que suerte?

Juan. Será ocioso
decirlo, si poder verlo,
quando animadas al aire
de festivos instrumentos,
danden para divertirse.

Marg. Que las creía, os confieso,
de elado marmol.

Cesar. No es facil
estando á los ojos vivos,
dejar de animarse el marmol.

Marg. Ni dejar de agradeceros
(aun mas q.e el festejo) el modo
exquisito del festejo.

Ern. Que es esto, Enrique?

Enri. Esto es,
mezcla delicia, é ingenio.

Danzan las estatuas q.e se iban animando al compas del grave de la sinfonia q.e han de bailar.

Voces d.o Viva Margarita, viva.

Otros. Muera Ernesto, muera Ernesto.

Otro. Que asombro!

Otro. Que confusion!

Otro. Que maravilla!

Ayuntamiento de Madrid

Marg. Que es esto?

Voces Muera Ernesto: Margarita
viva, y libertad la demo-
viva Margarita, viva.

Marg. Hijos, que os mueve á este extremo,
y á que me vengais buscando
con ese confuso estruendo?

Voces Que nos dés Governador
menos tirano, queremos.

Marg. Mirad, que Ernesto es mi sangre.

Voces Muera, muera ese sobervio.

Ernes. No importa, yo castigarlos
sabré, á costa de mi riesgo.

Filip. Yo no sufrir tal desaire.

Los 2. Y todos defenderemos
de Margarita el decoro.

Brscu. Fuerte caldo se ha rebuelto.

Juan. Cesar, esto es en favor
de tus ideas.

Marg. Quedo:
nadie se mueva, ninguno
ose romper mis preceptos,
ó le costará la vida.

Los 4. Todos estamos sugetos

á tus órdenes.

Marq. Temor (ap
ya sacar el rostro puedo
Príncipes que me escuchais;
vasallos, amigos, deudos;
el Pueblo pide que dege
la Governacion Ernesto;
y yo para complacerle
(sin apurar los pretextos,
ni los motivos, que le hayan
obligado á este despecho)
le pido que de una vez
seguridad, y sosiego
me dé, cediendo el baston.

Ernes. Ya queda á tus plantas puesto. (le arroja
No sé que haya quien mas pronto
no obedezca tus preceptos.
Rabiando estoy de furor, (ap
pero esto es fuerza.

Marq. Lo mismo
haveis obrado q. yo
de tan generoso esfuerzo
esperava: Primo, alzad
aquesta insignia del suelo.

Cesar. Señora::
Marg. Alzadla, y tenedla
como en deposito, el tiempo
que fuere mi voluntad,
para volversela luego,
con las honras, los favores,
los blasones, y los premios
que se deven a mi tio;
pero ha de ser en sabiendo
(q.e algo tengo averiguado
desde q.e Callo, y tolero)
si tiene el Pueblo razon,
ó voz, y viven los Cielos
que en el q.e no la tuviere
haré un publico escarmiento.
Voces. Viva Cesar, Cesar viva,
viva el gran Caudillo mio.
Ernes. Yo:: quando::
Cesar. Ya veis, señor,
q.e en mi, es fuerza este precepto
obedecer: siendo mio
el baston, nunca mas vño.
Ernes. Gozadle por muchos años.

Ayuntamiento de Madrid

Carlos. Ya estos son muchos estremos (ap
La enhorabuena admitid,
Y. Cesar, del nuevo puesto.
Cesar. Uno es todo quanto soy.
Juan. Tambien yo darosla espero.
Broc. Dios quiera que pare en viene
mi Amo con este empuñeno
Marg. Yo quedo muy obligada
de ver quan fino acudis
en todo à servirme Cesar.
Cesar. Con solo eso, soy felix.
Marg Vamos à Palacio.
Bro. Vamos.
Juan, y Cesar. Pues volved à repetir
en suave canoro acento,
q. el viento inunde sutil.
Mus.ca. Dulces voces
blandos ecos
haced salvas
à mejor Venus.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005970

Leg.º ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ 7

nº ~~[illegible]~~ 1

Magia = 13

D.n Juan de Espina en Milan.

2.ª parte

Tea 1-107-1.B

D.º

Jorn.ª 3.ª

2.º Ap.to

Ayuntamiento de Madrid

2º y 3º
Ora

Ayuntamiento de Madrid

Borque: S.or Dn Cesar. y Filiberto.

Filib. Ya que estamos en el campo,
à que me llamais Dn Cesar?

Cesar. Es que, aunq.e tengais razon,
mediante la diferencia
de no ser de Nise, y ser
de Margarita, una prenda
que pretendiereis cobrar,
(de no continuar la idea
de quitarmela) es preciso
(quando todo el mundo sepa
que me haveis desafiado)
que crié enterado (bien sea
con razon, ò sin razon)
de q.e reñi la pendencia.

Filib. Confiero que mi descuido,
à la bizarria vna
ha dado ocasion de hacerme
tan descuidada advertencia;
pues aunq.e el mas fino amante
de Margarita no sea,
para obrar yo, como yo,
me basta q.e lo parezca;
y mas quando à mi rencor,

sin que este motivo huviera,
sobran causas de q.e intente
satisfacer mis ofensas.

Cesar. Ofensas, vos?

Filip. Quien lo duda?
Y bien llamarlas pudiera
de ambos, si no fuese en vos
mas la ambicion, que las deudas
de la sangre, y la amistad.

Cesar. Si es por q.e mi mano acepta
el baston, que à vro padre
quitò Margarita Vella,
(no haciendo de su desaire
duelo, aung.e es mi sangre misma)
tambien eso yo su sangre,
y en abatida miseria
me dejo olvidado, à hacer
(à pesar de mi verguenza)
de mendigar el sustento.

Filip. Pues yo:-

Cesar. Callad, y la lengua
del acero hable.

Filip. Bien puesto
os convencere con ellos. Vanse

B.ª Dra

Cesar. Bien se vé en vro valor,
que sois mi sangre.
Filiv. Me pesa
serlo; pues para mi brio:.
mas ay, infeliz estrella! {Caesele la espada
Cesar. La espada se os ha caido.
Fili. Ya veo que eres, Dn. Cesar,
dueño de darme la muerte.
Cesar. Pide la vida.
Filiv. Quien piensa
que su sangre soy, tan vil
indigna accion me aconseja?
No quiero; matame aprisa,
ya que mi fortuna adversa
en tanta afrenta me pone;
matame, acava; q.e esperas?
Cesar. Espero à darte los brazos
por una accion ta vien hecha.
toma tu espada, y tu vida;
q.e esto sepultado queda
entre los dos; pero solo
en pago de tanta deuda,
te pido primo, y amigo,
hagas por mi una fineza, encargare

Ayuntamiento de Madrid

Filiv. Que puede haver, en quien vive
por ti, que tuyo no sea?
Cesar. Que desde oy, con Margarita
leal, y atento procedas;
y que yo, desde oy contigo
guardada la espalda tenga:
y fia en mi tus aumentos,
si obras vien conmigo, y ella. (ve
Filiver. Como es posible que falte
à Ley que me deja impuesta
el que me ha vencido?
S.e Ernesto. Haviendo
savido, que por la puerta
del rio cesar, y tu,
haviais salido, me fuerza
mi cariño, y el temor
de que alguna traicion quepa
en ese alevoso, à que
veloz à buscarte venga.
Filiv. Que disimule es forzoso. (ap
tu presuncion salio incierta.
Ernes. Como?
Fili. Como antes le devo
Bien pre
os convencer

Ayuntamiento de Madrid

mas, que si tu mismo fueras.
Ean. A buen tpo. obligaciones
à tu enemigo confieras.
Filiv. No puedo menos.
Ean. Pues puedes
poner, Filiberto, à cuento
delas que tanto encareces,
las que este papel encierra. [dale un papel
lee Filiv. Ceras; pues no estàn seguros
mi estado, y tu vida, mientras
viviere Ernesto; espresivo
que se pase à la sentencia
del sumario, que le hauèis
mandado hacer, y que muera.
Valgame el Cielo!
Ernes. Discurre
si hay obligacion, q.e pueda
compensar ese peligro:
à uno de mi confidencia
le entregaron ese pliego,
à q.e se le condugera
à Ceras, con gran secreto;
y èl, q.e està con la advertencia
de que quantos le encargàren

melos traiga à que los vea,
oy mele puso en la mano.
Filib. Ay confusion mas tremenda! Ap
Aquel, que me dà la vida,
es quien quitarsela piensa
à mi Padre? Uno me manda
que su parte favorezca,
otro me obliga à que ampare
su ser, que es mi ser: pudiera,
echandose à discurrir
la mas rara sutileza,
encontrar mayor empeño?
Ernes. Que determinas? Que piensas?
Filib. Señor, ya es preciso darte
de lo que ha pasado cuenta:
con Cesar sali à reñir;
quiso mi desgracia fiera,
perdiese la espada; y quando
pedi me diese con ella
la muerte, me dio los braços,
permitiendo q.e viviera:
el silencio me ofreció;
y yo en pago, hice promesa
de serlo à Margarita,

Gn. 2º y Gº. (tanto veneficio acepta:
y à èl, con lealtad, y ovediencia:
tu lo contrario me pides:
imagina lo que hicieras;
tu obligacion de vna parte,
y de la contraria aquella.

Ern. Te aseguro, hijo, que no
sabrè darte la respuesta:
tu vida es mia.

Filiv. Mi vida,
ni mia, ni tuya fuera,
si me la huviera quitado,
estando à sus plantas cesar.

1º 2º y Gº. dia

Ern. Tu me deves tu crianza.

Filiv. Y à èl, señor, tan alta deuda.

Ern. Quien te diò el sèr, pierde el sèr,
si tu en librarle no piensas.

Filiv. Y quien me le volviò à dar,
si te sigo, el suyo arriesga.

Ern. Tu obligacion natural
te llama.

Filiv. Y de mi nobleza,
la deuda me està gritando,
y mi palabra con ella.

Ayuntamiento de Madrid

Ernes. Pues tu allà te lo discurre,
que pues ni poder, ni fuerzas
me faltan (aunq.e mi hijo
el primero es q.e me deja)
no he de dejar mi persona
ni la tuya al riesgo expuesta
que nos amaga: esta noche
harè en la nocturna scena
de su lobrego teatro,
representar la tragedia
de Cesar, y Margarito:
Ya mis parciales me esperan;
y à ti, para q.e lo pienses,
solo de tpo te queda
el que tardàre en vencer
à las luces, las tinieblas. (v.e

Filio. Entre padre, y enemigo;
(si el decoro me aconseja
como deve) poco tengo
que tardar en q.e resuelva
lo mejor; pues yo harè ver
al mundo, en quanto se empeña
quien dà una palabra, y quien

Ayuntamiento de Madrid

Gn. 2º y Gº a aqui emp. la N.ª 3.ª

tanto veneficio acepta;
para salir de una duda;
entrando en tantas.. (Vase)

Salon Corto: Sengn. Juan, Broculi, y Cesar.

Juan.. Qualquiera
vien, està, Cesar, sugeto
à mayores contingencias.
Que os sucede?

Cesar.. Ay Dn. Juan mio!
Parò su inconstante rueda
la fortuna, y es preciso
que de mi altura descienda.

Brocu.. Para eso, mucho mejor
eran manteo, y hortera.

Juan.. Tan presto trocò el destino
sus venignas influencias?

Cesar.. Quando la edad de la dicha
no fue breve, y no fuè incierta?
Ya saveis como el de Mantua,
con condiciones honestas
cobrò livertad, y luego
à esta Ciudad diò la buelta
à proseguir el obsequio
de la divina velleza
de Margarita: y Enrico,

Ayuntamiento de Madrid

Con fe de la instancia hecha
à su hermano el de Ferrara,
hayer recivió las nuevas
de la gente que le embia
à sus ordenes atenta.

Juan. Todo eso sè.

Cesar. Y demas desto
sabreis quanto al Pueblo inquieta,
yà la nobleza de Ernesto
la vengativa sovervia
declarada contra mi,
por estar en la creencia
de q.e yo he sido la causa
del golpe q.e experimenta.

Juan. Si el poder que le despoja,
en la livertad le deja,
q.e ha de hacer si no es fraguar
traidoras maquinas nuevas;
pues creerà q.e el perdonarle
fue temor, y no clemencia?

Cesa. Pues todo esto no asustára
mi quietud, si no salieran
todos estos memoriales
fiadores de mis sospechas
del senado; de los grandes,

Ayuntamiento de Madrid

y la Pleve, en que concuerdan
tan en uno, que parecen
trasladados a la letra;
pidiendo, (y aun mudamente
amenazando) que tengan
fin los sustos, à que estan
estas Provincias expuestas;
eligiendo Margarita
esposo, en los que festejan
su beldad, el q.e mas noble,
y mas poderoso sea
encitador, para que
los aumente, y los defienda.
Con q.e se puede temer,
q.e una instancia se conceda
tan conveniente, y tan justa:
y quando à esto no se atienda,
el ver q.e Enrico se arma;
ver q.e Ernesto se revela;
q.e Carlos su poder mueve;
q.e està Milan sin defensa;
yo sin representacion,
ni poder, q.e mas estrechas
circunstancias, para ver

Ayuntamiento de Madrid

que mi fortuna se trueca?
Juan. Veis tantas dificultades
juntas? Pues otros tuvieran
remedio.
Broc. Que pensará (ap
aquesta maldita bestia?
Quanto va, q.e à èl le chamuscan?
Y q.e và q.e à mi me queman? (ap
Cesar. Como, Dn. Juan?
Juan. No lo sé.
Cesar. Yo sí; que aun harta la puerta
de vn favor, amigo,
mi ingratitud me la cierra:
No me espanto, no sepais
como mi mal se remedia,
si no sé yo, como devo
pagaros tantas finezas!
Juan Vos haceis el cargo, y vos
aun no hallais como se abuelva;
y aunq.e no es el de servirlos
el q.e si acaso os le hiciera,
os formàra (pues entre ambos
es vna amistosa prenda;
el de haveros enmendado

tanto, mis ocultas ciencias,
q.e casi me competis)
pudiera: mas no pudiera
nada: à Dios.

Cesar. Ati desafio
en la ocasion mas estrecha,
à vos amigo!

Juan. Mi amigo?
No me lo han dicho las muestras.

Cesar. Para proseguir, haciendo
un bien, basta à quien empieza,
empezar.

Juan. Por eso yo,
por no obligarme à esa regla,
ni empezar haveis querido
à cumplir vras ofertas.

Cesar. Yo os confiesso que obrè mal.

Juan. Pues cerca estais de la enmienda.

Cesar. Yo os ofrezco:-

Juan. No; no mas
ofrecimientos, Dn Cesar;
q.e si sobre los ya echos,
(para no cumplirlos) entrais

Ayuntamiento de Madrid

otros, y pasa à ser burla,
no bastarà la paciencia.
Cesar. En todo quanto digais
teneis razon.
Juan. Pues de vras
confusiones, à mi cargo
buscar la salida queda.
Cesar. Como es posible?
Juan. No siendo
posible: en esa estrañeza
està el primor; q.e lo facil,
ni se admira, ni se cuenta:
Y à Dios, que de todos modos,
de la ultima experiencia
llegò el caso.
Cesar. Como?
Juan. El como
no sè: Margarita llega. [Vase
Cesar. Pues despues me lo direis.
S.en Marg.ta Como haveis tardado, Cesar? [Nise, y Clot.a
Cesar. Quando no tarda à su dicha,
quien nace solo à su pena.
Marg. ocupado del temor

Ayuntamiento de Madrid

or hallo, quando creyera
cobrar en vos el aliento,
que ya que en mi no se picara,
es forzoso que vacile
con los males que nos cercan:
tan publicos son, q.e ya
sobrara el que los refiera
Cesar. Bien se yo, con q.e lograra
aplacar tanta tormenta!
Marg.a Con que?
Cesar. Con solo dejar
que bolviese a las miserias;
que asi se satisfacian
quantos contra mi vocean;
y como tu estès segura
que importa que yo padezca?
Clot.a En cada palabra, bierte
un quarteron de salea.
Nise. Que esto oiga, y de mis pesares Cap
a los estremos no muera!
Marg.a Ay Cesar! Que mal camino
para que te olvide llevas,
abandonando tus dichas
por mi; pues a mi grandeza,
ya mi amor, es empeñar
mas en la correspondencia:

oy Ernesto ha de morir;
oy del vulgo la violencia
he de refrenar; y oy
verás que el reñado tiembla
de mis iras, por que à todo
basto yo, como yo quiera.
Cesar. Pues, señora, no estará
ociosa mi diligencia:
y aunq.e por tan abatido,
y tan sin poder me tengas,
puede ser los desengañe,
mas à su costa, q.e piensas.
Marg. Pues sea la primera accion
contra el q.e desde mas cerca
nos combate. muera Ernesto.
G. Filiberto. Aunq.e oyendo la sentencia
para mi, mas dolorosa,
poco recurso me queda,
no ha de embarazar, señora,
q.e no cumpla con dos deudas.
Marg. Filiberto, q.e decis?
Filib. Que por la persona vra
mireis.
Marg. Por que?
Filib. Por q.e Ernesto
dara la muerte desea.

y para esta noche tiene toda la traicion dispuesta.

Marg. Vio Padre?

Filis. Si Señora:
que os admira? que os altera?

Marg. Ver q.e à un padre acuse un hijo.

Filis. Ai Dereis à lo q.e fuerza
una lealtad acia vos;
y acia vos una promesa,
y un noble agradecimiento.
ved quan à mi costa observo
mi pecho su obligacion;
pues de la naturaleza
monstruo à quien me dio la vida,
viene à dar muerte mi lengua:
yo he hecho quanto me ha tocado;
agora, vos, ved lo q.e os resta
q.e hacer: Que haviendo cumplido
yo, no hay peligro q.e tema.

Marg. Tan generosa es la accion,
q.e en los marmoles impresa
deve quedar, de la fama.
y tan cruel, tan horrenda

ay Ernesto ha de morir:
la de vro padre, què
no hay pena, que no merezca:
pero entre una, y otra, yo
sabrè obrar con la advertencia
de no faltar à ninguna.
Venid al despacho, Cesar. (Vᵉ y Clotᵃ

Cesar. Creed, que en mi, ha grangeado
tan idalgamente cuerda
resolucion, el lugar,
q. os diràn las experiencias (Vᵉ

Filiv. No me atrevo, temeroso,
à pediros, Nise vella,
q. alcanceis con Margarita
(pues no podeis con vos mesma)
una piedad para mi.

Voces
Gⁿ. Oña

Nise. La mia no os aprovecha;
y para la suya, soy
quien menos se la grangea. (Vᵉ

Filiver. Oh mil veces infeliz,
quien en acciones opuesta,
con lo q. venera, agravia;
y ofende, con lo q. obsequia. (Vᵉ

Bosque: Caxas, y Clar. dentro, y Sⁿ. Enrique, y Carlos por los dos lados, sin verse.

Ayuntamiento de Madrid

Enri. Haced alto à esta parte,
y enmudezcan escandalos de Marte.
Carlos. Predominad la falda de esa sierra,
y callen los idiomas de la guerra.
Enri. Que solo hablan deseo
al q.e allí se adelanta. Mas, q.e veo?
Carlos. Que à conocer aspiro
quien llega acia nosotros! Mas q.e miro!
Enri. Carlos?
Carlos. Enrique? Como denodado,
habiendome culpado
lidiar contra muger, por esta hazaña,
en su ofensa discurrei la campaña?
Enri. Como mi agravios debo
una hermosura, ni el sufrir apruebo,
q.e una indigna arrogancia,
de aliento en mi atencion, mi tolerancia:
Ya Milan, no es de solo Margarita,
sino de Cesar, pues su accion limita
à solo lo q.e él gusta;
pues siendo asi, no cree rumor ajusta
à una Dama, sino es al q.e tirano
nos priva (de su Ymperio, y de su mano.
Carlos. Veis como la disculpa propia ha sido

el escot.no p.a el G.n

el G.e al foso

q.e yo di antes, la que os ha valido,
para q.e vos no tolereis valiente
tan torpe burla; y q.e imitar intente
vra accion mi osadia,
combocando tambien la gente mia
à que decida escandalo tan fiero?

Enri. Si la lengua no basta, hable el acero;
y vea Margarita quanto yerra
en ofender à dos; pues::

voces. Guerra, guerra.

Carlos. De la ciudad las tropas van saliendo;
y su real disponiendo
debaxo del cañon.

Enri. Mejor pensàra
Cesar, en no mostrar tan cara à cara
quan corto es su poder à tanto empeño!

Carlos. Que se atreva ese numero pequeño
à competir egercitos, q.e reales
marchan à un mismo fin, prontos, è iguales.

Enri. Las tiendas han armado.

Carlo. En lo rica sin duda, en lo elevado,
es la de Margarita, la q.e en tantas
se dexa distinguir.

S.e D.n Juan. Dadme las plantas.

Ayuntamiento de Madrid

Enri.. Quien sois?
Carlos. Que es lo que quereis?
Juan. Se os acuerda, haverme visto
ser de cesar asistente?
los 2 Es cierto.
Juan. Pues mal herido
de quan igualmente trate
à amigos, como à enemigos,
à satisfacer mis quejas
vengo, dandoos un aviso
Enri. Pues de enemigo, el consejo
q.e deve tomarse, dijo
un savio, pasa adelante.
Juan.. Pues no dejeis persuadiros
del poco numero, que
muestra en tan corto recinto
ese egercito; pues cesar
q.e viene por su caudillo,
con secreta liga, tiene
convocados los vecinos
Principes; y en gruesa armada
q.e ya bruma el cristalino
cuerpo, al Adije espumoso,
el socorro q.e ha pedido

B.ll y Paco y ~~Cod.~~ 12
los 2 sol.s
y 4 sol.s

Ayuntamiento de Madrid

espora.
Carlos. Y quien lo asegura?
Juan. El tiempo, q.e ha de decirlo,
quando creais à los dos por
mas presto q.e à los oidos:
si de mi desconfiais,
yo à una prision reducido,
con mi persona, asegura
ser verdad quanto os he dicho.
Enr.. Pues Carlos, (siendo eso cierto)
bueno es q.e halle destruido
ese esquadron q.e hace frente,
el q.e llega conducido
de esa armada; por q.e luego,
si toma tierra, es preciso
entre ambos aventurarnos,
siendo fuerza el dividirnos.
Carl. Por si aviniere esta tarde
la esquadra de los navios
esta margen, no esperemos,
si no embestirla de improvviso.
Juan. Eso es lo q.e yo deseo
Enri. Saben, si es q.e ha repartido
el nombre cesar, quales.

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Os le decis: ese mismo.
Carlos. Su nombre à las centinelas
dió?
Juan. Cesar es el q. dijo.
Enri.. Pues llevemosle nosotros;
y asi engañados, si unidos
les acometemos, cierto
ha de ser su precipicio,
pues creeran q. de ellos somos.
Carlos.. Bien lo disponeis, Enrico.
Y aora quedaos preso vos,
como lo haveis ofrecido,
hasta averiguarlo todo
Juan. Bien veis q. no me resisto.
Carlos. Ha de la Guardia?
Gn. 2 Sold. Que ordenas?
Carlos. Tened en custodia, amigos,
ese hombre. (Ve)
Enri.. No le dejeis
de la mano. (Ve)
Juan.. Reyes mios,
soltadme, que no es forzoso
para ir seguro, ir asido.
Sold. 1º. Que no os dejemos nos mandan.
2º.. Que vá, q. segun colijo,
es espia; y el bribon

Ayuntamiento de Madrid

se nos hace señorito?

Solds. 1º. Que le tapèmos la cara
es mejor.

Juan. Agradecido
estad, àque no es poible,
que yo falte de este sitio,
por no desacreditar
lo q.e à establecer me aplico;
que si no::
1º. Vaya el taimado.
2º. En la barraca metido,
uno basta à cuidar dèl.
1º. Decis bien.

Juan. No andeis remiso,
y asidme bien, no me vayas;
mirad q.e ya me deslizo.
2º. Buen remedio, no soltarle.
1º. Ni un punto lo he desasido.

entranse, y D.n Juan cubierta la cara con la capa, y sacan à Broculi con otra capa, y su barbo puesta, y se pone de repente la cavallería de D.n Juan, q.e se queda dentro, y le sacan con la cara tapada, hasta q.e se descubra.

Brocu. Señores, miren lo q.e hacen
por amor de Jesu-Christo,
que me ahogan.

Ayuntamiento de Madrid

Sold.º 2 - Pues respire. (descubrente)

Brocu - Donde estoy?

1º. Donde? Ay q.e lindo!
Donde no se escaparà
à dos tirones.

Brocu - Diòs mio;
q.e es esto q.e me sucede?
No estava yo aora tendido
à dormir en mi Colchon
en la tienda (estoy sin tino)
de cesar? Pues como estoy,
sin saverlo q.e me pillo,
en poder de estos sayones? (pegante)

1º. El lo serà.

2º. Ah mal nacido! (2.º dra)

1º. Dale.

2º. Dale.

Bro. Que me matan!
sepa yo, por san Longinos,
quien son vms.?

los 2 - No vè
que somos los enemigos?

Brocu - Claro ès, q.e sin ser demonios
no hicieran esto conmigo.

Ayuntamiento de Madrid

Ventas gente?
Sold.º 1.º Son contrarias
pues son de carlos, y Enrico.
Broc. Pues como he venido aqui?
2.º El lo save.
Broc. Ya q.e hasido
mi venida?
1.º Ser espia.
Broc. Que es ser espia?
2.º Ser chifto.
Broc. Que gages tiene?
1.º La horca.
Broc. Hermosa taza de vino!
2.º Yasi, encomiendese àDios,
que presto vendrà.
1.a 2.a y G.a 2.a
Broc. Quien, hijo?
1.º Con el cordel, el Prevoste,
y un capellan, con un crifto. 1.e Solo
Broc. Yo selo perdono, como
si lo huviera recivido.
Sacame de esta afliccion
d.n Juan mio, d.n Juanito
de mi alma, y de mi vida,
veràs q.e desde oy te sirvo
como un esclavo.

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. Que es esto?
Por que das esos gemidos,
Broculi?
Broc. Que, á ti tambien
el perverso te ha traido?
Cesar. Que perverso?
Broc. Dn. Juan de Espina.
Cesar. Siempre has de hablar desatinos?
Broc. Te hizo prisionero Carlos?
Cesar. Que carlos?
Broc. Enrico digo;
q.e este es el campo contrario;
aunq.e estando ambos Junticos,
ya me consuelo.
Cesar. Tu deves,
Broculi, de haver vevido:
ni aqui hay contrarios, ni haynada
de todo ese laverinto.
Quien este trage te ha puesto?
Broc. El Dn. Juan podrá decillo.
Cesar. Margarita llega: vete
loco.
Broc. Luego no he salido (ap)

Ayuntamiento de Madrid

de aqui? sueño fuè... no es sueño...
G.n dra delirio es... mas no es delirio.
Señores, este D.n Juan
Voces me ha de hacer perder el juicio (v.e
S.n Marg.ta — Oy llegò, Cesar, el dia (Nise, y Clot.a de Sold.s tod.s
en las Naves todos los Comp.s en que establece el destino
nro vien, ò nro mal.
Ernesto no ha parecido, B.a dra
ni los de la faccion suya. 3.o dra
Los egercitos distintos
de Enrique, y Carlos, tenemos
à la vista, y no percivo
como burlar tanto riesgo,
si ya al ultimo conflicto
del trance de vna batalla,
generosos no acudimos
vien à morir, ò à vencer.
Nise. Aunq.e quisiera el arbitrio
escusar la lid, no puede.
Cesar. Señora, aun no desconfio.
Marg. En el fin, tan animoso,
y tan dudoso al principio?
Cesar. Fiome en vna experiencia,
q.e hasta aora no me ha mentido.

Ayuntamiento de Madrid

G. D.n Juan // Ni aora te mentirà.
Cesar, à quien leal sirvo;
segun las ordenes que
me has dado tu, he conducido
esa armada de bageles,
q.e ves sobre el cristal frio
del Adige, haciendo salva
à tu augusto nombre invicto.

Descubrese una prespectiva de vaseles, y Mar dispar.do conti nuam.te, con vanderas, gallardetes, y Flamulas: tocan ca-jas, y clarines, y ban desembarcando sold.s à tierra.

Voces // Viva Margarita, viva.
Otros // Y mueran Carlos, y Enrico.
Nise.. El rio de mil preñados
centauros de Aveto, y lino,
và vertiendo alas orillas
egercitos sucesivos. {Marcha
Cesar. Ea mi vien, mira si hay
quien acuda à tu servicio,
quando hay traidores q.e falten
Marg.. Ya con asombro lo miro.
Cesar.. Piensa tu lo q.e has de hacer,
mientras salgo à recivirlos (v.e)
Marg.. Hombre prodigioso, à quien

Ayuntamiento de Madrid

tanto, Cesar, ha devido,
quien eres?
Juan. Quien necesita,
señora, tu patrocinio,
quando llegue la ocasion:
Los Sold.s Dn. Paco Dia
Y aora (pues su denegrido
mando, la palida noche
và tendiendo) te suplico
embistas à los contrarios,
que has de ver muchos prodigios.
Marg. Como?
Juan. Como entre si propios,
sin la Costa de invadirlos.
la victoria te han de dar.
Marg. De q.e forma?
Juan. Harto te he dicho. v.e los 2.
Clot.a El hombre es de rompe, y rasga. v.e ense.
Descubrese tienda de Camp.a en donde entrarà Marg.ta à escrivir, y habra una mesa, con luces, y escribania.
Marg. Pues q.e mi guarda te fio,
Nise::
Nise. Que mandas?
Marg. Que observes
quien viene, q.e por escrito

Ayuntamiento de Madrid

à los Capitanes quiero
dar las ordenes. [entra, y escrive

Nise. Mi oficio
sabrè hacer.

S.e Ernesto. Ea, osadia,
pues disfrazado el vestido,
de Margarita à la tienda
lleguè, à lograr mis designios
me ayude su muerte.

S. Filiv.to Pues
adelante determino
llevar la leal accion
q.e empecè, à vesàr aspiro
à Margarita la mano.

Nise. Quien và? [entrase con Nise

Filiv. Quien à tan divino
soldado, y à Centinela
tan vella, està ya rendido.

Nise. No podeis pasar de aqui.

Filiv. Ni yo pasar solicito,
q.e en llegando hasta esos pies,
lleguè hasta el bien q.e aspiro.

Ernes. Aora, q.e està divertida,
es ocasion.

Llega Ernesto à Marg.ta con un puñal, và à darla, y

Ayuntamiento de Madrid

huye ella. Sr. Filiberto, asele del brazo, saca la espada, y al quererle dar, conoce à su Padre, y se suspenden los dos.

Marg. El designio
es:: mas los cielos me valgan!
Ernes. Mal podràn, si en el abismo
no te escondes.
Filib. Ah traidor!
Ernes. Muere.
Filib. Mas, q.e es lo q.e
miro!
Ern. Hijo!
Filib. Padre!
Marg. Ola, soldados?
Nise. Ha de la guardia?
Ernes. Atrevido
suelta: no bastò estorvar
en la idea mis designios
si no es aun la egecucion
embarazarle à mi brio?
Filib. Agradece à ser mi Padre,
que estès un instante vivo.
mas, mientras eres traidor,
miento, q.e no soy tu hijo.
Sen. 2.o Solo. Que mandais?

Voces
G.n dra
Ig.a
Bux. y Sabater y Sold.s para la Vatalla
dra
~~y los otros~~
3.o dra

Ayuntamiento de Madrid

Marg. Que Ernesto, pues
vaya.
Filib. Vaya; pues no quiso
atender à mi razon;
yo propio, de su castigo
seré, Señora, instrumento.
Marg. Porque veas, q.e no olvido
mi ofensa, y q.e à ti te debe
(obrando mi pecho omiso)
la libertad, q.e le hapuesto
en segundo precipicio,
fio yo tanto de ti,
q.e à ti solo te lo fio,
hasta q.e presto camine
àuna prision, ô à un suplicio. Lv.e
Nise. Grande es su despecho; pero
no son menos los servicios
de Filiberto. Lv.e y Sra.
Ernesto. Pesares,
bolcan soy, etnas respiro. Vanse
selva soy, y obscuro: salen.
Voces. Arma, guerra, guerra,
al muro, ala puente, al rio.

Ayuntamiento de Madrid

Juan - Ya el enemigo se mueve.

Marg - A Cesar (por si salimos
con la gloria q.e deseo)
lleva:: Mus.ca p.a ala Ig.a

~~el 2.o al trono con el manto Ducal~~

Juan - Como?

Marg - Prevenido
el Ducal manto, q.e en esto
ya saves quanto te digo! el 2.o y toda la Comp.a Ig.a menos el B.a

G. D.n Juan - Ya se travan entre si.

Marg - Abanza. V.e y D.n Jn.

Nise - Ya te seguimos
emulas de otra Belona
en Milan. V.e

Filis - A ellos amigos. V.e

Voces - Arma, arma, guerra, guerra

Clot - Viva el sexo femenino. V.e

G. Enrico - El nombre es Cesar, soldados.

D.o Carlos - La seña del enemigo
es Cesar..... Quien vive? V.e

Enri - Cesar.

Carlos - A ellos, q.e Cesar han dicho. ent.n y G.n

Voces - Arma, arma, guerra, guerra. Batalla

G. Broculi - Ya escampa, y llueven ladrillos.
Mas yo, en mi capote embuelto,

Ayuntamiento de Madrid

no puedo ser conocido.

Gerise.. Los egercitos contrarios [y todas
entre si se han embestido.

Marg. En nro favor batallan
las tinieblas.

G. Dn. Juan Confundidos
unos con otros, destrozan [Ba. Dra
sus propias lineas.

G. Carlos Vencimos ..... [claro
soldados. mas donde estoy!

Marg. Donde otra vez te ha traido
prisionero tu fortuna?

Carlos. Cielos qe. me ha sucedido!

G. Enrico Amigos, à retirar.

Marg. No es menester persuadirlo,
qe. ya estais bien retirado,
pues sois prisionero mio.

Enri.. Como ha podido ser esto?

G. Filiota Ya no hay en todo el distrito
del campo esquadron formado.

Marg. Cantad la victoria, amigos,
y seguidme hasta mi alcazar,
pues se halla tan vecino

Ayuntamiento de Madrid

de este puesto.

todos.. Ya ovedecemos,

ent.n y Salon ✠ diciendo el eco festivo::

voces ✠ Viva, Margarita, viva. 26

Salon iluminado con el trono, y buelven à salir.

Mus.ca al.. En ora dichosa
la patria reciva
sus eroes gloriosos
coronando altivas
sus sienes de laurèl
el verde ramo,
y en la paz los renuevos
de la oliva.

✠

Marg. ✠ Trae, Filiberto, à este sitio
à Ernesto. Voces p.

Filib.. Aqui està (S.e Ernesto) S.e Ernesto

Marg.. Yo à ti
te ofreci, q.e al veneficio
atenderia igualmente,
q.e ala culpa, en Padre, è hijo.
Por Ernesto, la sentencia
de muerte la ratifico,

Ayuntamiento de Madrid

y por ti se la reboco;
y los vienes que ha perdido,
le buelvo, dandote à Nise,
y el Condado de Utelino.

Filiv. Dichoso yo, que tal logro

Nise. Desengañada, me rindo
à tu precepto.

Brocu. Aun nos queda
lo mejor de este embolismo.

Ern. Nuevo ser cobro por ti.
A tus pies arrepentido
me tienes. (de rodillas)

Margar.ª A vras tierras
os volved, Carlos, y Enrico,
libres, y desengañados.

Carlos. Si asi la estrella lo quiso,
que hemos de hacer.

Marg. Y tu, Cesar,
que leal, constante, y fino
me quisisteis por ser yo,

Ayuntamiento de Madrid

desde pobre, y abatido,
goza el trono con mis brazos;
vasallos, deudos, y amigos,
ya cumplo vuestro precepto;
ya os doy conocido
Duque.

Voces. Viva Cesar viva.

Juan. Tened, oid q. es preciso
escucharme à mi tambien.
Cesar, à tus pies invicto
estoy: ya sabes que quanto
consiguen, me lo has debido.
Ya estàs en el trono, ya
pisas la cumbre del olimpo,
razon sera à que me premies.

Cesar. Cielos; pues todo adquirido, Cap
no he menester ya à este mago,
desembarazarme elijo
de él.

Juan. Que dices?

Cesar. Engañoso,

Ayuntamiento de Madrid

vil encantador indigno,
que es lo que has hecho por mi?
Yo, que á mi lado he tenido
un profesor de las ciencias
perniciosas, que en ti he visto,
he sido el que te he premiado,
puesto que te he consentido.
Quitate de mi presencia,
ó vive el Cielo divino,
que te haga hacer mil pedazos.

Vestese con la garnacha Lg.ª

Juan. Señora, la ocasion vino
de que me amparais.

Marg. Pues como,
Cesar, alg.º os ha resonido,
pagais asi?

Cesar. con engaños
me sirvió, si yo en el mismo
caudal le premio, q.e-quexa
puede tener?

Brocu. Eso es lindo.
Que se quede de lavagallas.

Juan.. Asi premiais mis servicios?
Cesar. No esperes de mi otra Cosa.
Juan. Eso decis?
Cesar. Eso digo.

Al silvo, hundese Enrico, Carlos, Nise, y Filiberto, entranse los demas, otros buelan, quedando de Estudiantes, Dn. Cesar y Broculi como antes en la casa de Dn. Juan, y Sr. Juanete con dos platos en una mano, y la garrafa en la otra: Casa pobre.

Juan. Advertid que ya es hora
de comer, Dn. Cesar idos.
Juane. Señor, la nieve se pasa,
y el caldo estarà ya frio:
vienes à comer?
Juan. Ya voy.
Cesar. Que es esto! Donde me miro!
Juan.. En mi casa, y ala una,
haviendo lo q. sois visto;
y pues sè lo q. sereis,
q. es un desagradecido,
idos à comer Dn. Cesar.
Cesar. Pues Margarita?
Brocu.. De un silvo
volò.

Ayuntamiento de Madrid

Cesar. Nise, Enrico, Carlos,
y todos.

Broc. Se han escurrido.

Cesar. No estavamos de soldados?

Broc. Ya estamos de monacillos.

Cesar. Dn Juan, que ha sido esto?

Juan. Haver
solo endos horas fingido
accidentes de dos años,
y en ellos:::

Cesar. Yo estoy corrido?

Juan. Ver q. sois en engaños;
y si me huviera creido
de vos, huvierais obrado
como la esperiencia hadicho.
Yasi, no quiero enseñaros,
comer quiero tratad de iros.
Menea la nieve.

Broc. Este caso
se cuenta, segun se ha escrito.

todos. Yaqui pidiendoos perdon,
dadnos de piedad un viton.

Ayuntamiento de Madrid

Finis.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005970