



Leg.^o ~~11~~ t. n.^o ~~21~~ 25
D.^o Juan de Espirra en Milan.
(Magia = 13)

Jornada Seg.^a 2.^a pte

 #
2.^a parte

Teo 1-107-1, A

App.^{to} 

Ap.^{to} 1.^o



Don Juan de Espina en Milán.

Jornada Segunda

lt^{no} 86,
a

24.

Salen, y salen D.ⁿ Cerax, y Broculi.

Broculi. --- Con q. esto, páis en buxo?

Cerax. --- Desde que se Margarita
quedó Prisionero Carlos,
la guerra ya concluida,
se ha reducido su obsequio
à cortés galanteria.
Todo es Músicas, y Fiestas
Milán.

Broculi. --- Tella muy punzada,
con todos muy desdenosa,
à ti solo te acaricia.

Cerax. --- Qué mucho, quando en su aplauso
obra tales maravillas
mi pasión.

Broculi. --- En igual, esa
endemoniada Estantigua
de D.ⁿ Juan, para quien no ay
imposible que veista
à su maldito saber.

Pleque à chusero, q. algun día
no lo paguemos.

Cerax. --- Si re^{un}tamiento de Madrid

tuvieras tanta noticia,
(según lo que me ha enseñado,
como yo, de su Doctrina,
vieras, que hasta hoy (lo q.^e cabe
en esta ciencia esguisada
de la Mañá) nadie puede
aproxarlo; Regla fija
de q.^e cabe en lo q.^e alcanza,
más q.^e en lo q.^e nos admira.

Basculi... No obstante, q.^e ese hombre sabe,
q.^e el mayor dolor de tripa,
q.^e supro, ~~et~~ vexle, es afable
de genio; y otro día,
me dió unos polvos compuestos,
para si se me ofrecia,
librarme de algun peligro.

Cerax... Pues tú, q.^e los necesitas?

Basculi... Valgame Dios; el q.^e anda
junto al unguento, se pinza.

S.^c. D.ⁿ Juan... Huelgome, Cerax, de hallaros.

Cerax... Qué ay, D.ⁿ Juan?

D.ⁿ Juan... Que la Divina

Margaxita, pretendiendo
venxer su melancolia,
los Taxdiner ha mandado
disponer, q.^e fertilizan

à Milan, y noticiòso
 los Príncipes de esta dicha, -
 se ha encargado cada uno
 del suyo, en q.^e prevenidas
 danzas, músicas, regalos, -
 con los de Menfis compitan.
 Oy ha visto dos, y quiere
 salir esta tarde misma
 al campo; ved lo q.^e os toca.

Cesax... Si tanto el tiempo limita,
 q.^e puedo yo hacer, d.ⁿ Juan?

Broculi... Pommela una manamita
 en Madrid; q.^e con llevalla
 en tiempo de uvas, y quindas,
 à la Plaza mayor, vieja,
 el Jardin de más delicia,
 q.^e puede haver en Italia.

d.ⁿ Juan... No son esas Cobardias,
 Cesax, para quien aprende
 la ciencia más peregrina;
 al más inculto deserto
 q.^e el Pò, Sierpe Cervalina,
 con lengua e plata lame,
 con ondas e Alfofax riza,
 la llevad; ò à su Neccion,
 donde gustare; y por más

la empresa de cad. vase. — (Dase, y Brouili,
y d. c. enocho.

J. C. Canesto... Sobrino?

Севах... То, убогох?

Caneto ... Não queria,
q. alguém nos escuche.

Cesare - - Kadie

nos oye.

exnerto... Pues q^{te} te diga
 es tiempo, à que pⁱⁿ, estando
 olvidada, y abata^{da}
 tu persona, te he llamado
 miza que te va la vida,
 y el sex^{to} Duque e Milan, y
 en lo que de t^u confia
 mi Carino.

Ces ax... Adonde irán - - - - (ap.
a parax enon enigmat?

Excmto. -- Ya sabes, como tu Padre,
el Padre e Margarita,
y Yo, fuimos tres hermanos,
y el mayor de la familia
fue Federico; quien Duño
de este estado, hizo à su hija
en su testamento; y para
que de esto no la sirva,
ordenò que el Padreuyo

arrojado de una ^{Indigna} ~~sospecha~~
sospecha, de que se le hiro
causa, acabare sus dias
en prision; por cuyo caso,
su hacienda se le confisca,
q.^a fueron Lodi, y Cremona,
Ciudades, q.^a el Porchia.

22.

Cesar... Todo eso es cierto.

Cnerto... Pues oy,
que con más piedad te mira
la fortuna, veço el caso
de vengax una ignominia,
y de no poner à riesgo
este Estado, de q.^a sirva
de premio à otros rendim.^{to}
de quantos oy solicitan
de Margaxita la mano.

Cesar... Sabiendo yo, q.^a mitina... (ap.
ha sido este alebe, y que aun
~~no~~ ^{no} está contenta su envidia,
que artificio me traxa
prevenido esta caricia?

Cnerto... Que Lodi, y Cremona, à ti
te sean rendidas

Cesar, en guerra, volviendo
à ver la causa en Turcia.

Cesax --- Eso expenso; si es que no q^d
lo impide la tyranía.

Cnerto --- Pues estas dos Planas, siendo
las más fuertes (^{y más ricas} ~~planas~~)
è importantes de este Estado,
de qué sirven, sin venir las
de una buena guarnición;
tal, que en la ocasión te ayude,
y defienda?

Cesax --- Claro está,
que para q^d quax necesidas
enten, m^o poder, m^o gente
tengo.

Cnerto --- Luego el adquirir la
consiste, en q^d ay a qⁿ haga
con rigor, à místa, y ligera?

Cesax --- No hay duda.

Cnerto --- Pues quien mejor
q^d quien es tu bango te misma?
yo te ayudare, Dⁿ Cesax;
las tropas q^d ay expaxidas
por Milan, à quien gobiernan,
se mueben con esta indignia:
si tú poner estas Planas
en mi poder; y Pábia,

q.^o es de mⁱ q^o vexacion,
que flexa haixà q.^o N^orista?
q.^o te parece, sobriño?

21

Cesax... Ay traycion mⁱ esquivata?... (ap.
q.^o m^e tenga por tan necio,
q.^o no vea à lo q.^o aspira;
q.^o es, à q.^o desposeido
yo, y sin defensa! mi Prima,
d^e à Filiberto la mano,
si èl el Cetro no la quita
antes? pero por saber
hasta d^onde su injuria
se estiendo, he de hacerte al lado
de su infamia!

Ceneto... En q.^o vacilar,
que no respondes?

Cesax... Señor,
en dan lugar à mis iras,
con la memoria q.^o me haces
de mis pasadas desdichas:
si me acuerdo q.^o era albe
muera, tanta es fementida
de quien diò muerte à mi Padre,
q.^o es querrela? q.^o es desvirila?
q.^o es casarme? más podas

la hiciéxa, q.^o tiene el dia
atomos; la noche enxellas;
y Arenas del Mar la Orella.
Tari, valido eri,
(pues despues de ella, la línea
viene, à mí, como mayor,
paciente, sin tan prevenia
maquina; sin prevencion
tanta, abrá meyor calida.

~~Ex~~ Canto. Pues q.^o medio havrá meyor?

Cerax... Dar la muerte à Margarita.

Sale Margarita con un papel en la mano, Nise,
Marg^{ta}... Darla à Margarita muerte. y Clorinda.

Cerax; pues q.^o te motiva
à tanto rencor?

Cerax... Señora:-

Exneta... Dímme cómo, malicia... (ap.
lo mismo iba à preguntarle
yo, aunq.^o no con ~~tan~~ venigra
tolerancia, y pues llegás
à tan buen tiempo, sobrina,
vor lo inquixiréis meyor:
pero quedad advertida,
q.^o no está olvidado Cerax
de sus ofensas antiguas. (Pase)

Marq^{ta}. Sin la prevencion de Caxeto, ap.^{te} 20
en cuidado me pondria
lo q.^e à Cesar escuchè;
pero con ella, corrida
la mascara à su intencion,
conozco d'ónde Camina.

Nise?

Nise - ... Qué quèxeres?

Marq^{ta}. Pues vienes
eleccion tan peregrina,
has q.^e Canten unos tonos;
y si viene alguien, avisa.

Nise - Ay de mi! q.^e se me ordena
ser mi dolor expia,
de mi perar Zentinelas,
fenejando mis fatigas. — (Dale

Clarina { Si vendria Broculi, à hacerme
texxero, requir la cita
q.^e le hice, hacia la ventana
voy à esparxir esta vista. — (Dale.

Marq^{ta}. Cesar, en este papel,
on traigo ya concedida
la posesion de la hacienda
de q.^e mi Fiso temia
la Administracion, en tanto

q. los Pleytos se litigari:
demar de esto, aquí teneis
el título con mi firma,
de Camiller del Estado.

Puedo obrar con vos más fina?

Cerax... Quién, Señora, con la voz,
y el alma no lo publica? ~~Alas~~ ^{ca}

Manz^{ta}... Pues al mismo paso, vos
con amenar mi vida
podeis obrar más alebe?
ni ay acción q. más os sirva
de confusión, q. advertir,
quánto por opuestas líneas
de la voz de una traición,
es eco una viraxia?

Cerax... Ay Señora, quánto engañan
voces, q. no se averiguan! ~~Ma~~

Cerax. Vos sola # Ay amor, yo no entiendo
tus viraxias. { Princesa }

S. Nise... Cre si! Primavera
q. esta tomada se diga?

Manz^{ta}... La q. tú queraxer, Nise.

Nise... Qué gusto ay en quien suspira
tan en vano!

Manq^{ta}... Pues q.^o engaña
ay, en lo q.^o ni decías,
à Ernesto?

Cerax... Sea él, señora,
el q.^o contra ti conspira.

Con sola C. ^{ta} Si mandas, si ordenas,
si quieres, si intimas,
en riexas lisongas,
en blandas delicias.

Manq^{ta}... Como?

Cerax... Haciendome el espuezo,
à q.^o su dictamen sigas,
y à q.^o me alce con milan.

Manq^{ta}... Abia igual alevoria?

Con sola C. ^{ta} Que tanto la pena
que llora la risa.

S.^o Nio... ¿Qué es, q.^o a hora tanto llora?

Manq^{ta}... Pero q.^o te causas, ¿primero?
no he dicho q.^o lo q.^o ordenes?

Nio... Más me causa à mi, mi envidia C.

Manq^{ta}... Del deciale tú, q.^o dame
muerte, era cosa precisa,
à q.^o valis?

Cerax... A q.^o hechos yo
de parte nueva, podría

averigüen sus secretos,
para darte la noticia.

Marq^{ta}... Bien, Cesari, bien te lo creo;
q. otra cosa no cabría
en tu pecho, ni en tu fe.
Y en la sobervia, en la altiva
preuncion, de quien hai tanto
q. el poder me rixaniza,
con poco me persuado
à intenciones más impías.

Cesari... No sabes, mi bien, q. en fee
de q. tú me vivificas;
moriré de q. tú mueras;
viviré de q. tú vivas?

C. Rosola... En los Palacios de Sigüenza
donde todo fue armonía.

S. C. Nise... No es este el tono q. más
te agrada?

Marq^{ta}... Ay Nise, querida!
q. impertinente q. eres!
no vengas, y has q. pasen
q. me inquietas.

Nise... No es tan grande a q.
tu inquietud, como la mía.

Marq^{ta}... Pues, Cesari, vete oy, a Cuenca

ya q.^o de ti se confía,
 y la Caxa no es posible
 sacar, en tanto q.^o Vija
 este Orador, à su Cargo;
 le han de apurar sus Enigmas,
 y darme de todo Cuenta,
 para q.^o esté prevenida.

Corax... Así te lo ofereço.

Max^{ta}... En tanto,
 hará q.^o Cantar se escrivian,
 para q.^o no le obedecan
 mis^{os} Ciudados, y mis Villas:
 Claro está, q.^o esto ha de ser
 con la Cautela precisa;
 y en habiendola logrado,
 yo sabré su bixania
 enfrentar; y por ahora
 para deslumbraarlos. Aprimá?

Musica M.^o

~~Tú diciéndolo suspiras,
 ay dulce Dueno,
 ay bella Fiolaxia!~~

~~Max^{ta}~~... Ninc?

S.^c Ninc... Qué quierex?

Max^{ta}... Que des^{en}
 de Cantar, y q.^o me ligas;

q.^o al Campo quédas salix v'á acentar

Salen Carlos, y Comenico, por dos puertas al compendio.

Carlos... Con vuestra hermosa rixa, á dan
al día en q.^o bacilax. H

Comenico... Dando con vuestro influix;
al Cielo q.^o discurrexix. H

Carl... Pues con más benigna axidex:-

Comen... Pues con mejor Toniclex:-

Los dos... Al espixar su axhebol:-

Carl... Buelve à Traxer el Sol.

Comen... Buelve el Alba à amanecer.

Max^{to}... Comenico, seáis bien venido.
Carlos, cómo os ha exatado
la prision?

Carl... Tan obligado
estoy, tan agradecido
á la suerte, q.^o rendido,
vaxla mil gracias expens
de hacermos vuestro, si inflexo,
q.^o no ay libertad q.^o cance.

Comen... To no; q.^o desde q.^o amante
vuestro fui, fui prisionero;
vindiome vuestra veldad;
y en tan amable Prision,

perdió la fuerza su acción,
pues óbto la voluntad.

17.

Carl... Pero Comiso, ¿qué
en q.^o de farsa de un
esclavo, con no querer;
yo no; q.^o es más blason mto
el no tener albedrío,
q.^o el no poderle tener.

Comis... Fue buen modo de venir,
venir armado à lidia?

Carl... Yo intentaba pelear,
no desando de servir.

Comis... Como es fácil distinguir,
si obsequio, ó venganza era?

Carl... Como Mangaxita vieja,
q.^o mi afecto pretendia,
q.^o à quien yo le di la vida,
sin liviandad no envidia.

Comis... Podría haver otra acción.

Carl... Otra elegi; y basta que
yo la quisiera.

Comis... No sé
si fue Taron.

Carl... Fue Taron.

Mang^{ta}... Callad, no pare a question

lo q.^o no me xere enfado . . . (Caerle un laro.
mas el laro.

Enxa Mi ciudado:--

Cerax Mi fortuna:--

Carl Mi desvelo:--

{ Vamlos tres a Co-
lonle, y le al ra
Nise.

Nise Fened; q.^o ya de ese anhelo
q.^o quite, pues le è cobrado.
Tomale Prima.

Manz^{ta} Con el
te quèda, q.^o yo me voy.

Cerax Cielo; q.^o infelice soy!

Carl Hàvra suerte mas cruel!

Enxa Ha Ciego destino infiel?!

Nise Para què me desas, di,
este laro?

Manz^{ta} No crei
q.^o exànan donde le embis;

no ves q.^o el favor es mio,

y quèda Cerax alli? . . . (Dare . . .

Nise Què me quèda q.^o duéda, ap.^{re}
cielo!

Carl Si el laro, Señora,
se fexitara à quanto dora
el Sol, y circunda el Man:--

Nise No on le pudiera yo dar;

con q.^e yà os he respondido.

16

Carl Infelice Suplica havido
la mia Vae

(Dare)

Emm Solo fiado,
Nise hezmosa, en el agüado,
q.^e siempre os he mehecido,
me atreviera à dixerla:--

Nise Como en la cinta no ableis,
decidme quanto gustais.

Emm No os tengo yà q.^e decia --- (Dare)

Cesax Niendo à todo despedix,
Señora, quedad con Dios;
q.^e lo q.^e negais à dor,
no oxeo à uno concedais.

Nise Pues ved cómo os engañais,
por q.^e el lazo es para vos.

S.^c Filiverto... Señora:-- pero q.^e vos? .. (al paño)
Cesax, y Nise aquí están
ablando, de q.^e ablanán?

Cesax A penas mi dicha oxeo.
Tò conseguir un trofeo,
Señora, tan sobexano,
por vuestra divinidad?
Tò adquirir tanto favor?
perdonadme; q.^e el amor,

me tiene loco de vfans.

Nise Mucho es q.^o precipitan (ap.
no me haga mi jueneñ.

Filip.^{to} Qué es esto, Cielos, q.^o oy?

Cerax Con q.^o pudiera pagax
lo q.^o os debo?

Nise Con obedièn
menos necio, y desalento.

Cerax Pues en q.^o mi Rendimiento
falta, à saberos servir?

Nise Quièn le pudiera decir, (ap.
q.^o en el enñax tan contento?
mas fuerda es disimular,
y morir de mi dolor.

Cerax No tratéis mal à mi amor,
dándole con el Axax
un gusto de este perax.

Nise La q.^o no alcanxa à tener
sin un perax, un placax,
no es fácil poderle dar.
To os doy el favor, y he sido
quien más de vos se ha agraviado:
de mi mano enñax premiado,
y la vuestra me á ofendido.

Piedad de vos he tenido,
y tengo xencor con vos.

Cerax ... Encomen con, vive Dios,
q^e no alcanto sus enxiernos.

J^e Filib^{to} ... Pues era, Cerax, podriemas
averiguaxelas con vos,
venios con migo.

Nine ... Feced;
q^e pretendier, Filiberto?

Filib^{to} ... Dar la muerte, á quien me ha muerto.

Nine ... La indignacion suspended.

Filib^{to} ... Nine divina; creed,
q^e si el favor q^e ha alcantado
Cerax, le heviexa logrado
de Margarita, imitexa
la accion; pero no muiexa
celoso, y desesperado.

Nine ... Pues poner tan fignaxia,
q^e la causa en vos; si os muero:—

Filib^{to} ... Que el favor es Nine, vuestro.
era es mi muerte forzosa;
verme, Cerax dare - - -

Cerax ... No repina
mi colexa hasta escuchax
q^e quexen. Vm - - -



(de)

(dare)

Nise ... Cruel perax!

ya no puedo xerax,
o bien desfame maxix,
o bien desfame quefax. *vare.*



{ Jase, y remuda el teatro en Borge, y dentro huido el
cara, y sale broculi como de miteris emborazado. }

2.º Vnos... Ala Oxilla.

otro... Ala Tibexa.

otro... Al Borge; tomad los Puertos.

3.º Broculi... Maldita cosa es andar
un hombre de palaciego
fantasma, atibando siempre,
como si fuera conejo.

Tato ha q.º de las Mondongas
paxò el Cache, y deinde lefor
me hizo mil ventas Clotina,
q.º la viniese siguiendo;

y el mismo Tato ha q.º voy
como queando le dà el frente,
y và à parito obrevando
la Codorniz el Pdemco.

Mar la tropa llega aquí.

Si me ven en este acecho

los Guardianes me han de poner
de vuelta y media este cuerpo.

14

pero quedarme atrás;

q. á bien q. mis polvos ~~tenes~~ llebo

para qualquiera accidente...

Marg^{ta}... Qué placido, y q. sereno
está el día!

Carlos... Aunque ~~ofende~~
la impresion de los Incendios
del Sol, el Campo, ya va
templando su ardor el viento.

Mezclandose
aun lado, van
pasando Mas
garieta, Nise,
Ernesto, Emili
co, Carlos, y
Damas, y Clo
rina detran
comparan
vose.

Nise... Hermoso el Añil está.

Emil... Sus aguas son los Opejos
en q. su hermosura afectan,
los alamos, y los perreros.

Ernesto... Solo yo, ya malograda aq.
mis ideas, ni me alegro,
ni es posible; pero aun bien,
q. somos dos, yo, y el tiempo.

Marg^{ta}... Solo á Cerda no descubro. ap.
Nise, ¿secutante aquellos
q. te dije?

Nise... Si: mas hubo:-

Marg^{ta}... Qué?

Nise... To te lo ire diciendo.

vanle

Ayuntamiento de Madrid

Entomologia de la Coleccion
de la Biblioteca

Broculi... ¿Ha Clorinda?

Clorinda... Broculillo.

Broculi... ¡Ay, gracias a Dios, te ves
(muchacha) sin más alvira
q. tu desvanecimiento.

¿Ag. fin es la llamada?

Clorinda... Ag. me venga sirviendo,
acechando, y contemplando,
y vuelva con un desprecio.

Broc... ¿No más?

Clorinda... Pues a q. más?

Broc... Lleve el Diablo su pellejo,
pues la gatáxa de allá
no bastaba para eso?

Clorinda... ¡Buena, q. respeto tengas.

Broc... Claro está, q. con respeto
te he de quitar esta cinta:
te he de asar el mono hueco;
te he de manosear el torso;
y darte un alviro. *abrazo.*



hace lo q. di-
cen los versos.

Clorinda... ¡Ay cielos;
q. nos han visto las guardias!

Broc... Pues vete, vete.

Clorinda... ¡Boy presto,
q. está ya lesos la trampa ^{haced señas} Salen 2. Solados

Solados... ¿Qué hacéis aquí, caballeros?

Basc... Yo estaba aquí; pero estaba
aquí, proprio:-

13

Los dos... ¿quién?

Basc... Yo misma.

1.º... Donosa mañadencia.

2.º... Trobado atrevimiento.

Los dos... A las Dama de su Alteza
atreverse? vengá preso.

Basc... Como preso, Camallón?
polvillo; para q.º or quexas?.. Cap.

Los dos... Ay infeliz!

1.º... Ca vengá.

2.º... Vengá el buhon.

(agarrando)

Basc... ¿Por qué quedo

Reyes míos: para qué

quieren irteos que demos

de comer al Diabls? vaya

q.º en todo cabe un buen medio.

1.º... ¿Qué medio, ni que:-

2.º... Ca, vamos.

Basc... ¡Algales Dios: pues nos vamos

en la Horreica mejor

de Milan; mejor acuerdo,

no se va, el q.º en San Juan

reciban mi buen afecto,

y meriénden; q.º yo pago?

1.º ... Hombre; ¿h' has perdido el sero?
en q.º Horteia, m' Casa
de semejante Comercio
estamos, si esto es el Campo
junto al Rio?

Broc... Segun eso,
vuesas mencedor estan
borrachos? no; digg. Ciego;
y rino: (aqui polvo mios)
buelvan los ojos a verlo. ~~Ady.~~



axos para una poca de Azina, q.º traen en un capita
o papel, y se muda el theatro, en una Horteia con
todos sus arress. Tpon un escorillon en medio una
meita cubierta e los manteles hasta el suelo; y
en ella, pan, botella, y varon; y salen baylando en ton
extrangero algunos Maximtones, y mugeres, Ccinera
Tom la q.º Canton, ixam escurtando lo q.º se ixá oiciendo.

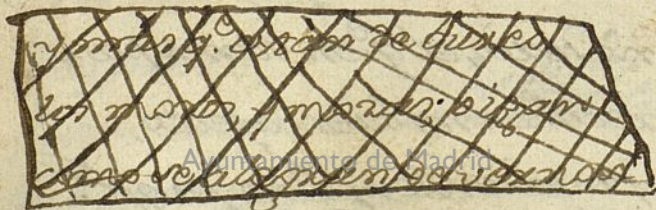
1.º ... Es encanto?

Clst... Es ilusion? ~~Ady.~~

M. a. p.

2.º ... La Horteia es del Maestas
Parralón.

Broc... Pues? la misma:



Musica. Bene tenuti mei cari signori,
 Bene tenuti, y diletti de petto;
 Bene tenuti, amangrati e illerati.
 Tutto amangrati, è più d'attualimento
 Orabimmo brado
 venite qu'à presto.

Ponen en los
 donlados de
 la mesa dos
 sillas, y en
 medio otra

Solo 1º. Toxoy aturadido.

2º. Typatonito.

Basc. Cavalleros;

Madama Clotima, vaya;
 ved, q. hueogan los arientos. ~~Muy~~ ^{laa}

Clot. To no quiere cosa alguna.

1º. Ni yo.

2º. Ni yo.

Basc. No ay remedio.

Cro es dexarame, y más
 quando oyen, q. están diciéndo:-- ^{Na} ~~M#~~

Musica. Bene, tenuti, mei cari signori.
 bene, tenuti, è veniti qu'à presto.

1º. Por mi, ya venado estoy. (Siéntame
 2º. To ric por mi, ya me siento. (en dos en las
 donillas a
 los lados.

Clot. To no, yo no.

Basc. Tomaxén

una pincaya à lo menor.

Clot. Cro es sí.

Broc... Pues Pantalón;
a q^e venimos, q^e hacemos? Ma

Messico - Bene tenuti, ammassi di Ballarzi.

Baso... Trò más q.^o pollo? bueno: Traen platos con
nó ay otra cosa mejor? ^{gallinas asadas} Mantando, y ba

Muenica. Fittola ammucata, è più,
e altri alimenti. M

Basc. Trajan mäs.

207 2. . . . Con este bastón:

pero vamos: aqui en medio
o rentad, y a compañeros.

Broc --- Comed, que:-- (polver, y à ello). (ap.
mi silla, y luego, la doy:--

los 2. -- Agüen?

Busc. Asc. Cavallero.

4.º --- *Alzame* Dis, que
vision: 11 1

2º... que ~~de~~^{vuestro} ran
lozando!

Clot.^a ... No paso yo en dos
mil leguas. Dale.

Los 2. ... Huyenos de agua.

~~Broc... Inc or exo.?~~

Cavallero de la Suerte,

Ayuntamiento de Madrid
Exatidis a un amigo vuestro?

Por dentro de la mero
se introduce un mero
muy grande, y se sien-
ta en la silla de en-
medio; y la mero se
cubre, quedando un 3.
sentados, aridos un
soldado por la tra-
za del mero.

quietecitos.

Cor 2. Que se está
quieto el Diablo. ~~Musica~~

Basc. Pues si empeño
hacen de irre ~~las~~ Sillas,
lleven por mara del pexxo.

1º. Ay!

2º. Ay! Vanse

Basc. Tercuchon tambien: — ~~Musica~~

Musica. Bene tenuti, bravissimo bella

Basc. Bravo Charco les he dado.

mis polvos son un portento:

q' Espina me quiere mucho

y es mucho lo q' le debo!

Pexs el Mono, aun se está allí:

q' grandaro es, y q' feo!

porq' na se irá? ola! ola!

parece q' me hace gesto.

Ay Dios, q' se ha puesto en pie,

haciendome cumplimientos:

q' me siente? estoy muy bien:

no amigo: q' lleque? negr:

ay, q' saca no sé qué,


y amenáran me está haciendo.

vive Dios q' se me encara.

Mono; mira q' en mi obsequio

(cant, los horteleros
dandoles vaya, y
todos vanse ca-
yendo, y leban-
tando; llevanse
tras si las Sillas,
y quedase el
Mono en la
luya?)

(Hace el mono
los ademanes
q' dicen los
vexos el
gracioso.)

viene, y q.^o soy Amigo
de aquel ^{pilano} Marico embustero
q.^o te embidia: ay, San Panuncio;
q.^o se arrimou. Fue bailemos?
yo no se bailar... no se,
monos amigos: mas ay Cielos
q.^o me embiste; q.^o me mata!
q.^o me ahoga por el perquero.
ay Dios, q.^o me ha derollado. hum. 

{Hechan las demostraciones de que se le hacen bai-
lar, y el de curarse, embistele, sacudiendolo con
las vergas; y luego hechandolo al suelo, y con de-
man de maltratarle: Yentandose otra vez en la
silla, q.^o el mismo abra puesto encima el Cro-
zillon, se desaparece la torcedura, hundere el
Uono, queda el teatro, e Bonq.^o y sale D.^o Ju.^o Espina

J.^o D.^o Juan... Buscando a D.^o Cerax veras:-
mas quien esta aqui?

Bzo. Ay Señor,
Camminante, o paragero;
traigame unedun conferox,
aprieta, q.^o me muera.

D.^o Juan... Cree en Broculi: buen hombre;
q.^o tenceis?

Bzoc... Un hechicero
del Diabolo: un Dr. Juan de Cipina,
de esta manera me ha puesto,
maldita sea su alma!

Confesion, q.^e ya fallerco.

Dr. Juan... Pues q.^e te hizo?

Bzoc... De ciertos polvos, enredo,
q.^e me dió para un ~~temedio~~,
me vinieron estos lodos.

Dr. Juan... No os entiendo.

Bzoc... Yo me entiendo.

Dígame usted; ¿le ha ido el mono?

Dr. Juan... Mono? Yo nada veo.

Bzoc... Pues deme una mano, q.^e

voy a curar a aquel pexas:-

Dr. Juan... A quien?

Bzoc... A la Inquisicion.

Dr. Juan... Bien me pagas lo q.^e he hecho,

Bzoculi, por ti.

Bzoc... ¿Fíxese?

pues lo dicho, dicho.

Dr. Juan... Bueno!

Bzoc... Devede oy, no me entarar á ^{ap}

már, de los dientes adentro.

Dr. Juan... ¿Tu Amo?

Bzoc... ¿Lo sabes?

S.ⁿ Filiberto... Crece parece buen puerto... (y Cerax

Cerax... Qualquiera para mi breis
lo es.

Filiberto... Pero disimulemos;
ay. aqui
q. ~~esta~~ gente.

Cerax... D.ⁿ Juan?

D.ⁿ Ju.ⁿ... D.ⁿ Cerax; puer como es esto?
siendo este dia el q.^o toca
de Margarita el obsequio,
no la acompañaís?

Cerax... Es buena
con mi Primo Filiberto
cerax.

Filiberto... No es buena, don Cerax.

Cerax... Puer q.^o hay?

Filiberto... Que nos descubrieron
Margarita, y lo q.^o van
por esta Mañan bolviendo
hacia nosotros; y an,
suspendare nuestro Duelo
hasta mejor ocasion.

Cerax... Siempre vereis q.^o si adquiera
de Margarita favores,
se iraxa defendelos.

Filiberto... Favores a Margarita?
Ayuntamiento de Madrid
puer es claro, no es cierto

q.^o os le dió Nise?

9

Cesax ... No ay duda:

pero no es Nise ni Dueño.

Filibto ... Como?

Cesax ... Como es Manzaneta.

Filibto ... Fatigas; del mal, el menor. ay^{te}

Pues siendo así:—

Cesax ... Qué decis?

Filibto ... Nada; q.^o ya nos vexemos;

q.^o hegan ya y os precies

ir á salir^{la} al encuentro. — (Sale)

D.^o Juan ... Escó la ocasión, d.^o Cesax,

de q.^o repaís q.^o os debo.

Cesax ... Quando yo la ignoro?

D.^o Juan ... Quando

olvidado de mi aumento;

en nada q.^o os he pedido,

he hallado cumplido aquells,

q.^o en mi Casa me ofrecieris

al salir de ella; viniendo

en fee de buena palabra

á amigos.

Cesax ... Ya me acuerdo.

Basc ... Hecha tú he visto venir; ay^{te}

picares quebrantando huesos.

Cesax ... Pero ya veis q.^o he ido aquí

no ha havido ocasion de hacerlo.
oy q^o ya restituida
por Manzanita, porco
mi propia hacienda, y soy,
D^o Juan, Cancellero del Reyno,
yo os ofrezco hacer por vos.

2.
D^o Juan... No es eso lo q^o deseo,
ni por lo q^o os diere q^o os
hacéis de premiar mi afecto;
si no es porq^o la ocasion
tan en la mano tenemos,
q^o ha vacado la badia
de Nobara, y no acudiendo
en tiempo, à pedir:--

Cesax... Termin
q^o la pedamos! pues es
q^o importa, si estoy Yo aqui?
vamos ahora à nuestro empeño.

D^o Juan... Vamos muy en hora buena:
q^o vos no hacéis nada bueno. (ap.)

Cesax... ¿Qué hay de Taxdin?

D^o Juan... Que ofrezcáis
quanto quieris, q^o está hecho.

Bras... Tuviedo no haya mona,
q^o os deessa los Fregueros.

Cesax... La Mezan aqui.

8

Nive.... ¿Dónde está bueno Taxdim,
Cesax?

Cesax... Señora, no le sor.

Manz.... ¿No le sor? pues yo muy bien
de las salidas me acuerdo
de Melan, y en este sitio,
q^e es el más solo, y veniente,
jamás hubo Cesaxía,
mi Taxdim.

Cesax... Pues yo le tengo.

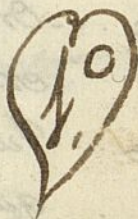
Emilio... Me acordé bien lo q^e decís.

Carl.... Fendrásle, en el pensamiento.

Filip... [Qué más diversion, q^e está ap^t.
de mi temor satisfecho. ~~San~~

Nive.... ¿Cuál es?

D^r. Juan... De aquel peñasco
q^e se está desde aquí viendo,
la tuda silvestre bosca,
~~papa~~
~~papa~~ en el hermoso centro
de un delicioso pensil,
ignorado muchos tiempos
hà, de quantos habitaban
de Melan el grande pueblo.
De este le di yo noticia
a Cesax, q^e me contento



con sexvinos (gran señora)
en comúnes rendimientos;
anda buscando, exquisitez
ofendiar, à vuestro obsequio.

7.

Manz^{ta}... ¿quién soy yo?

Don Juan... un ciado de Cerax.

Manz^{ta}... ¿le siguiendo.

Donc... Menos yo. A mí me azebáten
mil demonios, si allá entran.

Don Juan... Anda, loco. Vase

Donc... Ego ex por fuerza,
renuncio el pacto, y protesto,
q^e entran forzado Vase - - - (vase)

Donc... ¿damos
esta novedad Vase - - - (vase)

Carl... ¿océmos
de este no visto milagro Vase.

Donc... En mi máquina suspender, a p^{te}
à nada atiendo. Vase - - - (vase)

Manz^{ta}... Anda Prima.

Nice... ¿No vienen?

Manz^{ta}... Ya voy.

Nice... Ha celos. Vase - - - (vase)

Manz^{ta}... ¿Cerax?

Cerax... ¿Muy bien?

Manz. -- Las respuestas

de aquellas Cantas vinieron,
y ya quedan prevenidos
de no obedecer à Ernesto.

Cesar. -- ¿Ahora, q. intentan?

Manz. -- Lo q. oy
hacer decirte el suceso:
pues el Pueblo de Milan
tenia combocado, à efecto
de q. me busquen, y pidan
le cuerpo del Gobierno.

Cesar. -- Para hacerlo un religioso,
no puede haver mejor medio

Manz. -- Vamos: Ena. y J. n.

Vanse, y se corre la mutacion en la q. se vera un
Tardín, el mas vistoso q. se pueda; y en medio
un Remador, ~~mantenido~~ sobre ocho pedantales,
q. se van quales Estatuas vestidas de blanco;
y quatro faunos, vestidos de Teda q. alzado
los ocho los traen, tienen una acha en cen-
trada cada uno oculta en la Capilla de el Rema-
dor, y en volando por el, se descubren las achas,
y danzan los ocho, y en medio abien puerta
una mesa con ^{la mesa} ~~un vaso~~ y luces, q. se van de
menor a mayor con la Estatua q. ha de cantar

no tiempo: I van saliendo todos los q.^{re} se
entraron, yievan admirando al vexo. } 6.

José... Soberano Alcaide.

Aznar... Nunca

he llegado a este puerto.

M.^{va}
p.

Conce... Esto la riqueza es condida?

sin duda otra, firmemente,
guarda en sus tudas entrañas;
pues este segundo cielo,
conflores, aves, y plantas,
reple estrellas, y luceros.

Maz... Qué bien dicen, Cerax mis,
q.^{re} el amor obra portentos.

Cerax... Porque?

Maz... Por el q.^{re} tocamos.

Qué hexmoro, por vil: q.^{re} Regio!

pensar si es, ~~hacerse~~, obsequio tuyo
tuerra es q.^{re} fuere perfecto.

Cerax... Fu honrras mi humildad, Señora,
más q.^{re} mi merecimiento.

Bas... Linda Con: Soberana!

Como a quien le es un enredo

tan varato: q.^{re} el tal Maz,

la de a mamax a su abuelo,

Pul.
A lo am dñ.

Nise ... El Ayre se va poblando
de Musicos instrumentos.

Dr. Juan ... Acorde voces sonoras,
haced salbo a tan gran dueño. Ma#

Musica N.º # Dulces voces. &

Estaduanen Ccor. Voces Voces.

N.º Blandos Ccor.

Ccor. ~~##~~ Ccor, ccor.

N.º 51 Haced salbo.

Ccor. Salba, salba.

N.º = A mefor Venus.

Ccor. Venus Venus. # ~~##~~

Dr. ... bolved el rostro a la Venus
a aquella fuente / que ya
viene a rendiros el Cero
de la hermosura, porque
de la vuestra a los Reflexos.
cede su estrella, segun
lo Confiesan sus acertos.
Aria la Toaquina

Nise ... Marabillosa armonia,

Voces d. ^{li} Nueva Cxerto, nueva Cxerto.

unos - Que aroma!

otros - Que confesion!

otros - Que maravilla!

Tua... Pues á más pasa el estremo,
con que D.^a Cesa, Señora,
ha prevenido el obsequio.

5.

Marg. Como?

Tua... Como esas estatuas,
que al parecer desmintieron
su naturaleza, son
capaces de movimiento.

Marg. De qué suerte?

Tua... Serán ocios
decirlo, si podéis verlo,
quando animadas, al aire
de festivo instrumento,
dancen para divertidos.

Marg. Fue la creia, os confieso,
de elado mármol.

Cesa. No es facil,
estando á los ojos vuestros,
dejar de animarse el mármol.

Marg. Ni dejar de agradecer
(aun más que el festejo) el modo
esquisito del festejo.

Enriq. ¿Qué es esto, Enrique?

Enriq. Esto es,

unirse delicia, e ingenio.

Procu. [No es] sino que donde anda Cap.
D. Juan, anda el diablo suelto Don

Danzan las Estatuas, que se irán ~~aprovechando~~
al compás del grave de la Sinfonía ~~que han~~
de bailar. } Contradanza

Voz. 1.ª. Viva Margarita; viva.

Voz. 2.ª. Muera Cármen; Muera Cármen

Vnos. ¿Qué aombros!

Otros. ¿Qué Confusión!

Otros. ¿Qué maravilla! ~~¡Gloria a la Reina!~~

~~Amor~~

Marg.^a // ¿Qué es esto?

Voces... Muera Cerneto: Margarita A.
viva, y levanta la bandera.
viva Margarita; viva.

Marg.^a... ¡Hijo, q' os mueve á este extremo?
y á q' me venís buscando
con ese confuso estruendo?

Voces... Que nos des Gobernador
menos tirano, q' queramos.

Marg.^a... ¡Muxad, q' Cerneto es mi sangre

Voces... Muera, muera ese soberbio.

Cerneto... No importa, yo castigarlos
sabré, á costa de mi tiempo.

Filib.^{to}... To no sufiré tal desaire.

Los dos... Todos defendemos
de Margarita el decoro.

Brocchi... ¡Este caldo se ha rebuelto.

D.^o Juan... Cerañ, esto es en favor
de vuestras ideas.

Marg.^a... ¿Qué do?

nadie se mueva ninguno
se rompa mi preceptor,
ó le costará la vida

Los Quatro... Todos estamos sujetos
á tus ordenes.

Marq^{ta} -- Femor;

ya sacar el Voto puedo.... (ap.)

Principes, q.^e me escuchan;

vasallos; Amigos; deudos;

Lo q.^e ha menester mi Estado,

no es à votarlos; supuesto

q.^e por votoz (sin más

razon q.^e este privilegio)

sois en qualquier accidente,

finos; leales y contentos.

Lo q.^e he menester tener

de parte e mi respeto;

es la lequedad el bulor;

pues ya sabeis q.^e es un Pueblo,

desbocado bruto, en quien

todo una vez este freno;

no ay para q.^e no camine

à un precipicio sangriento.

El Pueblo pido, q.^e deje

la Governacion en mierto;

y to para complacerle

sin apurar los pretextos

ni los motivos, q.^e le ayun

obligado à este despecho

le pido, q.^e de una vez

seguridad, y coniego
mede, zediendo el danton.

3

Camero... Tu queda à tus plantas puesto. (ap. a el
danton)

Nó se, q. aya quien más pronto
ouedexa tus preceptos.

Sabiendo estoy de fuxon; (ap.)

pero esto es fuxon.

Mand^{ta}... Lo mesmo
haver oviado, q. yo,
de tan generoso esfuerzo,
esperaba: Púmo; albad
aquella insignia del suelo.

Cera... Señora:-

Mand^{ta}... Albadla, y tenedla
como ~~de~~ depósito, el tiempo
q. fuere mi voluntad,
para bolvernela luego:
con las honras, los favores;
los blasones, y los premios
q. se deben à mi tío;
pero hade ser en sabiendo
(q. algo tengo averiguado
desde q. Cállo, y tolexo)
si tiene el Pueblo Taron,
ò no, y viven los cielos,

No et dia ya espirar vemos,
vamos. 2.

Cesar... Esperad, Señora,
que á suplicaros me atrebo
que honreis con vuestra asistencia
este Jardin por mas tiempo;

No vereis un nuevo prodigio,
que ha prevenido á mi suegro
la finera de D.ⁿ Juan.

Marg^{ta}... Cesar, mal negaros puedo
licencia que he permitido
á todos los que á mi obsequio
aristen.

EnyCar... Veamos pues
aquelte nuevo portento.

Bras^{ta}... Dios quiera que pare en bien
mi Amo con este embustero.

Enn^{ta}... Pues que ya mi ultrage has visto,
que hemos de hacer Filiberto?

Filib^{to}... Intentar nuestra venganza.

Enn^{ta}... Si á Margarita tu afecto
ama, y ella es mi enemiga,
cómo creeré que tu ...

Filibe

A eso
después te satisfaré;
que en dos partidos afectos
de amor, y de honor, ha sido
siempre el honor lo primero,
y así padre á la venganza.

Enr^{to}... A vengarnos Filiberto. vanse.

Marg^{ta}... Disgustado va mi tío.

No
Juan... De este acaso, el sentimiento
á todos, Señora, alcanza;
y para que tenga el vuestro
nueva idea q. le alivie,
bolved el rostro á la Venus
de aquella fuente, que ya
viene á rendiros el cetro
de la hermosura, porque
de la vuestra á los reflexos,
cede su estrella, según
lo confiesan sus acentos.

Enr^{ig}... Esto excede lo posible.

Carl^o... Abandonamos, y callemos
ahora.

Marg^{ta}... Nadie me obliga

No con tan extraños eméoros.

Juan... Oid Señora.

Marg^{ta}... Ya escucho:

bolved à tomar arientos.

Todos... Gran diversion!

Brac^{li}... Admirable

si à cenar vamos de aqui.

Marg^a... Yo quedo muy obligada
de ver quan fino acudis
en todo à servirme Cesar.

Cesar... Con solo esto, soy feliz.

Emi.^a y Carl... ¿Que oigo! Pero fuerxa es
disimular, y fingir.

Carl... De vos, nunca espere menos
desempeño.

Emi.^a... Si lucis ~~de~~

de esta suerte, quien podrà
aspirar à competir?

Cesar... Deudon soy de vuestras honras.

Juan... A quien, dices es à mi.

M^a

Duo.

10

Marg^a... Vamos à Palacio.

Bras^{li}... Vamos.

J.^r y Cer^a... Pues volved à repetir
en suave canoro acento,
que el viento inunde sutil... M^a

M^a #... Dulces voces
blandos ecos
traced salva
à mejor Venus.



t
Aria.

La prego per suo bene
la ~
per suo bene
per suo bene
non starmi atormentar
La prego per suo bene
non starmi atormentar
non ~

Che in van dele sue pene
in vano
ella mi vol parlar
ella mi vol parlar a ~
mi vol parlar
che te de al caro sposo
fida servai finor
fida ~
che fede al caro sposo
fida servai finor
fida ~

La prego per suo bene

Fec 1-107-1, A

la puzo per suo bene
non starmi atormentar
non starmi
non starmi
non starmi atormentar
che in van delle sue pene
in vanno
ella mi vol parlar
ella a
ella mi vol parlar
che fida al caro Sporo
fede serbai finor
che fede al caro Sporo
fida serbai finor
fida serbai finor
serbai finor
serbai finor

44
48
77
169

Leg.^o ~~N^o~~ 48 n.^o ~~57~~ 29
(Magia = 13)

D.ⁿ Juan de Lupina
en Milan 2.^a p.^{te}

Jornada 1.^a

2.^a Parte

(Joa 1-107-1, A)

Top.^{to} 1.^o

Ap.^{to} 1.^o

Año 86
 1º D. Juan - - - - - uerino
 2º Cesar - - - - - uiaquito
 3º Filiberto - - - - - Ramos
 4º Ennio - - - - - tades 4º
 5º Carlos - - - - - solte
 6º Ernesto - - - - - Uza
 7º Sol.º 1º - - - - - Al.
 2º - - - - - codina
 2º 50 - - - - - Juanete
 3º Brucili - - - - - Aluocera
 1ª Maanarita - - - - - Yana Garcia
 2ª Nire - - - - - Laborda
 3ª Codina - - - - - Polonia
 Licas - - - - - Tr. Luis

Año 86
 Sacado Suplemento el papel de Cesar

Año 87 toda menor D. Juan Filiberto,
 a toda prisa y Suplem.º de Cesar

Año 95 los q. tienen

~~Don Juan de Espina en Milán~~
Año 863
Don Juan de Espina en Milán

Don Juan de Espina +

Broculi Exacioro.

Filiberto Exorcista.

Juanete Exacioro 2.º x

Licor Capitan x

Danzarines. x

Soldados x

Cesar Exorcista

Carlos Duque de Mantua

Marg.ª Duq.ª de Milan.

Exnerto Fio de Marpaxita

x Nise Prima de Margarita

Exnrique heredero de fexar

x Ocho etauas, Musica x
Clotina

28.

Tornada la

Salen, Cesar Exorcista en habito humilde, y
Broculi de estudiante.

~~Salen con con
etauas de libros~~

Silbo

Cesar - Esta Broculi es la cava
del Español que buccamou
prodigioso.

Broculi - Pues por cierto
que mas de hospital robado
tiene traza.

Cesar - En la fortuna
mirable en que me hallo

calle con
Punta vi g

Pobre y solo, esta ha de ser
la tabla de mi naufragio.
Procul - Exan remedio para el hambre

Es, tras un portal tiznado
un portigo salvadexa,
que en un embudo por patio
delembaxa, desde donde
se calza como Zapato

Una puerta en cifra sinque
ni hombre, ni perro, ni gato
en esta infernal Zaurda
á solo cumplimentarnos
aya sacado el ocico.

Si es la tabla del fracaso
que pintas, y estas, señór,
del todo desesperado

de tu Suerte, y de ver que
ni comemos ni cenamos.
y le vienes á encargar
tus dependencias al diablo;

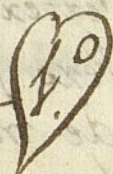
Yo con ese Cavallero
ha dias que no me trato,
y me puedes dar licencia.

Cetax - Que duxissimo embaxazo

el intentax en un nevío
 Vextex sus Juiciós un Sabío!
 Pero puer no es el menor
 de mis últimos trabajos
 havex de lidiar contigo;
 Sabe que á donde te traigo
 es, en Casa de D.ⁿ Juan
 de Cipina, esse celebrado
 milagro. de Luxopa, á quien
 (por ser de ciencias un palmo)
 llaman el Docto Cipino,
 en Milan; vingue á buscarto,
 desdenes de mi fortuna,
 de mi suerte de engaños,
 de Margaxita desprecios,
 de mis Pacientes aporavio,
 me fuerzen; que ellos no tienen
 culpa, de ser desgraciado.
 Yo, sino es dando intereres,
 anhelo, ansiar, cuidado
 al olvido, emplear mi vida
 en los útiles decaños
 de las ciencias; en su estudio,
 poniendo, gusto, cognato,
 y felicidad, ya que
 devo tan poco á mi hadador.

Bxoculi - Conque esto en suma es venia
â metexros hexmirañor.

Cesax - Es â que oigas, veas y calles;
llama â esa puerta.



Bxoc - El boraacho
que tal hiciena.

Cesax - Que temer?

Bxocu - Que me abra algun ahorcado,
alguna alma condenada,
alguna bruja, algun trago,
u otra alimaña, que de
patas arriba de espanto
conmigo, pues en Milan
tienen â este hombre por Mago
como sabes.

Cesax - Y no hay Magia
sin todo aguese apaxato
de miedo, que finge el vulgo?
Quita, vexas como llamo
Yo: ha de casa!

Señ. Jua - Quien inquieta
mi coriego?

Cesax - Quien buscando
viene vuestra hexoyca fama,
docto Español.

Dñ. Jua - Corri los brazos

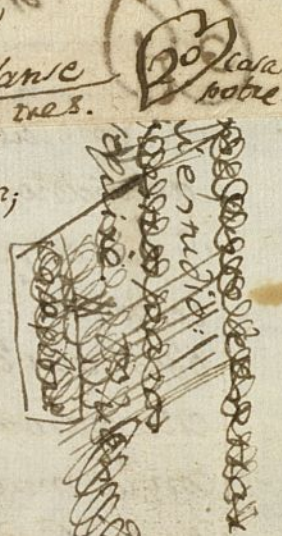
Cale Dñ. Jua de Espi
na vertido de Abate,
con cuello amaxillo
ancho.

or reciba aung. m ignoro.
 q. basta para estimaros
 ver q. la fama busqueis
 de un supeto despreciado.
 Hacedme gusto de entrar
 en mi estudio.

Cesax... ~~huestos paros seguire.~~ Vanse
 2. m... ~~que me queréis.~~ (salen los tres.)
 D. Xocu - Ola, yo estaba D. Xocucho =

Sin duda; esta no es fantasma;
 Caxa tiene de Christiano.

Cesax. Quien soy os diga mi voz,
 ya que no puede el ornato,
 que se deve á mi nobleza,
 por havex nacido escaro
 de bienes dela fortuna.
 Yo soy del linage claxo
 delos Esfoxcias; mi nombre
 es D. Cesax. Este estado
 de Milan, que es de mi Prima
 Margaxita, esta oy mandando
 Exnerto Esfoxcia mi tío,
 enemigo mas que hermano
 de mi padre; puer sabiendo,
 que en un mismo grado estamos
 Yo, y filiberto su hijo,
 para pretendex la mano
 de Margaxita, y con ella
 el dominio soberano



de Milan; en confianza
de haver la suerte (âl contrario
que â nosotros) de riqueza
y de fortuna colmado;
Su ambición, en perseguirnos;
abatirnos, y ultrajarnos,
Se ha empleado con tan ciego
teson, con tan inhumano
odio, que despues de haver
esta xama deshonrado
con la muerte de mi Padre,
pretende arrancar del arbol
en mi, el portero pimpollo,
infelice y ~~derredado~~^{derredado}.
Su Poder, su tiranía,
y autoridad han logrado,
que todos de parte de el
(al que mas puede adulando)
me desatiendan los propios,
y me injurien los extraños.
Aun el pecho femenino
de Margarita (arrastado
del comun exemplo) en vez
de ser compasivo, y blando,
(como lo mostrò al principio
que me vió menorpreciado)

Se ha transformado de suerte,
 que la entrada en su Palacio
 me ha coaxado; y si tal vez
 en su presencia de paso
 me pongo; por no poner
 los dulces, amables rayos
 de sus ojos en mi pobre
 persona; mira á otro lado.

Yo viendome sin honor,
 sin esperanza ni aplauso,
 y desengañado al fin;
 Pretendo dárles de mano.

Daxme quiero á los estudios
 que proferas, penetrando
 los escondidos misterios
 á los hombres reservados
 de la gran naturaleza;
 en cuyo oculto Teatro
 halla otro Mundo mejor,
 que el que tan mal me ha tratado.

Tu discípulo he de ser,
 Sabio Dñ. Juan, y aung^e me hallo
 sin caudal para pagarte;
 quando el coraxon te traigo,
 y una amistad verdadera
 de mi pecho, renignado

al Juro agradecimiento
de lo que te deva, es llano,
que ni ay teroro mayor,
ni premio q^e Valga tanto.

Dⁿ Juan. Atento os he estado oyendo:
y quanto es dado al engaño
el corazon de los hombres,
en vos he estado notando,
pues miente hasta con su dueño
Carcelero y temerario.
El á vos os persuade,
y vos á mi, que el desaxos
de pretensiones y amores,
de desvelos y cuidados,
es el efecto ~~de la~~ virtud
de la ciencia, y que ha llegado
del desengaño la luz
de vuestro error á alumbraros,
y es tan al reves, que no es,
sino aquel descompensado
impulso, que al vez furta
una idea, baxando
los pensamientos, los hace
en virtud de su dermayo,
abandonar sus intentos,
no porque le sean mas oxatos

los mas faciles, sino es
 porque no pudo lograrlos
 siendo mas dificultosos.
 y esta no la llama el sabio
 eleccion, sino despecho
 de un corazon indignado.
 Si os diexan en paz tranquila
 xiquexar conque mortxaros
 de Mangaxita a los oos
 muy galan, muy adonnado,
 posible es que no admitiexais
 este bien?

Cesax - En ese caso
 no se que hiciexa

Brocu - Admirarlas

Dn Cesax - a veinte manos.
 Dn Ju - Y si despues consiguiexais
 a pevar delos contraxios,
 vexas sentado en el Trono?

Brocu - Tardara en hacexlos quatro
 un momento.

Dn Cesax - Quizas fuexa
 mi obxax, segun mi herexado
 esplendor.

D. Juad - Aun no lo veis,

Y ya os estais contemplando
dichoso? y si coronada
de Margarita la mano
esto bien?

Cesax - Ay Dⁿ Juan,
que es este tan sublimado
pozo, tan ~~limpido~~ ^{limpido} dicha,
que no es posible que el labio
explique lo que Causana
en mi vida este milagro.
A todo me xerretexa,
amigo, pero no alcanzo
a este impulso.

Procu - En quanto a esto
tiero, lo do, como un a/o.

Dⁿ Juá - Pues veis Dⁿ Cesax la prueba
quan claramente he sacado,
de que es el vuestro un axofo
mal discutido, y no ^{un} vano
derecho de inquirir ciencia?
Bolveos, y conformaos
con vuestra suerte: mixad
bien, que para xetractaros
y arrepentiros despues,

mejor es no comenxarlo.

Yo naci en España, en donde
desde mis primeros años
estudie la Magia blanca,
que es un ultimo y un alto
Consumiento en extremo
de los secretos mas raros
de la gran filosofia,
las virtudes penetrando
intrinsecas de las cosas
conque ella obxa los estranos
aombros que cada dia
vemos y experimentamos.

Todo esto lo executaba

Yo, sin haver derlizado

de la Magia natural;

al abominable trato

de supersticion, perisio,

Nixromancia, ni encanto.

Pues era es la Magia negra
cuyo estudio esta vedado.

Muchos estudios quisieron

Conmigo, viendo los xaxos
efectos de mis fatigas,
y los exquisitos caos,
que en la corte se contaban
Causando acombros y espanto,
y à nadie quise enseñar:
Porque es un gastar en vano
la preciosidad del tiempo
y enriquecer à un ingrato,
conque no habiendo podido
nadie en mi Patria lograrlo,
ved quien puede pretendelo
en la agena.

Cerax- Quien portado
os lo suplica, y con quien
no se entienden los Villanos
fueros dela ingratitude,
pues en noble pecho Ydalgo,
queda à ganancia qualquiera
beneficio vinculado.

Dn Ju- Conque à que no se os olvide
la fineza de enseñaros
os atrever.

Cesar - Y lo Juro

D. Ju. - á los Cielos soberanos
Y que si os viérais en puerto
generoso y elevado,
premiarais mi buena ley?

Cesar - En oro, en bronce y en mármol
hiciera esculpir el nombre
de quien el Cez me havia dado

D. Ju. - Ved que dela obligacion
ál olvido ay corto espacio.

Cesar - Tambien agradecimientos
hubo, que se eternizaxon.

D. Ju. - Que va que vuestra porfia
á un suceso extraordinario,
y Jamas visto en el mundo
da ocasion?

Cesar - Como?

D. Ju. - Logrando
que os enseñe: La D. Cesar:
ved quando tengo de daros
la primera leccion.

Cesar - Ahora.

Brou. - Mi Amo es de golpe y porrazo

D. Ju. - Ahora? no veis que las once

152
Son, y es hora que vamos
mas á comex que á estudiar²

Cesar. Dile al alma que traigo
de tu doctrina, que como
no pusieres tu el reparo
de mi molestia, un instante
no perdiere.

D. Ju. Pues en algo
os tengo de complacer.
ha Juanete.

Se Juanete. Señor Amo.

D. Ju. Dile al Alma que no saque
la comida por un rato,
hasta que lo se la pida.

Vos, amigo, retiraos
acia allí, y vos aquel libro
me alcanzad.

Juanete. Si va de espacio,
á recoger la fura voy,
y traer la nieve.

Bxocu. Ay regalo
mas endemoniado, que
quando estan refunfunando

(Sale Juanete
con un esportillo por
queño vestido de
esportillero.)

D. Ju.

Cesar.

D. Ju.

Bxocu.

D. Ju.

Cesar.

D. Ju.

Bxocu.

Cesar.

las tropas de hambre, intentan
desvanecerse los Caros?

21.

D. Ju. Yo lograre mi intencion - - - (ap.
Este es Flexmere, el mas elaxo,
y el mas docto Autor que tiene
la magia: Pero llamaxon? - - - (llaman dño.

Cesar. Si.

D. Ju. Cuidado desde aqui - - - (a la puerta del patio.
Yo vere quien es.

Brou. Otro Año
Como mi Amo, y Yo vera,
que en lugar de leer un plato
viene a manducarse un libro.

D. Ju. Este pliego trae un soldado
de guardia de Ernesto Esforcia.

Cesar. De mi Fio? Desde quando
se acuerda de mi? licencia
me dad. - - - - - (Lee Cesar para si.

D. Ju. Leed.

Brou. Que aspectazo
tiene el mago de boxrico,
y conota de a diez palmos.

Cesar. Apenas mi dicha crece.

D. Ju. ¿Que es eso?

Cesax - Que ya los hados
me empiezan á ser propicios.
Exento con apavafo,
que nunca de el espexé.
me exixe apacible y blando,
que ahora en Palacio me espexa.
Ya veis quanto deseado
havré esta ocasion, y así
dadme licencia.

D. Ju. Aguaxdaos:

Conque aprendex no quexex
desde oy?

Cesax - Como no? Volando
buelvo á vexo, y si es que
mexexera intexeraxo,
en mi dicha, y conxiguiexa
tenexo siempre á mi lado,
que mayor bien paxa mi.

D. Ju. Como fuexa bien pxemiado
mi obreguis, ya me atreviexa
á seguiexo.

Brocu- Buen emplasto
tendriamos.

Cesax- Ay Dⁿ Juan,
no esteis confuso, dudando
de la verdad de mi fee.
Tomad, amigo, mi brazo
en prenda de mi promesa.
Vos vereis que quanto valgo
es vuestro.

Dⁿ Ju- Ofreceislo asi?

Cesax- Asi lo ofrezco.

Juan- Yo la acepto; y empeñado
como Maestro y amigo,
desde oy á todo quanto
pueda ser ventura vuestra,
la primera prueba he de daros
de mi ciencia y mi amistad.

Cesax- Como?

Juan- haciendo que en Palacio
paxexcais con la decencia
conveniente á vuestro estado,
y calidad, puer no estoy
de facultades tan falto,
y familia, que no pueda
serviros y regaláros.

un vestido.

Brocu. Yá mi oño,
ya que os mostráreis tan bizarro.

Juan. Nada faltaxa, seguidme
á este aposento inmediato,
á donde tengo a mi estudio.

Cesax. Quien de vos, necesitado
de todo, viene a valerse,
no extrañeis que vuestro garbo
en todo admita.

Juan. Venid.

Brocu. Dios nos saque de este paso.

Cesax... Ya os sigo.

Juan. Pues, desde aquí
lo vereis.

Cesax... A vombro extraño. # Ma #

Ninfas que figuran los quatro elementos. Y havrá
dos globos que cubrián dos escotillones cerca del
foco, por donde han de salir dos Enanos á vertir
al Braciolo.

Coxo

Ma # En hora dichosa
con feliz estrella

Su amistad enlaſcen

19.

— Dⁿ Juan y Dⁿ Cerax,

Sinque la inoraxitud deſate el lazo,

Conſuma el tiempo, ni la embidia mueſda.

Juan — **H**ablad Cerax, que os ſurpende?

Cerax — Paxe quedax admirado,
no baxta lo prevenido
que venia de los raxos
prodigioſos que executais,
Amigo Dⁿ Juan?

Bracu — Que quaxto!

Que exampar. que libxexia!

De que txatan estos quatro
tomos, aung? Vred perdone?

(por las ninfas)

Juan — Que, exes algo afcionado
á leex?

Bracu — Paxe estas obrax

nunca faltan aplicados.

Cerax — Cero Cabe en vuestra ciencia?

Juan — Mixad que en examinarlo
ahora, perdeis el tiempo,
que paxe empenos mas arduos
quixá havreis de menester;

Y que os estaxá esperando
vuestro Cío y Margarita.

Celax - Para despetax del Parnio
y confusión en que estaba,
bien ha sido necesaxio,
que la nombreis.

Juan - Pues si Yo
he de andax á vuestro lado,
y he de cumplir la palabxa
de Scaxivos y ayudaxos,
bien os podeis prevenir
de avombxos á cada passo.
Hexmorax Ninfas, en quienes
oy mixo representados
los quatro elementos, dad
la voz ál viento en aplauso
de tal huésped; y acudid
al emexo de su ornato.

Celax - Quanto os debo! Deme el Cielo
propoxciones de papaxos. — # Ma #

Llega el Exaxoro, ayuda á quitarle el vestido
y la Ninfa que hace la tierra, le pone otro xio
cantando intexin esta seguidilla.

Tierra - Para su gala ofrece

Fuego -

Brocu -

Juan

Brocu

3 la Tierra ~~punta~~ toda. 3
2 las minas, los matices, 2
y los axomas.

18.

2 - Porque su gala - 2
triunfe de los afectos

2 y de las gracias. 2

Fuego -

[Este rayo de Madre
le ofrece el fuego,
porque de sus contrarios
triunfe su aliento.
Siendo su hijo
quien sugiere á sus plantas
nuevos dominios.

Brocu - Pregunta, Señor D. Juan
mientras estan con mi Amo
ocupadas las Doncellas,
no havrá por ay un Lacayo
que me vieta?

Juan - Porque no?

tambien para tu repalo
produce la tierra: Llega,
sin el menor sobresalto
á los globos y blamalos;
que dentro estan tus criados.

Brocu - Devexas?

Juan Haz la experiencia.

Brocu Ya voy allá, Ola Muchachos!

Llega al globo, y salen dos Enanos, haciendo vida que traen su ropa y le visten.

Yo. Señor.

Brocu. ¡Teru! Poco á poco,
que no lo digo por tanto.

Juan. Dexate servir, no temas.

Brocu. Yo en mi vida he visto Vano,
Señor Dⁿ Juan, que me desen
ay sobre una silla el Sayo,
que Yo me le se ponex,
y regalad los Enanos
á quien pueda mantenerlos,
y gurre de Enaguas por.

Cesax. No seas necio, y obedece

Brocu. Ay que comor de un tamaño!

Juan. Despacha.

Brocu. Que buenos Sacras
deve de haver allá bajo!

Juan. Porque?

Brocu. Porque no tenemos
vertida tan apertador
y sin medida. Fue brava

[Espera que tiene el diablo!

Juan.

El combreso y el espejo

Bacon.

Limpieme vno los zapatos,
y el otro mientras me afino,
vaya a traerme volando
un bolvillo de doblones,
y un xelox con campanaxís.

Ma #

Aixe -

De plumar vire el aixe
sus pensamientos
porque bucle a la espera
de sus deseos
Y vaya donde
trueque las esperanzas
en posesiones.

Agua #

Tambien al agua deba
3-mar que Naxcio, 3
2-pues el cristal le ofrece - 2
sin el peligro.

2 Bien que le avisa, - 2

que quien se derriuece

2-Siempre peligro - 2

Juan.

Falta algo mas?

Cesar.

Solo falta,

que á vuestras plantas portado:-
Juan - Que haceis, Señor? Dejad esos
rendimientos, y tascadlos
en recuerdo algún día
de que por vos solo hago
lo que no hiciera por nadie.

Cerax - Vos vereis que quanto valgo
es vuestro.

Juan - Ofreceislo así?

Cerax - Así lo ofrezco.



Juan - Pues vamos,

y ved que en vuestra palabra
voy Dⁿ Cerax, confiado,
á enseñaros y avisaros,
aunque temiendo y dudando:-

Cerax - Fue, Dⁿ Juan?

Juan - Que habeis de ver
tan cruel y tan ingrato
como qualquiera, despues
de avisaros y enseñaros.
Conque si este caso llega,
y veis que me satisfago,
no os quejéis:-

Cerax - De qué, Dⁿ Juan?

Juan- De nada. Dⁿ Cevax Varnos. Vante los des. 16.

Procu- Plegue á Chioto que no pare
este Cuento en chamuscarnos;

Juan- Y vuelvan los elementos
á decia en vuestro aplauso:— *M^a #*
Coxo

M^a # In hora dichosa
con feliz estrella [su amistad enlacen
— Dⁿ Juan y Dⁿ Cevax,
Sinque la ingratitud derate el lazo,
Consuma el tiempo, ni la embidia muerda

Salen, Filiberto, Exnerto de Barba con baston,
Enrico, Margaxita, Clotina, Nise y Damar.
(Salon coro)

Exner. La hermosa Margaxita,
que tanto Potentado solicita
tu mano de esta dicha satisfecho
(á corta dela zabra de mi pecho)
que haxa que antes q^e ocupe el Ducal trono
acabe el artificio de mi encono)
Si fuerza deponiendo esa arpejera,
decoro natural de tu belleza,
elijas entre tanto soberano

quien de Milan el ceño y de tu mano
el Fieroso Divino
posea, esta es razón, este es destino,
y es precisión, puer el de Mantua airado
de haver buuelto de ti menospreciado,
fundado en el derecho q^e imagina
con campo armado á esta Ciudad camina,
y es preciso que halle,

Ó quien sus arrogancias avasalle,
Ó quien le desengañe en sus anhelos.
Y á esso no sobra Yo? viven los Cielos,
que si trata á la vieta
de tan prorexa acción como conquista
mi mano, de otro aliento
que el portado temor del xendimiento,
en la defenxa mia,
me vexa el Alva al renacer el dia
con los ameres alternar las palas,
emula ya de Venu, ya de Palas.
Todo está prevenido;
Venja el Gonzaga, q^e el peor partido
hallaxa su oradía,
en mi nunca domable farrataria.

Filib^o El Duque enamorado

el medio yerra, Pero el fin no ha errado: 15.
pues que empresa mayor, que mayor gloria,
que una sola atencion de tu memoria,
nada á que arunto mayor pueden juntarse
Exercitos, y un pecho aventurarse,

que neverente ama,
que en conquistax desdenes de una Dama?

Si este el camino, fuera
de vencer un rigor, y a lo estudiara.

Pero si en un obsequio neverente
quien obra mas cobarde es mas Valiente,
no le que sea procedex atento.

hacex fineza de un atrevimiento.

Filib^{to} - Si vera si de su arxajo el amor gusta:

Enx^{to} - Como puede apraxada con lo q^e amota.

Filib^{to} - Yo confieso que me hallo
en los terminos solo de un Vassallo,

que á no serlo, no se que accion siguiexa.

Enx^{to} - Siempre en vos y en qualquiera,
la que se ve que es mala, fuera ~~buen~~ mala.

Filib^{to} - Siento q^e no sea campo la que es mala,
que vino:--

Enx^{to} - Que veria?

Filib^{to} - hiciexa:--

Enx^{to} - Yo:--

Echan mano á la esp.

Marg- Tened, pues que osadia
os alienta? en mi presencia,
echais mano á las espadas?
Despejad.

Enrico- En mi el hacer
la accion de quexer sacarla,
no fue pretender tomar
en filiberto venganza;
Señora, vino es deurete,
que mi mano se adelanta
á manejar este acero
en defensa de tu causa.
Luego que supe el intento
del Duque, excuvi á Texxara,
para que los Regimientos
me embiasen de sus guardias
mi hermano, conque te vixva
Yo; Pero en tanto si tardan;
Aventurero en tus tropas,
daxe la vida á tus plantas,
defendiendo siempre, que es
accion torpe, indigna, y baxa,
reducir de las bellezas
los obsequios á las armas - - - Vase.
Nise- Margarita, no es bizarro
Enrique.

Marg-
O
filib-

No
W

Marg- Si, mas me enfada
su altivez.

filib- Yo, gran Señora,
no puedo ofreceros nada
mas que morir en defensa
Vuestra; Pero del de Mantua
embidióso al vax que tiene
podex, y que en la Campaña
muestra que viene a lidiar
con su suerte caja á caja,

No [pues como es la bizarría
del amor la mejor gala,
W y el mismo que lidia el quien
Venido de vor batalla;
Siempre seré de opinión,
que es acción gloriosa y alta,
morir, ó que otro no goze
los favores de mi Dama. Vale.

Ay bella Nise! Contigo
habla mi amor, q^e el que haya
de obedecer á mi padre,
que á Margarita me manda
servir, no es fácil que pueda
borrar tu imagen del alma. . . Vale.

Nise- Que dices de Filiberto?

Maxo- Lo que de estos.

Nise- Bien hayas
tu.

Maxo- Que paxa no gustaxime,
Sex mi Paxiente le baura.

Clotina- Galan Primo, es cosa inculca
Como pastel hecho en casa.

Exner- Yo no quiero, Margaxita,
que creas que es de mis canas
empeño por evadirme
del gobierno y de su carga,
el Solicitar te cases;
Tu discrecion, viendo tanta,
hace inutil mi convejo:

Tu alla lo discurre y traza;
que a mi disponer me toca - - (ape.
Como aquete estado caiga
en Filiberto mi hijo;

si ^{tu} agorando ^{tu} espexanza. - - (ve

no de tantos como le anhelan,
y puer que de mi ideada
industria, Ceras Esforcia
ha de ser la proxima Vasa,

Al logro aspire, aunque luego
 para que pueda lograla,
 oy le di un veneno a Cesár,
 y a Margaxita mañana.

Vase.

Nise - Creerás prima que nose
 porquè xaxon desconfiada
 con mi Fio, no me quita
 su aspera condicion vana?

Marg - Como ha de agradarte, Nise,
 si Yo á perax de mis amias
 la tolexo, descubriendo
 cada dia en su tirana
 ambicion, y en el Imperio
 conque su genio me trata,
 lo mal que està, conque no
 naciesse Yo su Jacalla.

Clota - Por solo esse inconveniente
 al instante me cavara.

Nise - Que solamente del Pobre
 Cesár, no se hable palabra,
 Margaxita?

Marg - Ay Nise mia!
 si cupiera que esperanza
 pudiese darme.

Nise. Míxala bien
lo que dices, que me macas, (ap.
que es Cerax el bien que adoro.

Maxo. Mi condicion inhumana,
fuera:-

Nise. A quien fuera? á tu Primo?

Maxo. No lo se. Porque no cantan,
Clotina?

Clotina. Porque no saben,
que tu, Señora, lo mandas.

Maxo. Cantad, y desadme vola. - Vase Clotina.

Nise. A Dios.

Maxo. Tu, porque te apartas,
si con mis criadas hablo?

Nise. Pues quien es mas tu criada,
que Yo? Perdona, que quiero
desde mas cerca escucharla. - Vase M.

Mus.^{ca.} á 4^o # O que bien que acusa Alcino
Oxíeo de Guadiana
Unos bienes sin firmeza,
y unos males sin mudanza.

Calen al Paño Dⁿ Cerax y Brocadi vestidos de
Soldador bizarras, y Dⁿ Juan de Espina.

Cerax - Sin haver senor opuesto
nadie, segun ya las guardias
tendran el orden, Vengamos
a esta Galexia.

Dn. Jud - En nada
te detengas.

Cerax - Fen el passo,
que mi deseo me engaña,
ô esta es Margarita.

D. Ju. - Pues
porque no Negar a hablarla?

Cerax - Dices bien: Si un verdichado { Salen Dn. Juan, Dn.
puede a tus divinas aras } Cerax y Procule.

bellissima Deidad mia
quando otros bienes le faltan,
ofrecer en holocausto
la fina verdad de un alma;
admite la de quien solo,
abatido, y Pobre alcanza
del rixor de su fortuna
el ~~teron~~ teron de su desgracia;
Unos bienes sin firmeza,
y unos males sin mudanza.

Marg - Sea Cerax bien venido:

que aunque estuere que te haya
hecho mudar aquel traje,
en que indecete mortzabas,
que la suerte con quien mas
mezece, anda mas escasa;
no obstante, me alegra el ver
que de tu xetixo salgao,
donde adviertas que tu solo
mezece menos ingrata
mi atencion, viendo tu muda
reverencia cortevana.

~~Marx~~ Juan bien canta su dolor,
quan bien llora su esperanza.

Ceox - Ay Señora, que no se
siera esto estar lastimada
de mi desgraciada suerte,
o del clamor de mis ancias.

~~ely Marx~~ - ~~Que al ver desata los montes,~~
~~que al ver enjuga las aguas.~~

Marx - Sea compasion, o sea
afecto, porque se cansa
en apunarlo el q.^e ve,
si para que le oigan habla?

~~Na y Mus.^a Fue el monte y el agua de cuban
lo que floxa y lo que captan.~~

Cerax - Y ena, sea lo que fuere
piedad ó agrado, me bantan,
para exeeqlo que oy
logro, lograre mañana?

Maxo - Porque no?

Cerax - Soy desgraciado,
y se que para aportarla:--

El y Mus.^a (El bien es aquella flox,
que la ve nacer el alva.

Maxo - Proseguid con mi licencia (Sale Nise y Clot.^a)

Nise - Que quierex Prima, llamabas?

Maxo - No, Nise, pexo á buen tiempo
vienes:--

Brocu - Buena va la danza

Maxo - Que esta aquí Cerax.

Nise - Albricias

coraxon. -- (ap.^e)

Maxo - Y puer mortxabas
no ha mucho en tu companon
la lastima que te causa
su poca suerte, te quiera,
ya que una piedad le haga

mi entereza, haced en ella
participe. Yo empezaba
à decir que prociquiere
con mi licencia su invtancia,
añadele tu que crea,
que no sea tan ~~extraña~~
mi belleza que no sepa
distinguir la que es convtancia,
ó interer, y que no es siempre
para acombrar à quien ama. (Vase)

Elay elus^a. El mal, la roburta encina
(que vive con la montaña.) (Vase)

Brocu. Toma, si abra el verdito

Nie. Amor, que es lo que me para?

Brocu. Ello para galantear
ei gran cora la opanaica.

Clota. No es Broculi aquel? Quien diablo
ha puesto en limpio esta maula?

Nie. Buenas albricias Dⁿ. Cerax
podeis de fortuna tanta
darme.

Cerax. Si lo que es limorna,
Señora, no tiene para

que puede dax el que vive
dejar piedades etrañas?

10

Nise - ¿Aves que vn derengañó
Solamente; Yo intentaba
alentax vuestro desprecio
tambien, Pero con tan poca
dicha como alcanzáis, Cesax,
no teneis que embidiax nada. - Vase.

Dn. Ju - ¿Pue decir?

Cesax - ¿Pue he de decir?
que estoy de gozo en alma.

Cloza - A Dios sea despitado.
¿Quien virtio la perconanza
del Ficu y del galoné?

Brocu - Mi Sa Clotina, no falta
piensa Usted que no hay tambien
hermorias tributarias?

Cloza - Si posible que de alco
no vomitò las entrañas
al demudarse, esta Nifsa,
de tanta mugre?

Brocu - ¿Pue oxacia?

antes el Sol, y guardo
mi Camisa por ver Alva

Cloz^a - Que presumido y que berría! - Vale.

Brocu - Que xeruelta y que bonnacha!

Dⁿ Ju - Dame Dⁿ Cerax los brazos,
pues veo tan me/orada
vuestra fortuna.

Cerax - Ah Dⁿ Juan.

asi no diga al tumbarla
algun extraño accidente:...

Voces d^{as} - Guerra guerra, al arma, al arma.

Brocu - Esto tenemos ahora.

S^c Exnro - Soldados, ha de mi guardia!
ma: Cerax?

Cerax - Fio y Señor?

Exner - huelgo me que á tiempo hayas
verido, de que aunque no
la novedad impenicada
que oigo, me deje decixte
el fin á que te llamaba;
en las concurrencias de oy
te hallas, por ti y por tu Patria.

Voces d^{as} - Guerra, guerra.

Donato. Oia, que es esto?

Se. Marq. De esta acentos guiada
vengo á saber que rumor
es el de esta marcial salva.

Se. Nise. Que nuevo escandalo es este
de trompas, tiros, y cañon?

Se. Lica. Señora, desde la torre
del Omenage en batalla
puerto, exército copioso
se ve que á nosotros marcha,
y los nuestros q. Ya vienen
de sus tropas abanzadas
cediendo al numero, afirman

Sea la gente del de Mantua . . . Daie.

Marq. Que importa si Yo sabre
castigar tan temeraria
Osadia.

Se. Ind. Ya que Carlos
de improviso nos asalta,
un soldado soy no mas,
aqui estoy á ver que mandas.

Se. Filib. Mi obligacion, Gran Señora,

me trae á tu pie. (tocan clarín)

Exneta. Apraxda,
que la voz de aquel clarín
parece que hizo llamada.

Celax. De todo Inocente, mudo
me mantiene mi ignorancia.

S. Licas. De Mantua un Embaxador,
de Negax hara tu plantas
licencia pide.

Marg. Di que entre. ————— (Vase Licas y sale
Carlos.)

Carlos. Margaxita Sobexana,
despuer de verax tu pie,
Yo en nombre mío fiada
mi persona, en que embiado
por mi, De tu salva guaxdia
tengo el seguro que diexas
á qualquiexa que embiara,
Vengo á expaxerax q.^e no soy
tan oxorexo que mis armas
movierre contra tu estado,
ni contra ti, sino hallaxa

que el fuerxa vencer con ellas
lo que el amor no contraxta.

Tu, Señora, del dictamen
de Exnerro tixanizada,

â filiberto de Jire
admite; y de Texxara,

â Inxrico â tu galanteo;

Pero Yo teniendo espada

no he de admitir competencias,

puesto que si me dexarais,

Obedecere â tu gusto,

pero no â opuerta Tactancia.

Yo retirare mis tropas

como de tu corte Salgan

quanto, â tu mano aspiran;

Quedate tu, hermosa Yngnata,

Dueño de ti, tu alvedrío

vean que nadie le arxatira,

ni le inclina; Vive el Cielo,

que â otra accion haze que alda

de ruotas su alvedrío,
el vn jorero, y se engaña.

Delas Damar las acciones
no se violentan, que á sacrar
Deidades, es solo el juego
quien dignamente las habla.

y así tus pentos prevén
á la lid, que en la demanda
de tu razon, y en castigo
de tus locas arrogancias,
presto verás inundar
el campo, mis equadras.

Carlos- Decir vos eso, Señora?

Marg- Quien lo duda? Fu bizarra
aradia el solo (o Cerax!)
la que me deja obligada..

Carlos- Pues aunq. sea etrañando
que tan corta y limitada
oposicion, donde hay tanto
en quien fuera mas gallarda,
me amenaze el duelo aceto.

6.
y haciendo á tu honox la salva,
á voi os llamo ál obsequio,
y á voi Cesax, á batalla
toca á embertix. ———— Vase.

Marg- Un cavallo
me dad

Enxi- Saldras con tus Guaxdias;
Si ahora defensa quisiere,
Cesax que tanto se Jacta
de osado, te la darà. ———— Vase.

Marg- Yo parto á tan corta hazaña.

Enxi- Yo soy uno, y á lidiar
voy, no á vencer, pong^e tanta
gloxia, Señora, es de Cesax,
que en lo imposible manda. Vase.

Filib- Mientas Cesax, Gran Señora,
con las huestes que formadas
en su fantasia lleva
Canta del triunfo la gala,
voy Yo á pendex en mi vida
la cosa que mas os cansa:
ay Nise heamora! ———— Vase

Mayo- No importa
Cesax, que bien ó mal valga.
Tu hablarme muy á mi gusto,
pues no ofrecio una infamia. vase.

Nise- Ayxoro vaiv, que bolvais
mas ayxoro es lo que falta. vase.

Clota- Seor Broculi, ó en gaceta,
ó con viva, y luminarias. Vase.

Brocu- Pues qué he ofrecio Yo?

Voces dno- Guerra guerra, al axma al axma.

Cesax- Que haveis ^{hecho} ~~hecho~~ que prometa
Dn. Juan?

Dn. Juan- Una accion de fama
y gloria que lograreis,
Seguidme.

Brocu- Esto es, en volandas
Nevamos. vase.



Entran por una parte y Salen por otra: Mutacion de exercito, formado en varias columnas y batallones.

D. Juan- A donde estais?

Cesax - En Palacio.

20

5

Dn. Ju. - En la campaña

dixen.

Brou - Vive Dios que es cierto,
y tampoco en esto hay maña.

Cesax - Que es lo que aqui llevo á Vex!

Dn. Ju. - Lo que puede, lo que alcanza
para arrojarnos mi Ciencia.

Ya poblada la Campaña
teneis de tropar q. os sirvan
para entrar en la batalla
á conseguir la victoria,
que os ha de dar lustre y fama.

El exercito q. veis,
solo es orientacion Vana
del poder conque os arinto,
pues si aqui hay tropar q. bantan
á conseguir el triunfo,
de reserva estas equidadas
que alli sobran os presento,
que asi á la vista formadas
siempre estaxan esperando

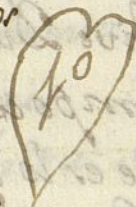
Capa y ta
len la sol
dado

ordenes que querais darlas:

ved como os hacen ál veyor
los honores y las salvas.

(tocan cajas)

Cesax. Como podre agradeceros
tan gran favor?



Bacui. Y quien paga

esta gente, porque Cesax
ha amanecido oy sin blanca?

Dño. Axma axma.

Otros. A ellos.

Otros. A ellos.

Unos. Viva Milan.

Otros. Viva Mantua.

Bacui. Que estuendo! que pregueria!

Dñ. Ju. La entrada en la batalla,
que ya os seguixan los vuestros
y mas quando (suerte infauusta!)
socoxxex á Margarita
deveis, que derampraxada
delos suyos corre riesgo.

Cesax. Decis bien: abanza, abanza
viva Milan, Mantua muera. Vase.

Dn. Ju. No vais vos con Celax?

Brocu. Guaxda, mi Amo al broculi no mas le quiere paxa envalada;

haxto ei no ixmo, y oix q^e dicen.



Dn. En vano de nueixtas axmas quexeis libxaxos.

Maxo. La vida:-

Sale Margarita de
louro, xetixandose
de Carlos y Soldado.

Carlos. Teneos, q^e a tan sagrada
empxera, Soldados mios,
Solo los xerpetos baxtan.
Margarita, de los tuyos
te mixas abandonada:
nadie como Yo podxa
ix hasta tu xegio alcatax
en guaxda tuya.

Maxo. Atrevido
amante, que tus villanas
acciones encubrix quixes
de conxeres voces falsas,
Yo no soy Mugex que admito
obsequios de quien me apraxia.
y mas:-

Voces. Por Milan Victoria.

Marg. Cuando la suerte trocada
Canta Victoria mi gente,
y la tuya las espaldas buelve.

Voces. Viva Cesar, viva. (huyen los sold.
a la Tig^a)

Marg. Y Cesar la lid restaura.

Do. Cesar. Margaxita Ryne.

Carlos. La pere
mi suerte! bolved las cartas. (Sale Cesar y
Soldador.)

Cesar. Bolvedlas vos a mirar
si se cumplier mi palabra.
Rendid la espada o morid,
Soldador matadle.

Marg. Aquaxda
Cesar, que es mi prisionero
desde aqui Carlos de Mantua. (Van los sold.)

Carlos. Solo este consuelo puede
competir con mi desgracia.

Cesar. Tuyo es Gran Señora, todo.

Procu. Yo estoy hecho un papanatas.

Se. Exmer. Fuyendo van Margaxita

los contrarios, La batalla
Deves á Cerax, que quando
retrocedio la Vanguardia,
con nuevos trozos de gente

[que dela Ciudad sacada
Sin duda emboscada tuvo
Sinque á Valence llegana
De aquel xeren q.^e alli tiene
entro ardiente á reponiela
y penetró el enemigo.

Marg- Luego bien me aconsejabais
que acudirse á eb por defensa?
Ved si con razon se facta.

Enrico- A tus pies error trofeos (Sale con dor ertan
digan que no he estado en nada
daxter.)
ousio.

Marg- Soi uno solo,
quien imposible no manda
barte obxa en erto.

Se. filib- La
queda libre la campaña.

Marg- Si, filiberto, entre tanto

que Cesax victoria canta.
Voces. Viva Cesax, Cesax viva,
restaurador de la Patria.

(Salen Clotina y las Damas)
Clora. Viva y vivamos nosotros
que hemos hecho mil hazañas.

Brocu. ¿Que han sido?

Clora. Matar cien hombres
Cada qual de una mixada.

S. D. Ju. Quanto me huelgo de oir
amigo, vuestra alabanza!

Cesax. La vuestra dixere mejor.

Marg. Y pues personas tan altas
como vos, Carlos, es fuerza

ser dignamente tratadas,

llevalle al alojamiento

mejor que en mi Corte haya: (Llevalle)

mi justo agradecimiento

recivid todos, y en paga

vos Cesax, este baston

de Capitan de mi guardia.

Yo hare ver de vuestro Padre

(aunque este ya sentenciada)

la causa, y si hallo por donde
restablecer vuestra casa;
Vuestras son Lodi y Cremona:
Si olvidado y Pobre estabais,
Vea el mundo que con los premios
las virtudes se adelantan,
las esperanzas se alientan
los liexos se desagravian. (Vase con las Damas)

Celia. Vengan desdichas Señora,
si en tantas venturas paxan.

Lunes. Dame un abrazo, Sobrino
(de envidia el pecho se abraza)
que tu solo ennobleciexas
tu sangre con tus hazanas.

Ya nos veremos.

Vase.

Enr^{co}. Tenedme por vuestro
desde oy -

Vase.

Filib. No acabar,
Pímon, de enlaxar mi cuello?

Brocu. Que lirongexa Canalla!
acomodado le animan,
y Pobre le gaxpajeaban.

Celia. Siempre Filiberto, Soy
tuyo.

Filib- En hora buena salgao
de tu xetixo á dar muestras
del lubi de que te esmaltas - - - Vare.

Cesax- Ahora Dñ Juan, que he de hacer
con vos? Que obras, que palabras
mi apxadecimiento pueden
explicaros?

D. Ju- Yo con nada
estuviexa mas ufano
ya que en tu favor la magia
obra, y te la he de enseñar,
y de Margaxita en gracia
erbar, que conque pidiesses
me di donde exercitarla
libxemente en la Ciudad,
pexmitiendo que ganara
mi vida con ella.



Cesax- Yo
lo hiciexa, pero es tan ardua
la empresa:-

Dñ Ju- Pues si eso es
tan dificultoso, saca
para mi alguna prebenda

de intexer y de importancia.

Cesax - Temprano me empieza este hombre
à importunar por la paga.

Dn Ju - ¿Qué dices?

Cesax - ¿Qué ahora ya ves

lo poco que ha que levanta
la cabeza mi fortuna,
no me atrevo à disgustarla
empeñando à Mariposa.
Deja que estudiando vaya
contigo y medxando, que
lo que no es oy es mañana. - - -

Vase.

Procu - Tenga Vire, amigo, paciencia,
que aquesta no es puñalada - - -

Vase.

Dn Ju - Yo enseñaré, esperaré,
y sufriré con constancia,
hasta ver si sublimado
aquel que abatido se halla
mañana, o oy llega el tiempo
de que cumpla su palabra.
Y esa marcial apaxiencia
en el viento se deshaga,
luego que à repetir vuelvan

las aclamaciones vaxias
para el oido del Cesar
tiernas del ayre vanas:-
Oy Voces - Viva Cesar, Cesar viva
Restaurador dela Patria.



{ fin dela Jornada }

58

44

11-11-11

20

Leg.^o ~~##~~ t no ~~##~~ 26
D.ⁿ Juan de Espina en Milan.
Magia = 13

Tornada tenr. a 2.^a pie

~~##~~  ~~##~~

2.^a Ter 1-107-1, A
2.^a parte

App. to 10
107-1, A

67
App. to 10
107-1, A



2^a pte Dⁿⁱ Juan ^t Espina en Milan. 24.
Toxn. 3.^a Año 867

D.ⁿ Juan ⁴ Espina en Milan. 24.

Tom. 3^a

Ano 867

Salen D.^{no} Cesar, y Filiberto. } Borque }

Fili. - La que estamos en el campo, ~~ff~~ ~~ff~~ ade
 a que me llamais, D.^o Cesar. ~~ff~~ ante
 Ces. - A que, aunque tengais razon, ~~ff~~
 mediante la diferencia
 de no ser de Nise, y ser
 de Margarita, una prenda
 que pretendisteis cobrar,
 (de no continuar la idea
 de quitarme la) es preciso
 (quando todo el mundo sepa,
 que me habeis desafiado,) ~~ff~~
 que esté enterado (bien sea
 con razon, o sin razon)
 de que renú la pendencia;
 [pues en los lances de honor,
 es lo de ménos la esencia
 de ellos; y es lo más, el modo

à què me Namais, Dⁿ Cerar. Tant

Ces -- A que, aunque tengáis razón,

mediante la diferencia

de no rex de Nise, y rex

de Margarita, una prenda

que pretendistes cobrar,

(de no continuar la idea

de quitar me la ^{del}jes preciso

Quando todo el mundo sepa,

que me havéis devuelto, -)

que este enterado/ bien sea

con raxon, o sin raxon)

de que xeni la pendencia;

prizes en los lances de honor,

es lo de menos la esencia

de ellos; y es lo más, el modo

[Con que en publico se cuentan.

Fili. - Confieso que m' descuido,
 a la bizarría vuestra
 ha dado ocasion, de hacerme
 tan desaxada advertencia;
 pues aunque el más fino amante
 de Margaxita no sea,
 para obrar yo, como yo,
 me basta el que lo parezca;
 y más, quando a m' rencor,
 sin que este motivo ~~fuera~~
 sobran causas de que intente
 satisfacer mis ofensas.

Ces. - Ofensas, vos?

Fili. - Quién lo duda?

Y bien llamarlas pudiera
 de ambos, si no fuese en vos
 más la ambicion, que las deudas
 de la sangre, y la amistad.

Ces. - Si es porque m' mano acepta
 el baston, que a vuestro Padre

quítote Margarita bella,
 (no haciendo de su desaire
 duche, aunque es mi sangre misma,
 también era yo su sangre,
 y en abatida miseria
 me despo olvidado, á haver
 (á pesar de mi vergüenza)
 de mendigar el sustento.

Fili... Pues yo:-

Ces... Callad, y la lengua
 del acero hable.

Fili... Bien presto
 os convencere con ella — (niñen.

Ces... Bien se ve en vuestro valor,
 que sois mi sangre.

Fili... Me pesa
 verlo; pues para mi brío:- { caesele la
 Mas, ay! infeliz estrella. { espada.

Ces... La espada se os ha caído.

Fili... Ya veo que eres, D. Cesar,
 dueño de dar me la muerte.

Ces... Pide la vida.

52 Fili-- Quien piensa
que su sangre sói- tan vil
indigna acción me aconseja?
No quiero; matame aprisa,
yá que mi fortuna adversa
en tanta afrenta me pone;
matame; acaba; qué esperas?

Ces-- Espero a darte los brazos
por una acción tan bien hecha:
toma tu espada, y tu vida;
que esto repultado queda
entre los dor, pero solo
en pago de tanta deuda,
te pido, Primo, y amigo,
hagas por mí una fineza.

Fili-- Qui puede haver, en quien vive
por ti, que tuyo no sea?

Ces-- Que desde oy, con Margarita
leal, y atento procedas;
y que yo, desde oy, contigo
guardada la espada tenga:

Y fia en mí tus aumentos,
si óbras bien conmigo y ella. Q.^e

22.

Fili.. Como es posible que falte
á ley que me de la impuesta
el que me ha vencido?

Salte Ernesto.

Ernesto.. Haviendo

sabido, que por la puerta
del No, Cesar, y tu,
haviais salido, me fuerza
mi cariño, y el temor
de que alguna traición quepa
en este aleuro, á que
veloz á buscando venga.

Fili.. Que disimule es forzoso. Cap
tu presuncion salió incierta.

Ernesto.. Como?

Fili.. Como antes le debo
más, que si tu mismo fueras.

Ernesto.. A buen tiempo obligaciones
á tu enemigo confiesas.

Fili.. No puedo ménos.

Ernesto.. Pues puedes

poner, Filiberto, á cuenta
de las que tanto encareces,
las que este papel encierra. { Dale un
lee Fili... Cesar; pues no están seguros { papel.
mi estado, y tu vida, mientras
viviere Ernesto, es preciso
que se pase á la sentencia
del sumario, que le habeis
mandado hacer; y que miexa
valgame el Cielo!

Ern... Discurso,

si hai obligacion, que pueda
compensar ese peligro:
A uno de mi confianza
le entregaron ese pliego,
á que se le condujera
á Cesar, con gran secreto:
Y él, que está con la advertencia
de que quantos le encargaren,
me los traiga á que los vea,
oy me le puso en la mano.

Fili.- Hai confusion mas tremenda! ^{op. 21.}

Aquel, que me dá la vida,
es quien quitársela piensa
á mi Padre! Uno me manda
que su parte favorezca;
otro me obliga, á que ampare
su ser; que es mi ser. Pudiera,
echandose á discurrir
la más rara sutileza,
encontrar mayor empeño?

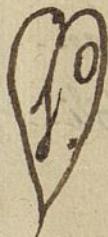
Exn.- Qué determinas? Qué piensas?

Fili.- Señor; ya es preciso darte
de lo que ha pasado cuenta:
Con Cesar sali á reñir;
quise mi desgracia fiar,
perdiere la espada; y quando
pedi, me diere con ella
la muerte, me dió los brazos,
permitiendo que viviera:
el silencio me ofreció;
y yo, en pago, hize promesa

de servir a Margarita,
y a él, con lealtad, y obediencia:
tú lo contraxiste me pides:
Imagina lo que hicieras,
tu obligación de una parte,
y de la contraria aquella.

Enn... te aseguro, hijo, que no
sabré darte la respuesta:
tu vida es mía.

Alí... Mi vida,
ni mía, ni tuya fuera—
si me la huviera quitado,
estando a tus plantas, Cesar.



Enn... tú me debes tu crianza.

Alí... Y a él, Señor, tan alta deuda.

Enn... Quien te dio el ser, pierde el ser,
si tú en librarle no piensas.

Alí... Y quien me le volvió a dar,
si te digo, el suyo arriesga.

Enn... tu obligación natural
te llama.

20
Aili.. Y de mi nobleza,
la deuda me está quitando,
y mi palabra con ella.

En.. Pues tu allá te lo discurre;
que, pues, ni poder, ni fuerzas
me faltan (aunque mi hijo
el primero es que me desah-)
no he de dejar mi persona,
ni la tuya, al riesgo expuesta
que nos amaga. Esta noche
hare en la nocturna escena
de su lóbrego teatro,
representar la tragedia
de Cesar, y Margarita:
Yá mis parciales me esperan;
Yá ti, para que lo pienes, -
solo de tiempo ~~te~~ te queda
el que tardare en vencer
á las luces, las tinieblas. (Ve)

Aili.. Entre Padre, y enemigo,
(si el decoro me aconseja

31.
como debo? poco tengo
que tardar en que resuelva
lo mejor; pues yo haré ver
al mundo, en cuánto empeña
quien da una palabra, y quien
tanto beneficio acepta; -

6/10 para salir de una duda,
Aquí emp. entrando en tantas! - (V.)

{ Salen D.^a Juan, Broculi, y Cesar. }
como.

1a. Juan.. Cualquiera
bien, está Cesar sujeto
á mayores contingencias.
¿Qué os sucede?

Ces. - Ay D.^a Juan mío!
para su inconstante rueda
la fortuna, y es preciso
que de mi altura descienda.

Brocu.. Para eso, mucho mejor
eran manteo, y hortera.

Juan.. tan presto trocó el destino
sus benignas influencias?

Ces. - Cuando la edad de la dicha

no fue breve, y no fue incierta? 19.
Ya sabéis como el de Mantua,
con condiciones honestas
cobró libertad, y luego
a esta Ciudad dió la vuelta
a proseguir el obsequio
de la divina belleza
de Margarita: Y Enríco,
(en fec de la instancia hecha
a su hermano el de Ferrara,
ayen recibió las nuevas
dela gente, que le embia
a sus ordenes atenta.

Juan. Todo eso re.

Ces. Y demás desto
sabréis quanto al Pueblo inquieta,
y a la Noblez, de Ernesto
la vengativa soberbia,
declarada contra n^{ro},
por estar en la creencia
de que yo he sido la causa
del golpe que experimenta.

81 Juan... Si el poder que le desposa,
en la libertad le despa,
qué ha de hacer, sino es fraguar
traidoras máquinas nuevas;
pues crecía que el perdonarle,
fue temer, y no clemencia?

Ces... Pues todo esto no asustará
mi quietud, - si no salieran
todos estos memoriales
fiadores de mis sospechas,
del Senado; de los Grandes,
y la Plebe, en que concuerdan
tan en uno, - que parecen
trasladados á la letra;
pidiendo (y aun mudamente
amenazando) que tengan
fin los ruidos, á que están
estas Provincias expuestas;
eligiendo Margarita
Esposo, en los que festejan
su beldad, - el que más noble,

y más poderoso sea,
 en estado, para que
 los aumente, y los defienda;

Y ~~que~~ pues privar á Ernesto
 del baston, fue diligencia
 inútil, pues há quien mande
 más que él (quién duda, esta flecha
 venix á mí) se repáren
 quantos oy la asirten, de ella.

Oh nunca huviese mandado
 Margarita, que yo fuera
 el arbitro del despacho,
 para que á darme se atrevan
 en mí mano, memoriales
 que contra mí se fomentan!

Conque se puede temer,
 que una instancia se conceda
 tan conveniente, y tan justa:
 Y quando á esto no se atiende,
 el ver que Enxico se arma,
 ver que Ernesto se revela,

que Carlos su poder mueve;
que está Milan sin defensa;
yo sin representacion,
ni poder, qué más estrechas
circunstancias, para ver
qué mi fortuna se trueca?

Juan... Veis tantas dificultades
puntas? Pues creo, tu viexan
remedio.

Broc... Qué pensará ^{af}
aquesta maldita bestia?
Cuán to vâ, que â el le chamuscan?
Y qué vâ, que â mí me quemar?
Vare

Ces... Como, D.ⁿ Juan?

Juan... No lo sé.

Ces... Yo sí; que aun hasta la puerta
de vuestro favor, amigo,
mi ingratitude me la cierra.
No me espanto, no repaís
cómo mi mal se ~~re~~ media,
sino sé yo, cómo debo
pagar tantas finezas!

Juan.. Vos hacéis el cargo, y vos
 aun no hallais cómo se abuelva;
 y aunque no es el de servizo
 el que si acaso os le hiciera,
 os forzara (pues entre ambos
 es una amistosa ofrenda,
 el de haveros enseñado
 tanto, más ocultas ciencias,
 que casi me competís)
 pudiera: - mas, no pudiera
 nada: A Dios.

Ces.. - Así de päs
 en la ocasion más estrecha,
 á vuestro amigo?

Juan. Mi amigo?
 No me lo han dicho las muestras.

Ces.. - Para proseguir, haciendo
 un bien, basta á quien empieza,
 empezar.

Juan.. - Por eso vos
 por no obligarse á esa regla,
 ni empezar habeis querido

à cumplir vuestras ofensas.

Ces... Yo os confieso que obré mal.

Juan... Pues cerca estáis de la enmienda.

Ces... Yo os ofrezco:-

Juan... No; no más

ofrecimientos, D.ⁿ Cesar;
que si sobre los ya hechos,
(para no cumplirlos) entran
otros, y pasa á ser buxla,
no bastará la paciencia.

Ces... En todo quanto digais,
teneis razon.

Juan... Pues de vuestras
confesiones, - à mí cargo
buscar la salida queda.

Ces... Como es posible?

Juan... No siendo

posible; en esa estraneza
está el primor; que lo facil,
ni se admira, ni se cuenta:
Y à Dios, que de todos modos,
de la ultima experiencia

Negò el caso.

16.

Ces. -- ¿Cómo?

Juan... El cómo

no re. Margaxita Negá -- U^e

Ces. -- Pues despues me lo dixeis. { Valen Marga-

Marg. -- Como habeis tardado, Cesar. { xita, Nire, y
Clotina.

Ces. -- Quando no tarda a su dicha,
quien nace solo a su pena?

Marg. -- Ocupado del temor

os hallo, quando creyera
cobrar en vos el aliento,

que yá que en mi no se pierda, +
es forzoso que vacíle
con los males que nos cercan:

Tan publicos son, + que ya
sobraña el que los reflexa.

Ces. -- Si Señora; y yo motivo
de los Príncipes las quexas;
de Ernesto las tiranías;
del vulgo las indecencias,
y el arripo del Senado,
(segun mejor se lo expresan

los memoriales que ves.)
porque es accion tan violenta
en el mundo; tan estrana;
tan exquisita, y tan nueva,
hacer bien a un desvalido,
que no hay a quien no comueva;
y contra aquel, que le ampara,
todos los arpones buelan.

Ces. --- Bien se yo, con que loxarais
aplacar tanta tormenta.

Marg. -- Con que?

Ces. -- Con solo depar
que bolviese a las miseria;
los desprecio; los olvidos
de mi pasada pobreza;
que asi se satisfacian
quanto contra mñ vocean;
y como tu estes segura,
que importa que yo padesca.

Cloti. -- En cada palabra, viene
un quateron de falea.

Nire.

Marg

Ces.

Marg

Nire... Qué esto oiga; y de mis pesares Cap 19
á los extremos no muera!

Marg... Ay Cesar! qué mal camino
para que te olvide llevas,
abandonando tus dichas
por mí; pues á mi grandezza
y á mi amor, es empeñar
más en la correspondencia:
Oy Ernesto ha de morir;
oy del Vulgo la violencia
he de refrenar; y oy
verás que el Senado tiembla
de mis iras; porque á todo
basta yo, como yo quiera.

Ces... Pues, Señora; no estará
ociosa mi diligencia:
Y aunque por tan abatido,
y tan sin poder me tengan,
puede ser lo de engañe,
más á su costa que piensan.

Marg... Pues sea la primera acción
contra el que desde más cerca

11
nos combate: Muera Ernesto.
Sale Filiberto.. Aunque oyendo la sentencia,
para mí, más dolorosa,
poco recurso me queda,
no ha de embarazar, Señora,
que no cumpla con dos deudas.

Marg.. Filiberto; qué decir?

Fili... Que por la persona vuestra
merezca.

Marg.. Porque?

Fili... Porque Ernesto
daxon la muerte descañ,
y para esta noche tiene
toda la traición dispuesta.

Marg.. Vuestro Padre?

Fili... Si Señora:

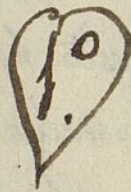
Qué os admira? Qué os altera?

Marg.. Ven que á un Padre acuse un hijo.

Fili... Si veréis á lo que fuerza
una lealtad ácia vos;

[y ácia vos una promesa,
y un noble agradecimiento:

Verá quánto me costa obscurar



Marg.

Ces.

11
mí pecho su obligación;
pues de la Naturaleza
monstruo; á quien me dió la vida,
viene á dar muerte mí lengua:
Yo he hecho quanto me ha tocado;
ahora, vos ved lo que os resta
que hacer: Que haviendo cumplido
yo, no hai peligro que tema.

Marg. - tan generosa es la acción,
que en los mármoles, impresa
debe quedar, de la fama:
Y tan cruel; tan horrenda
la de vuestro Padre, que
no hai pena, que no merezca:
Pero entre una, y otra, yo
sabré obrar con la advertencia
de no faltar á ninguna.

Venid al despacho, Cesar. ^{Grac.} V. conda

Ces. - Creed, que en mí, ha engrandecido
tan idalgamente cuerda
resolución, el lugar,
que os dixán las experiencias. V. conda

81

Alí... No me atrevo, temerario,
 à pedirlo, Nire bella,
 que alcancéis con Margarita
 (pues no podéis con vos mesma)
 una piedad para mí.

Nire... La mia no os aprovecha;
 y para la suya, soy
 quien menos se la grangea. *Ue*

Alí... Oh mil veces infeliz,
 quien en acciones opuestas,
 con lo que venera, agravia;
 y ofende, con lo que obsequia. *Ue*



{ tocan cajas, y clarines dentro; y salen Enrique, y
 Carlos, por los dos lados, sin verse. } *Borquez*

Enr... Haced alto à esta parte,
 y enmudezcan escandalos de Marte.

Car... Predominad la falda de esa Sierra,
 y callen los idiomas de la guerra.

Enr... Que solo hablar desee
 al que alli se adelanta. Mas, què ves?

Car... Que à conocer aspiro,

quién llega acá nosotros! Mas, que mixo!

Enr. - Carlos?

13

Car. - Enxigue! Como denodado,
haviendome culpado
lidian contra muger, por corta hazaña,
en su ofensa discurre la Campaña?

Enr. - Como ni agraviar debo
una hexmonia, ni el sufrir apriebo,
que una indigna arrogancia,
de aliento en mi atencion, mi tolerancia:
Ya Milan, no es de solo Margarita,
sino de Cesar, pues su accion limita
a solo lo que el gusta;
pues siendo así, no este rumor arueta
a una Dama, sino es al que tirano
nos priva de su Imperio, y de su mano.
Car. - Véis, como la disculpa propia ha sido
que yo di antes, la que os ha valido,
para que vos no toleréis valiente
tan tope burla; y que imitar intente
vuestra accion mi oradía,
convocando tambien la gente mía

El á que decida escandalo tan fiero?
Enr. Si la lengua no basta, hable el acero;
y vea Margarita cuánto yerra
en ofender á dor; pues:-

Vol. Guerra, guerra.

Car. De la Ciudad las tropas van saliendo;
y su Real disponiendo
debá del cañon.

Enr. Mejor pensara

Cesar, en no mostrar tan cara á cara
quán corto es su poder á tanto empeno!

Car. Que se atreva ese numero pequeño
á competir Exercitos, que Reales
marchan á un mismo fin, prontos, é iguales.

Enr. Las tiendas han armado.

Car. En lo rica, sin duda; en lo elevado,
es la de Margarita, la que en tantas
se desea distinguir.

(Sale D.^a Juan.)

Juan. Dame las plantas.

Enr. Quién sois?

Car. Qué es lo que quereis?

Juan. Por acuerdo, haverme visto

los 2.
Juan.

Enr.

Juan.

Car.

ren de Cesar asistente?

12

los 2.. Es ciento.

Juan.. Pues mal herido

de ~~quien~~ ^{quien} igualmente trate
a ^{quien} amigo, como a enemigo, -

a satisfacer mis quejas
vengo dando un aviso.

Ena.. Pues de Enemigo, el condes,
que debe tomarse, diró ...
un sabio, pasa adelante.

Juan.. Pues no dexéis persuadir
del poco numero, que
muestra en tan corto recinto

ese Exército; pues Cesar,
que viene por su caudillo,
con secreta liga, tiene
convocados los vecinos

Príncipes, y en gruesa armada,
que ya bruma el cristalino
cuerpo, al Ádife espumoso, -
el socorro que ha pedido,
espera.

Car.. ¿y quién lo asegura?

11
Tua.. El tiempo, que ha de decirlo,
quando creais á los ojos
más presto que á los oídos.
Si de mí, desconfiáis,
yo, á una prisión reduciéndome,
con mi persona, aseguro
ser verdad quanto os he dicho.

Enx.. Pues, Carlos, (siendo eso cierto)
bueno es que halle destruido
ese esquadrón que hace frente,
el que llega conducido
de esa armada; porque luego,
si toma tierra, es preciso
entre ambos, aventurarnos,
siendo fuerza el dividirnos.

Car.. Por si advertire esta tarde
la esquadra de los Navíos
esta margen, no esperemos,
sino embestir de improviso.

Juan.. Eso es lo que yo deseo. (ap)

Enx.. Sabéis, si es que ha repartido
el nombre, Cesar, qual es?

Juan.
Car.

Tua.
Enx.

Car.

Juan.
Car.
Sold.

Car

Enx

Juan.

Juan. Vos le decís: Ese mismo.

Car... Su nombre á las Centinelas
dijo?

Jua - Cesar es el que dijo.

Enx... Pues llevemole nosotros;
y así engañados, si unidos
les acometemos, cierto
ha de ser su precipicio,
pues creyerán que de ellos son.

Car... Bien lo disponéis, Enrico.
Y ahora quedad preso vos,
como lo habeis ofrecido,
hasta averiguarlo todo.

Juan. Bien veis que no me resisto.

Car... ¡Ha de la Guardia!

Sold... ¿Qué ordenas?

¡Salen 2 Soldados.

Car... Tened en custodia, amigos,
ese hombre. ~~Vase~~ - - - ~~Car~~

Enx... No le dejes
de la mano. ~~Vase~~ - - - ~~Enx~~

Juan... Reyes míos,
soltadme, que no es forzoso
para ir seguro, ir preso.

Sol. 1.º. Que no os dexemos, nor mandan.
Sol. 2.º. Qué vâ, que, segun colip,
es espia, y el bribon
se nos hace Señoxito?

Sol. 1.º. - Que le tapemos la cara
es mefor.

Juan. Agradecidos
estad, â que no es posible,
que yo falte de este sitio,
por no desacreditar,
lo que â establecer me aplico;
que si no:-

Sol. 1.º. Vaya el taimado.

Sol. 2.º. En la barraca metido,
uno basta â cuidar de els

Sol. 1.º. Decis bien.

Juan. No andeis xerricos,
y asidme bien, no me vaya;
mirad que yâ me deslizo.

Sol. 2.º. Buen remedio; no soltarle.

Sol. 1.º. Ni un punto lo he desasido.

Entranse con D.ª Juan, cubierta la cara con la
caga; y sacan â Brocuto con otra caga, y su barba

puesta
Juan,
xa tap

Broc

Sol. 2.º.

Broc.

Sol. 1.º.

Broc

Sol. 1.º.

Sol. 2.º.

Sol. 1.º.

Sol. 2.º.

puesta, y se pone de repente la cabellera de D.
Juan, que se queda dentro; y le sacan con la ca-
xa tapada, hasta que se descubra. 10

Broc... Señores, miren lo que hacen,
por amor de Jesu-Christo;
que me ahogan.

Sol. 2.^o... Pues respire. ^{le} Jsc.

Broc... ¿Dónde estoy?

Sol. 1.^o... ¿Dónde? Ay, qué lindo!
donde no se escapará
á dos tirónes.

Broc... Dios mío;

qué es esto que me sucede?

No estaba yo ahora tendido
á dormir en mi colchon,

en la tienda (estoi sin tino)

de Cesar! Pues como estoy,

sin saber lo que me pilla,

en poder de estos sayones? ^{pregante}

Sol. 1.^o... Él lo verá.

Sol. 2.^o... ¡Ha mal nacido!

Sol. 1.^o... Dale.

Sol. 2.^o... Dale.

Broc. ¿Que me matan!

Sepa yo, por dam Longino,
quién son ustedes?

Los 2. No ve

que somos los enemigos?

Broc. Claro es, que sin ser demonio,
no hicieran esto conmigo.

Y estas gentes?

Sol. 1.º. Son contraxias,

pues son de Carlos, y Enrique.

Broc. Pues, como he venido aquí?

Sol. 2.º. Él lo sabe.

Broc. Y á qué ha sido
mi venida?

Sol. 1.º. A ser espía.

Broc. ¿Qué es ser espía?

Sol. 2.º. Ser chiflo.

Broc. ¿Qué gages tiene?

Sol. 1.º. La horca.

Broc. Hermosa taza de vino!

Sol. 2.º. Y así, encomiendese á Dios,
que presto vendrá:-

Broc. ¿Quién, hijo?

Sol. 1.º - Con el cordel, el Preboste;

9

y un Capellán, con un Christo. *(Entranse los Sold.º)*
Broc. Yo se lo perdono, como
si lo huviera recibido.

¡Ay, Mago de los demonios!

no No he de creer, que este hechizo
no es tuyo. Bueno estoy yo,
aguardando un garrotillo. -

h Sacame desta aflicción,
D.º Trujano, D.º Trujano
~~bruso hermano, brufecito,~~
de mi alma, y de mi vida;

h venás, que desde oy te sirvo
como un esclavo. *Lacampam* *to* *¡Sale Cesar.*

Ces. ¿Qué es esto?

Porque oís esos gemidos,
Broculi?

Broc. ¿Qué á ti tambien
~~el perverso~~
~~aquel diablo~~ te ha traído?

Ces. ¿Qué diablo? perverso?

Broc. D.º Juan de Espina.

Ces. Siempre has de hablar desatinos?

Broc. te hizo prisionero Carlos?

Ces... ¿Qué Carlos?

Broc... Enxico digo;
que este es el campo contrario;
aunque estando ambos juntos,
yá me consuelo.

Ces... tú debes,

Broculi, de haver bebido:

Ni aquí hai contrario, ni hai nada
de todo ese laberinto.

¿Quién este trage te ha puesto?

Broc... él ^{D. Juan} ~~Mago~~ podría decílo.

Ces... Margarita. ¡Vlega: Vete,
loco.

Broc... Luego no he salido a^{te}
de aquí? Sueño fue... no es sueño..
Delirio es... mas, no es delirio.

Señores: este D. Juan
me ha de hacer perder el juicio... (V.)

Salen Margarita, Nire, y Clotina, de Soldados.

Marg... Oy llegó, Cesar, el día
en que establece el Destino

nuestro bien, ò nuestro mal. 8
Exercito no ha parecido,
ni los de la faccion suya.

Los exercitos distintos
de Enrique, y Carlos, tenemos
à la vista, y no percibo
còmo burlar tanto riesgo,
si ya al ultimo conflicto
del trance de una batalla,
generosos no acudimos
bien à morir, ò à vencer.

Cise... Aunque quiniere el arbitrio
excusar la lid, no puede.

Cesar... Señora, aun no desconfio.

Marg^{ta}... En el fin, tan animoso,
y tan dudoso al principio?

Cesar... Fíome en una experiencia,
q. hasta agora no me ha mentido.

Marg^{ta}... Ni agora se mentirà.

Cesar, a quien leal sirvo;

[Margarita (à quien por Cesar
todos mis obsequios rindo)

segun las ordenes que

20

me has dado tu, he conducido
(mediante lo estipulado
con los Principes vecinos)
esta armada de Bagely,
que ves sobre el cristal fijo
del Adige, haciendo salva
à tu augusto nombre invicto.

Descubren una perspectiva de Bagely,
y Max disparando continuamente, con
Vanderas, gallardetes, y flamulas: tocan
Cafes, y Clarines, y van desembarcando
Soldados à tierra.

Poco... Viva Margarita, viva.
otros... Y muera Carlos, y Enrico.

Nie... El rio, de mil preñados
Centauros de Aócto, y lino,
va vertiendo à las orillas
en exercitos sucesivos. Mancha

Cesar... Ea mi bien, mira si hay
quien acuda à tu servicio,
quando hay traidores q. falten.

Marg^{ta}... Ya con asombro lo miro.

Cesar... Piensa tu lo q' has de hacer, 7
mientras salgo à recibirlos. vase
Marg^{ta}... Hombre prodigioso, à quien
tanto, Cesar, ha devido,
quien eres?

Juan... Quien necesitas,
Señora, tu patrocinio,
quando llegue la ocasion.
Ya ora (pues su demegrido
manto, la palida noche
và tendiendo) te suplico
embistas à los contrarios,
q' has de ver muchos prodigios.

Marg^{ta}... Como?

Juan... Como entre si propios,
sin la costa de invadirlos,
la victoria te han de dar.

Marg^{ta}... De que forma?

Juan... Flaxto te he dicho. vase los 2.

Clot^a... El hombre es de rompe, y xarga. Vase

escubren una tienda de campaña, endonde
entrará Margarita à escribir, y habrá
una Mesa con luces, y escribirá.

Alcampamento de los

Marg^{ta}... Pues ¿mi guarda te fio,
Nire:::-

Nire... ¿Que mandas?

Marg^{ta}... Que observes
quien viene, ¿por escrito
à los capitanes quiero
dar las ordenes.

{entra, y
escribe.

Nire... Mi oficio
sabré hacer.

S. An^{to}... Ea, oradía,
pues disparado el vestido,
de Margarita à la tienda
llegué, à lograr mis designios
me ayude su muerte.

S. Fil^o... Pues,
adelante de texmino
llevar la leal accion
que emperè, à besar aspino
à Margarita la mano.

Nire... ¿Quien va?

{encontras
con Nire.

Fil^o... Quien à tan divino
Soldado, y à Centinela

tan bella, està ya rendido.
Nive. No podeis parax de aqui. (6.

Filib^o... Ni yo parax solcito,
q. en llegando hasta esos pies,
Uegué hasta el bien à q. aspiro.

Exn^{to}... Ahora, que està divertida,
es ocaion.

Llega Ernesto à donde està Margarita
con un puñal en la mano, vale à dar,
y huye Margarita: Sale Filiberto, ascle
del braso, saca la espada, y al quexarle
dar, conoce à su padre, y se suspenden
los dos.

Marg^{ta}... El designio
es::: Mas, los Cielos me valgan!

Exn^{to}... Mal podían, si en el abismo
no se esconden.

Filib^o... Ha traidor!

Exn^{to}... Muere.

Filib^o... Mas, que es lo que
miro!

Exn^{to}... ¡Itifo!

Filib.^o... Padre!

Marg^{ta}... Ola, Soldados?

Nise... Ha de la guardia?

Exn^{to}... Atrevido



suelta: no bastò estorvar
en la idea mis designios,
sino es aun la execucion
embaxarante à mi brío?

Filib.^o... Agradece à sex mi padre,
q. estès un instante vivo:
mas, mientras exes traidor,
miento, que no soy tu hijo.

S.^o 2 Sold.^{os}... Que marraís?

Marg^{ta}... Que Exnerto, preso
vaya.

Filib.^o... Vaya; pues no quise
atender à mi xaron;
yo propio, de su castigo
sexè, Señora, instrumento.

Marg^a... Porque veas, q. no olvido
mi oferta, y que à ti te deve
(obrando mi pecho omiso)

la libertad, q. le ha puesto
en segundo prexipicio,
fio yo tanto de ti,
que à ti solo te lo fio,
hasta que preto camine
à una prision, ò à un suplicio Vau

Nite... Grande es su despecho; pero
no son menos los servicios
de Filiberto. — vase, y trae.

En^{to}... Pesares,
bolcan soy; etma respiro. Elle.

Filib^o La honra de tal confianza,
merece la determino
desde oy. — vanse.

Selva Corta, y Obscuro. Salen

Voces... Arma, guerra, guerra.
al muro, à la puente, al rio.

Juan... Ya el enemigo se mueve.

Marg^a A Cesar (por si salimos
con la gloria que deseo)
Lleva... —

Juan... Cómo?

Marg^{ta}... Prevenido

El Ducal manto, que en esto
ya sabes cuánto te digo!

S.^o Juan... Ya se traxen entre sí.

Marg^a... Abanza. vase con D.^o Juan.

Nive.... Ya te seguimos
emulando otra Belona
en Milan. — vase.

Filib^o... A ellos, amigos. vase.

Voces... Arma, arma, guerra, guerra.

Clot^a... Viva el sexo femenino. vase.

S.^o Enx^o... El nombre es Cesar, soldados

D.^o Nar^o... La seña del enemigo
es Cesar.

S.^o... ¿Quién vive?

Enx^o... Cesar.

Carl^o... A ellos, q. Cesar han dicho.

Voces... Arma, arma, guerra, guerra.

Portallu.

S. Bra^{te} Ya escampa, y llueven ladillos. 4
Mas, yo, en mi capote embuelto,
no puedo ser conocido.

{ Salen todas. }



Nive... Los exercitos contrarios
entre si se han embestido.

Marg^a En nuestro favor, batallan
las tinieblas.

Juan... Confundidos

unos con otros, destroran
sus propias lineas.

Car^s Vencimos, # clamo
Soldados. Mas donde estoy!

Marg^a Donde otra vez te he traído
prisionero tu fortuna.

Car^s Cielos, que me ha sucedido!

S. Em^c Amigos, á retirar.

Marg^a No es menester persuadirlo,
que ya estais bien retirado,
pues soy prisionero mio.


Em^c Como ha podido ser esto?

S. Fil^o Ya no hay en todo el distrito

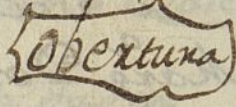
[Del Campo, esquadron formado.

Marg^a. Cantad la victoria, amigos,
y seguidme hasta mi Alcaraz
pues se halla tan vecino
de este puesto.

todos... Ya obedecemos,
diciendo el eco festivo:--

Voces. Viva, Margarita, viva. 

{ Salon iluminado con el trono,
y vuelven à Salir todos. }

M^a 4^o En ora dichosa Ma^a #
la patria reciba 
sus exoes gloriosos
coronando altivas
sus siemes de laurel
el verde ramo,
y en la par los renuevos
de la Oliva.

Marg. Trae, Filiberto, à este sitio
à Ernesto.

Filipo. Aquí está.

Salte Exnerto.

Marg.^a Yo á ti

3

te ofreci, y al beneficio
atenderia igualmente,
y á la culpa, en padre, è hijo.
Por Exnerto, la sentencia
de muerte la ratifico,
y por ti, se la reboco;
y los bienes, y ha perdido,
le buelvo, dandote á Nise,
y el Condado de Otelino.

Filipo. Dichoso yo, y tal logro.

Nise... Desengañada, me rindo
á tu precepto.

Broc.^{li} Aun nos queda
lo mejor de este embolismo.

Exn.^{to} Nuevo sen cobro por ti.

A tu pie, arrepentido
me tienes.

{ De rodillas }

Marg.^a A vuestras tierras
os bolved, Carlos, y Enrico,
libres, y desengañados.

Ces.^r... Si así la estrella lo quise,
¿hemos de trarax?

Marq.^a... Tu, Cesax,
que leal, constante, y fino,
me quixisteis por ser yo,
desde pobre, y abatido,
=gora el trono con mis brazos;
Vasallos, Deudos, y Amigos,
ya cumplo vuestro precepto;
ya os doy un esclarecido
Duque.

Vocu... Viva Cesax, viva.

Juan... Tened, oid, que es preciso
escucharme à mi tambien.

Cesax, à tus pies invictos
estoy: Ya sabes, ¿quanto
consigues, me lo has devido.

Ya estás en el trono, ya
pisas la cumbre al Olimpo,
xaron serà ¿me premies.

Cesax... Cielos; pues todo adquirido, (af)

no he menester ya à este Mago,
desemboraxarame elijo 2.
de él.

Juan... ¿Que dices?

Cesar... Engañoso,
vil encantador indigno,
que es lo q. has hecho por mí?
Yo, que à mi lado he sufrido
un profesor de las ciencias
perniciosas, q. en tí he visto,
he sido el que te he premiado,
puesto q. te he consentido.
Quitate de mi presencia,
ò vive el Cielo divino,
q. te haga hacer mil pedazos.

Juan... Señora, la ocasion vino
de que me ampareis.

Marg^a... Pues cómo,
Cesar, al que os ha servido,
pagais así?

Cesar... Con engaños
me sirvió, si yo en el mismo
caudal le premio, que guerra
puede tener?

Broc... Eso es lindo.

Que se quede de la agalla.

Juan... Así premias mis servicios?

Cesar... No espere de mí otra cosa.

Juan... Eso decís?

Cesar... Esto digo.



Al Silbo. Mueren Enrico, Carlos,
Nise, y Filiberto, entranse los demás,
otros Vuelan, quedando de Estudiantes
D.ⁿ Cesar, y Broculi, como al principio,
en la casa de D.ⁿ Juan, y sale Juanete
con dos platos en una mano, y la ga-
rrafa en la otra. {Casa Pobre.}

Juan... Pues advertid, q ya es hora
de comer, D.ⁿ Cesar idos.

Juan^{te}... Señor, la nieve se para,
y el caldo estará ya frío:

viene á comer?

Juan... Ya voy.

Cesar... ¿Qué es esto! Donde me miro!

Juan... En mi casa, y á la una,
haviendo lo q. soy visto;
y pues sè lo que seceis,
que es un desagrado, ^{ido}
idos á comer, D.ⁿ Cesar.

Cesar... Pues Margarita?

Broc.^{li} De un silbo
voló.

Cesar... Nise, Enrique, Carlos,
y todos?

Broc.^{li} Se han escurrido.

Cesar... No estabamos de soldados?

Broc.^{li} Ya estamos de monacillos.

Cesar... D.ⁿ Juan, ¿ha sido esto?

Juan... Haver
solo en dos horas fingido
accidentes de dos años,
y en ellos :-

Cesar... Yo estoy corrido!

Juan... Ver q. sois un engañoso;
Y si me huviera creído
de vos, hubierais obrado
como la experiencia ha dicho.

Y así, no quiero enseñaros,
como queréis, tratad de iros.
Menea la nieve.

Broc^{li}... Este caso
se cuenta, según se ha escrito.
todos.... Y aquí pidiendosos perdón,
dadnos de piedad un Vitor.

