Tea 1-99-6, C

LA CALIPSO

Com. en 3 actos verso

1 apte. mss.

Acto 1º [21] h.

Acto 2º [20] h

Acto 3º [18] h.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.° 3.°

La Calipso

Personas (La C=n.° 69)

Calipso Semidiosa, y Reyna de la Isla, y Amante de:-

Telemaco hijo de Ulises.

Mentor Ayo de Telemaco.

Eucaris Ninfa, Rival de Calipso.

Arcote Confidente de Telemaco, y Amante de Leucatoe Ninfa.

La Comparsa se Compone de Serenisa, y Coro de Ninfas.

Tritena, y Coro de Zagales, y Pastoras.

Tom.° 1.°

Playa deliciosa de la fertil Isla de Calipso circundada de altas peñas q. Coronan hermosas vides, cuyos pampanos lozanos se descuelgan por todas partes, salpicados de sazonadas uvas: Arboles y flores en la falda, y en el fondo un Orizonte de mar, sin puerto, ni naves, y solo algunas olas practicables, entre el Teatro, y el Telon. Tropa de Ninfas con Calipso Coronadas de flores, y sus vestidos salpicados de lo mismo, q. forman un gracioso bayle al Compas del siguiente:

Coro..... Calipso Divina
Deidad de esta Playa

Tea 1-99-6,C

Ayuntamiento de Madrid

ā la undosa orilla
en buen hora salga
ā q.l sus Reyedas
Ninfas de las aguas
su hermosura alegres
festivas aplaudar.

Calip.... Infeliz fortuna mia,
siempre ā mi Estrella contraria,
no de esa dulce lisonja
facilmente te persuadas,
quando en los lances de amor
tan notoria es mi desgracia
q.l aun no le queda el consuelo
de vivir ā la esperanza.
Si es tan grande mi hermosura
como me ve (terrible ansia)
de Ulises (fiero tormento!)
tan vilmente despreciada
quando ha sido la belleza
la Deydad en cuyas aras
no hay corazon, q.l por ella
en holocausto no arda

Ayuntamiento de Madrid

como debidos tributos
al objeto q. idolatra.
si mi amor:- Pero es locura
(la Rebolucion me valga.)
No canteis mas q. no quiero
q. mentidas disfraradas
asi, a mi oido suspendan
en lo mismo q. le halagan:
Eucaris. Vega.

Euca--Señora,
como tan suspensa estaba
tu hermosura:

Calip---mejor
dixeras desesperada.

Euca--Pues que nube pudo al Sol
groseramente tyrana
oponersele, eclypsando
lo brillante de su llama.

Calip---Ay Eucaris! Quando no eres
bastante para aliviarla,
considera qual será
el tormento q. me arrastra!

Ayuntamiento de Madrid

Leu..... si a duientro salirteis
del mar a la hermosa Playa,
logradlo en mirar las olas,
q. el viento encrespa y levanta.

Calip... Desadme, q. con mi mal
estoy ya tan bien hallada
q. q. el pesar me quita
es solo q. mas me cansa.
La Soledad en mis penas
es q. mejor me acompaña;
y mientras quien conmigo
un instante consultaxlas,
esperadme en algun sitio
q. de mi estreis apartadas.

Leu... Quieres quedar sola?

Calip... Si.

Leu... mira q. de nubes pardas
se puebla el cielo; y el mar
con bramidos amenaza
proxima la tempestad.

Ayuntamiento de Madrid

Calip--- mas tempestuosa borrasca
padece mi Corazon
y la Reyna mi alma:
desadme, pues, y veremos
si una con otra se aplaca. V.e las Vinj.s

Calip--- fueronse: Ya Corazon
q.l por desago del alma
pueden salir los suspiros
si el aliento no me falta,
ya q.l viv.r es menosprecio
de mi altiveza soberana,
la soledad me permite
q.l de ser Diosa olvidada
me quexe Como sensible
y Como Reyna me abata
à un amor q.l Contradicen
ayre, tierra, fuego y agua:
quiero dar algun Consuelo
à mis penas, à mis ansias,
pidiendo al mar la razon
de penas q.l el mar me causa. { se vaì à arrojar al mar

Ayuntamiento de Madrid

Cuc.ª y dcu...ª Señora, donde vas.ª

Calip.---Precipitada
al mar iba á arrojarme despechada
á Cartigar la loca inadvertida
respuesta de las Ninfas q. en mi vida
(inmortal dolor fiero!)
dicen q. no he de ver al bien q. quiero.
Decidme, loca, vana
Esquadra de Nereydas inumana,
Conque no lograrè yo
por mas q. mi aliento dure
y aunq. ansiosa lo procure
verè jamas á Ulises.ª

Voz en el mar... No:-

Calip.---Otro apuero la respondido
q. produxo la borrasca.
Otro.---No quede balaja ninguna
q. al mar no sea arrojada
antes q. pese, y tormenta
á pique la Nave traigan.

Cuc.ª---Este acento fue Carual

(Vá saliendo una Nave fluctuando con Telemaco, Mentor y marineros)

Ayuntamiento de Madrid

q. pronunció la desgracia
de esos miseros q. afligen
del mar, y el viento la saña

Calip.... Dices bien; pues un Navio
es juguete de las aguas.

Leu..... Ya el Buque sin resistencia
và à chocar en esas altas
peñas.

Ninfas... Al ruido venimos
todas à ver q. nos mandas.

Voz. 1º... A la Entena, al Chafaldete,
afera el Baupres, amayna.

Fel..... favor Dioses!

Tod.... Que me ahogo!

Mentor y en la Nave. Hijo de Vlises, Constancia
en los riesgos: Contrastemos
Con el valor la desgracia:
sigueme..... (Le arroja al mar

Fel.... Ya Con tu aliento,
vientos, venzo la borrasca.. (Los mismos

Ayuntamiento de Madrid

Calip---- Quien pudiera socorrer
tan lastimosa desgracia.
Tel---- Piedad Cielos!
Ulis---- Que me ahogo!
Leu--- Ya cubre al Navio el agua.

{Estrellarse contra una Roca el Navio: Antenor, Telemaco, y Ulicotc los arroja a la orilla, y los demas se vèn luchar con las olas q. poco a poco sumergen a todos.}

Euc---- Ver solamente han tomado
tierra entre desdicha tanta,
y acia aqui llegan.
Calip---- Quien son
saber es fuerza, o q. traran. (Vanse

{Retiranse a un lado Calipso, y las Damas, y se ven en cuerpo, Mentor, Telemaco, y Ulicotc como arrojados del mar.} {Selva cia

S. Ment---- Ya los Dioses que te vida
(para ver sus prodigios amparan)
nos libraron de este riesgo,
pues condensando las aguas
nos construyeron un Puente

Ayuntamiento de Madrid

a Cristal hasta la Playa,
ya salimos.

Aro.... Deidad grande
nos libró de esta desgracia.

Hepa Calip.... Hombres, q.e aborró la suerte
á esta Isla nunca hollada
pues si el Sol con rayos de oro
no viniera á iluminarla
de temor ó de respeto
aun en su esfera no entrára,
quien sois.

Tel.... somos el exemplo
de una fortuna tyrana,
y yo q.e tan ternamente
respeta, quiere, idolatra
á su Padre, q.e burlando
del mar la inconstante espalda
entre Carybdis, y Scilas
le busca.

Calip.... acción bien gallarda.
Decid quien es vro Padre

Ayuntamiento de Madrid

q. sin temer la inconstancia
de ese Pielago profundo
(sepulcro de vidas tantas)
buscais con tan noble aliento
llevado de una esperanza.

Fel... Vlises:-

Calip... Cielos, que oygo!

Fel.... Rey, cuyas gloriosas armas
rindieron à la famosa
soberbia Ciudad Troyana,
Venus del triunfo ofendida
y contra Vlises ayrada,
no hay elementos en q. no
ponga la suerte contraria:
Cong. impidiendo ofendida
el feliz curso à su saña
le hace imposible el consuelo
de verse en su amada Patria;
mas què mucho si aung. Diosa
de Gerarquia tan alta

Ayuntamiento de Madrid

se acuerda de q.e es mujer
solo para las venganzas.
Penelope mi gran madre,
la digna empresa me encarga
de q.e no perdone Clima
(por Remoto) a q.e no vaya
mi valor, y si el Lethèo
le escondiese, mi bizarra
inclinacion generosa
(ya empeñada mi palabra)
la he de cumplir a pesar
de Venus, Cupido, y quantas
Deidades en los Altares
el mundo inciensos consagra.
Y pues Deidad veis, a cuyas
piadosas Divinas aras
por victimas me dedica
del mar la tormenta infausta,
amparad los q.e afligidos
buscan Puerto en vras plantas.

Ayuntamiento de Madrid

Calip.---Amor, ya tengo el Norte
de aquel á q.n le di el alma.
Ahora, Ninfas, estimo
el anuncio q.l tomaba
por aguero infausto, y era
vaticinio de bonanza.
Alzad ẽ Joven del suelo;
y pues la fortuna ayrada,
Diosa della veleidad,
monstruo de las inconstancias
os trae donde mi grandeza
(consciendo era honrada
resolucion generosa)
os dè quanto ella tyrana
quitaros quiso: desde oy
vña persona hospedada
serà en mi ẽco Palacio;
y p.a q.l esto se haga
segun corresponde, y pide
la magestad soberana
de mi honor, y mi respeto,

Ayuntamiento de Madrid

mi voz ã todas os manda
q̃ este Estrangero afligido
(como ã quantos con él traiga)
se les trate con la Pompa
augusta pompa q̃ con alma
mi persona.

Tel.---otra vez buelvo
ã postrarme ã vñas plantas
por tan sublimes favores.

Ment---Y piadosamente dadlas
ã q̃. con la misma deuda
se reconoce.

Calip---levanta:
quien eres.

Ment---Mentor el que
dirigiendo las gallardas
acciones de Telemaco,
fiel, y amante le acompaña
en buena ō mala fortuna.

Calip---Desde oy no la temas mala

Ayuntamiento de Madrid

q. asistiendo ā Telemaco,
ā vos mi favor alcanza.

uent--Desàra el sol de ser sol
si ā todos no iluminàra.

Arc---Si es que merezco, señora,
vña piedad soberana,
permitid ponga los labios
en donde estampeis la planta

Tel---Arcote es soldado amigo
q. me sigue.

Calip---Pues levanta
q. como ā los otros quiero
alcanzen ā ti mis gracias:
Leucatoe

Leuc--Què mandais.

Calip---Con Arcote te adelanta
ā prevenir hospedage. (Habla Eucaris con Calipso

Leuc---Sepuidme.

Arc---De buena gana. {Vase Arc. con Leuc. y

Tel---Quien será la hermosa Ninfa
q. ahora con la Reyna habla (ap.

Ayuntamiento de Madrid

q. entre todas, yo no encuentro
otra q. pueda igualarla,
pues tu agrado, y hermosura
tan dulcemente arrebatan!

Calip...Lucaris, a tu cuidado
queda q. en Palacio se haga
en obsequio a Telemaco
quanto mi poder alcanza.

Luc...obedeceré, señora,
puntualmente.

Tel.....tan estrañas
son las fineras q. os debo,
q. es imposible pagarlas;
porq. a agradecer, soy uno,
y a favorecer entrambas. (Ma. p.

Euc...Venisa, viste Joven
con mas discrecion, mas alma
mas gallardia, mas:-

Vien...tente
q. es mucho lo q. le alabas.

Calip...vengd, Telemaco, y creedme

Ayuntamiento de Madrid

q. por vos interesada
o dixè de vro Padre
lo q. ignorais.

Fel---si logràra
q. sacarais à mi amor
el estas dudas, estas ansias,
esclavo:-

Calip...no, que primero,
esbrin Layais de ignorarlas
entanto q. el Osaliño
trocais en preciosa gala,
y sentandoos à mi mesa
(honra q. ninguno alcanza)
comereis conmigo en prueba
del aprecio con q. os trata
Calipso, pues su fineza
à tanto honor os levanta
en esta ocasion.

Fel---Señora,
mi obediencia fraser no Lalla
Conq. mostrarse rendida

Ayuntamiento de Madrid

ā tanto favor.

Calip---pensadlas,
> creed g.e Ley Deidad propicia
g.e ā vña vida la guarda:
si apradecer no pudiereis,
ā lo menos venerad la.

Fel---Cr mi Corazon Constante,
tendrà templo, Altar, y vtra.

Calip...Y vosotras repetid
las festivas Coronacas
cr honor de Felemaco
g.e oy nos honra aquestas Playas

Coro.....Calipso Divina Deidad cuesta Playa
ā la umida orilla cr buen hora valga
ā g.e sus Nereydas Ninfas delas aguas
su hermosura alegres, festivas aplaudan.

Vanse

Ment.r solo... Celo mio, ā este Joven
porq.e Cupido prepara
una penetrante flecha
delas g.e vibra su aljaba

Ayuntamiento de Madrid

importa cuidar; y puesto
q.e en la esfera mas alta
de los Dioses, desde el solio
p.a ver amparo, y guarda
del valiente Telemaco,
pues mi ninerva disfrazada
hoy en el traje de mentor,
dedicare mi constancia
a observarle sus afectos,
sus acciones, sus palabras,
p.a q.e el consejo mio
viva siempre a estorvarlas.
Este secreto a ninguno
revelo mi confianza,
y a Telemaco lo calla
con mas cuidado, pues alas
daria a su noble aliento
p.a q.e asi se arrojara
a los riesgos mas temibles
quando importa a su crianza
q.e el mismo la virtud siga

Ayuntamiento de Madrid

y del vicio huyendo vaya. Vase

ser Arcote, y Leucatoe.

Arc... De quantos Remotos Climas
anduvimos, no hè visto otro
tan hermoso: aqui las aguas
se vèn correr mas risueñas.
Los Pasaros oigo Cantar
Con mas suave melodia;
à los Arboles, y Ramas
otro verdor mas hermoso
parece q.e los esmalta:
Las Ninfas, no son mugeres:
Deidades son soberanas:
Todo quanto veo admira.

Leuc.... Que direis quando embargada
la atencion en los Palacios,
y Jardines enlaradas
mireis quantas maravillas
la naturaleza Casa

Ayuntamiento de Madrid

y el arte juntas supieron?
De suerte q. allí embasaran
discernir de los prodigios
qual es el q. se aventaja.

Arc... si vos me los vais mostrando,
no tendré q. admirar nada:
mi admiracion llevaré
de otro objeto q. me arrastra
con mas poderosa fuerza.

Leuc... no os entiendo.

Arc... El explicarla
será en otras ocasiones
en q. la lengua mas franca
pueda decir lo q. siente.

Leuc.. Comprendo lo q. recata: .....
disimularé: A Palacio (Preludio
segun el ruido señala
se van acercando todos.

Arc... Yo quisiera q. tardáran

Leuc... Parece q. la harmonia

Ayuntamiento de Madrid

o arar.

Arc---allà en mi Patria
seguì por gusto su Estudio,
y la inclinacion me llama.

Leuc--Las Ninfas son q. à Calipso
à su Palacio acompañan;
y como de sus piedades
hayàis logrado la gracia,
en obsequio à Telemaco
festivos aplausos Cantar:
De rumor nos avisa
q. està cerca, y pues nos manda
la Reyna q. antes lleguemos
y nos es posible ya entanta
Confusion: ella nos sirva
para encubrir esta falta.

Arc--- Vuestra voluntad es sola
mi norte.

Leuc--La Cortesana

Ayuntamiento de Madrid

atencion ũa agradezco.

Arc--- Por verdadera estimada,
y si por ser estrangero
errais tal vez à dudarla,
creed q. en mi lo atento solo
para esta expresion bastaba,
q. aumentando lo fino
no fuera bien despreciarla.

Leuc--- Vn afecto pasagero
no es prenda para estimada.

Arc--- La suerte aqui me conduce
tal vez p.a q. no salga.

Leuc--- Aora venid, y desad
q. el tiempo su oficio haga. Vanse

Al son de una obertura, se descubre el Palacio de Calipso, con su tachonado, y columnas magnificas, iluminado por toda su transparencia, frigiendo luces, y piedras, y variedad de Aparadores: Salen Calipso, Eucaris, Telemaco, Mentor, y quatro Ninfas con Arafates, en q. cada una, traerà lo q. dicen los versos

p.ª vestir à su tiempo à Telemaco (Mentor) y
quatro Ninfas con Arapates en q. cada una
traerà lo q. dicen los versos y entre el
Acompañamiento se introducen Arcote, y Deu-
calion.

Calip.-- Aqui, Telemaco es donde
mi Regia Augusta clevada
Soberania hè querido
veais como sè empeñarla
en mejoras viña suerte;
pues para vencer la infausta
Estrella de un perseguido,
en mi condicion vizarra
el noble amparo teneis
q. os ofreciò mi palabra;
y porq. con la experiencia
mi fè pueda acreditarla,
para restauras lo que
el mar la furiosa saña
os robò, vestidle, Ninfas.

Tel.-- Son estas dichas soñadas.

Ment.-- Ay Telemaco, què presto

Ayuntamiento de Madrid

el dulce Aspid q.te halaga
será veneno q. bebas
en la Copa de tus ansias
tanto mas executivo
quanto amor te lo prepara.

{mientras la música viten á Telemaco,
á mentor, y Arcote.}

Cta.---El Sol las hebras de oro
le dió á esta gala
tejida con sus luces
porque brillara.

á 4o.--- Porque así Telemaco
vea sus acciones inmortalizadas
aumentando sus brillos, sus triunfos
el Sol, y Neptuno con marte, y la fama.

Tel---Suspended el dulce canto,
Ninfas, de esta harmonia
q. tan dulce melodia
mas q. Consejo es encanto:
y á vos á q.n debe tanto
mi humildad, q. nuevo, en
recive oy podeis creer
el gran pesar q. me dais

viendo q.l no me dexais
modo Con que agradecer.

Calip---El q.l por inclinacion
de su pecho generoso
favorece, no es garboso
galardo busca el Galardon,
y porq.l Con mas razon
obligado os Confesais
en mi mesa Comereis:
llegad.

Ara---Estraña grandeza!

Leu---atended bien q.l aora empieza
y mas q.l admirar tendreis.

Se abren los Vfparadores, y se descubre una mesa magnifica, y al son de una obertura toman los asientos.

Calip---Menton, si tu amor Confiesa
q.l a Telemaco acompaña,
accion será bien estraña
no executarlo en mi mesa.

Ayuntamiento de Madrid

ment.... Yo soy q.n mas interesa
en logran tanto favor. (Sientase
Fel.---En medio de tanto honor
Como à Calipso la debo
à pagarle no me atrevo
q.e tengo à Eucaris amor.
Leu.---Eucaris, qué te parecer
de Calipso los extremos?
Euc.---Leucatoe, que no menos
el Telemaco merece.
Calip.---Empiece
el festin, Leucatoe.
Fel.---Pues
si gustais, aqui se halla
un Criado aficionado
y podrà sus consonancias
acompañar.
Calip.--Pues los dos
lo dispongan.
Rec.---Yo las gracias
os rindo por el favor.
Dueño hermoso, asi mis ansias
os digan ellos q.e sienten {ap.e à Leuc.

una parte.

Leuc---Pues por sacras
Ninfas de la Semidiosa Capc.
aqui es Ciencia aun la ignorancia,
Sin prevencion podrè daros
las respuestas acordadas
à q.to digais. (mientras es.to ap.es habla Calipso con Telem.o

Arc--muy bien.

Calip---Què haceis.

Leu---Sòlo se aguardaba
su licencia.

Calip---Empezad ya.

Arc, y Leu---Se harà como tu lo mandas.

Duo

Cta Arc---Polifemo hizo Cautivo
à Ulises valiente Griego
mas de amor el dulce fuego
mas su pecho Cautivò

Cta Leu---què importa q.l atesorase
mucho incendio en poca hoguera
si huyo la llama primera
q.l su pecho enamorò.

Ayuntamiento de Madrid

Ata--adiò amante
Lel---fuè inconstante
Ata---fuè querido
Lel---tuvo olvido.
los2---Del mar con montes de Nieve
tanto incendio sofocò.

{ mientras el Duo, se sube la mesa magnificam.te por las Dam.s con dallas &.

{ Telemaco se arrebata con la musica, y se levanta de la mesa, y con él, todos los demas.

Pp.ta Tel.---Pues yo vengaré su fin.
Calip---Telemaco, què cuidado
vño semblante hà turbado?
Tel.---Era voz dulce clarin
me declarò el triste fin
q.e el mar à mi Padre hà dado:
Infelìz Patria querida,
ya perdì à Ulises, y à mi
porq. yo te prometì
bolver con él ò sin vida.
Calip---Tu justa pena atendida
quiero aora consolar:
La mesa podeis alzar.
Telemaco &c.

Ayuntamiento de Madrid

Fel---Ja estuchs.

uent--La platica tems muchs
er lo q.l venga à parar
Calip---Generoso Telemaco,
siempre grande ypẽ invicto,
marcial Heroe, cuyo pecho
Con uno, y otro lauro,
impaciente de mas glorias,
excedeis à quantos vimos
q.l esmaltaron sus blasones
por aumentar sus dominios:
mejor Hercules famoso
pues este aang.l empleò su brio
en sofocar en la cuna
à las serpientes, aung.l hiro
q.l fuese la Hidra Lernea
de su valor despendicio;
y aung.l en Calidonia al fiero
Espiritu domeñò atrevido:
De esto nada es tan glorioso
Como aquel alto destino
de buscar à vñs Padre

Ayuntamiento de Madrid

triunfo q.l debe adquirirnos
mas glorias q.l ā Hercules diō
quanto hasta aqui hè referido:
Esto supuesto, porque
sepais q.l vño designo,
aunq. me parece bien,
ya no podeis conseguirlo
preciso es el declararos
los arcanos escondidos
en q.l solo mi pecho sabe.
Llegò Ulises (bien sabe digno
de q. en laminas de bronce
su valor quede esculpido)
ā esta Isla: Decir aora
quanto debiò al favor mio
de finezas en su obsequio
de atencion en su servicio,
no es del caso en este lance.
mas os dirè como quiso
mi piedad q.l se quedàra
ā gozar del dulce hechizo

a estos Palacios, estando
seguro, y favorecido.
Aficionada à sus prendas
una, y otra vez instisto
en pedir q. no se vaya;
y por mas q. lo suplico
Como Deidad, como Reyna.
El siempre terèr, y esquivo
despreciando los favores
q. mi poder le previno
y olvidando q. esta Isla
fuè su Puerto, y fuè su asilo;
eligiò antes q. la par
de estas selvas, y estos riscos,
bolver à surcar valiente
los mares por donde vino:
y en una ligera nave
embreado Nebli de Pino
q. en las alas de sus Velas
volaba con veloz giro
se embarcò quando al instante

Ayuntamiento de Madrid

todo el mar embravecido
ondas sobre ondas se puso,
montes sobre montes hizo
mas temibles los embates
sobervio, y entumecidos:
Cong.ª fluctuando el Baxel
de los lados al arbitrio,
tan pronto subia al cielo
como bajaba al Abysmo.
Derecho al fin de ese monstruo
a los golpes repetidos,
le dió en sus vagantes ondas
monumento Cristalino,
castigando amor quizas
los despreciados cariños
de mi fineza; y pues oy
oy, Telemaco, haveis sido
despojo de otra tormenta,
y otra fortuna quiso
q.ª fluctuando llegaseis
donde tengais el abrigo

Ayuntamiento de Madrid

a mi amparo, (mayormente
quando imposible esamino
poder encontrar à Vlises
vño valor peregrino)
en su naufragio, sacad
el escarmiento mas vivo.
Si Lasta aqui tibio dudastes
admitid el favor mio:
Yo q.l soy Reyna, y soy Diosa,
os lo ruego, os lo suplico,
sin otro interés ni premio,
q.l buscar vños alivios.
Quedaos pues, y gozareis
mis riquezas, mis dominios
en prueba de la finesa
Cong.l la persona estimo
de tal Principe à q.n son
los obsequios merecidos.
Viuid en mi Reyno, amados
Seguros, y obedecidos

Ayuntamiento de Madrid

Todo aqui será delicia,
contentos, y Regocijos:
en el mar todo borrascas,
escollos, y precipicios:
El Imperio de los Dioses
no tiene mando en el mio:
sereis como yo inmortal
mientras viviereis conmigo;
y aqui mi aun jurisdiccion
puede tener el destino.
Aora con esta noticia
y mis prudentes avisos
mirad si acaso os conviene
mas el quedaros q. el iros:
advirtiendo q. os propone
estas fineras Calipso:
reflexionando juiciosos
antes de tomar partido
q. Ulises perdió la vida
q. el agua, y el viento unidos

ván persiguiendo la vuestra.
q. voy q.r os hà ofrecido
medios p.a conservarla,
y q. a otra cosa no aspiro,
q. a guardar un inocente
parag. dijan los siglos
q. contra los Elementos y
y aun contra los Dioses mismos
libró al Joven Telemaco
La Diosa, y Nyna Calipso. { V.e con Damas

Euc.e ...Vro dolor me hà pesado;
y aung. para darle alivio,
tanto q. ofrecer no tenga
como la hermosa Calipso,
sabed q. en vros consuelos
interesada me miro. ... Vase

Tel. ....A trueque de ctos favores
los pesares solicito.
uentor, y a q. de mi Padre
el tragico fin oimos

Ayuntamiento de Madrid

sin q.l ā estorvar su desgracia
bastar pueda el valor mio:
en esta ✓ la lograre
vivir dichoso contigo
libres de todo recelo
pues q.l tan dichosos fuimos.
Viste ā Calipso què afable
oy entre aplausos festivos
su grandeza hacia alarde
del contento y Regocijo
Cong.-piadosa amparaba
tres naufragos peregrinos.?
si lo viste, no desprecies
mis felice destino
por Eucaris no por ella
se enardece el pecho mio.
Vlent--Acote, vete allà fuera.
Ulx---Con la obediencia te sirvo:
el Principe y vuestra Alteza
pues ya vuestra hà vencido

Tel---rompe tu silencio: acaba
pues estás solo conmigo.

Ulent---Invicto Telemaco en cuyo oriente
todo el mundo por verse te proclama
y ciñendo laurel á tu frente
te elevas hasta el templo de la fama:
si Calipso por bella, y elocuente
en tu pecho encendió de amor la llama
ni duda se te fue de la memoria
y de Itaca saliste á buscar gloria.

Tel---Calla, Calla, no prosigas
q. mi valor no permite
ni al amor ni á la Codicia
ni á falsa gloria rendirse:
Tu piensas q. amor
(ó q. mal el amor finge!)
q. causa mi resistencia
á dexar estos perfiles
sino evitar q. de ingratos
Calipso nos acredite

Ayuntamiento de Madrid

uent... Librate dq. del amor
venenosas flechas vibre,
porq. el reparan el golpe
q. Telemaco, dificil,
q. aunq. se siente la herida
q una herida invisible:
solo tu tendrás la culpa
del mal q. se te apercibe,
y entonces no servirá
ese tu ingenio de lince,
ni ese tu valor de marte
á librarte de una Esfinge
q. engañosa solo aspira
á hacerte mas infelice. (Vase

Tel... oh Dioses, no consintais
tal bajeza: antes se anime
mi resolucion gallarda
á contrastar imposibles.
Mas Cielos, si ya inclinada
á Eucaris el alma vive

Ayuntamiento de Madrid

y lo dispongen los Dioses
a quienes debo rendirme:
no es locura pensar yo
no obedecer lo q. dicen:
locura es; no hay q. dudar:
Tal viva, triunfe, y prive
solo amor dentro del pecho
y esta Ninfa hermosa anime
en mi corazon la llama
aun q. olvide: - aun q. olvide?
que? Que he dicho? La vil pasion!
bastardo afecto! de Ulises
el hijo se abate, y postra
a este traydor? otra Esfinge?
otro Vendado rapaz?
Ya esa tyrana de Chipre
enemigos declarados
q. a mi amado Padre oprimen?
Yo olvidar mi obligacion
por ella, y aquel sublime

Ayuntamiento de Madrid

Heroico Contrante empeño
ā buscar mi amable dueño
ā bolver ā un Heroe el trono
ā q.ⁿ los Hados persiguen?
oh no lo quieran los Dioses!
Yo la promesa que hize
ā mi madre olvidar? Yo?
Primero Jupiter vibre
un rayo q. me confunda;
antes los senos me abriguen
del Crèbo, antes:- mas ay!
q. otro afecto me comprime
el Corazon! ay que Eucaris
ya sola en el alma vive!
Pero, y mi Padre? Imi amor?
mi honor? o lucha terrible!
Yo no sè determinarme
ni menos sè Corregirme!
Pues què hare? dejar al tiempo
ā q. me acabe, ō me libre

Ayuntamiento de Madrid

de este mal, de este tormento
de esta ansia q. me aflige,
y en tanto q. algun Consuelo
halle mi pechs infelice,
Dioses, q. veis mi dolor,
hombres, q. de amor supisteis,
Astros, q. influis las penas
y fieras q. aun sois sensibles
para amar, todas tened
piedad de un alma q. oprime
una pasion q. ni Dioses
fieras, ni hombres la Razon.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

12000 80 394

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 9.º nº 1

La Calipso

D. 2ª La = nº 69

Selva florida, ò sitio de recreo contiguo al Palacio de Calipso poblado de arboles estraños q. forman varias calles en el foro: Jazmines, y flores que nacen al pie de los arboles se enredan por sus troncos, y enlazandose de las unas à las otras compas forman vistosos colgantes q. constituyen todo el Teatro en un hermoso cenador: Entre las calles de arboles, fuentes, y surtidores de agua bien imitados, y repartidos por el teatro canapés de menuda yerva salpicados de flores para sentarse Telemaco, Calipso, y sus damas: Por entre los arboles se ven varias variedad de pajaros recortados, cuyo canto se imita con silvatos q. acompañan el siguiente coro Pastoral, q. con Pandereta, tamboril, y otros instrumentos rusticos, canta una tropa de Zagales y Pastorcillas q. forman un vistoso bayle de entrando, y saliendo por el enredado laberynto q. forman los troncos de los arboles.

Coro Pastoral --- Del Valle à la Cumbre
corred, y volad
Pastoras, Zagales
con fiesta, y solaz
pues oy de Calipso
la hermosa beldad

Tea 1-99-6,C

Ayuntamiento de Madrid

ā su nuevo huesped
quiere festejar.

Vra---Y haga la Zampoña
el Valle Resonar

otra---Y el tamborcillo
repita el tar / tan

los---Rururu tan tan

todos---Pues oy el Calipso
la hermosa beldad
ā su nuevo huesped
quiere festejar
rururu tan tan.

2ag.2 8º---Vamos, filena, empriorique
q.este es el sitio emplazado
q.ntra Reyna mandò
Concurriesemos q.là dado
diz er festejar un hombre
hijo de aquel q. afufando
por esos mares arriba
despues de bien Regalado
la dexò como decimos
Con tanta Nariz.

filena---El pago
que dan todos: La mal fuego
en ellos!

Ayuntamiento de Madrid

V.---Pues di, què es malo
el desaros? no lo haceis
vosotras? Pues pata.

Fades---Vamos
à Rueda à la Reyna.

Flena--Vamos, y sea Cantando:-

Ctas. y Fl.---A la bella Dea
de esta V. la inmortal
en puros placeres
festeje el Solàr
y el rustico abogue:
Zampoña, y timbal
el monte, y el Valle
hagan Resonar

Coro---Pues oy se Celebra
la hermosa beldad

{Entranse todos con el Coro, y se. Telemaco y Arcote.}

Arc---Ya q. el Pastoril bullicio
se và acercando à Palacio,
pues hemos quedado solos
quiero, Señor, preguntaros
q. Causa triste, y funesta
à vos pecho gallardo

Ayuntamiento de Madrid

oblija ā q̃. los suspiros
Con las quexas alternando,
dèn al viento Repetidos
los ayes para descanso.
decidme, Prīcipe, el mal
q̃. os atormenta tyrano.

Fel—— oh Arcote! Tamas Reyera
q̃. el amor Conque idolatro
la Ninfa Eucaris, pudieras
Latta aqui haverlo ignorado
siendo tan tyrano amor
q̃. al q̃. no temiò los rayos
del Gran Jupiter tonante
solo un Ciego Dios Vendado
lo rinde, lo abate, y postra
sin q̃. pueda Contrastarlo.

Arc—— Prudencia es saber vencerse
ā un poderoso Contrario:

Fel—— si en las Aras del amor
ya mi Corazon exhalo,
si ā su Templo me dedico
si en sus Altares me abraso
q̃. quiere el Amor de mi?

Arc—— solo quiere asegurarse:

Ayuntamiento de Madrid

señor, y Eucaris no haya
el estarla así adorando?

Fel.—Ella aquí viene: tu mismo
serás testigo si ~~apruebas~~ hallo
en su amor seguridades
q.e me prometen el lauro. (A Euc.

Bien el Prado conocia
en tu pie al bello contacto
en las flores q.e animaba
q.e tu le estabas pisando;
pues ufanas de lograr
ver tu hermosura en el Campo
donde tu pones la huella
queda el matiz mejorado.

Euc.—En tu busca, Dueño mio,
hasta este sitio me alargo,
pues como Calipso viene
por las selvas fatigando
la selva, me aparté de ellas
por ver si en sus amenos Prados
te encontraba; y, pues te hallé,
sabe q.e Calipso es tanto

Ayuntamiento de Madrid

lo satisfecha q.e vive
de te amor, de tu agasajo,
q.l canta ya la victoria
de q.l sale inflamado
tu Corazon de su amor
y tu pecho de su encanto.

Tel--- mal conoces bella Ninfa
Como te ama Telemaco!
si Contiste niñs amor
solamente en el acaso
de no dexar yo esta Isla,
era posible lograrlo
sin fingir amor a quien
podia el mio estorvarnos!

Euc---oh si el Corazon dixera
eso q.l pronuncia el labio!

Tel---si mi te'o q.r lo asegura
Como puedes tu dudarlo?

Vre---Las Ninfas vienen, y entre ellas
cuenton sesmintiendo años
pues a Calipso acompaña

Ayuntamiento de Madrid

Coms Galàn Cortesano.

Cuc---Voyme luego à incorporar
con las Ninfas q. pascando
acia nosotros se acercan
y era sospechoso Lallarnos
à los dos juntos. . . . . Vase

Fel---Los Dioses
guarden tu vida mil años.
Arcoste, q. dices de esto?

Arc---Digo q. es de amor milagros
la Divina Eucaris bella:
sus ojos dicen bien Claro
q. sus luces se mantienen
solamente de adoracion.

Fel---Tan sepulta vive en mi
la esperanza de sus braços
q. creo q. avian su hermosura
dudas de su firme trato.

Arc---Pues todos llegan, Señor,
disimulallo por un rato. Vanse

Señ. todos con el Bayle

Lore---La Hermosa Calipso
eterna Deidad
y de estas riberas
atractivo imán
Pues oy á su Huesped
quiere festejar
aplaudanle todos
con gusto, y volar
y hapa la Campaña V.ª

Ulent---Este es el sitio señora
que vos Laveis mandado
se juntem todos por mas
apacible y apartado.

Calip---Su hermosa apacible vista
alivie con dulce halago:
Mas que esto? Voi asi
divertids, Telemaco:

Tel---Señora, iba en vuestra busca
por estos amenos Campos:

Calip---Ya entpaba tu ausencia

Tel---Yo apradesco ese reparo,
y aum.ª el respeto tal vez

Ayuntamiento de Madrid

me ha tenido zerrado
creed señora, q. en mi pecho
no cabe olvidar ingrato
las Regias, augustas, nobles
piedades; q. como amparo
de mi triste infelix vida
fueron Puerto en mi naufragio.

Calip--- Pues vencisteis la fortuna
y el rigor conque los hados
a una inocente vida
persiguian, acordaos
q. mi Palacio fue el templo
donde encontrasteis sagrado.

Cel--- Agradeced a la Reyna
favores tan soberanos.

(Con Ironia y la Reyna Rª para)

Fel--- Sé como estimarlos debo,
y a tanta honra, favor tanto
con agradecerlo solo
puede mi humildad pagarlo.

Calip--- Ha infiel! que la Recompensa
q. das, no es la q. yo aguardo.

Ayuntamiento de Madrid

mas supuesto q. sospecho
mi ofensa (pero no alcanzo
el objeto) sea la industria
q. descifre enigma tanto:
basta el Reconocimiento (a Fel.°)
en nobles pechos viuando.

Fel.--- Pues señora, en mi jamas
podrà esa deuda faltar.

Calip.--- Ya q. este apacible sitio
combida a gozar un rato
la belleza en tanta flor
la frescura en tanto Arbol,
sentados todas, y logremos
(quando nos junta el acaso)
la diuersion de q. aqui,
continue Telemaco
en referir sus sucesos.
me acuerdo q. nos quedamos
en los de la Isla de Creta:
Por vra vida empecadlos:
mis Ninfas estimarán

les hayais este agasajo.

Cal---, y yo en el nombre de todas
a los ruego.

Fel---El escusados
interponer mediaciones
quando ya el primer mandato
hà rendido mi obediencia

Calip...De Eucaris es tan sagrado
el precepto, que merece
qualquiera atencion: si acaso
esta necia me ofendiere! (aparte
Ulent...oh q. mal perdidos años!
èl mismo và disponiendo
p.a su prision el laco.

Calip---empero adios.

Fel---obedezco.

(se sienta Euc.ª
à la derecha de Calipso

Calip---calle el silencio los labios.

Fel...Con viento Ulpue à Creta felizmente
conducido de un viento favorable:
Quando en la variedad de sus primores
la admiracion gueria arrebatarse
algunas voces, un tropèl, y un llanto
q.e el Coraron oprimen con sus ayes:

Ayuntamiento de Madrid

salgo al camino, y un Payrano encuentro:
Pregunto le q.r causa a rostro tales,
y tremula la voz, palido el rostro
assi me dixo en balbucientes frases:
Domones Rey de Aeta invicto
bolvia de dar laudes inmortales
a su fama en el sitio de cra troya
q.l diez años duro de conquistarse:
Viendose el Rey en riesgo tan notorio,
a Neptuno le pide q.l le ampare
y ofrece en sacrificio si le libra
la vida del primero estraño lance
q.l a sus ojos se ponga, y como su hijo
deseoso de abrazar tierno a su Padre
se adelantò amoroso a recivirlo
le hizo victima solo el ser amante:
hasta aqui aquel Villano me dio cuenta
del trapico suceso lamentable,
mobil de cuya causa ha pocos dias
se originaron tantas novedades
pues viendose sin Rey, se resolvieron
a elegirle sus nobles naturales,
y deseando el acierto, convocaron

Ayuntamiento de Madrid

los sabios Ciudadanos Confinantes,
p.a q. fueran Jueces de los Heroes
ingeniosos, Guerreros, y marciales
q. ganar la Corona pretendian
distinguiendose en todos los combates.
Competidor en acto tan lucido
determiné yo al punto declararme:
formóse el Circo por el Arte, Augusto,
y porq. le ocupaba, respetable,
pues de valor, y Ciencia miré unidos
en él lo circunspecto, y lo brillante.
Vencia un Rodio á todos q. animoso
sabia unir lo fuerte con lo agil,
y asiendome con él, pecho, con pecho,
luchamos con valor; y á pocos lances
lo tiré en el Arena de tal suerte
q. los vivas q. el Pueblo daba al ayre
fabricaron el triunfo á mi victoria
y el tumulto á su ruina lamentable.
A este Combate se siguió el del Cesto,
y un Samo consiguió aventajarse

Ayuntamiento de Madrid

ā los Competidores mas lucidos:
Yo embidioso de verlo asi arrogante
me presentè ā la lid, y su fortuna
logrò tan fiero golpe descargarme
q.l la vista perdi: Yo vacilaba
mi enemigo me iba ā los alcances,
faltabanme del todo los alientos
mas los cobrè al oir q. uno gravе
decia: hijo de Hires, es posible
q.l te dexas vencer.ˉ tan admirables
efectos hizo en mi la voz, q. ā un golpe
q. al Asmo descargue, quedè triunfante,
viendo ā mis pies, de lastimas objeto
q.r lo fuè de la embidia poco antes.
Concluyeron los juegos, y al momento
los mas nobles Cretenses, los mas graves
abriendo un libro de oro preguntaron
lo q. debe saber el q. reynare.
merecì aprobacion por el acierto
con q.l respondi ā todo, y luego salen
de sus puestos aquellos electores
y coronando el verdor de Dafne

Ayuntamiento de Madrid

mi frente, me nombraron por su Dueña
ā q. modesto quise reusarme;
Como supieron q. era mi Maestro
de la fortuna en uno, y otro embate
uentòr, pasmaronse, pudiera
āun hombre, q.r era hombre, an enseñarle:
Veneraron sus altos pensamientos,
sumisos, generosos, y galantes,
y le ruegan elija su prudencia
Sucesor p.a el trono respetable:
y èl escoge ā un Anciano q.l sus canas
le hacian entre todos venerable.
y ā uentòr obligado en Recompensa
le dió para marchar ligera Nave.
Padecimos despues varias fortunas
hasta hallar el asilo en tus piedades.
y solo falta al timbre de mis glorias
q.e logre ser dichoso ā todos agradables.
si logro esta victoria, què mas quinto?
y sino, què sirvió q. la lograse?
Porque solo es dichoso q.n alcanza
ser apreciable objeto ā las Deidades.

Ayuntamiento de Madrid

Calip--- mis sospechas van Creciendo ap.e
mas disimulemos penas:
Bien, Telemaco, os ha dado
nro silencio las muestras
del aprado del asombro
con q.e escuchamos atentas
de vro valor victorias
y de vro ingenio empresas.
El apetecer mas glorias
ya nos es valor, es sobervia.
hora es q.e el ardiente brio
con el deseo haga treguas:
no os fieis de la fortuna
temed su inconstante rueda
q.e en el mar os dio señales
de la mas fatal tragedia.

mientras la Relacion mira Calipso a Telemaco, y observa a Eucaris

Euc--- Quien las heroicas hazañas
busca en las nobles empresas,
en los peligros las tiene
y en las luchas las encuentra;
mas tambien tienen las dichas
riesgo en saber escogerlas.

Ayuntamiento de Madrid

Calip--- Si esto lo dirá por mi.ª (ap.e 9

todo el pecho abriga un Dios.

Ulent--- Dice bien: mas Telemaco (ap.e

solo de su amor se acuerda.

Tel--- Quantas dichas puede el hado

dispones con su influencia

no me darán tanto honor

ni satisfaccion (ó bellas

Deidades) como he tenido

en q.e agradables os sean

mis sucesos, y mis triunfos.

Calip--- Es la mas constante prueba

de nro afecto el decirnos

q.e tendremos por fineza

prosigais en referir

tantas aventuras vras.

y en tanto q.e aquese gusto

otra ocasion nos franquea

prosiga el bayle: empezad

vos Telemaco, y q.e sea

la bella Cucaris, la que

os acompañe.

Cuc.... Contenta (Se levanta

Ayuntamiento de Madrid

te obedesco.

Calip---no buscaba
tan pronta la obediencia. (ap Cuc.
Vos, Telemaco, què
decis.

Tel---Que no hay resistencia
en mi p.a los g.mandas.

Calip....se Conformaron: rebienta
el Corazon: empezad,
mas no; tened (Yo estoy ciega) levantar
g. otra idea me ha ocurrido:
Eucaris quien bayle sea
con Arcote, y Telemaco:-

Tel, y Euc---Cielos, g. mudanza es esta.

Calip---Conmigo: parece que (a Telem.
os ha pesado.

Tel---Que pena!
La inopinada fortuna
me ha sorprendido.

Calip--Pues sea
assi, pero no perdais
la ocasion de sorprenderla.

Ayuntamiento de Madrid

toquen.

(ap Cuc. y Fel... Deidades divinas

muchas enigmas son estas (minue

Empieran un minue à quatro, Calipso con Telemaco
y Eucaris con Ulcote: en una de las bueltas, tro-
pieza Eucaris, y acude Telemaco à levantarla:
Lovè Calipso y se interpone cogiendo de la mano
à Telemaco q. le lleva à hacer la cortesia à un
lado del teatro, y Ulcote hace lo mismo con Cuc. y
se dà fin à el minue.

Cuc.... Valgame Dios! Espere: (sigue la mus.

Fel... mi amo:-

Calip... Esa se reserva

para mi. (se lleva à Fel.

Ulc.... Para mi estotra (se lleva à Cuc.

Cuc.... Muerta estoy!

Fel.... Que esto suceda! (acaban todos abaylan

Calip... Cese el festin: Telemaco,
en la augusta estancia Regia
q. en mi Palacio hè dispuesto
donde (pues ya la siesta
và cayendo) prosiguir
quiero el festin. q. la selva

Ayuntamiento de Madrid

por mas q.e la pula el arte
spre espone contingencias
donde por mas q.e el cuidado
se valga de la cautela
se tropiera en el descuido
y se sorprende la pena.

Fel---Señora:-

Calip..Sois muy galan,
y harcote aprender pudiera
de vos, pues el de su Dama
descuida, y vos de la agena
y de la propia cuidais
y con tanta gentileza
q.e con una hacais mudanzas
y en otra buscais primeras.
Vamos.

Euc---Valganme los Dioses!

Fra.Ninfa..Adonde, Señora, ordenas
el ir.

Calip...Seguidme a Palacio,
y vosotras estas selvas
poblad con las dulces voces

Ayuntamiento de Madrid

a las metricas Cadencias:
Ya averiguarè mi agravio
por mas q. ocultarlo quieran. Vc
Luc---mucho la Reyna aclara
su pahon.
Euc---mucho mi pena
se và aumentando ... Vc
Fel---Ay Eucaris,
por ti no hay riesgo q. tema. Vc
dient--mucho esto se và empeñando,
mas yo atajarè la senda
al precipicio à este Joven. Vc
Vrs--Calipso me hizo una seña:
irè à ver lo q. me manda. Vc
Scen--Vamos q. se và la Reyna.
Fl---prosiga el Zumbido, y todos
digan con las Castañetas:-
Cors---Pues oy se Calipso
la hermosa beldad N. V. todos.

{Buelven à salir, Mentor, y Folemaco.}

dient---Hasta aqui, que es de Palacio
Cmas ocultos Ptos

Ayuntamiento de Madrid

te hé seguido Cautamente,
porq. de estraño delirio
no admite mas disimulo
ni Consiente mas arbitrio.
Puede hauer en tu conducta
rumbo mas inadvertido,
q. el Contarle tus hazañas
à la engañosa Calipso
dando à su fuego amoroso
Con esto mas incentivo?

Tel.--Podia yo por ventura
sin Cometer un delito
no referir mis sucesos
mandandomelo allí mismo
la Reyna, à q.n nadie ignora
las fineras q.e he debido?

Ulent.--No, Telemaco: Convengo
en que era ya muy preciso
servirla, y obedecerla,
pero Con otro artificio;
no Contandola fortunas,
glorias, aplausos, prodigios,
sino aquellas aflicciones

Ayuntamiento de Madrid

de Laver estado Cautivo
en Sicilia, y que despues
tambien lo fuese en Egypto:
Estos lances movian
no aquel amor fomentido
q.l abate los heroes grandes,
sino otro afecto mas digno
q.l es el de la Compasion;
pues en Corazones limpios
ella es la q.l Colocada
en primer lugar la muse
Fel---uentòr, esta ves no mas
dexa Correr el Destino:
detengamonos un tiempo
en este Ledmoso Ytaca.
Los de Itaca hasta de Ulises
la memoria havrán perdido
viendo q.l ya de su vida
no encuentran algun indicio?
Entre ellos no havrà ningunos
de aquellos Vasallos fieles
q.l con amor, y lealtad
me respetaban: perdido

Ayuntamiento de Madrid

mi Padre, ya me persuado
q.l hallaré inducido
á reparme la obediencia:
y no lo estraño, ni admiro
q.l si han olvidado el Padre
despreciem despues al hijo.
miento.- Ese es puntualm.te efecto
de una pasion, de un delirio:
por ventura no te acuerdas
quanto los Dioses Divinos
han hecho por restituirte
á tu Patria? Quanto en tyro
por librarte de la mano
q.l Con furor vengativo
tu Cabera amenazaba
Con el rigor de un Cuchillo?
Despues de tantos favores
ignoras:- Pero que digo?
no es locura persuadirme
q.l pueda ablandar un riesgo?
no es ignorancia pensar
q.l q.l Está divertido
entre una tropa de Ninfas

Fel.-

gozando los falsos brillos
de una vida q. embeleza
las potencias, y sentidos
pueda vencerse al consejo
prudente de mis avisos.
sigue ciego tu abandono,
camina a tu precipicio,
huye de la inmortal gloria;
q. yo al verte tan esquivo
con mi amor, te desaré;
por evitar ser testigo
del funesto ultimo fin
a q. ya expuesto te miro. Vr

Fel. Desdichado amor mio, què me quieres.
ayer naciste apenas, y oy ya mueres!
Contigo hablo, inconstante infiel fortuna,
si son tus esperanzas
seguridad mayor de tus mudanzas!
mas no pienses desisto de mi empeño
temiendo tu inconstancia, ni tu ceño:
Yo Eucaris Peregrina Ninfa hermosa
a tu pesar serà mi digna Esposa. Vr

Ayuntamiento de Madrid

{Al son de una suabe obertura se descubre la mag.ca magnifica dispuesta p.r el festin visiblem.te iluminada y en ella Calipso, las Ninfas, y otros.}

Calip---Telemaco no ha venido?
Leu---Con mentor aquel anciano
su maestro, se quedó,
pero ya llega.
S.e Tel, y Ment. } Postrado
Como spre a vros pies
donde tantas horas gano.
Calip---Pues cuidado no os perdais
en la ganancia.
Tel---En tan alto
empleo es segura el logro.
Calip---Pues sabed aprovecharlo.
Sirena---Señora, empieza el festin.
Calip---Si; y aquel paso cantado,
q.e es su asunto, la venida
de Ulises, y su naufragio
en esta y la con otros
pasages hasta q.e ingrato
abandonando mi amor
se fue, pues ya está estudiado

Ayuntamiento de Madrid

Con Arcoste dixè yo.

Arc---Del honor de acompañaros
la dicha aprecio.

Calip---Silencio

Tod---Todos Sièmos de marmol.

Calip---Vos, Telemaco mio,
miad en este Retrato
quan mal procede, q. trueca
rigores en agasajos.

Coro ruidoso imitando un naufragio tempestuoso

Mus---Clemencia Neptuno
piedad Dios anciano
q. al fuerte bramido
del Boreas airado
la Cuna oprimido
el piño embocado
Refrena los vientos
Cols sagrados
Clemencia Neptuno
piedad Dios anciano.

Rpdo Calip--Que horror! Que tempestad! en esta Ribera
burla la amable paz, turba la esfera
donde placido el Zefiro suave

lo q.e es inquietud apenas sabe.
Mas ya mira en el mar embrabecido
un Baxèl en sus ondas sumergido
y un Joven entre ellas q.e procura
con sus esfuerzos vencer su desventura.
La Neptuno! oh Eolo tremendo!
Cese la tempestad, cese el estruendo
q.e fiera alg.a Deidad infausta irrita,
otra Deidad indulgente solicita.

Copla

Clemencia Neptuno
Eolo piedad
Calmense los vientos ....
Serenese el mar
q.e lo pide amor.

Ct.a Arc saliendo ---Neptuno piedad
eolo Clemencia
y pues la violencia
templa su Crueldad
halle yo favor.

Calip ---En esta y la si, gallardo Joven
hallarás la par piedad, y ventura.

Arc ---De donde, amor, salió tanta ventura?

Calip ---De donde apradecida
hallarás inmortal el ser la vida.

Ayuntamiento de Madrid

Si te quedas vfano
ā premiar mis finezas con tu mano.

Orc—— Io cedo ā tal honor: Pero qué digo!
hà! q. soy de mis glorias enemigo!
esprecio bolver al mar salado.

Calip... Dexas mi Cariño abandonado?

Orc—— no puedo mas.

Calip.--Cruel:-

Orc--templa tu enojo
oh Deidades, favor.

Calip--verás despojo
de mi ira

Orc--no, no.

Calip-Premia mi anelo

Los--Que contraste de amor piadoso cielo!

Duo

Calip--Si premias constante
un afecto amante
imortal verás.

Orc---La mayor ventura
es ver tu hermosura
mas no puedo mas.

Calip---Ong. me has burlado.

Orc--Lo quiere mi hado

Ayuntamiento de Madrid

Calip--Barbaro
Arc--no puedo
Calip--Quedate
Arc--Q en vano
Los 2--influjo inhumano
quando Cesará?

2.a Parte

Arc--Ya la gloria me arrebata
a Dios mi Calipso, a Dios.
Calip--mi grandeza a ti se humilla:
en un laco una amonos.
Arc--no no puedo
Cal--Ha! Amor Ciego!
Los 2--Quien se libra de tus iras
Cal--Queda
Arc--Paro
Cal--} oh q.l rabia! o Que furor!
Arc--} oh q.l pena! oh q.l dolor!

{Dexase caer en una silla Como rendida.}

Calip--no prosigamos mas q.l aquesta Historia
nueva penas renueva a la memoria
idos todos. Arcote, tu te queda. [ap.o a él
desad q.l en mi opresion descanse pueda.
Ninf--Ya obedecemos. (Vanse

Ayuntamiento de Madrid

{ Vanse todos, y al irse Telemaco, le dice Calipso }

Calip.... Telemaco, si esta
sola imaginacion me molesta
tanto, pensad vos qual seria
si fuese realidad la fantasia.

Tel... no quiera amor q. yo os cause desvelos.

Calip... Pues procurados asi.

Tel... Guardeos el cielo.... (Vase)

1. Ate... a hurto de todos, señora,
viendo q. sola has quedado
vengo a ver lo q. me ordenas.

Calip... escuchad: mar antemano
palabra me haveis de dar
como noble, y como honrado
q. la verdad q. os pregunte
no haveis de negar.

Ate... Los altos
Dioses pongo por testigos
de no reservar arcano
en mi pecho q. yo sepa.
que sera? (ap.)

Calip.. Ya asegurados

Ayuntamiento de Madrid

mi recelo, oid: ya veis
noble Arcote, quan postrado
mi amor, quan fria se inclina
mi aficion á Telemaco,
y el ansia Corg.l procuro
saber si fino, ó ingrato
me corresponde, y vos solo
podeis darme el desengaño:
Revelad me este secreto,
q.l yo os ofrezco guardarle
y no descubrizos nunca.

Arc--- Aung.l de vos obligado
me confieso; y fuera poco
la vida sacrificaros;
A mi Principe, Señora,
le veneros, le amo tanto
q.l mi lealtad le prefiere
á todo respeto humano.

Calip--- Laceis bien: pero si fuese
mas lealtad el declaros
conmigo, en fé de q.l puede
á vos dueño libraros
de qualquiera precipicio,
no era mayor agasajo

Ayuntamiento de Madrid

Conseguir por este medio
la seguridad.

Arc... es llano
q. solo vos podeis darle
los consuelos.

Calip... alentaos,
no me ofendais con la duda.

Arc... Amor, anima mi labio: (ap.
Señora, pues vros ruegos
han vencido mis reparos,
y el juramento me obliga
à revelar el arcano
en q. jurgo no me ofenden
las leyes de fiel criado,
sabed q. al Principe mio
tan rendido, tan prendado
de Eucaris, q. solo en ella
tiene todos sus cuidados.

Calip... Valgame amor! Confirmòse
mi sospecha: un Etna esalo,
proseguid pues.

Arc... este fuego,
Mentòr intenta apagarlo
sacandolo de esta Isla;
pero siempre Telemaco

Ayuntamiento de Madrid

resiste sus persuasiones;
a suerte q.l batallando
fiume contra ellas no puede
vencerlo ni contrastarlo.

Calip--Y Eucaris le corresponde
ā su amor. ā sus halagos.
q.l bien puede ser querida
sin su apoyo.

Bre--son entrambos
tan amantes, y tan finos,
q.l sin duda un mismo Astro
domina sus corazones,
segun los mios enlazados:
y pues de todos señora,
supo mi voz informaros
mirad por mi honra, y mi vida,
y dispensadme el amparo
de vra Real proteccion.

Calip--Yo os lo ofrezco, y os encargo
q.l ā nadie digais, q.l tengo
estas noticias, q.l en pago
de la fineza q.l os debe
mi atencion, sabre premiaros.

Bre--acreditarà el respeto

Ayuntamiento de Madrid

q. en mi teneis un Esclavo. V.e

Calip.--- Quedamos buenos Amor!
Barbaro Niño, quedamos
buenos. Di segunda vez
despues de haverme pasado
el Corazon, me abandonas.
No bastaba el desacato
del Padre, sino q. el hijo
ha venido a renovarlo?
Quien creerà q. mi atrimiento
mi amor, y poder ayrados
Como si invencibles fueren
a la injuria, al atentado
hayan sufrido Constantes
los desprecios temerarios
q. Contra mi ha Cometido
el los hombres el mas vano.
Asi paga las finezas
un vil, un traydor, un falso.
Asi mi amor menospreccia
este infiel amante ingrato
turbador de mi sossiego,
Causa de tantos cuidados,
Como mi amor atropellan
y abaten lo soberano?
Haverle dado la vida

Ayuntamiento de Madrid

la proteccion de mi amparo
el regio fiel hospedage
quando del mar arrojado
salìs: merecen q.l buelva
por beneficios agravios?
El ofrecerle obsequiosa
y rendida mis estados
parag.l viviendo en ellos
esté libre de los rayos
de alguna Deidad injusta
no agradece Telemaco?
mas si es hijo de aquel Griego
Ulises (tiemblo al nombrarlo)
de aquel perfido infelix
barbaro monstruo q.l agrado
todo ese mar fué su tumba
por satisfacer mi agravio
q.l me admira? Què me pasma
q.l aquel exemplo imitando
tambien quiera su ruina
imitar? Pues en agravios
acabese lo indulgente:
viven los Dioses sagrados
q.l si en su amor continùa
con Eucaris, mas pedaros
le he de hacer q.l està de Estrellas

Ayuntamiento de Madrid

el Globo azul tachonado,
mas q. Estrellas tiene el Mar
mas q. el Sol esparce rayos
y mas:-

(Ver Ninfas

Cel. Cuc---oyendo las voces
en los Jardines, baxamos
à saber q. Causa pudo
hacernos desazonado.

Calip---Bien se vè quan necia eres
solam.te en preguntarlo.
à mi no hay cosa q. pueda
costarme el menor cuidado.
Hasta la fortuna mia
parece q. està en mi mano
y ella sola puede hacer
Dichoso, y desdichado.
Mas tiemble q. de mi gusto
se oponiere à un solo amago:
tema q. de mis enojos
imita el furor: sus pasos
no vayan à un precipicio
pues padecerà en tal caso
el Castigo mas severo
q. viò el mundo en su teatro.

{Ve
lor
las
tas

Ayuntamiento de Madrid

Euc--Leucatoe, ¿yo estoy muerta
y aun no sé como te hablo;
Calipso tan irritada
contra mi? su furor, no halla
q. causa tenga, què origen
para un hueco tan estraño
como ser aspera, y dura
la q. benigna en su trato
me favoreciò constante
con su amor, y su agrado.

Leuc--Eucaris, no eres tu sola
a su ira, y rencor, el blanco;
sus rigores, y amenazas,
ninguna Ninfa exceptuaron
y como Deidad, y Reyna
precios es q. la temamos

Euc--Ge concepto me hará
por quantos modos, por quantos
rumbos mi Cautela encuentre
inquirir donde este rayo
se formò con tanto fuego
para poder abrasarnos.

Leuc--Yo te prometo ser siempre

Ayuntamiento de Madrid

de la Reyna el mejor Agos
hasta averiguar su enojo.

Euc.— oh Amiga, dame los brazos
q. sola te buscan sabes
a mis penas el descanso.

Leu.— fia de mi, y tein secreto.

Euc.— Les pondré un sello a mis labios
q. una Deidad vengativa
es poderoso contrario.

fin del Acto 2º.

12.000.80.394
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 1116

La Calipso

La C=n.º 69

Jorn.ª 3ª

Tea 1-99-6 1/2

Aparece Calipso sentada en una silla

Calip---Que impaciente es el cuidado
aun pecho q. espera ansioso!
no sosiego hasta q. venga
mi ente, à q.n por derecho
del corazon afligido
mandé llamar: de mi enojo
será sabedor, y luego
mi decreto riguroso
le haré entender porque saque
de la Isla este fiero aborto:
sienta, y llore sus desdichas
pues q. yo sus zelos lloro.

V.e Leuc---Telemaco, gran señor
importunando obsequioso
pide licencia de entrar.

Calip---No sé como me reporto. Cap.e
oh ciego Dios! como luchan
afectos de amor, y odio

en mi Corazon, batiendo
las alas unos a otros!
Decid q. entre, porq. vea (Vc. Leu.
mis desprecios, ~~illegible~~ rigores
la licencia le permito
p.a Castigar su arrojo.
Vc. Fel... Divina hermosa Deidad,
a Cuyo Sagrado Solio
parece q. nunca o tarde
suelen ya llegar mis votos:
a vros pies un rendido
lo clemente, y lo piadoso
de viña grandeza implora:
no hagais miseros despojo
a q. merecio piedades q
dignas del mayor elogio.
Calip... traydor lenguage! mas prueba (ap.
a disimular mi enojo
un solo instante; pues que,
Telemaco penoso,
os aquexa vn digno hijo
de Ulises, Griego famoso,
tan experto como el Padre
en Contrastar animoso
ardides de amor, De que
os quexais quando vos solo

Ayuntamiento de Madrid

sois el objeto en mi corte
de mi favor? son tan cortos
mis obsequios q? al disgusto
dan lugar? no tengeis prontos
mis auxilios, mis finezas,
a las q? os, generoso
satisfaceis obligado,
y correspondeis heroico?

Fel---Señora:-

Calip---Que, no es verdad?
No soy yo el objeto solo
q? aqui os detiene de puro
apradecido ô piadoso?
Decid.

Fel---Si señora.

Calip---Vil
Luego andar, bastardo monstruo
q? abono la ingratitud
y q? ha producido el odio
de algun reprobo destino
p? escarmiento costoso
de los inocentes pechos,
q? a ese lenguage doloso
y a ese semblante falaz

Ayuntamiento de Madrid

Dèr Credito! Ingrato apoyo
de la misma ingratitud,
de la falsedad, y el dolo!
Hijo de Vltres en fin,
q. cr esto se dice todo:
hasta quando ha de durar
ese artificioso engañoso?
Como se atreve el ardid
à presumir cauteloso
q. alcanza vanamente
lo excelso, lo magestuoso
de una Deidad, q. penetra,
del Corazon los mas hondos
senos, sin q. se le oculte
ni un pensamiento tan solo?

Fel--- Señora, porque delito
te hè merecido ese enojo?
no sè que causa hà podido
los favores generosos
trocar en un desagrado
tan sensible: veo, y noto
solo en esto mi desdicha,
de suerte q. en tanto asombro
quando busco los motivos

Ayuntamiento de Madrid

aun los indicios ignoro.
mientos, q. ya se son Zelos
los q. turbaron su Reposo.

Calip--- Buscados en vño pecho
y me persuado q. à costo
examen encontrareis
la razon conque provoco
mis iras. contra la osada q.
accion de inquietar el propio
Pais q. os servis de Puerto
en las bonanças del golfo.
Aqui no se conocia
el amor; su nombre solo,
aborrecian mis Ninfas;
en sus corazones todos q
la quietud, la paz la union
reynaba, y oy sin reboço
tienen su Imperio en las almas
la ambicion, la ira, y el odio:
Quien creeria ingrato, infiel
q. humillandose lo heroico
de mi magestad à daros
muestras de mi aprado solo,
mi respeto se ofendiera
osando poner los ojos
en otro objeto! al decirlo

Ayuntamiento de Madrid

no se como, no se como
no aborta rayos el pecho.
oh altos Dioses. Ahora invoco
vras iras, oid las quexas
de una Diosa q. a vosotros
de su ultrajada Deidad
apela p.a q. todos
Concurrais a la venganza:
adelantad presuroso
de un sacrilego el Castigo,
Laced q. conozca el propio
su perdicion, q. a su Patria
solo vea desde el Golfo.
Ea Cielos:-
Fel— Batten, batten,
Señora, tantos enojos
a un infelice, a un humilde
Pasagero.
Calip— Di a un aborto
de las fieras; mas desadme
huid de mi vista; esto solo
puede aliviar mi dolor.
Fel— En eso mi interés pongo
y a trueque de vrio alivio
nada replico en mi abono— — — Ve
Calip— Ea amor, ya con ultraje
de mi ser, y con improperios

afecto, mi pasion ciega
le di à entender al q.l adoro:
el hierro està cometido,
q.l lo sepan es forzoso,
lograr mi amor no es posible;
y pues ahi lo conozco
apelemos al Remedio
de buscar un nuevo modo
p.a q.l el traydor infame
no buelva à irritar mi enojo:
Mentòn viene; felix fuente
si en èl encontrase apoyo,
fuente--obediente y portado
vengo à saber à q.l me haveis llamado:
q.l la Causa no sè de vos enojos?
Calip.o--- Creig.l lo huvieran ya dho. mis ojos;
y porq.l no alegueis otra disculpa
oidme si con causa os doy la culpa.
Sabio Mentòn, à q.r mio
Como maestro, amparo, y guarda
al hijo de aquel famoso
Heroe Griego, y gran Monarca,
Cuyos plausibles trofeos
fatigaron à la fama:
Permitidme q.l os acuse
la inacción, la tolerancia

Ayuntamiento de Madrid

de mirar à Telemaco
dado al placer, à las Galas
y à q.l en medio de una Tropa
de mugeres entregada
su juventud al deleyte
sea oprobio à su Crianza.
Y pues yo, q.l fui q.r mas
apreciè ver en mi Casa
al hijo de Ulises, soy
q.r mas prefiere su fama, y
no permitais Mentòr sabio
lechè Telemaco mancha
en deshonor de su Padre
de su Estirpe, y de su Patria.
A fin de estorvarlo, en Ciras
asperas duras montañas
donde la naturaleza
produce gigantes plantas,
hallareis los instrumentos
q.l el arte precisos haga
p.a labrar un Baxèl
bien Cor, providencia rara
sor fragmentos q.l sobraron
de la Nave fabricada
por Ulises, quando esta Ysla
se determinò à dexarla;

Ayuntamiento de Madrid

Deba Telemaco ~~Ulises~~ alivio
à mi piedad soberana
el desarle con la vida
q.l otra vez le di; y si alla
en vos abrigo:-
dent--- señora,
no acumulandome faltas,
à mi valor, y nobleza
querais poner una infamia.
Yaun.g responderos pueds
satisfaciendo à las vanas
razones de vros cargos
no he de hacerlo, pues me basta
decir q.l mi alto ingenio
jamas dificultò nada;
y en prueba de estas verdades,
oid atenta mis palabras.
Sali à pasear pensativo
las sendas enmarañadas
de esos Bosques, q.l parece
q.l dia robar nos tratan:
discurriendo iba confuso
en vencer la estrella infausta

Ayuntamiento de Madrid

de Telemaco, apartando
de Eucaris sus esperanzas;
quando llegué hasta una Cueba
donde vi depositadas
maderas, arboles, yerros,
timones, Velas, y Jarcias
p.a labrar una Nave
en breve tiempo; y pue tanta
mi Diligencia, q.l en pocos
dias con la q.l ocultaba
la Cueva, formé un Basèl
q.l puede botarse al agua,
Cuyo secreto á ninguno
quise revelar el alma.
En este Bugue dispuesto
tenia q.l se embarcàra
Telemaco: mirad quando
sois vos la q.l me lo manda
si haré de modo q.l llegue
á efectuarse el q.l se vaya.

Calip--- Con q.l tan pronto ha de ser
su partida? (oh pena rara!
aun q.l lo procuro, siento
q.l àquella que dijo haga)

Ayuntamiento de Madrid

no sé mentìr como explique
quanto dexas obligada
mi grandeza.

Ment... Aun quiero hacer
por vos fineza mar alta.
Cucaris, y Telemaco
ya sabeis Conjuros andan
huyendo de mi vista;
y Como dà la Campaña
libertades q. en Palacio
no era facil la lograran
pretextando Cautelosos
la diversiòn de la Caza
salen aora divididos
por el Monte donde traran
el Consultar vn testigos
sus pasiones, y sus ansias;
tomemos, Cenora, al punto
las flechas, arcos, y aljabas;
dirijamos q. con las Ninfas
Cazando por las montañas
los dos andamos, pues esta

Ayuntamiento de Madrid

a bastante Circunstancia
p.ª impedir q.l no logren
los engaños con q.l agraviar
el regio poder augusto
de una Deidad soberana.

Calip---Pues mucho à disponerlo;
no malogre la tardanza
lo q.l la suerte dispuso.

Ulent--Luego estaré en la Campaña,
Cuidado con no perderlos.

Calip--Largos seré de sus plantas. Vase

[Selva corta: Sale Eucaris con Venablo.]

Euc---Ya, Telemaco, acia el monte
và marchando, y sin q.l (me) haya
visto Calipso, hè podido
llegar hasta aqui: en las plantas
parece q.l llevo un peso
q.l me detiene, y me pasma.
Oh tu Acidalia, Deidad
madre del amor, ampara
à una infelix Ninfa triste
q.l à ti se acoje: libradla

Ayuntamiento de Madrid

del furor, y de los Zelos
Cong.l otra Diosa irritada
solicitando su ruina
trapicos fin le prepara. (fin)

{Sale Telemaco por el lado opuesto.}

S.r Tel.--todo el monte he discurrido
troncos à troncos, y rama à rama
sin encontrar en el Egeo
de su fragosa Campaña
à la Deidad de estas Selvas,
estos montes à la Diana:
bolveré de todos ellos
à mirar cumbres, y faldas.. (Vase

D.a Calip.--seguid la fiera.

S.r Euc.--Ay de mi!
dicen en los Zelos, pues
Calipso ha salido à Caza:
por donde hauré su rigor?

Voz.--Al llano, al monte à la falda.

S.r Tel.--No he dalle à Eucaris, y Calipso

Euc.--mas por aqui:-

Tel.--Despachada
con cuenton:- Pero q. miro.

Ayuntamiento de Madrid

Euc---Telemaco.
Tel---Prenda amada.
Euc---Buscandote:-
Tel---To tambien:-
Euc---Cruzè el monte:-
Tel---el Valle andaba:-
Euc---Quando esas voces me impiden:-
Tel---Quando estas voces me apartan:-
Euc---De mi rumbo:-
Tel---mi destino:-
Euc---Siguiendo:-
Dº Calip---Ya no faltan
q. mirar, sino estos llanos.
Euc---Por esta parte se abanza
Calipso.
Tel---Pues por aqui
las Colera de su saña
huyamos Dueño querido.
Duent--Si aqui mi valor no se halla
en vano es la diligencia.
Euc---tambien cuentos nos ataja
el paso por esa senda---
Tel---terrible mal.
Euc---suerte infausta.
Tel---Que hemos de hacer.
Euc---Divididos

Ayuntamiento de Madrid

deslumbran sospechas vanas
por si nos hallan.

Fel.---bien dices.
Euc---huiré por esa intrincada
senda.
Fel---Yo correré estotra.

Sale Calipso al encuentro de Euc. y y vuelve de Telemaco.

S.e Calip...Qué es esto Eucaris.a de cara.
uent...te de cara, Telemaco.
Fel, y Euc.- Valedme Deidades altas.
Calip...Enmudeces.a
uent--no respondes.a
Euc---Señora, no es cosa estraña
quando este noble exercicio
sabeis mi pahon arrastra.
Calip...Es verdad, pero á mis Ninfas
mandé q.e me acompañasen,
y no oyr q.e entre todas
fuerça tu tan necia ó vana
q.e te hicieras singular
contra mi orden.
Euc---Si bastava[?] decir:-
Calip---Sella tus labios

Ayuntamiento de Madrid

pues me ofendes, y me agravias
aun con las satisfacciones,
q. no pienso puedas darlas
quando sola, y en el Campo
contte traidor te halla
mi enojo: pero el castigo:-
Fel— Señora, si el q. yo salga
à estos montes:-
Calip— vos saldreis
à otras mayores distancias;
q. no he de alcançar à quien
infamemente quebranta
el honor del hospedage:
Ca mentor, ya mi saña
no tiene mas sufrimiento:
mirad q. ella le amenaza
à ese Joven atrevido
con la mas fatal desgracia
sino sale de mi Reyno:
La Nave q. en esa Playa
veeis, està prevenida
p.a el embarco; tomadla
como templo en q. recibe
Telemaco, y sin tardanza

Ayuntamiento de Madrid

Lacedos luego à la Vela
q. assi mi poder lo manda.
Y vosotras à esa infiel
à la mas horrida Estancia
del Palacio, retirad,
donde verà de mi saña
el Castigo q. merece
la q. mi Decoro ultraja.

Euc.--Reyna Hermosa:- (à Zel.)

Calip.--Ruita injusta.

Zel----Diosa Compañia:-

Calip.---Aparta,
traydor.

Euc. y Zel- Piedad.

Calip---Que esperais.

Llevad esa infiel, llevada
donde mis rigores pruebe.

Cinf.---Vamos.

Euc----Deidades sagradas,
amparadà aquesta Joven. (Llevanla

Zel----Eucaris.

Calip---Cuel, aun hablas.

Zel---Eucaris, mi bien, mi Dueño,
los Dioses, Cielos, me valgan.

Ayuntamiento de Madrid

Calip.--Infiel, còmo Lan de valerte
si à ellos mismo los agravias
con despreciar una Diosa?
Pero quedarè vengada
encendièndo mas las iras
de Neptuno, aun no apagadas
por los agravios q.e en Chipre
à Venus hiciste: sacra
Deidad à un Joven injusto
sepultad en las borrascas
y sienta un vil los castigos,
pues las piedades vltraja.
Ay de mì! Que aun q.e lo pida
no sè si lo quiere el alma!
oh pasion rebelde, y còmo
aun la razon avasallas!
Seguidme las demas Ninfas. (Vanse
Leuc.--Aun valor p.a esto falta. --(Vase

V.e Calipso quedando solos Arcote, Mentòr, y Telemaco; y èste como transportado del vent.o

Ment.--Arcote, acia las orillas
del mar à los dos apuarda.
Arc.--Cumplirè sus preceptos. --(Vase

Ayuntamiento de Madrid

ment-- Telemaco, tu ental Calma!
tu embargados los sentidos
sin articular palabra.
donde está tu noble aliento.
donde tu prandera de alma.
acuerdate de quien eres,
y q. no te Rampana
cuentón tu maestro, y amigo.

Tel--- Los montes sobre mi Caigan!
Dioses, acabad mi vida!
Quanta es la paciencia, quanta
de vñs poder divino
pues permitis esta infamia!

ment-- Ol Valiente hijo de Ulises
muchos los Dioses te aman
pues benignos y piadosos
sufren tus indignas faltas.
Tu Patria como à su Dueño
à governarla te llama:
tu noble espiritu à Ulises
es bien q. à buscarlo vaya.
Penelope (como madre)

Ayuntamiento de Madrid

los fieros brazos te alaga:
el honor, la obligacion,
y el amor noble, batallan
contra una endeble pasion
una inclinacion bastarda.
la posteridad, el Juez
la accion de esta demanda:
Yo soy Fiscal q. te acusa:
para ella te cito: acaba:
ó la razon obedece,
ó te condena á la Infamia.
Riego eres hijo de Ulises,
de Ulises; de cuya fama
heredes por los Dioses
el cargo de conservarla
sepa á ti: esto supuesto,
su gloria ilustra, ó la mancha:
el mundo será el testigo,
q. yo á pesar de mis ansias
á ti mismo te abandono:
parte, ó queda á. Dios.

Fel... Aguarda,
mentor, Padre, Maestro, Amigo,
conoco mi temeraria

Ayuntamiento de Madrid

Conducta: suspiro, y llore
en una acción tan temprana
no haver admitido humilde
Consejo de vrãs Canas:
apartadme de essos males,
q. ya os digo: en tal batalla
libradme vos de mi mismo:
y si todo esto no basta
Dadme la muerte al instante.

uent--Dijo ã mis claros levanta:
ya tu noble entendimiento
la luz de la razon baña:
Cong.l Consuelo te mire
Cong.l amor quando dilatas
un Corazon penoso!
mira la Nave, adelanta
el paso, no te detengas (le coge de las manos

Fel--ol Padre, vola una gracia
quiero pedirte.

uent--Pues dila.

Fel---que antes, ay de mi q.l salga
a este suelo, permitais

Ayuntamiento de Madrid

q.ro a dispedirme vaya
a Eucario, q.e antes quisiera
morir, q.e no abandonarla:
queda presa: noble soy:
es preciso libertarla
ò morir: por mi padece,
como puedo abandonarla.

uent---Quando dispuesto à seguirme,
Felemaco, te juzgaba
quieres bolver al peligro?
los ojos q.e son ventanas
del Corazon abrir quieres
p.a mirar q.e te encanta?
à Eucaris, ausente de,
ningun riesgo le amenaza:
tu eres su mayor peligro,
y el tuyo està en la tardanza.
Cree mis prudentes Consejos
ò permiteme ir.

Fel---palabra
os doy de embarcarme al punto.

uent---Eso sì, el valor renarca.

Fel---Pero siquiera el Consuelo
no me dareis de avisarla

Con mis voces q.e me embarco
por si pudiese escucharlas.

uent— Yo te permito ese alivio
en estando à mas distancia.
Fel— La ventura de mi triunfante
mi honor, y mi vida salva. (Sale

Vista del mar como al principio, pero cubierta
la mayor parte del foro con muchos grupos de
nubes q.e se abren à su tiempo, y S.ta Eucaris.

S.ta Euc.— Quiso mi propicia suerte
q.e las Virtas q.e de Guarda
me cupieron, fuesen las
mas amigas, y obligadas
à la palabra que di
de bolverme recatada
à la prision esta noche,
me dieron las puertas francas.
Sali al monte, y à mi sueño
vienen buscando mis ansias.
Pedid donde le hallarè,
rudos troncos, verdes plantas
pues centinelas del monte
sois del amor atalayas

Ayuntamiento de Madrid

Donde Telemaco està.ı
donde mi Dueño se halla?
Dº Fel.--Eucaris, mi infelix suerte
de tu vista me separa.
Euc.--ō me lo finge el deseo
ō su voz aunq. lexana
se oye: mi bien, mi Dueño,
Telemaco, prenda amada,
donde estàs? Como abandonas
esta ninfa desgraciada.ı
Llevame contigo, ō buelve
à dar consuelo à mis ansias.
Dº Fel.--Ya no he de verte; mi suerte,
y mi destino me embarcan.
Euc.--Con el mas lejano acento
mas cerca vi mi desgracia:
ya ni el eco se percibe:
ya se frustrò mi esperanza.
Dioses q. esto consentis?
Cupido, Dios de venganzas,
no esperes piedad alguna
no harás tu q. no se vaya
mi Telemaco.ı

Ayuntamiento de Madrid

ta 2º Cupido--- Si hare.

Cuc---Que nuevo asombro me pasma.

Al silvo se abren todos los Grupos de Nubes, y se transforma todo el frontis del teatro en el aiclo a manera formado de resplandecientes, nubes, rayos, y muchos cupidillos de movimiento, por todas partes, y en el Centro el mismo Dios Cupido con una hacha en la mano en un Carro tirado de Palomas. Canta las siguientes Coplas, y vá pasando poco a poco, de modo q. al mismo tpo se vayan desvaneciendo las nubes, y quede al acabar, el Teatro desembarazado descubriendo el mar con el Navio de frente a un lado.

Coplas Cupido

1ª---Ninfa hermosa en q. Cupido
todo su Imperio afirmò
pues penetran mas tus ojos
q. la fuerza de su harpon.

2ª---toma el hacha, y a esa Nave
q. la industria fabricò
aniquile otra Cautela
por q. amor todo es traycion.

3ª---Y asi el fuego de Cupido
sabra salir vencedor
de q.n penso por el agua
huir de su indignacion. Vc

Ayuntamiento de Madrid

Acaba de desvanecerse la apariencia. }

Cuc... Ya en el corazon conozco
nuevo espiritu q. anima
mis sentidos: oh Dios grande!
Aprovechare la dicha
de abrasar la nave toda:
la llama aplico: alla riva
se estorvan q. a Telemaco
lleven a distinto clima:
para mayor disimulo
mato el hacha, y escondida
la dexo, no quede indicio
q. revele tanto enigma.

{ dale fuego a la nave q. se ve al instante

{ esconde la hacha, hace q. va, y se oyen algunas voces

D. Ninf... Fuego fuego.

D. Calip... Acudid todas
q. del mar acia la orilla
es el incendio.

Cuc... Turbada
no se adonde me encamina
mi destino.

D. Ment... Telemaco,
hacote, por la subida

Ayuntamiento de Madrid

me seguid de aqueste monte.

Euc--- mentor es, q.l à entrambos, guia

p.a conseguir la fuga

q.l ya en vano solicita,

porq.l de mi no se recelen,

à la ribera determina

bolverse mi amor vengado,

q.l ya aunq.l pierda la vida

verà Calipso el estrago

sin saber q.e le motiva. (Vase

v.e presurosa Calipso, y sus Ninfas, y en lo alto del monte se vèn Mentor, Telemaco, y Arcote.

Ninf--- La hermosa Nave se acaba

de convertir en cenizas.

Calip--- Jupiter con algun rayo

la encendiò: alma respira

aunq.l à costa de dos Celos.

Ser.a Ninf.a y Euc--- Corriendo por las orillas

de unas, y siguiendo venimos:

pero què mis ojos miran!

Euc--- Caso portento!

Ninf- admirable!

Ayuntamiento de Madrid

Leuc--- Viva amor.

Calip--- en la alta Cima
de aquel risco, à Telemaco
(mas me engaña la vista)
con mucentòr, y con Arcote
estoy viendo.

Sirèn--- Que imaginar.
hacer, q. alli se detienen?

Tel---- ay hermosa Eucaris mia!

Calip--- Mucentòr?

Muc--- Que mandais Señora?

Calip--- Que obedezcais la divina
declaracion de los Dioses
quando nos la significan
incendiando esta Nave:
mi Colera, y mi ojeriza
se rinde à los superiores
decretos: ya solo aspira
mi poder à q. obligados
reconozcais q. ellos libran
à Telemaco de su riesgo
con no salir de esta Isla.

Tel---. A sus decretos, quien puede
resistirse.?

Ayuntamiento de Madrid

Arc--- El q.e se humilla, y
y obedece, tiene premio. y
Ulent--Oh animosa, y peregrina
Reyna! Que presto el amor
encendió su llama antigua!
No jurqueis no q.e los Dioses
esa maquina encendida
Consumiesen, porq.e asi
la ausencia nra impedian:
pensad q.e mano alevosa y
pudo hacerlo, pues la mina
de amor rebienta en estragos
y abrasa quanto le quita
la esperanza, y el consuelo
de asegurarse en sus dichas.
Telemaco ya no puede y
quedarse aqui: le es precisa
la accion de buscar su Padre
aora tanto mas lucida
por lo mismo q.e este acaso
dificulta el conseguirla:
Y vosotros, q.e Cobardes (a ellos
cedeis de empresas tan dignas
alentad los Corazones

Ayuntamiento de Madrid

y si hay Deidades q. inspiran
pensamientos mas gloriosos
q. los q. la pasion dicta
es un amor afeminado,
porque no haveis de seguirlas.

Calip.--Las vanas perfuasiones
con el desprecio castiga. (a fol.º
Lisen.a---No sufre sufrais un maestro
tan importuno.
Leu--su esquiva
condicion resistir debe
vna edad, y franqueza.
Fel---vuestra, ya ningun Rezelo
la fuga nos facilita:
que aguardamos en el monte.
Calip---aun no cede su porfia.
uent--No, q. el ultimo prodigio
os falta ver.
Arc---Convencida
no está vna obstinacion
de q. nos valdremos.
uent--mira
q. está el remedio en mi mano.

Ayuntamiento de Madrid

Mir ā decir los versos q.l siguen, despeña uentòr ā ta-
cote por el lado Contrario al mar, y despues precipita
al mar ā Telemaco arrojandose uentòr detras
y Copiendole de la mano en medio de las olas
Como q.e lo aparta p.a huir de los Escollos, y desa-
parecen

uent---A tī lo diga] el despeño. (despeñalo

Arc---Piedad cielos!

uent---Y ā tī el mar.

Fel----Guarda mi vida,

uentor.

uent---Para Conservarla

tras ti voy.

Calip---ol mano impia!

Barbara, aleyosa, Como
la juventud mas florida
de un Principe tan virarro
ā mis ojos exterminas.2
De la mano le Conduces.2
Adonde adonde le guias,2
Caduco, tyrano viejo.2

Ayuntamiento de Madrid

Mas ay q.l las voces mias?
el viento es q.n se las lleva!
Ya en toda la Cristalina
Campaña no los descubro:
ah Dioses, si vras iras
pueden ser aora piadosas
las invoco compasivas.

Coro de Nereydas.

Del mar Cristalino
Nereydas, y Ninfas,
pues Venus se aplaca
por pasion mas fina
de Telemaco
la preciosa vida y
salud del Naufragio
guiad a la orilla.

{Salen Sirenas, y Ninfas del mar
con Caracolas, y detras una transparente
Concha tirada de Tritones, y en ella sentados
Ulenor, y Telemaco.

Calip--- Pero qué miran mis ojos?

Ayuntamiento de Madrid

burlando la saña altiva
del mar, no son Telemaco,
y mentor, q.l en la marina
Concha q.l sirve de carro
triunfos del amor publican.
Q.e Deidad protege, a los
a este Joven.

uent--La Divina
Minerva a cuya custodia
corre su preciosa vida:
el buscar la de su Padre
es su empeño, y pues frigida
la noticia de su muerte
fue: no le estorves q.l siga
(oh Caliporo) tan gloriosa
empresa a q.l le destinan
todo el coro de los Dioses,
sus Lados, y hasta tu misma
Q.
debes proteger su intento
si le amas constante, y fina,
pues la gloria del q.l adoras

Ayuntamiento de Madrid

deber preferir altiva q
ā qualquiera otra pasion.

Fel°---Y que spre agradecida
mi finezа vivirà;
ya con la accion improvisa q
de mi ventoх, y sus consejos q
borrada aquella otra activa
llama q. me deslumbrò q
por q. solo en mi alma viva
honor, y agradecimiento.

Uent----Convencete.

Calip---Ya era indigna
accion de mi magestad
sino cediese benigna
ā tanta razon, no solo
Telemaco tu ruina
no buscasè sino que
verás mis voces unidas
con las Nereydas, pidiendo
ā Neptuno q. te rinda
todos los favores que
tu fortuna necesita

Ayuntamiento de Madrid

Falta tocar al seguro
descanso q.l solicitas
sirgue del pasado enojo
quede en mi ni aun la ceniza

Fel---Pues Eucaris:-

Calip---no la nombres:

bolverà à mi gracia antigua
pero la que sea por mi gloria,
mas no porq.l tu lo pidas.

Ment---oh gran Calipso! aora si
q.l de deidad te acreditas.

Fel---Tu nombre aplaudan los tiempos.

Calip---De tu empeño no desistas
q.l el ser buen hijo, es blason.
q.l al ser Deidad se avecina.

Fel.---Pues vientos, favorecedme

Calip---Ondas, llevadle tranquilas.

Nept---Neptuno, guia su rumbo.

Ment---Tentrambos Coros Repitan
porq.l la Calipso acabe
donde sus glorias principian.
Coro final.

Ayuntamiento de Madrid

Del mar Cristalino
Nereydas, y Ninfas
pues quedò triunfante
la pasion mas fina
diga el argumento
q. Calipso viva
y vivan piedades
q. nos patrocinan.

Fin