Tea 1-99-6, B

LA CALIPSO

Com. en 3 actos verso

1 apte. mus

Acto 1º [28] h.

Acto 2º [30] h.

Acto 3º [24] h.

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~21~~ 11.º p. La C.ª n.º 69 ~~[illegible]~~

La Calipso:

Acto 1.º

D

Tea 1-99-6, B

2.º Ap.to

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Calipso:

Funcion Comica y Musica en tres actos=

Personas.

Calipso Semidiosa y Reyna dela Isla y Amante de=
Telemaco hijo de Ulises.
Mentor Ayo de Telemaco.
Eucaris Ninfa Ribal de Calipso.
Arcote Confidente de Telemaco, y amante de Leucatoe Ninfa.

La Compassa se compone de Sexenisa y Coro de Ninfas
Filena y coro de Zagales y Pastoras

Jornada 1.a

Playa deliciosa dela fertil Isla de Calipso, circundada de altas peñas, que coronan hermosas vides, cuyos pampanos lozanos se descuelgan por

Ayuntamiento de Madrid

todas partes salpicados de sazonadas vbas, arboles y flores en la falda; y en el foro vn orizonte de mar, sin puerto ni naves y solo algunas olas practicables entre el teatro y el telon.

Tropa de Ninfas con Calipso, coronadas de flores, y sus vestidos salpicados delo mismo que forman vn gracioso baylete al compas del siguiente

Coro.

9ro

Calipso Divina
Deidad de esta playa
á la vndosa orilla
en buen hora salga
á que sus Nereydas
ninfas delas aguas
su hermosura alegres
festivas aplaudan
siendo su belleza
por gloria á su fama
de amor con el sacro
lauxel coronada.

Ayuntamiento de Madrid

Calipso - Infeliz fortuna mia,
Siempre á mi estrella contraria,
no de essa dulce lisonja
facilmente te persuadas,
quando en los lances de amor
tan notoria es mi desgracia,
que aun no le queda el consuelo
de vivir á la esperanza.
Si es tan grande mi hermosura,
Como me vi (terrible ansia!)
de Oliver (fiero tormento!)
tan vilmente despreciada,
quando ha sido la belleza
la Deidad en cuyas aras
no hay corazon que por ella
en holocausto no arda
Como devido tributo
del objeto que idolatra?
Si mi amor:- Pero es locura;
(La resolucion me valga)
no canseis mas, que no quiero

Ayuntamiento de Madrid

Ruido al fin

que mentiras disfrazadas
assi á mi oido suspendan
en lo mismo que le alagan:
Eucaris? llega.

Euc.s Señora,
como tan suspensa estaba
tu hermosura:

Calip. Mejor
dixeras desesperada.

Euc.s Pues que nube pudo al Sol
groseramente tirana
oponersele, eclipsando
lo brillante de su llama?
Al Cielo claro y sereno,
que adornan estrellas tantas
sin respeto han de atreverse
las impresiones estrañas?
A Calipso (que esto solo
á encarecerlo me basta)
hay sentimiento que pueda

Ayuntamiento de Madrid

Ser de su tristeza Causa?

Calip- Ay Eucaris! quando no eres
bastante para aliviarla,
Considera qual sera
el tormento que me arrastra!

Leucatoe- Si á divertiros salisteis
del mar á la hermosa playa,
logradlo en mirar las olas
que el viento encrespa y levanta.

Calip- Dexadme, que con mi mal
estoy ya tan bien hallada,
que quien el pesar me quita,
es solo quien mas me cansa.
La soledad en mis penas
es quien mejor me acompaña,
y mientras quiero conmigo
un instante consultarlas,
esperadme en algun sitio (ruido de aire)
que de mi esteis apartadas.

Leucat- Quieres quedar sola?

Calip- Si.

Ayuntamiento de Madrid

Leucat- Mira que de nubes pardas
Se puebla el Cielo, y el mar
Con bramidos amenaza
proxima la tempestad.

Calip- Mas tempestuosa borrasca
padece mi corazon,
y la resiste mi alma:
Dejadme pues y veremos
Si una con otra se aplaca.

Luc.- Vamonos todas, pues dice
que en la soledad descansa... [Vanse las ninfas]
p.r la dra

Calip- Fueronse: Ya corazon
que por desahogo del alma
pueden salir los suspiros
Si el aliento no me falta:
Ya que sin ser menosprecio
de mi altivez soberana,
la soledad me permite,
que de ser Diosa olvidada
me queje como sensible,
y como Reyna me abata,

Ayuntamiento de Madrid

à vn amor que contradicen
ayre, tierra, fuego y agua;
Quiero dar algun consuelo
à mis penas, à mis ansias,
viendo si el mar me responde
para poder aliviarlas:
Y pues son para el gemido
las tristezas consonancias,
al son del Abrego horrendo
acompañen mis desgracias
las olas con sus bramidos,
los Zefiros con sus alas,
con su murmullo las fuentes,
con el susurro las plantas
pidiendo al mar la razon
de penas que el mar me causa.

Coplas.

1ª Cristalino hermoso monstruo,
cuyas olas agitadas
à las arenas le sirven

Ayuntamiento de Madrid

de guarniciones de plata.

2ª Tu mudo escamado gremio
de peces, que en essas aguas
surcas del Mar las profundas
concabas frias estancias.

3ª Decidme si al noble Ulises
que urnas de Cristal le guardan
bolvera à ver algun dia
mi fineza y mi constancia?

2ª y 4ª p. dia

Coro - no.

Calip - Recitado.... Barbara morada
producida de nieve destilada,
que de monstruos y Ninfas guarnecido
tienes tu seno, cómo has respondido
tan contrario al consuelo que esperaba?

Marin en la Nabe y los 3 heroes p.or y voces

terremoto p.o

Coro de Nereyd. Porque ya de Ulises
la memoria acaba,
si bien en su imagen
otra se prepara
para tu tormento,
para tu::-

Ayuntamiento de Madrid

Recit.do Calip. .. Ea calla:

(las otras Ninfas dra.)

Ynfausto aguero, Ninfas embidiosas
de mi fortuna y de mi bien Zelosas;
ea callad, callad, ó à essa vrna fria
Yo entrare à castigar vuestra osadia.

Cabatina.

Brame el mar de horrores lleno,
estremezca el noto helado,
que mi pecho no asustado
vuestro error castigarà.

(dra.)

Euc.s y Leucat. Señora donde vas?

(al irse à arrojar al mar salen las ninfas al passo.)

Repr.ta Calip. Precipitada
al mar iba a arrojarme despechada
à castigar la loca inadvertida
respuesta delas ninfas que en mi vida
(inmortal dolor fiero!)
dicen que no he de ver al bien q.e quiero
Decidme, loca, vana
esquadra de Nereydas inhumana

Ayuntamiento de Madrid

Anda el navio

Tormta. y Tenomto

conque no lograré Yo
por mas que mi aliento dure,
y aunque ansiosa lo procura,
ver jamas à Ulises?

Voces ~~[illegible]~~ no:

Calip- Otro aguero ha respondido
que produjo la borrasca...

Va saliendo una nave como fluctuando con Telemaco, Mentor y Marineros

Dro- No quede alaja ninguna
que al Mar no sea arrojada
antes que peso y tormenta
à pique la nave traigan.

Euc- Este fue acento casual
que pronuncio la desgracia
de essos miseros que afligen
del mar el viento y la saña.

Calip- Dices bien, pues un navio
es Juguete de las aguas.

Leucat- Ya el buque sin resistencia
va à chocar en essas altas
peñas.

Dra

Las otras ninfas- Al ruido venimos

Ayuntamiento de Madrid

todas à ver que nos mandas.

Voces dr̂o) A la entena, al Chafaldete
aferra el baupres, amaina.

Telem.º Favor Dioses!

Tod.s Que me ahogo!

Mentor en la nave -- Hijo de Ulises, constancia
en los riesgos: Contrastemos
con el valor la desgracia
Sigueme. - - - - - [Se arroja al mar.

Telem.º Ya con tu aliento
Mentor, venzo la borrasca. - [lo mismo.

Calip - Quien pudiera socorrer
tan lastimosa desgracia!

Telem Piedad Cielos!

Otro Que me ahogo!

Leucat - Ya cubre el navio el agua.

Estrellase contra una roca el navio: A Mentor Telemaco y Arcote los arroja â la orrilla y los demas se ven luchar con las olas que poco à poco sumergen à todos.

Euc.s - Tres solamente han tomado
tierra entre desdicha tanta,

Ayuntamiento de Madrid

y acia aqui llegan.

Calip- Quien son (se retiran y S.n luego)
Saber es fuerza, ô que trazan.

Retiranse à un lado Calipso y las Damas, y Salen, en cuerpo Mentor, Telemaco, y Arcote como arrojados del mar. - - - - (Selva Corta)

D... Ment- Ya los Dioses (que tu vida
(para ser prodigio amparan)
nos libraron de este riesgo,
pues condensando las aguas
nos construyeron un puente
de cristal hasta la playa
ya salimos.

Arcote- Deidad grande
nos librò de esta desgracia.

(Dia)
Llega Calip y las Ninfas Hombres que abortò la suerte
à esta Isla nunca hollada,
pues si el Sol con rayos de oro
no viniera á iluminarla,
de temor ô de respeto
aun en su esfera no entrara;

Ayuntamiento de Madrid

Quien sois?

Felem- Somos el exemplo
de una fortuna tirana;
Y Yo quien tan tiernamente
respeta, quiere, idolatra
á su Padre, que bruñendo
del mar la inconstante espalda
entre Caribdis y Scilas
le busca.

Calip- Acción bien gallarda!
Decid quien es vuestro Padre,
que sin temer la inconstancia
de esse pielago profundo
(Sepulcro de vidas tantas)
buscais con tan noble aliento
llevado de una esperanza?

Felem- Ulises:-

Calip- Cielos que oigo?

Felem- Rey cuyas gloriosas armas
rindieron á la famosa
Sobervia Ciudad troyana:
Venus del triunfo ofendida,

Ayuntamiento de Madrid

y contra Ulises airada,
no hay elemento en quien no
ponga la suerte contraria,
conque impidiendo ofendida
el feliz curso á su saña,
le hace impossible el consuelo
de verse en su amada Patria;
Mas que mucho, si aunq.e Diosa
de gerarquia tan alta,
se acuerda de que es muger
solo para las Venganzas?
Penelope mi Gran Madre
la digna empresa me encarga
de que no perdone Clima
(por remoto) a que no vaya
mi valor; y si el Letèo
le escondiesse, mi bizarra
inclinación generosa
(Ya empeñada mi palabra)
la he de cumplir á pesar
de Venus, Cupido, y quantas

Ayuntamiento de Madrid

Deidades en los altares
el Mundo inciensos consagra:
Y pues Deidad sois, á cuyas
piadosas Divinas aras
por victimas nos dedica
del mar la tormenta infausta;
amparad los que afligidos
buscan puerto en vuestras plantas.

Calip. Amor, ya tengo el retrato (ap.e
de aquel á quien le di el alma.
Ahora Ninfas, estimo
el anuncio que tomaba
por agüero infausto, y era
vaticinio de bonanza.
Alzad, ó Joven! del Suelo,
y pues la fortuna ayrada,
Diosa dela beleidad,
monstruo delas inconstancias,
os trae donde mi grandeza
(conociendo vuestra honrada
resolucion generosa)
os dé quanto ella tirana

Ayuntamiento de Madrid

quitaros quiso: Desde oy
Vuestra persona hospedada
Sera en mi rico Palacio;
Y para que esto se haga
Segun corresponde y pide
la Magestad Soberana
de mi honor y mi respeto;
mi voz á todos os manda
que este estrangero afligido
(Como á quantos con el traiga)
Se les trate con la regia,
augusta pompa que ensalza
mi persona.

Felem- Otra vez buelvo
á postrarme á vuestras plantas
por tan Sublimes favores.

Ment- Y piadosamente dadlas
á quien con la misma deuda
Se reconoce.

Calip- Levanta,
quien eres?

Ayuntamiento de Madrid

Ment- Mentor, el que
dirigiendo las gallardas
acciones de Telemaco,
fiel y amante le acompaña
en buena ó mala fortuna.

Calip- Desde oy no la temas mala
que asistiendo á Telemaco,
á vos mi favor alcanza.

Ment- Dexara el Sol de ser Sol
si á todos no iluminara.

Arco- Si es que merezco, Señora
vuestra piedad soberana,
permitid ponga los labios
en donde estampeis la planta.

Telem- Arcote es Soldado ~~amigo~~ Amigo
que me sigue.

Calip- Pues levanta,
que como á los otros quiero,
alcancen á ti mis gracias.
Leucatoe?

Leucat- Que mandais?

Ayuntamiento de Madrid

Calip- Con Arcote te adelanta
á prevenir hospedage --- (habla Lucaxis con Calipso.
Leucat- Seguidme.
Arcot- De buena gana --- (Vanse Arcote y Leucatoe.
Telem- Quien será la hermosa Ninfa
que ahora con la Reyna habla? (apte.
que entre todas yo no encuentre
otra que pueda igualarla;
pues su agrado y hermosura
tan dulcemente arrebatan?
Calip- Lucaxis, á tu cuidado
queda que en Palacio se haga
en obsequio á Telemaco
quanto mi poder alcanza.
Luc.- Obedecerè, Señora,
puntualmente.
Telem- Tan extrañas
son las finezas que os debo,
que es impossible pagarlas,
porque á agradecer soy uno,
y á favorecer entrambas.

Ayuntamiento de Madrid

Euc.- Serenisa, viste Joven
con mas discrecion, mas alma,
mas gallardia, mas:-
Siren.- Jente,
que es mucho lo que le alabas.
Calip.- Venid Telemaco, y creedme,
que por vos interesada,
os dixe de vuestro Padre
lo que ignorais.
Telem.- Si lograra,
que sacarais à mi amor
de estas dudas, estas ansias,
esclavo:-
Calip.- No que primero
es bien hayais de ignorarlas
en tanto que el desaliño
trocais en preciosa gala,
y sentandoos à mi mesa
(honra que ninguno alcanza)
Comereis conmigo; en prueba
del aprecio conque os trata
Calipso, pues su fineza
à tanto honor os levanta

Ayuntamiento de Madrid

en esta ocasion.

Telem- Señora,
mi obediencia frases no halla
conque mostrarse rendida
à tanto favor.

Calip- Pensadlas,
y creed que hay Deidad propicia,
que à vuestra vida la guarda:
si agradecer no pudiereis,
à lo menos veneradla.

Telem- En mi corazon constante
tendra templo, altar y ara.

Ment- Recelo mio, à este Joven,
porquien Cupido prepara
vna penetrante flecha
delas que vibra tu aljaba,
importa cuidar; y puesto
que dela esfera mas alta
delos Dioses, deje el Solio
para ser amparo y guarda
del valiente Telemaco,
pues Minerva disfrazada

Cal.º ... Ibosot
las festi
enonor
g.e oi nos
Coro.... Calipso
ala un
àg.e sus
su herm
siendo
Damon
Vans

Ayuntamiento de Madrid

en esta ocasion.

Telem- Señora,
mi obediencia frases no halla
conque mostrarse rendida
á tanto favor.

Calip- Pensadlas,
y creed que hay Deidad propicia,
que á vuestra vida la guarda:
si agradecer no pudieseis,
á lo menos veneradla.

Telem- En mi corazon constante
tendra tem

Ment- Recelo mio,
porquien C
una penetra
delas que vi
importa cu
que dela er
delos Dioses,
para ser amparo y guarda
del valiente Telemaco,
pues Minerva disfrazada

Ayuntamiento de Madrid

Soy en trage de Mentor,
dedicaré mi constancia
á observarle sus afectos,
sus acciones, sus palabras,
para que el consejo mío
sirva de freno á estorvarlas.
Este secreto á ninguno
revelò mi confianza,
y á Telemaco lo callo
con mas cuidado, pues alas
daria á su noble aliento
para que assi se arrojara
á los riesgos mas temibles,
quando importa á su crianza
que el mismo la virtud siga;
y del vicio huyendo vaya - - Vase.

Dra

Sen. Arcote y Leucatoe — De quantos remotos climas
anduvimos, no he visto otro
tan hermoso; aqui las aguas
se ven correr mas risueñas.
Los Pajaros oigo cantan

Ayuntamiento de Madrid

Calipso y las Ninfas con los bestidos Lucaris Telemaco y Mentor p.ª dr.ª

La Mesa p.ª detras del telon y 2. sillas

con mas suave melodia;
á los arboles y ramas
otro verdor mas hermoso
parece que los esmalta:
Las ninfas no son Mugeres,
Deidades son soberanas,
todo quanto veo admira.

Leucat- Que direis quando embargada
la atencion en los Palacios
y Jardines enlazadas
mireis quantas maravillas
la naturaleza rara
y el arte pintar supieron?
De suerte que alli embarazan
discernir de los prodigios
qual es el que se aventaja.

Arco- Si vos me los vais mostrando,
no tendre que admirar nada,
mi admiracion llevarase
de otro objeto que me arrastra
con mas poderosa fuerza

Ayuntamiento de Madrid

Leucat- No os entiendo.
Arco- El explicarla
Sera en otras ocasiones,
en que la lengua mas franca
puede decir lo que siente.
Leucat- Comprendo lo que necesita:
disimularse: á Palacio (Preludio.
Segun el ruido señala,
Se van acercando todos.
Arco- Yo quisiera que tardaran.
Leuc- Parece que la armonia
os atrae.
Arco- Alla en mi patria
Seguir por gusto su estudio
y la inclinacion me llama.
Leucat- Las ninfas son que á Calipso
á su Palacio acompañan,
y como de sus piedades
haveis logrado la gracia,
en obsequio á Telemaco,
festivos aplausos cantan:

Ayuntamiento de Madrid

Que rumor nos avisa,
que esta cerca, y pues nos manda
La Reyna, que antes lleguemos,
y no es posible ya en tanta
confusion, ella nos sirva
para encubrir esta falta.

Arco- Vuestra voluntad es solo
mi norte.

Leuc- La cortesana
atencion vuestra agradezco.

Arco- Por verdadera estimadla,
y si por ser Estrangero
entrais tal vez á dudarla,
creed que en mi lo atento solo
para esta expresion bastaba,
conque aumentando lo fino,
no fuera bien despreciarla.

Leuc- Un afecto Pasagero
no es prenda para estimada.

Arco- La suerte aqui me conduce
tal vez para que no salga.

Ayuntamiento de Madrid

Leuca- Ahora venid, y dexad
que el tiempo su oficio haga ~~xx~~ el Tivanàla 2ª

Al son de vna obertura se descubre el Palacio de Calipso con su tachonado y columnas magnificas, iluminado por toda su transparencia fingiendo luces y piedras, y variedad de aparadores: Salen Calipso, Eucaris, Telemaco, Mentor y quatro ninfas con azafates, en que cada vna traera lo que dicen los versos para vestirâ su tiempo à Telemaco, y entre el acompañam.to se introducen Arcote y Leucatoe.

Calip- ~~xx~~ (~~[illegible]~~ Dra) Aqui, Telemaco, es donde
mi Regia, augusta, elevada
Soberania ha querido
veais como se empeñarla
en mejorar vuestra suerte;
pues para vencer la infausta
estrella de vn perseguido,
en mi condicion bizarra
el noble amparo teneis

Ayuntamiento de Madrid

que os ofrecio mi palabra;
y porque con la experiencia
mi fee pueda acreditarla;
para restaurar lo que
del mar la furiosa saña
os robò, vestidle Ninfas.

Telem- Son estas dichas soñadas?

Ment- Ay Telemaco, que presto
el dulce aspid que te alaga
sera veneno que bebas
en la copa de tus ansias,
tanto mas executivo,
quanto amor te lo prepara.

Conforme van cantando las ninfas, vestiran â Telemaco lo que dicen los versos, y â Mentor y Arcote tambien.

Cta 1a- El Sol las obras de oro
le dio â esta gala
texida con sus luces
porque brillara. - - - [el vestido.

Cta 2a- [Las plumas del penacho

Ayuntamiento de Madrid

~~[illegible]~~

Seran las alas
Conque bueles âl templo
de honor y fama. - - - el sombrero.

Cta. 3a. - Este es de Marte rayo
y â darle basta
Laureles â tu frente,
gloria â tus armas - - La espada.

Cta. 4a. - Sea puesta en tu mano
esta vengala
tridente de Neptuno
para las aguas. - - - el baston.

Las 4o. - Porque asi Telemaco
vea sus acciones inmortalizadas
aumentando sus brillos, sus triunfos
el Sol y Neptuno con Marte y la fama.

Telem. - Suspended el dulce canto,
Ninfas, de vuestra armonia,
que tan dulce melodia
mas que cortejo es encanto:
Y â vos â quien debe tanto
mi humildad que nuevo ser

Ayuntamiento de Madrid

recive oy; podeis creer
el gran pesar que me dais
viendo que no me dexais
modo conque agradecer.

Calip- El que por inclinacion
de su pecho generoso
favorece, no es gastoso
quando busca el galardon,
y porque con mas razon
obligado os confesseis,
en mi mesa comereis:
llegad. ~~[illegible]~~

Arco- Estraña grandeza!

Leucat- Atended bien, que ahora empieza,
y mas que admirar tendreis.

Se abren los aparadores, y se descubre vna mesa magnifica, y al son de vna obertura toman los asientos.

Calip- Mentor, si tu amor confiessa
que à Telemaco acompaña,
accion serà bien estraña
no executarlo en mi mesa.

Ayuntamiento de Madrid

Ment- Yo soy quien mas interesa
en lograr tanto favor - - - [Sientase.]
Telem- En medio de tanto honor
como á Calipso la debo,
á pagarle no me atrevo,
que tengo á Eucaris amor.
Leucat- Eucaris, que te parece
de Calipso en los extremos?
Euc.s- Leucatoe, que no menos
el Telemaco merece;
Amor, ya mi llama crece,
aunque en el pecho callada,
mas si ha de morir cerrada,
Sufra mas dolor.
Calip- Empiece
el festin Leucatoe.
Telem- Pues
Si gustais aqui se halla
un criado aficionado,
y podra sus consonancias
acompañar.
Calip- Pues los dos
lo dispongan.

Ayuntamiento de Madrid

Arco- Yo las gracias
os rindo por el favor.
Dueño hermoso, asi mis ansias (Cap.e à Leucat
os diran delo que sienten
vna parte.

Leucat- Pues por sacras
Ninfas dela semidiosa - - (Cap.e
aqui es ciencia aun la ignorancia,
Sin prevencion podre daros
las respuestas acordadas
à quanto digais - - - (Mientra estos aparte, ha estado hablando Calipso con Telemaco.

Arco- Muy bien.

Calip- Que haceis?

Leucat- Solo se aguardaba
tu licencia.

Calip- Empezad ya.

Arco.te y Leucat- Se hara como tu lo mandas.

Duo.

Cta. Arc- Polifemo hizo cautivo
à Ulises Valiente Griego,
mas de amor el dulce fuego
mas su pecho cautivò. (Mientras el duo se sirve la mesa magnificam.te por las Damas con tohallas &

Cta. Leucat- Que importa que atesorase

Ayuntamiento de Madrid

mucho incendio en poca hoguera
si huyò la llama primera,
que su pecho enamorò?

Axco- Axbio amante.

Leucat- fue inconstante

Axc- fue quexido.

Leuc- Tuvo olvido.

Los 2- Y el mar con montes de nieve
tanto incendio sofocò.

Telemaco se arrebata con la musica y se levanta de la mesa, y con el todos los demas.

Telem- Pues Yo vengare su fin.

Calip- Telemaco, que cuidado
vuestro semblante ha turbado?

Telem- Esa voz dulce clarin
me declarò el triste fin
que el mar á mi padre ha dado:
Infeliz Patria quexida,
Ya perdi á Ulises y á mi,
porque Yo te prometi
bolver con el ô sin vida.

Calip- Tu justa pena atendida

Ayuntamiento de Madrid

quiero ahora consolar:
La mesa podeis ~~quitar~~ alzar:
Telemaco oye.

Telem. Ya escucho.

Ment. La platica temo mucho
en lo que venga á parar.

Calip. Generoso Telemaco
siempre grande, siempre invicto,
marcial heroe, cuyo pecho
con uno y otro latido
impaciente de mas glorias
excedeis á quantos vimos
que esmaltaron sus blasones
por aumentar sus dominios;
cuyo generoso aliento
solo de si propio es hijo,
como el Fenix que renace
hijo y Padre de si mismo;
Mejor Hercules famoso,
pues este aunque empleo su brio
en sofocar en la cuna
á las serpientes; aunque hizo

Ayuntamiento de Madrid

que fuesse la Idra Lernea
de su valor despendicio,
y aunque en Calidonia al fiero
Espin domeñó atrevido:
En Tesalia al bravo toro,
al Leon en Libia, y prodigio
fue del Mundo; al Cancerbero
ix á rendir al abismo:
De esto nada es tan gloriosó
como aquel alto destino
de buscar á vuestro Padre;
triunfo que debe adquiriros
mas glorias, que á Hercules dió
quanto hasta aqui he referido,
que si a este una falsa gloria
sin utilidad, le hizo
arriesgarse tantas veces
á los infaustos peligros,
A vos exponeros hace
un objeto tan distinto
como un Padre á quien los Dioses

Ayuntamiento de Madrid

ocultaros han querido:
Esto supuesto, porque
sepais que vuestro designio,
aunque me parece bien,
ya no podeis conseguirlo,
preciso es el declararos
los arcanos escondidos
que solo mi pecho sabe.
Llegò Ulises (heroe digno
de que en laminas de bronce
su valor quede esculpido)
á esta Isla; Decir ahora
quanto devio al favor mio
de finezas en su obsequio
de atencion en su servicio,
no es del caso en este lance;
Mas os dixe como quiso
mi piedad que se quedara
á gozar del dulce echizo
de estos Palacios, estando
seguro y favorecido.
Aficionada á sus prendas
una y otra vez insisto

Ayuntamiento de Madrid

en pedir que no se vaya,
y por mas que lo suplico
como Deidad, como Reyna;
El siempre tenaz y esquivo
despreciando los favores,
que mi poder le previno,
y olvidando que esta Isla
fue su puerto y fue su asilo;
eligio antes que la paz
de estas Selvas, y estos riscos,
bolver á surcar valiente
los mares por donde vino:
y en una ligera nave
embreado nebli de pino,
que en las alas de sus velas
volaba con veloz giro,
se embarcò, quando al instante
todo el mar embravecido
ondas sobre ondas se puso,
montes sobre montes hizo
mas temibles los embates,
soberbios y entumecidos:

Ayuntamiento de Madrid

porque el impaciente oxgullo
del vracan âlos silvos,
lo que asaltaba en borrascas
anegaba en torbellinos.
Las espumas que rizadas
son bellas sin artificio;
de plumage le rizvieron
muchas veces al navío:
Ya el arbol mayor faltaba,
perdia el Piloto el tino,
cesaban las maniobras,
y el mas diestro y expedito
Argonauta á quien su ciencia
daba en las aguas dominio,
solo librarse pensaba
de alguna tabla al auxilio,
conque fluctuando el baxel,
delos hados al arbitrio,
tan pronto subia âl Cielo,
como bajaba al abismo.
Deshecho al fin, de esse monstruo
á los golpes repetidos,
le dio en sus vagantes olas

Ayuntamiento de Madrid

monumento cristalino.
Castigando amor quizas
los despreciados Cariños
de mi fineza; y pues oy
ô Telemaco! haveis sido
despojo de otra tormenta,
y vuestra fortuna quiso,
que fluctuando llegasseis
donde tengais el abrigo
de mi amparo, (mayormente
quando imposible examino
poder encontrar á Ulises
vuestro valor peregrino)
en su naufragio, sacad
el escarmiento mas vivo.
Mal piensa vuestra arrogancia
si cree por sus nobles brios,
que es multiplicaros triunfos,
el aumentaros peligros;
si hasta aqui tibio dudasteis,
admitid el favor mio,
Yo que soy Reyna, y soy Diosa

Ayuntamiento de Madrid

os lo ruego, os lo suplico,
sin otro interes ni premio,
que buscar vuestros alivios.
Quedaos pues, y gozareis
mis riquezas mis dominios
en prueba dela fineza
conque la persona estimo
de tal Principe, á quien son
los obsequios merecidos;
vivid en mi Reyno, amado,
seguro y obedecido:
Todo aqui sera delicia,
contentos y regocijos:
en el mar todo borrascas,
escollos y precipicios.
El Imperio delos Dioses
no tiene mando en el mio:
Sereis como Jo inmortal,
mientras viviereis conmigo;
que aqui ni aun juxisdicion
puede tener el destino:

Ayuntamiento de Madrid

Ahora con esta noticia,
y mis prudentes avisos,
mirad si acaso os conviene
mas el quedaros que el irse:
Advirtiendo que os propone
estas finezas Calipso,
reflexionando juicioso
antes de tomar partido;
que Ulises perdio la vida,
que el agua y el viento unidos
van persiguiendo la vuestra,
que soy quien os ha ofrecido
medios para conservarla,
y que à otra cosa no aspiro,
que à guardar un inocente
para que digan los siglos,
que contra los elementos
y aun contra los Dioses mismos
libro al Joven Telemaco
la Diosa y Reyna Calipso. (Vase con las ninfas menos Eucaris.)

Euc.s Vuestro dolor me ha pesado,
y aunque para darle alivio,

Ayuntamiento de Madrid

tanto que ofrecer no tenga
como la hermosa Calipso;
sabed que en vuestros consuelos
interesada me mixo - - - - [Vase.

Telem- A trueque de estos favores
los pesares solicito.
Mentor, ya que de mi padre
el tragico fin oimos,
sinque à estorvar su desgracia
bastar pueda el valor mio;
en esta Isla logare
vivir dichoso contigo,
libres de todo recelo
pues que tan dichosos fuimos.
Viste à Calipso que afable
oy entre aplausos festivos
su grandeza hacia alarde
del contento y regocijo
conque piadosa amparaba
tres naufragos peregrinos?
Viste como generosa
me ha buscado agradecido
ofreciendo en recompensa

Ayuntamiento de Madrid

Su corona â los pies míos,
porque sus brillantes rayos
fuessen mayor atractivo?
Si lo viste, no desprecies
nuestro felice destino,
por Eucaris, no por ella - - - (ap.
se enardece el pecho mío.

Arco- Si el hablar en un assunto
tan grande me es permitido;
dize, que quando la suerte
ô alguna Deidad (que omito
discurrir qual sea) libra
tu persona de peligros,
que estremece pensar solo,
que pueden ser repetidos;
es abandonar la vida
de un Principe tan invicto
como vos: Salir tan pronto
de tierra que es nuestro asilo;
Dexo aparte el hospedage
tan augusto, regio y digno
como la Reyna os ofrece:

Ayuntamiento de Madrid

En cuyo lance es preciso
el Sex ingrato con ella,
y con vuestra vida impío.

Telem- Y tu Mentor, que resuelves?
no acierto con el motivo
de tu duda; que discurres?
Conque vencer mi alvedrío?
Persuadame tu eloquencia,
que Yo me darè à partido
Si fuesse mas poderosa
tu razon que las que has dicho

Ment- Arcote vete alla fuera.

Arco- Con la obediencia te sirvo:
El Principe y Mentor solos?
pues ya Mentor ha vencido. [Vase.

Telem- Rompe tu silencio, acaba,
pues estas solo conmigo.

Ment- Invicto Telemaco, en cuyo oriente
todo el mundo por heroe te proclama,
y ciñendo laureles á tu frente
te elevas hasta el templo dela fama:
Si Calipso por bella y eloquente

Ayuntamiento de Madrid

en tu pecho encendio de amor la llama,
Sin duda se te fue dela memoria,
que de Ytaca Saliste ā buscar gloria:
Ulises como Padre no te ha dado
el aliento de un Principe Guerrero?
En todo el orbe no eres ya contado
Primogenito suyo y heredero?
Ytaca Patria tuya no ha llegado
ā ser en ti un objeto lisongero?
Pues còmo que esto olvidas me das señas?
Ó incauto Joven! Còmo te despeñas?
Mas si entregado āl ocio vil, è infame
tu noble corazon cobarde veo
(digno de que el valor assi le llame
Si lo llega à arrastrar torpe deseo)
no esperes que mi feè Jamas te ~~a~~lame,
quando en el libro azul temblando leo,
que si al ocio te entregas inhumano,
Seras despojo del amor profano.

Telem- Calla, Calla, no prosigas,
que mi valor no permite
ni al amor ni ā la Codicia

Ayuntamiento de Madrid

ni á falsa gloria rendirse.
Yo entregado al ocio infame?
Yo olvidar lo que me dices?
Yo no seguir tus consejos?
Yo al dulce encanto rendirme?
No soy hijo de aquel rayo
de Marte siempre invencible,
por cuyo heroyco valor
la fama canta y repite
los triunfos de sus victorias
porque Troya los cuspire?
Pues Mentor, de que recelas?
desa, desa de afligirme,
y dexame que algun tiempo
goce dichas apacibles
de Calipso á quien devemos
mil holocaustos rendirle:
Ella benigna y piadosa
de naufragos infelices
nos recogio en su palacio
donde á pesar de imposibles
bolvio en un oriente alegre

Ayuntamiento de Madrid

lo que era un ocaso triste.
Y no pienses es amor
(ó que mal el alma finge!)
quien causa mi resistencia
Si á dejar estos pensiles,
Sino evitar que de ingratos
Calipso nos acredite.
Paguemosla el hospedage
Siquiera con admitirle
Sus obsequios unos dias;
que mi regia noble estirpe
no olvidara los designios
dela empresa conque vine,
ni havra para conseguirla,
peligros que me intimiden,
pues quien tu doctrina logra,
á quien tu prudencia asiste,
y tu valor acompaña
Seguro á tu cuenta vive.
Ment- Librate de aquel amor
venenosas flechas vibre,
porque el reparar el golpe

Ayuntamiento de Madrid

es Telemaco, dificil,
que aunque se siente la herida,
es vna herida invisible:
Estos golpes, al principio
es quando mas se resisten:
Si despues á su violencia
fuesse preciso rendirte,
no acuses, no, la omision
de quien te ampara y te rige.
Solo tu tendras la culpa
del mal que se te apercibe,
y entonces no servira
esse tu ingenio de lince,
ni esse tu valor de Marte
á librarte de vna esfinge,
que engañosa solo aspira
á hacerte mas infelice. - - Vase.

Telem- O Dioses! no consintais
tal bajeza: antes se anime
mi resolucion gallarda
á contrastar imposibles.
Mas Cielos, si ya inclinada

Ayuntamiento de Madrid

á Eucaris el alma vive
y lo disponen los Dioses
á quienes devo rendirme;
no es locura pensar Yo
no obedecer lo que dicen?
Locura es, no hay que dudar; #
y assi mi amor se dedique
á Eucaris de quien sere
tan tierno amante tan firme,
que aunque Mentor se me oponga
creo me hallará invencible.

Ysuela.

Y assi viva, triunfe y prive
Solo amor dentro del pecho,
y esta Ninfa hermosa anime
en mi corazon la llama
aunque olvide:- aunque olvide?
Que? que he dicho? ha vil passion!
bastardo afecto! De Ulises
el hijo se abate y postra
á este traydor, á essa esfinge?
á esse vendado rapaz?

Ayuntamiento de Madrid

á essa tirana de Chipre?
Enemigos declarados
que á mi amado Padre oprimen?
Yo olvidar mi obligacion
por ellos, y aquel Sublime
heroico constante empeño
de buscar mi amable estirpe,
de bolver á un heroe el trono
á quien los hados persiguen?
O! no lo quieran los Dioses!
Yo la promesa que hize
á mi Madre olvidar? Yo?
Primero Jupiter vibre
un rayo que me confunda,
antes los Senos me abriguen
del Erebo, antes:.. mas ay!
que otro afecto me comprime
el corazon! ay que Eucaris
ya sola en el alma vive!
Pero y mi Padre? y mi amor?
mi honor? ó lucha terrible!
Yo no sé determinarme,

Ayuntamiento de Madrid

ni menos se corregirme.
Pues que hare? dejar al tiempo
á que me acabe ó me libre
de este mal, de este tormento,
de esta ansia que me aflige;
y en tanto que algun consuelo
halle mi pecho infelice;
Dioses que veis mi dolor,
hombres que de amor supisteis,
Astros que influis las penas!
y fieras que aun sois sensibles!
para amar, todas tened
piedad de un alma que oprime
una passion, que ni Dioses,
fieras ni hombres la resisten.

Fin del primer acto.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200080393
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~[illegible]~~

La C = n.º 63

La Calipso:

Acto 2.º

Tea 1-99-6, B

D.

2.º Ap.to

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Calipso = Acto Segundo.

Selva florida ó sitio de recreo, contiguo al Palacio de Calipso, poblado de arboles estraños que forman varias calles en el foro; Jazmines y otras yerbas y flores que nacen al pie delos arboles, se enxredan por sus troncos, y enlazandose desde las unas â las otras copas, forman vistosos colgantes, que construien todo el teatro en un enlazado y delicioso cenador: Entre las calles delos arboles, fuentes y surtidores de oropel bien imitados; y repartidos por el teatro Canapés de menuda yerba, salpicados de flores, para sentarse, Telemaco, Calipso y sus Damas: por entre los arboles seven cruzar variedad de pajaros recortados, cuyo canto se imita con silvatos, que acompañan el siguiente coro pastoral, que con pandereta tamboril, y otros instrumentos rusticos, canta una tropa de Zagales y Pastoras, que forman un vistoso

Ayuntamiento de Madrid

baylete entrando y saliendo por el enrredado laberinto que forman los troncos de los arboles.

Coro Pastoral acompanado de silvatos.

telemaco y Arcote p.s dia

Del valle à la cumbre
corred y volad
Pastoras Zagales
con fiesta y solaz,
pues oy de Calipso
la hermosa beldad
à su nuevo huesped
quiere festejar.

Vna voz - Y haga la Zampoña
el bayle resonar

Solo de trompas o flautas

Otra - Y del tamborcillo
repita el tan tan

Los dos - Tururu tan tan tan;
tan tan tan.

Todo el coro - Pues oy de Calipso
la hermosa beldad
à su nuevo huesped
quiere festejar

Ayuntamiento de Madrid

Cea 1-99-6/B

tururu tan tan tan.

Zagal 1º -- Vamos filena, emprosigue
que este es el sitio emplazado
que nuestra Reyna mandò
concurriessemos: Que ha dado
diz en festejar vn hombre
hijo de aquel que afufando
por essos mares arriba
despues de bien regalado,
la dejò como decimos,
con tanta nariz.

Filena - El pago
que dan todos: ha! mal fuego
en ellos.

1º - Pues di, que es malo
el dexaros? no lo haceis
vosotras? pues para

Fladeo Vamos
à recivir à la Reyna.

Filena Vamos, y sea cantando:-

Cta. filena - A la bella Dea
de esta Isla inmortal

Ayuntamiento de Madrid

en puros placeres
festeje el Solaz,
y el Rustico abogue
Zampoña y timbal
el monte y el valle
hagan resonar.

Coro - Pues oy de Calipso
la hermosa beldad. &

(se ban y se quedan Dra)

{ Entranse todos con el Coro y salen
Telemaco y Arcote. }

Dra

Arcote - Ya que el Pastoril bullicio
se va acercando á Palacio
a recivir á la Reyna
Como lo tiene mandado;
en tanto que aqui dan buelta
para el festejo trazado;
pues hemos quedado solos,
pueda Señor preguntaros
que causa triste y funesta
á vuestro pecho gallardo
obliga â que los suspiros
con las quejas alternando

(2a. p. Dra)

Ayuntamiento de Madrid

den al viento repetidos
los ayes para descanso?
Decidme Príncipe el mal
que os atormenta tirano.

Felem. O Arcote! Jamas creyera,
que el amor conque idolatro
la Ninfa Eucaris pudieras
hasta aqui haverlo ignorado,
Y mas quando solo vivo
en la fee de que la amo,
dirigiendose à ella siempre
los suspiros que Yo lanzo,
los ayes conque me explico,
y lagrimas que derramo,
Siendo tan tirano amor,
que al que no temió los rayos
del Gran Jupiter tonante,
al que supo hollar bizarro
los terminos de Neptuno;
al que belicoso y bravo
embidia dió al mismo Marte,
Solo un ciego Dios vendado

Ayuntamiento de Madrid

lo rinde, lo abate y postra
Sin que pueda contrastarlo.

Arco- Prudencia es saber vencerse
á un poderoso contrario:
La vida de un heroe augusto,
por quantos medios estraños
pueda conservarse, deve
abandonar los reparos:
Vuestro gusto no se rinda
á las razones de estado.

Telem- Si en las aras del amor
ya mi corazon exaló,
Si á su templo me dedico,
Si en sus altares me abraso,
que quiere el amor de mi.

Arco- Solo quiere asegurarse
En su adoracion, pues mira
dudoso el culto que tanto
apetece de esse pecho.

Telem- Pues ya á Eucario le consagro
mi corazon.

Arco- Y Calipso,

Ayuntamiento de Madrid

perdonara el desacato
de ver que una ninfa suya
merece vuestro cuidado?

Telem- De esta oculta llama el fuego
hasta aquí no ha penetrado;
antes benigna, inclinada
à mi, me distingue tanto,
que soy el unico objeto,
que merece su agasajo.
Quantos sucessos plausibles
en los viages me passaron
oye con el mayor gusto,
manifestando su agrado
en querer que continue
los peregrinos y raros
acontecimientos que
en Creta asombros causaron.

~~[illegible]~~ - Señor, y Eucaris os paga
el estarla assi adorando?

porque quando està Calipso
con su poder soberano
empeñandoos con tal fuerza

Ayuntamiento de Madrid

à admitir el regio, fausto
conque su fineza brinda
Si os quedasseis à lograrlo,
Seria error conocido
hacer el enorme agravio
de no amar quien os adora
porquerer quien no ha de amaros.

Telem.- ~~Eucaris~~ ella aqui viene, tu mismo
Seras testigo si hallo
en su amor seguridades
que me prometen el lauro
de coronar mi esperanza,
pues ha de oir de sus labios
la amorosa, ~~fiel~~, constante
~~verdad~~ conque ~~me ha adorado~~ premia mis cuidados

Orà

Sᵉ. Eucᵃ. y dice Telᶜᵒ.- Bien el prado conocia
de tu pie al bello contacto
en las flores que animaba,
que tu le estabas pisando;
pues ufanas de lograr
ver tu hermosura en el Campo
donde tu pones la huella

Dᵃ. y todos los del bailete y Ninfas pᵃˢ. Orà ~~Telema~~ y Mentor y sillas

Ayuntamiento de Madrid

queda el matiz mejorado.

Lucs. En tu busca dueño mío
hasta este sitio me alargo
pues como Calipso viene
con las ninfas fatigando
la selva, me apartè de ellas
por ver si en su ameno prado
te encontraba; y pues te hallè,
Sabe que Calipso es tanto
lo satisfecha que vive
de tu amor, de tu agasajo;
que canta ya la victoria
de que ha de ser inflamado
tu corazon de su amor,
y tu pecho de su encanto.

Ya dice le aseguraste
vivirias retirado
en esta Ysla, siendo ella
remora de tus cuidados:
Mira si quando constante
en secreto te idolatro,
havrà tormento mayor

Ayuntamiento de Madrid

á mi espíritu gallardo,
que vex xendido tu pecho
de esta beldad al alago.

Telem. Mal conocer ~~prenda mia~~ Vella Vinta
como te ama Telemaco;
Si consiste nuestro amor
Solamente en el acaso
de no dexar Yo esta Isla,
exa possible lograrlo, - - [Musica
Sin fingir amor á quien
podia el nuestro estorvarnos?

Duc. No hay duda, mas como es Reyna,
Diosa, y hermoso milagro
la que compite mi dicha;
no es mi temor tan en vano,
pues para prender los heroes
tambien amor tiene lazos.

Telem. Tu reynas en mi alvedrío,
Tu eres la Venus que amo,
tu el echizo de hermosura,
y tu á quien Yo me consagro,
que en mi corazon no pueden

Ayuntamiento de Madrid

[Caber bien dos simulacros.

Euc.s- O, si el corazon dixera
esso que pronuncia el labio!

Telem- Si mi feè es quien lo asegura
como puedes tu dudarlo? [preludio;

Arc- Las Ninfas vienen, y entre ellas
Mentor desmintiendo años,
pues à Calipso acompaña
como Galan cortesano.

Euc.s- Voyme luego à incorporar
con las Ninfas que passeando
azia nosotros se acercan,
y era sospechoso hallarnos
à los dos Juntos- - - - - [Vase dia

Telem- Los Dioses
guarden tu vida mil años.
Arcote, que dices de esto?

Arc- Digo que es de amor milagro
la Divina Eucaris bella;
sus ojos dicen bien claro,
que sus luces se mantienen
solamente de adoraros.

Telem- Tan segura vive en mi

Ayuntamiento de Madrid

la esperanza de sus brazos,
que era agraviar su hermosura
dudar de su firme trato.
O! no permitan los Dióses
llegue Calipso à notarlo,
ni aun Mentor; pues à sus canas
devo respetos tan altos,
que le tengo en vez de Padre,
y temo verle indignado.

Arc- Pues todos llegan; Señor,
disimula por un rato--- {Salen todos con el baylete.

Oìa Selbà

Coro.

La hermosa Calipso
eterna Deidad
y de estas riberas
atractivo iman,
pues oy à su huesped
quiere festejar,
aplaudanle todos
con gusto y Solaz
y haga la Zampoña &

Ayuntamiento de Madrid

Ment- Este es el sitio, Señora,
en que vos haveis mandado
se junten todos por mas
apacible y apartado.
Calip- Su hermosa apacible vista
atrae con dulce alhago.
Mas que es esto? Vos assi
divertido Telemaco?
Telem- Señora, iba en vuestra busca
por estos amenos Campos.
Calip- Ya culpaba vuestra ausencia.
Telem- Yo agradezco esse reparo,
y aunque el respeto tal vez
me ha tenido retirado,
creed Señora, que en mi pecho
no cabe olvidar ingrato
las regias, augustas, nobles
piedades, que como amparo
de mi triste infeliz vida
fueron puesto en mi naufragio.
Calip- Pues vencisteis la fortuna,
y el rigor conque los hados

Ayuntamiento de Madrid

á vuestra inocente vida
perseguian, acordaos,
que mi Palacio fue el templo
donde encontrasteis sagrado:

Duc.- Agradeced á la Reyna
favores tan soberanos. - - - Con ironia.

Felem.- Sé como estimarlos debo,
y á tanta honra, favor tanto,
con agradecerlo solo
puede mi humildad pagarlo.

Calip.- ha infiel! que la recompensa (ap.e
que dás, no es la que Yo aguardo:
mas supuesto que sospecho (ap.e
mi ofensa, pero no alcanzo
el objeto, sea la industria
quien descifre enigma tanto:
Basta el reconocimiento. - - (á Felem.
en nobles pechos bizarros.

Felem.- Pues Señora, en mi Jamas
podra essa deuda faltaros.

Calip.- Ya que este apacible sitió

Ayuntamiento de Madrid

combida á gozar un rato
la belleza en tanta flor,
la frescura en tanto arbol,
donde sus hermosas hojas
hiriendo el Zefiro manso
con dulce, acorde armonia
es Musico cada ramo;
Sentaos todos, y logremos
(quando nos junta el acaso)
la divension de que aqui
continue Telemaco
en refexir sus sucessos.
Me acuerdo que nos quedamos
en los de la Isla de Creta:
Por vuestra vida empezadlos.
Mis Ninfas estimaran
les hagais este agravaso,
pues en oir vuestras glorias
todas nos interesamos.
Por lograr mas de su vista,
busca amor pretextos vanos:

Ayuntamiento de Madrid

y para ver si rastreo
algun indicio â mi agravio.

Euc.s- Y Yo en el nombre de todas
os lo ruego.

Telem- Es escusado
interponer mediaciones
quando ya el primer mandato
ha rendido mi obediencia.

Calip- De Eucaris es tan sagrado
el precepto, que merece
qualquiera atencion; si acaso
esta necia me ofendiere! (ap.e

Ment- O que mal perdidos años! (ap.e
el mismo va disponiendo
para su prision el lazo.

Telem- Todos los lances de Creta
son tan prolijos, tan raros,
que temo cansar con ellos,
y no quisiera entre tanto
fatigar vuestra presencia
á costa de mis aplausos.

Calip- Sé que seran para oiros

Ayuntamiento de Madrid

todas mis Ninfas de marmol.
(para observar su semblante) (ap.e
Eucaris, ponte á este lado. - - (Se sienta
Arc- Asi es una que Yo adoro. - (á Leucatoe) Eucaris á la
Leucat- Vos podeis equivocaros Derecha de
Calipso.
Calip- Empezad pues.
Telem- Obedezco.
Calip- Selle el silencio los labios.
Telem- Con Mentor llegué á Creta felizmente
Conducido de un viento favorable,
y deseosos de ver el laberinto
que Dedalo ingenioso con su arte
trabajó con sus manos, fuimos luego
á registrar prodigio que es tan grande,
y hallamos que imitaba al que en Egipto
con pasmo y con asombro vimos antes.
Quando en la variedad de sus primores
la admiracion queria arrebatarse;
oigo unas voces, un tropel y un llanto
que el corazon oprimen con sus ayes,

Ayuntamiento de Madrid

Salgo al camino, y un Payzano encuentro,
preguntole quien causa asombros tales,
y tremula la voz palido el rostro
asi me dixo en balbucientes frases.
Idomoneo Rey de Creta invicto
bolvia de dar lauros inmortales
à su fama en el sitio de esta Troya
que diez años duxo de conquistarse.
En aquella Ciudad se hizo à la vela
tomando para Creta su viage;
Mas como quiso su fortuna adversa
que los vientos contra el se declarasen;
embravecido el mar formò tormentas
de tan violentos fuertes vracanes,
que en cada ola temian su congoxa
que el navio y la gente sepultasse.
Viendose el Rey en riesgo tan notorio,
A Neptuno le pide que le ampare,
y ofrece en sacrificio si lo libra
la vida del primero (estrano lance)

Ayuntamiento de Madrid

que á sus ojos se ponga, y como su hijo
deseoso de abrazar tierno á su Padre,
se adelanto amoroso á recivirla;
le hizo victima solo el sex amante;
cumplió su Padre al fin con la promesa,
y derramó con lagrimas su sangre,
por lo que á Idomoneo dela Isla
han sacado sus deudos y parciales;
pues á la pena, á la ira, á la congoxa,
que á competencia en los Cretenses late,
preciso era morir Idomoneo,
si la fuga su vida no librase.
hasta aqui aquel Villano me dio cuenta
del tragico suceso lamentable,
movil de cuya causa ha pocos dias
se originaron tantas novedades,
pues viendose sin Rey, se resolvieron
á elegirle sus nobles naturales,
y deseando el acierto, convocaron
los sabios Ciudadanos confinantes

Ayuntamiento de Madrid

para que fuesan Jueces delos heroes
ingeniosos, Guerreros, y marciales
que ganar la corona pretendian
distinguiendose en todos los combates.
Competidor en acto tan lucido
determine Yo al punto declararme:
Pido à Mentor licencia, me la otorga,
y ofreceme su amparo en este lance
para mi desempeño, que otro objeto
era à mi inclinacion muy despreciable.
Todos los combatientes congregados
Señalaron el dia, diciendo antes
los actos en que estaba ya dispuesto,
que el valor y el ingenio alli brillasen.
Formose el circo, por el arte, augusto;
y por quien le ocupaba, respetable,
pues de valor y ciencia mixe unidos
en el lo circunspecto y lo brillante.
Al belico rumor delos clarines,

Ayuntamiento de Madrid

y al repetido estruendo delos parches,
por la lucha se dió luego principio
para hacer del valor rigido examen:
Venecia un Rodio á todos, que animoso
Sabia unir lo fuerte con lo agil,
y asiendome con él, pecho con pecho;
luchamos con valor; y á pocos lances
lo tire en el arena de tal suerte,
que los vivas que el pueblo daba al ayre
fabricaron el triunfo á mi victoria,
y el tumulo á su ruina lamentable.
A este combate se siguio el del cesto,
y un Samo conveguia aventajarse
á los competidores mas lucidos;
Yo, embidioso de verlo assi arrogante
me presente á la lid, y su fortuna
logró tan fiero golpe descargarme,
que la vista perdi; Yo vacilaba,
mi enemigo me iba á los alcances,
faltabanme del todo los alientos,
mas los cobre al oir que el Mentor grave

Ayuntamiento de Madrid

decia: hijo de Ulises, es possible
que te dejas vencer? tan admirables
efectos hizo en mi la voz, que á un golpe
que al Samo descargue quedè triunfante,
Siendo á mis pies de lastimas objeto
quien lo fue dela embidia poco antes.
Concluyeron los Juegos, y al momento
los mas nobles Cretenses, los mas graves
á una Sagrada Selva nos llevaron
de profano comercio muy distante:
En donde los ancianos que son Jueces
delas leyes de Minos inviolables,
abriendo un libro de oro preguntaron
lo que debe saber el que Reynare.
Mereci aprobacion por el acierto
Conque respondi à todo, y luego salen
de sus puestos aquellos Electores;
y coronando del verdor de Dafne
mi frente, me nombraron por su dueño,
a que modesto quise rehusarme;
pues como solamente lo aspiraba

Ayuntamiento de Madrid

á la gloria de hallar mi amado Padre,
esta tan noble accion pudo con ellos
en no admitir su Reyno disculparme.
Como Supieron que era mi Maestro,
dela fortuna en uno y otro embate
Mentor, Parmarone pudiera
á un hombre, quien era hombre, asi enseñarle
Venerarron sus altos pensamientos,
Sumisos, Generosos, y galantes,
y le ruegan elija su prudencia
Succesor para el trono respetable,
y el escoge á un anciano que sus canas
le hacian entre todos venerable.
Admitido y Jurado por el Pueblo,
ponenle al nuevo Rey insignias reales,
y á Mentor obligado en recompensa,
le dió para marchar ligera nave.
Alicimonos los tres luego á la vela
dejando aquellos nobles naturales
tan prendados de mi, que era su llanto

Ayuntamiento de Madrid

la prueba de su amor irrefragable.
Padecimos despues varias fortunas
hasta hallar el asilo en tus piedades:
Y solo falta al timbre de mis glorias
que os hayan sido à todos agradables;
Si logro esta victoria que mas triunfo?
Y sino que sirvio que la lograse?
Porque glorias, trofeos, triunfos, lauros,
pompas aplausos, honras y realces
nada sirven si sex no han merecido
digna ofrenda feliz de tus altares;
porque solo es dichoso quien alcanza
Sex apreciable objeto à las Deidades.

Calip- Mis sospechas van creciendo, Ap.
mas disimulemos penas:
bien, Telemaco os ha dado
nuestro silencio las muestras
del agrado, del asombro
Conque escuchamos atentas
de vuestro Valor victorias

(Mientras la relacion ha estado Calipso mirando à Telemaco y al descuido observando à Eucaris.)

Ayuntamiento de Madrid

y de vuestro ingenio empresas.
Con Justa razon, o Joven!
Vuestra fama el mundo llena:
Permitidle ahora para otros
un breve tiempo siquiera:
bastante aplauso á los siglos
tan heroyco aliento dexa.
El apetecer mas glorias
ya no es valor, es sobervia.
hora es que el ardiente brio
con el deseo haga treguas;
no os fieis dela fortuna,
temed su inconstante rueda,
que en el mar os dio señales
dela mas fatal tragedia.
Que Quien las heroicas hazañas
busca en las nobles empresas,
en los peligros las tiene,
y en las luchas las encuentra.
mas tambien tienen las dichas
riesgo en saber escogerlas.

Ayuntamiento de Madrid

Calip- Si esto lo dixa por mi? ap.
todo el pecho abriga un etna.
Mentt- Dice bien, mas Telemaco
Solo de su amor se acuerda
Tele- Quantas dichas puede el hado
disponer con su influencia
no me daran tanto honor,
ni satisfaccion (ó bellas
Deidades!) como he tenido
en que agradables os sean
mis sucessos y mis triunfos.
Calip- Es la mas constante prueba
de nuestro afecto el decirnos
que tendremos por fineza
prosigais en refexir
tantas aventuras vuestras:
Y en tanto que aquerte gusto
otra ocasion os franquea,
prosiga el bayle, empezad
vos Telemaco, y que sea
la bella Lucaris la que
os acompañe.

Ayuntamiento de Madrid

Euc.s- Contenta
te obedezco - - - - - - - - [Se levanta.
Calip- No buscaba
yo tan pronta la obediencia - - (ap.e
y vos Telemaco, que
decis?
Telem- Que no hay resistencia
en mi para lo que mandais.
Calip- Se conformaron: rebienta - - - (ap.e
el corazon: empezad;
mas no: tened, Yo estoy ciega - - [levantase.
que otra idea me ha ocurrido.
Eucaris quien bayle sea
con Axote: y Telemaco:-
Tel. y Euc.s- Cielos, que mudanza es esta?
Calip- Conmigo: parece que - - - - [á Telemaco.
os ha pesado.
Telem- Que pena!
la inopinada fortuna
me ha sorprendido.
Calip- Pues sea
assi, pero no perdais
la ocasion de sorprendeala.
toquen

Ayuntamiento de Madrid

Euc.s y Tel.co ~~[illegible]~~: Deidades Divinas (ap.e
Mentor p.o dña y Telemaco
muchas enigmas son estas.

Empiezan un minue á quatro, Calipso con Telemaco, y Eucaris con Arcote, en una delas bueltas tropieza Eucaris, y acude Telemaco á levantarla: velo Calipso, y se interpone, cogiendo de la mano á Telemaco que le lleva à hacer la cortesia à un lado del Teatro, y Arcote hace lo mismo con Eucaris, y se dà fin al minue.

Euc.s- Valgame Dios! tropezè. - - [Sigue la musica.
Telem- Mi mano:-
Calip- Essa se reserva
para mi. - - - - - - [Se lleva à Telemaco.
Arco- Para mi estotra - - [Se lleva à Eucaris.
Euc.s Muerta estoy!
Telem- Que esto suceda! [acaban ahora de bailar
Calip- Cesse el festin: Telemaco
en la augusta estancia regia
que en mi Palacio he dispuesto,

Ayuntamiento de Madrid

es donde (pues ya la Sierra
va cayendo) proseguir
quiero el fertin: que la Selva
por mas que la pula el arte
Siempre expone Contingencias,
donde por mas que el cuidado
Se valga dela Cautela,
Se tropieza en el descuido
y Se sorprende la pena.

Felem. Señora:-

Calip. Sois muy galan,
y Amore aprender pudiera
de vos, pues el de su Dama
descuida, y vos dela agena
y dela propia cuidais,
y con tanta gentileza,
que con una haceis mudanzas,
y en otra buscais firmezas.
Vamos.

Cuc. Valganme los Dioses!

Ayuntamiento de Madrid

(Rubio Una ninfa) Y a donde Señora, ordenas
el ir?

Calip- Seguidme á Palacio,
y vosotras estas Selvas
poblad con las dulces voces
delas metricas cadencias:
Yo averiguarè mi agravio
por mas que ocultarlo quieran.. [Vase.

Leucat- Mucho La Reyna declara
su passion.

Euc.- Mucho mi pena
se va aumentando. - - - - [Vase.

Tele- Ay Eucaris!
por ti no hay riesgo que tema.. - [Vase.

Arco- Calipso me hizo una seña,
ire à ver lo que me manda.

Serenissima ~~Tirana~~ sa.... Vamos que se va la Reyna,

Tirena... prosiga el Zumbido, y todos
digan con las castañetas:-

Coro-

Pues oy de Calipso. &c.

Men- Mucho esto se va empeñ.do
mas yo atajare la senda
del precipicio à este Joven #

Con el coro se acaban de ir todos. y Salen Tele

Ayuntamiento de Madrid

maco Mentor ~~[illegible]~~ - - - - | Salon corto.

17

Dra Ment- Hasta aqui que es de Palacio
el mas oculto retiro,
te he seguido Cautamente,
porque tu estraño delirio,
no admite mas disimulo,
ni consiente mas arbitrio.
Puede haver en tu conducta
rumbo mas inadvertido,
que el contarle tus hazañas
á la engañosa Calipso,
dando á su fuego amoroso
con esto mas incentivo? *

Como esperaràs que luego
á los dos consienta el irnos,
si tu narracion le ha dado
encanto nuevo al oido,
que entrandose dulcemente
le embelesò los sentidos
con las victorias y aplausos
de tu valor peregrino?
El desear la vanagloria

Ayuntamiento de Madrid

hablar sin reserva te hizo:
O Telemaco! quan lejos
estàs de haver adquirido
aquella grande prudencia,
aquel Sobexano juicio
que debiera tener siempre
quien nacio de Ulises hijo:
A la Prudencia la llaman
arte dela vida: es fixo;
vivir con ella es entrar
del mundo al gran laberinto
con hilo de oro que pueda
sacarnos de tanto abismo;
Mas si deslumbrado ó ciego
entras à el, perdiendo el tino,
sin la prudencia precisa,
despreciando los avisos,
burlando los desengaños,
y entregandote al echizo
de essas Cautelosas circes,
que arrebatan tu alvedrio,
como pretender librarte

Ayuntamiento de Madrid

de dar en un precipicio,
que al mundo sirva de exemplo,
y á ti de cruel Castigo?

Telem * Podia Yo por ventura
Sin cometer un delito
no refexir mis Sucessos
mandandomelo alli mismo
la Reyna, á quien nadie ignora
las finezas que he devido?

Ment. No, Telemaco, convengo
en que era ya muy preciso
Servirla y obedecerla,
pero con otro artificio;
no contandola fortunas,
glorias, aplausos, prodigios;
Sino aquellas aflicciones
de haver estado Cautivo
en Sicilia, y que despues
tambien lo fuiste en Egipto.
Estos lances moverian,
no aquel amor fementido
que abate los heroes grandes.

Ayuntamiento de Madrid

Sino otro afecto mas digno
que es el dela compassion;
pues en corazones limpios
ella es la que colocada
en primer lugar la mixo. ✝

No en vano crueles flechas
os dispaxo esse Dios niño;
el las toma como Juego,
y las xepaxte sin xuido,
pexo cada hexida suya
es un mortal paxaxismo.

Telem. No xeceles ningun xiesgo,
Mentor, Maestxo y Amigo:
Son diferentes las ninfas
de esta Isla en gala y bxio,
delas Mugeres de Chipxe,
cuyo desembuelto estilo
aumentaba en sus bellezas
el dulce iman atractivo:
Las de aqui como Deidades
dan de su Candor indicios
en su modestia, en su txato,

Ayuntamiento de Madrid

Y por esso en sus designios
excitan mas el respeto
que no mueven el cariño.
Ment. Ay Telemaco! que opuestos
vamos los dos en los juicios!
nada era el ciego de Chipre
con el que presente miro:
La mas perfecta hermosura,
si la arrastra el torpe vicio
es á todos despreciable;
mayor es el incentivo
que una hermosura modesta
engendra en un pecho limpio.
Amando piensan los hombres
(empeño bien exquisito)
no amar sino á la virtud,
dejandose inadvertidos
arrastrar de una passion
cautelosa que al principio
insolentemente ceba
sinque haya medio ó camino
de desecharla despues

Ayuntamiento de Madrid

aun el valor mas invicto.
Aprended de vuestro Padre,
que huyó el venenoso echizo
de essa Deidad cautelosa,
de essa circe, ó basilisco,
en quien solo fue la fuga
remedio de su peligro;
huyamos pues ~~xx~~ Telemaco,
Sigue essos cuerdos avisos,
haz ver, que hasta entre passiones
lograr tan feliz dominio,
que tu no has servido á ellas,
sino que ellas te han servido:
no siempre te venza amor,
haga la razon su oficio;
Sigue de heroe la carrera
por los gloriosos caminos
de tanto antecesor tuyo
como dio exemplo á los siglos.

Telem. Mentor, esta vez no mas
deja correr el destino,
detengamonos un tiempo

Ayuntamiento de Madrid

en este hermoso retiro.

De que provecho será
el que por rumbos distintos
busquemos mi amado Padre
(con que dolor lo repito!)
Si tenemos la noticia
de que el mar le ha sumergido?
Por su falta y por la mia
á Penelope harran dicho
que los dos en las desgracias
igual fortuna corrimos;
no es facil ya que resista
aquel numero excesivo
de ambiciosos pretendientes,
de livongeros indignos,
que á lograr su blanca mano
aspiraran atrevidos.
Los de Itaca harta de Ulises
la memoria harran perdido
viendo que ya de su vida
no encuentran algun indicio.
Entre ellos no havra ninguno

Ayuntamiento de Madrid

de aquellos vasallos finos,
que con amor y lealtad
me respetaban: perdido
mi Padre, ya me persuado,
que los hallare inducidos
á negarme la obediencia,
y no lo estraño ni admiro,
que si han olvidado el Padre,
desprecien despues al hijo.

Ment. Eso es puntualmente efecto
de una passion, de un delirio:
Busca el hombre sutilmente
quantas razones y estilos
hay en su favor, cerrando
los ojos y los oidos,
á quantas pueden servir
á cohonestar sus delitos,
y nunca es mas ingenioso
que al engañarse á si mismo.
Entonces todo lo olvida,
nada tuerce sus designios:
hasta las leyes mas nobles

Ayuntamiento de Madrid

Dª 2ª y todas las Ninfas y Argotes Pastores p.s p.r la escalera de un lado y otro

Mentor y Telemaco en Seguimiento bambanando

atropella con sus vicios.
Por ventura no te acuerdas
quanto los Dioses Divinos
han hecho por restituirte
à tu Patria? quanto en Tiro
por librarte dela mano
que con furor vengativo
tu cabeza amenazaba
con el rigor de vn cuchillo?
Despues de tantos favores
ignoras:... Pero que digo?
no es locura persuadirme
que puedo ablandar vn risco?
que detendre las corrientes
de vn precipitado Rio,
ni que de vn fogoso rayo
apagare el fuego activo?
no es ignorancia pensar
que quien està divertido
entre vna tropa de Ninfas,
gozando los falsos brillos
de vna vida que embelesa

Ayuntamiento de Madrid

Tarapa

las potencias y sentidos,
pueda vencerse al consejo
prudente de mis avisos?
Sigue ciego tu abandono,
camina á tu precipicio,
huye dela inmortal gloria,
que Yo al verte tan esquivo
con mi amor, te dejaré,
por evitar ser testigo
del funesto ultimo fin
á que ya expuesto te miro. *Ve

Telem — La inmortalidad no aprecias
que me promete Calipso?

Ment — Lo que á la virtud se opone
ni lo aprecio ni lo estimo;
vida inmortal de que sirve,
si al mismo tiempo cautivo
sin libertad y sin gloria
la misma dicha es martirio?
Pues essa vida inmortal,
por lo mismo, por lo mismo
que nunca ha de tener fin

Ayuntamiento de Madrid

Mas infeliz la examino;
y como ha de ser feliz
si tu mismo ya has torcido
la senda al gusto, y agraviar
lo que buscas compasivo?
ha Telemaco! y que mal
sabes Telar tus designios!
Si mirandolo mas bien
conocerias lo benigno
de Mentor; y lo amoroso;
quien ya que contigo vino
á dirigir tu fortuna,
yá ser tu mayor amigo,
sentira el abandonarte:
Por esso cuerdo, advertido
practica las diligencias
de estorvar tus precipicios;
Mas si tu te vas haciendo
victima de un sacrificio
despreciable á tu persona;
muy prontamente confio
hallaras el escarmiento

Ayuntamiento de Madrid

que á mi pesar vaticino. Vase.

* Telem- Desdichado amor mio, que me quieres?
ayer naciste apenas y oy ya mueres!
Contigo hablo inconstante infiel fortuna
Si son tus esperanzas
Seguridad mayor de tus mudanzas?
Mas no pienses desisto de mi empeño
temiendo tu inconstancia ni tu ceño:
Que Eucaris peregrina Ninfa hermosa
á tu pesar será mi digna esposa. Vase.

p.r la escalera p.r un lado y por otro

Al son de vna ruidosa obertura se descubre la mutacion magnifica dispuesta para el festin visiblemente iluminada, y en ella Calipso, ninfas, y Arcote.

Calip- Telemaco no ha venido?
Leucat- Con Mentor aquel anciano
su Maestro se quedó;
pero ya llega.
Se Telem- Y postrado
Ora y Ment- como siempre á vuestros pies
donde tantas honras gano.
Calip- Pues cuidado no os perdais

Ayuntamiento de Madrid

en la ganancia.

Telem- En tan alto
empleo es seguro el logro.

Calip- Pues sabed aprovechaxlo.

Sizen.ª- Señora, empieza el festin?

Calip- Si, y aquel passo cantado
que es su assunto la venida
de Ulises y su naufragio
en esta Isla con otros
passageis hasta que ingrato
abandonando mi amor
se fue, pues ya esta estudiado;
con Axcote dixe Yo.

Axco- Del honor de acompañaros
la dicha aprecio.

Calip- Silencio.

Todos- Todos seremos de marmol.

Calip- Y vos Telemaco mio? - - - Cap.e á Telemaco.
mirad en este retrato
quan mal procede quien trueca
rigores en agasajos.

Coro ruidoso imitando un tempestuoso naufragio.

Ayuntamiento de Madrid

Tambor a terremoto piano

A.º Clemencia Neptuno
piedad Dios anciano,
que al fuerte bramido
del Boreas ayrado
ya cruxe oprimido
el pino embreado
Refrena los vientos
Eolo Sagrado
Clemencia Neptuno
piedad Dios anciano.

Recit.º Calip. Que horror! que tempestad! de esta Ribera
burla la amable paz, turba la esfera
donde placido el Zefiro suave
lo que es inquietud apenas sabe!
Mas ya miro en el mar embravecido
un bajel en sus ondas sumergido,
y un Joven entre ellas que procura
con su esfuerzo vencer su desventura
ha Neptuno! O Eolo tremendo!
cesse la tempestad, cesse el estruendo
que si alguna Deidad infausta irrita,
otra Deidad indultos solicita.

para la caxa

Ayuntamiento de Madrid

Copla.

Clemencia Neptuno
Solo piedad
Calmense los vientos
Sexenese el mar
Cta. Arc.te Sal.do que lo pide amor.
por el bartidor Neptuno piedad
Solo clemencia,
y pues la violencia
templa su crueldad
halle Yo favor.

Calip.- En esta Isla, si, gallardo Joven,
hallarás la piedad, paz, y ventura.

Arc.te De donde amor, salio tanta hermosura?

Calip.- De donde agradecida
hallarás inmortal el ser, la vida
si te quedas ufano
á premiar mis finezas con tu mano.

Arc.- Yo cedo á tal honor; pero que digo?
há! que soy de mis glorias enemigo!
es preciso bolver al mar salado.

Calip.- Y dexar mi cariño abandonado?

Ayuntamiento de Madrid

Axc- No puedo mas.
Calip- Cruel::-
Axc- Templa tu enojo:
o Deidades, favor!
Calip- Seras despojo
de mi ira.
Axc- No, no.
Calip- Premia mi anhelo
Los 2- Que contraste de amor piadoso el Cielo

Duo

Calip- Si premias constante
un afecto amante
inmortal seras.
Axc- La mayor ventura
es ver tu hermosura:
mas no puedo mas.
Calip- Conque me has burlado?
Axc- Lo quiere mi hado.
Calip- Barbaro.
Axc- No puedo:
Calip- Quedate.
Axc- Es en vano.

Ayuntamiento de Madrid

A duo- Influjo inhumano
quando cesaras?

2.a Parte.

Axe- Ya la gloria me arrebata
á Dios mi Calipso á Dios.
Calip- Mi grandeza á ti se humilla
en un lazo vnamonos.
Axe- No no puedo
A Dios mi Calipso, á Dios.
Calip- Mi grandeza á ti se humilla
en un lazo vnamonos.
Axe- No, no puedo.
Calip- ha amor ciego!
A duo- Quien se libra de tus iras.
Calip- Queda
Axe- Parto.
Calip- O que rabia, o que furor!
Axe- O que pena, o que dolor!

Dexase caer en una silla como rendida.

Calip- No prosigamos mas que aquesta historia
nuevas penas renueva á la memoria

Ayuntamiento de Madrid

idos todos, Arcote, tu te queda, (ap.e à Arc.te
dejad que en mi opresion descansar pueda.

Ninf- Ya obedecemos.

Vanse todos y al irse Telemaco, le dice Calipso.

Calip- Telemaco, si esta
imaginacion sola me molesta
tanto, pensad vos qual seria
si fuesse realidad la fantasia.

Telem- No quiera amor, que yo os cause desvelo.

Calip- Pues procuradlo assi.

Telem- Guardeos el Cielo. - - - - (Vase.

Y. S.e Arc- A hurto de todos, Señora,
viendo que sola has quedado,
vengo à ver lo que me ordenas.

Calip- Escuchad: mas antemano
palabra me haveis de dar
como noble y como honrrado
que la verdad que os pregunte
no haveis de negar.

Arc- Los altos
Dioses pongo por testigos

Ayuntamiento de Madrid

de no reservar arcano
en mi pecho que Yo sepa.
que sera? - - - - - (go.

Calip- Ya asegurado
mi recelo, oid: Ya veis
noble Axcote, quan portado
mi amor, quan fina se inclina
mi aficion à Telemaco,
y el ansia conque procuro
Saber si fino ó ingrato
me corresponde; y vos solo
podeis darme el desengaño;
Reveladme este secreto,
que Yo os ofrezco guardarlo
y no descubrir nunca.

Axc- Aunque de vos obligado
me confiesso, y fuera poco
la vida sacrificaros;
A mi Principe, Señora,
le venero, le amo tanto,
que mi lealtad le prefiere
à todo respeto humano.

Ayuntamiento de Madrid

Calip- Haceis bien: pero si fuesse
mas lealtad el declararos
conmigo, en fee de que puedo
à vuestro dueño libraros
de qualquiera precipicio,
no era mayor agravio
conseguir por este medio
la seguridad?

Arc- Es llano,
que solo vos podeis darle
los consuelos.

Calip- Alentaos,
no me ofendais con la duda.

Arc- Amor, anima mi labio. (ap.
Señora, pues vuestros ruegos
han vencido mis reparos,
y el Juramento me obliga
à revelar el arcano
en que Juzgo no me ofenden
las leyes de fiel criado;
Sabed que al Principe mio

Ayuntamiento de Madrid

tan rendido, tan prendado
de Ducaris, que solo en ella
tiene todos sus cuidados.

Calip- Valgame amor! Confirmose (ap.
mi sospecha: un Etna exalo,
proseguid pues.

Arc- Este fuego,
Mentor intenta apagarlo
sacandolo de esta Isla;
pero siempre Telemaco
resiste sus persuasiones
de suerte que batallando
firme contra ellas, no puede
vencerlo ni contrastarlo.

Calip- Y Ducaris le corresponde
á su amor, á sus alagos?
que bien puede ser quexida
sin su apoyo.

Arc- Son entrambos
tan amantes y tan finos,
que sin duda un mismo astro
domina sus corazones

Ayuntamiento de Madrid

Segun los mixo enlazados;
y pues de todo, Señora,
supo mi voz informaros,
mirad por mi honor y vida,
y dispensadme el amparo
de vuestra real proteccion.

Calip- Yo os lo ofrezco, y os encargo,
que á nadie digais que tengo
estas noticias; que en pago
dela fineza que os deve
mi atencion, sabre premiaros.

Arc- Acreditarà el respeto,
que en mi teneis un esclavo. - - [Vase.

Calip- Quedamos buenos amos!
Barbaro niño, quedamos
buenos? di, segunda vez
despues de haverme passado
el corazon, me abandonas?
No bastaba el desacato
del padre, sino que el hijo
ha venido à renovarlo?
quien creera que mi ardimiento

Ayuntamiento de Madrid

2ª 4ª 7, Ninfas p. Dra

mi amor, y poder airados,
como si insensibles fuessen
á la injuria, al atentado
hayan sufrido constantes
los desprecios temerarios
que contra mi ha cometido
delos hombres ~~un ingrato~~ ~~el mas falso?~~ el mas bano
Assi paga las finezas
un vil, un traydor, un falso?
Assi mi amor menosprecia
este infiel amante ingrato,
turbador de mi sosiego,
causa de tantos cuidados
como á mi amor atropellan,
y abaten lo soberano?
haverle dado la vida,
la proteccion de mi amparo,
el regio fiel hospedage,
quando del mar arrojado
salio; merecen que buelva
por beneficios agravios?

Ayuntamiento de Madrid

el ofrecerle obsequiosa,
y rendida mis estados,
para que viviendo en ellos
esté libre delos rayos
de alguna Deidad injusta
no agradece Telemaco?
Mas si es hijo de aquel Griego
Ulises (tiemblo al nombrarlo)
de aquel perfido infeliz
barbaro monstruo, que dyrado
todo esse mar, fue su tumba
por satisfacer mi agravio,
que me admira, que me pasma,
que aquel exemplo imitando
tambien quiera su ruina
imitar? pues ea agravios
acabese lo indulgente.
Viven los Dioses Sagrados,
que si en su amor continua
con Eucaris mas pedazos
le he he de hacer, que está de estrellas
el globo azul tachonado,

Ayuntamiento de Madrid

mas que arenas tiene el mar,
mas que el Sol esparce rayos
y mas::-

Dra

Son 2
Salen las Ninfas

Euc.s- Oyendo las voces
en los jardines, bajamos
á saber que causa pudo
haveros desazonado.

Calip- Bien se ve quan necia eres
Solamente en preguntarlo:
A mi no hay cosa que pueda
costarme el menor cuidado.
Hasta la fortuna mia
parece que esta en mi mano,
y ella sola puede hacer
dichosos y desdichados.
Mas tiemble quien de mi gusto
se opusiere á vn solo amago,
tema quien de mis enojos
irrita el furor; sus passos
no vayan á vn precipicio,
pues padecera en tal caso
el castigo mas severo
que vio el mundo en sus teatros

Vase con todas las ninfas y queda Euc.s y Leucatoe

Ayuntamiento de Madrid

Luc.s- Leucatoe yo estoy muerta,
y aun no se como te hablo;
Calipso tan irritada
contra mi? Su furor no hallo
que causa tenga, que origen
para un trueco tan estraño,
como ser aspera y dura
la que benigna en su trato
me favorecio constante
con su amor y con su agrado?
Leucat- Lucaxis, no eres tu sola
de su ira y rencor el blanco,
Sus rigores y amenazas
ninguna Ninfa exceptuaron
y como Deidad y Reyna,
preciso es que la temamos.
Luc.s- Esse concepto me haxa
por quantos modos, por quantos
rumbos mi cautela encuentre,
inquirir donde este rayo
se formo con tanto fuego
para poder abrasarnos.
Leucat- Yo te prometo ser siempre

Ayuntamiento de Madrid

dela Reyna el mejor Argos
hasta averiguar su enojo.

Luc.s- O Amiga, dame los brazos,
que sola tu buscar saber
á mis penas el descanso.

Leucat- Fia de mi, y ten secreto.

Luc.s- Les pondre un sello á mis labios,
que una Deidad vengativa
es poderoso contrario.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

1200080393
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º [illegible] La C = n.º 69 [illegible]

La Calipso:

Acto 3.º

Tea 1-99-6,B

2.º Ap.to

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Calipso: Acto 3º

Aparece Calipso sentada en vna silla.

Calip- Que impaciente es el cuidado
de vn pecho que espera ansioso!
no sosiego hasta que venga
Mentor, á quien por desahogo
del corazon afligido
mandè llamar; De mi enojo
sera sabedor, y luego
mi decreto riguroso
le harè entender, porque saque
dela Ysla esse fiero aborto:
Sienta y llore sus desdichas,
pues que Yo sus Zelos lloro.

4ª. y Gn. pr. Dra

Sᵉ. Leucat- Dra Telemaco gran Señora
importunando obsequioso
pide licencia de veros.

Calip- No se como me reporto - - (apᵉ.
O Ciego Diós! como luchan
afectos de amor y odio
en mi corazon batiendo

Ayuntamiento de Madrid

las alas unos à otros.
Decid que entre porque vea -- Vᵉ. Leucatᵉ.
mis desprecios rigurosos:
La licencia le permito
para castigar su arrojo.
Oña Sᵉ. Telem. Divina, hermosa Deidad,
à cuyo sagrado solio
parece que nunca ó tarde
suelen ya llegar mis votos;
A vuestros pies un rendido,
lo clemente y lo piadoso
de vuestra grandeza implora:
No hagais misero despojo
à quien merecio piedades
dignas del mayor elogio.
Calip. Traidor lenguage, mas pruebe Capᵉ.
á disimular mi enojo
un solo instante, pues què,
Telemaco generoso
os aqueja? digno hijo
de Ulises Griego famoso
tan experto como el Padre

Ayuntamiento de Madrid

en contrastar animoso
axdides de amor? De què
os quexais quando vos solo
sois el objeto en mi corte
de mi favor? Son tan cortos
mis obsequios, que al disgusto
dan lugar? no teneis prontos
mis auxilios, mis finezas,
à las que vos generoso
satisfaceis obligado,
y correspondeis hexoyco?

Felem. Señora:

Calip. Què no es verdad?
no soy Yo el objeto solo
que aqui os detiene, de puro
agradecido ó piadoso?
Decid.

Felem. Si Señora.

Calip. Vil.
Griego audaz, bastardo monstruo,
Que aborto la ingratitud,
y que ha producido el odio
de algun reprobo destino

Ayuntamiento de Madrid

para escarmiento costoso
delos inocentes pechos;
que á esse lenguage doloso,
y á esse semblante falaz
den credito! ingrato apoyo
dela misma ingratitud
dela falsedad y el dolo!
Hijo de Ulises en fin,
que en esto se dice todo:
hasta quando ha de durar
esse artificio engañoso?
Como se atreve el ardid
á presumir cauteloso,
que alucina vanamente,
lo excelso, lo magestuoso
de una Deidad que penetra
del corazon los mas ondos
senos, sinque se le oculte
ni un pensamiento tan solo?

Telem. Señora, porque delito
te he merecido esse enojo?
no se que causa ha podido

Ayuntamiento de Madrid

los favores generosos
trocar en un desagrado
tan sensible; veo y noto
solo en esto mi desdicha
de suerte que en tanto asombro
quando busco los motivos,
aun los indicios ignoro:
Miento que ya se son Zelos (ap.e
los que turban su reposo.

Calip. Buscadlos en vuestro pecho,
y me persuado que á corto
examen encontrareis
la razon conque provoco
mis iras contra la osada
accion de inquietar el propio
Paiz que os sirvio de puerto
en las borrascas del golfo.
Aqui no se conocia
el amor, su nombre solo
aborrecian mis Ninfas;
en sus corazones todos,
la quietud, la paz, la union
reinaba, y oy sin reboso

Ayuntamiento de Madrid

Mentor p.º
Oda

tienen su imperio en las almas
la ambicion, la ira, y el odio.
Quien creyera ingrato, infiel,
que humillandose lo heroyco
de mi Magestad á daros
muestras de mi agrado solo;-
mi respeto se ofendiera,
osando poner los ojos
en otro objeto! al decirlo,
no se como, no se como
no aborta rayos el pecho:
O altos Dioses! ahora invoco
vuestras iras: oid las quejas
de una Diosa que á vosotros
de su ultrajada Deidad
apela, para que todos
concurrais á la venganza:
Adelantad presurosos
de un sacrilego el castigo;
haced que conozca èl propio
su perdicion; que á su Patria
solo vea desde el golfo.

Ayuntamiento de Madrid

Y que sus ondas sepulten
la vida de un fiero monstruo;
que salga á la orilla muerto,
donde le vean mis ojos
servir de pasto á las aves,
y embuelta en llanto, en sollozos
su amada Ninfa le mire;
porque á la pena, al ahogo,
su traidor corazon sienta
rompersé, y en tal destrozo
de lo que ella su desgracia
vean que mi dicha forma.
Da cielos:-

Felem- Basten, basten,
Señora, tantos enojos
á un infeliz, á un humilde
pasagero.

7 Calip- Di á un aborto
de las fieras; mas dejadme,
huid de mi vista: esto solo
puede aliviar mi dolor.

Ayuntamiento de Madrid

Telem- En esso mi interes pongo,
y à trueque de vuestro alivio
nada replico en mi abono- - - Vase.

Calip- Ea amor, ya con vltrage
de mi ser, y con impropios
afectos, mi passion ciega
le di à entender al que adoro:
El yerro està cometido,
que lo sepan es forzoso,
lograr mi amor no es possible,
y pues assi lo conozco,
apelemos al remedio
de buscar vn nuevo modo
para que el traidor infame
no buelva à irritar mi enojo.
Mentor viene, feliz suerte,
si en el encontrase apoyo.

Dra
Sᵉ. Ment- Obediente y postrado
vengo à saber à que me haveis llamado:
[Aqui à Mentor teneis fino y rendido

Ayuntamiento de Madrid

porque su corazon agradecido
haga ver que en ningun tiempo se olvida
de que fuisteis amparo de su vida.

Calip- Quando escucho essas voces lisongeras
que ni apreciables son, ni verdaderas,
se aumenta mi fatiga y mi desvelo
viendo distante todo mi consuelo;
De mis penas el Cielo soberano
depositò el alivio en vuestra mano,
y à vos me he de quejar en tanto agravio,
pues perdeis lo prudente, cuerdo y sabio
dando la rienda à un Joven q.e Sintino
abandona su honra y su destino.

Ment- Estos Zelos convienen à mi intento (ap.e
quien puede fomentar vuestro tormento,
que la causa no sè de essos enojos?

Calip- Creì que lo huvieran ya dicho mis ojos,
y porque no alegueis otra disculpa
oidme si con causa os doy la culpa.
Sabio Mentor à quien miro

Ayuntamiento de Madrid

Como Maestro, amparo, y guarda
del hijo de aquel famoso
heroe Griego, y Gran Monarca,
cuyos plausibles trofeos
fatigaron á la fama:
Permitidme que os acuse
la inaccion, la tolerancia
de mirar á Telemaco
dado al placer, á las galas,
y á que en medio de una tropa
de mugeres, entregada
su Juventud al deleite
sea oprobio á su crianza.
Y pues Yo que fui mas quien
apreciè ver en mi casa
al hijo de Ulises, soy
quien mas prefiere su fama;
no permitais Mentor ~~mas~~ Sabio
eche Telemaco mancha
en desdoro de su Padre,
de su estirpe, y de su Patria.

Ayuntamiento de Madrid

A fin de estorvarlo, en essas
asperas duras montañas
donde la naturaleza
produce gigantes plantas,
hallareis los instrumentos
que el arte precisos haga
para labrar un basel,
pues con providencia rara
son fragmentos que sobraron
de la nave fabricada
por Ulises quando esta Isla
se determinò à dexarla,
y assi estando hecho todo
con sagacidad y maña
le sacareis de mi estado
sin que pretextos le valgan,
pues siendo la empresa vuestra,
segura estoy de lograrla.
Deva Telemaco altivo
à mi piedad soberana

Ayuntamiento de Madrid

el dejarle con la vida
que otra vez le di; y si halla
en vos abrigo:

Ment- Señora
no, acumulandome faltas,
á mi valor y nobleza
quexais poner una infamia:
Y aunque responderos puedo
Satisfaciendo á las vanas
razones de vuestros Cargos,
no he de hacerlo, pues me basta
deciros que mi alto ingenio
jamas dificultó nada;
y en prueba de estas verdades,
oid atenta mis palabras.
Sali a passear pensativo
las Sendas enmarañadas
de essos bosques que parece
que el dia robarnos tratan:
discurriendo iba confuso
en vencer la estrella infausta
de Telemaco, apartando

Ayuntamiento de Madrid

de Eucaris sus esperanzas;
Quando llegue hasta una cueva
donde vi depositadas
maderas, arboles, yerros,
timones, velas, y jarcias
para labrar una nave
en breve tiempo; y fue tanta
mi diligencia, que en pocos
dias, con lo que ocultaba
la cueva, forme un baxel
que puede botarse al agua,
cuyo secreto â ninguno
quiso rebelar el alma.

2.ª p.ª dra benablo

G.n p.º dra Con benablo

Voces D.ª y Nin tas dra

Mentor y Arco te Zq.ª

En este buque, dispuesto
tenia que se embarcara
Telemaco, mirad quando
sois vos la que me lo manda
si haré de modo que llegue
â efectuarse el que se vaya.

Calip- Conque tan pronto ha de ser
su partida? ¡ó pena rara!

Ayuntamiento de Madrid

aunque lo procuro, siento (ap.
que aquello que digo haga)
no sé, Mentor, como explique
quanto dejas obligada
mi grandeza.

Ment. Aun quiero hacer
por vos fineza mas alta.
Ducaris y Telemaco
ya sabeis confusos andan
huyendo de nuestra vista;
y como dá la campaña
libertades que en palacio
no era facil las lograran;
pretextando cautelosos
la diversion dela caza,
salen ahora divididos
por el monte, donde trazan
el consultar sin testigos
sus passiones y sus ansias;
Tomemos, Señora, al punto
sus flechas, arcos, y alfabas,
finjamos que con las Ninfas
cazando por las montañas

Ayuntamiento de Madrid

los dos andamos, pues esta
es bastante circunstancia
para impedir que no logren
los engaños conque agravian
el regio poder augusto
de vna Deidad Soberana.

Calip- Pues Mentor, à disponerlo,
no malogre la tardanza
lo que la suerte dispuso.

Ment- Luego estaré Yo en campaña,
cuidado con no perderlos. (Vᵉ.

Calip- Argos seré de sus plantas. Vase.

Ment- Los Zelos fueron la lumbre
que en Calipso despreciada
encendieron en su pecho
odio para la venganza:
Yo velaré hasta sacar
delos riesgos que amenazan
à Telemaco, y llevarle
donde no pierda su fama,
oponiendo à los venenos
de estas dos dulces tiranas

Ayuntamiento de Madrid

el antidoto seguro
dela distancia: La sabia
Minerva soy; y ninguno
á mi Deidad la contrasta.

Selva corta: Sale Eucaris con un venablo.

Dña Euc.s Ya Telemaco azia el monte
va marchando y sin que me haya
visto Calipso, he podido
llegar hasta aqui: en las plantas
parece que llevo un peso
que me detiene; y me pasma no acaba
el corazon de animarse,
porque èl mismo vè y repara
que honor y vida aventuro
si á saber la Reyna alcanza
que siguiendo á Telemaco
sali à los montes à caza;
pero si amor no concede
otros medios â la escasa
fortuna mia, es preciso,
que los troncos y las plantas

Ayuntamiento de Madrid

mudos testigos oculten
mi delito entre sus ramas.
Y tu Acidalia Deidad
Madre del amor, ampara
á una infeliz ninfa triste,
que â ti se acoge: Libradla
del furor y delos Zelos
conque otra Diosa irritada
Solicitando su ruina
tragico fin le prepara. - - - - Vase.

Sale Telemaco por el lado opuesto.

Telem.^dia Todo el monte he discurrido
tronco á tronco, y rama à rama
Sin encontrar en el giro
de su fragosa Campaña
à la Deidad de estas selvas,
de estos montes â la Diana:
bolvere de todos ellos
à mirar cumbres y faldas - - Vase.

D.^o Calip. Seguid la fiera
S.^e Luc. Ay de mi!

Ayuntamiento de Madrid

buscando el amor mis ansias,
dieron en los Zelos, pues
Calipso ha salido á caza;
por donde huire su rigor?

Voces- Al llano al monte, á la falda

Sᵉ. Telem- No hallé á Eucaris, y Calipso:-

Eucˢ- Mas por aqui:-

Telem- Despechada
Con Mentor:- Pero que miro?

Eucˢ- Telemaco?

Telem- Prenda amada?

Euc- Buscandote:-

Telem- Yo tambien:-

Eucˢ- Cruce el monte:-

Tele- El valle andaba:-

Eucˢ- Quando essas voces me impiden:-

Tele- Quando essas voces me apartan:-

Eucˢ- De mi rumbo:-

Tele- Mi destino.

Eucˢ- Y siguiendo:-

Dᵒ. Calip- Ya no faltan
que mirar sino estos llanos.

Ayuntamiento de Madrid

Euc.s- Por esta parte se abanza
Calipso.
Tele- Por aqui,
las coleras de su saña
huyamos Dueño querido.
Ment- Si aqui mi valor no le halla,
en vano es la diligencia.
Euc.s- Tambien Mentor nos ataja
el passo por esta senda.
Tele- Terrible mal!
Euc- Suerte infausta!
Tele- Que hemos de hacer?
Euc- Divididos
deslumbrar sospechas vanas
por si nos hallan.
Tele- Bien dices.
Euc.s- Huire por essa intrincada
senda.
Tele- Yo correre estotra.

Sale Calipso al encuentro de Eucaris y Mentor de Telemaco

Calip- Que es esto Eucaris? de caza?
Ment- Tu de caza Telemaco?

Ayuntamiento de Madrid

Tele, y Euc.- Valedme Deidades altas!
Calip- Enmudeces?
Ment- No respondes?
Euc.- Señora, no es cosa estraña,
quando este noble exercicio
Sabeis mi passion arrastra.
Calip- Es verdad, Pero á mis Ninfas
mandè que me acompañaran,
y no crei que entre todas
fuesses tu tan necia ó vana,
que te hicieras singular
contra mi orden.
Euc.- Si bastara
deciros::-
Calip- Sella tus labios,
pues me ofendes y me agravias
aun con las satisfacciones,
que no pienso puedas darlas,
quando sola y en el campo
con este traidor te halla
mi enojo: Pero el castigo::-
Tele- Señora, si el que Yo salga

Ayuntamiento de Madrid

á estos montes:-

Cali- Vos saldreis
á otras mayores distancias;
que no he de alvergar á quien
infamemente quebranta
el honor del hospedage:
Da Mentor, ya mi saña
no tiene mas sufrimiento,
mirad que ella le amenaza
á esse Joven atrevido
con la mas fatal desgracia
sino sale de mi Reyno:
La nave que en essa playa
vereis, está prevenida
para el embarco, tomadla
como templo en que se libre
Telemaco, y sin tardanza
haceis luego á la vela
que assi mi padre lo manda.
Y vosotras á essa infiel
á la mas horrida estancia

la guerra ala tramoia

Ayuntamiento de Madrid

del Palacio retirad
donde vera de mi saña
el castigo que merece
la que mi decoro vltraja.

Euc.s- Reyna hermosa:- [derodillas.

Calip- Quita injusta.

Fele- Diosa compasiva:-

Calip- Aparta
traidor.

Euc, y tel- Piedad.

Calip- Que esperais?
llevad essa infiel, llevadla
donde mis rigores pruebe.

Ninf- Vamos.

Euc.s- Deidades sagradas
amparad à aqueste Joven . . . [llevanla.

Fele- Eucaris?

Calip- Cruel, aun hablas?

Felem- Eucaris, mi bien, mi Dueño:
los Dioses, Cielos, me valgan!

Calip- Infiel, como han de valerte
si à ellos mismos los agravias
con despreciar vna Diosa?

Ayuntamiento de Madrid

Pero quedare vengada
encendiendo mas las iras
de Neptuno aun no apagadas
por los agravios que en chipre
à Venus hiciste: Sacra
Deidad, à un Joven injusto
Sepultad en las borrascas,
y sienta un vil los castigos,
pues las piedades ultraja.
Ay de mi, que aun lo que pido
no se si lo quiere el alma!
O passion rebelde, y como
aun la razon avasallas!
Seguidme las demas Ninfas.

Leucat- Aun valor para esto falta.

Vase Calipso, quedando solos Arcote, Mentor, y Telemaco; y este como transportado del sentimiento.

Men- Arcote, azia las orillas
del mar álos dos aguarda

Arc- Cumplire vuestro precepto- -- Vase.

Ayuntamiento de Madrid

Ment- Telemaco, tu en tal calma?
tu embargados los sentidos
sin articular palabra?
donde está tu noble aliento?
donde tu grandeza de alma?
acuerdate de quien eres,
y que no te desampara
Mentor tu Maestro y amigo.

Tele- Los montes sobre mi caigan!
Dioses, acabad mi vida!
quanta es la paciencia, quanta
de vuestro poder Divino
pues permitis esta infamia!

Ment- O Valiente hijo de Ulises!
Mucho los Dioses te aman,
pues benignos y piadosos
sufren tus indignas faltas!
Ellos mismos por su mano
hasta la puerta te arrastran
del Abismo, mas no quieren

Ayuntamiento de Madrid

que en sus ondos senos caigas.
De las traiciones de amor
en vano Yo razonara
contigo, si la experiencia
no te venciesse: á que aguardas?
Los Dioses aun comparivos
tu vida no desamparan.
Su Patria como á su dueño
á governarla te llama:
Su noble espiritu, á Ulises
es bien que á buscarlo vaya;
Penelope como Madre
sus tiernos brazos te alarga.
El honor, la obligación,
y el amor noble batallan
contra una endeble passión,
una inclinación bastarda.
La posteridad, el Juez
ha de ser de esta demanda;
Yo soy fiscal que te acusa.

Ayuntamiento de Madrid

Para ella te cito, acaba;
ô la razon obedece,
ô te condena â la infamia.
Griego eres, hijo de Olives,
de Ulises, de cuya fama
heredero por los Dioses
el cargo de conservarla
se fia â ti; esto supuesto,
su gloria ilustra ô la mancha,
el Mundo sera el testigo
que Yo â pesar de mis ansias
â ti mismo te abandono,
parte ô queda; â Dios.

Fele- Aguarda,
Mentor, Padre, Maestro Amigo,
conozco mi temeraria
conducta: suspiro y lloro
en una accion tan temprana
no haver admitido humilde
consejos de vuestras canas:

Ayuntamiento de Madrid

2.ª Dra

El abiso de las Nubes p.ª Jatramoia

Apartadme de estos males
que ya os sigo, en tal batalla
libradme vos de mi mismo,
y si todo esto no basta,
dadme la muerte alinstante.

Men - Hijo, á mis brazos levanta,
ya tu noble entendimiento
la luz dela razon baña:
con que consuelo te miro!
con que amor quando dilatas
un corazon generoso!
Mira la nave, adelanta
el passo, no te detengas - - le coge la mano.

Telem - O Padre! Sola vna gracia
quiero pedirte.

Ment - Pues dila.

Telem - Que antes (ay de mi!) que salga
de este suelo permitais
que Yo á despedirme vaya
de Eucaris, que antes quisiera
morir que no abandonarla

Ayuntamiento de Madrid

Queda presa, noble soy,
es preciso libertarla,
ô morir: por mi padece,
como puedo abandonarla?

Ment- Quando dispuesto à seguirme
Telemaco, te suzgaba,
quieres bolver àl peligro?
Los ojos que son ventanas
del corazon abrir quieres
para mirar quien te encanta?
à Eucaris, ausente tu,
ningun riesgo le amenaza,
tu eres su mayor peligro
y el tuyo està en la tardanza.
aun tiempo no has de tomarte
de bolver atras la caza:
Cree mis prudentes consejos
ô permiteme ir.

Telem- Palabra
os doy de embarcarme al punto

Ment- Esso sì, el valor renazca

Ayuntamiento de Madrid

Fele- Pero siquiera el consuelo
no me dareis de avisarla
con mis voces que me embarco
por si pudiesse escucharlas?

Ment- Yo te permito esse alivio
en estando à mas distancia.

Fele- Ya Mentor, de mi triunfaste
mi honor, y mi vida salva.

Vista del Mar como al principio, pero cubierta la mayor parte del foro con muchos de grupos de nubes, que se abren à su tiempo y sale Eucaris-

---

Euc.s Ora Quiso mi propicia suerte
que las Ninfas que de guarda
me cupieron, fuessen las
mas Amigas: y obligadas
dela palabra que di
de bolverme recatada
á la prision esta noche,
me dieron las puertas francas.
Sali al monte, y à mi Dueño
vienen buscando mis ansias.

Ayuntamiento de Madrid

Decid donde le hallare,
rudos troncos, verdes plantas,
pues centinelas del monte
Sois del amor atalayas,
donde Telemaco està?
donde mi Dueño se halla?

D.º Tele ✠ Eucaris, mi infeliz suerte
de tu vista me separa.

Euc.s- O me lo finge el deseo,
ó su voz aunque lejana
se oye, mi bien, mi Dueño,
Telemaco, prenda amada,
donde estas? como abandonas
esta Ninfa desgraciada?
Llevame contigo, ó buelve
á dar consuelo á mis ansias.

D.º Tele ✠ Ya no he de verte: Mentor
y mi destino me embarcan.

Euc.s- Con el mas lejano acento
mas cerca vi mi desgracia,
ya ni el eco se percibe,
ya se frustrò mi esperanza:

Dama y las Ninfas y boces dellas dra.
Luego D.ª y Serenisa dra

Ayuntamiento de Madrid

Dioses, que esto consentis,
no era menos inhumana
pena, desprender un rayo
que en cenizas desatara
mi triste vida? cruel
Cupido, Dios de venganzas;
Yo que siempre sacrificios
tributé humilde á tus aras,
soy el mas triste juguete
de tus burlas, de tu saña?
ô redime mi tormento,
ô mi triste vida acaba.
Pero como esperar puedo,
que haya piedad en tu aljaba,
si eres niño, y haces risa
delos tormentos que causas?
No espero piedad alguna,
no haras tu que no se vaya
mi Telemaco.

3º Cupido - Si haré. (al abrio q.e es aora se abren las nubes)

Cuc.s Que nuevo asombro me pasma?

Al silvo se abren todos los grupos de nubes, y se

Ayuntamiento de Madrid

transforma todo el frontis del teatro en el Cielo de amor, formado de resplandecientes nubes y rayos, y muchos cupidillos de movimiento por todas partes, y en el centro el mismo Diós Cupido con una hacha en la mano en un Carro tirado de Palomas. Canta las siguientes coplas, y va passando poco á poco, de modo que al mismo tiempo se vayan desvaneciendo las nubes, y quede al acabar el teatro desembarazado descubriendo el mar con el navio de Mentor á un lado.

~~La dama y las Ninfas y boces de las Ninfas Dia~~

Coplas Cupido.

1ª Ninfa hermosa en que Cupido
todo su Ymperio cifró,
pues penetran mas tus ojos
que la fuerza de su harpon.

2ª Porque no quede burlado
en ti el imperio de amor
una llama de otra llama
te ha de dar satisfaccion.

3ª Toma el hacha y essa nave
que la industria fabricò,

Ayuntamiento de Madrid

aniquile otra cautela
porque amor todo es traicion.

Aq. Y assi el fuego de Cupido
sabrá salir vencedor
de quien pensó por el agua
huir de su indignacion - - - - [Vase.

Acaba de desvanecerse toda la apariencia.

Cuc. Ya en el corazon conozco
nuevo espiritu que anima
mis sentidos: ó Dios grande!
Y havrá en el mundo quien diga
que tu influxo solo sirve
de hacer mortales heridas?
tu mismo has sido el amparo
de mi triste infeliz vida,
dandome de amor el fuego
para que su llama activa
ponga remedio á mis males:
aprovechare la dicha
de abrasar toda la nave:
la llama aplico: ella sirva

Ayuntamiento de Madrid

de estorvar que á Telemaco
lleven á distinto Clima;
para mayor disimulo
mato el acha, y escondida
la dexo, no quede indicio
que revele tanto enigma.

Dale fuego á la nave que empieza á arder al inst.te

Dra
D.o Ninf. ✠ fuego, fuego.
D.o Calip. ✠ Acudid todas
que del mar azia la orilla
es el incendio.
Euc.s - Turbada
no se á donde me encamina
mi destino.
D.o Men. ✠ Telemaco
Arcote, por la subida
me seguid de aqueste monte.
Euc.s - Mentor es que á entrambos guia
para conseguir la fuga,
que ya en vano solicita;
porque de mi no recelen,
á la prision determina
bolverse mi amor vengado

Ayuntamiento de Madrid

que ya aunque pierda la vida,
vera Calipso el estrago
Sin saber quien le motiva. [Vase.

Sale presurosa Calipso y vna Ninfa, y en lo alto del monte se ven Mentor, Telemaco y Arcote.

Ninf- La hermosa nave se acaba
de convertir en cenizas.
Calip- Jupiter con algun rayo
la encendio: Alma respira
aunque à costa de tus Zelos.
Sᵉ. Sirenᵃ. y Leucatoe- Corriendo por las orillas
del mar siguiendoos venimos;
Pero que mis ojos miran?
Leucᵉ- Raro portento!
Ninf- Admirable! (el carro pᵒ.)
Leucat- Viva amor
Calip- En la alta cima
de aquel risco à Telemaco
(Sino me engaña la vista)
Con Mentor y con Arcote
estoy viendo.
Sirᵃ- Que imaginan

Ayuntamiento de Madrid

hacer que alli se detienen?

Fele. Ay hermosa Eucaris mia!

Calip. Mentor?

Ment. Que mandais Señora?

Calip. Que obedezcais la Divina
declaracion delos Dioses
quando nos la significan
incendiando vuestra nave;
mi colera y mi ofensiva
se rinde á los superiores
decretos, ya solo aspira
mi poder á que obligados
reconozcais que ellos libran
á Telemaco de un riesgo
con no salir de esta Isla;
Del mar y del viento burle
las condiciones esquivas;
un amor haga dichoso
que sacro laurel le ciña
logrando seguridades
conque los Dioses le libran.

Fele. A sus decretos quien puede
resistirse?

Ayuntamiento de Madrid

Arc. El que se humilla
y obedece, tiene premio.

Ment. O animosa y peregrina
Reyna! que presto el amor
encendió su llama antigua!
no Juzgueis, no, que los Dioses
essa maquina encendida
consumieron, porque assi
la ausencia nuestra impedian:
Pensad que mano alevosa
pudo hacerlo, pues la mina
de amor rebienta en estragos,
y abrasa quanto le quita
la esperanza y el consuelo
de asegurarse en sus dichas.
Telemaco ya no puede
quedarse aqui; le es precisa
la accion de buscar su Padre
a hora tanto mas lucida,
por lo mismo que este acaso
dificulta el conseguirla:
Y vosotros que cobardes. -- [a ellos.

Ayuntamiento de Madrid

cedeis de empresas tan dignas,
alentad los corazones,
y si hay Deidades que inspiran
pensamientos mas gloriosos,
que los que la passion dicta
de un amor afeminado,
porque no haveis de seguirlas?

Calip- Essas vanas persuasiones
con el desprecio castiga

Serenisa- No siempre sufrais un Maestro
tan importuno.

Leuc- Su esquiva
condicion resistir debe
vuestra edad y gerarquia.

Fele- Mentor, ya ningun recurso
la fuga nos facilita:
que aguardamos en el monte?

Calip- Aun no cede tu porfia?

Ment- No, que el ultimo prodigio
os falta ver.

Arc- Convencida
no esta vuestra ~~obstinacion~~ obstinacion

Ayuntamiento de Madrid

de que no saldremos?

Ment- Mira
que esta el remedio en mi mano.

Fele- De que suerte?

Al ir á decir los versos que se siguen despeña Mentor á Arcote, por el lado contrario del mar, y despues precipita al mar á Telemaco, arrojandose Mentor detras, y cogiendole de la mano enmedio de las olas como quien lo agarra para huir de los escollos, y desaparecen.

Ment- A ti lo diga
el despeño - - - - - - [despeñalo.

Arc- Piedad Cielos!

Ment- Y á ti el mar.

Fele- Guarda mi vida
Mentor.

Ment- Para conservarla
tras ti voy. - - - - [despeñase.

Calip- O mano impia!
barbara, alevosa, como
la Juventud mas florida

Ayuntamiento de Madrid

de un Principe tan bizarro
á mis ojos exterminar?
de la mano le conducen?
á donde á donde le guias,
Caduco Viejo tirano?
mas ay que las voces mias
el viento es quien selas lleva!
Ya en toda la cristalina
Campaña no los descubro.
O Dioses si vuestras iras
pueden ser ahora piadosas
os invoco compasivas.

Salen con el Coro en el carro

Coro de Nexeydas.

Del mar cristalino
Nexeydas y Ninfas
pues Venus se aplaca
por passion mas fina;
oy de Telemaco
la preciosa vida
Salvad del naufragio
guiad a la orilla.

Ayuntamiento de Madrid

Van saliendo Sirenas y Ninfas del mar con Caracolas, y detras una transparente concha tirada de tritones, y en ella sentados Ment.r y Tele.co

Calip- Pero que miran mis ojos?
burlando la saña altiva
del mar, no son Telemaco
y Mentor, que en la marina
concha que sirve de carro
triunfos del amor publican?
Que Deidad protege, Cielos,
á este Joven?

Ment. La Divina
Minerva, á cuya custodia
corre su preciosa vida:
El buscar la de su Padre
es su empeño, y pues fingida
la noticia de su muerte
fue; no le estorves que siga
(O Calipso!) tan gloriosa
empresa á que le destinan

Ayuntamiento de Madrid

todo el coro delos Dioses,
sus hados, y hasta tu misma
deves protesez su intento
si le amas constante y fina,
pues la gloria del que adoras
deves prefexir altiva
ã qualquiera otra passion.

Fele- Y que siempre agradecida
mi fineza vivirà;
ya con la accion improvisa
de Mentor y sus consejos
borrada aquella otra activa
llama que me deslumbrò
porque solo en mi alma vivan
honor y agradecimiento.

Ment- Convencete.

Calip- Ya era indigna
accion de mi Magestad,
sino cediesse benigna
â tanta razon; no solo,
Telemaco, tu ruina

Ayuntamiento de Madrid

no buscarè, sino que
veras mis voces unidas
con las Nereydas, pidiendo
à Neptuno que te rinda
todos los favores, que
tu fortuna necesita,
hasta tocar al seguro
descanso que solicitas
Singue del passado enojo
quede en mi ni aun la ceniza.

Fele- Pues Lucaxis...

Calip- No la nombres,
bolverà à mi gracia antigua,
pero ha de ser por mi gloria,
mas no porque tu lo pidas.

Ment- O gran Calipso! ahora si
que de Deidad te acreditas.

Fele- Tu nombre aplaudan los tiempos.

Calip- De tu empeño no desistas,
que el ser buen hijo, es blason
que al ser Deidad se avecina.

Ayuntamiento de Madrid

Fele ✠ Pues vientos favorecedme.
Calip- Ondas, llevadle tranquilas.
Ninf- Neptuno, guia su rumbo.
Ment ✠ Y entrambos coros repitan
porque la Calipso acabe
donde sus glorias principian.

Coro final.

Del Mar cristalino
Nereydas y Ninfas
pues quedò triunfante
la passion mas fina,
diga el argumento
que Calipso viva,
y vivan piedades
que nos patrocinan.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

24

Ayuntamiento de Madrid

1200080393
Ayuntamiento de Madrid