Tea 1-99-6, A

LA CALIPSO

Com. en 3 actos verso

1 apte. mss.

Acto 1º [26] h.

Acto 2º [32] h.

Acto 3º [24] h.

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-6 A

Leg.º ~~[illegible]~~ La C = n.º 69 ~~[illegible]~~

La Calipso: Comedia nueva:

Acto 1.º

D

Ap.to 1.º

Tea 1-99-6 A

Ayuntamiento de Madrid

t

De los Zelos, y el Amor Triunfa huyendo la razon.

La Calipso.

Ayuntamiento de Madrid

La Calipso

Funcion Comica y Musica en tres actos.

Personages.

Calipso Semidiosa y Reyna dela Isla y Amante de=

Telemaco hijo de Ulises.

Mentor Ayo de Telemaco.

Eucaxis Ninfa, Rival de Calipso.

Arcote Confidente de Telemaco y amante de Leucatoe Ninfa.

La Compaxia se compone de Sexenisa, y Coro de Ninfas.

Filena y coro de Zagales y Pastoras

Jornada 1a

Playa deliciosa dela fertil Isla de Calipso, circundada de altas peñas, que coronan hermosas vides cuyos pampanos lozanos se desmelgan por

Ayuntamiento de Madrid

todas partes, salpicados de sazonadas ubas; arboles y flores en la falda; y en el foro un orizonte de mar, sin puerto ni naves, y solo algunas olas practicables entre el teatro y el telon.

Tropa de Ninfas con Calipso, Coronadas de flores, y sus vestidos salpicados delo mismo, que forman un gracioso baylete al compas del siguiente=

Coro.

Mª # Calipso Divina
Deidad de esta playa
â la undosa orilla
=en buen hora salga
á que sus Nereydas
ninfas de las aguas
su hermosura alegres
festivas aplaudan
siendo su belleza
por gloria á su fama

Ayuntamiento de Madrid

de amor con el sacro
lauxel coronada.

Calipso - Yrfelix fortuna mia,
Siempre à mi estrella contraxia,
no de essa dulce lisonja
facilmente te persuadas,
quando en los lances de amor
tan notoxia es mi desgracia,
que aun no le queda al consuelo
de vivir á la esperanza.
Si es tan grande mi hermosura,
còmo me vi (terrible ansia!)
de Ulises (fiero tormento!)
tan vilmente despreciada,
quando ha sido la belleza
la Deidad en cuyas aras
no hay corazon que por ella
en holocausto no arda
como devido tributo
del objeto que idolatra?

Ayuntamiento de Madrid

- Si mi amor:- Pero es locura;
= (La resolucion me valga.)
No canteis mas, que no quiero,
que mentiras disfrazadas
asi, á mi oido suspendan
= En lo mismo que le alagan:
= Eucaris? llega-
Euca-.. Señora,
como tan suspensa estaba
tu hermosura:::-
Calip-.. Mejor
dixeras desesperada.
Euca-.. Pues què nube pudo al Sol
groseramente tirana
oponersele, eclipsando
= lo brillante de su llama?
Al Cielo claro y sereno,
que adornan estrellas tantas
sin respeto han de atreverse
= las impresiones estrañas?

Ayuntamiento de Madrid

A Calipso (que esto solo
á encarecerlo me basta)
ay sentimiento que pueda
= Ser de su tristeza causa?

Calip.... Ay Eucaris! Quando no eres
bastante para aliviarla,
Considera qual sería
= el tormento que me arrastra!

Leuca.... Si á divertiros salisteis
del mar á la hermosa playa,
logradlo en mirar las olas,
= que el viento encrespa y levanta.

Calip.... Dexadme, que con mi mal
estoy ya tan bien hallada,
que quien el pesar me quita,
= es solo quien mas me cansa.
La soledad en mis penas
es quien mejor me acompaña,
y mientras quiero conmigo
un instante consultarlas,
esperadme en algun sitio

Ayuntamiento de Madrid

=que de mi esteis apartadas.

Leuc.... Quieres quedar sola?

Calip.... Si.

Leuc.... Mira que de nubes pardas
se puebla el Cielo; y el mar
con bramidos amenaza
=proxima la tempestad.

Calip... Mas tempestuosa borrasca
padece mi corazon
-y la resiste mi alma;
dejadme pues, y veremos
=si una con otra se aplaca.

Euc.s... Vamonos todas pues dice,
que en la soledad descansa. {Vanse las ninfas.

Calip.. Fueronse: Ya corazon
que por desahogo del alma
pueden salir los suspiros
-si el aliento no me falta;
Ya que sin ser menosprecio
de mi altivez soberana,
la soledad me permite

Ayuntamiento de Madrid

que de sex Diosa olvidada
me quexe como sensible;
y como Reyna me abata
à un amor que contra dicen
ayre, tierra, fuego, y agua;
Quiero dar algun consuelo
à mis penas, à mis ansias,
viendo si el Max me responde
para poder aliviarlas:
Y pues son para el gemido
las tristezas consonancias,
al son del abrego horrendo
acompañen mis desgracias
las olas con sus bramidos,
los Zefiros con sus alas,
con su murmullo las fuentes,
con el susurro las plantas
pidiendo al max la razon
de penas que el max me causa. Mª #

Ayuntamiento de Madrid

Coplas 1ª Christalino hermoso monstruo,
cuyas olas agitadas
a las arenas le sirven
de guarniciones de plata.
2ª Si mudo escamado gremio
de peces, que en estas aguas
surcas del mar las profundas
concabas frias estancias:
3ª Decidme si al noble Ulises
(que urnas de cristal le guardan)
bolverá á ver algun dia
mi fineza y mi constancia?
Coro- No.
Calip- Recitado- Baxbaxa morada
producida de nieve destilada,
que de monstruos y ninfas guarnecida
tienes tu seno, cómo has respondido
tan contrario al consuelo q.e esperaba?
Coro de Nereydas- Porque ya de Ulises
la memoria acaba

Ayuntamiento de Madrid

Si bien en su imagen
otra se prepara
para tu tormento
para tu::

Recdo. Calip- Da calla.

Ynfausto aguero, Ninfas embidiosas
de mi fortuna, y de mi bien Zelosas,
ea callad, callad, ó en essa vrna fria
Yo entrarè á castigar vuestra osadia

Cabatina-

Brame el mar de horrores lleno
estremezca el noto helado,
que mi pecho no asustado
vuestro error castigarà.- (al irse á arrojar al mar Salen las ninfas al passo)

Euc.s y Leuc.- Señora donde vas?

Reprta. Calip.- Precipitada
al mar iba á arrojarme despechada
á castigar la loca inadvertida
respuesta delas ninfas qe. en mi vida

Ayuntamiento de Madrid

(inmortal dolor fiero!)
=dicen que no he de ver al bien q.e quiero.
Decidme loca, vana
esquadra de nereydas inhumana
conquè no lograrè Yo
por mas que mi aliento dure,
y aunque ansiosa lo procure,
=ver jamas á Ulises?

Voces en el mar--- No:::-

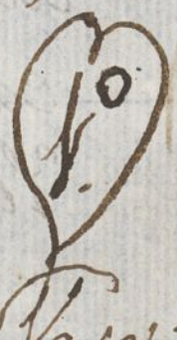
Calip--Otro aguero ha respondido
que produxo la borrasca.

Drô---No quede alaja ninguna,
que âl mar no sea arrojada
antes que peso y tormenta
=á pique la nave traigan.

Euc.s---Este fue acènto casuàl
que pronunciò la desgracia
de essos miseros que afligen
=del mar y el viento la saña.

Calip--Dices bien, pues un navio
=es juguete delas aguas.

1.º



Va saliendo un nave como flu tuando con Te lemaco Men y Marineros

Ayuntamiento de Madrid

Leuc. Ya el bugue sin xeristencia
va á chocax en essas altas
peñas.
Las otras Ninfs. Al xuido venimos
todas, á vex que nos mandas.
Voces dño. A la entena, al Chafaldete,
afexxa el baupxes, amaina.
Felemaw. Favox Dioses!
todos. Que me ahogo.
Mentoxen la nave. Hijo de Ulises, constancia
en los xiesgos: Contxastemos
con el valox la desgxacia:
Sigueme. - - - - - Se axxoja al mar.
Felem. Ya con tu aliento,
Mentox, venzo la boxxasca. lo mismo.
Calip. Quien pudiexa socoxxex
tan lastimosa desgxacia!
Felem. Piedad Cielos!
Otro. Que me ahogo!
Leuc. Ya cubxe el navio el agua.

Estrellase contxa una xoca el navio: A Mentox

Ayuntamiento de Madrid

Telemaco y Arcote los arroja á la orilla, y los demas se ven luchar con las olas que poco á poco sumergen á todos.

Cuc.s- Tres solamente han tomado
tierra entre desdicha tanta,
y acia aqui llegan.

Calip- Quien son
Saber es fuerza, ó que trazan. Vanse

2º

Retiranse á vn lado Calipso y las Damas: y Salen en cuerpo Mentor y Telemaco, y Arcote como arrojados del Mar. - - Selva corta.

S.e Ment- Ya los Dióses que tu vida
(para ser prodigio amparan)
nos libraron de este riesgo,
pues condensando las aguas
nos construyeron vn puente
de cristal; hasta la playa
ya salimos.

Arcote Deidad grande
nos libró de esta desgracia.

Ayuntamiento de Madrid

Llega Calip.- Hombres que aborto la suerte
á esta Isla nunca hollada,
pues si el sol con rayos de oro
no viniera á iluminarla,
de temor, ó de respeto
aun en su esfera no entrara;
= quién sois?

Felem.- Somos el exemplo
de una fortuna tirana;
Y yo quien tan tiernamente
respeta, quiere, idolatra
á Su Padre, que bramando
del mar la inconstante espalda
entre Caribdis y Scilas
= le busca.

Calip.- Accion bien gallarda!
Decid quien es vuestro Padre,
que sin temer la inconstancia
de este pielago profundo
(Sepulcro de vidas tantas)
buscais con tan noble aliento

Ayuntamiento de Madrid

=llevado de vna esperanza.
Telem--Vlises:::-
Calip--Cielos què oigo!
Telem--Rey, cuyas gloriosas armas
rindieron â la famosa
=Sobervia Ciudad troyana.
Venus del triunfo ofendida,
y contra Vlises ayrada,
no hay elemento en quien no
ponga la suerte contraria;
conque impidiendo ofendida
el feliz curso â su saña,
le hace impossible el consuelo
-de verse en su amada Patria;
Mas què mucho, si aunque Diosa
de gerarquia tan alta,
se acuerda de que es muger
=Solo para las venganzas!
Penelope mi Gran Madre
la digna empresa me encarga
de que no perdone Clima

Ayuntamiento de Madrid

(por xemoto) âque no vaya
mi valox; y si el Lethèo
le escondiesse, mi bizaxxa
inclinacion genexosa
(Ya empeñada mi palabxa)
la he de cumplix à pesax
de Venus, Cupido, y quantas
Deidades en los altaxes
_el Mundo incienso consagxa:
Y pues Deidad sois, à cuyas
piadosas Divinas axas
pox victimas nos dedica
_del mar la toxmenta infausta;
ampaxad los que afligidos
=buscan puexto en vuestxas plantas.

Calip-- Amox, ya tengo el xetxato (Capº
=de aquel à quien le dì el alma.
Ahoxa ninfas, estimo
el anuncio que tomaba
pox aguexo infausto, y exa
=vaticinio de bonanza.

Ayuntamiento de Madrid

Alzad (ó Joven!) del Suelo,
y pues la fortuna ayrada,
Diosa dela beleidad,
monstruo delas inconstancias,
os traxe donde mi grandeza
(conociendo vuestra honrada
resolucion generosa)
os dè quanto ella tiziana
-quitaros quiso: Desde oy
Vuestra persona hospedada
-Sera en mi rico Palacio;
y para que esto se haga
Segun corresponde y pide
la Magestad Soberana
-de mi honor y mi respeto;
mi voz à todos os manda
que este estrangero afligido
(como à quantos con el traiga)
Se les trate con la regia,
augusta pompa que ensalza
= mi persona.

Ayuntamiento de Madrid

Telem.º - ~~[illegible]~~ - - Otra vez buelvo
á postrarme à vuestras plantas
por tan sublimes favores.
Ment.... Y piadosamente dadlas
à quien con la misma deuda
= se reconoce.
Calip.... Levanta;
quien eres?
Ment.... Mentòr, el que
dirigiendo las gallardas
acciónes de Telemaco,
fiel y amante le acompaña
= en buena, ó mala fortuna.
Calip.... Desde oy no la temas mala,
que asistiendo á Telemaco,
= à vos mi favor alcanza.
Ment.... Dexàra el sol de ser sol,
= si à todos no iluminàra.
Arco.... Si es que merezco, Señora,
vuestra piedad soberana,
permitid ponga los labios

Ayuntamiento de Madrid

=en donde estampeis la planta.

Telem---Axcote es soldado ~~antiguo~~ amigo
que me sigue:

Calip---Pues levanta,
que, como á los otros, quiero
=alcancen á ti mis gracias:
=Leucatoe?

Leuc---Qué mandais?

Calip---Con Axcote te adelanta
á prevenir hospedage. Habla Lucaxis con Calipso

Leuc---Seguidme.

Axco---De buena gana.---Vase Axcote con Leuc

Telem---Quién sera la hermosa Ninfa
-que ahora con la Reyna habla, Cap.
que entre todas yo no encuentro
otra que pueda igualarla;
pues su agrado y hermosura
=tan dulcemente arrebatan!

Calip---Lucaxis, á tu cuidado
queda que en Palacio se haga
en obsequio á Telemaco
=quanto mi poder alcanza.

Luc.---Obedecerè Señora.

Ayuntamiento de Madrid

puntualmente.

Telem.- tan estrañas
Son las finezas que os debo,
que es impossible pagarlas,
porque á agradecer soy uno,
= y á favorecer, entrambas.

Ducs.- ... Sirenisa, viste Joven
con mas discrecion, mas alma,
mas gallardia, mas:::-

Siren.- Tente,
que es mucho lo que le alabas.

Calip.- Venid Telemaco, y creedme,
que por vos interesada,
os dire de vuestro Padre
lo que ignorais.

Telem.- Si lograra,
que sacarais á mi amor
de estas dudas, estas ansias,
esclavo:::-

Calip.- No, que primero
es bien hayais de ignorarlas
en tanto que el desaliño
trocais en ~~[illegible]~~, preciosa gala,

M.a p.a

y sentandoos á mi mesa
(honra que ninguno alcanza)
Comereis conmigo, en prueba
del aprecio conque os trata
Calipso, pues su fineza
á tanto honor os levanta
=en esta ocasion. —— 1º

Telem... Señora,
mi obediencia frases no halla
conque mostrarse rendida
=á tanto favor.

Calip..... Pensadlas,
y creed que hay Deidad propicia,
-que á vuestra vida la guarda:
Si agradecer no pudiereis,
=á lo menos veneradla.

Telem... En mi corazon constante
tendra templo, altar, y ara.

Calipso... Y vosotras repetid
las festivas consonancias
en honor de Telemaco,
que oy nos honra aquestas playas. Mª #

Coro # Calipso divina deidad de esta playa
á la undosa ~~playa~~ orilla en buen ora salga
á que sus Nereidas Ninfas de las aguas
su hermosura alegres festivas aplaudan
siendo su belleza por gloria á su fama
de amor con el sacro laurel coronada.
(Vanse

Mentor
Solo... } Recelo mio, á este Joven
por quien Cupido prepara
una penetrante flecha
de las que vibra su aljaba,

Ayuntamiento de Madrid

=importa cuidax: y puesto
que dela esfera mas alta
delos Dióses, dejé el solio
paxa ser ampaxo y guarda
del Valiente Telemaco,
pues Minerva disfrazada
soy en el traje de Mentor,
dedicaxé mi constancia
á observarle sus afectos,
sus acciones, sus palabras,
paxa que el consejo mio
sirva de freno á estos vanlas.
Este secreto á ninguno
revelo mi confianza,
y á Telemaco lo callo
con mas cuidado, pues alas
daria á su noble aliento
paxa que assi se axrojara
á los riesgos mas temibles,
quando importa á su crianza
que él mismo la virtud siga=,

Ayuntamiento de Madrid

= Y del vicio huyendo vaya - Vase.

Sen. Arcote y Leucatoe — De quantos remotos climas
anduvimos, no he visto otro
- tan hermoso: aqui las aguas
= Se ven correr mas risueñas.
Los Pajaros, oigo cantan
- con mas suave melodia;
á los arboles, y ramas
otro verdor mas hermoso
= parece que los esmalta:
Las ninfas, no son mugeres,
- Deidades son soberanas;
= todo quanto veo admira.

Leucat. ... Què direis quando embargada
la atencion en los Palacios,
y Jardines, enlazadas
mireis quantas maravillas
la naturaleza rara,
= y el arte juntar supieron?
De suerte, que alli embarazan
discernir de los prodigios
= qual es el que se aventaja.

Arco ... Si vos me los vais mostrando,
- no tendrè que admirar nada;
mi admiracion llevarase

{ belon de Reinat

M.a p.a

1.o

Ayuntamiento de Madrid

de otro objeto que me arrastra
= Con mas poderosa fuerza.
Leucat--- No os entiendo.
Arco- El explicarla
Serà en otras ocasiones,
en que la lengua mas franca
= pueda decir lo que siente.
Leuc--- Comprendo lo que recata:
-disimularè: A Palacio
Segun el ruido señala (Preludio.
= Se van acercando todos.
Arco.--- Yo quisiera que tardaran.
Leucat-- Parece que la armonia
os atrae.
Arco-- Allá en mi Patria
Segui por gusto su estudio,
= y la inclinacion me llama
Leuc--- Las Ninfas son que à Calipso
à su Palacio acompañan,
y como de sus piedades
haveis logrado la gracia,-
en obsequio à Telemaco,
-festivos aplausos cantan:
esse rumòr nos avisa
que està cerca, y pues nos manda

Ayuntamiento de Madrid

La Reyna, que antes llegue mos,
y no es possible ya en tanta
confusion; ella nos sirva
= para encubrir esta falta.
Arco--- Vuestra voluntad es sola
mi norte.
Leuc--- La cortesana
atencion vuestra agradezco.
Arco--- Por verdadera estimada,
y si por ser estrangero
entrais tal vez á dudarla;
creed que en mi lo atento solo
para esta expresion bastaba,
conque aumentando lo fino,
= no fuera bien despreciarla.
Leuc--- Un afecto Pasagero
no es prenda para estimada.
Arco-- La suerte aqui me conduce
tal vez para que no salga
Leuc--- Ahora venid y dexad
que el tiempo su oficio haga

Vanse

Obertura

Al son de una obertura se descubre el Palacio de Calipso con su techorado y columnas magnificas, iluminado por toda su transparencia

Ayuntamiento de Madrid

fingiendo luces y piedras, y variedad de aparadores.
Salen Calipso, Eucaris, Telemaco, Mentor, y quatro ninfas con azafates, en que cada vna traerá lo q.e dicen los versos para vestir á su tiempo á Telemaco, y entre el acompañamiento se introducen Arcote y Leucatoe.

Calip... Aqui Telemaco es donde
mi Regia, augusta, elevada
Soberania he querido
veais como sè empeñarla
en mejorar vuestra suerte;
pues para vencer la infausta
estrella de vn perseguido,
en mi condicion bizarra
el noble amparo teneis
que os ofrecio mi palabra;
y porque con la experiencia
mi feè pueda acreditarla,
para restaurar lo que
del mar la furiosa saña
os robò, vestidle Ninfas.
Telem... Son estas dichas soñadas?
Ment... Ay Telemaco, què presto

Ayuntamiento de Madrid

el dulce aspid que te alaga
Serà veneno que bebas
en la copa de tus ansias,
tanto mas executivo,
= quanto amor te lo prepara! # Mª #

Conforme van cantando las ninfas, vestiran â Telemaco lo que dicen los versos, y á Mentor y Arco tambien.

Cta. 1ª El sol las ebras de oro
le dió á esta gala
texida con sus luces
porque brillara. - - - - el vestido.

Cta. 2ª Las plumas del penacho
Seran las alas
Conque bueles al templo
de honor y fama. - - - - el sombrero

Cta. 3ª Este de Marte rayo
á darle basta
Laureles á tu frente
gloria á tus armas - - - La espada.

Cta. 4ª Sea puesta en tu mano
esta vengala
tridente de Neptuno
para las aguas. - - - - el baston.

Ayuntamiento de Madrid

Las 4º.. Porque asi Telemaco
vea sus acciones inmortalizadas
aumentando sus brillos sus triunfos
el Sol y Neptuno con Marte y la fama.

Telem... Suspended el dulce canto
Ninfas, de vuestra armonia,
que tan dulce melodia
mas que cortejo es encanto:
Y á vos, á quien deve tanto
mi humildad que nuevo ser
recive oy, podeis creer
el gran pesar que me dais
viendo que no me dexais
modo conque agradecer.

Calip... El que por inclinacion
de su pecho generoso
favorece, no es garboso
quando busca el galardon,
Y porque con mas razon
obligado os confeseis,
en mi mesa comereis,
llegad.

Arco... Estraña grandeza! {al aviso se descubre la Mesa

Ayuntamiento de Madrid

Leuc--- Atended bien, que ahora empieza,
y mas que admiraz tendreis.

Se abren los apartadores y se descubre una mesa magnifica, y âl Son de una obertura toman los asientos.

Calip--- Mentor, Si tu amor confiessa
que à Telemaco acompaña,
acción serà bien estraña
no executarlo en mi mesa.
Ment--- Yo soy quien mas interesa
en lograr tanto favor.--- Sientase.
Telem--- En medio de tanto honor
como à Calipso la devo,
a pagarle no me atrevo,
que tengo á Lucaris amor.
Leuc--- Lucaris, què te parece
de Calipso en los extremos?
Luc--- Leucatoe, que no menos
-el Telemaco merece;
Amor, ya mi llama crece,
aunque en el pecho Callada,
mas Si ha de morir cerrada,
Sufra mos dolor, ~~Sufra mos~~

Calip---Empiece
el festin Leucatoe.
Telem---Pues,
Si gustais, aqui se halla
Un criado aficionado,
y podrà, sus consonancias
=acompañar.
Calip---Pues los dos
lo dispongan.
Arco---Yo las gracias
os rindo por el favor.
Dueño hermoso, asi mis ansias (ap.e à Leucat
os diran delo que sienten
=una parte.
Leuc---Pues por sacras
Ninfas dela semidiosa (ap.e
aqui es ciencia aun la ignorancia,
Sin prevencion podre daros
las respuestas acordadas
à quanto digais.
Arco---Muy bien.
Calip---Què haceis?
Leuc---Solo se aguardaba
tu licencia.

{ mientras estos apartes
ha estado hablando
Calipso con Telemaco

Ayuntamiento de Madrid

Calip.... Empezad ya.

Arc. y Leuc.... Se harà como tu lo mandas. Mª #

Duo.

Cta. Arco.. Polifemo hizo cautivo
à Ulises valiente Griego,
mas de amor el dulce fuego
mas su pecho cautivò.

{Mientras el duo se sirve la mesa magnificamte. por las Damas con toallas &c}

Cta. Leuc.... Que importa que atesorase
mucho incendio en poca hoguera,
Si huyo la llama primera
que su pecho enamoro?

Arc.... Ardio amante.

Leuc.... fue inconstante.

Arc.... fue querido

Leuc.... Tuvo olvido.

Los dos.... Y el mar con montes de nieve
tanto incendio sofocò.

{Telemaco se arrebata con la musica, y se levanta dela mesa, y con el todos los demas.}

Rcta. Telem. Pues yo vengarè su fin.

Calip. Telemaco, què cuidado

Ayuntamiento de Madrid

=vuestro semblante ha turbado?

Felem.... Essa voz dulce clarin
me declarò el triste fin
=que el mar à mi Padre ha dado:
Infeliz Patria quexida
Ya perdi á Ulises, y á mi,
porque Yo te prometi
=bolver con el ó sin vida.

Calip.... Tu justa pena atendida
-quiero ahora consolar:
-la mesa podeis ~~quitar~~, alzar.
=Telemaco oye.

Telem... Ya escucho.

Ment.... La platica temo mucho
=en lo que venga á parar.

Calip.... Generoso Telemaco
Siempre grande, Siempre invicto,
marcial heroe, cuyo pecho
con uno y otro latido,
impaciente de mas glorias
excedeis á quantos vimos
que esmaltaron sus blasones,

Ayuntamiento de Madrid

-por aumentar sus dominios:
cuyo generoso aliento
solo de sí propio es hijo,
como el Fenix que renace
hijo y Padre de sí mismo;
Mejor Hercules famoso,
pues este aumg.to empleo subió
en Sofocar en la cuna
á las Serpientes; aunque hizo
que fuese la Hydra Lernea
de su valor despedicio;
y aunque en Calidonia al fiero
Espin domeñó atrevido:
En Tesalia al bravo toro,
al Leon en Libia, y prodigio
fue del mundo; al Cancerbero
ix á rendir al abismo:
De esto nada es tan glorioso
como aquel alto destino
de buscar á vuestro Padre,
triunfo que debe adquirir
mas gloriar que á Hercules dió

quanto hasta aqui he zefexido,
que si à este vna falsa gloxia
sin vtilidad, le hizo
axxiesgaxse tantas veces
à los infaustos peligros,-
A vos exponexos hace
vn objeto tàn distinto
como vn Padxe, à quien los Dioses
Oculxaxos han quexido.
Esto supuesto, porque
sepais que vuestro desionio,
aunque me paxece bien,
ya no podeis conseguirlo,-
preciso es el declaxaxos
los axcanos · escondidos,
que solo mi pecho sabe-
Llegò Vlises (hexoe digno
de que en laminas de bronce
Su valox quede esculpido)
à esta Isla; Dexir ahoxa
quanto devìo al favox miò

Ayuntamiento de Madrid

de finezas en su obsequio,
de atencion en su servicio,
no es del caso en este lance,
Mas os dixè como quiso
mi piedad que se quedara
á gozar del dulce echizo
de estos Palacios, estando
seguro y favorecido.
Aficionada á sus prendas
una y otra vez instò,
en pedir que no se vaya;
y por mas que lo suplico
como Deidad, como Reyna;
El siempre tenaz y esquivo
despreciando los favores,
que mi poder le previno,
y olvidando que esta Isla
fue su puesto, y fue su asilo,
eligiò antes que la paz
de estar selvas y estos riscos,
bolver á sus cavas valientes
los mares por donde vino:

Ayuntamiento de Madrid

Y en vna ligera nave
embreado nebli de pino,
que en las alas de sus velas
Volaba con veloz giro,
se embarcō, quando al instante
todo el mar embravecido
Ondas sobre ondas se puso,
montes sobre montes hizo
mas temibles los embates,
sobervios y enturnecidos:
porque el impaciente orgullo
del vracan ālos silvos,
lo que asaltaba en bonanzas
anegaba en torbellinos.
Las espumas que rizadas
son bellas sin artificio;
de plumage le sirvieron
muchas veces al navio:
Ya el arbol mayor faltaba,
perdia el Piloto el tino,
cesaban las maniobras,
y el mar diestro y expedito

Ayuntamiento de Madrid

Argonauta, à quien su ciencia
daba en las aguas dominio,
solo librarse pensaba
de alguna tabla al auxilio;
conque fluctuando el baxel,
de los hados al arbitrio,
tan pronto subìa al cielo,
como baxaba al abismo.
Deshecho al fin, de esse monstruo
á los golpes repetidos;
le diò en sus vagantes ondas
monumento cristalino:
Castigando amor quizas
los despreciados cariños
de mi fineza; y pues oy
(O Telemaco!) haveis sido
despojo de otra tormenta,
y vuestra fortuna quiso,
que fluctuando llegaseis
donde tengais el abrigo
de mi amparo (mayormente
quando imposible examino

podex encontrax à Ulises
vuestro valor peregrino)
en su naufragio, sacad
=el escarmiento mas vivo.
Mal piensa vuestra arrogancia
Si cree por sus nobles brios,
que es multiplicar triunfos,
el aumentar peligros;
Si hasta aqui tibio dudarteis,
admitid el favor mio;
Yo que soy Reyna, y soy Diosa,
os lo ruego, os lo suplico,
Sin otro interes ni premio,
=que buscar vuestros alivios.
Quedaos pues, y gozareis
mis riquezas, mis dominios
en prueba dela fineza
conque la persona estimo
de tal Principe, à quien son
los obsequios merecidos;
Vivid en mi Reyno, amado,
Seguro y obedecido:

Ayuntamiento de Madrid

Todo aqui serà delicia,
_contentos y regocijos:
en el mar ~~todo~~ todo borrascas,
=escollos y precipicios:
El imperio delos Dioses
_no tiene mando en el mio:
Sereis como Yo inmortal,
_mientras viviereis conmigo;
que aqui ni aun Jurisdicion
=puede tener el destino.
Ahora con esta noticia,
y mis prudentes avisos,
mirad si acaso os conviene
_mas el quedaros que el irnos:
Advirtiendo que os propone
_estas finezas Calipso;
reflexionando Juiciosa
antes de tomar partido,
_que Ulises perdio la vida,
que el agua y el viento unidos
_van persiguiendo la vuelta:
que soy quien os ha ofrecido

-medios para conservarla,
y que á otra cosa no aspiro,
que á guardar un inocente,
para que digan los Siglos,
que contra los elementos
y aun contra los Dioses mismos
libró al Joven Telemaco
La Diosa y Reyna Calipso. -- { Vase con las ninfas menos Eucaris.

Euc- Vuestro dolor me ha pesado,
y aunque para darle alivio,
tanto que ofrecer no tenga
como la hermosa Calipso;
Sabed que en vuestros consuelos
interesada me miro. — Vase.

Telem- A trueque de estos favores
=los pesares solicito.
Mentòr, ya que de mi Padre
el tragico fin oimos,
Sin que á estorvar su desgracia
bastar pueda el valor mio;
en esta Ysla lograrè
vivir dichoso contigo,
libres de todo recelo

Ayuntamiento de Madrid

=pues que tan dichosos fuimos.
Viste á Calipso que afable
oy entre aplausos festivos
Su grandeza hacia alarde
del contento y regocijo
conque piadosa amparaba
=tres naufragos peregrinos?
Viste como genorosa
me ha buscado agradecido
ofreciendo en recompensa
Su corona á los pies mios,
porque Sus brillantes rayos
fuessen mayor atractivo?
Si lo viste no desprecies
=nuestro felice destino;
por Lucasis, no por ella
Se enardece el pecho mio.
=
Arco... Si el hablar en un assunto
tan grave me es permitido;
dixè que quando la suerte
ô alguna Deidad (que omito
discurrir qual sea) libra
tu persona de peligros,

Ayuntamiento de Madrid

que estremece pensar, solo,
que pueden Ser repetidos;
es abandonar la vida
de vn Principe tan invicto
como vos= Salir tan pronto
= de tierra que es nuestro asilo;
Dejo aparte el hospedaje
tan augusto, regio y digno
como la Reyna os ofrece:
en cuyo lance es preciso
el Ser ingrato con ella,
= y con vuestra vida impío.
Felem... Tu Mentor, què responder?
no acierto con el motivo
= de tu duda: què disuadir?
= conquè vencer mi albedrio?
persuadame tu elocuencia,
que Yo me doy á partido
si fuesse mas poderosa
tu razon que las que he dicho.
Ment... Axcote, vete alla fuera.
Axco... Con la obediencia te sirvo.. ~~Vase~~.

Ayuntamiento de Madrid

¿El Príncipe y Mentòr Solos?
pues ya Mentòr ha vencido. — Vase.

Telem — Rompe tu silencio, acaba,
pues estás Solo conmigo.

Ment — Invicto Telemaco en cuyo oriente
todo el mundo por hexoe te proclama,
y ciñendo laureles á tu frente
te elevas hasta el templo dela fama:
Si Calipso por bella y eloquente
en tu pecho encendio de amor la llama,
Sin duda se te fue dela memoria
que de Itaca Salistes á buscar gloria.

Ulises (como Padre) no te ha dado
el aliento de un Príncipe Guexxexo?
en todo el orbe no exer ya contado
Primogenito Suyo y hexedexo?
Itaca Patria tuya no ha llegado
á ser en ti un objeto lisongexo?
pues còmo que esto olvidas me das señas!
O incauto Joven! Còmo te despeñas!
mas si entregado al ocio vil é infame
tu noble corazon Cobarde yes

(digno de que el valor assi le llame
Si lo llega á arrastrar torpe deseo)
no esperes que mi fee jamas te ame
quando en el libro azul temblando leo,
que si al ocio te entregas inhumano,
=Seras despojo del amor profano.

Felem... Calla calla, no prosigas,
que mi valor no permite
ni al amor ni á la codicia,
=ni á falsa gloria rendirse.

-Yo entregado al ocio infame?
-Yo olvidar lo que me dices?
-Yo no seguir tus consejos?
-Yo al dulce encanto rendirme?
no soy hijo de aquel rayo
de Marte siempre invencible,
por cuyo heroico Valor
la fama canta y repite
los triunfos de sus victorias
-porque Troya los supiste?
-pues Menon, de que excelas?

Ayuntamiento de Madrid

deja, deja de afligirme,
y dejame que algun tiempo
goze dichas apacibles
de Calipso á quien devemos
No
mil holocaustos rendirle:
Ella benigna y piadosa,
de naufragos infelices
nos recogio en su Palacio
donde á pesar de imposibles
bolviò en un oriente alegre
lo que era un ocaso triste.
Y no pienses es amor,
(ó què mal el alma finge!)
quien causa mi resistencia
Si
á dejar estos pensiles,
sino evitar que de ingratos
Calipso nos acredite.
Paguemosla el hospedage
Siquiera con admitirle
No
sus obsequios unos dias;
que mi regia noble estirpe

Ayuntamiento de Madrid

no olvidará los designios
dela empresa conque vine,
ni havrá para conseguirla
peligros, que me intimiden,
pues quien tu doctrina logra,
á quien tu prudencia asiste,
y tu valor acompaña,
Seguro á tu Cuenta vive.

Ment.... Librate de que el amor
venenosas flechas vibre,
porque el reparar el golpe,
es, Telemaco, dificil,
que aunque se siente la herida,
es vna herida invisible;
Estos golpes, al principio
es quando mas se resisten:
Si despues á su violencia
fuesse preciso rendirte,
no acuses, no, la omision
de quien te ampara y te rige.
Solo tu tendràs la culpa

Ayuntamiento de Madrid

del mal que Sete apercibe,
y entonces no servira
esse tu ingenio delinee,
ni esse tu valor de Marte
à libraxte de una esfinge,
que engañosa solo aspira
à hacexte mas infelice. — Vase.

Felen. O Dioses! no consintais
tal bajeza; antes se anime
mi resolucion gallarda
à contrastar imposibles.
Mas Cielos, si ya inclinada
à Lucàsis el alma vive,
y lo disponen los Dioses
à quienes devo rendirme;
no es locura pensar Yo
no obedecer lo que dicen?
Locura es, no hay q.e dudar;
y assi mi amor se dedique
à Lucasis de quien sere
tan tierno amante, tan firme,

Ayuntamiento de Madrid

[que aunque Mentor se me oponga,
creo me hallara invencible.

~~Fin del acto primero.~~

Fijuela.

* Y assi viva, triunfe, y prive
solo amor dentro del pecho,
y esta Ninfa hermosa anime
en mi corazon la llama
-aunque olvide:- aunque olvide?
-que? que he dicho? ha vil passion!
-baxando afecto! De Ulises
el hijo se abate y postra
-á este traydor? á essa esfinge?
-á esse vendado rapaz?
y á essa tirana de Chipre
enemigos declarados
-que á mi amado padre oprimen?

N.a

Ayuntamiento de Madrid

Yo olvidax mi obligación?
pox ellos, y aquel Sublime
hexoico constante empeño
de buscax mi amable estirpe,
de bolvex á vn hexoe el trono
_á quien los hados pexsiguen?
=O! no lo quiexan los Dióses!
Yo la promesa que hize
_á mi Madxe, olvidax? Yo?
Primexo Jupitex vibxe
_vn xayo que me confunda;
antes los senos me abxiguen
_del Exèbo, antes:- mas ay!
que otxo afecto me compxime
_el coxazon! ay que Lucaxis
_ya Sola en el alma vive!
Pexo y mi Padxe? y mi amox?
=mi honox? o lucha texxible!
Yo no se detexminaxme,
_ni menos se coxxegixme!
Pues qùe haxe? dejax al tiempo
á que me acabe ó me libxe

Ayuntamiento de Madrid

de este mal, de este tormento,
de esta ansia que me aflige;
y entanto que algun consuelo
halle mi pecho infelice;
Dióses que veis mi dolor,
hombres que de amor supistois!
Astros que influis las penas!
y fieras que aun sois sensibles
para amar, todas tened
piedad de una alma que oprime
una passion, que ni Dióses,
fieras ni hombres la resisten.

fin

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~[illegible]~~ & n.º ~~[illegible]~~ 1

(La C = n.º 69

La Calipso:

Acto 2.º

Tea 1-99-6, A

1.º Ap.to

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Calipso = Acto 2º

Selva floxida o sitio de xecreo, contiguo al Palacio de Calipso, poblado de axboles estraños, que forman vaxias calles en el foxo; Jazmines y otras yerbas y floxes que nacen al pie de los axboles, se enxedan por sus troncos, y enlazandose desde las unas á las otras copas, forman vistosos follages, que construyen todo el teatro en un enlazado y delicioso Cenador: Entre las calles de los axboles, fuentes y Estatuas de oxo pel bien imitados; y xeparados por el teatro Canapès de menuda yerba, Salpicados de floxes, para sentarse, Telemaco, Calipso y sus Damas: por entre los axboles se ven cruzar vaxiedad de pasos xecortados, cuyo canto se imita con Silvatos, que acompañan el siguiente coro pastoral, que con panderetas, tamboril, y otros instrum.tos rusticos, Canta una tropa de Zagales y Pastoras que forman un vistoso baylete entrando y

Ayuntamiento de Madrid

Saliendo por el enredado laberinto que forman los troncos delos arboles.

Coro Pastoral acompañado de Silvatos.

Mª # Del valle á la cumbre
corred y volad
Pastoras Zagales
con fiesta y solaz,
pues oy de Calipso
la hermosa beldad
á su nuevo huesped
quiere festejar

Una Voz..... Y haga la Zampoña
el bayle resonar. . . { Solo de tompa o flautas

Otra..... Y del tamborcillo
repita el tan tan.

Los dos ... Tu ru ru, tan, tan, tan,
tan, tan, tan,

todo el coro... Pues oy de Calipso
la hermosa beldad

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-6, A
Tea 1-99-6

á su nuevo huesped
quiere festejar
turruru tantan -

Zagal 1º... Vamos Filena, emprosigue
que este es el sitio emplazado
que nuestra Reyna mandó
concurriessemos, que ha dado
diz en festejar un hombre
hijo de aquel que afufando
por essos mares arriba
despues de bien regalado,
la dexó como, decimos,
= con tanta nariz.

Filena - El pago
- que dan todos: ha! mal fuego
= en ellos.

1º ..... Pues di, que es malo
- el dejaros? no lo haceis
= vosotras? pues para.

Fades - ... Vamos
á recivir á la Reyna.

Filena Vamos y sea cantando:- Mª #

Ayuntamiento de Madrid

Cta. llena.. A la bella Dea
de esta Isla inmortal
en puros placeres
fertege el solaz,
y el Rustico abogue:
Zampoña y timbal
el monte y el Valle
hagan resonar.

Coro- Pues oy de Calipso
la hermosa beldad &

Entranse todos con el coro, y salen
Telemaco y Arcote.

Arco- Ya que el Pastoril bullicio
se va acercando á Palacio
a recivir á la Reyna
como lo tiene mandado,
en tanto que aqui dan buelta
para el fertejo trazado,
pues hemos quedado solos,
pueda Señor preguntaros
que causa triste y funesta

Ayuntamiento de Madrid

à vuestro pecho gallardo
obliga à que los Suspiros,
con las quejas alternando,
dèn al viento repetidos
=los ayes para descanso?
Decidme Principe, el mal
=que os atormenta tirano.

Telem.... O Arcote! Jamàs creyera,
que el amor conque idolatro
la Ninfa Eucaris, pudieras
hasta aqui haverlo ignorado,
y mas quando solo vivo
en la fee de que la amo,
dirigiendose à ella siempre
los Suspiros que Yo lanzo,
los ayes conque me explico,
y lagrimas que derramo;
Siendo tan tirano amor,
que al que no temio los rayos
del Gran Jupiter tonante,
al que supo hollar bizarro

Ayuntamiento de Madrid

los terminos de Neptuno,
al que belicoso y bravo
embidia dio al mismo Marte,
Solo un ciego Dios vendado
lo rinde, lo abate, y postra
sin que pueda contrastarlo.

Arco... Prudencia es saber venzerse
á un poderoso contrario:
La vida de un heroe augusto,
por quantos medios estraños
pueda conservarse, deve
abandonar los reparos:
Vuestro gusto, no se rinda
á las razones de estado.

Felem... Si en las alas del amor
ya mi corazon exalo,
si á su templo me dedico,
si en sus altares me abrazo,
¿que quiere el amor de mi?

Arco... Solo quiere averiguaros.
en su adoracion, pues mixta
dudoso el culto que tanto

Tea 1-99-6/A 5

apetece de esse pecho.

Telem... Pues ya á Eucaris le consagro
mi corazon.

Arco... Y Calipso,
perdonará el desacato
de ver que vna ninfa suya
merece vuestro cuidado?

Telem... De esta oculta llama, el fuego
hasta aqui no ha penetrado;
antes benigna, inclinada
á mi; me distingue tanto,
que soy el vnico objeto,
que merece su agasajo.
Quantos sucessos plausibles
en los viajes me passaron
oye con el mayor gusto,
manifestando su agrado
en querer que continúe
los peregrinos y raros
acontecimientos que
en Creta asombros causaron.

Arco... Señor; y Eucaris os paga

Ayuntamiento de Madrid

-el estarla assi adorando?
porque quando està Calipso
con su poder Soberano
empeñandoos con tal fuerza
à admitir el regio fausto
conque su fineza brinda
Si os quedasseis á lograrlo,
Seria error conocido
hacer el enorme agravio
de no amar quien os adora
porquerer quien no ha de amaros.

Telem... ~~Lucaris~~ Ella aqui viene, tu mismo
Seràs testigo si hallo
en su amor seguridades
que me prometen el lauro
de coronar mi esperanza,
pues has de oir de sus labios
la amorosa, fel, constante
~~verdad~~ conque ~~me ha adorado~~ premia mis cuidados.

Sr. Lucar. Tel.º Bien el Prado conocia
de tu pie al bello contacto
en las flores que animaba

Ayuntamiento de Madrid

que tu le estabas pisando;
pues ufanas de lograr
ver tu hermosura en el campo
donde tu pones la huella
queda el matiz mejorado.

Lucs. ... En tu busca Dueño mío
hasta este sitio me alargo,
pues como Calipso viene
con las ninfas fatigando
la selva, me aparte de ellas
por ver si en su ameno prado
te encontraba; y pues te hallè;
Sabe que Calipso, es tanto
lo satisfecha que vive
de tu amor, de tu agasajo;
que canta ya la victoria
de que ha de ser inflamado
tu corazon de su amor,
y tu pecho de su encanto.
Ya dice le aseguraste
vivirias retirado
en esta Ysla, siendo ella
remora de tus cuidados:

Sí

1º

Ayuntamiento de Madrid

Mira si quando constante
en secreto te idolatro,
havrà tormento mayor
á mi espiritu gallardo,
que ver rendido tu pecho
de otra beldad al alago.

Ma. pa

Telem ... Mal conoces ~~prenda mia~~ vella Ninfa,
cómo te ama Telemaco;
si consiste nuestro amor
solamente en el acaso
de no dejar Yo esta Ysla,
? era possible lograrlo, (Musca
sin fingir amor à quien
podia el nuestro estorvarnos?

Lucs ... No hay duda, mas como es Reyna,
Diosa, y hermoso milagro
la que compite mi dicha;
no es mi temor tan en vano,
pues para prender los heroes
tambien amor tiene lazos.

Telem ... Tu Reynas en mi alvedrío

Ayuntamiento de Madrid

Lea 1-99-6,A

Tu eres la Venus que amo,
tu el echizo de hermosura,
y tu á quien Yo me consagro,
que en mi corazon no pueden
Caber bien dos simulacros.

Luc.s ... Ô si el corazon dijera
esso que pronuncia el labio!

Telem ... Si mi fe es quien lo asegura
còmo puedes tu dudarlo? — Preludio

Arco ... Las ninfas vienen, y entre ellas
Mentòr desmintiendo años
pues á Calipso acompaña
como Galan cortesano.

Luc.s ... Voy me luego á incorporar
con las Ninfas que passeando
azia nosotros se acercan,
y era sospechoso hallarnos
á los dos Juntos. — — — Vase

Telem ... Los Dioses
guarden tu vida mil años.
Arcote, què dices de esto?

Ayuntamiento de Madrid

Arco--- Digo que es de amor milagro
-la Divina Eucaris bella;
sus ojos dicen bien claro
que sus luces se mantienen
=Solamente de adoraros.

Telem--- Tan segura vive en mi
la esperanza de sus brazos,
que era agraviar su hermosura
=dudar de su firme trato.
O no permitan los Dioses
llegue Calipso á notarlo,
ni aun Mentor, pues á sus canas
devo respetos tan altos,
que le tengo en vez de Padre,
y temo verle indignado.

Arco--- Pues todos llegan, Señor,
disimula por un rato # Salen todos con el bayle

2º Mª #

Vam

Coro-

La hermosa Calipso
eterna Deidad

Selva corta

Ayuntamiento de Madrid

y de estas ribexas
atractivo iman,
pues oy á su huesped
quiere festejar
aplaudanle todos
con gusto y solaz
y haga la Zampoña &

Sent... Este es el sitio, Señora
en que vos haveis mandado
se junten todos por mas
apacible, y apartado.

Calip... Su hermosa apacible vista
atrae con dulce alago.
Mas què es esto? Vos assi
divertido Telemaco?

Telem... Señora, iba en vuestra busca
por estos amenos Campos.

Calip... Ya culpaba vuestra ausencia.

Telem... Yo agradezco este reparo
y aunque el respeto tal vez

Ayuntamiento de Madrid

me ha tenido retirado,
creed Señora, que en mi pecho
no cabe olvidar ingrato
las regias, augustas, nobles
piedades; que como amparo
de mi triste infeliz vida
=fueron puerto en mi naufragio.

Calip.--Pues vencisteis la fortuna,
y el rigor conque los hados
á vuestra inocente vida
-perseguian, acordaos,
que mi Palacio fue el templo
=donde encontrasteis sagrado.

Euc.--Agradeced á la Reyna
favores tan soberanos { Con ironia y la Reyna repara.

Telem.--Sè còmo estimarlos devo,
y â tanta honra, favor tanto,
con agradecerlo solo
=puede mi humildad pagarlo.

Calip.--Ha infiel! que la recompensa (ap.e

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-6, A

-quedas no es la que Yo aguardo;
mas supuesto que sospecho — Cap.e
mi ofensa, (pero no alcanzo
el objeto) sea la industria
-quien descifre enigma tanto:
basta el reconocimiento -- Á telem.o
=en nobles pechos bizarros.

Telem-- Pues Señora, en mi Jamàs
=podra essa deuda faltaros.

Calip--- Ya que este apacible sitio
combida á gozar vn rato
la belleza en tanta flor,
la frescura en tanto arbol,
donde sus hermosas hojas
hiriendo el Zefiro manso
con dulce acorde armonia
es Musico cada ramo;
Sentaos todas y logremos
(quando nos junta el acaso)
la diversion de que aqui

Ayuntamiento de Madrid

continùe Telemaco
=en referir sus sucesos.
Me acuerdo que nos quedamos
-en los de la Ysla de Creta: (300
-Por vuestra vida empezadlos-
Mis Ninfas estimaràn
les hagais este agasajo,
pues en oir vuestras glorias
=todas nos interesamos.
Por lograr mas de su vista (ap.e
busca amor pretextos vanos,
y para ver si rastreo
=algun indicio á mi agravio.
Euc.s-....Y Yo en el nombre de todas
os lo ruego.
Telem-..Es escusado
interponer mediaciones
quando ya el primer mandato
=ha rendido mi obediencia
Calip-..De Eucaris es tan sagrado

Ayuntamiento de Madrid

el precepto que merece
= qualquiera atencion; si acaso
= esta necia me ofendiere! (ap.e
Ment---O què mal perdidos años! (ap.e
èl mismo va disponiendo
= para su prision el lazo.
Telem---Todos los lances de Creta
son tan prolijos, tan raros,
que temo cansar con ellos
y no quisiera entretanto,
fatigar vuestra presencia
= à costa de mis aplausos.
Calip---Sè que seran para oiros
todas mis ninfas de marmol.
(para observar su semblante) (ap.e
= Eucaris ponte à este lado. (se sienta Eucaris à la derecha de Calipso
Arco--Asi es vna q.e Yo adoro. (à Leucatoe)
Leucat---Vos podeis equivocaros.
Calip----Empezad pues.
Telem---Obedezco..

Ayuntamiento de Madrid

Calip- Selle el Silencio los labios.
Felem- Con Mentor llegue à Creta felizmente
conducido de vn viento favorable,
y deseoso de ver el labexinto
que Dedalo ingenioso con su arte
trabajò con sus manos, fuimos luego
à registrar prodigio q.e es tan grande,
y hallamos que imitaba al q.e en Egipto
con pasmo y con asombro vimos antes.
Quando en la variedad de sus primores
la admiracion quexia arrebatase:
Oigo vnas voces, vn tropel y vn llanto
que el coraçon oprimen con sus ayes,
Salgo al camino, y vn Paysano encuentro,
preguntole quien causa asombros tales,
y tremula la voz, palido el rostro,
=asi me dixo en balbucientes frases:
Idomenèo, Rey de Creta invicto,
bolvia de dar lauros immortales
à su fama en el sitio de essa Troya

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-6/1A

=que diez años duró de conquistarse.

En aquella Ciudad se hizo à la vela
tomando para Creta su viaje;
mas como quiso su fortuna adversa
que los vientos contra el se declarasen;
embravecido el mar formò tormentas
de tan violentos fuertes Uracanes,
que en cada ola temian sus congojas
=que el navio y la gente sepultasse.

Viendose el Rey en riesgo tan notorio,
A Neptuno le pide q.e le ampare,
y ofrece en sacrificio si lo libra
la vida del primero (estraño lance!)
-que à sus ojos se ponga; y como su hijo
deseoso de abrazar tierno à su Padre,
-se adelantò amoroso à recivirlo;
-le hizo victima, solo el ser amante;

cumplio su Padre al fin con la promesa
y derramò con lagrimas su sangre,
por lo q.e á Ydomoneo de la Ysla

Ayuntamiento de Madrid

han sacado sus deudos y parciales,
pues à la pena, à la ira, à la congoja,
que à competencia en los Cretenses late,
preciso era morir Idomoneo,
Si la fuga su vida no librase.
hasta aqui aquel Villano me dio cuenta
del tragico suceso lamentable,
movil de cuya Causa ha pocos dias
se originaron tantas novedades,
pues viendose sin Rey se resolvieron
à elegirle sus nobles naturales;
y deseando el acierto, convocaron
los sabios Ciudadanos confinantes
para que fueran Jueces delos heroes,
ingeniosos Guerreros y marciales,
que ganar la corona pretendian
distinguiendose en todos los combates.
Competidor en acto tan lucido
determinè Yo al punto declararme;

Ayuntamiento de Madrid

Pido à Mentòr licencia: me la otorga,
y ofreceme su amparo en este lance
para mi desempeño, que otro objeto
era à mi inclinacion muy despreciable.
Todos los combatientes congregados
señalaron el dia, diciendo antes
los actos en que estaba ya dispuesto,
que el valor y el ingenio alli brillasen.
Formòse el circo, por el arte, augusto,
y por quien le ocupaba, respetable,
pues de valor y ciencia mirè unidos
en èl lo circunspecto y lo brillante.
Al belico rumor de los clarines,
y al repetido estruendo de los parches,
por la lucha se dio luego principio
para hacer del valor rigido examen:
Vencia un Rodio á todos, que animoso
Sabia unir lo fuerte con lo agil,
y asiendome con èl, pecho con pecho;
luchamos con valor; y á pocos lances
lo tirè en el arena de tal suerte,
que los vivas que el Pueblo daba al aire

Ayuntamiento de Madrid

fabricaxon el triunfo à mi victoxia,
=y el tumulo à su xuina lamentable.
A este combate se siguio el del cesto,
y un Samo conseguia aventajarse
=à los competidores mas lucidos;
Yo, embidioso de verlo assi arrogante,
me presentè à la lid, y su fortuna
logrò tan fiero golpe descargarme,
=que la vista perdi; Yo vacilaba;
=mi enemigo me iba à los alcances;
faltabanme del todo los alientos,
mas los cobrè al oir que Mentor grave
decia: hijo de Ulises el possible
=que te dejas vencer? tan admirables
efectos hizo en mi la voz, q. ẽ un golpe,
que al Samo descargue, quedè triunfante,
siendo à mis pies, de lastimas objeto
=quien lo fue de la embidia poco antes.
Concluyeron los Juegos, y al momento
los mas nobles Cretenses, los mas graves,
=[à una Sagrada selva nos llevaxon
de profano comercio muy distante:

Ayuntamiento de Madrid

Caa 1-99-6,A

B

en donde los ancianos que son Jueces
delas leyes de Minos inviolables,
abriendo un libro de oro, preguntaron
lo que debe saber el que Reynare.
Mereci aprobacion por el acierto
conque respondi á todo; y luego salen
de sus puestos aquellos Electores,
y coronando del verdor de Dafne
mi frente, me nombraron por su dueño,
á que modesto quise rehusarme;
Pues como solamente Yo aspiraba
á la gloria de hallar mi amado Padre,
esta tan noble accion pudo con ellos
en no admitir su Reyno, disculparme:
como supieron que era mi Maestro
de la fortuna en uno y otro embate
Mentòr; persuadiéronse, pudiera
á un hombre, quien era hombre, asi enseñarle.
Veneraron sus altos pensamientos,
sumisos, genorosos, y galantes,
y le ruegan, elija su prudencia
Sucesor para el trono respetable:

Ayuntamiento de Madrid

y el escoge à vn anciano, que sus canas
le hacian entre todos venerable.
Admitido y Juzado por el Pueblo,
ponenle al nuevo Rey insignias Reales,
y à Mentòr obligado, en recompensa,
le dio para marchar ligera nave.
Hicimonos los tres luego á la vela
dexando aquellos nobles naturales
tan prendados de mi, que era su llanto
la prueba de su amor irrefragable.
Padecimos despues varias fortunas
hasta hallar el asilo en tus piedades:
Y solo falta âl timbre de mis glorias,
que os hayan sido á todos agradables.
Si logro esta victoria, què mas triunfo?
y sino, què sirvio que la lograre?
Porque glorias, trofeos, triunfos, lauros,
Pompas, aplausos, honras, y realces,
nada sirven si sex no han merecido
digna ofrenda feliz de tus altares;
porque solo es dichoso quien alcanza

Ayuntamiento de Madrid

= Ser apreciable objeto à las Deidades.

Calip.... Mis sospechas van creciendo; - - (ap.e

= mas disimulemos penas. - -

Bien, Telemaco, os ha dado
nuestro silencio las muestras
del agrado del asombro
con que escuchamos atentas
de vuestro valor victorias,
= y de vuestro ingenio empresas.

{mientras la relacion ha estado Calipso mirando à Telemaco, y al descuido observando à Eucaris.

Con Justa razon, (ô Joven!)
= Vuestra fama el mundo llena.
Permitidle ahora para otros
Un breve tiempo siquiera:
bastante aplauso à los siglos
tan heroico aliento deja.

El apetecer mas glorias
Ya no es valor, es Sobervia.
hora es que el ardiente brio
Con el deseo haga treguas; 500
no os fieis dela fortuna,
temed su inconstante rueda,
que en el mar os dio señales
= dela mas fatal tragedia.

Ayuntamiento de Madrid

Cue.s ... Quien las heroycas hazañas
busca en las nobles empresas,
en los peligros las tiene,
- Y en las luchas las encuentra;
mas tambien tienen las dichas
= riesgo en saber escogerlas.
Calip. ... Si esto lo dirà por mi? - - Cap.e
todo el pecho abriga vn etna.
Ment. ... Dice bien; mas Telemaco - - - Cap.e
Solo de su amor se acuerda.
Telem. ... Quantas dichas puede el hado
disponer con su influencia,
no me daran tanto honor,
ni satisfaccion (ô bellas
Deidades!) como he tenido
en que agradables os sean
= mis sucesos y mis triunfos.
Calip. ... Es la mas constante prueba
de nuestro afecto el deciros,
que tendremos por fineza,
prosigais en referir
- tantas aventuras vuestras.
y en tanto que aqueste gusto

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-61/A

otra ocasion nos franquea,
-prosiga el bayle; empezad
vos Telemaco, y que sea
la bella Lucaxis la que
=os acompañe.
Luc---Contenta
te obedezco. - - - - - - - - |se levanta.
Calip---No buscaba
Yo tan pronta la obediencia. - - -|aparte.
Y vos Telemaco, què
decis?
Telem---Que no hay resistencia
en mi paxa lo que mandas.
Calip---Se conformaxon: rebienta - - -|aparte.
-el corazon: empezad;
mas no; tened, (Yo estoy ciega,) |levantase.
=que otra idea me ha ocurrido.
Lucaxis quien bayle sea
=con Axcote; y Telemaco:::-
Tel, y Luc---Cielos, què mudanza es esta?
Calip---Conmigo: parece que - - - |á Telem.
os ha pesado.
Telem---Què pena!

Ayuntamiento de Madrid

La inopinada fortuna
= me ha sorprendido.

Calip--- Pues sea
asi, pero no perdais
la ocasion de sorprenderla. toquen.

Euc.s y Telem -- ~~Toquen~~: Deidades divinas (ap.e
muchas enigmas son estas. M.a #

Minue

Empiezan un minue á quatro, Calipso con Telemaco, y Eucaris con Arcote, en una de las bueltas tropieza Eucaris y acude Telemaco á levantarla: Velo Calipso y se interpone, cogiendo de la mano á Telemaco que le ~~va~~ lleva á hacer la cortesia á un lado del Teatro, y Arcote hace lo mismo con Eucaris, y se da fin al minue.

Euc.s- Valgame Dios! tropecè... (sigue la mus.ca

Telem- Mi mano:-

Calip- Essa se reserva
para mi. - - - - (se lleva á Telem.co

Arco- Para mi estotra. - - - (se lleva á Eucaris.

Euc.s- Muerta estoy!

Ayuntamiento de Madrid

Telem.... Què esto suceda! . . . (acaban ahora de bailar.

Calip.... Cesse el festin: Telemaco,
en la augusta estancia regia
que en mi Palacio he dispuesto,
es donde (pues ya la siesta
va cayendo) proseguir
quiero el festin; que la selva
por mas que la pula el arte
siempre expone contingencias
donde por mas que el cuidado
se valga dela cautela,
se tropieza en el descuido
= y se sorprende la pena.

Telem.... Señora:.

Calip.... Sois muy galan,
y Arcote aprender pudiera
de vos, pues èl de su Dama
descuida, y vos dela agena
y dela propia cuidais,
y con tanta gentileza
que con vna haceis mudanzas
= y en otra buscais firmezas.

Ayuntamiento de Madrid

Vamos.

Euc.s... Valganme los Dioses!

Una Ninfa -- A donde, Señora, ordenas
el ir?

Calip... Seguidme à Palacio,
y vosotras, estas Selvas
poblad con las dulces voces
= de las metricas cadencias:
Yo averiguare mi agravio
= por mas que ocultarlo quieran - Vase.

Leuc... Mucho la Reyna declara
Su passion.

Euc.s... Mucho mi pena
Se va aumentando. —— Vase.

Telem... Ay Eucaris!
por ti no hay riesgo que tema -- Vase.

Mentòr. Mucho esto se và empeñando,
mas yo atajarè la senda
del precipicio à este Joven. vase

Arcote... Calipso me hizo una seña,
irè à ver lo que me manda. Vase

Serenisa... Vamos que se và la Reyna,

Filena... prosiga el zumbido, y todos

Ayuntamiento de Madrid

Cea 1-99-6, A

Con el coro se acaban de ir todos y salen Mentor y Telemaco - - Salon coro.

Ment- Hasta aqui que es de palacio
el mas oculto retiro,
te he seguido cautamente,
porque tu estraño delirio,
no admite mas disimulo,
ni consiente mas arbitrio.
Puede haver en tu conducta
rumbo mas inadvertido,
que el contarle tus hazañas
á la engañosa Calipso,
dando á su fuego amoroso
con esto mas incentivo?
Como esperavas que luego
á los dos consienta el sueño,
si tu narracion le ha dado
encanto nuevo al oido,
que entrandose dulcemente
le embeleso los sentidos
con las victorias y aplausos

de tu valor peregrino?
El desear la vanagloria,
hablar sin reserva te hizo:
À Telemaco! quan lejos
estàs de haver adquirido
aquella grande prudencia,
aquel Soberano Juicio,
que debiera tener siempre
quien nacio de Ulises hijo:
A la prudencia la llaman
arte dela vida, es fixo;
vivir con ella, es entrar
del mundo al gran laberinto,
con hilo de oro, que pueda
Sacarnos de tanto abismo;
Mas si deslumbrado, ô ciego
entras à èl, perdiendo el tino,
Sin la prudencia precisa,
despreciando los avisos,
burlando los desengaños,
y entregandote al echizo

Ayuntamiento de Madrid

de essas cautelosas circes
que arrebatan tu alvedrío;
como pretendes librarte
de dar en vn precipicio,
que al mundo sirva de exemplo,
y à ti de cruel Castigo?

Telem.... Podia Yo por ventura
Sin cometer vn delito
no referir mis sucesos
mandandomelo alli mismo
la Reyna, à quien nadie ignora
las finezas que he debido?

Ment.... No, Telemaco, convengo
en que era ya muy preciso
Servirla y obedecerla,
pero con otro artificio;
no contandola fortunas,
glorias, aplausos, prodigios;
Sino aquellas aflicciones
de haver estado cautivo
en Sicilia, y que despues

Ayuntamiento de Madrid

_ tambien lo fuiste en Egipto;
Dios lancer movexian,
no aquel amor fementido
_ que abate los hexoes grandes;
sino otro afecto mas digno
_ que es el dela compassion;
pues en corazones limpios
ella es la que colocada
= en primer lugar la mixo.

No en vano cxueles flechas
_ os dispaxo esse Dios niño;
èl las toma como juego,
y las repaxte sin xuido,
pero cada hexida suya
= es un mortal paxasismo.

Felem... No xeceles ningun xiesgo,
_ Mentòx, Maestro, y amigo:
Son defexentes las ninfas
de esta Isla en gala y bxio,
de las musexes de chipxe,
cuyo desembuelto estilo
aumentaba en sus bellezas
_ el dulce iman atractivo:

Ayuntamiento de Madrid

Ca 1-99-6, A

Lar de aqui, como Deidades,
dan de su candòr indicios
en su modestia, en su trato;
y por esso en sus designios
excitan mas el respeto,
que no mueven el cariño.

Ment. ... Ay Telemaco! què opuestos
vamos los dos en los juicios!
nada exa el riesgo de Chipre
con el que presente mixo:
la mas perfecta hermosura,
si la acxastra el torpe vicio,
es à todos despreciable;
mayor es el incentivo
que una hermosura modesta
engendra en un pecho limpio.
Amando piensan los hombres
(empeño bien exquisito)
no amax sino à la virtud,
dejandose inadvertidos
axxastrax de una passion
cautelosa, que al principio

Ayuntamiento de Madrid

insolentemente ceba,
Sin que haya medio, ô camino
de desecharla despues
=aun el valor mas invicto.
Aprended de vuestro Padre,
que huyò el venenoso echizo
de essa Deidad cautelosa,
de essa cixre, ô basilisco,
en quien Solo fue la fuga
=remedio de su peligro;
huye de ella ~~huyo pues, no~~ Telemaco,
Sigue estos cuerdos avisos,
haz vex que harta en tus pasiones
logxar tan feliz dominio,
que tu no hay Sexvido á ellas,
=Sino que ellas te han Sexvido.
No Siempxe te venza amox,
haga la xazon su oficio,
Sigue de hexoe la caxxexa
por los gloxiosos Caminos
de tanto antecesox tuyo

Ayuntamiento de Madrid

=Como dio exemplo à los Siglos.

Telem... Mentòx, esta vez no mas
- dexa coxxex el destino;
detengamonos un tiempo
=en este hexmoso xetiro.

De que provecho sexà
el que por xumbos distintos
buguemos mi amado Padxe
(con que dolox lo xepito!).
Si tenemos la noticia
=de que el max le ha sumexgido?

Pox su falta y por la mia
à Penelope havxan dicho
que los dos en las desgxacias
igual foxtuna coxximos;
no es facil ya que xesista
aquel numexo excesivo
de ambiciosos pxetendientes,
delisongexos indignos
que à logxax su blanca mano
=aspixaxan atxevidos.

Ayuntamiento de Madrid

Los de Ytaca hasta de Ulises
la memoria havràn perdido,
viendo que ya de su vida
no encuentran algun indicio.
Entre ellos no havrà ninguno
de aquellos Vasallos finos,
que con amor y lealtad
me esperaban: perdido
mi Padre, ya me persuado,
que los hallarè inducidos
à negarme la obediencia;
y no lo estraño, ni admiro,
que si han olvidado el Padre,
desprecien despues al hijo.

Ment... Esto es puntualmente efecto
de una passion, de un delirio:

Busca el hombre sutilmente
quantas razones, y estilos
hay en su favor, cerrando
los ojos y los oidos,
à quantas pueden servir
à cooperar sus delitos,

Ayuntamiento de Madrid

Cea 1-99-6 A

y nunca es mas ingenioso,
que al engañarse â si mismo:
Entonces todo lo olvida,
nada tuerce Su designios:
hasta las leyes mas nobles
atropella con Sus vicios.
Por ventura no te acuerdas
quanto los Dioses Divinos
han hecho por restituirte
â tu Patria? Quanto en Troxo
por librarte de la mano
que con furor Vengativo
tu cabeza amenazaba
con el rigor de un cuchillo?
Despues de tantos favores
ignoras:- Pero que digo?
no es locura persuadirme,
que puedo ablandar un risco?
Que detenga las corrientes
de un precipitado Rio,
ni que de un fogoso rayo
apagare el fuego activo?

Ayuntamiento de Madrid

No es ignorancia pensar
que quien està divertido
entre vna tropa de ninfas,
gozando los falsos brillos
de vna vida que embelesa
las potencias y sentidos,
pueda venceerse al Consejo
= prudente de mis avisos?
Sigue ciego tu abandono,
Camina à tu precipicio,
huye dela inmortal gloria,
que Yo ál verte tan esquivo
con mi amor, te dejare,
por evitar ser testigo
del funesto vltimo fin
= à que ya expuesto te miro

Vase

Telem... La inmortalidad no aprecias
que me promete Calipso?
Ment - Lo que â la virtud se opone,
_ni lo aprecio ni lo estimo;
Vida inmortal de què vive,
si al mismo tiempo Cautivo

Ayuntamiento de Madrid

Sin libertad y sin gloria
=la misma dicha el martirio?
Pues ella vida inmortal,
por lo mismo, por lo mismo
que nunca ha de tener fin,
_mas infeliz la examino;
Y còmo has de ser feliz
si tu mismo ya has torcido
la senda al gusto, y agraviar
=lo que buscas comparivo?
ha Telemaco! y que mal
=Saber celar tus designios!
Tu mirandolo mas bien
conocerás lo benigno
_de Mentòr; y lo amorara;
quien, ya que contigo vino
à dirigir tu fortuna,
_yâ ser tu mayor amigo,
_sentirà el abandonarte;
Por ello cuerdo, advertido
practica las diligencias
_de estorvar tus precipicios;

Ayuntamiento de Madrid

Mas si tu te vas haciendo
victima de vn sacrificio
despreciable à tu persona;
muy prontamente confio
hallaràs el escarmiento
que à mi pesar vaticino. - Vase.

Telem - ... Desdichado amor mio, que me quieres?
ayer naciste apenas y oy ya mueres!
Contigo hablo inconstante infiel fortuna
Si son tus esperanzas
Seguridad mayor de tus mudanzas?
Mas no pienses desisto de mi empeño
temiendo tu inconstancia ni tu ceño:
Que Eucaris Peregrina ninfa hermosa
à tu pesar sera mi digna esposa Vase.

2.º

Mag. Obertura

Al son de vna ruidosa obertura se descubre la mutacion magnifica dispuesta para el festin visiblemente iluminada, y en ella Calipso, las ninfas y Arcote.

Calip - Telemaco no ha venido?
Leuc - Con Mentòr, aquel anciano

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-6, A

Su Maestro, se quedo,
=pero ya llega.

Se. Telem y Men ... Y postrado
Como siempre à vuestros pies
=donde tantas honras gano.

Calip ... Pues cuidado no os perdais
en la ganancia.

Telem ... En tan alto
=empleo es seguro el logro.

Calip ... Pues sabed aprovecharlo.

Siren.a ... Señora, empieza el festin?

Calip ... Si; y aquel passo cantado
que es su assunto la venida
de Ulises, y su naufragio
en esta Ysla con otros
pasages hasta que ingrato
abandonando mi amor
-Se fue, pues ya esta estudiado,-
=con Arcote dixè Yo.

Arco ... Del honor de acompañaros
la dicha aprecio.

Calip ... Silencio.

Ayuntamiento de Madrid

Todos - Todos seremos de marmol.
Calip - Y vos Telemaco mio . . . . (ap.e á Telem.o
mirad en este retrato
quan mal procede, quien trueca
= rigores en agasajos. — # M.a #

Coro ruidoso imitando un ~~ruidoso~~ tempestuoso naufragio.

M.a # Clemencia Neptuno,
piedad Diós anciano
que al fuerte bramido
del boreas airado
Ya cruxe oprimido
el pino embreado
Refrena los vientos
Solo sagrado
Clemencia Neptuno
piedad Diós anciano.

Rec.do Calip - Que horror! que tempestad! de esta ribera
burla la amable paz, turba la esfera
donde placido el Zefiro suave
lo que es inquietud apenas sabe!
Mas ya miro en el mar embrabecido
un baxel en sus ondas sumergido

Ayuntamiento de Madrid

y vn Joven entre ellas que procura
con su esfuerzo vencer su desventura.
ha Neptuno! O Solo tremendo!
Cesse la tempestad, cese el estruendo
que si alguna Deidad infausta irrita,
otra Deidad indultos solicita.

Copla.

Clemencia Neptuno
Solo piedad,
Calmense los vientos,
Serenese el mar,
que lo pide amor.
Neptuno piedad
Solo clemencia,
y pues la violencia
templa su crueldad
halle Yo favor.

Cta. Arco, Sal.do por el bastidor

Calip- En esta Ysla si, Gallardo Joven
hallaràs la piedad, paz, y ventura.
Arco- De donde, amor, salio tanta hermosura?
Calip- De donde agradecida
hallaràs inmortal el ser, la vida

Ayuntamiento de Madrid

Si te quedas ufano.
á premiar mis finezas con tu mano.

Arco - Yo cedo á tal honor: Pero que digo?
ha que soy de mis glorias enemigo!
es preciso bolver àl mar salado.

Calip - Y dejas mi cariño abandonado?

Arco - No puedo mas.

Calip - Cruel:-

Arc - Templa tu enojo:
ó Deidades favor.

Calip - Seras despojo
de mi ira.

Arco - no no.

Calip - Premia mi anhelo.

Los 2 - Que contraste de amor piadoso el cielo.

Duo.

Calip - Si premias constante
un afecto amante
inmortal seràs.

Arco - La mayor ventura
es ver tu hermosura:
mas no puedo mas.

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-94-6, A

Calip- Conque me has buxlado
Axco- Lo quiexe mi hado.
Calip- Baxbaxo!
Axco- no puedo.
Calip- Quedate.
Axco- Es en vano.
à dus- Influxo inhumano,
quando ceraxàs.

2ª Paxte.

Axco- Ya la gloxia me axxebata
à Dios mi Calipso à Dios.
Calip- Mi grandexa à ti se humilla
en un lazo vnamoxs.
Axco- no, no puedo.
Calip- ha! amox ciego.
à dus - Quien se libxa de tus ixas
Calip- Queda.
Axco - Paxto
Calip= Ô que xabia! ô que fuxox!
Axco= O que pena! ó que dolox!

Dexase caex en una Silla como xendida.

Ayuntamiento de Madrid

Calip- No prosigamos mas, que aquesta historia
=nuevas penas renueva à la memoria.
=Ydos todos: (Arcote tu te queda.) (ap.e à Arc.te
dejad que en mi opresion descansar pueda.
Ninf.s---Ya obedecemos. —vanse

Vanse todos, y al irse Telemaco, le dice Calipso.

Calip--- Telemaco, si esta
imaginacion sola, me molesta
tanto, pensad vos qual seria,
=Si fuesse realidad la fantasia.
Telem-- No quiera amor q.e Yo os cause desvelo.
Calip-- Pues procuradlo asi.
Telem-- Guardeos el Cielo. - - - Vase.
S.e Arco-- A hurto de todos, Señora,
viendo que sola has quedado
=vengo à ver lo que me ordenas.
Calip-- Escuchad; Màs ante mano
palabra me haveis de dar
como noble, y como honrado
que la verdad que os pregunte

Ayuntamiento de Madrid

=no haveis de negax.

Axeo- Los altos
Dióses pongo por testigos
de no xexexvax axcano
=en mi pecho que Yo sepa:
qùe sexa? Capº

Calip- Ya asegurado
mi zecelo, oìd; ya veis
noble Axcote, quan portxado
mi amox, quan fina se inclina
mi aficion à Telemaco,
y el anxia conque procuxo
Sabex si fino ó ingxato
_me coxxesponde; y vos solo
=podeis daxme el desengaño;
Revelad me este secxeto,
que Yo os ofxezco guaxdaxlo,
=y no descubxixos nunca.

Axco--- Aunque de vos obligado
me confiesso, Y fuera poco
_la vida Sacxificaxos;

Ayuntamiento de Madrid

A mi Príncipe, Señora,
le venero, le amo tanto,
que mi lealtad le prefiere
= á todo respeto humano.

Calip.... hacer bien: pero si fuese
mas lealtad el declararos
conmigo en fee de que puedo
á vuestro Dueño librarlos
de qualquiera precipicio,
no era mayor acaso,
conseguir por este medio
= la seguridad?

Arco.... Es llano,
que solo vos podeis darle
= los consuelos.

Calip.... Alentad,
no me ofendais con la duda.

Arco.... Amor, anima mi labio.-(ap.e
Señora, pues vuestros ruegos
han vencido mis reparos,
y el Juramento me obliga
á revelar el arcano

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-6/A

en que juzgo no me ofenden
-las leyes de fiel criado;
Sabed que al Principe miro
tan rendido, tan prendado
de Eucaris, que solo en ella
=tiene todos sus cuidados.

Calip-..Valgame amor! confirmose (ap.e
mi sospecha; vn etna exalo;
=proseguid pues.

Arco-..Este fuego,
Mentòr intenta apagarlo
-Sacandolo de esta Ysla;
pero siempre Telemaco
resiste sus persuasiones,
~~pero siempre~~ de suerte que batallando
firme contra ellas, no puede
=vencerlo ni contrastarlo.

Calip-..Y Eucaris le corresponde
=à su amor, à sus alagos?
que bien puede ser querida
=sin su apoyo.

Arco-.Son entrambos

Ayuntamiento de Madrid

tan amantes y tan finos,
que sin duda vn mismo astro
domina sus corazones,
-Segun los miro enlazados,
y pues detodo, Señora,
Supo mi voz informaros,
mirad por mi honra y mi vida,
y dispensadme el amparo
=de vuestra real proteccion.

Calip---Yo os lo ofrezco, y os encargo,
que à nadie digais que tengo
-estas noticias; que en pago
dela fineza que os debe
=mi atencion, sabre premiaros.

Arco---Acreditarà el respeto,
=que en mi teneis vn esclavo--- Vase.

Calip---Quèdamos buenos amor!
Barbaro niño, quedamos
buenos? di; segunda vez
despues de haverme passado
=el corazon, me abandonas?

Ayuntamiento de Madrid

No bastaba el desacato
del Padre, sino que el hijo
= ha venido à renovarlo?
Quien creerà que mi atrevimiento,
mi amor, y poder airado,
como si insensibles fuesen
à la injuria, al atentado
hayan sufrido constante
los desprecios temerarios
que contra mi ha cometido
= de los hombres ~~el mas falso, ingrato~~ el mas vano?
Asi paga las finezas
= un vil, un traidor, un falso?
Asi mi amor menosprecia
este infiel amante ingrato,
burlador de mi sosiego,
causa de tantos cuidados
como mi amor atropellan
= y abaten lo soberano?
_ haverle dado la vida,
_ la proteccion de mi amparo,

Ayuntamiento de Madrid

el regio fiel hospedage,
quando del mar arrojado
Salió; merecen que buelva
por beneficios agravios?
el ofrecerle obsequiosa,
y rendida mis estados,
para que viviendo en ellos
este libre delos rayos
de alguna Deidad injusta
no agradece Telemaco?
Mas si es hijo de aquel Griego
Ulises (tiemblo al nombrarlo)
de aquel perfido infeliz
barbaro monstruo que airado
todo esse mar fue su tumba
por satisfacer mi agravio,
que me admira, que me pasma,
que aquel exemplo imitando
tambien quiera su ruina
imitar; pues ea agravios
acabese lo indulgente.
Viven los Dioses sagrados,

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-6/A

que si en su amor continùa,
con Eucaris; mas pedazos
le he de hacer, que està de estrellas
el globo azul tachonado,
mas que arenas tiene el mar,
mas que el Sol esparce rayos,
y mas:- - - Salen las ninfas

Sᵉ Euc.ˢ... Oyendo las voces
en los Jardines, bajamos
à saber què causa pudo
haveros desazonado.

Calip.... Bien se ve quan necia eres
Solamente en preguntarlo;
à mi no hay cosa que pueda
Costarme el menor cuidado.
hasta la fortuna mia
parece que està en mi mano,
y ella sola puede hacer
dichosos y desdichados.
mas tiemble quien de mi gusto
Se opusiere à vn solo amago;
tema quien de mis enojos

Nª

Ayuntamiento de Madrid

-irrita el furor; sus passos
no vayan à vn precipicio
pues padecerà en tal caso
el castigo mas severo
=que vió el mundo en sus Teatros.

Vase con todas las ninf.s y queda Eucaris y Leucatoe

Euc.s Leucatoe, yo estoy muerta,
-y aun no se como te hablo;
Calipso tan irritada
=contra mi? su furor, no hallo
què causa tenga, què origen
para vn trueco tan estraño,
Como ser aspera y dura
la que benigna en su trato
me favorecio constante
con su amor y con su agrado?

Leuc- Eucaris, no eres tu sola
=de su ira y rencor, el blanco;

Sí Sus rigores y amenazas
ninguna ninfa exceptuaron
y como Deidad y Reyna,
=preciso es que la temamos.

Ayuntamiento de Madrid

Luc.ª Que concepto me haza
por quantos modos, por quantos
rumbos mi Cautela encuentre,
inquixix dònde este rayo
se formò con tanto fuego
= para poder abrasarnos.
Leuc. Yo te prometo ser siempre
de la Reyna el mejor Argos
= hasta averiguar su enojo.
Luc.ª O Amiga, dame los brazos,
que sola tu busca sabe
à mis penas el descanso.
Leuc. Fia de mi, y ten secreto.
Luc.ª Les pondre un sello à mis labios,
que una Deidad vengativa
= el poderoso contrario.

2º

Fin del 2º acto.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Tea 1-99-6/A

Ayuntamiento de Madrid

12000.20392
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º ~~[illegible]~~ D. La C.ª = n.º 69 ~~[illegible]~~

La Calipso

Acto 3.º

D

1.º Ap.to

Tea 1-99-6, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Calipso.t Acto 3.º

Aparece Calipso sentada en una silla. ~~~~ salon cortos

Calip – Què impaciente es el cuidado
=de un pecho que espera ansioso!
no sosiego hasta que venga
Mentòr, à quien por desahogo
del corazon afligido
–mandè llamar; de mi enojo
serà sabedor, y luego
mi decreto riguroso
le haxè entender, por que saque
=de la Ysla esse fiero aborto:
sienta, y lloxe sus desdichas,
=pues que yo sus zelos lloro.

S.e Leuc.x – Telemaco, gran señora,
importunando obsequioso,
=pide licencia de verte.

Calip – No sè còmo me reporto. (ap.te
ò ciego Dios! còmo luchan
afectos de amor, y odio

Ayuntamiento de Madrid

en mi corazon, batiendo
las alas unos, à otros!
- Decid que entre; porque vea V.e Leucs
mis desprecios rigurosos,
la licencia le permito
= para castigar su arrojo.
S.r Telem - Divina hermosa Deidad,
à cuyo sagrado Solio
parece que nunca, ò tarde
- suelen yà llegar mis votos;
à vuestros pies, un rendido,
lo clemente, y lo piadoso
- de vuestra grandeza implora:
no hagais mirexo despojo,
à quien merecio piedades
= dignas del mayor elogio.
Calip - Traidor lenguage, mas prueve Cap.te
à disimular mi enojo
- un solo instante; pues què,
Telemaco generoso
= os aquexa? digno hijo

Ayuntamiento de Madrid

de Ulises, Griego famoso
tan experto como el Padre
en contrastar animoso
ardides de amor; De què
os quejais, quando vos solo
sois el objeto en mi Corte,
= de mi favor? son tan cortos
mis obsequios, que al disgusto
= dàn lugar? no teneis prontos
mis auxilios, mis finezas,
à las que vos generoso
satisfaceis obligado,
= y correspondeis heroico?

Telem – Señora::–

Calip – Què, no es verdad?
No soy yo el objeto solo
que aqui os detiene de puro
– agradecido ô piadoso?
= Decid.

Tele – Si señora.

Calip – Vil

Ayuntamiento de Madrid

O Griego audaz, bastardo monstruo,
que abortò la ingratitud,
y que ha producido el odio
de algun reprobo destino
para escarmiento costoso
de los inocentes pechos;
que à esse lenguage doloso,
y à esse semblante falaz
den credito! ingrato apoyo
de la misma ingratitud,
de la falsedad, y el dolo!
Hijo de Ulises, en fin,
que en esto se dice todo:
hasta quando ha de durar
esse artificio engañoso?
Còmo se atreve el ardid
à presumir cauteloso,
que alucina vanamente,
lo excelso, lo Magestuoso
de una Deidad que penetra
el corazon los mas ondo

senos, sin que se le oculte
= ni un pensamiento tan solo?

Tele — Señora, por què delito
_ te he merecido esse enojo?
no sè què causa ha podido
los favores generosos
trocar en un desagrado
= tan sensible; veo, y noto
solo en esto mi desdicha,
& suerte que en tanto asombro
quando busco los motivos,
= aun los indicios ignoro.
Miento, que ya sè son zelos (apte
= los que turban su reposo.

Calip — Buscadlos en vuestro pecho,
y me persuado, que à corto
examen encontrareis
la razon con que provoco
mis iras contra la osada
accion & inquietar el propio
Pais que os sirviò & puesto

=en las boxxarcas del golfo.
aqui no se conocìa
el amor, su nombre solo
_aborrecian mis Ninfas;
en sus corazones todos,
la quietud, la paz, la union
reinaba, y oy sin reboco
tienen su imperio en las almas
=la ambicion, la ira, y el odio;
Q? Quien creeria ingrato, infiel,
que humillandose lo heroico
de mi Magestad à daros
muestras de mi agrado solo;
mi respeto se ofendiera,
osando poner los ojos
=en otro objeto! al decirlo,
no sè como, no vè como
_no aborta rayos el pecho:
_Ô altos Dioses! Ahora invoco
vuestras iras, oid las quejas

Ayuntamiento de Madrid

de una Diosa, que à vosotros,
de su ultrajada Deidad
apela, para que todos
concurrais à la venganza:
adelantad presurosos
de un sacrilego el castigo;
haced que conozca èl propio
su perdicion; que à su Patria
solo vea desde el Golfo;
y que sus ondas repulten
la vida de un fiero monstruo;
que salga à la orilla muerto,
donde le vean mis ojos
servir de parto à las aves,
y embuelta en llanto, en sollozos
su amada Ninfa le mire;
por que à la pena, al ahogo
su traidor corazon sienta
romperse, y en tal destrozo
de lo que ella su desgracia

Ayuntamiento de Madrid

[vean que mi dicha formo.
Ea Cielos:-
Tele - Basten, basten,
señora tantos enojos
aun infeliz, aun humilde=
huid de mi vista: esto solo
puede aliviar mi dolor.
Tele - Pasagero.
Calip - Di aun aborto
de las fieras, mas dejadme,
huid de mi vista, esto solo
=puede aliviar mi dolor.
Tele - En esso mi interès pongo,
yà trueque de vuestro alivio
nada replico en mi abono -) Vase
Calip - Ea amor, yà con ultrage
de mi ser, y con impropios
afectos, mi pasion ciega,
=le dì à entender al que adoro:
el hierro està cometido,
que lo sepan es forzoso,

Ayuntamiento de Madrid

lograx mi amor no esposible,
y pues assi lo conozco,
apelemos al remedio
& buscax un nuebo modo
paxa que el traidox infame
=no buelva à ixxitax mienos;
Mentòx biene, felìz suexte
=si en èl encontraxse apoyo.

Sr. Ment. Obediente, y postxado
=venoo à saver à que me haveis llamado:
aqui à Mentòx teneis fino, y xendido
porque su coxazon agxadecido
haga vex que en ningun tiempo se olvida
=& que fuixteis amparo de su vida.

Vase Calip. – Quando escucho essas voces lisongexas
que ni apreciables son, ni verdadexas,
viendo se aumenta mi fatiga, y mi desvelo
=viendo distante todo mi consuelo;
& mis penas, el Cielo soberano
depositò el alivio en vuestxa mano,
y à vos me he de quexax en tanto agxavio

pues perdeis lo prudente, cuerdo, y sabio
dando la rienda à un joven q.e sin tino
=abandona su honra, y su destino.

Ment_ Estos zelos convienen à mi intento. (ap
quien puede fomentar vuestro tormen
=que la causa no sè de essos enojos?

Calip_ Creì que lo huvieran yà dicho mis ojos
y por que no alegueis otra disculpa
=oìdme si con causa os doy la culpa.

Savio Mentòr, à quien miro
como Maestro, amparo, y guarda
del hijo de aquel famoso
Heroe Griego, y gran Monarca,
cuyos plausibles trofeos
_fatigaron à la fama:
permitidme que os acuse
là inaccion, la tolerancia
de mirar à Telemaco
dado al placer, à las galas,
y à que en medio de una tropa
de mugeres, entregada

Ayuntamiento de Madrid

su juventud al deleite
= sea oprobio à su crianza.
Y pues yò, que fuì mas quien
aprecièvex en mi casa
al hijo de Ulises, soy
- quien mas prefiere su fama;
no permitais, Mentòr savio
heche Telemaco mancha
en desdoro de su Padre,
= de su estirpe, y de su Patria.
A fin de estorvarlo, en esas
asperas duras montañas
donde la naturaleza
produce gigantes plantas,
allareis los instrumentos
que el arte preciso haga
para labrar un Basèl,
pues con providencia xaxa
son fragmentos que sobraron
de la Nave fabricada
por Ulises, quando esta Ysla

Ayuntamiento de Madrid

_se determinò à desaxla;
_y assi, estando hecho todo,
còn sagacidad, y maña
le sacareis de mi Estado
sin que pretextos le valgan,
pues siendo la empresa vuestra
= segura estoy de logrxarla.
Deva Telemaco altivo
à mi piedad soberana
el desaxle con la vida
_que otra vez ledi; y si alla
= en vos abrigo;-
Ment _ Señora
no acomulandome faltas,
a mi valor, y nobleza
= querais poner una infamia.
Y aunque responderos puedo
satisfaciendo à las vanas
razones de vuestros cargos
no he de hacerlo, pues me basta
deciros, que mi alto ingenio

_Jamàs dificultò nada;
y en prueba de estas verdades,
=oìd atenta mis palabras.
Salì à pasear pensativo
las sendas enmarañadas
de esos bosques que parece
=que el dìa robar nos tratan:
discurriendo iba confuso
en vencer la estrella infausta
de Telemaco, apartando,
_de Eucaris sus esperanzas;
quando llegué hasta una cueva
donde vì depositadas
maderas, arboles, yerros,
timones, velas, y Jarcias
para labrar una Nave
_en breve tiempo; y fue tanta
mì diligencia, que en pocos
dias, con lo que ocultava
la cueva, formè un Basèl
que puede botarse al agua,

Ayuntamiento de Madrid

cuyo secreto à ninguno
=quiso rebelar el alma.

Si { En este buque, dispuesto
tenìa, que se embarcàra
Telemaco, mirad quando
sois vos la que me lo manda
si haxè de modo que llegue
=à efectuarse el que se vaya.

Calip -- Con què tan pronto ha de ser
su partida? (Ò pena rara!
aun que lo procuro, si ento
que aquello que digo haga)
no sè Mentor como explique
quanto deber obligada
=mi grandeza;

Ment - Aun quiero hacer
=por vos, fineza mas alta.
Eucaris, y Telemaco
yà saveis confusos andan
huyendo de nuestra vista;

Ayuntamiento de Madrid

y como dà la campaña
libertades, que en Palacio
no era facil las lograran;
pretextando cautelos
la diversiòn de la caza,
salen agora divididos
por el Monte, donde traran
el consultar sin testigos
sus passiones, y sus ansias;
tomemos, señora al punto
tus flechas, arcos, y alfabas;
finjamos que con las Ninfas
cazando por las montañas
los dos andamos, pues esta
es bastante circunstancia
para impedir que no logren
los engaños con que agravian
el regio poder augusto
de una Deidad soverana.
Pues Mentòr, à disponerlo,
no malogre la tardanza

lo que la suerte dispuso.

Men — Luego estaré en la Campaña,
cuidado con no perderlos. Vase

Calip — Argos seré de sus plantas. Vase

Men — Los Zelos, fueron la lumbre
que en Calipso despreciada
encendieron en su pecho
odio para la venganza:
Yo velaré hasta sacar
de los riesgos que amenazan
à Telemaco, y llevarle
donde no pierda su fama,
oponiendo à los venenos
de estas dos dulces tiranas
el antidoto seguro
de la distancia: La rabia
Minerva soy; y ninguno
à mi Deidad la contrasta. Vase

Selva corta: Sale Eucaris con un venablo.

Euc — Yà Telemaco. acia el monte
và marchando, y ringue me haya

Ayuntamiento de Madrid

visto Calipso, he perdido
llegar hasta aqui: en las plantas
parece que llevo un peso
que me detiene: no acaba
el corazon de animarse,
por que él mismo vé, y repara
que honor, y vida aventuro
si à saber la Reyna alcanza
que siguiendo à Telemaco
salí â los montes à caza;
pero si amor no concede
otros medios à la escasa
fortuna mia, es preciso,
que los troncos, y las plantas
mudos testigos oculten
mi delito entre sus ramas.
y tu Acidalia Deidad
Madre del amor, ampara
a una infeliz Ninfa triste
que à ti se acoge: Libradla
del furor, y de los zelos
con que otra Diosa irritada

solicitando su ruina
tragico fin le prepàra. —— Vase

{ Sale Telemaco por el lado opuesto }

S.e Tel — Todo el monte he discurrido
tronco à tronco, y rama à rama
sin encontrar en el giro
de su fragosa campaña
à la Deidad de estas Selvas,
- de estos montes à la Diana:
bolverè de todos ellos
= à mirar cumbres, y faldas — Vase

D.o Calip — Seguid la fiera.

S.e Euc — Ay de mi!
buscando el amor mis ansias
dieron en los zelos, pues
- Calipso ha salido à caza;
= por donde huirè su rigor?

Voz — Al llano, al monte à la falda.

S.e tele — No allè à Eucaris, y calipso::-

Euc — Mas por aqui::-

tele — Despechada

Ayuntamiento de Madrid

con Mentòr::- Pero què mixo?

Vase

Cuc - telemaco?

tele - Prenda amada?

Cuc - Burcandote::-

tele - Yo tambien::-

Cuc - Cruce el monte::-

tele - El valle andava::-

Cuc - Quando essas voces me impiden::-

tele - Quando estas voces me apartan::-

Cuc - De mi rumbo::-

Vase

tele - Mi destino::-

Cuc - Y siguiendo::-

Dº Calip - Ya no faltan
que mixar si no estos llanos.

Cuc - Por esta parte se abania
Calipso.

tele - Pues por aqui,
las colexas de su saña
huyamos dueño querido.

Dº Ment - Si aqui mi valor no le alla
en vano es la diligencia.

Ayuntamiento de Madrid

Euc – tambien Mentòr nos ataja
el passo por essa senda.
tele – terrible mal!
Euc – Suerte infausta!
tele – Què hemos de hacer?
Euc – Diuididos
deslumbrar sospechas vanas
por si nos allan.
tele – Bien dices.
Euc – huirè por essa intrincada
senda.
tele – Yo correrè estotra.

Sale Calipso al encuentro de Eucaris, y Mentor de telè

Sale Cali – Què es esto Eucaris? de caza?
Men – tu de caza Telemaco?
tel, y Eu – Valedme Deidades altas!
Cali – Enmudeces?
Men – No respondes?
Euc – Señora no es cosa estraña
quando este noble exercicio
saveis mi passion axxarta.
Cali – Es verdad, pero à mis Ninfas

mandè que me acompañaran,
y no crei que entre todas
fuesses tu tan necia, ò vana,
que te hicieras singular
=contra mi orden.

Euc — Si bastàra
deciros::-

Cali — Sella tus labios,
pues me ofendes, y me agravias
aun con las satisfacciones
que no pienso puedas darlas,
quando sola, y en el campo
con este traidor te alla
=mi enojo; pero el castigo::-

tele — Señora, si el que yo salga
à estos montes::-

Cali — Vos saldreis
-à otras mayores distancias;
que no he de alvergar à quien
infamemente quebranta
=el honor del hospedage:
Ea Mentòr, ya mi saña
no tiene mas sufrimiento;

Ayuntamiento de Madrid

mirad que ella le amenara
à esse Joven atrevido
con la mas fatal desgracia
si no sale de mi Reyno:
La Nave que en essa Playa
vereis, està prevenida
para el embarco; tomadla
como templo en que se libre
Telemaco, y sin tardanza
hacer luego ala vela
que assi mi poder lo manda.
Y vosotros à essa infiel
à la mas horrida estancia
del Palacio, retirad,
donde verà de mi saña
el castigo que merece
la que mi decoro ultraja.

Cuc.— Reyna hermosa::—) de rodillas

Calip— Quita injusta.

tele— Diosa compassiva::—

Calip— Aparta,
traidor.

Ayuntamiento de Madrid

Euc, y tel - Piedad.

Cali - Què esperais?
Llevad essa infiel, llevadla
donde mis xigores pruebe.

Ninfas - Vamos.

Euc - Deidades sagradas,
amparad à aqueste Joven. Llevanla

tel - Eucaris?

Cali - Cruel, aun hablas?

tele - Eucaris, mi bien, mi dueño:
los Dioses, Cielos, me valgan!

Cali - Infiel, còmo han de valerte
si à ellos mismos los agravias
con despreciar una Diosa?
Pero quedarè vengada
encendiendo mas las iras
de Neptuno, aun no apagadas
por los agravios que en Chipre
à Venus hiciste; sacra
Deidad aun Joven injusto
sepultad en las borrascas,
y sienta un vil los castigos,

Ayuntamiento de Madrid

=pues las piedades ultraja.
Ay de mi, que aun lo que pido
=no sè si lo quiere el alma!
ò pasion rebelde, y còmo
=aun la razon avasallas!
Seguidme las demas Ninfas. vanse
Leuc — Aun valor para esto falta. vase.

Vase Calipso, quedandose solos Arcote, Mentor y telemaco; y este como transportado del sentimiento.

Men — Arcote, acia las orillas
del mar à los dos aguarda.
Arc — Cumplirè vuestro precepto. Vase
Men — Telemaco, tu en tal calma?
tu embargados los sentidos,
=sin articular palabra?
=donde està tu noble aliento?
=donde tu grandeza de Alma?
acuerdate de quien eres,
y que no te desampara
=Mentòr tu Maestro, y amigo.
tel — Los Montes sobre mì caigan!

Ayuntamiento de Madrid

=Dioses, acabad mi vida!
quanta es la paciencia, quanta
de vuestro poder divino
=pues permitís esta infamia!
Men — Ò Valiente hijo de Ulises,
mucho los Dioses te aman
pues benignos, y piadosos
=sufren tus indignas faltas!
Ellos mismos por su mano
hasta la puerta te arrastran
del abismo, mas no quieren
=que en sus ondos senos caigas.
De las traiciones de amor
en vano yo razonara
contigo, si la experiencia
no te venciese: què aguardas?
Los Dioses aun compasivos
tu vida no desampàran.
tu Patria, como à su dueño
=à gobernarla te llama:
tu noble espiritu, à Ulises
=es bien que à buscarlo vaya;

Ayuntamiento de Madrid

Penelope (como Madre)
= sus tiernos braços te alarga:
El honor, la obligacion,
y el amor noble, batallan
Sy { contra una endeble passion,
= { una inclinacion bastarda.
La posteridad, el Juez
- ha de ser de esta demanda;
- Yo soy fiscal que te acusa;
para ella te cito, acaba;
ò la razon obedece,
= ò te condena à la infamia.
Ruego eres, hijo de Ulises,
de Ulises, de cuya fama
heredero, por los Dioses
el cargo de conservarla
- se fia ati; esto supuesto,
= su gloria ilustra, ò la mancha:
el mundo sera el testigo,
que yo à pesar de mis ansias
à ti mismo te abandono,

Ayuntamiento de Madrid

=parte, ò queda, à Dios.

tele – Aguarda,
Mentòr, Padre, Maestro, amigo,
conozco mi temeraria
=conducta: suspiro, y lloro
en una accion tan temprana
no haver admitido humilde
=consejos de vuestras canas:
apartadme de estos males,
=que ya os sigo; en tal batalla
libradme vos de mi mismo,
y si todo esto no basta,
=dadme la muerte al instante.

Men – Hijo, à mis brazos levanta,
ya tu noble entendimiento
=la luz de la razon baña:
=con què consuelo te miro!
con què amor, quando dilatas
=un corazon generoso!
mira la Nave, adelanta
=el passo, no te detengas.

le coge la mano

tele – Ò Padre, sola una gracia

Ayuntamiento de Madrid

=quiero pedixte.

Men — Pues dila.

tele — Que antes, (ay de mi!) que salga
de este suelo, permitais;
que yo à despedirme vaya
de Ucaris, que antes quisiera
-morir, que no abandonarla:
queda presa, noble soy,
es preciso libertarla
ô morir, por mi padece,
=còmo puedo abandonarla?

Men — Quando dispuesto à seguirme
Telemaco, te forçava,
=quieres bolver al peligro?
los ojos, que son ventanas
del corazon, abrir quieres
=para mirar quien te encanta?
à Ucaris, ausente, tù,
-ningun riesgo le amenaza;
tu eres su mayor peligro,
=y el tuyo està en la tardanza.

Ayuntamiento de Madrid

aun tiempo no has de tomarte
de bolver àtras la cara;
cree mis prudentes consejos,
ò permiteme ir.

Tele — Palabra
os doy de embarcarme al punto.

Men — Esso si, el valor renazca.

Tele — Pero siquiera el consuelo
no me dareis de avisarla,
con mis voces que me embarco
por si pudiesse escucharlas?

Men — Yo te permito esse alivio
en estando à mas distancia.

Tele — Yà Mentor, de mi triunfaste,
mi honor, y mi vida salva. vanse

2º

Vista del Mar como al principio, pero cubierta la mayor parte del foro con muchos grupos de nubes que se abren à su tiempo, y sale Eucaris.

Sᵉ Euc — Quiso mi propicia suerte
que las Ninfas que de guarda
me cupieron, fuesen las

Ayuntamiento de Madrid

mas amigas; y obligadas
de la palabra que dì
de bolverme recatada
à la prision esta noche,
_me dieron las puertas francas:
:salì al monte, y à mi dueño
=bienen buscando mis ansias.
Decid donde le hallarè
_rudos troncos, verdes plantas;
pues cantinelas del Monte
sois del amor atalayas,
_donde Telemaco està?
=donde mi dueño se alla?

D.º tele Ducaris, mi infeliz suerte
de tu vista me separa.

Duc — Ò me lo finge el deseo,
ò su voz aun que lejana
_se oye; mi bien, mi dueño,
Telemaco, prenda amada,
=donde estàs? còmo abandonas
=esta Ninfa desgraciada?

Ayuntamiento de Madrid

Llevame contigo, ò buelve
=à dar consuelo à mis ansias.

D.º Tele Ya no he de verte; Mentòr,
=y mi destino me embarcan.

Euc – Con el mas lejano acento
– mas cerca vì mi desgracia;
– yà ni el eco se percive;
=ya se frustrò mi esperanza:
Dioses, que esto consentis?
no hera menos inhumana
pena, desprender un rayo
que en cenizas desataxa
=mi triste vida? cruel
Cupido, Dios de venganzas;
yo que siempre sacrificios
tributè humilde à tus aras,
soy el mas triste juguete
=de tus burlas? de tu saña?
ò redime mi tormento,
=ō mi triste vida acaba.
Pero còmo esperar puedo
que haya piedad en tu aljaba,

Ayuntamiento de Madrid

si eres niño, y haces risa
=de los tormentos que causas?
- No espero piedad alguna;
no haràs tu que no se vaya
=mi Telemaco?

Dº. Cupido Si harè. — # — # Mª #

Duc - Què nuevo asombro me pasma?

Al silvo se habren todos los grupos de nubes, y se transforma todo el frontis del teatro en el Cielo de Amor formado de resplandecientes nubes, y rayos, y muchos cupidillos de movimiento por todas partes, y en el centro el mismo Dios Cupido con una acha en la mano en un carro tirado de palomas. Canta las siguientes coplas, y và pasando poco à poco de modo que al mismo tiempo se vayan desvaneciendo las nuves, y quedo al acabar el teatro desembarazado, descubriendo el Mar con el Navio de Mentor à un lado

Coplas Cupido.

#1ª — Ninfa hermosa, en quien Cupido
todo su Imperio cifrò,
pues penetran mas tus ojos,
que la fuerza de su Arpon.

Ayuntamiento de Madrid

2ª — Porque no quede buxlado
en ti el imperio de amor,
una llama de otra llama
te ha de dar satisfaccion.

3ª — toma el hacha, y à essa Nave,
que la industria fabricò
aniquile otra cautela
porque amor todo es traicion.

1ª — Y assi el fuego de Cupido
sabrà salir vencedor
de quien pensò por el agua
huir de su indignacion.) Vase

Acaba de desvanecerse la apariencia.

Luc — Yà en el coraron conozco
nuevo espiritu que anima
mis sentidos: ò Dios grande!
Y habrà en el Mundo quien diga
que tu influjo solo sirve
de hacer mortales heridas?
tu mismo has sido el amparo
de mi triste infeliz vida,

Ayuntamiento de Madrid

dandome de amor el fuego
para que su llama activa
ponga remedio à mis males:
aprovecharè la dicha
=de abrasar la nave toda:
la llama aplico; ella sirva
de estorvar que à Telemaco
=lleven à distinto clima;
para mayor disimulo
mato el hacha, y escondida
la dejo, no quede indicio
=que revele tanto enigma.

dale fuego à la Nave que empieza à arder al instante

esconde la acha y hace que se và, y se detiene al oir las Voces.

Dº Ninf_ Fuego, fuego.

Dº Calip Acudid todas
que del mar acia la orilla
_es el incendio.

Duc_ turbada,
no sè à donde me encamina
mi destino.

Dº Men_ telemaco,
Arcote, por la subida

Ayuntamiento de Madrid

=me seguid de aqueste monte.

Duc — Mentòr es, que à entrambos guia
para conseguir la fuga,
—que yà en vano solicita;
porque de mi no recelen,
à la prision determina
bolverse mi amor vengado,
que ya aunque pierda la vida,
verà Calipso el estrago
=sin saver quien le motiva. — Vase.

Sale presurosa Calipso, y una Ninfa, y en lo alto del Monte se ven Mentor, telem.º, y Arcote

Ninf — La hermosa Nave se acava
=de convertir en cenizas.

Calip — Jupiter con algun rayo
—la encendiò: alma respira
=aun que à costa de tus zelos.

Salen Sire.ª y Lauc.e — Corriendo por las orillas
—del mar, siguiendoos venimos;
=pero què mis ojos miran?

Leuc — Raro portento!

Ayuntamiento de Madrid

Ninf – Admirable!
Leu – Viva amor.
Calip – En la alta cima
& aquel risco, à Telemaco
(si no me engaña la vista)
con Mentòr, y con Arcote
= estoy viendo.
Siren – Què imaginan
&
hacer que alli se detienen?
Tele – Ay hermosa Eucaris mia!
Cali – Mentòr?
Men – Que mandais señora?
Calip – Que obedezcais la Divina
declaracion de los Dioses
quando nos la significan
– incendiando vuestra nave;
mi colera, y mi ofensa
se rinde à los superiores
– decretos; yà solo aspira
mi poder, à que obligados
reconozcais que ellos libran

Ayuntamiento de Madrid

à Telemaco de un xièrgo
=con no salix de esta Ysla;
del max, y del viento buxle
las condiciones esquivas;
un amor haga dichoso
que sacro lauxel leciña
logrando seguxidades
con que los Dioses le brindan.

Tele – A sus decxetos, qùien pueda
xesistixse?

Arco – El que se humilla,
y obedece, tiene premio.

Men – Ô animosa, y peregxina
=Reyna! què prexto el amor
=encendiò su llama antigua!
no jurgueis, no, que los Dioses
essa maquina encendida
consumiexon, porque assi
=la ausencia nuestra impedian:
Pensad que mano alevosa
pudo hacerlo, pues la mina
de amor, xebienta en estragos,

Ayuntamiento de Madrid

y abrasa quanto le quita
la esperanza, y el consuelo
de asegurarse en sus dichas.
Telemaco, ya no pue-
de quedarse aqui; le es precisa
la accion de buscar su Padre
à hora tanto mas lucida,
por lo mismo que este acaso
dificulta el conseguirla:
Y vosotros que cobardes } a ellos
cedeis de empresas tan dignas;
alentad los corazones,
y si ay Deidades que inspiran
pensamientos mas gloriosos,
que los que la passion dicta
de un amor afeminado,
por què no haveis de seguirlas?
Cali – Essas vanas persuasiones
con el desprecio castiga. } a Telé°
Sisé – No siempre sufrais un Maestro
tan importuno.

Leu — Suesquiva
condicion resistir deve
vuestra edad, y gerarquia.
Tele — Mentor, ya ningun recurso
la fuga nos facilita:
= què aguardamos en el monte?
Calip — Aun no cede tu porfia?
Men — No, que el ultimo prodigio
os falta ver.
Arco — Convencida
no està vuestra ~~estimacion~~ obstinacion
& que no saldremos?
Men — Mira
que està el remedio en mi mano.
Tele — De què suerte?

Al ir à decir los versos que se siguen despeña Mentor, à Arcote por el lado contrario al mar, y despues precipita al mar à Telemaco, arrojandose Mentor detras, y cogiendole & la mano en medio & las olas como quien lo agarra para huir de los escollos, y desaparecen.

Ayuntamiento de Madrid

Men – A ti lo diga
el despeño. > despeñalo
Arc – Piedad, cielos!
Men – Ya ti el mar.
tele – Guarda mi vida
Mentor.
Men – Para conservarla
tras ti voy.
Cali – O mano impia!
barbara, alevosa, cómo
la juventud mas florida
& un Principe tan viraxo
= à mis ojos exterminas?
– & la mano le conduces?
adonde, à donde le guias,
= caduco, viejo tirano?
mas ay, que las voces mias
= el viento es quien se las lleva!
Ya en toda la Cristalina
– campaña, no los descubro:
à Dioses, si vuestras iras
pueden ser ahora piadosas

las invoco compasivas. Mª #22

Coro de Nereidas

Del Max Cristalino
Nereidas, y Ninfas,
pues Venus se aplaca
por passion mas fina;
oy de Telemaco
la preciosa vida
salvad del naufragio
guiad à la orilla.

Van saliendo Sirenas, y Ninfas del mar con caracolas, y detras un transparente concha tirada de tritones, y en ella sentados Ment.r y tele.co

Cali- Pero què miran mis ojos?
burlando la saña altiva
del mar, no son Telemaco
y Mentòr, que en la Maxina
concha que sirve de carro,
triunfan del amor publican?
Què deidad protege, Cielos
à este Joven?

Ayuntamiento de Madrid

Men- La Divina
Minerva à cuya custodia
=corre su preciosa vida:
el buscar la de su Padre
es su empeño, y pues fingida
la noticia de su muerte
-fue; no le estorver que siga
(ô Calipso!) tan gloriosa
empresa, à que le destinan
todo el coro de los Dioses,
sus hados, y hasta tu misma
deber proteger su intento
si le amas constante, y fina,
pues la gloria del que adoras
deber preferir altiva
=à qualquiera otra pasion.
Tele- Y que siempre agradecida
mi fineza vivirà;
yà con la accion improvisa
de Mentor, y sus consejos,
borrada aquella otra activa

Ayuntamiento de Madrid

llama que me deslumbrò,
porque solo en mi alma vivan
=honor, y agradecimiento.

Men — Convencete.

Calip — Ià era indigna
accion de mi Magestad,
si no cediese venigna
—à tanta razon; no solo
Telemaco, tu ruina
no buscaràs, si no que
veràs mis voces humidas
con las Nereidas, pidiendo
à Neptuno que te xinda
todos los favores, que
tu fortuna necesita,
hasta tocar al reposo
descanso que solicitas
sin que del pasado enojo
=que de en mi, ni aun la ceniza.

Tele — Pues Eucaxis::—

Calip — No la nombres,
bolverà à mi gracia antigua,
pero ha de ser por mi gloria,

Ayuntamiento de Madrid

=mas no por que tu lo pidas.

Men — Ô gran Calipso! ahora si
=que de Deidad te acreditas.

tele — Tu nombre aplaudan los tiempos.

Cali — De tu empeño no desistas,
que el sex buen hijo, es blason
=que al sex Deidad se avecina.

tele — Pues vientos, favorecedme.

Cali — Ondas, llevadle tranquilas.

Ninf — Neptuno, guia su rumbo.

Men — Y entrambos coros repitan
porque la Calipso acave
donde sus glorias principian. Mª#

Coro final.

Del max cristalino
Nereidas, y Ninfas
pues quedò triunfante
la pasion mas fina,
diga el argumento
que Calipso viva
y vivan piedades
que nos patrocinan.

fin 8 544

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid
300080392