

cartas de sentençia de

es de villa. Alhaly =

que otorgo catalina garcia y q^{da} y de

buicos = En favor de Ju. de ayala

de heriz y una alalosa = otra al

porral = otra e molino =

88

Nos en mayo en fuera del ante algun alto muros
 eclesiastico morgan. / Donosimos e otorgamos
 e estos dchos ptre nro nro por dchos vendemos
 la dcha rra e son el justo e dcho pte de la dcha
 rra e quondalia mdate mas mporimos ad mra
 fulla adu e sobello fagimos nra diligencia qumot
 madu tanto por ella nos dice nro vos el qum
 de agda quot dcho e pagado por ella los dchos ptre
 nro nro nro dchos. / Donosimos e otorgamos mra
 mra dchos de el fuero e de dcho e de opdena mra
 de nro ptre el dcho en dcho e qum el vende de fuere
 engañado mra venta e fide qum de la mra de
 justo pte el nro de nro de nro de nro de nro
 pte de nro de nro e de la dcha al vende
 de nro de nro e pte qum de nro e
 mas complida mra de nro de nro de nro
 e nos otorgamos qum de nro de nro de nro
 al nos pte de nro e de beneficio de nro de nro
 no dcha mra de nro de nro de nro de nro
 nro nro nos otorgamos qum e donosimos de la
 tal donosimos e nro e pte e fide e dcha de
 ta e no pte de nro de nro de nro de nro
 de nro de nro e pte de nro de nro de nro
 de nro de nro e pte de nro de nro de nro

[illegible]

[illegible]

A detailed woodcut illustration of a decorative architectural frame, likely a window or doorway. The frame is rectangular with a complex, multi-layered border. The outermost border consists of a series of small, dark, circular motifs, possibly representing rivets or decorative elements. Inside this, there is a series of parallel lines forming a frame within a frame. The central opening is a large, arched space, divided into two main sections by a horizontal bar. The upper section is a semi-circle, and the lower section is a larger, more complex shape. The entire frame is set against a background of stylized foliage and a grid pattern. The illustration is highly detailed, with many fine lines and decorative elements.

[illegible]

Don Alonso e Felipe duques de Volunga e villal
alla que de vrbel quide del Rey nro e de la Reyna nra
de las Indias de los Reynos

Don Juan Sanchez de Soria

Don Alonso de Soria

Don Alonso de Soria

Don Alonso de Soria

Don Alonso de Soria

Don Alonso de Soria

Don Alonso de Soria

Don Alonso de Soria

Don Alonso de Soria



Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

[illegible]

omne suum & suum p[ro]p[ri]um & suum d[omi]no & cam[er]e d[omi]ni
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suum p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]o d[omi]no & suum p[ro]p[ri]um
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suum p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]o d[omi]no & suum p[ro]p[ri]um
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suum p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]o d[omi]no & suum p[ro]p[ri]um
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suum p[ro]p[ri]um p[ro]p[ri]o d[omi]no & suum p[ro]p[ri]um

Et no[n] suu[m] p[ro]p[ri]u[m] & suu[m] p[ro]p[ri]u[m] p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m]
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m] p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m]
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m] p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m]
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m] p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m]
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m] p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m]
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m] p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m]
p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m] p[ro]p[ri]o d[omi]no & suu[m] p[ro]p[ri]u[m]



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on a folded sheet of paper. The ink is dark and the script is dense and flowing.