

3.

La B = nº 28

Manz

B

Tea 1-161-49.

aynete nuevo.

S

La Boda por poderes.

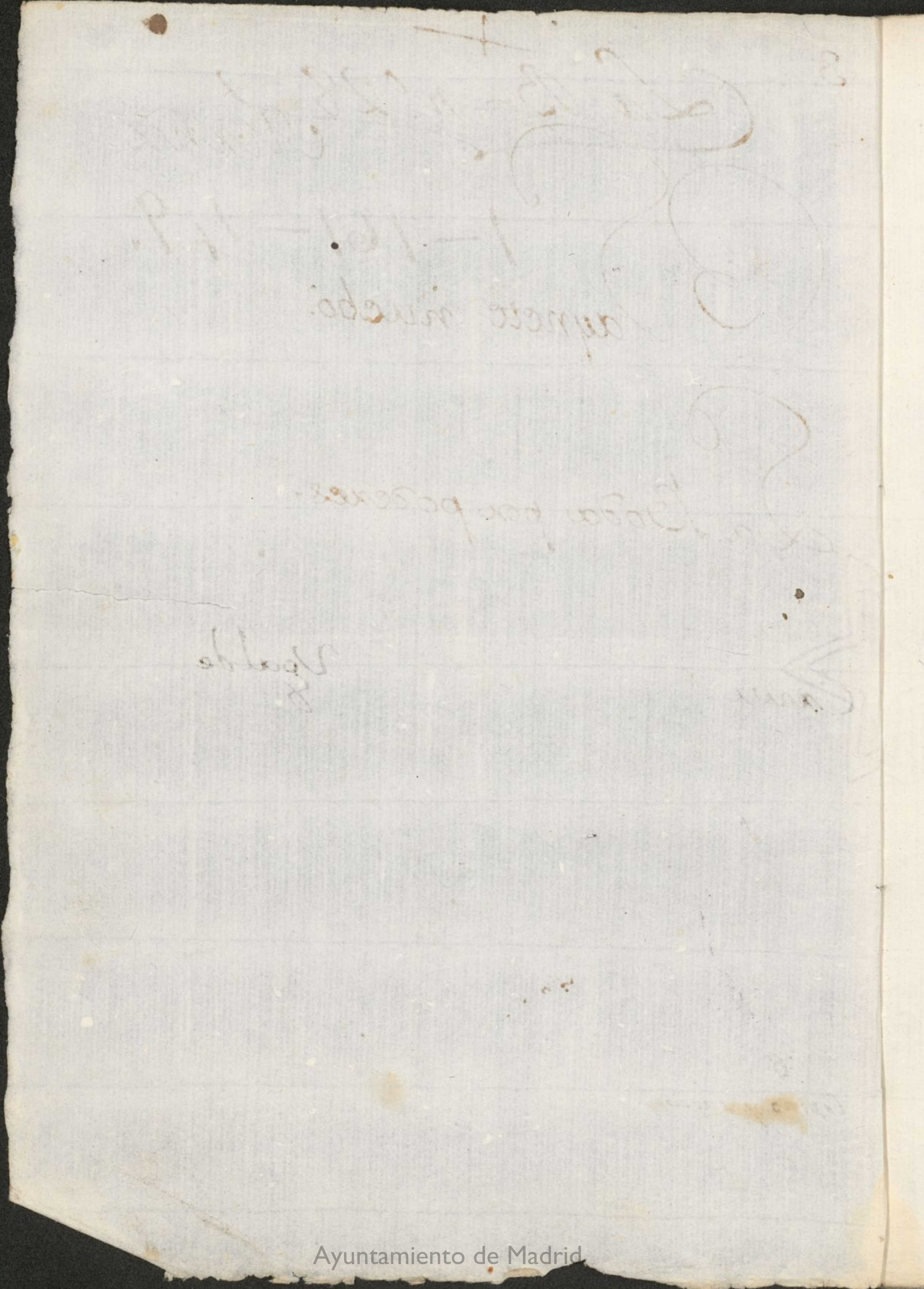
Canz

Vgalde

6

Copias y sacos







La boda por poderes

Sainto

Salen con ellas

Salen con ellas Lopez ha venido el otro de

Lopez de la muchacha

Lopez de la muchacha

Lopez de la muchacha

Lopez de la muchacha

Lopez de la muchacha

Lopez de la muchacha

Lopez de la muchacha

Lopez de la muchacha



# Personas

Juan Ramos.

Pedro Galban.

Vicente Galban.

Coronado.

Martinez.

— Vicente Ramos.

Lopez

Gurmanan.

Poncha.

Granadina.

Solis.

Gaxido.

Navas

Manuela

Nicolasa

Sobres.<sup>ta</sup>

Ambrosio

Simon

Un Criado



H

13

# La Boda por poderes

## Sainete

Salon con sillas nueva &c

Salen por un lado Lopez birracho, y por el otro de  
Ciudad Coronada, y otros.

Lopez... da muchachos!

Coron... Señor?

Lopez... Sacad aquí unas sillas,  
que es chico el estrado para  
las viritas que se esperan.

Coron... Pues el repesco, no es mucho  
para tantos, ni la Cena  
que v're ha encargado.

Lop... Con menos  
hay para más que viritar;  
se dice á todo, si pistan,  
á ninguno se le mueva  
y así de cien convidados  
apenas los diez aceptan.

Com... Conforme, que algunos, antes  
que los conviden se quedan;



y más en mocheve boda.

1.<sup>o</sup>... Alas visitas que vengan,  
que nadie, parvce aquí

1.<sup>o</sup>... Pues ya llaman a la Puerta.

Coro... abierta está, entre quien fuese.

Padr.<sup>o</sup> Hombre, es posible que sea  
vivied tan pelmaro?

1.<sup>o</sup>... Amigo

hasta dejar ya dispuestas

todas las cosas no quierro

salir: decid, donde quedan

el Nobio, y su Padre?

Padr.<sup>o</sup> ahora

han salido en coche, mientras

van lupo de que se visitan

la Nobia, a dan quatro bueltas

al Prado.

1.<sup>o</sup>... La Chica, nato

hace ya que está compuesta;

y que linda está! supongo

que nada saben de aquella

faltilla?

Padr.<sup>o</sup> ¿ueh ande saben?

no señor, ni que lo huelan.

Coro... ¿ueno sabe el Nobio, que es

Cosa, la mujer que lleva?



**Pabr.** No.

Coro.<sup>o</sup> ... Pues es mala laboda.

Top. ... Calla es a malrita lengua

que te importa eso ati.<sup>n</sup>

S.<sup>o</sup> Ham. ... Padre

sea mil veces noxa buena:

he visto al nobio.

Top.<sup>n</sup> ... ¿que tal?

Ham.<sup>n</sup> ... Un gran maradeno; apenas

vabedán los buenos dias,

ni lebanían de vengueria

los ojos; sea mi Otxmaria

contal Maxido, la hembra

más feliz, que habia en el mundo.

Top. ... Como él tiene alla en su tierra,

tantas labranzas, y etas,

es muy repulan que quera

llebarla por alla.

Ham.<sup>n</sup> ... Pues no inemoz tras ella

que en teniendo ella el manejo

sea comun la cosecha.

**Pabr.** ... Gran felicidad ha sido.

Top.<sup>n</sup> ... Yo os pagare la fineza,

y la memoria con quanto

valgo, y puedo valer.

**Pabr.** Cuenta



que los quince mil ducados  
ofrecidos, no se vuelban  
Lop<sup>z</sup>. a guaxe Cerrajas.

Como  
quando mi palabra media?  
la Carta de dote, Cantar,  
y el resto en buena moneda  
antes de ratificar  
la boda: así se pudieran  
ver los Caudales vel nobis  
tan fácilmente: ténese ya  
esta vestida la Chica?

Doncha - Si Señor, ya está a la vela.

Lop... Pues que recorra al Estrado  
nola copie sorpresas  
el mobio, y mi Padre, en pie.

Doncha... Nola falta Jurisprudencia  
ni circunstancias Nobia. La C

Coron... Salamente medicina!  
pero así una super  
demás arriente.

Sham... a la puerta  
há parado coche.

Lop... Nina.

Don Juan - Señor.

Lop<sup>z</sup>. vamos acá fuera:



y tú, si acaso es el Nobio

11

entretenle.

Coron.<sup>o</sup>. Enhorabuena.

Salen la S.<sup>a</sup> Granad.<sup>a</sup> muy bizarra segun esco-  
ficta, muchos relumbros, copcando y conuen-  
do y la Poncha 2.<sup>a</sup>

Gran.<sup>a</sup>. Ay Padre, sáxela el Nobio.  
denme una silla pequeña.

Palo y Lop.<sup>o</sup>. aquí está.

Gran.<sup>a</sup>. Mejor es alta.

Gran.<sup>a</sup>. No, que desde ay no me llega  
al suelo, la Pata chica;  
y la gracia es que secan  
las puntas de los Zapatos  
iguales.

Palo y Lop.<sup>o</sup>. Sois más discreta  
que yo.

S.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup>. Amigo D. Basilio

decid, que no es con estas

que corren por el lugar?

Lop.<sup>o</sup>. ... ¿ue dicen?

M.<sup>a</sup>. todos contextan

que caídas a nuestra lista

está tarde.

Lop.<sup>o</sup>. ... Pues lo oxenan

que ya ha un mes q.<sup>e</sup> está cansada



por poder, y oy se celebra,  
y conruma el sacrificio.

Ham. No teneis que formar queja  
que ha sido con el mayor

secreto.  
Gran<sup>a</sup> a la Parentela

no se dio Parte hasta ayen.

Ham. No os han llevado una Aquela  
de Combite?

Uñ. no por cierto.

Ham. Pues os la remití impresa,  
por que con la aprobacion  
no fabe la más pequeña  
circunstancia a este tratado,  
en carro que la muerca.

Uñ. Me han dicho (que suparate!)  
que D.<sup>a</sup> Juana lleba  
hasta quincemil ducados  
de aote.

Lop<sup>z</sup>. sin deferencia

de un maravedi.

Uñ. Pues como

es posible que no sea?

de donde han salido?



Lop<sup>o</sup>... Amigo,

10

eso lo dará á la letra  
luego la Carta de dote  
quando en publico se lea.

Uñ<sup>a</sup>... ¿quien es el nobio?

ham<sup>o</sup>... en

caballero de Conuegrua,  
cuyo Padre, tiene grandes  
labranzas, en que se emplean  
más de cien pares de mulas,  
con inmediación más de  
cien mayorgos, de casi  
diez mil ducados de renta.

Uñ<sup>a</sup>... En Conuegrua? eso es mentira:  
no hay allí hombre que tenga  
ese caudal.

Pad<sup>o</sup>... Como no?

Que sabe de esa materia  
el Señor? Nuevos informes  
es imposible que ni entienda.

Uñ<sup>a</sup>... ¿o me alegraré: y el Nobio?

ham<sup>o</sup>... Oye llevo á las doce y media  
á apearse á una Prada;  
¿puede tardar á penas



un quanto se hoxa en venir.

Uñr. Ha nobia está contenta?

Gran<sup>a</sup>. mucho, aunque no le conozco.

Lop<sup>o</sup>. Saca para que le vea

el retrato.

Gran<sup>a</sup>. Es un muchacho

semui gallarda presencia

y robusto. no es verdad?

Uñr. Lo creo que he visto esta

Cana, no me acuerdo donde:

Uñr. ¿Há magado la tosera?

Lop<sup>o</sup>. No se le há dicho.

Uñr. Esta es otra.

Uñr. ¿Nila vio?

Ham<sup>o</sup>. en otra vitela

pintada de medio cuerpo.

Gran<sup>a</sup>. teniendo buena Cadera

y buen pico una muger,

lo de menos son las piernas,

asi las tubieran todas

quebradas como yo esta,

queno se parreanar tanto,

y habria más costuras.

Conon<sup>o</sup>. Muchas hay, que quanto más



cosas son, más se pasan.

Gran<sup>a</sup>. ¿Qué tal? estoy bien prendida? pelebanta

Uñr. . . Ciento que estais Petimema.

Gran<sup>a</sup>. . . Y andando despacio, creo  
que se me conoce apenas  
el defectillo.

llaman

toñ. . . ¿Que llaman.

Gran. . . ¡Hay Dios mío! aguarda, espera  
hasta que me viente bien.

Lop. . . Criatura, estate quieta.

Señor. . . La Hermana de vsted, la viuda.

Gran. Dila que por que no entra?

La S.<sup>a</sup> Hermana de viuda, con las S.<sup>as</sup> sobrietas  
Nicolasa y Juan<sup>a</sup>. sus hijas y Simón Willa  
y Nébas hijos, en diversos trajes.  
ramos

Gran<sup>a</sup>. ¿Llego tarde?

Lop. . . no por cierto.

Gran<sup>a</sup>. . . Párese, que para bien sea  
el empleo de Juanita,  
y que jamás le suceda  
el chasco que aquí.

Uñr. . . ¿Que hic?

Gran<sup>a</sup>. . . Quedarme, antes que cumpliera  
los veinte y ~~dos~~ años, viuda,  
y con seis hijos de treinta.



los 6. ... Abuelo, à los pies de usted.

Nab. ... tia, que sea en honra buena  
y le paze como en vida  
de quien mas quiere y desea  
con los posibles aumentos  
y las demás conveniencias.

Fran.<sup>a</sup> ... Viva mil años Sanchito.

Miñ. ... Son las señoritas nietas?

Lop.<sup>o</sup> ... Para verbinos: que tal?

Miñ. ... Son buena Kopa!

Sob.<sup>a</sup> ... Fue bestia!

la Kopa alaba y no alaba  
los molcos que la traen puesta.

Lop. ... ¿veis esta niña? pues quien  
dixia que esta Primavera  
ha cumplido doce años?

Miñ. ... bendecida sea la tierra  
que tan copiosos frutos  
y tan abultados lleva!

Sim. ... ¡aní en mi Casa me llaman  
el cadete à la francesa,  
por que soy el más chiquito.

Nic. ... ¿Que hace usted tia, tan rexia?

Man.<sup>la</sup> ... Levantese usted y veremos



si está la <sup>ropa</sup> ~~lata~~ bien hecha.

8

Fran. - no me atrebo, por que acaso  
entre mi Apoo y mevecu  
que el demonio hace lo más.

Uñ. - Pero bodas como estas  
ni aun el Demonio las hace

Lop. - ... vamos por que no se mentan?

Nicol. - tia, cuidado por Dios  
queme busque vete en Conuegna  
otro Nobio como el suyo.

Man. la. - antes soy yo: ten paciencia  
y tu despues, no ves que eres  
vete ueres más pequeña?

Uñ. - Pues vsted vete mesina?

Fern. a. - Si Señor: que providencia!  
entre año, y once dias  
tube, toda esta catexba.

Uñ. - Scis por vete: con todo eso  
no sale cabal la cuenta.

Nab. - Testa y lo, como molizos. á la sobret.  
y hay esta la diferencia.

Fern. a. - Cuidado tia, que lo  
hede tñan por la Iglesia  
queme de vsted para estudios.

Man. la. - ami el dote que conuega



para ser uonja de cabra.  
Sim. - Yo he de tirar por la guerra

y quiero una Alfericia.  
M<sup>te</sup>. - Dios te dé lo que desees.

Man. - ¿Tú?

Sobres. - Yo no quiero nada;  
solo que quando usted pueda  
me embie doce mil pesos  
que poner á la hora misma  
al fondo perdido; y luego  
digale usted que me venga  
á rondar el más pintado.

Man. - ¿Esé que es usted leuda.

Sobres. - amigo, tiene y palmito  
pronto el tiempo se lo lleba;  
con lo que no puede el tiempo  
es con el oro que perra.

Man. - Mateme Dios, con usted.

Nab. - ¿Que hermana tan majadcha!

viendo molliza conmigo

debía ser tan discreta.

Man. - á todos tendré presentes.

Sobres. - dejad quemeta

las manos en los arcones

del oro, que bien apriessa



Tenoneis el ro como.

Sum<sup>a</sup>. Hermana,  
bien conoces las urgencias,  
y lo grande que es poner  
à los chicos en camaxa,  
para hallar, quedando sola,  
quien acompañarme quexa.

Los Criados que sale, que sale. Comienzo

todo. ¿Quién?

Señor. El nobio está ya à la Puerta.

Loj<sup>o</sup>. ¿Qué centeno. en que se detiene?

por Dios que tu te estés quieta.

Mar. Tome tenone buen cuidado.

Sum<sup>a</sup>. Har tu que tienes experiencia,

que nosotros cumpliremos

con las demás etiquetas.

Salen Ganado de Nobio, muy bruto, Galban de  
Padre, algo chano, y vestido como prestados -  
interin los Padres rehacen los cumplimientos; él  
va à abaxar à todas equibocando la nota  
y todas apartándole: lo venen lo dicen.

Loj<sup>o</sup>. Amigo, en hora felice

à tomár porresión venpan

de esta suya el Hijo, y Padre.

P.<sup>o</sup> Galb. Sea mil veces buena



Muchacho abraza á tu Esposa  
y cepue la mano besa  
á tu nuevo Padre.

Farr. Soy...

latolmorad

Sobres. no soy y ota que se lleva  
la pafa.

Nico. ni yo tampoco.

Juan. Poco a poco.

Adas. á la otra cena.

Ponch. más allá está la posada,  
y pafa de sobra.

Lop. esta

es nuestra Esposa, hijo mio.

p.º Galb. Pues como resta tan queda?

Furm. la concedad.:-

Fran. ay ay aque

seme ha dormido esta pienna;

y no puedo levantarme.

S.º J.º Ham. Cl. Nóbis, por queno llega  
á hablanla?

Uñ. Juras á el

se le ha dormido la lengua

tambien.

Fannid. Que que gua gua guapa! (á Galb.)

p.º Galb. Calla boixico no sepan  
que exes tantamudo.



Conon.<sup>o</sup> aquí  
hace habén función completa.

Loper. Har lugar á tu marido  
Niña; y sentemonos, mientras  
de las demás ceremonias.

Galb.<sup>o</sup> ~~habidas~~ el tiempo llega.

Don.<sup>o</sup> Yo celebro esta ocasion. } hablan ap.<sup>te</sup>

Lop.<sup>o</sup> Yo soy quien más la celebro

Man.<sup>la</sup> Sue bruto parece el Nobio!

Nic.<sup>o</sup> aunque bruto, ya qui riexas

otro como él.

Man.<sup>la</sup> No por cierto:

ofala se aporreciexa. . . . cap.<sup>te</sup>

Man.<sup>la</sup> . . . Pon gueno habla vste á su Esposa?

P.<sup>o</sup> Galb.<sup>o</sup> . . . viene con dolor de muelas.

Fran.<sup>a</sup> lo siento infinito.

Fran.<sup>o</sup> . . . Amén.

Fran.<sup>a</sup> . . . ¿Ha venido vste en calera,

ó en coche.

Fran.<sup>o</sup> . . . Si.

Fran.<sup>a</sup> . . . Como?

Fran.<sup>o</sup> . . . No?

Man.<sup>la</sup> . . . La explicacion es perfecta

por menos sílabas.

Fran.<sup>a</sup> . . . Quanto

camino, hay de aquí á su tierra?

Fran.<sup>o</sup> . . . Diez.



Gran... Pero que dices, señor?

Pues diez jornadas, o diez leguas.

Gran... Explíqueme usted claro.

Pues...

la birra mole de la

miel gozo de ver su Espota.

Pero señor, yo quisiera  
que se explicara mejor.

Callad, que quando respierca  
el se explicará, hija mía.

Poncha. Parece el hombre de piedra.

S. Amb. A los pies de usted señoras.

Señores a la obediencia.

Señor maestro de danza,  
que buena venida es esta?

Si a ella le mandan bailar,  
anda la maximonera.

Sabiendo como oy recorra  
mi discipula, fue deuda

de mi obligación, venir,

a ver si quereis onquesta

y director para el baile

foroso, en cosas como estas.

En las bodas del banguillo



recetila queno en las nuestras.  
Lop<sup>o</sup>... Dice muy bien.  
P<sup>o</sup> Galb... sin embargo  
naron es que yo menezca  
el fabor de algun minuet;  
por ver como se presenta.  
Furm<sup>a</sup>... no puede.  
M<sup>ñ</sup>... Fue, todavia  
no ha despertado la pieña?  
Furm<sup>a</sup>... No señor.  
Lop... de qualquier modo,  
y antes quemás penses vengas.  
P<sup>o</sup> Galb... Ya fee que es nobis lo entiendo;  
muchacho el Capatín de la  
y raca a bailar tu esposa.  
Furm<sup>b</sup>... Bien. vele quita.  
P<sup>o</sup> Galb... mira y que Obediencia!  
Furm<sup>a</sup>... Sal hermana, que tal ver  
un poquito de copena  
en las mugeres, a gracia  
y las da sal y pimienta.  
P<sup>o</sup> Galb... Son Pacientes los señores.  
Furm<sup>a</sup>... Señor, si.  
F<sup>o</sup> M<sup>ñ</sup>... vaya la axenpa  
vinte Sanchito, tu que la sabes.  
Nab<sup>o</sup>... tio sea en hora buena



Y quella poce nrtè en vida  
de quèn más quene y desca  
con aumentos temporales  
de cuerpo Alma y cabeza.

Tarr.<sup>o</sup> Bien.

Lop.<sup>o</sup>... Itifa, baila, quees preárrro.

Inan.<sup>a</sup>... Vamós, haxe lo que pueda (tocar)

Tarr.<sup>o</sup>... Papáre co - como hay Dios  
quela Nobia co - coça.

p.<sup>o</sup> Galb. Paradeso es rica.

Tarr.<sup>o</sup>... ma - mas,

queme pi - picndo con ella.

Empiezan a burlar lo que parece y el la  
remeda luego.

Inan.<sup>a</sup>... Waya nrted mui nonamala  
queeso es una de bexpuenta  
hacen burla de las Nobias.

Tarr.<sup>o</sup> Pu - pree si nrted co - coça.

Inan.<sup>a</sup>... Es mentina: que apostamos  
quede tino una silleta?

Tarr.<sup>o</sup>... ti - tixe nrtè nre - nexa  
co - como la la la

Conon.<sup>o</sup>... Ca

quere empataxon lo luego

Inan.<sup>a</sup>... Ay Dios que tantamudica!



Taxx<sup>o</sup>. Ay quella la la no-nobia  
 es de pa-patas tu-tuentas.

Man<sup>a</sup>. miente.

Taxx<sup>o</sup>. Ni To tan tan tan  
 tampoco como qui-quiena  
 tan tan-tan. tantamudco.

**Galb<sup>o</sup>**. Señores, venganse à buenas,  
 suplanse faltas, por faltas,  
 y al punto de conveniencias,  
 que es lo principal en carros  
 semejantes.

Loj<sup>o</sup>. la prudencia  
 del señor, lo ha dicho todo.

Taxx<sup>o</sup>. Pues co-cosa mia, e erra  
 mano.

Man<sup>a</sup>. To te contaré  
 el penillo de la lengua.

Taxx<sup>o</sup>. To-yo te haré estirar presto  
 la papata como púeda.

Turm<sup>a</sup>. No hubienas de esto, si hablanan  
 los xetratos, y andu bienan.

Uñe. Con los xetratos, se encubren  
 otras faltas, peores que estas.

Se<sup>o</sup> Coron<sup>o</sup>. El scribano está aquí.

Loj<sup>o</sup>. Dile que pon queno entra?



3.  
Solis... Ala por de Dios, Señores.

Lopèr... vsted bien venido sea;  
supongo viene la Carta  
de dote y a en limpio puesta?

Solis... Si Señor,

J. Nam... Para firmarla,  
y que el Señor, dar fe pueda  
que saquen todos los trastos.

Fabian... con el dinero que vayan  
les basta.

Lopèr... El resto está pronto,  
y en la más linda moneda.

Uñ... Yo sé donde he visto al Nobio  
y a su Padre: habrán involencia (Ap<sup>te</sup>)

Viggo semejante!

Vamo... Para que  
es cansar, con menudencias  
con lo quince mil ducado  
que valgan:-

Solis... Es que se resta  
ocello el dote en alhajas.

J. Nam... bueno es que todo se lea.

Solis... empiezo en nombrar Dios?

todos... Si Señor, quando vsted quexa.

Solis... Vamo: Primera partida  
ciento y catorce escopetas;



que á noventa reales chica,  
comprando mala, con buena,  
hacen reales de vellón  
diez mil, doscientos, sesenta

Tam. Cu-cu-cuenno que partida.

p.º Galb. Hijo, no pares por ella:

que por allí no se estilan

semejantes frioleras.

J. Ram. Suplico á v.º, que hasta el fin  
escuche, y tenga paciencia.

Solis. ... seis Indios originales  
de su Autor, que representan  
la Historia del Rey de bastos,  
con su quadro de madera  
á diez mil, con mil doblones

Lop.º. hay en uno una Cabeza  
de un bonrico, que ella sola  
valia esa nagatela.

Uim. adelante.

Solis. ... Ropa blanca,  
veinte mil.

p.º Galb. no es sino ropa.

Solis. ... dos Escritorios antiguos  
entre lapidas, y la que ca  
bronceada, en quince mil  
reales de vellón con mesas.



Gara.<sup>o</sup> ¿Están taradas las Chinchas?

Solis. . . Callad.

Coxon.<sup>o</sup> Pues si lo estuvieran  
no habia con que pagarlas.

Solis. . . varios aderezos de picornas,  
con piochas, y cortifas,  
vier, y seis mil, y quarenta  
reales.

Mñ. es muy util todo.

Solis. . . Dos batas de moda nuevas  
de maravillas, ropa util  
de vestir<sup>pa</sup> adentro, y fuera  
de casa: gastos de boda,  
copies, trastos, y espetera  
treinta, y nuebe mil, y seis  
cientos y veinte y seis.

P.<sup>o</sup> Galb. . . Pues que queda  
en dinero, de ese modo?

Solis. . . Lo lo dire, Señor, me tan  
en dinero, veinte y quatro  
reales.

Lop.<sup>o</sup> . . . Vele ay seis peretas  
de nuevo cuño.

P.<sup>o</sup> Galb. . . es a es trampa  
pide ditioncio ala Iglesia  
hijo.

Gara.<sup>o</sup> . . . Mañana Señor



quedo y tengo que hablar con ella.

Pº Galb. - Por nada...

Mñ - Poquito á poco,  
Señor Lorenzo Pipuela.

Pº Galb. - ¿Se queme conoce usted?

Mñ - también he estado en consuegra.

Parrº - es una verdad; me acuerdo.

Lopº - ¿quién es?

Mñ - Mayor Pennera

y más tramposero que usted.

J. Ham. - Pues cien paces, que maneja  
de labor?

Mñ - Eso es verdad

su dueño se las entregan  
para axan algunas veces

por su jornal, y es la idea  
del simulado manejo.

Lopº - ¿La intermediación propuesta  
al mayorazgo?

Mñ - No hay duda:

Mi primo D. Gil de Vena,

que tiene parvado de

diez mil ducados de renta,

vive en la casa inmediata

de la en que es otro se hospeda



minado ni la inmediación  
puede ser más, ni más cierta.

Lop.<sup>2</sup>. - Casamenteno del Diablo:- La Fabra  
p.<sup>o</sup> Galb. - Hombre de mala conciencia h. 170

Falb.<sup>2</sup>. - Pues Yo que culpa he tenido?  
la Carta de vrted es esta  
en que á mi también me engaña  
y si venimos á quentas  
donde están los quince mil  
ducados?

Coron.<sup>o</sup>. En puñolas  
inutiles.

Mñ.<sup>a</sup>. Pues así  
son los dotes de esta Era;  
por lo comun.

Furm.<sup>a</sup>. Los sobrinos  
y la hermana, buenos quedari.

Mñ.<sup>a</sup>. de que vive á ora el mirarse?

Lop.<sup>2</sup>. - lo peor en esta fiesta  
es el que se hayan casado  
por poderes.

Vill.<sup>2</sup>. - la paciencia  
es el medio.

Mñ.<sup>a</sup>. Tome algo  
para ver si así se cammientan  
muchos á quien la Codicia



entales casos les ciega.

Tan<sup>o</sup>. Entodo caso, Juanica

abien quetū no eres leída

ni manca, ni yo soy cofo.

Gran<sup>a</sup>. Ta se le soltó la lengua

Tan<sup>o</sup>. Si amor hace hablar los mudos,

ta queno hará amor, y ni seña?

Sobaco<sup>o</sup>. Entodo caso señores

tenemos curica y cena.

Lop<sup>2</sup>. Disfrutemos lo primero,

mientras lo segundo llega y aquí

y conformemos todos.

N. Val<sup>o</sup>. Mañe solo mi pretenda.

Sim<sup>n</sup>. Y también mi alfeñica.

Gum<sup>a</sup>. Por que todo no se preñda,

entodo caso llenemos

o y la panza á costa apena y aquí

Nab<sup>o</sup>. Es sea en horamala

boda tan rechapucena.

Mir<sup>a</sup>. Solo sea, siel contento

y conformidad la crmicienda.

Gran<sup>a</sup>. Vamos cantando, y bailando

y una tonadilla nueva

rod<sup>o</sup>. Si esta idca no ha gustado



conotna el Chasco o biento.

Nosel dij<sup>o</sup> D. Thomas Antonio Fuentes, Po-  
thiente Ricario de la J. de Madrid, yud.  
Paxido H. Por la Preseney lo quea Notoca  
Damos Lij<sup>a</sup> para que en qualquiera elon  
Colos de esta Corte repueda Representar  
por la Compania de Comicos de Manuel  
Martinez, el ayuntamiento titulado: La  
boda por Poderes; con tal que en ello se  
obereve lo prevenido: Dada en Madrid, a  
dos de Mayo, E mill setecientos y qua-

tro  
Liz. do Fuentes

Poruman.

Pedro dander  
Felanco



Madrid y Mayo 2 de 1774  
Pare al R. M. D. Sebastian Puer  
ta Blanco para el R. D.  
Palanco

En cumplimiento del orden que antecede se hizo  
el. Saynete adjunto intitulado, la Boda por  
Poderos y no contiene cosa o fuerza alguna de  
ser. y buenas. Costumbres. por lo que se puede con  
ceder la licencia necesaria para q. se Vepa Ten  
te. Asi lo suelta Madrid y Mayo 3 de 1774

fr. Sebastian Puer de Palanco

Madrid 3 de Mayo 1774

Aprobado.

Palanco

Madrid y Mayo 5 de 1774

represente

Fontenot



*[Faint, illegible handwriting visible through the paper from the reverse side.]*

(200023834