

4-429-62

1866

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

NEGOCIADO DE *Obras*

MADRID.

CLASE

Aumento de pisos

*Expediente instruido a instancia de Don
Wenceslao Gavina, en solicitud de licencia
para aumentar tres pisos sobre los dos que
actualmente tiene en la Plazuela de la Cebada
n.º 6. moderno.*



810/596.

Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de Madrid.

D. Wenceslao Gavina, Arquitecto en esta Corte, y propietario de la casa de la Plazuela de la Cebada n.º seis moderno, á V.E. con el debido respeto espone: que conviniendo á sus intereses y al mejor ornato público, que se mejore el aspecto de la fachada de dicha casa, evitando lo mal que parece el que se halle cerrada y suciamente ocupada en un sitio tan público, ha dispuesto como el medio que ha creído mas conducente, elevar tres pisos sobre los que tiene, á cuyo fin acompaña los planos respectivos como previenen las disposiciones vigentes, con la precisa memoria descriptiva de lo que desea egecutar; y previos los requisitos de ordenanza,

A V.E. Suplica: que como Jefe de Policía Urbana, y asunto de su pertenencia, se sirva concederle la licencia que solicita para llevar á efecto inmediatamente las obras. Es gracia que espera de la justificacion de V.E. á quien Dios guarde muchos años.

Madrid 1.º de Junio de 1866.

Madrid 7 de Junio de 1866. Wenceslao Gavina

Por acuerdo del Excmo. Ay.

Pase á la Comision de Obras, para su informe
del Ayto. Municipal de la Seccion

Señores de la Comisión de Obras.



En vista de lo que se pide en la anterior solicitud por D. Vincencio Savina dueño de la casa n.º 6 de la Plazuela de la Cebada, de lo que se demuestra en los planos y memoria que se hallan unidos á la misma firmados por el antedicho Señor, que es á la vez Arquitecto, y del reconocimiento verificado de la fachada y pasarela traviesa, con objeto de ver su estado y la clase de materiales de que se componen, resulta: 1.º Que en algunos puntos de la fachada y pasarela traviesa deben en mi concepto haberse hecho recalzos con fabrica de ladrillo, hallándose además cubierto todo el piso de la pasarela en planta baja y principal, cuyas obras están prohibidas por la regla 4.ª de la Real orden de 9 de Febrero de 1863. 2.º Que la fachada de la casa, tanto en planta baja como en principal, es de fabrica de ladrillo y no entramada de madera como equivocadamente el interesado dice en su memoria. Sin embargo, siendo las obras que hoy se trata de ejecutar, de las comprendidas en la citada Real orden de 9 de Febrero, aplicable para los casos en que como el presente la fachada no se halla en la alimación aprobada, y satisfaciendo los documentos presentados á lo que en la misma se previene, no hallo inconveniente en que V. S. se sirva conceder la licencia que se pide, siempre que el interesado se sujete en la construcción á lo que se previene, en los artículos 96-99-100 y 181 de las ordenanzas municipales, en la repetida Real orden de 9 de Febrero y en las prescripciones siguientes.

- 1.^o ~~X~~ Se demolerán las obras de recatro que se hayan hecho, tanto en la fachada como en la primera traviesa y que excedan de lo que permite la regla 1.^o de la Real Orden de 9 de febrero, hasta dejarlas en la forma y modo que estaban anteriormente; de la misma manera deberá quitarse el agua de los pisos tan luego como se terminen las obras de aumento de los pisos.
- 2.^o En la construcción de la fachada, se empleará el ladrillo sin entramado de madera, por ser este el material de que se compone la actual.
- 3.^o Los pisos 2.^o 3.^o y 4.^o no podrán tener menos de 2 metros, 0,78 centímetros de luz, quedando prohibida la construcción de boardi-las vivideras, ni mas obras que las necesarias para cubrir la finca, colocando las trasteras debajo de las armaduras.
- 4.^o La construcción del alero podrá ser de fábrica de ladrillo o entramado de madera, sin excederse de un vuelo regular, colocando sobre el mismo una canal general de plomo para reunir las aguas y dirigir las a la alcantarilla general por medio de bajados de plomo embebidas en el muro de fachada, en la parte exterior de ella en los rehundidos que formen los pabellones, sin excederse de su vuelo y procurando contribuyan al ornato y decoración de la misma.
- 5.^o El vuelo de los balcones no podrá exceder de 0,28 centímetros en el piso 2.^o y 3.^o ni de 0,14 centímetros en el piso 4.^o, dándoles a unos y otros 1,05 de altura, y al intervalo de los balcones 0,11 centímetros, quedando recibidas las patillas en el grueso de la pared 0,28 centímetros por lo menos.
- 6.^o Se revocarán las fachadas imitando un buen orden de construcción, pintando el alero de un color claro las puertas, y colocando sobre la del portal el n.^o de la casa.

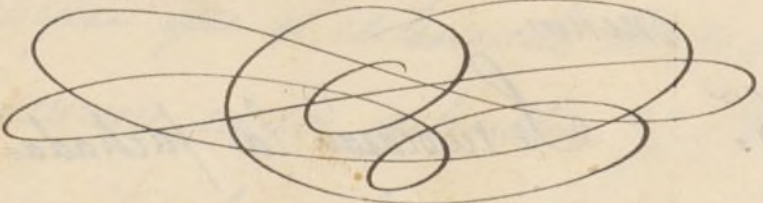
7.^o El arquitecto de la sección podrá, siempre que lo tenga por conveniente, reconocer la obra, estando además el dueño obligado a dar aviso. Sentado el zócalo de cantería, ~~enrasado el piso principal~~, cuando la fachada se halle coronada con el alero, y por último, después de totalmente concluida la finca, con objeto de reconocer si se encuentra en estado de alquilarse.

8.^o En la construcción de andamios de la fachada, se hará que los almas sean de sumas colocados frente a los huecos, a excepción de las de los extremos, que estarán a la línea de los muros medianeros, para que no resulten machinales en la fábrica, siendo las puentes de maderas de a seis y los tablonos de buena calidad, sin nudos saltadizos, poniendo tres cuando menos en el ancho de cada andamiada, cuidando el arquitecto no se carguen demasiado con los materiales y para evitar en lo posible todo incidente desagradable, se colocarán maderos a ocho y de a diez entre las almas, que sirvan de antepuertos a barandillas, elevándolos de los tablonos unos cuatro pies, guardando esta precaución mas particularmente en el sitio donde se establezca el pescante, que se ejecutará con toda solidez, procurando el citado profesor que los andamios interiores tengan la resistencia necesaria según los usos a que se destinan.

O. S. S. Sin embargo con su superior ilustración, acordarán lo que estimen mas acertado.

Madrid 12 de Junio de 1866

Manuel y Mart. Sainza



Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de Madrid.

Cumpliendo con lo prevenido además de otras Reales órdenes y prevenciones de Policía Urbana, con las de treinta de Noviembre de mil ochocientos cincuenta y siete y su ampliación de nueve de Febrero de mil ochocientos sesenta y tres, con sus disposiciones segunda y octava para llevar á efecto cuanto expresa la disposición tercera en la casa de mi propiedad, situada en esta Corte n.º seis mod. manz.ª ciento cuarenta y siete, acudo á la autoridad de V.E. con la presente memoria que en breves palabras describe las obras que se han de hacer y demuestran los planos duplicados que acompañan, puestos con la escala y necesarias anotaciones que se previene: estos planos consisten en el diseño de fachada, delineadas con tinta negra las fábricas existentes que como se ve comprenden las plantas baja y principal, y con tinta carmin las nuevas obras que sobre ellas se han de elevar y son las plantas segunda, tercera, cuarta y guardillas trasteras, de la misma clase de construcción que la principal: las plantas del espacio comprendido en primera crugia, delineadas de negro en lo que existe y de carmin lo que se restaure, presentando de este color la idea de las nuevas plantas altas, que como todas han de tener igual distribución he creído suficiente comprenderlas en una sola: por último, los perfiles de la sección perpendicular á la fachada, con los colores que previene la instrucción vigente para señalar la parte hoy existente y la que ha de construirse de nuevo, completan el juego de planos de la presente obra que como Arquitecto aprobado por la Academia de Nobles Artes de San Fernando he de dirigir, obtenida (como confío en justicia) la licencia que pido en la solicitud que acompaña.

Para proceder á la obra que me propongo ejecutar, he examinado con detención el estado de solidez de la casa, y no hallo inconveniente en elevar

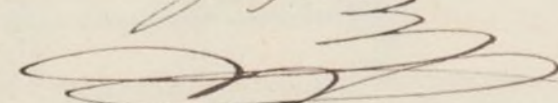
los pisos que me propongo dar á la fachada, mejorando su aspecto, y por consiguiente el de aquella línea la mas principal de la tan conocida Plaza de la Cebada, de Madrid, bien persuadido que el coste que me ha de ocasionar esta obra no corresponderá á los réditos, pero tendré la satisfaccion de que proporcionaré algunos jornales á nuestra necesitada clase trabajadora, por tantos conceptos digna de ser atendida, y que teniendo pan no se acuerda sino de disfrutarlo con sus familias. Por inútil é innecesario he abandonado, (por tener además un coste superior á mis fuerzas) la idea de hacer nueva la fachada, pues como he dicho hallo suficiente resistencia en lo que hay para sostener la parte que se va á subir y su clase de obra, y al fin quedará la casa mejor que teniendo que dejarla abandonada á su mal aspecto y desocupada ó no bien alquilada por muchos años.

Como demuestran los planos, se elevaran sobre los pisos bajo y principal tres pisos mas, puesto que aun mayor elevacion permite la ordenanza por ser un frente de primer orden el que corresponde á esta casa, empleando la misma clase de construccion entramada y frentada que tiene el cuerpo principal, pues que así lo previenen las ordenes vigentes. El cuerpo bajo se compone de sólida mamposteria; sus huecos laterales recercados de jambas de piedra, y los centrales compuestos de hiladas de sillares y dovelas del mismo material, habiendo cuatro huecos en el piso bajo y tres en el principal: muy bien podia optar segun la disposicion quinta de la Real orden citada al principio, para arreglar la planta baja al número de huecos de la principal y á sus aplomos respectivos, pero me es agradable conservar aquella disposicion de una abertura especial, que un arco sirve de paso á dos huecos por una division espresamente así dispuesta. Los sótanos, que ocupan toda la primera crugia, hay necesidad de limpiarlos, son de buena mamposteria oscurecida con el largo tiempo que estan siendo depósito de basuras por no estar ocupada esta finca, lo cual es un perjuicio para el público, y estan cubiertos de maderos de suelo que forman el piso de la planta baja: reparados y guarnecidos quedaran unos sótanos muy servibles para las tiendas á que se ha de destinar la planta baja sin necesidad de obras de refuer-

205; sin embargo de que la primera disposicion de la Real orden que viene citandose de treinta de Noviembre de mil ochocientos cincuenta y siete, con una justificacion digna del mayor elogio, permite estos refuerzos cuando no afectan a la mayor parte de la linea de fachada, y asi se han verificado diferentes veces modernamente sin el menor obstaculo.

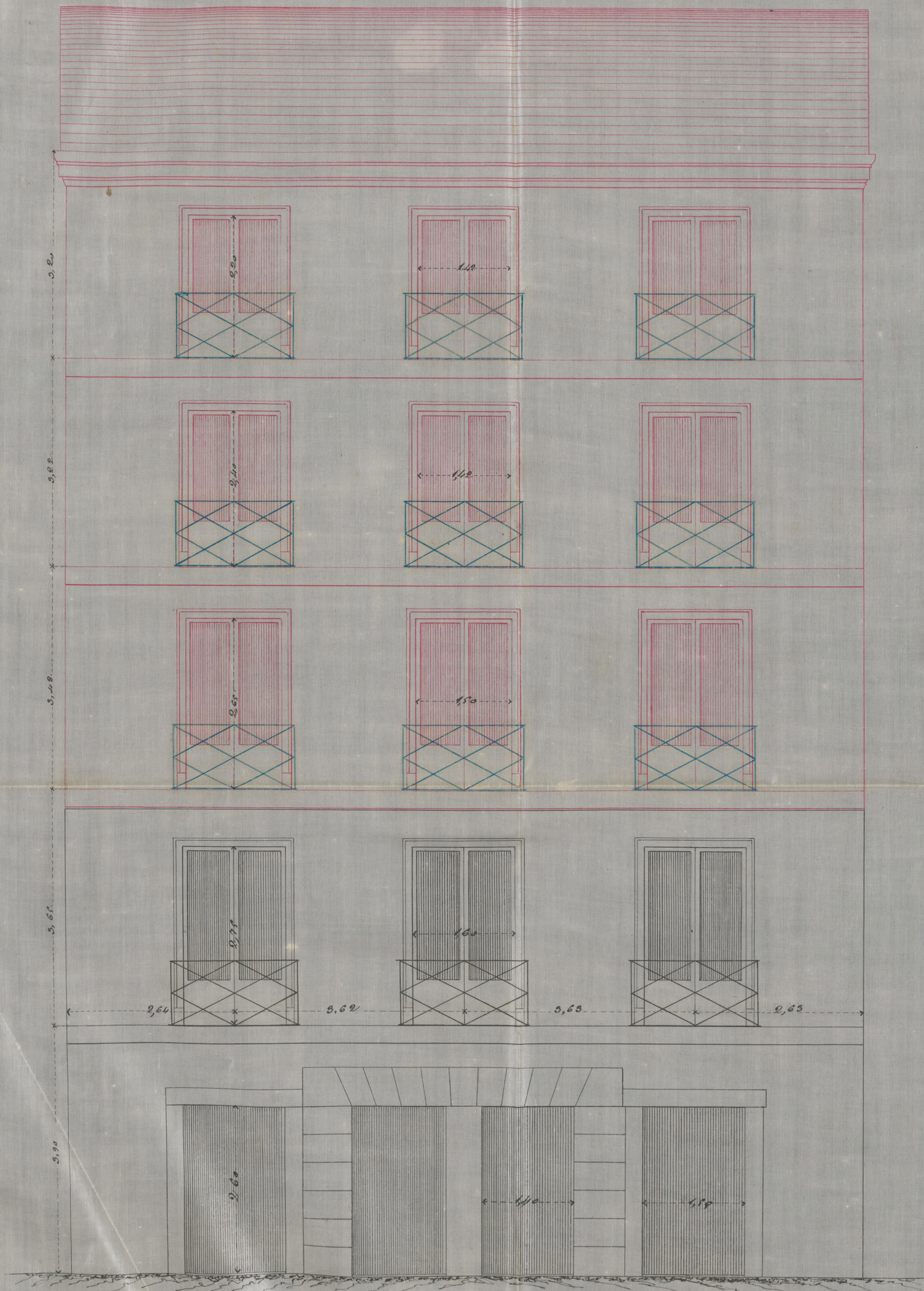
Cuan breve me ha sido posible, he presentado a V.E. (acaso con repeticion) las razones en que me fundo y confio para obtener la licencia que impetro de V.E. en la exposicion que acompaña a esta documentacion, y que como Jefe de la Policia Urbana está en su mano concederla previos los informes y trámites que sean de costumbre. La casa va a sufrir una gran elevacion, y como dicen muy bien las Reales ordenes, no solo no dan condiciones de vida, sino por el contrario se las quitan; y de aqui mas obras, mas trabajo para nuestros operarios y mas reciente innovacion y mejoramiento de la poblacion y su buen aspecto. Será nuevo todo lo comprendido desde la segunda crugia al interior, haciendo en lo actual para mientras duren las operaciones de la obra los apeos y apuntalados que sean de necesidad, y vendrá a quedar la finca con planta baja distribuida en portal, dos tiendas, escalera, patio y habitaciones: dos cuartos principales, dos segundos, dos terceros y tres cuartos, mas las guardillas trasteras necesarias: en la fachada la mamposteria guarnecida, picada la piedra, dispuestas las portadas, varios corridos y balcones de hierro de dibujo, coronada de una cornisa, bajadas de aguas colocadas simétricamente, y todo bien estucado y pintado, con lo que presentará un aspecto mas lucido y mejor que el que hoy tiene, la casa de la Plazuela de la Cebada núm.^o seis moderno.

Madrid 1.^o de Junio de 1866.

Vicente G. G. G.


Diseño de la Fachada que solicita reformar el Arquitecto que firma propietario de la Casa n.º 6, moderno de la Plazuela de la Cevaca.

La parte del dibujo de tinta negra representa lo existente de la fachada y en la forma que esta y que igualmente permanecera; y lo delineado de colorina la parte que pretende construir y reformar



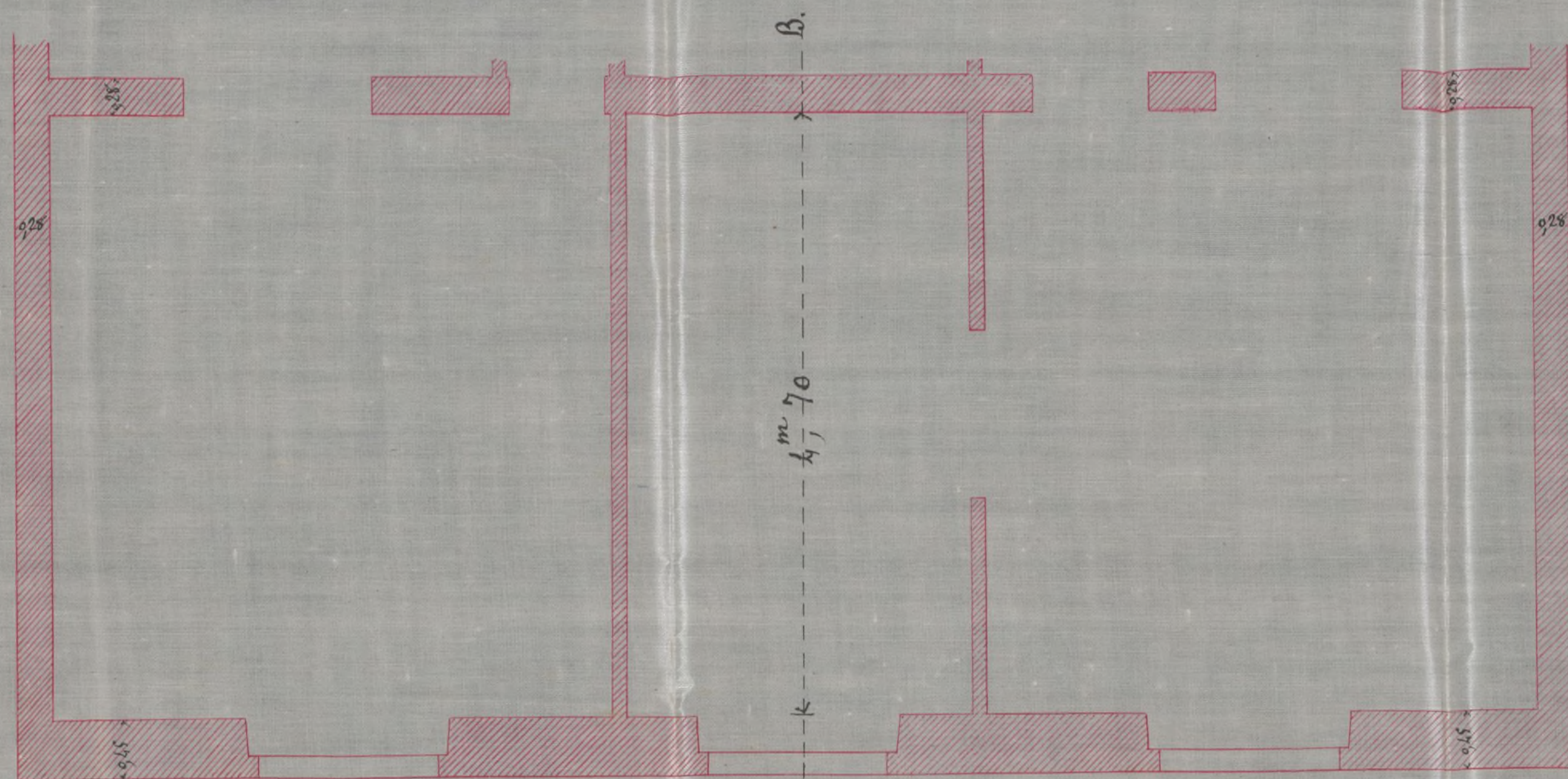
Madrid 1.º de Junio de 1866.

Wenceslao Gavira

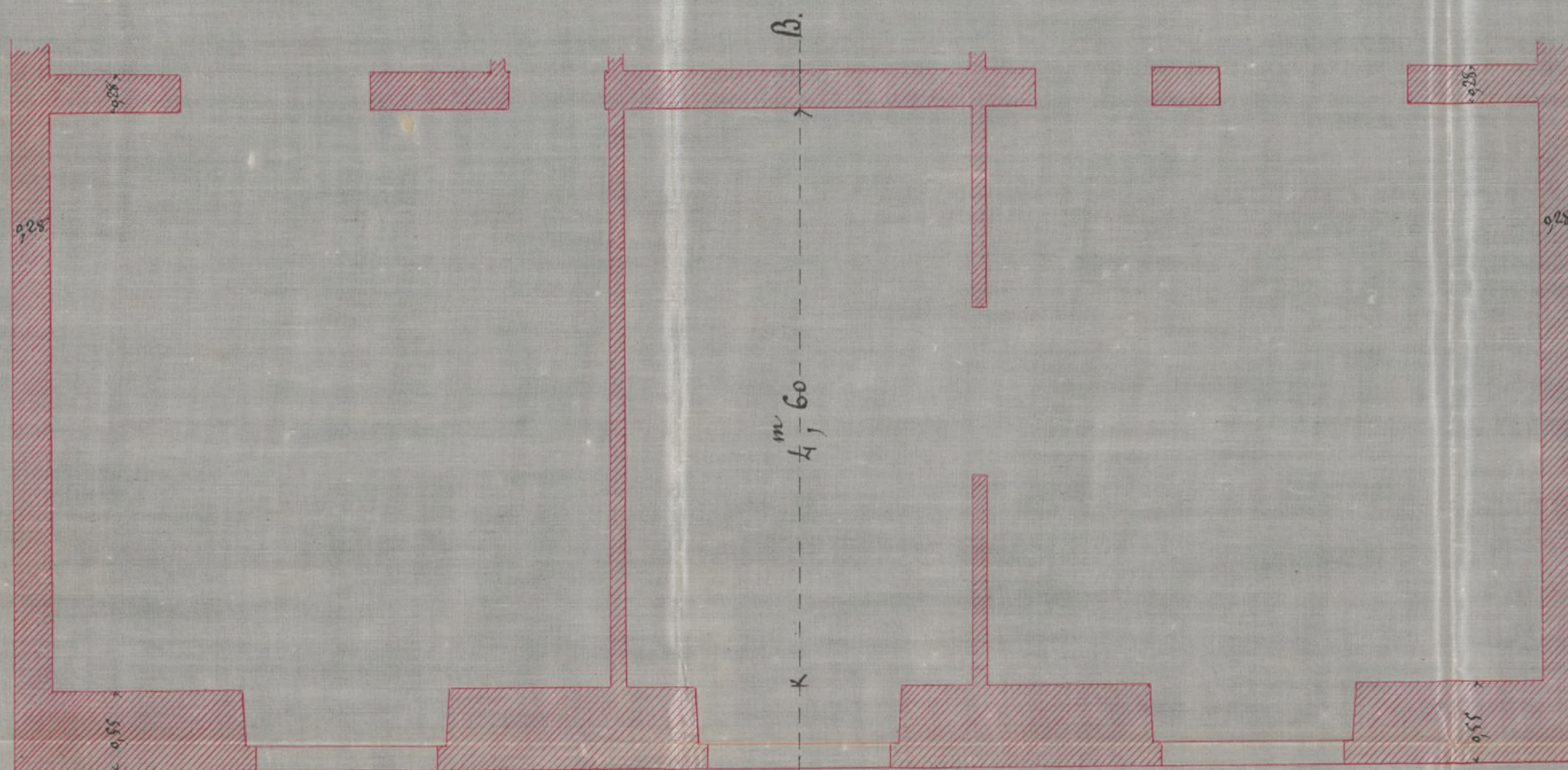
Escala de 1.º 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 metros

Escala de 2.º 0 10 20 30 40 50 Pies

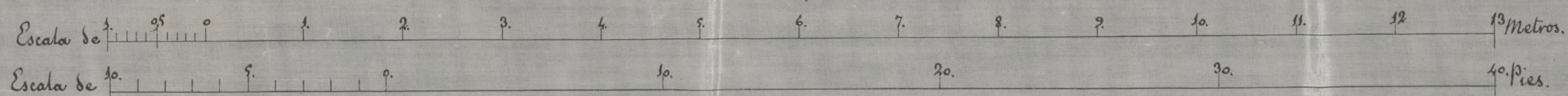
Diseño de reforma y aumento de obra de la Casa de la Plazuela de la Cebada núm.^o 6.



Primera crugia. Planta cuarta segun se ha de construir.



Primera crugia. Planta segunda y tercera segun se han de construir.

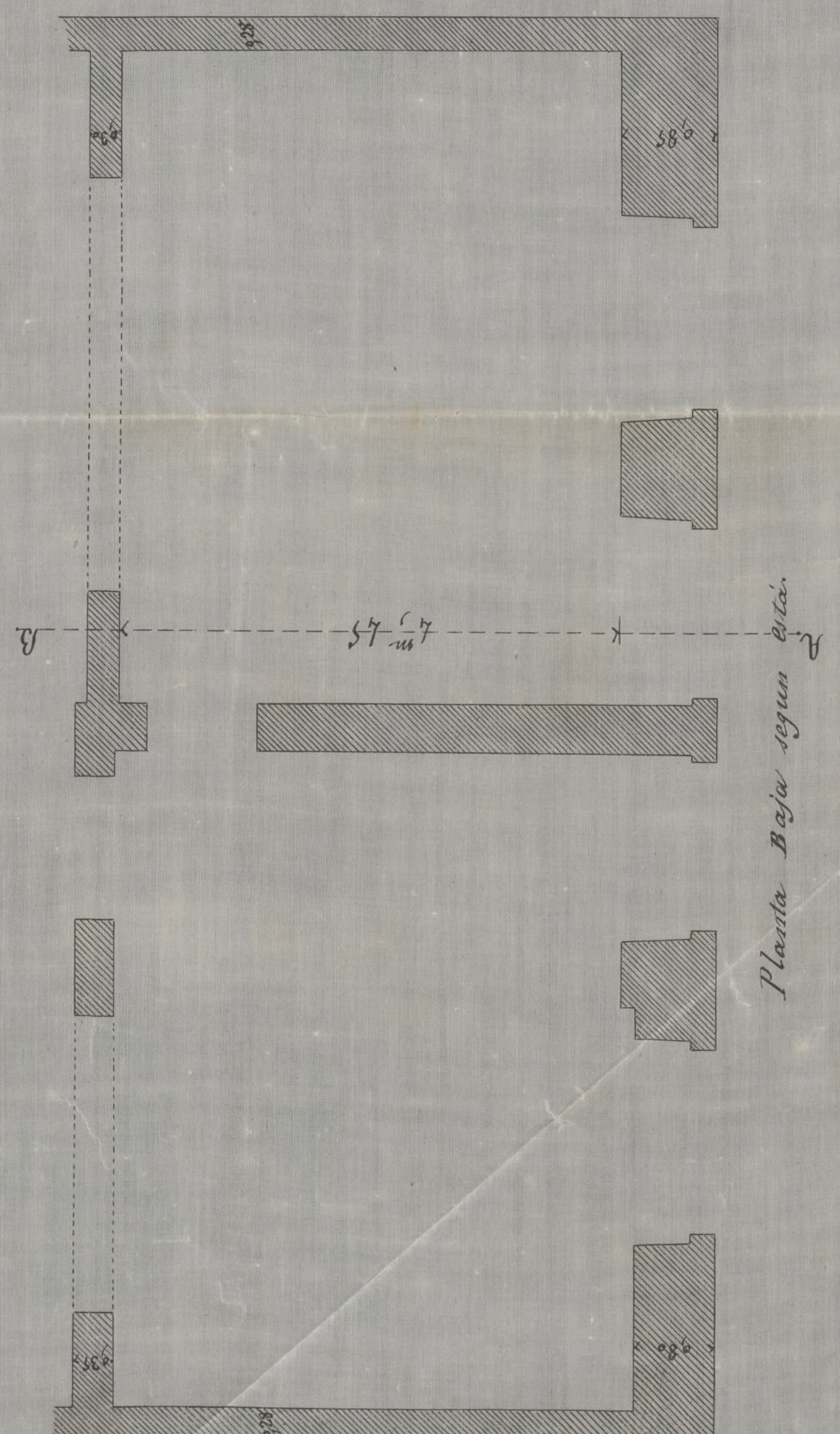
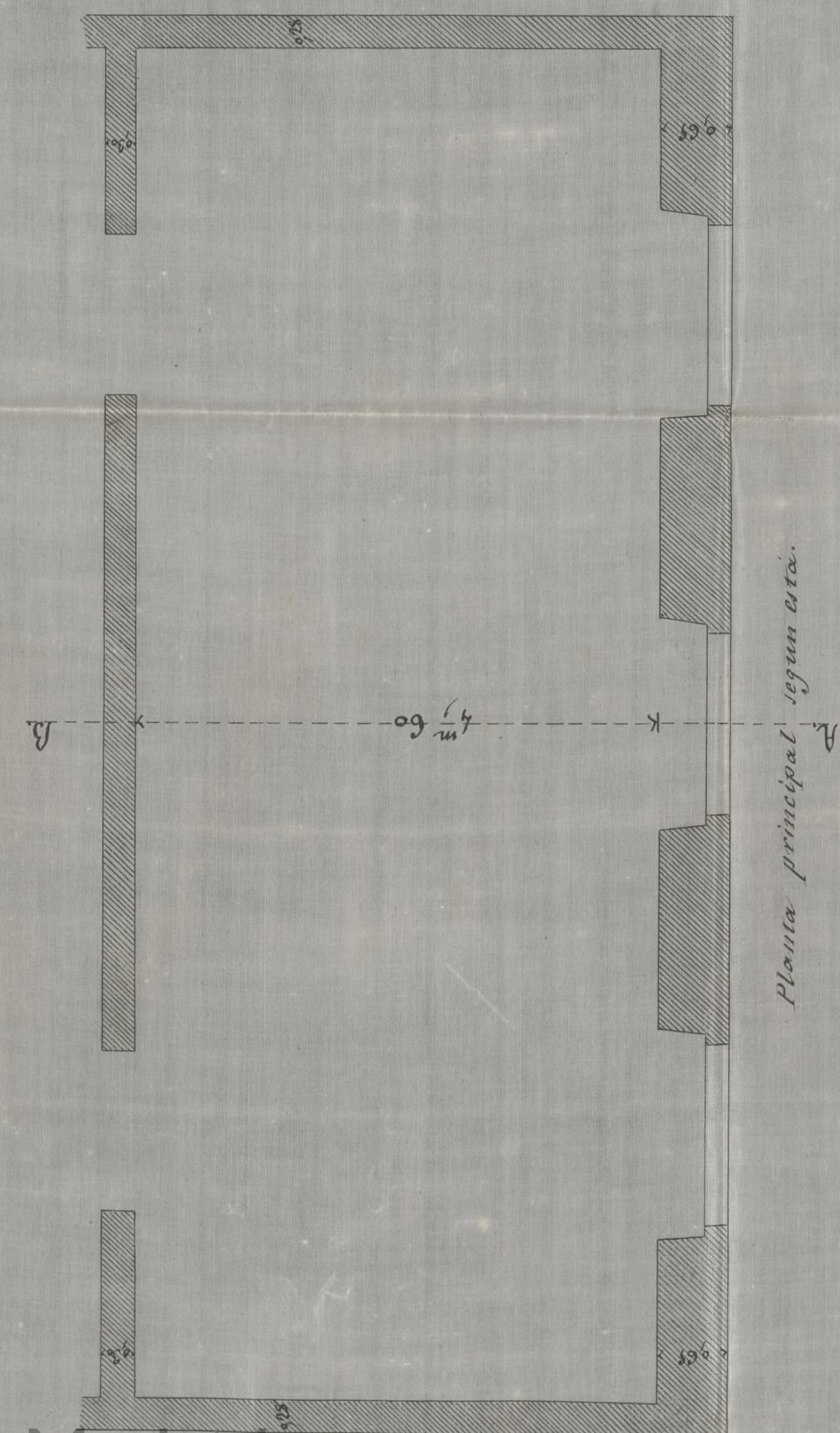
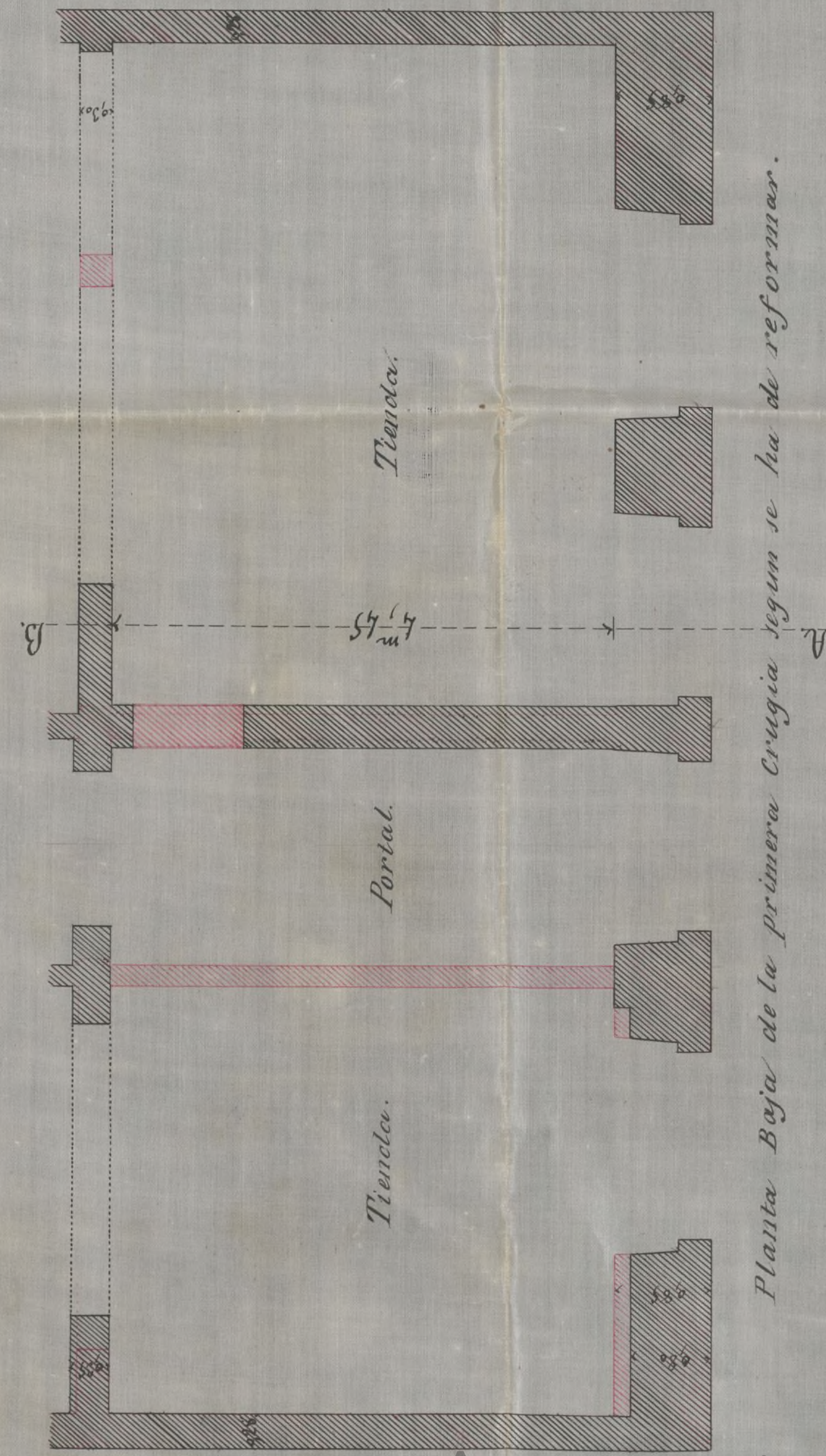
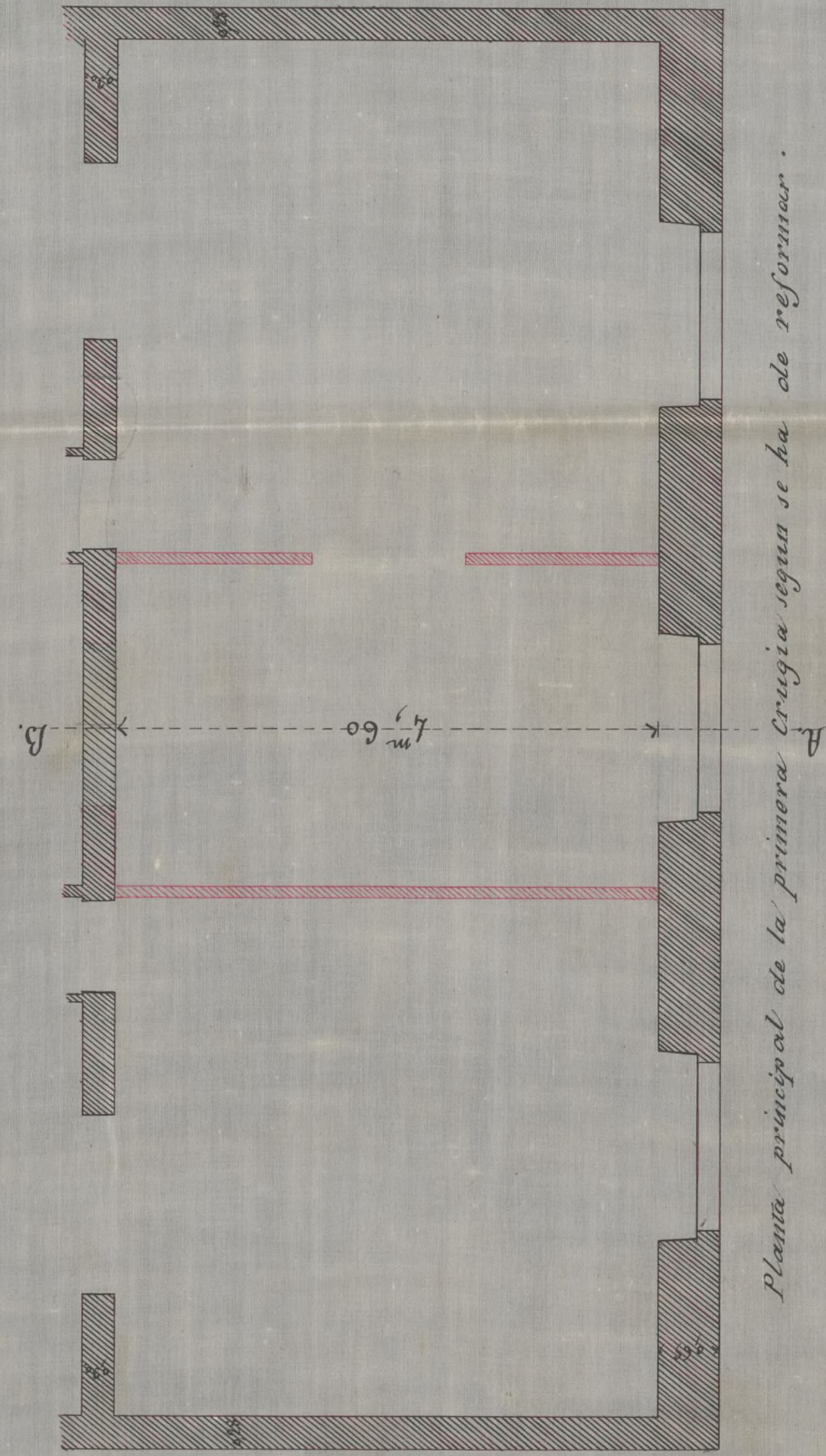


Madrid 1.^o de Junio de 1866.

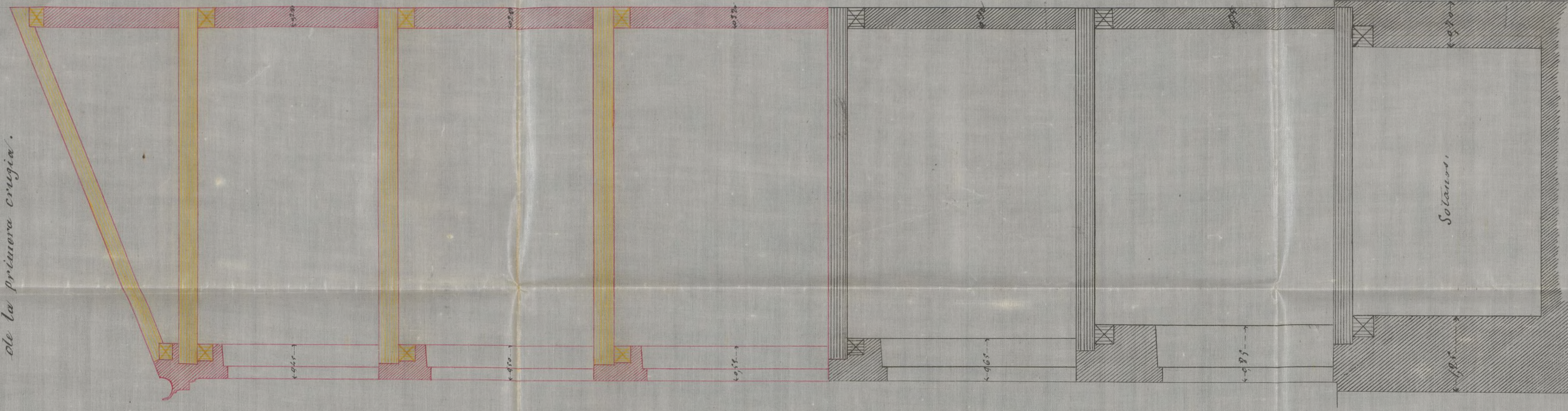
Wenceslao Gaviña

[Signature]

Diseño de reforma y aumento de obra de la Casa de la Plazuela de la Cevada nº 6.



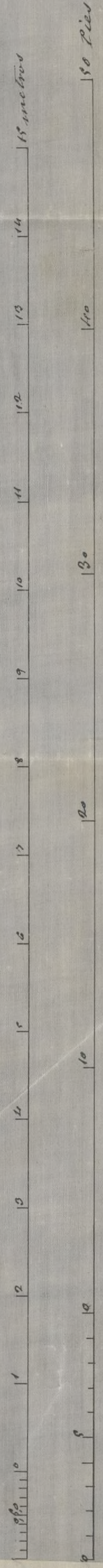
Seccion A. B. de la Planta de la primera crugia.



Madrid 14 de junio de 1866.

Wenceslao G. G. G.

Wenceslao G. G. G.





Madrid 3 de Julio de 1866

Comision de Obras.

Nueva al Arquitecto Municipal de la Seccion para que manifieste si ha tenido en cuenta al evacuar su informe, la reforma que tiene q^d sufrir en su alineacion la Plazuela de la Cebada, y si la obra que se proyecta podra dar solidez y mayor consistencia a la casa del Señor Gavina.

El Vice-presidente
Pedro de Ochoa

Señores de la Comision de Obras.

En cumplimiento del decreto que antecede debo manifestar: que con fecha 19 de Abril último, remiti a V. S. S. el resultado de la alineacion que el Señor Gavina solicitó para la fachada de la casa n.º 6 de

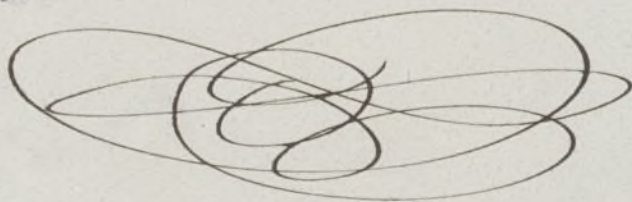
Plazuela de la Cebada, en cuyo informe se detalla la variación que la citada fachada debe sufrir con motivo de la nueva alineación. Que según esta alineación, la fachada deberá avanzar por su medianería con la casa n.º 5. 0,08 centímetros, siendo una línea recta en una extensión de 3 metros 0,34 centímetros, en cuyo punto avanzará también 0,09 centímetros y el resto de la fachada será un arco de círculo de 37 metros de radio, pasando por el último punto descrito y por otro tomado en la medianería de la casa n.º 7 y rematado de la actual fachada 3 metros 0,49 centímetros, cantidad que no llega a la pasinera tranciera y que es la que el interesado desea conservar.

Que por lo dicho anteriormente y en la parte subrayada en mi informe de 12 de Junio último, se ve que se ha tenido en cuenta la variación de la nueva alineación y que esto no afecta a la parte que el interesado desea construir de nueva planta. Y por último, que el aumento de los pesos que se solicitan, no dan resistencia a la fachada actual, antes bien acelerarían su ruina con el aumento de peso que se le hace sufrir; por cuya razón siempre se han

considerado estas obras, comprendidas en la Real Orden
de 9 de Febrero de 1863 con las limitaciones que expresa
la regla 4.^a de la misma Real Orden.

Dios gñe a V. S. S. muchos años. Madrid
9 de Julio de 1866.

Manuel Mart. Vazquez





Excmo. Sr.

La Comisión de Obras no encuentra reparo en que V. E. se sirva conceder a D. Venceslao Lavina, dueño de la casa sita en la Plazuela de la Lebrada n.º 6, moderno, la licencia que ha solicitado para aumentar tres pisos sobre los dos que hoy tiene la finca; siempre que se sugiera a la memoria descriptiva y plano presentados y a las reglas de edificación que el Ayuntamiento municipal del Distrito consigna en su informe; mediante a ser esta una de las obras comprendidas en la Real orden de 9 de Febrero de 1863, aunque con las limitaciones que expresa la condición 4.ª de la misma.

Madrid 10 de Julio de 1866.

Antonio Blázquez

Bravo

de cargo

Madrid 12 de Julio de 1866.

Encarg.º Cont.

Conforme con la Comisión

Ma

diu 28 de Julio de 1866

Con el Excmo. Ayuntamiento to

Valladolid



Don Juan Bautista Cabrera y Bernuy, Marqués
de Villaseca, Gran Cruz de la R. y distinguida Tom del
Carlos 3.^o, Senador del Reino y Alcalde Corregidor de
esta muy heroica Villa S. G.

febr 29
Habiendose solicitado licencia por D.
Wenceslao Gavina, dueño de la casa sita
en la Plazuela de la Cebada n.^o 6 moderno,
para aumentar 3 pisos sobre los dos que
hoy tiene la finca, y presentada
la memoria descriptiva de la obra y
se proyecta, con los planos por du-
plicado, según se previene en la
Real om de 9 de feb.^o de 1863, hallado
conforme por el Arquitecto Muni-
cipal de la Sección, emitido su
informe y oído el dictamen de la
Comisión de Obras, se le ha conce-
dido el Ayuntamiento por su acuerdo de 12
del presente mes, a condición de ejecutar
las obras bajo dirección de Profesor, de su-
getarse al adjunto diseño, y de observar
además las reglas siguientes

Se demolerán las obras de recalzo. 1.^a
hasta num.^o de la Casa.

Además se sujetará el interesado en
la construcción a lo que se previene en los

artículos 96, 99, 100 y 181. de las ordenan-
zas Municipales, y en la expresada R.óm.
de 9 de feb.^o de 1863.

Terminada que sea la obra, se da-
rá el oportuno aviso para que, previo
el correspondiente reconocimiento,
conste la observancia de lo man-
dado en el particular y que la
casa se halle en estado de alquilarse.

En la construcción de andamios
Q.^{ta} hasta usos a' que se destinen.

Por último, se tendrá presente lo
prevenido en el art.^o 94 de la orde-
nanza municipal que dice, "con-
cedida que sea la licencia para
la nueva construcción", no se
permitirá mas plazo que el de
tres meses para dar principio
a' ella.

Madrid 29 de Julio de 1866.

D. Ferriente de Alcalde del Dist.^o de la Latina

[Firma]
Acompaño a V.B. la licencia expedida
a D.^o Wenceslao Gavira, dueño de la casa
numero 6 moderno de la plazuela de
la Cebada, para aumentar 3 pisos.

sobre el principal que actualmente
tiene, a la cual acompaña el plano
por duplicado de la obra que se proyecta,
a fin de que V. D. se sirva después
ser sea entregado al interesado a los
unos correspondientes

Dios Vea

