

Doctor  Music  
CONCERT PROMOTERS

P R E S E N T A

# BRYAN ADAMS

+  
**TEXAS**

+ No 03213  
**JIMMY BARNES**



SO  
FAR  
SO  
GOOD

**ATENCIÓN**  
No compres tu entrada en la calle.  
Es en un punto de venta no oficial.  
Es muy probable que sea falsa y  
no puedas acceder al local.



**VIERNES 8 JULIO • 10,30 NOCHE**  
**PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS**

**Apertura puertas:** 7 tarde **JIMMY BARNES:** 7,45 noche

**TEXAS:** 9 noche **BRYAN ADAMS:** 10,30 noche

Localidad General 3400 pts. (IVA incl.)



Ayuntamiento de Madrid

Comunidad de  
**Madrid**  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
INFORMACIÓN: Tels. 559 00 89  
Madrid, música joven.

**LA TENENCIA DE ESTA ENTRADA Y EL USO DE LA MISMA ENTRAÑARA  
LA ACEPTACION DE LAS CONDICIONES QUE FIGURAN AL DORSO.**

E N



• Esta entrada constituye una licencia al portador para asistir él mismo y acceder por una sola vez al espectáculo al que se refiere el anverso. **La salida del recinto implica la pérdida del**

la entidad emisora de la misma

se refiere a

la devolución del importe que figura impreso

rtador de la misma las condi

lectuar de acuerdo

del espectáculo siguientes y demás que se puedan poner a disposición del público en el acceso al mismo. **El portador autori.**

**las revisiones o registros de su persona y tenencias para verificar que se cumplen las condiciones de seguridad.**

• Hállandose **reservado el derecho de admisión**, el organizador del espectáculo podrá denegar el acceso al acceso al mismo  
presu que se va a crear una situación de riesgo o peligro para el propio portador u otros asistentes, de alboroto o por estados de

de la entrada o depositándolo. La devolución, caso de haberse iniciado el espectáculo, se efectuará proporcionalmente al tiempo que el port

derechos de imagen y de propiedad intelectual derivados del espectáculo. **El portador no podrá en ninguna forma grabar ni reproducir**

**asistencias.** Se presumirá que el portador crea una situación de riesgo si es poseedor de aparatos de grabación, fijación y/o reproducción sonora o visual, como de objetos susceptibles de ser arrojados y  
causar daño (latas, botellas, etc.). El acceso al recinto del espectáculo comporta el consentimiento a ser tomado en fotografías y otros medios de grabación y reproducción vider  
compensación alguna por ello. • El portador de esta entrada asume personalmente todo riesgo que pueda derivarse del espectáculo y/o de la concentración a que da lugar el mismo  
durante y en la salida. • La posesión de esta entrada no da derecho a asociar el espectáculo al poseedor de la misma no pudiendo usarse con fines publicitarios, de marketing o promoción  
regalos y/o sorteos), asociada al poseedor de la entrada o tercero. El incumplimiento dará lugar a daños y perjuicios contra la empresa anunciante quedando anulada la licencia incorpor

**Toda entrada enmendada, rota o sospechosa de falsificación autorizará al organizador a privar del acceso al portador de la misma. Serán sospechosas de falsificación todas**

**las entradas sin la marca al agua visible al trasluz reproducida en tinta en el cuadro superior derecho del reverso de la entrada.** • La presente será válida  
emplazamiento en que deba realizarse el espectáculo en caso de suspensión, pudiendo no obstante procederse a un can

aplazamiento el portador de la entrada

aplazamiento

efectuar por el Organizador dentro

organizador se reserva el derecho

Ayuntamiento de Madrid

La devolución, en caso de cancelación definitiva se podrá

matológicas no dan derecho a devolución del importe de la entrada. • El

firmar no se admitiran devoluciones ni cambios de entradas.

recibir  
ción de  
los próximos  
concertos, escribe  
a Doctor Music. •  
Apartado 12.101  
de Barcelona  
indicando nombre,  
edad, profesión,  
dirección, nº de  
teléfono y  
preferencias  
musicales.