

Doctor  Music®
CONCERT PROMOTERS

P R E S E N T A

DEEP PURPLE



**IAN GILLAN
ROGER GLOVER
JON LORD
IAN PAICE**

No 07737 con
JOE SATRIANI

ATENCION
No comprar la entrada en la calle.
o en el punto de venta no oficial.
Es muy probable que sea falso y
no puedas acceder al local.

+ ARTISTA INVITADO

**JUEVES 30 JUNIO • 10,30 NOCHE
PALACIO DE LOS DEPORTES**

APERTURA PUERTAS: 8 TARDE

ARTISTA INVITADO: 9,15 NOCHE

DEEP PURPLE: 10,30 NOCHE

Localidad General

3.300 pts. (IVA incl.)



Comunidad de
Madrid

CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA

INFORMACION: Tel. 559 00 89

Madrid, música joven.

Ayuntamiento de Madrid



TELEMADRID

LA TENENCIA DE ESTA ENTRADA Y EL USO DE LA MISMA ENTRANAN...
LA ACEPTACION DE LAS... QUE FIGURAN AL DOR...

...a constituye una licencia al portador para asistir él mismo y acceder por una sola vez al espectáculo al que se refiere el anverso. **La salida del recinto implica la pérdida del e entrar nuevamente.** Esta licencia es revocable en cualquier momento por la entidad emisora de la misma mediante ofrecimiento de la devolución del importe que figura impreso en el anverso. La entrada faculta al portador únicamente para asistir y presenciar el espectáculo a que la misma se refiere siempre que se cumplan por el portador de la misma las condiciones del espectáculo siguientes y demás que se puedan ponerse a disposición del público en el acceso al mismo. **El portador autoriza al Organizador a efectuar de acuerdo con la Ley las revisiones o registros de su persona y tenencias para verificar que se cumplen las condiciones de seguridad.**

• Hallándose **reservado el derecho de admisión**, el organizador del espectáculo podrá denegar el acceso al acceso al mismo o expulsar del recinto al portador en caso de que pueda racionalmente presumirse de que se va a crear una situación de riesgo o peligro para el propio portador u otros asistentes, de alboroto o por estados de intoxicación aparente o potencial, devolviendo en tales casos el importe de la entrada o depositándolo. La devolución, caso de haberse iniciado el espectáculo, se efectuará proporcionalmente al tiempo que el portador se vea privado del mismo. • Quedan reservados todos los derechos de imagen y de propiedad intelectual derivados del espectáculo. **El portador no podrá en ninguna forma grabar ni reproducir los sonidos y/o imágenes del espectáculo ni de sus asistentes.** Se presumirá que el portador crea una situación de riesgo si es poseedor de aparatos de grabación, fijación y/o reproducción sonora o visual, así como de objetos susceptibles de ser arrojados y causar daño (latas, botellas, etc.). El acceso al recinto del espectáculo comporta el consentimiento a ser tomado en fotografías y otros medios de grabación y reproducción videasonoras, sin derecho a compensación alguna por ello. • El portador de esta entrada asume personalmente todo riesgo que pueda derivarse del espectáculo y/o de la concentración a que da lugar el mismo tanto en el acceso como durante y en la salida. • La posesión de esta entrada no da derecho a asociar el espectáculo al poseedor de la misma no pudiendo usarse con fines publicitarios, de marketing o promoción (incluidos concursos, regalos y/o sorteos), asociada al poseedor de la entrada o tercero. El incumplimiento dará lugar a daños y perjuicios contra la empresa anunciante quedando anulada la licencia incorporada a la presente. • **Toda entrada enmendada, rota o sospechosa de falsificación autorizará al organizador a privar del acceso al portador de la misma. Serán sospechosas de falsificación todas las entradas sin la marca al agua visible al trasluz reproducida en tinta en el cuadro superior derecho del reverso de la entrada.** • La presente será válida para cualquier nuevo

evento en que deba realizarse el espectáculo en caso de suspensión, pudiendo no obstante procederse a un canje por otra igual en los mismos términos si lo exigiese la entidad organizadora. En caso de que el portador de la entrada podrá reclamar dentro del plazo de 15 días la devolución del importe de la misma si el aplazamiento es superior a 15 días y de 24 h. antes de la nueva fecha si el aplazamiento fuera menor. Si la suspensión se realiza una vez transcurrida más de la mitad del espectáculo no habrá lugar a devolución alguna. La devolución, en caso de cancelación definitiva, será efectuada por el Organizador dentro del plazo de quince días desde la fecha de celebración prevista. Las malas condiciones climatológicas no dan derecho a devolución del importe de la entrada. El organizador se reserva el derecho de cambiar o alterar el contenido y orden del programa. • Siendo la adquisición de la entrada en firme **no se admitirán devoluciones ni cambios de entrada.**