

5-132-65

[Signature]



1868

AYUNTAMIENTO POPULAR.

MADRID.

NEGOCIADO DE

Obras

CLASE : *Varia*.

*Expediente instruido para adicionar al libro Cuartre
denominado del Príncipe Alfonso un escuadrón y de
rendimientos accesorios.*



186

NEGOCIADO DE

AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID

CLASE



Exmo Sr. Alcalde Corregidor de esta N. H. V.

13- Nov.

Por acuerdo g^{ral}
D^{ha} a la Comision
de Obras previo informe
del arg^{to} de la seccion

Don Simon de las Puvas
dueño del edificio destinado a
Circo ecuestre denominado del
Príncipe Alfonso, situado en el
Paseo de Recoletos señalado con
el número diez y siete a V. E.

Senores de la Comision
de obras: Examinados
los planos de fachadas
y memoria descriptiva
para la construcción
de un piso, adición del
escenario y del pabe-
llon de la derecha cor-
respondiente a la fa-
chada principal, sus-
tituyendo la construc-
ción provisional que
antes existia, que tra-

expone; que tratando de adic-
cionar a dicho edificio un escenario
y dependencias accesorias para
poder dar mayor variedad a
los espectáculos, tiene el honor de
someter a la superior aprobacion
de V. E. los planos formados
al efecto por el Arquitecto Don
José Nuñez Cortés acompañados
de la memoria descriptiva de las
obras que se han de ejecutar al
efecto, por lo que
V. E. Suplica se digne concederle

Paseo de Recoletos número 17

modernos por cuenta la licencia necesaria para
de D.^o Simon de las la ejecucion de las obras que
Rivas los cuales se por dichos planos y memoria
hallan firmados por el se expresan.

Arquitecto de la Real Academia de Nobles Artes de San Fernando, años. Madrid diez y ocho de
D.^o José María Cortés Setiembre de mil ochocientos
los hallo conforme a lo prebuido en las Reales

ordenes de 10 de junio de 1854
y de 20 de abril de 1867,
pidiendo el Excmo.

Ayuntamiento conce-
der la licencia que solicita

siempre que la parte de pabellon
que se le construye de nuevo, se sujete a las alineaciones del

Edificio y rasante actual de la Calle,
y que además se observen los diseños
presentados, y extremos que comprende
la memoria descriptiva, y cuantas pres-
cripciones se marcan en las ordenanzas
municipales, y Reales ordenes citadas.

Por último, cumple a mi deber mani-
festar a V. S. S. que siendo este un edificio
público, la parte que ha de formar el nuevo
escenario, debe estar sujeta a la vigilan-
cia del arquitecto de provincia, para
que en su día pueda informar al Excmo. Sr.
Gobernador si las construcciones se han ejecu-
tado con la seguridad necesaria
para poderle abrir al público.

X. V. S. S., a parte de lo expuesto

acordarán con su Superior ilustración
lo que juzguen ~~mas~~ **acertado**.

Madrid 13 de Diciembre del 868

F. de J. Gómez

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date]

V

Memoria descriptiva de las obras que se han de ejecutar en el Circo del Principe Alfonso para la construccion de un escenario y dependencias accesorias; propio este edificio del Señor Don Simon de las Rivas.

Situacion de la finca. } *Se halla este edificio situado en esta Corte, cuartel del Norte, distrito de Buenavista, barrio del Almirante, y Paseo de Recoletos número diez y siete moderno.*

Obras. Este edificio, siendo de moderna construccion tiene su fachada en la alineacion aprobada; razon por la que, no se halla comprendido en los casos que determina la base octava de la Real orden de nueve de Febrero de mil ochocientos sesenta y tres; pero teniendo en consideracion que es edificio público, si bien de propiedad particular, voy a reseñar las obras que se han

de ejecutar como esenciales para realizar el proyecto que determinan los planos que se acompañan, y que representan la planta general, fachada al Paseo de Recoletos y diseño de forma de armadura para cubrir el escenario: demarcándose en el plano de planta y fachada con tinta carmin las que han de ser nuevas, y de negra las existentes y que no han de sufrir alteracion.

Para la construccion de escenario, se crearán muros laterales y para apoyar el arco de la embocadura, contruidos de fábrica de ladrillo, recibiendo por sus haces exteriores de los primeros las cargas de los suelos en las plantas que se marcan en fachada. De igual fábrica se construirán la pared contigua á la casa número quince del Paseo de Recoletos de la misma propiedad y las fachadas en la parte que se há de construir desde planta en el solar que está contiguo á esta casa, y de la adiccion de un

piso sobre las dos aléas ó crugias laterales. La parte de piso entre fachadas y escenario, como entre éste y la medianería del testero ó sea pared de cerramiento del convento de las Salesas Reales, se construirá con suelos entramados y forjados, solados ó entarimados segun convenga á su servicio, y verificada su distribución con tabiques sencillos; cubriéndose con armadura de par-hilera ó par y picadero segun los anchos de crugia, cuajándose con teja y zinc en forma análoga á la general del edificio. El escenario será cubierto con armadura de formas iguales á la que se representa en el diseño; construida con tirantes de media vara; pares, pendolones y tornapuntas de pie y cuarto, todo deshilado, reforzado y engatillado con hierro como se manifiesta; para que del atirantado pueda colgarse el telar para decoraciones de escena. Para ésta se establecerá un tablado

de madera, sobre las correspondientes
carreras apoyadas en pies derechos
aislados, todo de terciá.

El palco y dependencias
para el uso de S. M. la Reina,
cuando asista á las representaciones,
y que actualmente está situado
en la parte del circo en que
ahora se há de abrir el arco
de embocadura se trasladará al
frente para que ocupe el sitio
preferente.

Como al ejecutar
todas estas obras pueden causarse
desperfectos en las que se
conservan, y que son casi todas
las existentes, se verificarán
todas las necesarias de reparacion,
tanto en interior como en exterior,
para que quede el edificio con
el decoro debido para espectáculos
públicos, y que corresponda con
el que siempre ha conservado
á este fin desde su creacion.
Quedando dispuesto este
edificio para poderse verificar
en él espectáculos de diversa &

clases, ó sea el que se ha venido presentando hasta la fecha, ó acompañado de grandes pantomimas, ó para representaciones dramáticas, como tambien para grandes conciertos; pues para estas últimas bastará la reforma en el Circo de colocacion de Butacas y demás asientos para el público.

De cuyas obras expresadas y demás que como accesorias puedan ser necesarias y que por minuciosas no se detallan; está encomendada su direccion facultativa por el Señor Don Simon de las Rivas, dueño del edificio, al Arquitecto que suscribe.

Cumpliendo con lo que en la mencionada Real orden se expresa, se firma tambien esta memoria y los planos adjuntos

por el Señor Don Simón
de las Rivas como dueño de
la finca.

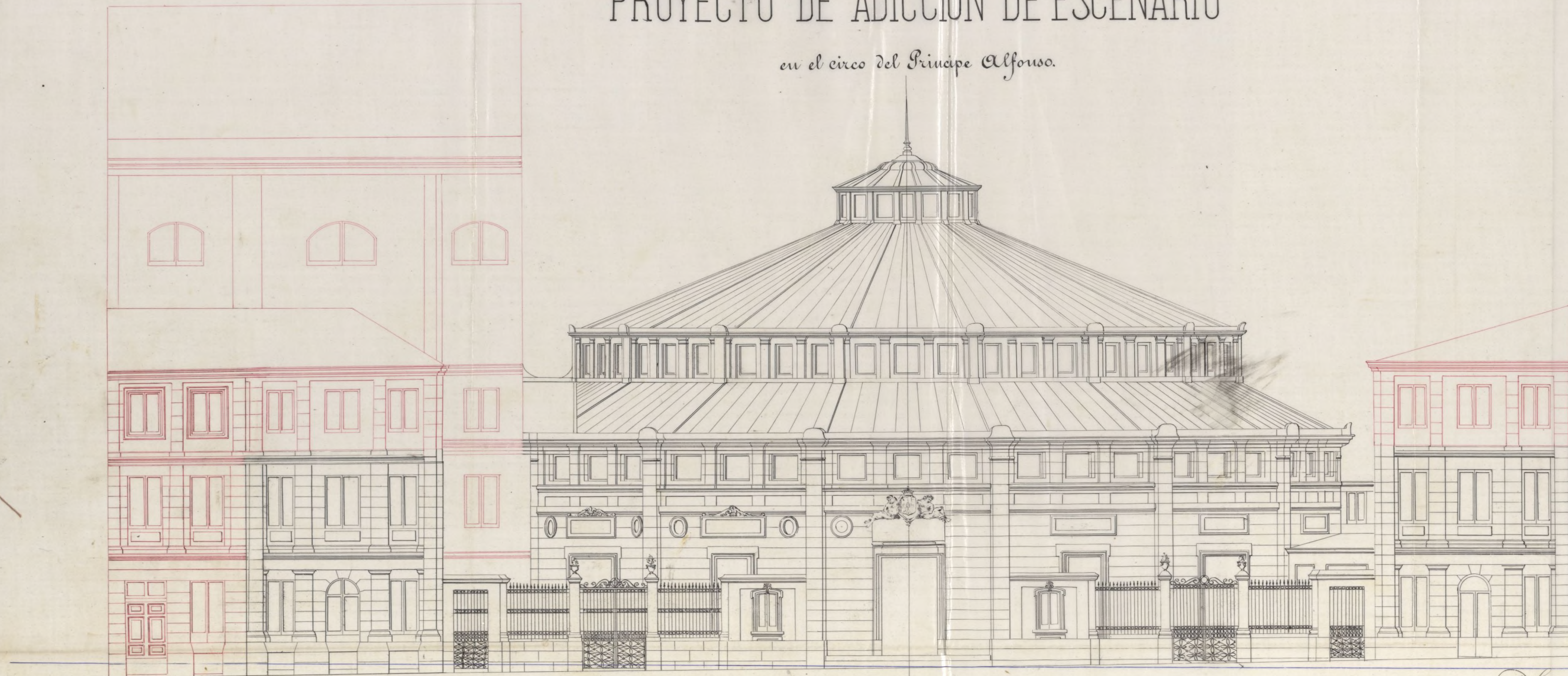
Madrid 16 de Setiembre de 1868.

El dueño.
Simón de las Rivas.

El arquitecto.
José María Cortés

PROYECTO DE ADICCIÓN DE ESCENARIO

en el circo del Príncipe Alfonso.



NOTA: Lo delineado de carmin marca la obra nueva.

Fachada al Paseo de Recoletos N.º 17

Ayuntamiento de Madrid

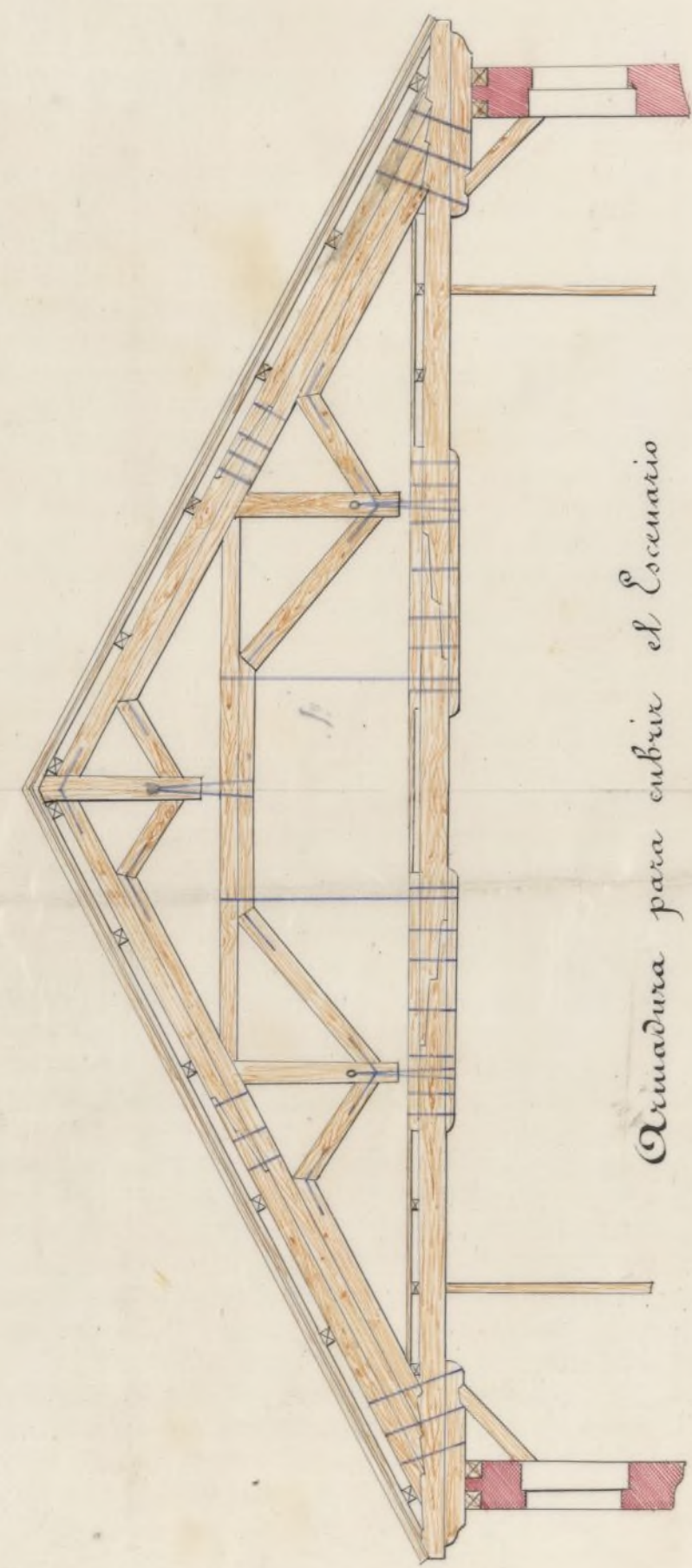
Escala de $\frac{1}{100}$

Madrid 16 de Setiembre de 1868

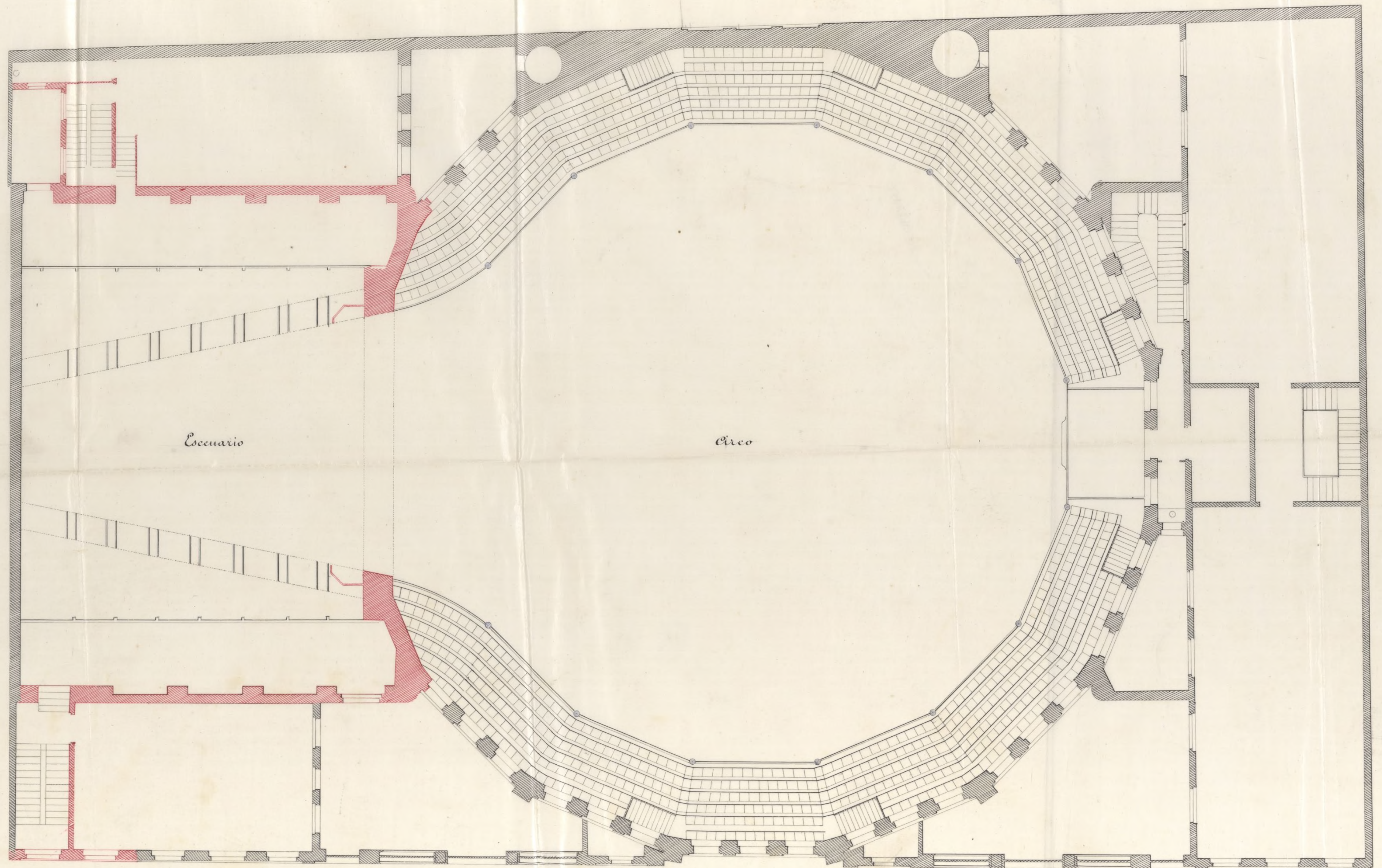
El arquitecto
Joaquín de la Cruz
J. de la Cruz

PROYECTO DE ADICCIÓN DE ESCENARIO

en el circo del Príncipe Alfonso.



Armadura para cubrir el Escenario



NOTA: Lo delineado de carmin marca la obra nueva.

Planta
Paseo de Recoletos N° 17.

Escala de $\frac{1}{100}$

Madrid 16 de Setiembre de 1858

Simón de los Ríos

El arquitecto
J. M. de los Ríos

Excmo. Sr.

D. Simon de las Nivas, dueño del edificio destinado á Circo Ecuestre, denominado del Principe Alfonso en el Paseo de Recoletos, acudió al Sr. Alcalde Corregidor de esta Villa en 18 de Setiembre último manifestando que trataba de adicionar á aquel edificio un escenario y dependencias accesorias para dar mayor variedad á los espectáculos, y al efecto de que se le concediera la correspondiente autorización acompañaba los planos formados por el Sr. Arquitecto D. José Núñez Gortés y la memoria descriptiva de las obras que habian de efectuarse.

Pasado el expediente á informe del Sr. Arquitecto Municipal por acuerdo de 13 de Noviembre, fue evacuado en 13 del que cursa, diciendo que podia el Excmo. Ayuntamiento otorgar la licencia solicitada siempre que la parte de Pabellon que se construya de nuevo, se sujete á las alineaciones del edificio y rasante actual de la calle y que además se observen los diseños presentados y extremos que comprende la memoria descriptiva y cuantas prescripciones se marcan en las Ordenanzas Municipales y Reales Ordenes de 10 de Junio de 1854 y 20 de Abril de 1867. Dice también que siendo aquel un edificio público la parte que ha de formar el nuevo escenario, debe estar sujeta á la vigilancia del Arquitecto de Provincia para que en su dia pueda informar al Excmo. Gobernador si las construcciones se han ejecutado con la seguridad necesaria para poderlo abrir al público.

La Comision de Obras que encuentra tan oportunas como justas las razones que estan consignadas en el informe referido, opina que V. E. puede servirse conceder la licencia solicitada, con las prevenciones expuestas por el Sr. Arquitecto. V. E., no obstante, ácor-

dará con su buen criterio lo que sea mas justo.

Madrid 28 de Diciembre de 1868.

Ramón *Tatavio* *Arcabuz*
J. de las Cuevas *Sanchez*

Madrid 29 de Dic. de 1868.

En su sty.^{to}
Como propone la comision.

D. Nicolás María Rivero, Alcalde 1.^o popular del
Excmo. Ayuntamiento de esta M. M. Villa.

Hubiérase solicitado licencia por D. Simón de
las Rivas, obrero del edificio destinado á Circo Recinto, en el
Paseo de Recoletos n.^o 17, para hacer en él varias obras adicio-
nales, se instruyó el oportuno expediente, previa también la
presentación de los correspondientes planos y memoria des-
criptiva de las mismas, y pasado por la Comisión respecti-
va del Excmo. Ayuntamiento á informe del Arquitecto
del distrito, lo evacuó en los siguientes términos.

(L a g u i)

La Exma. Corporación, en vista de lo expuesto,
de conformidad con el dictamen de dicha Comisión de Obras,
que á su vez lo estuvo con el del jurado de Villa (transcrito),
en 29 de dicho mes, se ha resuelto conceder la licencia
solicitada, como á su nombre lo verifico por la presente,
la que se advierte condueca si á los tres meses no hubie-
ren empezado las ^{trabajos} ~~obras~~ ^{trabajos} con arreglo á lo que se determi-
na en el art. 9.^o de las Ordenanzas de Policía Urbana.

Madrid 16 de febrero de 1869.

Vr. Alcalde del distrito de Puencivita

Acompaño á V. M. la licencia expedida á favor de
D. Simón de las Rivas para hacer varias obras adicionales
en el Circo Recinto de su propiedad sito en el Paseo de
Recoletos, n.^o 17, á fin de que se sirva disponer sea entre-
gada al interesado á los efectos oportunos.

Dios, N. M. Rivero.

(Fecho)

