

Leg ~~31~~ 31

7

N.º 8.º

La Promesa de Santiago.

A/

Tornada Ja.

2.º Apunto.

Tea 1-60-11, A

De Tirso

~~Legajo 2.º~~

Legajo 2.º







2 2  
La Promera de Santiago/.

Jornada 1<sup>a</sup>

Personas

El Rey Ordono.  
Da Linda Infanta.  
Blanca Dama.  
Ormeno.  
Lauzo.  
Da Sol.  
Ortuno.

El Conde D<sup>n</sup> Lisuado.  
Reles Lacais.  
Conde Garrifernandez  
Fucla.  
Camiro.  
Vizaca  
Caiador y Mus Ca  
Bexmudo.

alen los q<sup>e</sup> pudieren & acompañam<sup>to</sup> y El Conde D<sup>n</sup> Lisuado  
& Camiro; Ordono Rey & Leon, y Da Linda Infanta su her  
mana; Y señáse el Rey, y la Infanta =

Mus Ca ~~De~~ Ordono Rey de Leon,  
y Da Linda su hermana,  
Cetero sea el Blason,

para gloria soberana,

y pues de sus Barallos, son el aliento

Clasy los Reinen, triunfen, y biban, apax del tiempo.



Oído — Conde?

Lis — Señor?

Oído — Escuchad:

La memoria de los Nies,  
trare asegurar las Leies  
del temor, y la Lealtad  
con el premio, y el Castigo,  
que son los polos, por donde  
suelen navegarse Conde  
con dos mares q.<sup>e</sup> digo;

Si [ por q.<sup>e</sup> la definición  
de la Justicia es igual  
medida de cada qual  
con la pena, o galardón,  
da lo que le toca, y io  
estoy de vos obligado,  
y vos no también pagado,  
como el valor merecido  
de vna cierta persona  
puesto q.<sup>e</sup> para pagallo  
es poco con tal vasallo



Partir, Conde, la Corona;  
 y por ver si Corresponde  
 la paga, al valor igual,  
 quiero hacer un memorial  
 de vuestra Señoría, Conde:  
 quando el moro de Sabarra,  
 en ofensa de Leon,  
 quiso hacer obtentaron,  
 de su Persona Vizarra;  
 saliendo io con la mia  
 del Marte alarbe Sabarra, al paso  
 vos tan Bizarra  
 andubistes, aquel dia  
 que nos dimos la Batalla;  
 que cuerpo, a cuerpo le disteis  
 Muerte, y en fuga pusistes  
 toda la alarbe Canalla;  
 y tanta Apicana Luna,  
 merecis de Cera Ocasión,  
 arrastrando por Leon;  
 que Embidie vuestra fortuna.



mas q<sup>e</sup> la de haber nacido,  
Rey, En fin, por que es mayor  
imperio el que da el valor,  
que el que en la tierra han tenido  
los principes, que naxieron  
con la dicha de heredallo,  
que a tan valiente vasallo,  
Reis, llegar, no pudieron  
quando sobre el feudo entró  
Garrifernandez, el Conde  
de Castilla, harra donde  
el cila los pies bato  
adus soberbios Caballos  
sobre la puente del río  
No morio el Romano río  
de Orazio, para cruzballos  
el passo, mas balenno  
que bon pues a lores dijo,  
que exais río q<sup>e</sup> exais hijo  
del sol, Castilla, aquel día;



quando el mozo Cordobes  
 las cien donzellas pidió,  
 que Mauregato le dio  
 Rey infame, vil Leonor,  
 y le obligo mi respuesta  
 à que pudiese en Campaña  
 de la morisma de España,

guanta gente el arco apresta  
 Adarga Embiara, y Empuna,  
 lama, y Finera; prestando a  
 oro verdadero dardo,  
 por la Gallega Corona,  
 haviendo Empeñar el Ruelo,

y que el Africa se asombre  
 no le bantarse el nombre  
 de ordono Segundo, al Cielo?  
 Si eson por serbirion son  
 del Conde D<sup>n</sup> Luvardo  
 hazerle merced aguardo  
 Una infanta de Leon



legítima hermana mía  
Sola los basta apagar,  
y oy la marro o ha de dar,  
ademas que mexezia  
vuestra sangre este fabor,  
que no sea zapumera,  
que honrra vuestra cara espere.

Lisua — A tanta merced, Señor,  
ni se Responder, ni azueto  
á agradecer Con razones;  
bien que en tales ocasiones,  
es Cordura el desazuto:

Considera vuestra altera  
lo que propone, mejor,  
por que le diere el fabor,  
mui sobrado á mi moblera.

Ordo — yo tengo Considerado  
Conde el fabor q.º. os he echo,  
y es Justizia y es derecho,  
Razon, y Razon de Ordo



5  
por q.<sup>o</sup> agrañean los dos  
Conde benévolos así,  
tanto me Combrené ami,  
= Como os Esta bien a'lor.  
Linda mi hermana ha' d'ber  
Vuestra Espora; dad la mano,  
a la Infancia.

Lisu — El Soberano favor,  
me ha de enloquecer.

Olido — Lebantese Linda, a dar,  
La mano al Conde.

Lun — Ocasión  
Es, según sus prendas son,  
que se pudo Grañear  
a Corra de mas descor

Lis — Llegar a tanto, en tan poco;  
me ha de hazer que goze Loro  
= tan Soberano Empleo;  
Traición parece que a' sido  
al Gusto, y ala Venusaa



Ora — Quien pagar, Conde procura  
lo mucho que habeis servido:

= de Cosa suexa lo ha de hazer:  
Vuestra <sup>Valor</sup> ~~hazaña~~ os levanta  
ala Alcaza de una Infanta

Lis — Solo os puede Responder  
la dicha del bien, que aguardo,  
tan sin pensarlo.

Linda — Yo estoy  
pagada, En saber que soy  
= del Conde Don Lixuado;

Esta es mi mano, y con ella  
el alma os unido tambien

Lis — Si no es sueño tanto bien,  
Loco estoy: Linda es mas bella

= que el Sol, En bellera, y nombre;  
atanto Cristal, a tanto  
del Cielo, y amor Espanto,  
no ay alma q.<sup>a</sup> no se asombre,  
puesto que En Empresa igual

Ora



mas Lime amara, q<sup>e</sup> Dios Ciego  
 oy truca flechas & fuego  
 = a Cometas & Cruzes  
 pero Señor, Con que intento,  
 si aguerza mezeis pensarais  
 hacer; poner me mandasteis  
 el Camino? In Caramiento  
 tan alto, no Negueis  
 galas Cortesanas, antes,  
 que Coras, q<sup>e</sup> tan durantes  
 son, para tan grande día,  
 = y todo tan diferente?  
 que, obliga a Cora admiración?

Oído — No ha sido, sino ocasión,  
 = Escuchaome atentamente  
 desde el día que tome  
 la Resolución poruera,  
 de Casar con la Infanta  
 mi hermana, con su bellera  
 premiando vuestros servicios;



quise q<sup>de</sup> las bodas muestras  
fuesen en un mismo día  
para juntar ambas fiestas,  
y para mostrar el gusto,  
que yo tengo conde en ellas,  
por que corramos los dos,  
en el estado parejas,  
pues para tomarme yo,  
fue necesario q<sup>de</sup> huviera  
primero las de mi hermana,  
que es obligación, y es deuda,  
con q<sup>de</sup> los barones nacen;  
y aunque Polonia, y Bohemia,  
flandes, borgona, y castilla  
me la han pedido; mas fuera,  
las obligaciones, conde  
que yo tengo, me han echo; Y estas  
con la merced de la Infanta,  
aun no quedan satisfechas



Era la Causa de haveros  
 mandado Con la gran daga  
 que tenéis, Conde, aprestada  
 que os pusieris las Espuelas,  
 para que luego, que a Linda  
 la mato diésis, paxiera  
 vuestra persona a tratar  
 mis cosas a Inglaterra,  
 Con maxaxita, Segunda,  
 hija de Enaxico, tan bella,  
 que la fama passo el mar  
 — hasta Leon, Con las nuevas:

para Cuió, Gesto aora  
 en la Corona os esperan,  
 quatro baxeles, Redondos  
 Escollor, que el mar navegan,

[ Tan valientes, y bellos  
 Caballos en la Carrera  
 del Campo de las Espumas



que En pocos dias, las Leguas  
que ay desde alli hasta Plimaut;  
medixan, poniendo En ella  
duda al viento, si son hijos  
de su propia Ligereza.

En aqueste pliego, Conde,  
da la Carta & Exherencia,  
la Instruccion, y mi Retrato.

dadme los vrazos, y Sepa  
Inglaterra, por vos;  
de la Corona Leonesa,  
la grandera; y el balor.

Lis — Perdonara a vuestra Alteza  
la merced, por la pension  
que viene, ordono, Con ella  
si fuera Uebando a Linda;  
fuera donde el sol no llega,  
ó adonde traueca en la Libia  
por atomo, las arenas;



pero no se Congue bida,  
 Congue Esperanza, sin ella  
 podre llegar donde Voy.

Onda — Con el guiso de la buelta,  
 la ausencia puede sufrirse

Vaso

Lis — No tiene valor, ni fuerza  
 para tanta Empresa, el alma

Lind — Conde, Dios os guarde, y buelta  
 a Leon Con la Salud

que Como es razon desea,  
 quien ha desex vuestra esclava;  
 por que si es igual la ausencia,

Entre los que eran amando  
 del que parte, y del que queda;

partamos los sentimientos

Entre los dos, por que sean  
 partidas, y acompañadas,

Conde, memores las penas;

[que io os aseguro Conde,



que Uebais á Inglaterra  
En alma, que os acompañe  
tan fina, y tan verdadera  
amante, en fee, de la mano  
que os di, que podreis con ella,  
tened el tiempo, apesax;  
penas, y Gustos á medias;  
y á Dios, que os guarde.

Chin<sup>ta</sup>

Lis — esperad,  
desad, que dese, en la cofera  
de la mebe de esas manos,  
con la toa, el alma impresa.

Lin — En el alma queda, donde,  
donde con finera eterna  
tra de vivir: Dios os guarde

Lis — haced ouente esas resas,  
para verme partir: marcan  
vuestros dos soles en ellas  
óras ber; no se me pongan



tan presto.

7

Lind — Conde, quien tenga  
menor Causa de quejarse,  
menor Razon de estar Ciego;  
atreverse puede atanto;  
permitidmo pues es fuerza  
el ausentarse; que escubre  
el mal, y que no le vea;  
y guarden Dios: — Vase

Lus — Dios os guarde:  
Loco boy, y no me dejan,  
= las mismas ansias, paxias:  
Malaia Enemiga ausenzas,  
quien de Amor, te llama Olvido,  
siendo pasion que te aumentas  
En la misma prubazion

Sale Nlos Loo  
io Con fieltas

Nlos — No ha de ser mi moxa buena  
= la portuera, bibe Dios;  
perdone la palanega  
Cexemonia, el Caminante,



trage d' fierro, y Librea,  
que apisa Indignamente  
Entre estas salas; y Luengas  
hechades por guerra,  
Jerusalem, o buena Alteza,  
ala Infanta mi Señora,  
que se me a puesto en la testa,  
que ha de traer a Leon,  
Como el Cere haze buelva

por que le he visto con muestras,  
de impotente al Rey, morales.

Lis — de que suerte?

Alor — Es Cosa Cierta:

todo el lampino d' barba,

y bigotes, no procrea,

por que son en el daxon,

Señales d' fortaleza,

Como en Cerro d' Hemplama.

Lis — Siempre cosas d' una manera,

Lo que Embidia tu humor.



Vloz — tambien tengo mis tristezas,  
 tambien gozo mis pesares,  
 tambien Vloz mis ausencias,  
 tambien ay Juana, y Luvia,  
 Maxima, Aldoma, y Guiteria;  
 de quien despedirse el hombre,  
 que llebo de Ina Gallega  
 en el alma, atravesador,  
 trece puntos de Chinela,  
 que a' Cruz en un farol,  
 pudieran cantar por ella,  
 un morete por que andubo,  
 segun la Experiencia ensena  
 con esta racion de pies,  
 prodiga naturalera.

Lis — Vex me as echo sin gana  
 de tus disparates.

Vloz — Pecas  
 mortalmente Contra Amor,  
 y no as de hallar quien te abuelva.



Sin gana? q.<sup>o</sup> gloria,  
que ingrata Correspondiencía;  
que poca finera; Como  
te puede Suprir la ttraxaa?  
Jesus, Jesus, que notable  
delito, Dios de Combicuta  
desposado Jeremias,  
amante de la Ley Vieja,  
Cracivro de los Condes.

Lis' — A, Borracho.

Nlos — quien lo niega?

Lis' — a Dios Linda, a Dios hexmoro

Cielo de amor, pues es fuerza  
dejaros, q.<sup>o</sup> hasta bolbeca,

— El alma En Rhenes queda  
a Dios que parto sin alma — Vase

Nlos — Sin alma? q.<sup>o</sup> borrachera

— diorela de dor, la tna,  
A qualquier Difunto; O bestias  
del Amor; O locos amantes,  
que preso que el alma de/ari.



y Como quien no haze nada,  
Se dan por su pie sin ella  
trescientas leguas; Bien aia  
un Lacaió, que si llega  
a Despedirse de Elbira,  
de Cathalina, y de Menga,  
no trata de almas, ni trata  
de mas, que de dar la vuelta  
Con alma, y Cuerpo, y tomar,  
lo que le dan por fineza:  
yo le digo; ha pobre Conde;  
qual baja las Escaleras  
de Palacio; no me espanto  
de que la Causa merezca,  
Este Enamorado aplauso,  
que Linda, la Infanta, es bella,  
y es Infanta de Leon.

axauba, En una  
terrana Linda  
y Blanca

Blanca — del Conde es esta Librea —  
Linda (La) — llamale, por bida tuia,  
blanca.



Nlor — A Dios Pazdes, Uemas  
de Cid<sup>o</sup> & Golondrinas,  
Mondongas, y Texacas duemas,  
a Dios Pasion de Palasio,  
donde tantas, y tan nezas,  
pretensiones pascadas  
haran Señal En las piedras.

Blan — Ola, a, Laciao del Conde?

Nlor — que soberana belleza

En triple, me Era oleando?

quien, sin ser Cuxa, me olea?

Lind — Pasiono ya el Conde?

Blan — Muxa, que te Era ablando su altera

Nlor — ya lo mixo Con dos o/0,

y Con treinta Obexenzias

Lind — paxione el Conde?

Nlor — Segun su Sentimiento, y su flema,  
piero que no.

Lind — no eres tu  
su Criado?



Nloro — y de su Altera  
mui Sevidor, por q<sup>o</sup> soy  
hablando Con reberenzia,  
à quien tiene El Conde muchas  
obligaciones, y deudas,  
de hazer merced, por Sevizios  
que de persona, y de Lengua,  
le hecho veinte años ha.

Lind — prubaxas Con el que muestras  
desenfado Cortesano.

Nloro — tengo muchas Excelencias.

Lind — Como te llamas?

Nloro — Nloro.

Linda — notable nombre

Nloro — Es de muestra,  
senala, pero no da,

[ por que fui desde latra,  
al Nloro tan semejante,  
que no ay Cosa que Combenga;  
En Estar midiendo Siempre



El tiempo; en aguas las piedras,  
diziendo las dore son,  
las dor dazan, las primeras,  
manana es viernes, venores,  
y ya que en dar no parezca  
veloz, en pedirlo soy;  
solo doi por las tabernas,  
que son mis parroquias, donde  
tragos por oras me cuentan,  
por quaxtos, y por quaxtillos.

Lin — pues har, veloz, que no sean  
(del tiempo apesara) las horas  
tan largas en esta ausencia;  
a presura al sol los pasos,  
los siglos, al tiempo abrevia,  
y te debere la vida,

†  
S. Dim — aun que es, tan a Corra de ella  
a' Gran Cora te abemuraras,

} Salen Parzifal  
y Trimen, Crida

 Si el mismo dia que llegas  
Enamorado a Leon



En demanda de esta Empresa,  
 al Conde Don Luuando,  
 da el Rey a Linda, pues quedan  
 Capitulador, y dadas  
 las muros, premias Liexas,  
 de que su Esopo ha de sea,  
 luego que de inglaterra  
 buelba el Conde.

Garriz? — Nunca, Amos  
 de lo mas facil seprezia  
 Garrizfernandez, el Conde?  
 de Castilla soy; y heredan,  
 mas altas obligaciones  
 mi valor, y mi nobleza.  
 y aunque me niegue su hermana,  
 por nras pasadas guerras,  
 y diferenzias, Oxdom;  
 pretende ser dueño de ella,  
 O en la Empresa E de moria.

Ellos — dadme, Señora, Lizenia,  
 por que el Conde mi Señora,



À estas horas galopea  
fuera de Leon, por dar,  
mas presto á bexor la buelta,  
yo soy de la Infanteria,  
y he de Caminar por fuerza  
delante de su Caballo,  
ó al lado de su Utera,

Lin — dile al Conde?

Garrif.<sup>2</sup> // damas ay  
primen, En aquellas resas,  
que Caen alor Corredores.

Nlor — guarde Dios á vuestra Altera.

Garrif.<sup>2</sup> — la Infanta es, y cre, sin duda,  
que despreciándose de ella

es; es lacayo del Conde.

Lin — Dios te guarde.

Nlor — ¡Dios!

Lin — Espera,

y esa banda, que te arroja

Blanca; al Conde, Nlor, Ueba,

para que al Cuello, En mi nombre



le acompañe En esta ausencia  
 a quien le da mi Esperanza  
 la Color, y mi fámula  
 el oro; y buéltele El Cielo,  
 Con lasalud que desean  
 mis ojos, teale en Leon. —

{dale la tanda  
 a Blanca y  
 entrase

Garriz <sup>2</sup> — Pimen, si no pareciera  
 locura de Amor, matara  
 al Lacaio.

{hechale la ban-  
 da, y entrase

Blanca — Vello; Esta es la banda, a Dios  
 Vello — a Dios.

Garriz — aparta Villano, y deja  
 tropezos, de quien tus manos  
 son tan indignas, y quenta  
 a tu Duero Como un hombre  
 de mas valor, de mas prendas,  
 Enamorado, y Celoso,  
 Con esta banda se queda,  
 que me la pida del modo  
 que quisiere, quando buelva

{Llega Garriz  
 y Cofeta al brida



El Inglaterra, que Yo  
le aguardo en Leon, si fuera  
un hercules, un águiles,  
que no es xaron, que merezca  
favores tan soberanos,  
menos que quien Duero sea  
del mundo, Como Alexandro,  
para hazer á Linda, Reina,  
del mundo, O Paxifernander  
Conde de Castilla, Esfexa,  
donde Esta banda ha desea,  
apesar de la tormenta  
de mis Celos, azco heamoro  
de lapar q. amor desea:  
Vamon Ximen.

Nlor — ¡vive Dios —

Paxif — que dices

Nlor — Yo; que me tengas por tu amigo

Paxif — Vete, pues

Nlor — Ya me voy; pero =



Garriz — que esperas?

Nelro — nada por cierto; mas mira,  
si es posible, con mas flemma,  
que es de la Infanta Esra bamba,  
y que no ay burlar con ella,  
ni con el Conde mi amo,  
a quien se dixise, y fuera  
daron tener coxiosa,  
y quando no se la tempan  
ausente; soy hombre yo,

que la tanda deu Miera,  
con tanta supercheria,  
tramizada por fuerza,  
y en esse Lugar; Sabes?

Garriz — que Sabras?

Nelro — yame sin ella —

Garriz — loco con la tanda soy.

Dimen — morales cosas, y tentas

Garriz — para los pechos tan grandes,  
se hicieron grandes Empresas

Vase

vase, y sale la  
Infanta Linda



Linga — Cansada ausencia, dolor,  
En el alma tan asido;

(Y  
N)

(4ª)

(3º)

parece que habeis nacido

de un parto con el amor;

vuestro enemigo, rigor;

aun mismo tiempo senti,

que del amor conozí,

el movimiento primero,

tanto, que de ausencia muero,

— desde que al amor nací;

[ cuando yo no conocía

que era amor, Imaginaba,

que quien á guerra llegaba,

de ningún pesar sabía,

mas ahora, Cada día,

los daños de la ausencia,

desempeñan la pariencia,

que hallando así mal testigos,

va descubriendo Enemigos,

En el Campo de la ausencia;



pensaba io, que el maior,  
 era la ausencia no mas,  
 y banme enseñando mas  
 las copias de mi amor,  
 por que el Celoso altera  
 las sospechas, y el olvido,  
 acometen al sentido,  
 monstruos de tanto poder,  
 que se dan a Comenza,  
 primero, que aian nacido.

Sale Blanca

Blan — Señora?

~~Linda~~ — Blanca?

Blan — tu hermano,

manda abaxte primero,  
 por que cierto Caballero,  
 Embaxador Castellano,  
 quiere dexarte la mano

y el, escusa darte audiencia  
 Con eso; que en tu prudencia,  
 Libra el desengano.



Linda — Ya Entiendo al Rey; donde Era!

Blan — aqui, aguardando Lirémia

Linda — dile que entre, que su intento

= juramente de mi fia:

notablemente por fia

= Castilla En mi Casamiento:

Empie vezible intento,

por que no quiero obligarme,

que se sienta, con sentarme.

Blan — Llegad que su Alteza espera

Garriz — que hermoramente sebera,

~~El~~ = El audiencia aguarda a darme,

no he visto maior valor,

= Con tan Divina Belleza;

deme los pies vuestra altera.

Linda — Lebantrao, Embajador.

Garriz — Como, ora cluda, de arma,

suspende, tuxa, y admira,

aquien su hermorura mira?

Lind — ¿, es desco, ¿ es ilusion,

Sale Garriz  
der con la daria  
puesta



Ó haze la 'imaginación,  
 Casi bexdad, la mentirix;  
 Y esra es la 'anda que di  
 para el Conde: Blanca, Escucha.

Garrif — Mucha es su Corchura, y mucha  
 su beldad; no estoy en mi.

Linda — no es esra mi banda?

Blanca — Si, Señora,  
 Ó, tan semejante,  
 que es a enganar bastante.

Linda — la semejanza me esra  
 quitando el sentido.

Garrif — ya, para poder ser amante,  
 mas dichoso, y Confiado;

En sus dibinos desposos,  
 la Infancia apuesto los ojos,

Con particular Ciudad:  
 Siempre la fortuna a dado  
 Victoria, al que es atrevido.

Linda — perdiendo esra el sentido;



que notable Confusion!

García — de tan Justa Suspensión,  
Como viéndolo, he temido,  
puedo balzarme, Señora,  
para salvar el Cuidado,  
de no haberlo preguntado,  
— lo que es tan Justo, hasta ahora:  
Como estáis?

Linda — Como quien Uoxa  
la ausencia del Conde.

García — ay Cielos!  
quanto Escucho, y miro, es Celos,

Linda — que en bienes tan Escasos,  
es Centro de mis Cuidados,  
y blanco de mis desvelos.

García — El de Castilla, pudiera,  
Señora, formar de Vos  
quejas, pues siendo Lordos  
de un nacimiento, y Esfera;  
permite, que lo prefiera,



El Lucero, hermano, en barullo.

Linda — Ya, en él, tantas prendas hallo,  
después que le he dado el sí,  
y que la mano le di  
de esposa; que aun igualallo,  
quien goza la monarquía  
del Imperio; no podía;  
y desenganarse ya,  
el de Castilla podía,  
sabiendo, que no soy mía,  
y que esas cartas modestas,  
tan diferentes respuestas,  
tiene de orden, mi hermano.

Paxif — Ama, como Castellano.

Linda — Son neñas fineras esas,  
quando me ve en esperanzas,  
de otro dueño.

Paxif — No es razón,  
hasta esas en posesión,  
que tengo desconfianza;



y hasta haora prenda alcama  
de esas manos, que asu amor,  
da esperanzas el color,

Conque á dar Celos se atrache  
al Sol, y aunque no la debe

otro bien su Embajador; meritos gana

que era dando afrenta al día

de sus volos que huxto al viento,

perdona el atrebrimiento,

y sus Colores, Confía,

que una amorosa oradía,

meritos gana. pues puede desdamezale

aquiere de Solo.

Linando  
Juella  
Laurio  
Vamiro  
Moro  
Criador

Linda — Es verdad,

quando era la voluntad

de Cobax de Mcatada;

mas prenda, sin gusto,

huxrada, tiene poca Calidad;

por que tan meza oradía,

y, á persona como io,



Si En delito no incurro,  
 no Escapa Exortoria,  
 y no Es bien que prenda mia,  
 nadie goze ami pesar,  
 que no quiero abexiguar,  
 de la manera que a sido,  
 si no desarte Corrido,

Con Uegazuela a quitar

arrancasela  
 del Cuello.

de mi fama, y de mi mano,

Esta Respuesta no mas,

a tu Duero Uebazar

Embajador Castellano;

y por vida de mi hermano,

y del Corde, si En razon

de Estofas echo Relacon,

de mi autoridad, agerra;

que se Cuelgue de una Almora,

la mas alta de Leon

Vase

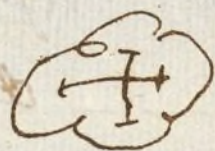
Gaxi — Esquibor azofamento,

Baxoniles Iraxias,



traen obrinadas porfías  
Y imposibles Escarmentos,

que quando los pensamientos  
Ciegos, Con su amor, se Casan,  
Si mas los límites tras pasan  
del fin en que se desbelan,  
Con desengaños que iellan,  
y Con desdenes que abrazan —



Selba

vase y sale  
Conde d.<sup>o</sup> Lisuar  
y suela Laura  
Ramiro, y Veloz  
Criador

~~Lisuar~~<sup>Do</sup> — Ya me parece que es hora  
de Caminar, que los rayos,  
del Sol, Lizenzia, alas sombras,  
por el ocaso dan dando:

y basta lo que hemos sido,  
mientras su fuerza a durado,  
huespedes de estos Laureles,  
y de estos Cristales Claxos.

Veloz — El Marques de Mantua fuere  
oy Con todos tus Criador.

Lisuar — Como, Veloz?

Veloz — por que atodos,



dando ala merienda aplauso;

20

al Rededor de una fuente

mandarte sentar

Lis — El Campo no brando

Mo — que te parecen los de Galicia?

Lis — Reator de los Tardines, y Hibleon.

Lis — Los Euseos, los llamaron

muchos antiguos

Lis — tubieron razon,

que pienso que el Maio,

deson Campos, de esas Cumbres,

es Crexmo Ciudadano;

y que pueden (a' Cruzales,

echon en penas peclaron)

aportax el Sil, y el mmo,

con Guadalquivir, y el Tajo,

que amo Gorallon ran tuete,

de ausente, y Enamorado;

fuera pasax por el Cielo.



Ulor — Alabando estas despazis  
los azules, y los rojos,  
quando nos estan brindando  
Nada daria, a quien benexa,  
tanta munion por el Santo  
Licor, que sobre un magorito  
de Castañas, haze tantos  
milagros; perdonen todos  
quantos ay trinitos, y blancos,  
que este es el Rey de los vinos,  
y el Monarca.

Lauro — Eso es claro.  
ta

Liru — fertil tierra.

Ulor — de esa suerte,  
bien puede un Lacaino honrado,  
dezir que es gallego aora.

Lisuar<sup>do</sup> — por que no, si esos Penascon,  
a Castilla, y a Leon,  
tan honrada sangre han dado,  
que para gloria del mundo,



21  
barra el Blazon de los Carras,  
en Galizia, tan antiguo.

Nllo — y los Nlloes, es raro,  
desde que se Visaron broas;  
gente, que siempre esta andando  
a Imitacion de los Condes  
y Marqueses?

Lurax — Nllo, passo,  
no te desconzentes.

Frucela — Siempre,  
quando esta desconzrado  
el Nllo; suelen decir,  
el Nllo, esta Borracho.

Nllo — No quitando lo presente,  
semos, Escuderos, hablando  
con Reberenzia.

Lusu — En Efecto,  
el Camino de Santiago,  
es este?

Ramiro — y en toda Europa, de Madrid



no ay Camino mas Conxario,  
aunque Entre Eldeloma, y Entre,  
el dell Sepulcro Sagrado,  
de Jerusalem.

Lau — no tiene  
el mundo prouincia, Enquanto  
el Bautismo se predica;  
que á este antiguo Santuario  
de nro Patron; no Embic Embre  
Peregrinos, ni apartado  
Mar, adonde el Pasajero,  
y el Piloto; del naufragio,  
en la pared desu templo,  
no Cuelgue tabla, ó milagro,  
ni en las marmoxas de fex,  
ó arzel, Cauado Cristianismo,  
que no traiga la Cadena  
de su libertad, pagando  
las Grazias En Cero al Cielo,



y al Patron de España.

fuera — Es tanto,  
que al Camiño, que en el Cielo,  
por Causa de Cruz guafado,  
de Cruzellas, llamo El Penril  
Camino de Leche; han dado,  
en llamarle vulgarmente,  
Camino de S<sup>n</sup>iago.

Relao — y es de decir, que viniendo  
Cierto Labrador Cansado  
del Campo, a su Casa, humilde,  
una noche de verano,  
queriendo hazelle su Esposa  
visonja; En medio de un patio,  
le puso la Cama al fresco,  
mas el, los ojos abriendo  
al Cielo, y mirando Enzima  
el Camino de Santiago;  
dio voces a su muger,  
y dijo no habéis mirado



donde la Cama habeis echo?

queréis que se caiga acaso

vn Bordon de vn Peregrino,

de los que van Caminando,

frasco Ueno, o Calabaza,

—y que me quiebre los Cascos?

y Criendolo, los dor,

avn aporento, temblando,

Con mas miedo, que verguenza,

los Colchones retiraxon.

Lisu — El Cuento, me a dado Sed,

Uloo — Y Lisa, m? Caso Cuanto!

Lisua — Basta, la que aquella fuente

Entre Cristalinos Labios;

muestra, brindando, a bebellar.

Lau — quieres agua?

Lisu — tracla, Lauao

En vn Cristal que Compita

Con el hexmero, y el lado,

de esta fuente

— Ayuntamiento de Madrid —

— Va por ella

ca  
Mun.  
1.ª 9.ª



Vlor — Infame anafio;

En mi vida me brindaron

MusCa

para beber, fuerzitas,

ni arrouelos despenados

por traidores. Contra el vino,

siempre entre dientes hablando;

y si por desdicha, enfexma

de hexzanas vn Chuztiano,

no ay fuente, que le socorra,

Con andax por esor Campos,

sin tener que hazer, baldias,

SV Y no puede ser aguada,

si no vn xovin —

{ Sale Lauzo Com  
vn bixio Lag

Lau — aqui esta

el agua.

Lisax — muestra la, Lauzo

ta Dama — clad, o, nobles Caballeros

ta Mar — dad, y vuestres pasaxeros

tan Las 2 — aqui en va peregrinando

vn socorro que morzando

{ Salen D.ª y D.ª  
D.ª y D.ª de  
peregrinas Cam  
tando

ella



que de, vuestra Gran piedad,  
dad umorra, dadla, dad.

Lisu — Peregrinas filomenas,

que clebais con suave alhago;  
del mismo Cielo, parece,

que las dos habeis bajado;

Mexced me hazed de Correx,

á los donas soberanos,

de los dolanes dictos;

las Corunas.

Da Sol — No llegamos

haciendo esta obsequiazion:

si vosi dexádo de darnos

umorra, hazednos mexced,

y simo, el Apóstol Sancho,

En esta Tornada os quie.

Lisu — Esperad, Esperad.

Sol — Yamos

con diferentes intentos.

Lisu — no es Correx exmimo, darnos,



Con las Copaldas tan presto,  
ni modestad, Suplicaron,  
que los bolantes quiteis.

Sol — A quien es tan Cortesano,  
tan Caballero, y Senor,  
no sea razon negallo,  
por no parecer mortajas  
descorteses tambien.

Lisu — Razo,  
y mas q.<sup>a</sup> admirable, Cortesano  
de hexmonia; no me acabo  
de persuadir, que es verdad,  
tan peregrino Milagro;  
de honestedad, y belleza,

Sol — Bebed, Senor, y mandadnos  
dar limosna.

Lisu — Como pide  
limosna, quien esta dando;  
prodiga al mundo, hexmonia,



Rica, al Sol, Raton dorado;  
poderosa, al Cielo Embidia,  
—dibina, al tiempo, milagros:  
quien ha menester pedir,  
Promera, Como ha de dar,  
ni que ha menester pedir,  
quien almas bieno robando.

Sol — yo soy, Conde una Muger  
de Castilla; noble tanto  
Como su Conde; hize Toro,  
de Istita el Sagrado  
Sepulcro de nro Apocol,  
de Cosa suerte, Caminando  
apie, y picando Limoma,  
aunque traigo mis Cruzas  
detras, Con una Littera,  
para los forzados Casos  
del Camino; buelbo aora



despues de haber visitado  
 su Sepulcro, y su Patron,  
 à Castilla, publicand<sup>o</sup>  
 mi<sup>a</sup> deborion, En las Conchas  
 que Como es Costumbre traigo;  
 En Sombrero, y Esclabina;  
 y quien soy, sabiendo á caso  
 de los tuesos; á pedir<sup>o</sup>  
 las dos, Umorna, Llegamos;  
 Ved si nos la habeis de dar,  
 O guardaos Dios, que mi<sup>a</sup> vamos.

Lusú — Detente, que tite Dios,  
 que ya es rigor demasiado,  
 partire de esa manera.

Sol — pues que queréis?

Lusú — que más claro  
 te puedan hablar mis oí<sup>o</sup>,  
 de lo que te estan hablando.

¶  
 Nlox — y bon, dulce mortilona



†

de Esro hexmoro Castellano  
Seraphin; no os baís, mirad,  
que ay tambien quien os ha dado  
mas Corazon, q<sup>o</sup> a Bexlema.

Vraa — y es durandante, El Lacaió?

Vlor — que preso me Comoviste.

Vraa — Basta el Cielo, por Xamo,  
del binagre que vendeis.

Vlor — Promera de dar mil diábolos,  
poco a poco, que por Dion,  
que somos de un mismo pan;  
y que te haze una manera,  
sin saber Como ni quando  
en el alma.

Vraa — de que suerte?

Vlor — Con <sup>querer, y adorar.</sup> ~~querer, y adorar.~~

Vraa — yo lo doy por Rezibido;  
pero sepa que me llamo  
Vraaca, y Soy de Castilla,

†



y con migo, Señor Passo;  
no ay Lozocloco.

Nlor — vertiendo

esta por ojo, y Labio;

Seis mil Ducados de Venta

Vita — Encarecimiento Estimo!

Nlor — pues ay mas q. Encarezex,

que con dinero? Sepamos?

ay maior donaire, ay Cora,

de mas harmonia.

Sol — tanto

ôr hazeris desentendi

de lo que soy que me Canso,

de estar aun tiempo con los,

admiriendoo, y escuchandoo.

hacedme merced de hazer

como quien sois, y dejarnos,

proteguir nro Camino,

sin que nos impida el Paso;



poco decoro, á las armas  
que tengo, al antiguo, y claro,  
blason de algun apellido,  
que honrra á España, y que heredaron,  
Estos nobles penamientes,  
que veis, y que estan brotando  
valor, y honra por los trofos,  
por las palabras, por quanto  
átomos de sangre, tengo,  
por sea Nugea, que esto, al alto,  
y al humilde, suele siempre  
obligar, y al mas bizarro:  
saber sea Talan Cortes,  
no, Fierro Cortesano.

Lisu — desadme sea la nieve  
de una mano.

Sol — de mi mano,

Esperad, Conde, mas Casca



hazamás, y reponas,  
 no pasen las gacetas,  
 apodex llamaxe agrados,  
 que dibe Dios, que Muger,  
 Como soy, sepa dexar,  
 Con desengam<sup>1</sup> de Libre,  
 Con presumpziones de ingrato,  
 Con escaxmientos de nezio,  
 y Castigos de Villano.

Vamos, Vaxaca.

Vixa — Semoxa,

Vamos pidiendo, y Cantando =

C<sup>ta</sup> Sol — dad, o, nobles Caballeros

C<sup>ta</sup> Vixa — dad, Ylustras pasageros

Las clor — a quien ba peregrinando

un Socorro, que moriendo,

que de vuestra gran piedad

dad, Vmorta, dadla, dad. — Vamos

Vloro — Vaxaca una, y otra Sol,



Son buen par de papagaión  
Lisú — Muger peregrina, En todo.

Lau — has de beber?

Lisú — No #11 me abraso,

— para tan poco remedio;

Wparte a' esas flores, Lauzo

Ese Cristal para perlas,

y Caminemos, que parxo

Sin mi, dejando los ofo

En ese prodigio Elado

de Amor, En ese clesden

Peregrino, En ese maxmo

imponible.

Wloo — Y Linda?

Lisú — Linda;

de mi amoroso Ciudad,

ha de ver eterno duem,

y es En semejante Cason,

Muger propia, diferente



de la que Ciego idolatras,  
por imbenzible, y agena.

Nlor — apenas estas Casado,  
quando al primer trascanon,  
quieres dar Matrimonio?

Lior — defame meo.

Nlor — Confieso

que es verdad, que no te hablo  
al Gusto, que eres Señor,  
— al fin, y io un mentecato:

digo que la peregrina,  
es Guendin soberano,

y que pueda, con los ojos,

— matar a Poncio Pilato:

y el Contra peso, me deja

perdido por sus pedazon;

y que pretendo ser todo,

de tan dulce Txaca.

Lior — Vamos, Ayuntamiento de Madrid



84  
y pase lagente toda  
delante, y solo In Lacaió,  
que es velox, quede con migo,  
y quatro, o Cinco Criador,  
que quiero ix vn poco asolas,  
Vlor — O, mental Enamorado.  
Lusu — Loco por tus ojos soy  
Promera Esanriago.

---

Fin de la Primera Noxnada

---



1887

cla







L. 31.

2

n. 8.

1.

La Promesa de San-  
tiago; Jornada, 2.<sup>a</sup>.

Tea 1-60-11, A







2

# La Promera de San tiago Dornada; 2<sup>a</sup>

20

Suenan q. prime.

---

Selva

1<sup>ca</sup> Vira — Morablemente Sensitive,  
que te pidiere favores  
el Conde.

Sol — Vira, no ignores,  
que esro, hasta aqui me hai traste;  
que on Semo, In Caballero,  
que mas Cortes debe Ser;  
Con una honesta muger,  
andubiese tan grosero?  
dixonde, acaro mi hofo,  
Vira alguna ocasion?

Vira — quando tan libramos son, alomall y  
amman alor antofos,  
Culpa a tu misma hermanura,  
de su atreimiento.

Sol — Calla,



que esas son diéculpas que halla  
la necesidad; por ventura,  
estoy obligada á ser  
fea, para no perderme

el Reparo, sin baxarme,

el que debe á una Mujer,

qualquier hombre Principal,

que es lo que se debe así?

Vraa — Tienes razón; pero di

Como te parecen mal todos los hombres

Sol — Vraa,

nací con esa aspereza.

Vraa — Siempre fue de la bellera,

la ingratitude, Sombra.

Sol — Saca

de ese numero la mia,

y llamala Inclinação

honesta, sin la ambición

de la hermosa hipocresía,

que se premia de ordinario

de hacer aya del Desden.



Vxxa — Pues que te pareciera bien  
algun hombre, es necesario,  
siendo Mujer, ~~descendiendo~~ descendiendo  
de los hombres.

Sol — Meria Ceras,  
no hago diferencia mas,  
en hombre presente viendo,  
que de un árbol, una fuente,  
un edificio, en el viento.

Vxxa — Corazon tienes ingrato,  
~~entramente~~ ~~inguiere~~  
pues no ay hombre que te ~~atende~~  
tu para boca naute:

en poco mas el deseo,  
que lo que esta Inanimado,  
sin duda, que se te ha elado  
el apetito; no creo,  
que para Mujer naute

Sol — Eso, a quien Soy Corresponde.

Vxxa — Es posible que en el Conde,  
algunas prendas no burre,  
que te parecieren bien?



Sol — quien, dime, por vida mia  
te paga la tercera?

= quien te encargo mi desden?

pues quando, sueles con migo

tener ese atrevimiento?

Vra — de tu mismo sentimiento,

son hijos los que te digo.

Sol — que bien pareces Criada,

pues una, apenas se te

en el mundo, que no este,

= para tercera pagada.

Ó, Enemigos no Escusados

de los duenos, que ofendeis,

murmurais, y malqueréis,

= Regalados, y pagados,

que de Coras se Escusaron,

Si Escusaros se os pudiera.

Vra — Mandarte q.<sup>a</sup> la letra,

y los Criados pasaran

adelante?



4

Sol — Iraca, Si,  
por que quiero Caminar,  
hacia ese primer Lugar;  
a pie.

Iraca — deberante, así,  
mas que abril, flores los Prados.

Sol — y io atti lo q<sup>e</sup> Callares,  
que no son pocos pezares,  
sufuiste algunos enfados,  
de mi Condicion agemir,  
y nuevos En mi, hasta ahora!

Iraca — perdon te pido, Señora;  
y estos Campos, por lo mismo,  
Enamoren tu hermosura.

Sol — La Suya, ala vida abusa,  
En el marchitarse apura:

ya parece que procura  
el Sol, Entriarse En el mar:  
un poco mas Caminemos



Vxaca, por que lleguemos

Con luz alguna, al Lugar.

Salte el Conde D<sup>n</sup> Lisuando, y todos sus Criados Emborados Co-  
tandas por las Canas, y las Espadas desnudas

S.<sup>e</sup> Lisu — teneos.

Vxaca — que es esto, Cielos,  
perdidias somos.

Sol — Vxaca,

no te aflixas, no te tuabes,

que estas desnudas Espadas

no quieren Sangre.

Vxaca — ay Señora,

pues que quieren?

Sol — Oro, y Plata,

que estos son algunos hombres

de obligaciones, que pasan

mezisidad, y procurar,

de esta suerte Remedialla,

— saliendo a los Caminos:



deja q<sup>o</sup> lo hable.

Vna — acaba,

y Sepamos, lo que intentan,

de esta suerte.

Sol — Camaradas,

Contra dos mugeres solas,

— menos que una Espada basta;

Reaadas, que si nuestra

destruccion lo causa,

mezclada de dinero;

y dos mugeres honradas,

que en este traje Caminan,

o parece q<sup>o</sup> era falta,

pueden suplir; Reparan,

y sin armas, y amenazas,

Cortosamente, o serviremos

Lisardo — Tomeza tremora, y Gallardo,

Solo tu belleza busco.

Vna — hablara para mañana.

Sol — quien sea?

Descubriese el  
Conde



Lara — al Conde, Señora,  
no Comores?

Sol — no son trazaras  
estas, el hombre como el Conde,  
y así, en quien era dudaba.

Lis — Amor me obliga, Señora,  
y tu desden, que con tanta  
violencia, abusaste, vuelva,  
procura mejor ingrata  
correspondearme, que estoy  
perdido.

Sol — Conde, Señora,  
en quien soy, y Juramente,  
que en hazerme ofensa, agradarás  
lo mas noble de Castilla,  
que soy Dona Sol de Lara  
Condesa de Lara, y hija  
de Don Manrique, a quien llama  
España, el nunca berrido,  
que puesto que muero, falta



6  
Ami honor, del herede,  
Sangre tan noble, que barra,  
Contra tus Locas porfias.

Lisu — pues io te doy Sol, palabra  
de Mazudo.

Sol — y el primero,  
que ha echo, quando se Casa  
Correlomato, eres tu.

Lisu — de que suerte?

Sol — Si ala Infanta  
de Leon, la has dado, Condes,  
Como, aun mismo tiempo, tratas  
otro Casamiento? adbrente,  
que bien es Ciego, y que pasas  
los limites de quien eres,  
y poroque tu Tomada,  
que no es Razon =

Lis — no ay Razon, En amor.

Sol — ya se adelanta  
Esto, alocando



Lis — tu, misma  
me disculpas.

Sol — y tu, infamas  
tu valor.

Lis — ya no ay valor.

Sol — tendrele io

Lis — no habia humana  
Nouzenia, al amor mio.

Sol — Y, aun Ciego apetito, llamas  
amor?

Lis — amor, ó apetito,  
Yo he de robarte.

Sol — ya manchas

Con las palabras, mi honor

Lis — no han de ser solas palabras

Sol — pues sean, Conde, las obras,

imponibles, lo que el alma

llevare Esta sangre noble,

animare Estas entrañas,

alentare Este animado



Corazon, Esta brianza  
presumpcion, tubiere Enpie,  
O dejare de ser lana  
antes, de mis Padres, hija  
Doña Sol, y Castellana:

Lis — Mi bien, mi gloria, mi dueño,  
muger soy, amor me abraza,  
Vuestra Soy, no me mateis  
Con tanto desden, Con tanta  
ingratitud, y aspereza,  
que no hay ninguna humillada  
fiera, q<sup>e</sup> no quiera bien

Sudemefante: las Plantas,  
Las Penas, fuentes, y rios,  
Con ser insensibles, aman:  
[aquel Qui Semo, Colucha,  
y dexas que quanto Canta;  
amoras quejas son:  
mira alli, Como se abrazan,



Con los Sauces, y los Olmos,  
Las Yedras Enamorzadas;  
hazza aquel peñasco, Esta  
Enamorzando las aguas,  
de aquel Cristal fugitivo.  
Sol — Mira, Entre Cosas Semefanzas  
de amor, si nadie por fuera,  
lo que le niegan, alcanza:  
amor, es Correspondencia  
Entre dos iguales almas,  
que la Corumbre la Emgendra,  
y alimenta la Copexama.  
las principales Mujeres,  
de la Crimazion, Sepagan,  
y Esta es hija de los dias  
Con el tiempo acrederada,  
que ardentres Rpeados  
de amor, fineras bastardas;  
quando mas arden, se Velan,



quando Comienzan acabar,  
 que Como del apuro,  
 mas que del amor, Causadas;  
 Corren por la posesion,  
 y sobre el olvido pasan;  
 lo que no Cuesta desear;  
 no lo Estima el gusto en nada,  
 que a las faciles Empresas,  
 siempre sigue la mudanza:  
 da tiempo al tiempo, Enamora  
 Con Estimacion, Regala,  
 Siabe, Juega, desconfia,  
 Escribe, Rezela, aguarda;  
 y no atropellas por fuerza,  
 prendas de tanta importancia,  
 pues no bienen a ser gusto  
 los del Cuerpo, sin el alma.

Lis — despacio Estas Dona sob,  
 y mis amorosas annas,



mas presurosas Caminan.

Sol — No se, si hallaras porada.

Lis — lleba mi amor, privilegio.

Sol — nunca Verbe Esta Casa,

huespedes de esa manera,

por que tiene Salva guardia

del honor, y del valor,

tu Ciego amor desengaña,

que no ha de pasar apenas

los umbrales, Conde, apaxa,

que el Bordon de una Ramera,

Con obligaciones tantas;

barra, y sobra Contra todas

las tiles armas villanas,

de un descortes Caballero:

haz lo que io huiere, Lixaca,

O matarete tambien.

Lixa — haz cuenta que te acompaña,

una amazona.



Relo — Vaxagülla,  
 areituma Sebillana;  
 Si a' relo, no ay rendibü,  
 te he de endix a' Cuchilladas.

Vira — de montante, he de Tugar,  
 Lacaio, Guardar la Casa,  
 que he de echax las nauxes,  
 dos leguas de las quifadas.

Lis — Sol, aunque mas xaios echas,  
 tu defenña ha de ser bona,  
 que eres Sol, y al paso mismo,  
 que te defiendes, abrazas,

Sol — por eso, villamo Conde,  
 te sabre que max las alas.

Lis — Lúndete Sol, ami amor,  
 puer al amor beres tamaras,  
 se ha rendido el Sol del Cielo.

Sol — Eze no podrá tu fama.

Lis — amigos, a' defenderon



acudid solo, y la Espada,  
no hubiera a tanto Explotar:

tenre solo, tus lais para,

mira que de entras al fuego

Sol — ay, que me ha muerto — Cae dem

Lis — malaia mi Espada, y mi inadvertencia;

Socorramos su desgracia.

Lau — sobre la Yerba a Caído,

bolbiendo en Coral, la Prama.

Lis — perdere tambien la vida,

si asol, la vida le falta — Vase

Nlor — andete Vaxaca, si gustas

Sea de este Nlor, Campara,

Vraa — Con este bordon, la Cuerda

dare al Nlor.

Nlor — tenre, aguarda,

que agueso es descomento me.

tu asol imitar a tu arma,

Siguiera por Cortesia.



Vera — Vaia el Nelo, moramala,  
y Cuente si en sus conillas,  
son las diez, o, <sup>1</sup>dice.



Salon

<sup>o</sup> Nelo — y pasan —

Linda y Blan — Cartas del Conde, semora?

valc dando con  
el bordon, y se  
enman.

Linda — Si blanca del Conde son,  
cuas letas, con raron,  
el alma besa, y adra.

Blan — desde el Camino de Escudo,  
triberas de desporado,  
y Galan enamorado?

Linda — Con estos socorras tubo  
mi Esperanza, y mi deseo,  
que no tiene la paruenia,  
contra el rigor de una ausencia,  
otras amas.

Blan — No te deo

alegre Como Solias;

todo te cania, y da Guerra



Lin<sup>1</sup> — Con el Conde, a Inglaterra,



se fueron mis alegrías:

Como no has llegado a amar,

no has sabido que es tener

tristeza, llorar, temer,

esperar, desconfiar,

y mucho mas queda el Duero

de esta ausencia, en cuya calma,

toda es revelar el alma,

— todo es temores el sueño:

ay Blanca que confusiones,

quien quiere ausente; padecer,

y que de miedo se ofrece

alas imaginaciones;

quando discurre, quien ama

deberas! ay Blanca mia;

ben aca el Conde, podria

acaso Con otra Dama,



darme en el Camino Celos,  
 O en Inglaterra, donde  
 las ay tan bellas?

Blan — El Conde?  
 tendra los mismos desbelos,  
 arisca de tu memoria,  
 O, de tu olvido tambien,  
 pues te quiere el Conde bien.

Linda — Blanca, del amor la gloria,  
 mientras la Presencia falta,  
 tiene Suspensiones todas.

Blan — preso tus dichas todas,  
 el temor, que sobresaltan  
 tu pecho, Juegan.

Linda — Entre tanto, temo, espero,  
 desconfio, futo, y muero  
 que es, Blanca, el Conde, Galan,  
 y mixo en el, infinitas  
 prendas para descadas.

Blan — alas zulas obligadas



que temores solizitas?

Lin'—Verdad es; mas puede ser  
ya que la mano le di,  
que las mixe El Conde En mi,  
Como a propia muger.

Blan—tiene esa regla Excepcion.  
En quien son como tu eres,  
que aunque son propias mugeres,  
deidades humanas son,

al Conde, le temo yo  
lasima, que tra perdido,  
sin Conueto sin sentido,  
pues el bien que merezco  
por dicha, se le dilata  
con tanto rigor la auerria,  
valiendole la paruenia,  
a vna Esperanza q.<sup>a</sup> mata.

Lin'—que bien que sabes hablar,  
sin tener blanca Experiencia



En tan peligrosa ausencia  
 Blan — todo se viene á alcantar,  
 Con el humano decorso. Mus. Co.

Linda — Cocuchra Cantar quisiera,  
 por que, quien amando espera,  
 nunca tiene otro recurso:

Habiendo el Instrumento

Contigo?

Blan — Señora, sí,

El instrumento está allí;

toma Señora un asiento,

y templa con mas prudencia,

tu grave melancolia.

Linda — Cantame, por vida mia,  
 algunas cosas de ausencia.

Blan — Madre, aquella Nina  
 de los ojos lindos

matadores de hombres

sin ser basiliscos;



de su dueño ausente  
sus ojos; son ruidos,  
su música, endechas,  
sus bailes suspiros;  
Suspensa, parece,  
que la han dado celos,  
Sospechas de celos,  
temores, y olvidos.

Lin<sup>a</sup> — Blanca, no prongas mas,  
que parece que cantando,  
Con los temores, hablando,  
de mis rezelos cosas,  
y si como son rezelos,  
que se dan tanto a temer,  
Uegaven acaso a ser,  
Blanca, abexiguador Celos;  
pues que el seso perdiera,  
poco es el seso, la vida  
tanto Cosa Causa, hombrida,  
de tanto furor, huerda



de mi pecho Enamorado; 13

y así, desde oy, no te asombres,

ni me los Cantes, ni nombres,

basta que me den Ciudad.

Blan — Siempre te he de obedecer.

Linda — ¿quién viene? — Sale el Rey al  
domo

Blan — Su altera.

Doña — ¿Hermana

tan a solas? la guarana

de la ausencia debe ser.

Como se halla vuestra altera,

de su gran melancolía?

Linda — Con blanca me entretenga  
cantando.

Doña — tan gran misterio,

solo puede suspender

la dor de blanca.

Linda — Confieso,

que debo infinito en eso,

a blanca.



Blan—Si Encarecer

lo que Serbixte deseo,

Con eso intentas <sup>A</sup> ahora;

que es mas el favor, <sup>A</sup> Semora

que me Esas haciendo, Exeo.

Oido—Siempre la musica a sido

En el amoroso asedio,

diversion, y no remedio,

por que es calma del sentido,

divirtiendos el pensamiento

al discursivo rigor —

(Sale Oxtun)

S.<sup>o</sup> Oxtun—Aqui Era El Embajador

de Castilla, Con intento

de hablarte por que habenido

a la audiencia que te has clado,

para este dia.

Oido—Canvado

Este Embajador, ha sido;

tan to desengamoi viendo,

y tanta Esquiver de moruando;



Epíle así dilatarlo,  
lugar & escucharle.

Ottu — Entiendo,

que con la revolución;  
oy bolber se determina  
á Castilla.

Como y si  
Vas

Linda — peregrina,  
Castellana Obteniaion.

ordono — aquí quiero darle audiencia,

por que con mas brevedad,  
biendo de tu voluntad  
y la mia, la Experiencia;  
se canse, y se desengane,  
y de, la buelta á Castilla:  
entre, y llegadle una silla.

Linda — oy, para que te acompañe,  
en esta audiencia, me obliga  
solo tu gusto, que como  
obligada al que te doy;  
por que de, sea, que prongo

Como



Este Embaxador Fuxero,  
Con tan Camada Embaxada;  
me tiene, ordó, ~~Camada~~ enfadada.

Ordo — que oy quedas Con gusto, Espexo.

Sale El Conde  
Zif.?

Gaxuf<sup>2</sup> — A vuestras Altezas, beso  
los pies.

Ordo — guardaos Dios, tomad  
aviento, y despues hablad,

Gaxuf<sup>2</sup> — por que se, lo que intexo

En el Verdrio del Conde

d Castilla, mi Señor;

Soluto Embaxador

paxerco.

Ordo — quando Responde

d su Embaxada, al intento

El mismo Fuxero; Esta,

Responde El Conde ya.

Gaxuf — Solo d Este Casamiento,

que forme quejas aora,

me manda El Conde; pues brende,



la ventaja q.<sup>a</sup> Era haziendo  
 a un Basallo; La demora  
 Infancia megas aun Conde  
 de Castilla  
 Odo — Embaxador,  
 al mexico del valor,  
 y qual merced Corresponde;  
 y Como io me he prezado  
 de Justiciero, en Leon;  
 Con esta satisfazion,  
 los servicios he pagado  
 de un basallo tan valiente;  
 ademas, que su apellido,  
 dos vezes ha merecido,  
 Ser heroico descendiente  
 de nra Casa Real;  
 Esto al Conde Responde,  
 y que tengo por merced  
 el deseo



Linda — En Caso igual,  
tambien puede ser porfia.

Garrif — Con ese nombre se infaman,  
las fineras de los q.<sup>e</sup> aman,  
con poca dicha.

Lin — La mia  
tan grande ha tenido á ver,  
que con las demas, es  
grosera.

Garrif<sup>2</sup> — Corriendo soy  
con los Celos, hasta ver  
mil veces mi desencano,  
y cada vez que le veo,  
nace de nuevo el deseo,  
y para adelanto el dano.

D.<sup>no</sup> Sol — Desdame Enana, no me Impida  
de todo el mundo el rigor,  
que me da en ello el honor,  
que es mucho mas q.<sup>e</sup> la bida.

Ordo — que es Caso?



*Ottu* — una peregrina,  
 y peregrina muger,  
 que Contra todo el poder  
 de moros; determina  
 entrarse furiosa á hablar.

*Odo* — pues llega tan ligera  
 con razon viene quejosa  
 sin duda: despádate entrar.

*Ottu* — tanto balor á morado,  
 que ella, se ha entrado primero

*Odo* — Escuchar sus quejas quieros,  
 pues oy estoy obligado,

Como rey, por Jura Ley

á no Esconder las quejas

a la Jovina, y las quejas;

ó he de dexar de ser Rey

*(Sale Con el Ca-  
 bello suelto)*

*r.ª Sol* — A tus pies viene afligida,  
 una ofendida muger

*Odo* — Yo sabre Jovina hacer



Linda — No se, que asusta á mi vida!

Sol — Escuchadme atentamente

My ordono á Leon,

á quien llama Justiniéro

el Emisario Español,

[ Si es que te prezias de serlo,

no, para mi, fallen oy

todas las Oías q.<sup>a</sup> pueden

ser ordono en mi favor,

y alcanzara la fortuna

el imposible mayor,

Si alguien eres faltas tu,

[ por que sobre al mundo Yo

yo soy (aunque no quien era,

despues q.<sup>a</sup> sin honrra soy)

de Don Manrique de Lara,

— Su heredera, Dona Sol:

[ y magim que esto basta,

[ para dexarte quien soy,



[ que Don Manrique en Castilla,  
Es el ultimo blason.

de Vitoria desde Burgo,  
apre, en el trage q.<sup>o</sup> voy  
pidiendo limosna, hize  
voto al Gallego Patron,  
desde una botarra, a donde  
Golfo Lamado Coraio,  
al max de una enfermedad,  
la vida Lento Veloz,  
en Cua fee, Como en tabla,  
pareze que me saco  
al puerto de la Salud,  
Cora piadosa intenzion:

[ plubiera aDios, que primero,  
muriere, Plubiera aDios,  
ordeno, que hubiere estado  
El Cielo soado, ami voz,



que áberes, síxbe la vida,  
á quien mas la deseo  
de dar axmas á su ofensiva,  
y ala desdicha ocasion.  
daba la vuelta á Castilla,  
dando al Cielo (que me dió  
lugar para bixta  
el aporrot Español  
el sepulcro) inmensas Praxias,  
Con la autoridad, y honra  
de Ecuador, que importaba  
á mi persona, aunque hoy  
apie, y Lima pidiendo,  
Con esclabina, y bordon;  
quando entre el mim y el Sil,  
Encontre al ponerse el Sol,  
del Conde Don Luuardo,  
vn Correo Equacion,  
que para daros mis bodas,



iba por Embajador,  
 a Inglaterra; Negamos  
 otra Compañera, y io,  
 doncella mia, apedille  
 la morma que ambas a Dor,  
 y damos del mismo modo  
 vestidas, con el valor,  
 deborion, y honestidad,  
 que pedía el Ser quien soy,  
 mi Estado, mi penamiento,  
 y la peregrinacion;  
 pero poco importa todo,  
 si este monizmo, este Escorpion,  
 a quien llaman hexmonia,  
 veneno fuera mejor,  
 este basilisco humano,  
 esta esfinge, que nario,  
 para vender a su Duero  
 de un parto, con latracion,



El Esta breve tiranía,  
Esta uongera flor  
de la maxabilla, aquesta  
breve mortal ambicion,  
para romper el respeto,  
los privilegios, q.<sup>o</sup> dio,  
la Corresana hidalguia;  
no hubiera dado ocasion;  
malicia Amigo tan falso,  
malicia bien tan traicion,  
tan villana tirania,  
tan conota aculazion.

al fin, el Conde, Resuelto,  
Con las alas del furor,  
libre, Con el apetito,  
y Ciego ambos aclos,  
Si mudo, para el agrado,  
Sordo, para la zaron,  
Sin discurso, Sin memoria,



¿Que ay Turzina; trare,  
 la mas fiera alebora,  
 que vno humano Corazon,  
 que furor desordenador  
 de poderoso Ofensor,  
 atropellando asu Duem,

Corren ala porcion;  
 Al fin, el Conde... aqui temblo,

aqui me falta la voz,

aqui me falta el aliento

Linda — y estoy sin sentido yo.

Sol — haciendo pasar delante  
 sus Criados; Clifo,

Cinco que con el bumeron,  
 a tan infame faccion;

y con demudas Espadas,  
 al Camino nos salio,

Con Bandas, Como los Curco,

Cubiertos el torro traidor.



Saltadores bien varidos,  
Y imaginamos que son,  
y con corteses palabras  
Vieque á reportarlos Yo;  
quando, descubriendo el Conde  
el alebe torao; dió  
muestras de su infame intento,  
Con Ziega Resolución;  
yo, con el valor de Lara,  
Remito alaba al bordon,  
la defenia de mi ofenia;  
pero que importa el valor,  
quando la desdicha es mas,  
quando el poder es maior,  
[quando el apuro es unze,  
y esta ciega la razon.  
Una punta de su Espada  
en la frente me alcanzo,  
quando mas mercedada andado,



la batalla de mi honor:

20

Seni en los ojos la sangre,  
y en el flaco Corazon,  
Como al fin de muger; hizo,  
mas que la herida, el temor;  
Ciega de la sangre, en tierra,  
el honor, Con migo dio,  
que siempre fue mal agüero  
Sangriento eclipse en el sol.

A este tiempo, Enre los brazos,  
a Ribixme Uego,  
Con piadora, zaxania,  
Con zaxana presumpzion,

donde haciendo a los demas  
que se aparten; Comenzo  
a Regalaame lascivo,  
a Enlaraame adulador,  
Si Con la boca me limpia



[ La Sangre, Con el dolor  
frías lagrimas brece,  
que de Codoño son,  
yo sin aliento, sin alma,  
ni oigo, ni siento, ni creo  
para veruñale, y loco,  
Ciego, y tramo intento,  
mi desdientura, mi infamia,  
mi desdicha, y desonra

Lind — Muera soy!  
Sol — y Como en el apeto,  
que no es leñamo amor,  
Suele el arrepentimiento,  
Seguir ala posesion;  
Con la misma traxania,  
En el Campo me deso  
Uerra de horron, y de afrenta,  
tan descluchada, que doy  
quejas al Cielo, de verme



Con la vida, En la ocasión,  
 que pudiese Ser la herida  
 penetrante, por que ió,  
 Con la vida, Juramente,  
 matare mi desonra;  
 pero, quedando Con ella,  
 de nro apedrate, Señal,  
 Justicia & aquebre agravió,  
 Castigo & esra Juizion:  
 Justicia, Oydor, Justicia,  
 por quien eres, por quien soy,  
 que no es bien que falte en tí,  
 por probanza, ni pasión;  
 y quando falte; a los pies  
 me ixe del Emperador,  
 que tiene sobre los reyes,  
 Teraxia Jurisdiccion;  
 [y si el, remiso contubiere;  
 me ixe al papa; y quando el, no,



[ me quíxiere hacer Justicia;  
[ por eso, En el Cielo, ay Dios:  
demás, de que tenga cleudos  
En Castilla, y en Leon;  
que sabran tomar las armas,  
En defenja de mi honra,  
que el Conde Raxuferrnandez,  
Conde En Castilla, lo es oy  
tan mio que somos hijos  
de dos hermanos los dos,  
y bendixta de mejor gana,  
á bolber por mi Opinion,  
Con las Armas; que apedixte,  
El Caballo, y el ayo;  
y quando por esdichada,  
En ninguno, halle favor  
para venga-me yo misma,  
y tomar satisfacion;



Pedras, pedize ala diexa,  
al mar pedize fabor,  
á las al aixe, y al fuego,  
Zaior, que arrojando esroy;  
Á las historias, benem,  
á los aspides, rigor,  
ó por, á los Vasiliscos,  
al infierno, obinazion,  
y entre tanto, mordete  
la dexa, que es o supia,  
[ Como una pexa, con zabia,  
Como una bestia fexa,  
sin oiax alzar al Cielo,  
sino es la imaginazion,  
que Dona Sol, afrentada,  
no es fusor, que mire al sol. — Quase

Linda — Adibim El Corazon.  
— fue de mal tan riguroso,  
traidora, Conde, vil Esposo.



Ordo — No dio el Cielo igual razión:  
taro suceso!

Garrif — hasta aquí,  
ordom, he representado  
otra Persona, Uebado  
el Cielo frenesi,  
de un amoroso Ciudadano  
de sex deſo Embaxador,  
Cielo, amante, y Galan,  
que cesan las del amor,  
quando de por medio estan,  
obligaciones de honor.

Garrifernander el Conde  
de Castilla, Soy, a quien  
toca este agrabio por donde,  
se halla restaurar tambien,  
si al Conde, el abismo esconde,  
que esta mi sangre agrabiada  
En dona Sol, y con mi go



por maior deuda obligada,  
 y asi, desde luego, digo  
 puesta la mano en la Espada  
 que Don Luvardo el Conde,  
 es codardo, y es traudor,  
 y a quien es, no corresponde;  
 y que esto haga mi valor  
 verdad presto, aqui, y adonde  
 me diere el tiempo ocasion;  
 y conforme al valor mio,  
 pondre, con esta intenzion,  
 Carreles de desafio,  
 en Castilla, y en Leon,  
 en Francia, en Inglaterra,  
 en Italia, en Alemania,  
 sangrandle, si se enzierra,  
 como prodigo en hircania,  
 de las venas de la tierra;  
 de Dona Sol la opinion,



teniendo duda tan buenos,  
dexa con satisfazion,  
por que por Laxa, no es menor,  
que una Infanta de Leon.  
Ocho — Conde de Castilla, a mi  
me toca como su rey  
la satisfazion; y assi,  
por la Justicia, y la Ley,  
Sere lo q.<sup>o</sup> Siempre fui  
pues me llama el Justiciero  
Leon; con mi obligazion  
Cumplir, como debo, espexo,  
quando fuera de Leon,  
el Conde Solo, heredero;  
y entre tanto, a sol, tendre,  
a la infanta en Compania,  
y su honor satisfacer,  
como el de la hermana mia,  
quede firmamente, en pie,  
que como es publico, ha dado



la mano, al Conde, & Espora,  
 que no es pequeño Cuidado,  
 En que el alma, temerosa,  
 Y Confusa ha baxado:  
 mas todo lo facilita,  
 la Justicia, y la prudencia,  
 por que el Rei, que adios imita;  
 Con humana providencia,  
 lo que importa soluciona:  
 Este caso, pide mas  
 atencion, q<sup>e</sup>. otro ordinario,  
 que pienno, que igual, Jamas  
 se ha visto; y es nezesario  
 yr, Conde, Con el Compas  
 de la prudencia, midiendo,  
 la Justicia, y la ocasion,  
 a quien acudir pretendo,  
 Con tanta satisfacion,  
 Como Siempre, En mi, Estan viendo.



lor a' Castilla, or bolbed  
Conde, hasta tanto que sea  
oracion, y ahora hazed,  
que esto mas secreto sea,  
que es hazer a' Sol Mexzed,  
hasta, que el Conde haya dado  
de Inglaterra a' Leon  
la vuelta, y perded Ciudad,  
que io tomo su opinion  
por mi guerra.

Parrif — Confiado

En esa palabra, queno  
a' Burgo la vuelta dar,  
a donde tu gusto Espero  
o' verdez, y Esperar  
al Conde.

Ordo — El es Caballero

tan valiente, que la Casa,  
quando sin My Combreza,



y barallo no se hallara;  
 a ninguno no escondiera,  
 de los manxigues de Lara;

pexo las armas, aquí,  
 Conde, no han de sentenzar,  
 lo que me compete aquí;

la Justicia que en Lugar  
 de Dios, Resplandez; si. vaso

Blan — que lastimoro Suceso,  
 en tan dubina Belleza;

Linda — a Donde te desas Blanca  
 el Coraço de mi ofensa

y la ruina de mi amor?  
 ha vil Conde!

1.<sup>o</sup> Vloz — de tus bellas

plantas los Chapines beso;

y en los Copos de la denma

niebe de las blancas manos;

pongo este pliego, que espera

porre como de una Infanta

Salte Vloz  
Confianza y de  
zas



que pretende ser Condesa.

Linda — ¿quién eres?

Nlor — no me conozes?

tan presto se olvidan prendas,  
= de lo que se quiere bien?

posible es, que no se acuerda

de Nlor, Lacario. Suo,

En tres semanas de ausencia,

El que te hablo ala partida,

y al que con tanta ternura,

del Conde, encargaste entonces

= la brevedad ala vuelta?

El mismo soy, aqui vengo

En figura de Crisetta,

Con botas, hasta las Yngles,

mas altas que una guaxema

por Marzo; y dios sabe como

traigo las aremaderas,

que defo al Conde Embarcado



En la Coxoma; Y Con estas  
Cartas, me despacho, y quere,  
que al desembarcarse, vuelva  
a Nizibite, Senora,  
de tu salud, Con las nuevas.

Veloz soy; Yo soy Veloz.

Linda — Veloz, en mala hora demoras

Veloz — por cierto buenas albrizias,  
para quien viene por ellas,  
de porta, En porta, sin itrupas,  
mas de quaxenta, y seis leguas;  
malicia el hombre que fra,  
despues que una vez se ausenta;

En Infancias ni En Jovines.

(Valen Laidon)

Linda — O la; Colgad de una Almendra  
a este villano.

Veloz — que dices,  
hablas de buxlas, o bezas,



Lind— presto lo veras, infame,  
Complazte de mis ofensas,  
que en las Carras de ese Yngrato,  
me traes biberas por letas.

Nloro—yo he llegado a muy buen tiempo,  
para todas mis quemeras;  
a Linda, ocasion por Dios,  
quando penne que me hizieran,  
Conde, En aquesta ocasion,  
por albricias de cosas nuevas,  
hallo tantas novedades?

Lind— O la?

(Sale el Rey  
Yortuno)

S.º Ordo—que bores son esas

que tiene la Infanta?

Lind— Celos,

que es la pasion mas inquieta,  
que pruba del albedrio.

Nloro—Yo pienno que era su altera,  
de aquella Cabeza, boca.



Len<sup>1</sup> — antes villano, Cero Cuerdo,

27

pues que se sentirá.

Ordo — quién eres?

Mo<sup>1</sup> — un Lacayo, sin Librea,

del Conde Don Luuaxdo,

mi Señor, que Dios mantenga  
la primera

[Ver, que se ha buzo en subida,

Con botas, y Con Espuelas,

que desandole Embaxado

En la Corona, desea

dar á su Alteza Cero Prego,

y bolber Con la respuesta,

al desembarcarse el Conde;

que hallé Cero pueras abiertas,

y me metió el alborozo,

hasta los pies de su altera;

y quando penie salir

Con un Juao, para en cuenta

de un título, de Virconde;



me manda Colgar.

Lín — En esa

relación de tu Camino;

Como volvídas la Xomera  
de Santiago?

Nlón — pues io

que culpa tube, o que perra

mexezco, si ami, y a Lauzo,

a Xamíxo, y a Jucla,

me mando bolber, y al

se quedo solo.

Uxdo — Confiesa

sin tormento, la Verdad,

y la información, Comienza

bien, por esta Confesion;

escribe, oxtur, de tu letay,

los nombres de esos Criados

del Conde; y a este, le metan,

donde ninguno, entre tanto,



ni verle, ni hablarle, pueda,  
y todo esto con silencio  
en el Palacio.

Non — que tenga  
á solo esto un edicto,  
por la porta, tantas leguas,  
sobre mareas en villa,  
sobre tanarcar Pallegas.

Odo — llebado.

Linda — guardete el cielo  
por el socorro, que inventas,  
dar, odoño, á mis agrados,

Odo — el Pecho, Linda, sonaga,  
que áde sea tu espora, el Conde,  
aunque se oponga la tierra  
de por medio; Ide tus celos  
las Ciegas aniras decha,  
por que con el escarmiento,  
de la Summa de la pena,  
Culpas de la Nozeda,



facilmente se cuentan  
esto es <sup>1</sup>unosear la Vida — <sup>1</sup>Cap<sup>to</sup>  
y el ser de Linda, que es fuera,  
<sup>1</sup>obra con arte.

Linda — No mines, Oxdom,  
pues que seas  
ser Católico <sup>1</sup>traxam,  
ser numa Español; las prendas  
del Conde, mi amor, mis Celos,  
mi vida, mi honra, la mesma  
sangre que tienes, que es mia,  
no ala Justicia, que enenan  
las leies de tus pasados  
puedes faltar, pues sin ella,  
falta el Poder, al poder,  
el decoro ala bexquema,  
el miedo, ala Magerrad,  
el amor, ala Obediencia;  
Desnuda, Oxdom, el Cetro que



de la Justicia no pierdas  
el nombre, hasta aqui Panado;  
muera el Conde, aunque io muera;

no la pasion, te acobarde,  
no la sangre, te detenga,  
que eso es politica, en fin;  
y en los reyes que gobiernan,  
tanto importa la Justicia,  
en la paz, como en la Guerra.

Eso, oxdon, contra si,  
una loca, te aconseja,  
que de Noxar blamente,  
moxin le queda de Cuxda,  
aunque es grande la delicta,  
que la muerte la conueta —

oxdo — Morable Suceso ha sido:  
Sigueta Blanca.

Blan — que fiera Pasion!

Oxdoño — Camina, Lacaio.

Velox — O<sup>1</sup> malaia la Xomera,

Vase



que siendo la Biólenrada,  
padere Nloro la fuerza;

---

fin de la Seg. Jornada











L. 31.

2

n. 8.

La Promesa de San-  
tiago.

---

Jornada 3<sup>a</sup>.

1-60-11, A



15.2

15.2

15.2

15.2

15.2

se.

13



La Romera de Saniago.

Nox nada 3.<sup>a</sup>

Salen D<sup>a</sup> Blanca, y Orlom.<sup>1</sup>

5.<sup>o</sup> Orlom — Blanca?

Blan — Señor?

Orlom — Como es  
la Infancia.

Blan — tanto mejor

quanto el agrado, al bato,

dando desampar<sup>1</sup> la,

que estando la ofensa comedia

en una honrada Muger;

una propia bien azer,

la enfermedad, y el remedio.

Orlom — Bien dices, que en el amor,

lo que el tiempo no ha podido,

agradar con el olvido,

Curan el Celo, mejor;

Oy llega el Conde, en efecto.



Blan — pues temo de la presencia,  
nueva Celosa dolencia,  
y Como amor, es efecto  
de los ojos; Con los ojos,  
se aumentan Tusos, y suspiros;  
los agradios, y los Gustos,  
Las glorias, y los Enosos.

Ordo — bien ha menester mas bridas  
sobre su rigor, mixando,  
a quien Crian Esperando,  
dos mugeres ofendidas.  
el Cielo me inspire el modo,  
de suate que por Códicia,  
ni pasión; ala Furoriva  
no falte; que a faltar todo  
el bien de un Reino; Sin ella

Blan — quien, en tan flouidos amor,  
con tan altos deenganos  
ha merecido por ellas,  
el nombre, que le da España,



de mas de mucho dolor  
 de tus aciertos, Señor,  
 la Experiencia de engaña,  
 Odo — Siempre he de ver, el que fui.

Blas — Su altera viene, Señor,

Odo — la Causa de Dolor,  
 me tiene Blanca, sin mí,

quando la pena la tiene

Con sentimiento tan grande

hermana?

} Sale Infanta  
 Braxia

S.<sup>a</sup> Linda — Ya, aque la mande,

~~129<sup>a</sup>~~  
~~S.<sup>a</sup> Linda~~ — Nueva altera; Linda viene

Odo — favores son, q.<sup>a</sup> me haréis,

Como Cras?

Linda — mucho mejor,

por que desquento el amor,

En los agrados q.<sup>a</sup> dea.

Odo — que ha sido la maldad

de la Gala?

Linda — Benir oy



El Conde, y sea io quien soy;  
y ra que á la voluntad,  
no le debo esta alegría,  
ala obligación responde  
de la benida del Conde,  
por previsa deuda mia,  
pues hasta á ora, no puedo  
negar, que el Conde, es mi Esposo,  
y entre tanto Eso Es forzoso.

Odo — admirado, Linda, quedo  
de tu raro Entendimiento.

Linda — Pubrica al Cielo, que fuera  
memor, por que no supiera  
tener tanto Sentimiento.

Odo — que ay de nuevo, Odo?

Odo — Señor,

nuevar, de que Llegara

mui presto el Conde, que ra

para prebenir mejor

(Sale Odo)



4

Su Entrada, En la sala, adonde  
le has dar pública audiencia,  
Con peregrina adbenzencia,  
que a su Ingenio corresponde;  
del Conde un Criado tra  
vna Cortina poniendo,  
debajo la qual, Entienda,  
que Con proposito ha,  
de poner de Margarita,  
el Retrato, hermoso, y Grande  
por que en el punto que acabe  
la Relazion, solizita  
Encometela, Con toda  
aquella venerazion,  
Como a Reina de Leon.  
al fin, su dichosa vida,  
Vegue ser, para bien  
de tus Niños

Ordo — Dios te guarde, de Madrid



Ottun.

Lin — aunque llegan tarde,  
mis albricias, para quien  
tan buenas nuevas ha dado;  
Con todo son de Enrimea.

Oido — que valor quiere mostrar

Lin — toma, y llamame al Cuado,  
por que tambien se las de.

Ottu — díbas mas amor que el de,  
milagro, hermano, España

Oido — Ottun, Escucha.

Blan — No se,

si atan braxas valor,  
ninguno se ade iguala.

Oido — Eso se ha de hazer, si ndax

Escandalo, ni rumor.

adbrete Ottun, si el Cuado

era en la Lira.

Ottu — a ese efecto



te entre a' hablar: en ella Ora.

Odo — puer, hazde prender.

Attu — yo boy.

Linda — oy nombre, attu nombre doy,

Con el que el valor me da;

y puer te aiudo con el,

ala Justicia acusola.

Odo — Jénix, Bellísima Española;

el oro, el bronce, el laurel

digno es de escribir tu nombre  
tan solo

~~Solamente.~~

Linda — y del Peregrino

trio, solamente digno,

por que la tierra se asombre...

Sale Laurus  
el Camino

S.<sup>c</sup> Laurus — de tía Ateza, Señora,

beso los pies, y los huesos

Señora Pido también,

amadiendo el para bien

de los que lo han de ver nros,

pues llega tan presto el Conde



agorax el bien que aguarda  
Lind — Siempre para el alma, tarda  
Lau — Juramente, Corresponde,  
Sema tan gran fineza  
ala fee, al notable amor,  
Conque el Conde mi Sema  
y dolatra a nuestra Altera;  
aunque ha crado con Cuidado  
el haber visto, y con razon,  
que asu ~~desembarcacion~~ <sup>cion</sup>,  
las cartas, le havian faltado.

Lind — falta de salud ha sido,  
toma, aun que merezen mas,  
crar nuevas que me das

Lau — Guarde, apesar del olvido  
el tiempo, tus deades amor,

Lind — immortal debo dser,  
pues no han tenido poder



En mi, algunos desamamos  
para matarme

6

da  
Cafare.

Lau — rezelo,

que habla Linda sospechosa

Lin — Margarita, es mui trementosa?

Lau — Las dos, sois Soles del suelo  
y su belclad peregrina,

en la copia podéis ver,

que io he venido aponer

debajo de una Cortina,

en tabala en q.<sup>a</sup> su adiera,

al Conde, Audiencia, ha d'clar,

quando le Negro abieran

la mano.

Linda — tanta bellera,

merece este aplauso todo.

Locan

S.<sup>a</sup> Orita — el Conde, ha llegado ya

a Palacio

Ordo — ben aca,



Como se llama!:

Linda — de modo

la nueva me ha alborozado,

que estoy sin mi, & alegría,

tanto en la fee, pueden ir,

las reliquias, que an quedado.

Otra — Lauro es el último, aquí

de la Liza.

Otro — ellos dimezon,

Como mas menester fueron:

prended a Lauro.

Lau — ay de mi!

Otro — delito del Conde son,

en que eres cómplice.

Lau — ha Cielo!

no fue barro mi Nezo:

Semora =

Lir — En esta ocasión,

no te he de poder valer



Uebadle preso.

7

Lau — Sin duda,

que Contra el Conde se muda  
de la fortuna, el poder —

(Lebanle

Ottu — pienso, que el Conde Esta aqui.

Odo — Si llas; y despeje, Ottu,

toda la gente Comun,

que hubiere; y al Conde, di,

adonde Esta la Cortina

Ottu — Al adbextille, al Conde Roy.

Linda — Conque sobre salto Es Roy.

Blan — tiene fuerza Perseguna

amox, aunque este ofendido

(Sale el Conde  
toca

S. el Conde — dadme a descansar bien pies.

Linda — ay alma! que Es lo que des?

Odo — seas, Conde, bien venido:

Como venis? Uebantad.

Livazado — descaando por los bienos,

Uegar Con los penamientos



alas & la bolumiad.

Lun — ay blanca, viendo presente  
al Conde, Con el rigor  
& la ofensa, y del amor,  
= tiemblo, y ardo juramente;  
mirándole estoy mortal:  
posible es, que es este, aquien  
yo llegue a querex tambien,  
y me ha pagado tan mal?

Blan — Señora, En esta ocasión,  
mas valor has de tener

Lun — forzoso blanca, has de ser.

Lis — Esta es del día la acción  
Luego q.<sup>a</sup> Con tu Estandarte,  
los quatro maximos Montes,  
que al Max les diere obligaron  
Campo & Cristal Salobre,  
prosperamente attu fama,  
Lisonjero el viento entonces;



8  
de la Corona, à Primaut,  
En breve tiempo me pone  
apenas sobre la espuma  
se descubrieron las toxas;  
quando intentaron Juntarse,  
dos elementos conformes  
por que los alegres fuegos,  
fueron tan grandes que sobre  
el agua, su ardiente Esfera,  
pares Juxo aquella noche.  
aquí pase algunos días,  
de Enrique, esperando el orden;  
con la qual, desde este Puerto,  
partí ala Corte de Londres:  
honro mi Rebiniento,  
dando grandera ala Corte  
su príncipe feduado,  
con los Duques, y millores



vine á apcarne á Palacio,  
Con todo este aplauso, á donde  
los Reies nos esperaban,  
En los mismos Corredores,  
Vieque á beallor las manos,  
y al mismo tiempo se pone  
á obcurerex, Margarita,  
tantos Reales Explendores  
bebe su mano, y halla  
mas cristal q.<sup>o</sup> vale el orbe,  
y entre tanto coro, y nacar,  
prodijos de niebe, y flores:  
Lebantome con los brazos  
de la triexa, y preguntome,  
por tu salud juntamente  
con la de uncla, que porer  
largos amor estos Reies,  
y alor Reies que nos tienen



y que me esperaba, buelbo

y tus Cartas doy Entonces.

leieronlas, y Contentos

Con un Sazo me Responden,

donde la Verdad, Inglesa,

dio hermosas admiraciones

apoyaronme dentro

de Palacio, haciendo Pobres

las grandezas de Alexandro,

Con varias obsequiaciones;

y despues de algunos dias,

que Comfirmar la Dove;

se firmaron los Conueutos

de las Capitulaciones,

y Remitiendo alas Cartas

lo demas; parti de Londres,

para Embaxarme a Roma,

que estaba dandome bores,

el deseo de llegar,



à bex a Linda, que loquen,  
 mis Esperanzas ausentes,  
 el fruto de sus amores;  
 para hazerte mas Lisa, pa,  
 ala partida el Rey, diome,  
 de margarita vn retrato,  
 de su estatua conforme,  
 debajo de bra cortina,  
 que te descubre se esconde;  
 su Gentileza, te admira,  
 y su hermosura te asombra. alabriso

Ocho — Es ese Conde, el retrato?

Lisa — que es eso Cielo?

Ocho — Comres

esta muger?

Lisa — que suceso  
tan extraño?

Ocho — no respondes

Lisa — Señal::: Si =

Ocho — la turbaron

Corra la corti-  
 na y esta debajo  
 de sol el retrato  
 na



En el Noroeste, En las razones;  
 el mas aborrido Asido,  
 Testigo, que tienes, Conde  
 Contra ti.

Lusa — Señor, Señor —

Oido — no te disculpes, ni ignores  
 que á deber Contra tal Venao  
 el Valor, ni el blason; noble,  
~~prenda~~ ~~prenda~~, para q.<sup>a</sup> te balzan,  
 En culpas, q.<sup>a</sup> son tan torpes;  
 De Seguros privilegios,

— y de libres Exempciones  
 yo te Cortare las alas,  
 que tan Ciegamente rompen,  
 del Cielo en ofensa, el viento,  
 Con soberbias presumpciones.

Lusua — de tuerta Alteza, alor pies  
 portado.

Oido — no paseis, Conde  
 delante, quedaos, y hazed  
 Cuenta, que para que Cobre

Corta  
 el bajo  
 Penegri



21  
Su honra Dona Sol, no soy  
hombre tan rico, tan noble,  
sino el mas triste vasallo,  
el mal humilde, el mas pobre  
que ay en Leon; y por vida  
de mi Corona, que tomen  
en vos, todos escaramiento,  
y io mas heroico nombre vase

Lisú — Señora, Os pona, mi bien,  
si de vos, no se socorre  
mi Esperanza muy perdida,  
hablad al Rey, no se emose  
sin escucharme.

Lisú — No se  
quien eres, que vienes, Conde  
tan diferente, que aun tu  
pienso que no te conosco:  
El Rey ha de hazer Justicia,  
que son sus obligaciones;



Lisú — Blanca,  
 sigue a la Infanta, y pues oye  
 lo que la dices también;  
 Con Palabras, Con razones  
 encarecidas, disculpa,  
 sus Celos, y mis hermanas,  
 que con algar, a el Rey,  
 como puede, desmole,  
 por que le tengo indignado,  
 así dulzemente lo dices  
 tus esperanzas; así.  
 temas =

Blan — no me atrebo, Conde  
 a hablar en ello a la Infanta,  
 ni ella al Rey, por que como  
 la Condición de su hermana,  
 busca otros medios que importen —

Vase

Lisú — ay hombre mas desdichado!  
 Sol, temblad los arboles



y ~~se~~enad los esclaves,  
que vuestras raíes condenen;  
medie el Rey por ti mi culpa,  
no digo que la perdonen,  
que reñan de amor, no es mucho,  
que tu misma luz, los Dones;  
yo quiero ser tu marido,  
si de mi mano espone  
la acción q.<sup>a</sup> tiene la Infanta,  
y esclavo tuyo; disponre  
a' hablar al Rey, por que falto  
de su gracia, no se donde  
tenga segura la vida:  
que dices? que me respondes?

Sol — que el Rey sabe lo que debe  
hazer en esto, conforme  
al Blason de la Justicia  
que mantiene, y que dispone;  
y que quando corre sea



tu alebora sangue, a'donde

In berdugo, la Cadera

de tu vil garganta Corte;

no me haxtate de debexla,

que dela venganza, Conde,

ha de quedar mas sedienta

mi hidropica sed, Entonces

Lis — Opera, Sol, no te ausentes

de mi por que no soy moche

de Noruega, aunque estoy opuesto

de tus desdenes, a el Norte.

Sol — Asixema, no me Encantes;

Aspid Cruel no me toques,

Vasilisco, no me mixes

Cocodrilo no me Uoxes — Vaso

Lisu — hecho la fortuna el Sello

a mi desdicha.

Se Oxu — daon, Conde

Sale Oxu  
y Guardia



apúñon

Liru — Ottun, que dices?

Ottu — que tengo Conde, Con orden  
de Uebaxor preso; dad  
la Espada, y pazienza

Liru — a'n hombre

Como yo, Ottun, se le pide

la Espada? a'n hombre, que sobre

la Luna, y el Sol, hapuero

Con tanto como su nombre

y el Rey, manda el Rey

dar la Espada, Cui Corte,

tanto Catholico arreo,

y Africano Reconoce?

Vile Dios. =

Ottu — Conde, Oza Coar,

= no se neguan Con bozes:

Barallo de ordm' Soi,

y es de barallon: traidores



no obedezex asu Nies,  
 y alor que los Nies ponen  
 en su lugar: a' esto bengo  
 Representando su nombre,  
 obedezedle, o mirad,  
 que bienen doçientos hombres  
 hyos dalgory Caballeros,  
 Con migo, Con orden, Conde  
 e mataros, si intentais  
 ofenderos; no pradoque  
 vuestra Colera la Ixa  
 en tan fuertes ocasiones,  
 del Rey, y de los que bienen  
 a vuestra Pusion.

Lisu — Basome  
 la fortuna, hasta El Abismo  
 e las desdichas, que Corren  
 Con migo tormentas: oxtun,  
 sobre mi Cabeza pone  
 mi lealtad, laorden el Rey



81.  
toma la Espada, y no tomes  
ocasion para Oír,  
que no soy Leal.

Ottu — Es Conde

esa la maior Cordura,  
y el maior valor.

Lis — valores,

Contra los Nies, no sirven  
demas q<sup>o</sup> de agrabios donde,  
(si es vivo el preguntallo.)

Ottu, soy preso?

Ottu — a las torres de Palacio.

Lis — Vamon, pues,

que no es bien, que me Congojen  
prisiones, pues las Escuchas,  
se hicieron para los hombres —

S.º Garzif<sup>z</sup> — y sabe el Rey, que he llegado?

Wimen — y Uegas, Conde a Leon

atan famosa ocasion,

que oy dicen que á Compañado

deus Tueres, adonde

vase, y sale Fime  
y el Conde Garzif<sup>z</sup>.



14

Esta su Real Consejo  
siendo de uno misma Consejo;  
así al pleito del Conde  
Garrif — el nombre de Turriñeo,  
le Combreno Conexbox,  
si quiere ordono Vinar;  
si no el Castellano azero,  
vera en su bega amudo,  
y el Erila, argentax las manos,  
de los fuertes Castellanos.

Xim — de su prudencia, no dudo,  
que sabra ordono acudir  
a darte Satisfación.

Garrif — o vera agora Leon;  
que no se ha de persuadir  
el Conde Don Lisuando,  
que menor que en la vida,  
satisfaze la ofendida  
sangre de Laxa.

Ximen — Gallardo  
diren, que es el Conde?



Paxrif—Si,

y valiente Caballero,

que aunque Enemigo, <sup>1 1</sup>abu arexo

no niego el valor que hi;

quando Cercando a Leon,

Sobre el feudo de Castilla;

la Castellana Achilla,

temio el Sol.

Dim—tienes razon,

que ignalo a Marte, ese dia.

Paxrif—pero Con eso ha doxado,

quanto opinion ha ganado,

que es vileza, y cobardia,

que Contradize al valor;

ofender a una muger,

y mas tan noble.

Dim—al Poder,

y ala fuerza del amor;

no ay razon, valor, ni Ley,

por que su furia, amenaza



hasta lo indenzible.

15

~~429~~ Dem<sup>o</sup> Para.

Paxif — debe esalir el Rey —

S.<sup>o</sup> Oxtun — todo el Conde, te espera,

~~429~~

y no ha quedado en Leon

letrado en esta ocasion,

1 1  
a quien la fama denota;

que no asura en los Conados;

en la defenja, y ofensa,

del Conde.

Oxdo — poca defenja

casos tan abeziguados,

pueden tener.

Oxtu — aquí esta

Paxifexmader, el Conde

de Castilla.

Oxdo — y corresponde

al valor que tiene.

Paxif — y ya,

abera tus manos Vega

Sale el Rey con  
memoriales;  
Oxtun, y al comp



Oído — y io, Con los brazos, Primo,  
tantas mercedes Oído,  
que quando mas en la boga  
de Leon, Armado os di;

Tamas (El Cielo es testigo)

deix paciente, y Amigo

la inclinacion os perdi.

Paxif — La misma, Oído, Baliente,

debe al Conde de Castilla,

Nuestra Alcaza

Oído — la Cuchilla,

desnuda, y Replandeciente,

de mi Justicia Real;

decan oy, Como primero,

ayudando a sol, Copero

hazer mi nombre Inmortal.

Paxif — La fama, Oído, que en esta

hedad, habeis alcanzado;

un Caso tan inaudito



no prometa, y manifiéstay  
que trade tener el suero;  
que atodo no este bien,  
ocho — oy quieroy, Conde, tambien,  
que a dex del Conde el proero,

asistais Junto Con migo.  
Garaf — voy de la Turviva Espejo,  
ocho — tenid, que me era el Coniepo  
Esperando, Conde, Amigo —

S.º Luvax — desdichas, que me quereis;  
4297/1  
que pretendes, & mi, agrabio  
no me perisais memorias,  
djadme moxa Ciudad,  
que infiero & este q.º mio,  
adonde ia por estiam,  
y forasueo del mundo,  
los raios del Sol no alcamo,  
Si no son, los & las Ixas,  
Como Sol memo adaze,  
En Correx con paralelos

vanne

(Sale el Conde  
D.º Luvax  
Con cadena)

Mus



= De las fortunas q<sup>e</sup> paso,  
mas en parte, ay Sol hexmora,  
muero contento, pensando  
que gozando al Sol, di al Sol,  
Celor, y Embriada, abu xazon,  
y si tu desden Supiera,  
quanto mas me ha Enamorado.  
Ya tu xazon, pedria sea  
que te obligara el milagro:  
Si no me engano, Imagino,  
que un instrumento con tocado,  
musicos deben de ser  
el texero de Palatio,  
que al silencio de la noche,  
ja sus annas Caniando  
algun amante: atocan  
buelben; que oiron Ciudad.

(toca guitarra)

(Can En<sup>20</sup>)

1.<sup>o</sup> Cant.<sup>n</sup> Pero tienen al buen Conde,  
al Conde Don Lixardo,



por que foxo vna romera,  
Camino de Santiago.

la romera, Co de unage;  
ante el Rey se aquezellado  
mandale prender el Rey,  
sin escuchar su Descargo.

Lesu — tan públicamente, Cantan  
mi Odicha! Extraño caso  
quiero escuchar, q' e imagino,  
que protiquen con el canto.

Cantan Flapusion, que le da el Rey  
son las torres de Palacio  
que compiten con el Cielo,  
y Confinan con sus quarto.  
las guardas que el Conde tiene,  
todos eran hijos delgo,  
treinta le guardan de día,  
y de noche treinta, y quatro

Cta — — — ya levantan para el Conde



oy En la Plaza vn Cadahalso;  
y para los delinquentes  
ay dos horcas alor lado;

429.<sup>a</sup> Nlor — Cance una vez, luego a Dios  
en Galeras, el Bellaco,

que la historia gargarrea  
del Conde Don Luíxardo,

por lo que me toca a mí  
que soy su memoria enuado,  
por las muebas & las horcas,

y albrizías del Cadahalso:

quién pudiera escoc aquí  
musiguero, & los diábolos,  
traxite vna almema.

Lion — ay Cielos!

Nlor — Aquí abajo se han quejado,

si fue del Conde el suspiro,  
que segun log.<sup>a</sup> han cantado,

debe & errar preso aquí:

quiero saberlo. ha de abajo?

pasomas Nlor a lo  
mal otro preso Co.  
vn tocador en el cue  
po



Lisú — pienso q<sup>e</sup> de las almenas  
de este ómenage; Uamaxon

Nllo — Conde mi Señor?

Lisú — quien es?

Nllo — quien, en este Campanario  
puede estar, que no sea zódo,  
o Nllo.

~~Lisú — Nllo, hermano, sin ser culpado~~  
ay estas preso?

Nllo — Si Señor,  
dos meses ha, que aquí paso  
con azanas, y latones  
morable pena, y es harto,  
tener narizes, y orejas,  
— a las horas que te hablo;  
que ay el mundo por allá?  
que hasta áora, q<sup>e</sup> escuchado  
fuducoso, ynfaueto, y triste,  
cantar á Ce montecato,  
musico de Berzebú,



que oza ver Cante apilator;  
no supe que Estabas preso  
En las torres de Palacio?

Lisui— á penas á Ver el Cielo,  
á Esa Plaza de Armas Salgo,  
Con noche, quando Escucho  
tambien de mi muerte el quando.

Nlon— tambien me á Cabido ami  
un poco de morca, no damos  
mui lejos vno del otro,

pero io Estoy Conolado,

Con que en efecto, Con esta

portxera Carta de pago,

han acabado Con migo

águaziles, y Escribamos,

que Salix del raso dicho,

no lexa el menor descanso;

que puedo alcanzar Con Dios,  
por que herido tu Lacayo  
~~en el antiguo Lacayo~~



19  
que me he visto en las parillas  
de un pozio, pasando el trago  
mas agrio, que para puede  
un Compaze Sagitario;  
que amo valeame la lengua,  
oy era por mis pecados,  
Crima de la Justicia.

Lisú — Como?

Nelox — Confese de Plamo?

Lisú — no espere menos de ti.

Nelox — Si yo

Lisú — En efecto Billamo

Nelox — Luego si, siendo Nelox,  
que habian de hazerme quaxto;  
aunque me importa pumexo  
no estando desde tan alto;  
si es posible hazer con algo  
de mi Conzienza, un escargo

Lisú — pues descuelgate, si puedes,



á esta Plaza de Armas.

Nelox — tanto lo disco, que he de hazer

Escala de los pedazos

de dos mantas donde he sido

siete durmiente Compañado

Lion — la traza mejor elije,

y baja, Nelox.

Nelox — ya bajo,

aunque al buaco se lo viuxpe — Wase

Lion — quanto por mi esta pasando,

parece sueño: si estoy

despierto, ó durmiendo acaso!

durmiendo debo de estar,

aunque io se que me engañó,

por que es cierto q<sup>e</sup> no sueña

la dicha, un dichoado — Salte Nelox

Nelox — Gracias al cielo, que llego

á terte.

Lion — Dame los brazos,



que estoy alegre & bexte,  
 aunque me haiga Condénado.  
~~que me haiga Condénado~~

Nlex — Compieno, Conde, que soy  
 para tormento mui flaco,  
 y que Jamas en mi vida  
 de roburo me he prezado;  
 pero ia que nazi al mundo  
 con Cruella & Ahorcado;  
 vn Escrupulo en tu amor,  
 te he de Rebelar.

Lisu — di.

Nlex — quando  
 te partiste de Leon  
 á Ynglaterra, me echaron  
 para ti, desde unas resas,  
 & las bellissimas manos  
 & Linda, una banda Verde,  
 & Cua Ocasion gozando  
 vn hidalgo forastero,



que en lo soberbio, y briaño,  
En lo atrevido, En lo arrogante,  
me parezio Casuellano;  
me la arrebató en el viento,  
diziendome, que á mi amo,  
le dijese, Como un hombre  
de mas valor, de mas alto  
merecimiento, y prendas,  
celoso, y enamorado;  
me la quitaba; Y que aquellos  
faboxes tan soberanos;  
merecelos, no podria  
un Caballero, un vasallo  
Como tu; menos que siendo  
Monarca (Como Alexandro)  
del mundo; O Pazifexnander,  
Conde de Castilla.

Lloro — Como suceso! ay mas?

Moro — Mas.



Lisu — que mas?

21

Nloro — que mas, que io di don pavor,  
y reguiendo la Espada,  
puesta en el Pomo la mano  
te adverti, que te dejaba  
Con ella, y me fui; Callando  
hasta ahora, por no darte  
pesadumbre, y procurando  
satisfazer mi Conziencia,  
te lo digo al porrazo passo

Lisu — á buen tiempo: víte dios  
que estoi por darte Villano

Nloro — ¿que te emjas? habrás  
yendo entonces Caminando,  
¿matalle por poderas?

Lisu — no, mas pudiera el agxabu,  
á Leon dolberme entonces,  
que las venas que me has dado;  
¿Parriñanando son,

Nloro, Conde Castellano



pretendiente de la Infanta,  
que Celoso, y despectado,  
quiso Empeñarme con esa  
hermana.

Nelox — Es temerario;

un Talian me parecia

Lisú — es siempre el miedlo mui alto.

Nelox — pienso que ahora han abierto  
una puerta, y siento pasos.

Lisú — los de mi muerte dexan,

— pues que la Covi esperando  
quien viene?

Sale Blanca con  
una vela y la Inf  
nra con una vela

S.<sup>a</sup> Linda — Conde io soy;

no os turbéis que tengo adaros

la vida: Por esta puerta,

que he abierto ahora en el quarto

del Rey mi hermano, con esta

llave; mostrar he intentado

que me deis, por portero

bien, el de la vida.



Liru — tanto

o debo, q.<sup>o</sup> no imagino

Con muchas poder pagaros

Linda — dejando auna parte aora

las Cereemonias; mi hermano,

Con todo el Real Consejo;

a muerte os han Condenado

viendo que todos los Juezes,

y todos quantos Jetrados

que tiene Leon; se conforman

en que pudierais Casaros

con vos, por que las palabras

que nos dimos, y las manos,

fueron de tiempo futuro,

y dixieron de un contrato

no mas por vos, un decoro,

que se debe al soberano

nombre de hermana de un Rey.

manda, por razon de Estado,

que murais, satisfaziendo



tambien, Con Eso, El agrabio  
de Donna Sol; no Os pareis  
mas, que amenaze, y los Xaños  
del Sol, pueden Ser Copias  
de que deis agrabiado  
Esa pesada Cadena,  
recoged entre los brazos,  
y camina, que en el Parque  
hallareis, Conde, vn caballo,  
que corriendo, con el viento  
compita para escaparos:  
Sueldo, os dara el Cordobes  
rey, o el mroe Sebillano,  
conque pareis; Ya Dios Conde.

Lion — dadme, a besar esas manos.  
Linda — Basta Conde, ya, parais,  
que la preclad me ha obligado  
de haber llegado a tener,  
nombre de vuestra.

Lion — Ya parais, Ayuntamiento de Madrid



Sin alma, á salvar la vida.

23

Lind — hasta salir de Palacio,  
tendréis quien os quie: á Dios

Lisu — á Dios.

Nlor — yo sigo tus pasos,  
y acoro las ancas, Conde  
de ese H. Ypozifo, pues hago  
de mo vilon delingente,

la figura. —

} vanie, y sale  
do  
Pelayo, y Bermejo

Lisu — Nlor vamos —

S.<sup>e</sup> Pelayo — tanto al decoro del rey  
se debe, q.<sup>e</sup> declarando,  
que el de la Infanta, no habido  
matrimonio, han sentenciado  
á muerte al Conde, y le dan  
en la Plaza el cadahalso.

Caja

Bermejo — No puede haber sucedido  
tamas, tan notable caso.

Pelayo — Con esto, queda tambien  
satisfecho el agrabiado



honor de los, la opinión  
de los, y Inmortalizando.

Bern—Espectáculo Espantoso,  
ha de ser.

Pelayo—que alborozado  
por el caso, Esta Leon;  
y es tan general el llanto  
de los hombres, y mugeres;  
que en el lamentable aplauso,  
se comiencen lo que quieren  
al Conde Don Lisuarte

Bern—hecha de todos bien gusto  
por valiente, y cortés —  
pero que Cajas son estas?

Cajas

Pelayo—Comienzo da el bulgo raxio  
de la Ciudad, a los muros

Sale fabila

Bern—fabila, que es esto?

S. fabila—un raxo rucos

Bern—Corro?



fabula — Escuchad

Amorifican Enraando,  
à Don Luuando El Conde  
la Benzenzia, El Secretario;  
albororado bolbio  
al Rey, de no habexle hallado  
En rapuion, sin saber,  
quien pudo ponerle En salvo  
Paxzifernandez, el Conde  
de Castilla, imaginando,  
que de la Infanta, y del Rey,  
ha sido caso pensado;  
En la dega de Leon;  
Con quatro mil Castellanos,  
que truxo para este efecto  
de Escolza, En abierxo Campo,  
Exafio al Rey, y atodo  
quanto En aguerre caso,  
han interbenido, deudo  
y Amigo el Conde, Estando





Del Sol á Sol, en la Vega,  
Después de habérle contado  
de Colarde, si no acude,  
en aqueste mismo plazo  
á volver por su opinion,  
El Conde Don Luuaxdo:  
pienso que oydóm sin duda,  
pues es su igual, saldrá al Campo,  
Con el Conde de Castilla,  
por que tiene de Bizarrro,  
y de dalexon oydóm,  
en las ocasiones, tanto,  
Como de Rey Turruuero.



Selva

Pelaio — A ver este asombro, damos — base <sup>don</sup> toguere.

toquen, y salen Ximen con baston, y luego el Conde armado  
y por otra parte oydóm armado, y oxun con baston Da  
sol armada, y por otra puezra la Infanta armada con la  
tanda dexde por el xotto, y D.<sup>a</sup> Sol con otra, y blanca y  
aca con bastones

oido — Conde de Castilla, ya



Tienes á Orlano en el Campo,  
 que no es la primera vez,  
 que en el me de el sol armado;  
 bien sabe el Cielo, que soy  
 libre, de lo que imputando  
 me estas, sin razon; mas el do  
 Salix, Conde, como Salgo  
 a tu desafío, viendo  
 que eres mi igual,  
 aquí estamos,  
 Novellote que en la Espada,  
 la mano puesta te aguardo.

Paraf — Orlano, ya veis que estoy  
 en la defensiva empenado  
 de Dona Sol, y no puedo  
 volver a Burgos, desando,  
 sin satisfacer su honor;  
 y el Conde Don Ricardo  
 faltando; es razon que tu



me des ordono En tal caso  
por el satisfarion.

Sol — y io, tambien, attu lado,  
Conde, Con aquel valor,  
que tengo de Laxa; aguardo  
ala Infanta de Leon,  
por que no ay duda q.<sup>a</sup> a dado  
ella, liberrad al Conde  
a Corra de mis agrabios:  
y asi, la veo, y la oblijo,  
viendome armada en el campo;  
que salga a satisfazerme  
Con las armas en la mano.

Blan — Donna Sol, a respondete,  
dos damas de su Palacio  
por Linda tienen, Espera,  
que el Rey, y el Conde hagan Campo,  
que luego dexen poderas,  
a las dos aqui.

Ordo — que, Estamos



Esperando?

Parrif<sup>z</sup> — que nos partan  
el Campo, y el Sol.

(Toca tocan)

Ordo — ya aguardo

Con impazienza que maxte

dispare en la tela xaior (xocan

D.<sup>o</sup> Liviado — aguardad, Parrifexnander  
que ia va Don Lysuado;  
y el Sol, (Conde de Castilla,  
aun no ha llegado al ocaso.

(Sale D.<sup>o</sup> Lysuado  
armado de melo  
con Borad)

Parrif — Morale talor!

Lisu — aqui

me tienes ya Castellano,

que el hombre, mas que el peligro

Con migo ha podido tanto,

que habiendome dado Linda

por una puerta del quarto

de ordm, libertad, oy

Con piadoso pecho humano;

y sabiendo en el camino



que me vltas; Esaxmando  
un soldado de los tuos,  
que halle en el Cila, apaxtado  
Eru quaxtel; me presento  
antes que se aia ausentado  
el sol, abolver por mi  
Como quien soy, disculpando  
a mi Rey; y Juramente  
a Cobrax determinado  
Vengo, una tanda que tienes  
Contra mi gusto, pensando,  
que era tan supxido io,  
Como he sido desdichado.

Paxiz — Sobexbio tienes.

Liru — Noxelto  
dixas mejor.

Paxiz — tan bizenxo,  
no te imagine Tamas.

Liru — pues has estado enganado  
que Coto que des, es lo mismo



que parezca.

Gaxxi<sup>1</sup> — que aguardamos  
á palabras, si ay ázexo.

Lisa — Eso es lo mismo que aguardo — toquerito

Linda — de reñeos; y pues es  
á questa banda q.<sup>o</sup> traigo  
por los ojos, la que dice,  
quiero volberla á su mano  
del Conde con esta mia  
de Espora, por que en el campo  
defenderla mejor pueda  
el Conde Don Luvardo  
que pues esta declarada  
la nulidad, y hanorado  
prenda mas, en poder  
de de Castilla, adorando  
esta eleccion; lo que he echo,  
sera al gusto de mi herman,  
que si Npaxa, en que di



la mano á Don Lisuando;  
para besar, Cada día  
la doy, á qualquier vasallo,  
ácuda á su obligarion  
Como es Lazon; Entre tanto  
que El Conde de Castilla,  
Soy muger.

Paxi — yo soy tu esclavo.

Lisu — yo, hermosa, sol vi merezca  
la tuya, digo ora tanto  
sol — tuya, soy.

oro — heroicamente

— Linda, el Pleto, has sentenciado;  
dadme Conde de Castilla  
los brazos.

Paxi — que vezan Lazon  
que vinculen en noviazos  
una eterna amistad

Lisu — damos



tus manos, ami, y asol.

Oido — quiero tambien abrazaros

Nlor — no sobra para mi  
algun codillo de abrazo,  
pues soy de los delinquentes  
que se han buuelto á Dios

Oido — A Laurus,

A Ramiro, y a suela,

que estan en eso culpados  
haze contigo merzed.

Nlor — Vidas tres anegar de amor.

Oido — Vamos á Leon.

Liru — Con eso,

de fin dichoso venado

perdonando nros peccos

la Promera de Santiago!.

Fin de la tercera Jornada



the morning with you.

*Ordo - quere communis abbas*

1848

1863

James Joy & Co. Stationers

que se han hecho a los

1850 - 1851

*Le Comte de Saxe*

que foram em 1800

have Compo mended.

Wheat - 1000 bushels

1850 James A. Leach.

19-10-1901

the form of a letter to the

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, is visible at the bottom of the page.

La Harpe & Lomax.

John de la Roche