

5-30-103.

1869.

AYUNTAMIENTO POPULAR.

NEGOCIADO DE *Obras*

MADRID.

CLASE *Reformas.*

*Expediente promovido á instancia de D. San-
-tiago Pukárré en solicitud de licencia para reforzar la
fachada de la casa de su propiedad sita en la calle de
Santa Feliciano número 4.*

1885

RECORDED IN

REGISTERED TO

MADE

CLASE

W. J. H. H. H.

D. Of. 530.

Ref. 589 p. 1^a



Amor Sr Alcalde 1^o Popular de Madrid

B-ellerno

Por acuerdo gral.

Se da a informes del arquitecto municipal de la seccion

D. Santiago Puharré dueño de la casa Numero cuatro de la calle de Santa Feliciano, en Chamberí a N. S. Expone que teniendo necesidad de reforzar la fachada de la citada casa por haber rebajado la calle y necesitando el apoyo de la casa que se pita en turno consentimiento.

Señores de la Comision de Obras.

Reconocida la fachada de la calle y necesitando el apoyo de la casa que se pita en turno consentimiento. esta solicitud, N. S. S. Suplica se sirva dar los ordenes convenientes para que le sea otorgada la licencia que solicita gracia que espera merecer de N. S.

Opino, no debe accederse a las obras que se solicitan,

Opino, no debe accederse a las obras que se solicitan,

pues hallandose la casa fuera de la alineacion acordada, y en mal estado, segun lo dispuesto en la

Disposicion de nueve de febrero de mil ochocientos

disposicion de nueve de febrero de mil ochocientos

seuenta y nueve, no pueden practicarse
obras de consolidacion, y que tienden
a retardar las alineaciones aprobadas pa-
ra las calles de la poblacion.

V. S. S. no obstante, acordaron en uso
de sus atribuciones, lo que crean mas
conveniente.

Madrid 1.^o de abril de 1869.

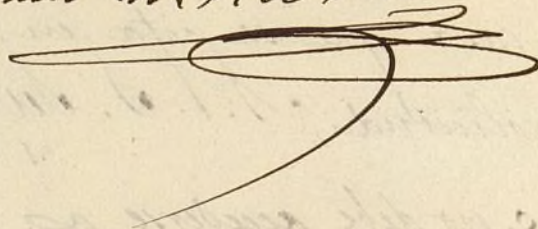
Alf. Gomez


6 - Abuls

Conforme con el arquitecto municipal
de la Seccion.

Por el titulado 1.^o el 2.^o

Manuel M. I. de Salda



Manuel M. de Salas


...of ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...