

~~F. 22~~
~~2 B-4~~ ~~L-91-7~~

INSTITUTO FIARMÓNICO

~~Caja 39~~

MEMORIA

PRESENTADA

POR LA JUNTA DIRECTIVA

1885 á 1886

MADRID

IMPRESA DE JOSÉ M. DUCAZCAL
Plaza de Isabel II, núm. 6

1886

F-1213

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

INSTITUTO FILARMÓNICO

MEMORIA

PRESENTADA

POR LA JUNTA DIRECTIVA

1885 á 1886



MADRID

IMPRESA DE JOSÉ M. DUCAZCAL

Plaza de Isabel II, núm. 6

1886

Ayuntamiento de Madrid

SEÑORES:

¡Cuán gratos son estos solemnes momentos para la *Junta Directiva del Instituto Filarmónico*, en que por tercera vez se presenta ante la General de *Socios fundadores*, á exponer familiarmente los actos realizados en el seno de la misma durante el año que terminó en fin de Setiembre último!

Y en verdad, Señores, que antes de haceros conocer los sucesos que motivan esta *Memoria*, dos individuos de la *Junta* os expresan su gratitud por haberlos elevado inmediatamente á ocupar los puestos que en ella había vacantes por ausencia de nuestros queridos compañeros D. Emilio Serrano y D. Carlos Saco. Bien sabéis que nos referimos á los Sres. Cancio y Trueba, así como sabéis también que por vuestra elección quedó la *Directiva del Instituto* constituida en la forma siguiente:

PRESIDENTE.	Excmo. Sr. Conde de Morphy.
VICEPRESIDENTE Y DI-	
RECTOR ARTÍSTICO (Int. ^o)	D. Ruperto Cancio.
TESORERO.	D. Apolinar Brull.
CONTADOR.	D. Antonio Trueba.
SECRETARIO.	D. Ruperto Cancio.

Tenemos, pues, que empezar nuestra tarea y haciéndonos intérpretes de vuestros deseos, expresando públicamente el sentimiento que nos produjo la muerte de nuestro ex-socio fundador D. Ángel Quílez, que en lo más florido de su edad dejó de existir en Madrid el 26 de Abril del presente año. Si como amigo era acreedor de la mayor estimación

por los generosos sentimientos de su alma, como compañero y en el corto tiempo que tomó parte en las tareas constitutivas de este *Centro*, tuvimos ocasión de admirarle por su constancia y por la fe y la confianza que tenía en el porvenir del *Instituto*.

¡Descanse en paz nuestro poco afortunado amigo !..... y sepamos que Quílez mostraba constantemente su agradecimiento á los que, como buenos hermanos, mitigaban algún tanto los horrores de su existencia.

Creyendo la *Junta* de gran importancia para los intereses del *Instituto* el cubrir las seis vacantes de Socios fundadores que produjeron las renunciaciones de la Srta. Púlem y Sres. Pérez, Pantis, Quílez, Goula y Erviti, os presentó en la *General* última una candidatura que fué aceptada por unánime aclamación, y compuesta de los Señores siguientes: Excelentísimo Sr. Conde de Michelena, D. Luis Ramos, D. Napoleón Verger, D. Luis Samaniego, D. Florencio Larrauri y Don Pantaleón Martínez. Haciendo uso de las facultades que nos concede el art. 6.º del cap. 3.º de los *Estatutos*, resolvimos que los nuevos Socios satisficieran *trescientas pesetas* en dividendos mensuales y consecutivos de *diez* cada uno, empezando en el mes de Noviembre de 1885. Acordamos exceptuar del pago de las referidas cuotas á los Sres. Verger y Larrauri: al primero por los servicios que prestó en la clase de Canto durante el curso de 1884 á 85, y al segundo por los que prestó también en la de Solfeo durante el referido año escolar y los que realizaría en el de 1885 á 86. Notificadas las condiciones á los interesados y aceptadas en todas sus partes, hoy asisten por primera vez á la *Junta General*, en que la *Directiva* os los presenta como dignísimos compañeros y entusiastas del esplendor de esta *Institución*. ¡Bien venidos seáis, queridos Consocios, y que vuestro ingreso y cooperación en la *Sociedad* sea manantial benéfico para sus fines eminentemente artísticos y civilizadores!

No puede esta *Directiva* resistir á la tentación de poner en vuestro conocimiento un grato suceso: un distinguido cuanto modesto Profesor, y tan entusiasta del bello Arte de los sonidos como de las nobles aspiraciones que nos animan, D. Francisco Cortadellas, en fin, después de pedirnos cuantos datos creyó necesarios para el planteamiento y desarrollo de su empresa, ha fundado en lejanas tierras un Instituto, cuyo Presidente honorario lo es nuestro Consocio D. Apolinar Brull, y que, íntimamente relacionado con el nuestro, estará funcionando en la actualidad. Felicitémonos por la

paternidad y hagamos fervientes votos por que el *Instituto* Filarmónico de Matanzas, Isla de Cuba, tenga larga y gloriosa vida.

En diferentes sesiones nos hemos ocupado de organizar un gran concierto que nos hubiese proporcionado honra y provecho; pero la fatalidad quiso que un suceso que conmovió tristemente á la España entera nos privase de cierto Patronato, y, por razones que comprenderéis, desistimos de la idea.

La desgracia indicada fué el triste origen para que la Sociedad de Profesores y Aficionados ofreciese á S. M. la Reina Regente un Album musical, en señal de pésame, por la pérdida de su Augusto esposo; y esta *Junta* contribuyó con Autógrafos para el mismo, cuyas composiciones son el triste eco de nuestros sentimientos de artistas y de españoles, por la nunca bien sentida muerte de nuestro inolvidable Monarca D. Alfonso XII.

Durante el año escolar último se han realizado en la enseñanza verdaderos progresos artísticos. La importancia de los ejercicios trimestrales, semestrales y exámenes de fin de curso; la afluencia de público á estos últimos y el natural deseo de que luzcan con más brillantez las relevantes dotes de nuestros beneméritos Profesores, nos obligarán á realizarlos en otro local que reúna condiciones más en armonía con el incremento que va adquiriendo este Centro. Nuestros plácemes al Cuerpo Docente del *Instituto*, y ya vislumbramos en el horizonte un rayo de luz que alegra é ilumina nuestra alma de artistas, obligándonos á todos á redoblar más y más nuestros esfuerzos y cuidados en pro de la *Asociación*.

Por el nuevo prospecto que hemos confeccionado y que ya conocéis, sois sabedores de las reformas que se han introducido en el primitivo plan de enseñanza, á la vez de otras que conducen á enaltecer nuestras aspiraciones.

Reseñados á grandes rasgos los trabajos que se relacionan con la parte artística, pasemos ahora, señores Socios fundadores, á ocuparnos de la prosa de la *Institución*, ó sea de la cuestión económico-administrativa.

Sin duda alguna recordarán los que asistieron á la Junta general del año pasado, que el Secretario, refiriéndose al año de 1884 á 1885, dijo lo que sigue: "Además de los datos insertos en la *Memoria*, réstanos manifestaros que en Mayo la *Directiva* hizo un recuento aproximado de las cantidades que ingresarían en Caja por matrículas, dividendos y otros conceptos, y vió que necesariamente el año terminaría con

déficit. En su vista, acordamos que ciertos Profesores de este *Instituto* diesen alguna obra para Piano, original y de su propiedad, y que vendidas dichas composiciones y propiedades al editor de Música que mejor las pagase, ver si con su importe podíamos enjugar el referido déficit. En efecto, señores; se reunieron las composiciones, se las ofrecimos á dos editores, y éstos, fundándose en razones de comercio, querían comprarlas, sí, *pero con menos precio*. La *Junta* desistió de su propósito, y ha preferido presentarse á la General con el balance siguiente: Ingresos, 5.994 pesetas 69 céntimos de ídem; gastos, 6.294 pesetas 70 céntimos; déficit, 300 pesetas 01 céntimo de ídem..»

Hemos hecho el recuerdo anterior para demostrar con mayor claridad los resultados del presente año, pues no obstante de empezar con déficit, y que, según vuestra autorización, la *Directiva* recargó el presupuesto de gastos asignando al Secretario del Instituto la *gratificación mensual de cincuenta pesetas*, todo ello unido á que en Octubre se paga el trimestre de la casa, y sin tener más entrada por entonces que el importe de las matrículas, razones por las cuales pasamos una temporada de escaseces pecuniarias, que son siempre el mayor obstáculo en todas las Sociedades, y de cuyo estado vinieron á sacarnos con gran oportunidad los nuevos Socios fundadores Sres. Michelena y Ramos, satisfaciendo la cuota total que les correspondía por su ingreso en la *nuestra*, no obstante, hemos dicho, la vida del *Instituto* ha sido próspera; veamos su resultado:

Según acta del 1.º de Julio, los señores Tesorero y Contador presentaron un balance del estado económico de la *Sociedad*, en cuyo día había en Caja 1.708 pesetas 72 cénts. de ídem: separando de dicha cantidad la necesaria para hacer frente á las necesidades hasta fin de Setiembre, contábamos con un pequeño remanente.

La *Directiva*, que sentía tiempo ha vivísimos deseos de mostrar de algún modo práctico al Profesorado en cuánto estimaba, no los servicios, que son inapreciables, pero sí su desinterés, sin embargo de la satisfacción que la produjo el resultado del curso, veía con pena la realidad que se presentaba á su resolución: á saber; que con el remanente indicado no podía dar cumplida satisfacción á sus justas aspiraciones. ¿Qué hacer, pues? La resolución fué unánime; apelamos una vez más á la nunca bien apreciada abnegación de nuestros Profesores, y armonizando en lo posible sus intereses con los pocos que poseía la *Sociedad*, resolvimos

amortizar los créditos correspondientes al primer curso en la cantidad de 555 pesetas, como se efectuó con gran contentamiento de todos en 3 de Julio último.

Por lo expuesto deduciréis que en 30 de Setiembre nos encontraríamos sin fondos, pues *una peseta cuarenta y siete céntimos de ídem que habría en Caja es igual que no tener ninguno*, y así hubiera sucedido; pero ved que un ilustre patricio, tan eminente jurisconsulto como amante sincero de la ilustración popular, el dignísimo señor Ministro de Fomento, que debe ser venerado por todos los que rinden culto á cualquiera de las manifestaciones de la inteligencia humana, atento á nuestra solicitud y previo cumplimiento de las leyes vigentes, encontró su buen deseo medio de favorecernos con un auxilio de 2.000 pesetas, y sentimos gran satisfacción en participarlo para que unamos todo vuestro agradecimiento al que por tan señalada bondad guardará eternamente esta *Directiva* al Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos.

Ya sabéis cuál es el estado económico de la Sociedad en fin de Setiembre: ahora sabed también que la benevolencia indicada envuelve una condición, y se reduce á la inspección oficial del Ministerio de Fomento, por medio de un Delegado especial, que *tiene derecho á asistir á las Juntas directivas y generales y á presenciar las lecciones, exámenes y demás actos relacionados con la enseñanza*, lo cual viene á imprimir más carácter á este *Centro de instrucción*, sin limitar en nada su independencia, ni variar en lo más mínimo su modo de ser, y congratulémonos, señores Socios, pues con la venida del digno Delegado de Fomento Don Francisco Carsi y Osorio hemos adquirido un nuevo y valioso amigo, y esperamos sea también un decidido protector de los ideales que persigue el *Instituto Filarmónico*.

La práctica aconseja que los Estatutos y Reglamento por que se rige la Sociedad son deficientes; os lo manifestamos, porque en su día someterá la *Directiva* á vuestra aprobación las reformas que considera necesarias.

El distinguido Profesor D. Baldomero Escobar solicitó explicar honoríficamente, en el *Instituto*, la asignatura de Estética é Historia de la música: se le dieron las gracias por su ofrecimiento, y en su día, si fuere necesaria su cooperación, se utilizarán sus servicios.

Han sido agregados al Claustro de Profesores los señores D. Pantaleón Martínez, D. José Mondéjar y Mendoza, D. Ricardo Rodríguez y Jiménez, D. José Varela Silvari y

D. Enrique Jordá: ¡quiera la buena suerte que llegue pronto el día que tomen parte activa en las tareas docentes!

Nuestra biblioteca se ha aumentado con las obras siguientes: un volumen de autógrafos para repentinizar los alumnos de primer grado de Solfeo; un Método elemental de Piano, de Alphonse Leduc; dos zarzuelas y una colección del periódico *La Instrucción pública*. Los donantes, que respectivamente son el Sr. Cancio, el editor Leduc, de París, D. Antonio Santos y Mingo, y los Sres. Zaratiegui y Carrasco, reciban las más expresivas gracias de esta *Corporación*, y los consideramos como protectores de la misma.

Sería una ingratitud, que no cabe en nuestro pecho, si antes de terminar este trabajo no aprovecháramos la ocasión para reiterar una vez más la expresión de profundo agradecimiento que debe esta *Sociedad* á cuantos han contribuido de alguna manera á su mayor brillo: hagámosle extensivo á los Sres. Albéniz, Jiménez Delgado y Bretón, y con especialidad á la prensa de Madrid, por los inapreciables servicios que nos presta propagando espontáneamente nuestros ideales.

Aunque expresados torpemente, esta *Memoria* contiene los trabajos llevados á cabo por la *Junta directiva* en el transcurso del año: vosotros juzgaréis si han correspondido enteramente á vuestras aspiraciones.

Atendiendo siempre al vivo deseo de ver progresar esta *Sociedad*, la *Directiva* tiene en estudio diferentes proyectos que desea traducir en hechos durante el próximo año. Con la constancia en el corazón, la prudencia por norma y llenos de entusiasta fe, marcharemos á su realización despojándonos de las impaciencias que todo lo comprometen y siguiendo atentamente los saludables consejos de nuestro dignísimo Presidente. De este modo, tened por seguro que llegaremos á cumplir de una manera completa todos los fines que presidieron á la fundación del *Instituto Filarmónico*.

HE DICHO.

Madrid 24 de Octubre de 1886.

El Secretario,

RÚPERTO CANCIO QUIROGA.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid