

4

~~F. 28~~

F9474

~~2-13~~

~~Full Capa 202-13~~

INSTITUTO FILARMÓNICO.

~~L-112~~  
MEMORIA

PRESENTADA

POR LA JUNTA DIRECTIVA.

1883 á 1884.

MADRID:

IMPRENTA DE JOSÉ M. DUCAZCAL,

Plaza de Isabel II, núm. 6.

1884.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

INSTITUTO FILARMÓNICO.

---

MEMORIA

PRESENTADA

POR LA JUNTA DIRECTIVA.

1883 á 1884.



MADRID:

IMPRENTA DE JOSÉ M. DUCAZCAL,

Plaza de Isabel II, núm. 6.

1884.



SRES. SOCIOS:

La primera vez que se me ofrece motivo de dirigiros la palabra, no he de desperdiciarlo, para daros las gracias por la honra que me habéis otorgado al elegirme vuestro Secretario, cuya elección habéis hecho sin duda atendiendo á mi buen deseo y á mi entusiasmo por la enseñanza musical, más bien que á mi mérito, que no es discutible por ser nulo.

La Junta directiva tiene la gran satisfacción de poner en vuestro conocimiento que el resultado obtenido en el *Instituto Filarmónico*, desde su fundación en 1.º de Enero actual hasta el día de la fecha, ha superado á cuantas esperanzas alimentaba acerca del éxito que pudiera tener el Instituto. El público le ha acogido con el cariño que lo hace con todo lo que es noble y desinteresado, habiendo contestado á nuestro llamamiento matriculando un número de alumnos que no debíamos esperar hasta el tercero ó cuarto año de nuestra instalación, pues sabido es la reserva con que se acoge

todo lo nuevo hasta ver las garantías que ofrece; es-  
collo que hemos superado desde el primer día.

Es verdaderamente notable vuestro desinterés, la  
asiduidad y constancia con que habéis desempeñado las  
Clases en las diversas enseñanzas de este Instituto, y los  
resultados que habéis obtenido en los exámenes que se  
verificaron en los últimos días de Junio, á pesar de lo  
deficiente del curso.

En cuanto á las condiciones económicas de nuestra  
Institución, todos estaréis perfectamente penetrados de  
que no pueden ser tan satisfactorias como las de la en-  
señanza, porque, sin temor de ofenderos, podemos ase-  
gurar que vuestro capital artístico es mucho mayor que  
el efectivo en numerario. Ya sabéis todos los sacrificios  
que nos ha costado el que sea *nuestro* cuanto existe en  
el *Instituto Filarmónico*: todo lo debemos á nuestras  
propias fuerzas, excepción hecha de los Sres. D. Emilio  
Serrano, D. Manuel Giménez, D. Ramón Rufin, Don  
Bonifacio Eslava, D. Antonio Romero, D. José Campo,  
D. Pablo Martín, D. Ruperto Cancio, D. José Aran-  
guren, la Casa Hug frères, de Basilea, Ricordi, de Mi-  
lán, y el que tiene la honra de dirigiros la palabra,  
que han tenido la galantería de regalarnos lo que ha de  
ser la base de nuestra Biblioteca. Nada debemos á nadie,  
ni oficial ni particularmente; lo cual nos da la inmensa  
satisfacción de ser padres y no padrastros del *Instituto  
Filarmónico*.

El estado financiero de este Centro de enseñanza

desde el día de su fundación hasta el 30 de Setiembre, hecho el balance por los Sres. Tesorero y Contador del mismo, es el siguiente:

#### INGRESOS.

	Ptas.	Cs.
Abonado por los señores Socios fundadores para gastos generales y de instalación. . . . .	3.804	
Cobrado por las matrículas de los alumnos de este Ins- tituto. . . . .	1.790,50	
	<hr/>	
	5.594,50	

#### GASTOS.

Gastos generales, según los libros y los comprobantes. .	5.362,56
<i>Saldo á favor del Instituto . . . .</i>	<hr/> 231,94

Como quiera que algunos gastos de instalación están á punto de terminar, bien corto es, señores Socios, el tiempo que se os exigirá un pequeño sacrificio pecuniario mensual; por consiguiente, tenemos la íntima convicción de que la primera vez que nos volvamos á reunir no tendrá la Junta directiva que daros las gracias más que por vuestro valioso concurso artístico, haciendo mucho tiempo que no habremos tenido que hacer sacrificio alguno pecuniario.

A raíz de nuestra instalación tuvimos que proveer-nos de Profesores para todas las enseñanzas de la música, pues el número de los fundadores era insuficiente

para las necesidades que habían de seguir, y nos vimos inmediatamente honrados con nombres tan respetables como las Srtas. Tormo y Mendizábal, y los Sres. Fernández, Calvist, Lucientes (D. L.), Lucientes (D. M.), Albéniz, Arbós, González, Campra, Escobés, Sotillo, Duque, Valderrama, Espino, Amato, Vilar, Valverde, Blasco y Oller, que figuraron ya en la hoja de que tenéis noticia, especie de extracto del Reglamento interior del Instituto. Más tarde resultó corto el número de Profesores de Solfeo y Piano, y los Sres. Arín, Giménez Delgado, Bustamante, Larrauri, Peña, Aguirre, Estarrona, que figuran hoy como Profesores del mismo, son una garantía del resultado que podrán obtener los alumnos confiados á sus lecciones.

Como Profesor de Declamación lírica, el encargado de esta enseñanza en nuestro Establecimiento es D. Francisco Saper, cuyas relevantes dotes para este cargo son de todos conocidas.

El célebre barítono Napoleón Verger, se ha dignado admitir el puesto de Profesor de Canto del *Instituto Filarmónico*. La Junta directiva se complace en declarar que esta adquisición es de suma importancia para nuestro porvenir.

Es un deber de la Junta directiva, hacer constar la satisfacción con que ha visto la aplicación y aprovechamiento de los discípulos del Instituto, y cree poder asegurar que con los dignísimos Profesores encargados de la enseñanza, se podrán demostrar en brevísimo

plazo y públicamente, los grandes y rápidos resultados que se obtendrán con vuestro sistema de enseñanza, y con el aprovechamiento de aquéllos.

Notaréis desiertos los sitios que debieran ocupar cinco de nuestros compañeros, los Sres. D. Manuel Pérez, D. Rafael de Pantis, D. Angel Quílez, D. José Erviti y D. Juan Goula. Respetando mucho la voluntad individual, creo no podemos menos que deplorar la ausencia de nuestro lado de tan distinguidos artistas. Las razones que han tenido para separarse de nosotros, las podéis ver en sus respectivas renunciias.

No olvidéis jamás que la meta del Instituto es difundir la instrucción musical, poniéndola al alcance de todas las clases sociales: que su instalación no ha obedecido á ningún móvil personal, ni en su fundación hemos tenido el menor ánimo de atacar ni hacer la guerra á personalidad ni Institución alguna, como así consta á la Junta directiva que lo habéis hecho hasta ahora.

Con la cooperación de nuestro digno Presidente; con un Claustro de Profesores tan dignos como vosotros y que tan concienzudamente han llenado su cometido, y con el favor y cariño con que todas las clases sociales acogen nuestra idea, prometámonos que en breve plazo alcanzaremos el objeto que nos hemos propuesto, y mereceremos bien del arte Lírico-Español.

Por la Junta directiva,

CARLOS SACO DEL VALLE.



AYUNTAMIENTO DE MADRID



1400917023

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid