

~~12~~ ~~12~~ ~~12~~
~~12~~ ~~12~~ ~~12~~
L. 126 R.

Festejos

1828

Sobre festejos pp.^{cos} à S. M. en su regreso à esta
Capital despues de haber logrado la pacificacion
de Cataluña.

L

Secres.^a del Sr. Torre.

1881

3

De

1
Señores: El regreso del Rey N. S. á la Capital de la Monarquía cuya población representamos, está anunciado oficialmente; y el día en que Madrid tendrá el gozo de ver de nuevo al más querido de sus Reyes, se aproxima.

Este fausto acontecimiento no puede menos de llamar seriamente nuestra atención, si se atiende á que ya en semejantes ocasiones ha manifestado V. E. al Rey N. S. los sentimientos de este heroico pueblo por medio de señales y demostraciones públicas, que admitidas benignamente por el Monarca han merecido su Real aprobación.

Y si en circunstancias insignes que notraian, como la presente, el sello de una gloria exclusiva y personal; en circunstancias en que era preciso dividir los laureles entre el augusto Monarca y sus magnánimos restauradores, mereció V. E. su gratitud: con cuanto mayor y más filial motivo debemos ahora, alzar monumentos de reconocimiento, al que ha cerrado el abismo de la revolución, abierto en Cataluña por la irreflexion y el desorden de las pasiones?

Esta ocasión, Señores, es tan principal cuanto que ella forma una época de gloria al Monarca como el tipo de las virtudes de un gran Príncipe que ha sabido reunir á la vigorosa fortaleza de los Alfonsos la bondad y rasgos paternales de los Aurelios y Gregorios.

Obra suya fue, Señores, la heroica determinacion de marchar solo al campo de la desolacion y de la guerra civil, arrojando riesgos y peligros que arrojarian al hombre mas avezado á las fatigas.

Fruto de su Real clemencia fue la generosa magnánima resolucion de perdonar, como Padre, los agravios hechos á su Real persona y suspender los terribles efectos de la ley que recaerian sobre los que osaron despreciar su soberana autoridad; Clemencia digna de Fernando 7.^o; rasgo sublime de su bondad por el que conservó á la sociedad millares de brazos útiles, que hubieran sido reparadores de ella para siempre y de cuyo auxilio tanto necesita la Nación que á su vez pudo ser enoleta en la guerra civil y precipitada en un caos de turbulencias y de crímenes.

La pureza de intención con que S. M. disimuló

desaires nunca esperados, contribuyeron á la evacuacion de la im-
portante plaza de Barcelona ocupada hasta entonces por tropas
extrangeras cuya presencia obstruia los canales de la industria
y de la prosperidad: por que delante del aparato de las armas
artes vivificadoras de la sociedad se paralizan y pierden su vigor.

Los afanes y disgustos inseparables de la grande obra em-
prendida por S. M. alteraron notablemente su salud; y ni las
suplicas y ruegos, ni el riesgo evidente á que exponia su preciosa
vida si permanecia en aquel humedo clima, pudieron reducir
Real Animo á que variase su determinacion. Resuelto á no aban-
donar aquella provincia hasta no consolidar su tranquilidad no
se separó del Principado sino despues de asegurada esta: y con-
quido completamente tan digno objeto, fué cuando partió co-
mado de las bendiciones de sus pueblos á quienes dejó la qui-
tud la prosperidad y la alegria en lugar de la discordia de la
destruccion y llanto en que los hallára.

Semjante heroica resolucion es digna, Señores, de ser per-
petuada en monumentos permanentes.

Yo veo á V. S. penetrados de los mismos sentimientos
que me animan, pero suspensos como yo al comparar la pre-
da mole de sus obligaciones con los escasos medios destinados
para responder á ellas.

Esta desproporcion que no nos es dado nivelar, alienta á los
malvados para difamarnos, da ocasion á los malos para zaherir
al pueblo para murmurar y sirve á todos de pretexto p.^a hacer
criticas regladas por sus pasiones individuales, para lograr por
medio de estas detracciones (las mas oves artificiosas y simuladas)
el descrédito de V. E. y el menoscabo de su bien merecida opinion.
Pero quedaran confundidos los destructores con el testimonio de
nuestra probidad y recto modo de proceder.

Justo es, Señores, que no se distraigan los fondos de
Madrid, cuya direccion nos está confiada en atenciones que
sean de pura justicia. Empero justo será tambien no defra-
gar al soberano de los derechos que tiene á nuestra gratitud
y reconocimiento, ni de la retribucion á que es acreedor por
los muchos bienes que nos ha dispensado y males incalcul-
bles que con mano provida, fuerte y paternal ha alejado
de nosotros á costa de los padecimientos personales de que hemos
sido testigos.

Pero no viendome dado hallar el medio que concilie nues-
tros deberes con nuestros ardientes deseos, confio en la sabidur-
ria de V. S. que adornados de las luces de que yo carezco he-
mos

2
paran la necesaria economía con los sueldos à que daran
lugar las debidas y justas demostraciones que puedan hacerse
en obsequio de nuestro soberano, à cuyo fin someto à la deli-
beracion de V.E. las dos proposiciones siguientes
1.^a Supuesta la entrada publica del Rey N. S. en esta capi-
tal, de regreso de su viage à cataluña cuya total pacificacion
ha conseguido: Delibere el Exmo Ayuntamiento con su
acostumbrado tino si se han de hacer demostraciones pu-
blicas que manifiesten de un modo digno, la gratitud y
reverente agradecimiento del Pueblo de Madrid hacia su
soberano por la memorable obra que viene de consumar.
2.^a Acondada la afirmativa; determinen su Excia. la
clase de agasajo que crea mas analogo al grandioso objeto
que nos proponemos: asi como el modo, forma y dire-
cion que se le haya de dar. Madrid 26 de Mayo de 1828.

Mat.^l Perez
Guzman de Buena

Exmo Señor=

Si solo por ser un Soberano la cabeza de su Imperio; si por ser ungido del Señor, deve rendirle obediencia, respeto y homenaje todo vasallo; ¿con cuanta mas razón deberemos hacerlo los Españoles con nuestro amado Monarca el S. M. Fernando el 7.º, que reúne tantas virtudes, tanto amor acia nosotros, que solo el ha podido ser el móvil para sus heroicos sufrimientos? Si hemos tocado su constancia y decisión; nos puede quedar duda, de que estamos obligados por reconocimiento a ofrecerle ademas, cuantas demostraciones busquen a persuadir a S. M. de nuestra justa correspondencia? No puede dudarse, ni dejar de ser un ingrato quien piense de otro modo.

Así es, que conmovidos los Españoles en general de estos mismos principios en la guerra de la Independencia, llegaron a ser la admiración de Europa; porque si S. M. sintió el peso de las Cadenas sin quedarle nada amargo que sufrir por su Pueblo, los Españoles generalmente supieron corresponder a sus finezas, no perdonando sacrificio hasta verle restituido a su Trono: pero, ¿que de pruebas no dió este admirable Soberano para demostrar su reconocimiento a la Nación Española! y cedió con esa aquella decisión por sus hijos? Bien se dejó ver en 820. cuando revelados algunos por desgracia, hicieron tanto su amenaza... Su resignación notoria, su grandeza de Alma, su amor a los Españoles; no lucharon siempre contra la perfidia, queriendo sufrir S. M. mas bien que lograr su rescate con la sangre de sus hijos? Su bondad y clemencia no estuvieron sobre sus propios enemigos? Nadie puede negarlo.

Si volvieran a ser atormentados sus Reales Oídos con el grito de la rebelión en Cataluña; ¿no vimos partir a S. M. desde el Escorial, tan veloz como el rayo, al frente del Ejército, compartiendo con el Soldado las incomodidades de la guerra? Ha perdonado por ventura este exemplar Monarca sacrificios algunos para libertar a los Españoles de cuantos males les amenazaban? Su firmeza y constancia, la salutaridad con que se ha conducido S. M. en esta jornada, nos dejan que desear? No han sido coronadas con el completo triunfo, que asegura hasta nuestra existencia? ¿Tendrá límites la retribución debida a tan heroica conducta? Seguramente que no así vemos

apreciarse los Pueblos por donde han transitado S. M. á rendirles no sólo el ho-
menaje debido á su Libertad, sino los testimonios mas auténticos de reconocimiento
no á su Libertador; y cuando la mas pequeña Aldea ha sepado marcada su gra-
titud con festejos públicos, podrá contentarse la Capital del Reino, con que exprese
pluma solamente su agradecimiento? No es dable, ni lo puede creer el Exponente;
al contrario, él juzga, que V. E. ansia por acordar la demostracion mas solemne.
Cree igualmente, y se lisonja como de cierto, de que el S.º Corregidor, nuestro digno
Presidente, en este momento nos tiene preparada la mas grata sorpresa, haciendo
dispuesto de antemano todo lo necesario á demostrar, que Madrid es el mismo que
fue otras veces en amir y obsequiar al mejor de los Reyes. Aunque la escasez
de fondos pudiera ser en el día motivo justo de detencion, el Exponente que no se
cree superior á sus dignos Compañeros en fidelidad, lealtad y amor á S. M. está
presto á ofrecer cuanto tenga, con el fin de que S. M. sea recibida á su entra-
da en Madrid cual exige nuestra gratitud y la heroica accion que ha emprendido
por la libertad de su Pueblo, en el caso de que los fondos públicos no puedan su-
fragar todo lo necesario.

Tal es el parecer del Exponente; y por lo mismo cree de su deber
hacerlo presente á V. E. á fin de que tomándolo en consideración se sirva acor-
dar sobre ello lo que juzgue mas conveniente. Madrid 5 de Junio de 1823.

Exmo. Señor.
Ramón Calvo
Valenzuela

de el ho
imiento
Su gra
expresela
nmente
flemme
no digo
haciend
ame que
a escari
e no se
N. esto
e entra
impru
dan su
re ider
a acci
228.

Habiéndose publicado en la Gaceta
 de esta Capital a 13 de Mayo ultimo
 el Itinerario que el Rey N. S. (q. d. g.)
 ha designado p.^a su entrada en ella
 el día 11 de Agosto proximo, y re-
 ciendo noticia, que el Excmo. Ayun-
 tamiento trata, como siempre, de
 hacer los obsequios y festejos q.^e son
 debidos a S. M. me dirijo a V. S.
 para que tenga la bondad de hacer
 presente a S. E. que a fin de evitar,
 como en otras ocasiones, ha suce-
 dido que con la premura, se mul-
 tiplicuen y hagan mas difíciles
 los trabajos y con ellos se aumenten
 los gastos, exponiendo a imperfec-
 ciones y defectos la brillantez con que
 deben presentarse los espectaculos
 q.^e en semejantes ocasiones, son pro-
 pios de mi peculiar destino, se

Digne, teniendo consideracion a
limitado del tiempo, y a que
haya, que formar los proyectos, de
dar los Plaus y dar las disposi-
ciones necesarias para su ejecucion
comunicarme las instrucciones
que deba arreglarme.

Reciba Ud. al S. m. d. a. S.
Madrid 8 de Junio de 1824.

Ante. Lopez Aguado

Don D. Manuel Luciano de la Torre.

ción a
que u
cto, m
dignia
recución
ucción
Pa.
1829.

E



En Madrid a veintidós de Junio de mil ochocientos veinte y ocho en Ayuntamiento
celebrado este día se hizo entre otras cosas acordó el siguiente.

Hicieronse presentes dos exposiciones la una del Sr.
Regidor D. Rafael Perez de Guzman el Bueno y la otra
del Sr. Diputado del comun D. Ramon Calvo Valenzuela,
relatibay una y otra a manifestar lo que se les ofrece para
demostrar al Rey N. S. en su regreso a esta Capital des-
pues de haber logrado la pacificacion de Cataluña, por
medio de señales y obsequios publicos la gratitud y
agradecimiento del pueblo de Madrid. Asi mismo se
hizo presente un oficio del Sr. Arquitecto mayor de q.
para ditar como en otras ocasiones ha medido, que con
la primera se multipliquen y hagan mas difici-
les los trabajos aumentando gastos exponiendo a im-
perfecciones y defectos la brillantez con que deben
presentarse los espectaculos que en semejantes
ocasiones son proprias de un particular destino, se
digne el Ayuntamiento comunicarle las instruc-
ciones a que deba arreglarse. Se acordó: liti-
se para el Ayuntamiento del martes con precisa
asistencia y responsabilidad, para tratar sobre el
contenido de estas exposiciones y oficio. Ya como-
cuenza de esta resolucion dijo el Sr. Corregidor que
a prohibicion de acaes constase desde ahora que

en el caso de acordar S.E. algunos festejos, y
focase la imposibilidad de satisfacer su coste con
los fondos públicos, estaba pronto por su parte
a contribuir con los demás Srs., si lo estimaba
conveniente, hasta con cien doblones de
oro de su dinero

Es copia de su original de g.^a certifico.

Moreno

Sírvase V. S. concurrir á las
Casas Consistoriales para celebrar
Ayuntamiento Ordinario
mañana 10 á la
hora acostumbrada y
tratar de un asunto
con poca asistencia
y responsabilidad.

Madrid 9 de Junio.
de 1828

Torre.

Ma. S.



En la Villa de Madrid a diez de Junio de mil ochocientos veinte y ocho
en Ayuntamiento celebrado otro día se hizo entre otros acuerdos el siguiente.

Puesdido avisó ante diám a todos los Sñs. que componen
el Exmo. Ayuntamiento para su concurrencia a este con pre-
cia asistencia y responsabilidad, como se resolvió en el de-
ciso de este mes, se volvió a dar cuenta de las exposiciones
de los Sñs. D. Rafael Perre de Guzman y D. Ramon Calvo
Valenzuela relativas a proyectos y demostraciones publicas
de gratitud al Rey N. S. en su regreso a esta Capital; y
por el Sr. D. Manuel Petana con siguiente a la lectura
de los puntos de la exposicion del Sr. Guzman, se propuso
se proceda a votar sobre si al recibimiento de S. M. en esta
Capital, ha de manifestar su Ayuntamiento y vecindario
su júbilo, fidelidad y respeto por medio de una demos-
tracion publica. Acordada otro votacion se hizo en es-
ta forma.

El Sr. D. Ramon Calvo dijo que siendo justa de justicia la
indicacion hecha esta por la afirmativa.

El Sr. D. Antonio Beramendi dijo lo mismo.

El Sr. D. Jose Ferrer, lo mismo.

El Sr. D. Manuel Petana, lo mismo.

El Sr. D. Adriano de las Bascuas, lo mismo.

El Sr. D. Antolin Manarritz, lo mismo.

El Sr. D. Jose Castro, lo mismo.

El Sr. D. Francisco de la Peca, lo mismo.

El Sr. D. Manuel Santos, D.

El Sr. D. Manuel Riquelme, D.

El Sr. D. Gaspar Maria Salvores, D.

El Sr. D. Juan Jimenez, id
El Sr. D. Francisco Venger, id
El Sr. D. Jose Ribera, id
El Sr. D. Julian Reynalte, id
El Sr. D. Juan Bautista Murado, dijo; que si.
El Sr. D. Antonio Sacuba, id
El Sr. D. Rafael Perez de Guzman, id
El Sr. D. Manuel Montoro, id
El Sr. D. Jose Tahoma, id
Y el Sr. D. Diego del Prio, Decano; id.

Acordado por el Ayuntamiento el que se haga a S. M. una demostracion publica a su entrada en esta capital, el Sr. Pictana dijo; que se vote si la demostracion se ha de hacer de los fondos publicos o de cuales otros. Estimada esta votacion se hizo en esta forma

El Sr. Calvo dijo, que estando persuadido de que Madrid deseara demostrar a S. M. a su entrada en la capital su fidelidad, &c. y consiguiente a lo que tiene indicado en su mocion por escrito, es de parecer se hagan los gastos de los fondos publicos, y no valiendo por su cortesia ofrezca en su sueldo, como particular, cuanto tiene

El Sr. Beramendi, dijo; que se hagan en el mismo modo, modo y forma con que se ha hecho en todas las otras ciudades a donde se ha trasladado S. M. con este motivo, siendo iguales las circunstancias.

El Sr. Pictana, dijo; que la demostracion sea a costa de los fondos publicos, siempre que se cerciore el Ayuntamiento de que la entrada de S. M. sea publica y obtenga licencia para los gastos que ofrezca la demostracion, que deba ser sencilla y respetuosa

El Sr. Ferrer dijo, lo mismo

El Sr. Parcinas, dijo; que atendiendo a la escasez de fondos en que se encuentra Madrid ofrezca tres mil r.^{os} como reserba de aumentar, si fuese necesario, hasta otros tres mil

8
El Sr. Munarsin, dijo; que en atencion a la escasez de fondos en que se encuentran Madrid se haga en particular por los Indibiduos de Ayuntamiento, para lo cual ofrece mil quinientos reales.

El Sr. Castro dijo, con el Sr. Petana

El Sr. Poca, con el mismo

El Sr. Santos, con el mismo

El Sr. Casal, dijo; que mediante la escasez de fondos y ser una demostracion la acordada, que se haga por los Indibiduos a proporcion de lo que cada uno ofrezca

El Sr. Salicrues, dijo; que no pudiendo convencerse segun a la opinion general de que la situacion de Madrid sea may apurada que la de todas las Prubincias, si adiere al voto del Sr. Petana

El Sr. D. Juan Jimenez, dijo; con el Sr. Petana

El Sr. Verges, con el mismo

El Sr. Ribera, dijo; con el Sr. Casal

El Sr. Reynalte con el mismo

El Sr. Gurrato, con el Sr. Petana

El Sr. Secueba, con el Sr. Petana

El Sr. Guzman, dijo; por subscripcion del Vicindario de Madrid a cuya cabera se pongan los Indibiduos de Ayuntamiento.

El Sr. Montaos, dijo; con el Sr. Petana

El Sr. Falleria, dijo; con el Sr. Montaos

Y habiendo preguntado si algun Caballero queria regularle antes de dar su voto el Sr. Decano, no lo hizo ninguno, y otro Sr. Decano, dijo; con el Sr. Petana

Hecho el correspondiente executivo resulto aprobarse por trece votos el del Sr. Petana que es, que la demostracion sea a costa de los fondos publicos, siempre que se veriores el Ayuntamiento de que la entrada de S. M. sea publica y obtenga licencia para los gastos que ofrezca la demostracion, que debera ser un-



cilla y repetidora.

Yiendo bastante tarde y tener que celebrar Junta de Propios, si acuerdo: Se suspenda tratar de este asunto, el que se continuara en el proximo Ayuntamiento, avisandore al efecto a todos los Sres. con precia asistencia.

Es copia de su original de que certifico.

Hoye

Sr. D. S. concurrir á las
 Casas Consistoriales para celebrar
 Ayuntamiento ordina-
 rio mañana 13 á la hora
 acostumbrada, y conti-
 nuar tratando del asun-
 to empezado en el ante-
 rior, con precisa asis-
 tencia

Madrid 12 de Junio
 de 1828

Torre.

Jnas

2
Cuenta de la Comisaria de la
Cruz Roja Española



En Madrid á trece de Junio de mil ochocientos veinte y ocho
en Ayuntamiento^{to} celebrado en dho dia se hizo entre otros acuerdos el
siguiente:

Consigniente á lo resuelto en el Ay.^{to} anterior y pre-
cedido aviso ante diem á todos los Sres para su concun-
vencia á este con previsa arist.^a y continuar tratando
del asunto emperado en dho Ay.^{to} anterior, con efecto
se verificó así: Y se acordó nombrar una Comision
p.^a que tomando todos los conocim.^{tos} y noticias que
estimen necesarias proponga al Ay.^{to} algunas ideas
de demostraciones p.^{cas} para la entrada de S. M.
en esta capital, acereadas á la magnificencia del
sobj, á la economia, á la publicidad y perpetui-
dad. Y habiendose procedido á la votac.ⁿ de los Sres
Individuos que la debian componer, resultó quedar
nombrados los Sres D. Diego del Rio, D. Prospero
Jimenez, Regidores; D. Manuel de Retana y D.
Jose Ferrer, Diputados del comun.

Es copia del origin.^l de que certifico.

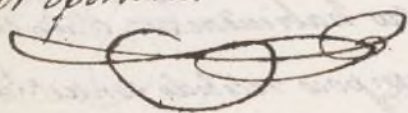
El Excmo. Ayuntamiento en el celeb. do. excedia ha
nombrado á V. N. p.^a g.^a tomando todos los
conocim.^{tos} y notici.^{as} que estimen necesarias,
propongan á S. E. alg.^s ideas de demostracio-
nes pp.^{cas} p.^a la entrada de S. M. en esta
capital, acercadas á la magnificencia
del objeto, á la economia, á la publicidad
y perpetuidad.

Lo que comunico á V. N. p.^a su intefig.^a
Dios &c Madrid. 13 de Junio de 1828

Sres D. Diego de Rio, D. Prospero Fausto Jimenez, D. Mar-
cial de Retana y D. Jose Ferrer.

Mad. 13 de Junio de 1828
En su Ayuntamiento.

Digase al Ay. mayor q.
el Ayuntamiento contesta a sus
dependientes quando lo tiene
por oportuno.



Con fecha 8 del corriente oficio
a V. S. para que tubiere la bondad
de hacerlo presente al Exmo Ayun-
tamiento lo siguiente
"Habiendome publicado en la
Gaceta de esta Capital, 13 de Mayo
ultimo el Itinerario que el Rey
N. S. (q. D. g.) ha designado para
su entrada en ella el dia 11 de
Agosto proximo, y teniendo noticia
de que el Exmo Ayuntamiento trata,
como siempre, de hacer los obre-
guis y festejos q. son debidos a
S. M., me dirijo a V. S. p. que ten-
ga la bondad de hacer presente a
S. E. q. a fin de evitar, como en
otras ocasiones ha sucedido, q.
con la premura se multiplican
y hagan mas dificiles los trabajos,
y con ellos se aumenten los gastos
exponiendo a imperfecciones y
defectos la brillantez con que de-

11
ben presentarse los Spectáculos
q. en semejantes ocasiones son
propio de mi peculiar destino
se digna, teniendo consideracion
a lo limitado del tiempo, y a q.
en el hay q. formar los proyectos
trazar los Plang y dar las dispo-
siciones necesarias p. su ejecu-
cion, comunicarme las instru-
ciones a q. deba arreglarme."

Y no habiendome dado esta
mi tampoco recibido contestacion
vengo a U. S. encarecidamente
haga de nuevo presente al Excmo.
Siguente para que tenga la bondad
de mandar se me comuniquen
las ordenes necesarias de lo q. le
ya resuelto sobre el particular de
festejos propio de mi destino, a q.
de estar provido y arreglar los
plang y demas con la debida
anticipacion y decoro propio de
un Monarca, q. dispuso de

once meses de ausencia se re-
 tirase a su Capital, Colmado de
 laureles de todos sus Pueblos, por
 los beneficios que su Paternal Soli-
 citud les ha proporcionado, con
 las ventajas de la pacificación de
 los desordenes q. le precipitaron a
 su penosa y dilatada ausencia,
 siendo tanto mas urgente, que
 por S. E. se me manden dar estos
 avisos, quanto por la premura y
 angustia del tiempo sera imposi-
 ble hacer una Lora correspondiente
 a tan grandioso objeto; y que re-
 viendo yo que pasar a las P. Obis
 de Burgos que estoy dirigiendo
 por su Real Encargo, necesito sa-
 ber lo q. se resuelve en el particu-
 lar para hacerlo todo conciliable
 al mejor servicio de S. M.; Sirvién-
 dome V. S. con este fin acusarme
 el recibo.

Dios

Mr. Lopez Aguilar

Dr. Manuel Luciano de la Torre

En el Ayuntamiento celebrado en 6 de este mes, di cuenta del oficio que V. S. me dirigió con fha. 5 del mismo, relativo á que se le comunicasen las instrucciones á que deba arreglarse para los obsequios y festejos que tratase S. E. hacer al Rey N. S. en su entrada en esta Capital. Igualmente lo he hecho en el de ayer del oficio de V. S. del 12 recordándole á ~~exterior~~ ^{interior} y advertiéndole el anterior, y que no habiéndole dado otras instrucciones ni tampoco recibido contestación tenga el Ayuntamiento la bondad de mandar se le comuniquen las ordenes necesarias de lo que haya resuelto sobre el particular de festejos propio de su destino. En su inteligencia y de lo demás que expone, ha acordado S. E. diga á V. S. que el Ayuntamiento contesta á sus dependientes cuando lo tiene por oportuno.

Dios que á V. S. m. a. Madrid 11 de Junio de 1828.

Sr. Arquitecto mayor de Madrid



Dispondrá V. se cite a
los C. de la Ex. ma Ayuntamiento
para que concurren al de
mañana con precisa asisten-
cia, para tratar de festejos
a V. E. al regreso a esta cor-
te.

Dios que. a V. E. m. a
Madrid 19. de junio 1828

Ex. ma Ayuntamiento de Madrid

Sírvase V. S. concurrir á las
Casas Consistoriales para celebrar
Ayuntamiento ordinario
mañana Viernes 20 y
tratar sobre el asunto de
que se conferencio en
Ayuntamientos de
dies y trices de este
mes. á cerca de fes-
tijos.
Con precisa asistencia

Madrid 19 de Junio
de 1828

Torre.
Hac. á todos los Sres.

Sr. D. Juan Vides y Baca

Santo Tor.

La Comisión encargada por V. E. para proponer la clase de demostraciones con que debe este Ayuntamiento y Pueblo de Madrid recibir a S. M. al regresar de su Expedición triunfante, pues arrebatando por las faldas y remiendo la dicha temible de las opiniones, he sabido permanecer la eternidad de vivir con la fogosa marcialidad de Pompeio, aunque el bien vivir y la feliz fortuna fuesen de que V. M. que en un puñado de tiempo mal avenida, en el orden político logrado alentar, remediando su buena sumaria, llevando de asegurar el paternal corazón de S. M. que por lo de los dueños de una guerra desoladora caen en un mundo triste, mas temible que la de los caudales, porque sus efectos son muy duraderos, que en la esfera los ejemplos máximos de los triunfos políticos tanto en la guerra exterior como en la interior, pues la misma guerra lleva todavía los males de la guerra civil al cabo de mas de treinta años ya pasados.

Esta Comisión llega a V. E. agradecida al honoroso cargo que la ha confiado llena de sentimientos alentar que no puede, sin separarse de los nobles y paternales sentimientos de nuestro amado Soberano proponer la clase de demostraciones con que V. E. por sí y como Representante de un gran Pueblo, el primero en distinguirse en amor y fidelidad a sus Reyes, queden recibidos al mayor de todos, y quisiera satisfacer con lo que va a proponer, por de mas de V. E. lo que merece la misma Comisión, lo que anhela Madrid y lo que es el grande objeto de las demostraciones y festejos, por la escasez de los fondos públicos y de otros en su propia elección, aun quando aque- llos ofrezcan posibilidad para cubrir a lo mejor y mas gracioso que han experimentado con tan fausto recibimiento otros

Capitales y Pueblos al Viceroy a. S. M., y asimismo únicamente
a perpetuar en la posteridad la memoria de un triunfo nacional
en una Estima manifiesta con sangre y enjambre sobre un puer-
tal de Victoria, y de victoria, y siempre la dulce idea de un
Rey cuya augusta presencia va a maliciar, pide un monu-
mento publico, una manifestacion de gozo y jubilo del Pue-
blo de Madrid y de su Ayuntamiento, una comision de que se
dilectud: y qual nos bastara a nosotros las que avia
en la Estima de todos? El 8. solo para glorificar la
estima de la Comision, si furga que ha llenado de
carga y satisfecho sus deseos al proponer los seguen-
tes medios para hacer brillante la entrada de S. M. en
esta corte, publica el jubilo de los sus habitantes, y
perpetua su memoria.

Todos los Españoles y la Comision sabe que el Corazon
de S. M. para el premio de sus beneficios en la sacrificacion
de haberlos propiciado, que el amor y la fidelidad de los
Pueblos es el mayor premio que aparece el demandante digno
de S. M., y la propension de aquellos por sus des-
velos y fatigas, y no obstante todo son meritos de mo-
dificacion de nuevo reconocimiento; faltara mucho para com-
pletarlo segun la dignidad del objeto y meritos de los por
lo suplica la misma voluntad de los feroces y porque la
misma la fidelidad y el amor mas puro, en el concepto de
la justicia que haciendo a la hermosa Roma que derribo
los avos de triunfo para sus Emperadores, Tito, Trajano,
Narvaez, y otros muchos otros prepararle para su amor
de Fernando, eligiendo el mas magnifico, el mas alegorico,
el mas grandioso para recibir a su Ilustre Rey; la no-
ble arquitectura suplegara toda su perfeccion y hermosu-
ra para hacerlo digno del esportado que va a recibir,
sus relieves y geroglificos y todo una de sus partes con el
todo, demostrarán a un golpe su significacion: sobre el y
en la misma mas elevada y perfecta se colocara la
estatua egiptia del Heros que quando la Nebelion sig-
nificada por bucos y torres las mas alegoricas y
palpables avierte ahora esta inmensa fornada de S. M.

y este mismo año que se pondrá en lo mas elevado de la
calle de Alcalá que propriamente es la designada para
representar y celebrar las acciones heroicas y los triunfos,
para servir de modelo para la nueva Puerta de Alcalá,
siempre que merezca la aprobación de S. E. y lo pre-
fiera su E. A. a todos los demás modelos que se
hayan presentado y formado hasta ahora para su ex-
ecución, que no han podido señalar un rasgo de la Al-
tísima, han merecido tan magnánimo como el que debe
transcribirse a la posteridad para perpetua memoria del triunfo
de S. E. y de la fidelidad de Madrid, mandando S. E. que por
el Arquitecto mayor y sus Subalternos se presentasen dentro de un
termino muy precioso por la celebracion del triunfo que merecia
hasta el regreso de S. E. modelos, dibujos o planos propios
del objeto que han de representar para elegir S. E. el que
haya de servir de modelo para la Puerta de Alcalá
quando se construya, y así se logrará perpetuar el triunfo
de S. E. y la fidelidad de Madrid, mandando S. E. a sus
Arquitectos, e Comisarios a los Señores de una Capital que
presenten dibujos o planos para elegir el que tenga mas
antiquidad, mas propiedad, mas magnificencia, mas alegoría,
mas perfeccion y mas gusto, acompañando un presupuesto
de este, y advirtiendo igualmente qualquiera otro mode-
lo que presente algun Comisario Profeso, quando de una
idea por si mereciese preferirse por su utilidad a
comisión a que no fuesen que refutar la opinion a esta
clase de demostracion, porque es la única que ha sido
deputada por las primicias y mas sabidas razones.

En esta demostracion participará el Marqués de
Castellanos porque habiendo sido el primero en visitar
a quienes han procurado imponer yugo a sus Rejos,
será ahora distinguido en las soldaderas y adorno de las
fachendas de sus Casas, y en la iluminación, para lo que
pueda iniciarse por una sencilla y animada alusion,
en la que se estimulará a todos los Señores para
que cada uno segun su clase y calidad haga las mani-
festaciones que les dicte su amor, su fidelidad, su pa-
trio, y digno de concurrir a la mayor celebracion
del feliz regreso de S. E.

los quitan tambien proporcionan por medio de facetas a S. E. y
el padre quieran alegorias para representarlos en aquellos dias
conviene si es posible el que gaste en prepararlo para la
cena, suplicando a S. E. que los honre con su presencia, y
que disponga del numero de billetes que se pongan en
sus R. M. y

Los Voluntarios Reales, como Camara inseparable
contra la rebelion y novedades politicas podran celebrar
con un simulacro la venida de S. E. y acreditar que
sino han tenido la gloria de acompañar a S. E. en su
formida han sabido al menos adquirir un triunfo pre-
sente la R. M. ausencia, y que una vez aquella al valor
se han en todo tiempo dignos del nombre de buen
mente cuerpo de Voluntarios Reales, invitando a los
Majestades de los mismos para que pueda dar sus deseos.

Una funcion de toros puede numerar el placer y
público en tan poca persona, ofreciendo a S. E. cierto nu-
mero de balcones, para que disponga de ellos, y hauien-
do los gastos Madrid, cubieron con los productos
de cuerdas, de viandas el S. E. de algunos
doneses pobres para casarse, a razon de 1500 r. a
cada una hasta donde alcance.

Estos festejos o demostraciones de publico deberan
ser en la manera siguiente para hacerlos mas
notables en el dia de la entrada de S. E. permitiendo
mucho de mas y colgado laarrera hacia despues de
la iluminacion, en el siguiente sera la funcion de
toros, y la de Peon en el 3.º, y en el 4.º el S. E.
hara y tambien Peon, y encara los Peones ilumi-
nacion general.

Finalmente la Comision repitiendo quanto ha
dicho al principio de que con es poco para obsequiar
a nuestro amado y soberano, y para celebrar su
triunfo para corresponder a su P. M. a la gratitud,
al amor que profesa Madrid y su Ayuntamiento
al Sr. D. Fernando 7.º, y que no olvida las
muchas obligaciones que pesan sobre los fondos
publicos, quisiera concluir tan delicadas circuns-
tancias, y no la queda otro arbitrio que someter

a la deliberacion de V. E. quanto la ha dictado su
telo y patriotismo, sin comprometerse en discusiones
cuyas consecuencias nada de quanto propone, porque podra
V. E. premiar mejores y mas acertados medios
de demostrar el amor, deseg. y fidelidad que
apli. a V. E., como a cada uno de los Individuos
animan en obsequio del mejo de los Reyes en
lo que a ningun Espanol. cede la Comision.
Madrid 19 de junio de 1828

Quiero Señor

Diego del Rio

Gregorio Jimenez

Mamnel Motarra
J. Flores

José Ferrer

Madrid 20 de Junio de 1828.

En su Ayuntamiento

Presidido por el Sr. don a todos los Srs. que componen el
Excmo. Ayuntamiento a virtud de orden del Sr. Corregidor
para su concurrencia a estos con presencia asistencia y tra-
tar de festejos a S. M. a su regreso a esta Corte, se dio cu-
enta y leyó la exposicion antecedente, y tratado y confe-
renciado sobre todos los particulares se acordó, aprobar
cuanto propone la Comision, a la que se autoriza para
que en union del Sr. Corregidor procedan a dar cuantas
disposiciones consideren oportunas para la execucion
y arreglar lo que convenga a fin de que todo tenga efecto
segun lleban entendido

Yo el Sr. Corregidor

Ayuntamiento de Madrid

SELO DE LA ALCALDIA DE MADRID
AÑO 1828

El Sr. Corregidor me ha encargado oficio á V. S., como lo hago, e igualmente á ~~los~~ ^{los} ~~ten.~~ ^{ten.} p.^a que mañana sábado á las 9 de ella concurren á las Salas de estas Casas consistoriales p.^a tratar sobre un asunto urgente.

Dios &c. Mad.^d 20 de Junio de 1828

Sr. Arg.^{to} mayor de Mad.^d

El Sr. Corregidor me ha encargado oficio á Vm como lo hago p.^a g. con el Sr. Arg.^{to} mayor y sus dos compañeros, á quienes igualmente lo aviso, p.^a que mañana sábado á las 9 de ella concurren á las Salas de estas Casas consistoriales p.^a tratar sobre un asunto urgente.

Dios &c. Mad.^d 20 de Junio de 1828

Sr. D. Juan Ant.^o Cuervo.

Igual á los Sen.^{tes} D.^{os} Custodio Moreno y D.^o Franco Javier de Mariategui.

Ayuntamiento de Madrid



Junta de Festejos celebrada en 21 de Junio de 1828

Señores
Corregidor
Rico
Jimenez
Retana
Ferrer

En Madrid á veinte uno de Junio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos en la sala consistorial los Sr^{es} q^e componen la Comision de festejos, anotados al margen, con asistencia del Sr. Arquitecto mayor D. Ant^o. Lopez Aguado y sus tres Tenientes D. Juanct^o. Cuervo, D. Lucio Moreno y D. Fran^{co}. Xavier de Maria Segui, á quienes se ofrecio al efecto por disposicion del Sr. Corregidor; y habiendoles enterado de lo resuelto por el Ex^{mo} Ayuntamiento en el celebrado el dia de ayer sobre la formacion de modelos para executar un arco de triunfo que debe colocarse en lo alto de la c^a. de b^acala al regreso de S. M. á esta Capital; despues de tratado y conferenciado sobre el particular, se convinieron el Sr. Arquitecto mayor y sus tres Tenientes, en presentar cada uno de por si un modelo arreglado al objeto que dena la Comision, para el Ayuntamiento del Viernes proximo; á cuyo fin se acordó pasarles á todos una copia de lo propuesto por la Comision, ciñendose á la parte q^e trata sobre el dibujo y está aprobada por S. E. con lo cual se concluyo dha Junta; de q^e Yo el Sr^o certifico.

Ferre
Ayuntamiento de Madrid

União de Papéis colados em 24 de Junho de 1828

[illegible]

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900

22

En la 7^{ta} celebrada este día ^{con asistencia del} Sr. Corregidor y tres
de la Comis.ⁿ de festejos p.^a la entrada del Rey N. Sr.
á G. V. S. ha concurrido, con sus tres Sen.^{tes}, han quedado
convenidos en presentar cada uno de p.p. y un modelo
de lazo de triunfo; se ha de copiar en la C. de A. y A.
arreglado al objeto que desea la Comis., p.^a el City.^{to} del pro-
ximo Viernes; y al efecto ha acordado dha Comision
pase á V. S. como lo hago copia de lo propuesto p.^a la
misma en la p.^{ta} que trata de ^{esto} el City y ha sido apro-
bado en el City.^{to} de ayer. Lo que comunico á V. S. p.^a su
intelig.^a y G. V. S. p.^a el City.^{to} del ~~pro~~ Viernes pueda tener
pronto el referido modelo, en el sup.^{to} de G. V. S. igual
oficio y copia para á sus Sen.^{tes} —

Dios &c. Mad. 21 de Junio de 1828

Sr. D. Ant.^o Lopez Aguado, Arg.^{to} mayor de Mad.

Yguell á los tres Sen.^{tes} variando solo en
cuanto á la concurrencia que se dirá
"á que Vm ha concurrido con el Sr. Arg.^{to}
mayor y sus dos compañeros.



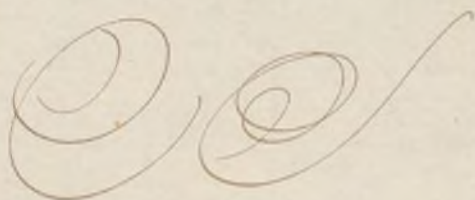
Dispondra S. que para
mañana a las diez en pun-
to se cite a las caras consis-
toriales a los V. pres de la
comision de festejos; a D.ⁿ
Manuel Saviria, padre, em-
presario de la Plaza de
toros, y a D. Manuel Sa-
viria, hijo que lo es de
los Teatros de esta villa.
Dios que a S. m. d. a. S. Mad.
21 de Junio de 1828.

Tades *[Signature]*

Vr. Secret. del Cmo Ayuntamiento

Sevase V. S. concurrir á las
Casas Consistoriales para celebrar


Junta de nombramiento de
Regidores mañana Do-
mingo 22. á las 10
en punto de ella se-
gún me encargó el
Sr. Jovellanos.



Madrid 21 de Junio
de 1822.

Torre.

Igual se puso á los Ates
D. Diego del Río
D. Prospero Jimenez
D. Manuel Becana
D. Jose Ferrer.


 Sr. Corregidor me encarga avisar á Vm.
 como lo hago se sirva concurrir á las
 Casas consistoriales mañana Dom.^o 22
 á las 10 en punto de ella para donde con-
 curran á hallar á igualm.^{te} se p^{re} y o^{re}
 des. individuos del Excmo. Ayuntamiento.
 D^{ho} & C. Mad. 21 de Junio de 1828

Sr. D. Manuel Gaviria, Padre
 Sr. D. Manuel Gaviria, Hijo.

The following is a list of the
 names of the persons who
 were present at the
 meeting of the
 22nd Nov. 1852.
 The names of the persons
 who were present at the
 meeting of the
 22nd Nov. 1852.
 The names of the persons
 who were present at the
 meeting of the
 22nd Nov. 1852.

John J. Smith



Junta de festejos celebrada en 22 de Junio de 1828.

*Señores
Corregidor
Río
Ximenes
Retana
Perron.*

*En Madrid á veinte y dos de Junio de mil ochocientos
veinte y ocho reunidos en la sala consistorial los Sres
que componen la comision de festejos, anotados al margen
se mandó entrar á D. Manuel Sabiría, padre, empresario
de la Plaza de Toros, y á D. Manuel Sabiría, hijo, que
lo es de los Teatros de esta Villa, á quienes se ofició al
efecto por disposicion del Sr. Corregidor; y después de
haber tratado y conferenciado sobre la funcion de Toros
y las de Teatros que deben celebrarse al regreso del Sr.
á esta Capital, se acordó que los Sres Sabirías, enterados
de lo acordado por el Sr. acerca de dhas funciones,
presentasen sobre ellas, cuantos les pareciere convenientes
y sea arreglado al objeto que S. E. se ha propues-
to; habiendo ofrecido verificarlo á la posible brevedad:
con lo que se concluyó dha Junta, de que Yo el Sec-
retario certifico.*

Joane

Propósito de una función para agasajar en los Teatros de esta Corte, y en la Plaza de Toros con objeto de obsequiar a S. S. M. M. al regreso de su viaje

Al levantarse el telón se irán colocando en la escena todos los individuos que componen las Compañías de Canto, Opera y Baile, vistiendo en el decoro que exige la presencia del Gobernador, y prorumpirá inmediatamente la de Opera con un himno en idioma Castellano, intermediado con estrofas en verso, que declamará una de las primeras actrices Españolas. Este prologo que no debe durar arriba de un Cuarto de hora tendrá por unico objeto dar la bienvenida a S. S. M. M. y celebrar la honra que reciben los Teatros con su asistencia. En seguida se representará la Comedia que segun costumbre elija S. M. de antemano en una lista que con este motivo se le presenta, y se terminará la función con una pieza Nueva en un acto compuesta al instante en un género gracioso y análogo a las circunstancias, en la que se intercalarán algunos pasajes para leyenda, Valses de Opera y Baile, procurando entre en la composicion del argumento el canto de algunas de las piezas mas elegidas de las Operas que han merecido la acapacion general, o de Música nueva al instante por el Músico Compositor de los Teatros, y un Baile variado, vistoso, y festivo. En todos los intermedios se bailará baile nacional de diferentes generos.

Por si S. S. M. M. se dignan asistir segundo día al Teatro a honrar la Compañía de Opera se puede proponer la ejecución de una de las siguientes.

La Semirámida, Opera seria, ya ejecutada

La Cenerentola, Opera buffa, id

Nadir y Alceste, Opera seria, que irá a ponerse en escena

La Donna Illegia, Quera, Amistria, que acimime
a'ponen en escua inmediatamente
o' la que S. S. M. M. tengan a' bien elegir

Funcion de Toros

Se correrán primeramente 4. Toros de las mejores
drias del Reino, lidiados por los Toreros de a' pie y de a' Ca
de mayor habilidad y destreza.

En seguida se dividirá la Plaza, corriendon en cada
4. Toros, o' los que S. M. dispanga, y se concluirá la funcion
en Vision arbol de polvora, en el que aparecerán varias
inscripciones, alegorias.

...mi
...ma...

mejores q
de a la

en cada m
la fundic
Varia

En la Plaza de San Antonio (que se llama)
a la que está el Ayuntamiento de esta ciudad
y la que está el Ayuntamiento de esta ciudad

Consejo de Cuentas

El Consejo de Cuentas de esta ciudad
de la Plaza de San Antonio (que se llama)
a la que está el Ayuntamiento de esta ciudad
y la que está el Ayuntamiento de esta ciudad

Mad. 25 Junio 1828

Para el Excmo Ayto

Madrid 25 de Junio de
1828

En su Ayuntamiento.

El Ayuntamiento admite gustoso
esta propuesta, esperando se
encarguen de quanto haya q.
hacer para q. S. I. quede con
el licimiento q. corresponde en
obsequio a S. S. M. M.

Compañero a S. I. el adjunto
proyecto de las funciones, que pue-
dan ejecutarse en los teatros de este
Corte y Plaza de Voz, para
obsequiar a S. S. M. M. al regreso
de su viaje, las cuales, se mere-
cen la aprobación del Excmo. Ayun-
tamiento, se deben principiar a
disponer desde luego para que
estén prontas a ejecutarse un
días que se señalen.

No perdiendo de vista al
calcular los gastos de estas funcio-
nes el estado de recaudo de fondos,
en que se encuentra el Excmo. Ayun-
tamiento, me ha parecido que
encargandose este de todos los
gastos que han de ocasionar.

de otras funciones, como son de
Vergines para las Composiciones
Dramaticas, y de Musica; Dis-
tinciones que deben hacerse para
los para adorno de la misma,
haberi de actores, y de coreas, in-
tuero de voz, que en caso de ha-
cer las funciones, por Merced
habia de Regalanzas segun co-
tumbre, el que se les hace a las
Operas, gastos ordinarios y extra-
ordinarios de todas clases, que son
de mucha consideracion, como por
de los Reys, que se eligen, fables,
arbol de golosa y demas efectos
para el servicio de la plaza,
habia de hacer un desembolso
no pequeño en lugar de tener
provecho en otras funciones. En
la remuneracion y servicio de con-
tribuir por nuestra parte al
obsequio dignos a S. S. N. N.
atendiendo en cuanto podamos,

los gastos que para ello debe
hacer el C^{mo.} Ayuntamiento;
proponemos a V. S. para que
se sirva hacerlo presente, si
gusta al mismo, que desde lue-
go nos encargáremos de la ejecu-
ción de las funciones, proyec-
tadas para obsequiar a S. S. M^{tes}.
siendo de nuestra cuenta todos
los gastos que en ellas se origi-
nen, sirviendo para recompen-
sarlos en la parte que alcance
el producto de las entradas y
el importe de las localidades que
el C^{mo.} Ayuntamiento regale
a V. S. M. M. y Real Terridum-
bre.

Si a pesar de lo supuesto
estimare por mas conveniente
el C^{mo.} Ayuntamiento encargar-
se del todo de las funciones,
que se dispongan, estamos

pronto, a entregar la Real y
Real de Real, a la persona que
designo para este objeto.

Doy fe. a D. P. de la Ma
drid 25 de junio de 1828.

Man. de Gaviria

Man. de Gaviria
Lugo

La Corregidor de real N. de Villa

El Ex. Corregid.^r de esta M. H. V.^a ha pasa-
 do al Excmo. Ayuntamiento el oficio q.^e S. Ms. han dirigido
 á S. P.^a acompañándole el prospecto de las
 funciones que pueden executarse en los Teatros
 de esta Corte y Plaza de Toros p.^a obsequiar á
 S. M. al regreso de su viaje; las cuales
 si merecen la aprobac.ⁿ del S. E. se deben prin-
 cipiar á disponer desde luego p.^a q.^e estén prontas
 á executarse en los dias que se señalen; y exponien-
 do lo ~~demás~~ que se les ofrece en cuanto á los gastos,
 proponen ~~que desde luego se encargaran~~
 de la execuc.ⁿ de las funci.^{es} proyectadas siendo de
 cuenta de S. Ms. todos los gastos que en ellas se
 originen, sirviendo p.^a recompensarlos en la p.^{te}
 que alcance el producto de las entradas y el im-
 porte de las localidades que el Ayuntamiento regale
 á S. S. M. M. y R.^a (veridumbre). Enterado el
 Excm.^o Ayuntamiento ^{el celebrado este dia} ha acordado admitir gustoso su pro-
 puesta, esperando se encarguen de cuanto haya que
 hacer p.^a q.^e S. E. quede con el lucim.^{to} que cor-
 responde en obsequio de S. S. M. M. y el mismo
 acuerdo lo comunico á S. Ms. p.^a su intelig.^a
 Dios Vc. Madrid 25 de Junio de 1828.

Sr. D. Man.^l de Gabilán, padre e hijo.
 Ayuntamiento de Madrid

22. 1/2 Cough. 20. 1/2 Cough. 19. 1/2 Cough. 18. 1/2 Cough. 17. 1/2 Cough. 16. 1/2 Cough. 15. 1/2 Cough. 14. 1/2 Cough. 13. 1/2 Cough. 12. 1/2 Cough. 11. 1/2 Cough. 10. 1/2 Cough. 9. 1/2 Cough. 8. 1/2 Cough. 7. 1/2 Cough. 6. 1/2 Cough. 5. 1/2 Cough. 4. 1/2 Cough. 3. 1/2 Cough. 2. 1/2 Cough. 1. 1/2 Cough.

1871

342

Diseando el Excmo. Ay. ^{to} el mejor ornato y policía en las
 calles y edificios p. la entrada de S. M. ha acordado q.
 en la para portales a S.^{ra} Vidro a D. N. Risel se execute
 la obra q. hay q. hacer en ella en todo el mes prox.^{mo} de
 Julio, o la suspenda, encargando a V. S. cuide de q. tenga
 efecto. Lo q. le comunico p. su inteligencia.

Deseo que a V. S. m. a. L. Mad. D. de Furió &

1828

V. R. E. Comisario al C. la Plaza D. Juan Ximenez

Almo. Señor.

Tratándose en el mismo Ayuntamiento se acordó acerca de disposiciones a la entrada de S. M. en esta capital y buen ornato de sus edificios mayores, en los sumados en las calles y la serrera se ha tenido presente.

Expediente formal de expediente en mi juzgado privativo
 de Solina Urbana, ^{se habia causado error} ~~este expediente~~ sobre redificacion de em-
 pias Casas en la man. 2382. de la ~~C. de la~~ ^{Alcaldia} ~~de la~~
 siendo entre ellas la señalada con el n.º 9. y la manifiesta
 un muni. de la pertenencia de los P.º de la Compañia
 de San, entre cuyos interesados se ha agitado instan-
 cia sobre el modo de acordar las obras de redificacion,
 y viendo a D. Jose, Jefe del P.º la demora, que ya
 hacia este expediente por las peticiones contrarias, que
 en el se interponian, ~~rechazo este ultimo~~, que los P.º de
 la Compañia hiciesen desde luego la fachada ~~privat~~ de
 su casa manifestando no poder aquel continuar ~~las~~
 obras y los graves perjuicios que en ellos se le ocasionaban
 p.º cuya Union y la de una Compañia, un of.º ~~de~~
 levantase las fachadas de estas dos casas en el largo
 espacio de tiempo que habia mediado desde que se
 acordó la redificacion de ellas y demas lindantes, y
 ya habian cumplido con su deber, donde que p.º uno
 de la Compañia se requiriese mayor de esta ~~C. de la~~ ^{Alcaldia} ~~de la~~
 desde ambas Casas, y habiendome informado que po-
 dia hacerse desde luego las fachadas de ~~ambas~~ ^{ellas} y
 manifestado el arquitecto mor. debia dirigirse a
 los Duques a que lo verificasen, donde se procedia
 a ello como lo hizo el D. Jose Jefe del P.º
 y por no verificarse con P.º de la Compañia se

Pro' que a V. S. M. A. Mas. 28 de Maio -
1928 - Fado H. M. S. - Fado H. M. S. Gil -

H. M^{rs} Decano Gobernador int del consip^o
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

El Exmo. Ayuntamiento ha acordado q.
 V.S. se reunan inmediatamente para que con
 el Visitador Gral. de Policía Urbana, Celadores,
 Arquitectos y Escribano de dho. Policía prac-
 tiquen la visita de edificios en los terminos
 que han llevado entendido para obras que se
 ejecuten las obras, blanqueos y demas q.
 convenga al buen ornato para la entrada de S. M.
 Yo comunico a V.S. para su inteligencia

Dios que. a V.S. m. a. Madrid 28 de
 Junio de 1828

Sec. de la Comision de Corpor. D. Ant. Ponce, D. Juan Pantoja
 y D. Francisco de la Roca
 Ayuntamiento de Madrid

72

El Ayuntamiento de Madrid
dado en su sala de sesiones a
veinte y tres dias del mes de
enero de mil ochocientos y
ochenta y tres años.
Yo el Excmo. Sr. D. Juan
Cristobal de Arce, Alcalde
de primer voto, firmo.

En fe de lo qual se dio
orden a los secretarios de
este Ayuntamiento para que
se librasen las copias
necesarias de este auto
para su cumplimiento.
Yo el Excmo. Sr. D. Juan
Cristobal de Arce, Alcalde
de primer voto, firmo.

JUZGADO

DE

Policia Urbana y Ornato público

DE MADRID.

35

Mas. 15 de Julio de 1828

Enr. Ay. to

Que a los S. de la Comision
de Festejos para q. con el me-
nor costo posible se sirvan
disponer la colocacion de
tapices en el sitio q. se es-
presa para la entrada de
S. M.

Se combino por la Comision
de Festejos en Junta de 12 de Julio de 1828.

Con la tapiceria de Ma-
d. Torca Berinduaga y D.
Bonifacio Benito, vestir de

Habiendose precedido la visita de
los edificios comprendidos en varias calles
de esta Corte con motivo de la entrada en
ella de Sucesor Augusto Soberano de
republica de la Provincia de Cataluna de
acuerdo que en el Solar que fue Pescader-
ria sito en la Calle de Santiago se pro-
ga un emborajado y cubra con tapices q.
como los expedientes sobre construccion de
Casas se hallan pendientes, en curren-
do Juzgado he mandado dirigir al S. el
presente oficio a fin de que dando uen-
ta al Excmo Ayuntamiento se sirva
disponer se supla el coste que cubiere
la operacion, remitiendome a su tiem-
po la cuenta de lo que importare para
deducirlo cuando se verifique la subasta de
los arados de venos, en cuyo caso se hallan los
expedientes.

Dios que a. S. M. a. S. Madrid 11. de

José L. de P.

Mr. Sr. del Excmo Ayuntamiento de esta M. H. Villor.

12
Se tapicó toda la fachada de la Puerta
de la Calle de Santiago en ocho dias
por los cuatro dias.

En Junta de 24 del mismo se encargó
al Carpintero de Mad. Alfonso Pires po-
ner los pines derechos necesarios para la
colocacion de otros tapices.

Se pague cuenta a la tapicera del imp. a los 20 r. y con el
V. B. a la provision de la satisfacion y el Pagador.

Se le pagaron al Carpintero a Mad. Ant. Beltran
4 20 r. y q. como en su cuenta por el imperchado a
la Calle de Santiago, la q. con el B. V. a la provision
existe en el Pagador.

Mr. Spivey & boy arrived at
for Comptroller to give figures.

Agnes

Sho.

No tradudo a ¹⁸⁰⁷ *S. S. de parana*
intendencia y g. C. como en el Conca
Duroy de su cargo hasta efector como
prenieura

Dief & und 29 in 4te
a 1872

firmado p.^a los S^{tes} de la Comision.

Funcion de toros para executarse el de Agosto de 1828 en obsequio a S. M. al regreso de su viaje

37

Se lidiarian 12 toros de las ganaderias y con las divisijs siguientes

	Ganaderias	Veindad de ganaderos	Divisijs
3.	de D. Manuel de Laviana	Madrid	Encarnada
2.	de D. Diego del Pozo y Perayro	Ciudad Real	Verde
1.	de D. Juan Xabier de Guendulain	Ciudad de Navarra	Encarnada
2.	de D. Antonio Vaz. Navarro	Ciudad de Arnedo	Pajita y morada
2.	de D. Juan Laparra	Arco de la frontera	Celeste y blanca
1.	de D. Benito Lopez Torrubia	Granada	Rosa
1.	de D. Juan Dominguez Ortiz	Utrera	Pajita y blanca

En plaza entera

1. de Laviana de Madrid
1. de Guendulain de Navarra
1. de Torrubia de la Mancha
1. de Dominguez de Andalusia

En Division de plaza

2. de Laviana de Madrid
2. de del Pozo de la Mancha
2. de Vaz. Navarro de Navarra
2. de Laparra de Andalusia

Picadores

En Plaza entera Cristobal Ortiz, y Sebastian Miquel
En Division de plaza Juan Marchena de Avellan, y Juan Martin

Espadas

Antonio Ruiz, Fran Somalez, Luis Ruiz, y Manuel Parra que lo cor-
guararan por el orden de su antigüedad, y en la Division de Plaza lo verifi-
caran en una mitad, Antonio y Luis Ruiz, y en la otra, Francisco
Somalez y Manuel Parra, estando al cargo de los mismos las correspon-
dientes cuadrillas de banderilleros.

La funcion se finalizara con varios y extraordinarios fuegos artificiales com-
puestos y dirigidos por el maestro polvorista D. Mauricio Orellan

En seguida se pondran las prevenciones de cortumbres y bando que el
Ex. mo Ayuntamiento disponga

Madrid 5. de Julio de 1828.

Man. de Laviana

Ayuntamiento de Madrid

*Sis
degr
Corte.*

L

[illegible]

38

Lista de las Comedias que se proponen para que S.M. se sirva elegir la que ha de representarse en cada uno de los Teatros de esta Corte el dia en que se digne honrarlos con su asistencia.

Teatro del Principe.

Los principales Actores que componen la Compañia de dho. Teatro son: ~~Sra.~~ Concepcion Rodriguez, Serenima Florente, Maria Chiquero, Rafaela Gonzales, Concepcion Velasco y Joaquina Baus = ~~Sra.~~ Carlos Salorre, Santiago Casanova, Antonio Silvestri, Pedro Montañó, Joaquin Caprera, Antonio de Guzman, Luis Fabiani, los cuales podrian ejecutar cualquiera de las siguientes Comedias:

El Madrid me vado. El enfermo de aprension en 2 actos

{ El Joven de sesenta años... El Secretario y el Cocinero... El Segado... }	Piezas en un acto.
---	--------------------

Los Tellos de Meneses.

Lo que son Mujeres.

La Presumida y la Hermosa.

La Huérfana de Bruselas. El Paruido en la Corte

El Hechizado por fuerza.

El Árbitro.

El Amigo intimo.

La Valeria o La Cigüeñita de Albraco.

El Senador Escocés.

El Médico á palos.

Teatro de la Cruz.

Los principales Actores de este Teatro son: ~~Sra.~~ Antera Baus, Agustina Torres, Concepcion Samaniego, Josefa Virg. ~~Sra.~~ José Garcia Luna, Juan Carretero, ^{Arriaga de Madrid} ~~Arriaga de Madrid~~ José Farro, Rafael Perez, Pedro Cubas, los cuales podrian ejecutar cualquiera de las Comedias

siguientes:

¡ Si no vieran las Mujeres!

Quien calla otorga.

Marta la Pícora. La Villana a la Laguna

El Desden con el Desden.

No hay peor sordo que el que no quiere oír.

El Penélope.

El Domine Lucas.

De fuera vendrá quien de casa nos hechará.

Una enajenada de Enriquez & C.

La Sotileza patética. Por la puente Thana.

Mari-Isabel la Calleja.

La Moza de Cantaro.

Madrid 5. de Julio de 1828.

Man. de Lavina

Respecto para la primera funcion de teatros en obsequio de S. M. M.
al regreso de su viaje

Al levantarse el telon se veran colocados en la
Escena los individuos de las compañías de Veris, Ope-
ra, y Bayle, y los de Opera procurriran en un
Himno en Castellano intermediado con estancias en ver-
so que declamaran las primeras Actrices Españolas.
Este prologo tendra por objeto dar la bien venida a
S. M. M. y celebrar la honrra que reciben los teatros
con su asistencia.

En seguida se representara la comedia que segun
costumbre, dirige S. M. a cuyo efecto se ha formado la
adjunta lista.

La funcion se terminara por una pieza nueva
compuesta al intento, en un genero gracioso y analogo
a las circunstancias, en la cual el Ingenio procurara
hacer entrar oportunamente a las compañías de Opera
y Bayle.

En todos los intermedios se bailara bayle nacional
de diferentes generos.

La segunda funcion de teatros sera de un orden igual en
un todo a la primera, aunque las piezas que se repre-
senten y canten y el bayle que se execute, sera del todo
diferente.

Los señ. D.^o Tor. Maria de Carreras y D. Manuel,
Ortizon delos Herreros, estan trabajando en las composicio-
nes de los Himnos y piezas nuevas que se han de
representar en las dos funciones citadas.

Si S.S. MM. gustasen ver alguna funcion de Opera p
dran executar las siguientes.

Semiramide, Opera seria

Cicerentola, Id. bufa

Omio y Xezama, Opera seria

La Donna Selvaggia, Id. semi seria

Los dos Figaros, Opera bufa compuesta toda d
musica Española, la cual se halla aun sin cen
aunque corregido su argumento para obtener la
censura

Elisa y Claudio, Opera bufa

Operistas.

Actrices = Albini, Cuari, Duwello, Lido, Galli, Bona
y Rossi.

Actores = Pascini, Valencia, Galli, Benetti, y Fiori

Baylarines

Baylarinas = Sikera, Peller, Dubini, Dier

Baylarines = Vistris, Trabattori, Cozer, Vidello, Co
y demas Baylarines para de bayles nacion

Madrid 8 de Julio de 1828

El amado regreso de V. M. a la Capital de
su Monarquía, después de una jornada emprende-
da con la celeridad del rayo, y bien desagradable
por el motivo, digna de eterna memoria por sus
resultados, ha excitado la fidelidad del Ayuntamien-
to, recordándole el grato deber de tributar los homena-
jes mas sinceros de su constante amor al digno suc-
esor de San Fernando, en la ocasion de ofrecerle, ma-
y bien que con la Magestad de Rey, con el amor de
Padre, a sus Pueblos. Loor eterno sea, Señor, dado
a V. M., y no permitas el cielo queden sin recompensa
los afanes y fatigas que V. M. se ha tomado, hasta
truncar la cabera a la Hidra ponzoñosa, que la
habia ^{causado} regido en Catalina, ni que el tiempo haga
olvidar de la memoria a los Españoles, que la paz
que disfrutaron y los bienes que con ella gozaron, todo,
todo lo deben a la generosa y magnanimia resolu-
cion de V. M.

Madrid, Señor, ofrece a V. M. la ^{opcion} ~~exposición~~ de
este voto, que quisiera poder publicar a la faz del
mundo entero y transmitir a las generaciones futu-
ras de un modo el mas digno; Y aunque famas
correspondieran sus demostraciones de reconocim.
y de subilo exterior al que se obliga en el pecho de
sus habitantes; ha acordado sin embargo el Ayun-
tamiento, si no lo que quisiera, al menos tributar a
V. M. una pequeña demostracion de lo que en estado

~~Pennia~~
de ~~pennia~~ y angustioso del tiempo le per-
mite, en el modo siguiente -

~~El Ayuntamiento quisiera que el Pueblo de~~
~~Madrid quedara a las diez y que V. M. tra-~~
~~honrado con su presencia en los obsequios~~
~~y festejos; que apreciando los que ya ha dispu-~~
~~tado V. M. procurara que se le ofrezcan los~~
~~que estan~~

En el dia de la entrada de V. M. el Ayunta-
miento le suplica, se digne concederle la distin-
cion de salir a recibir a V. M. en la forma acos-
tumbrada, y honrar el arco triumphal que
va a disponer en lo mas elevado de la Calle de
Alcala, ^{elegido} eligiendo de los diseños presentados por
los Arquitectos de Madrid, y decorado con Estat-
uas, trofeos y geroglificos, de cuya execucion
estan encargados los Escultores de Camara D.
Pedro Hermoso y D. Ramon Barba, cuidando
de que sean los mas alegoricos y mas propios
del objeto, con tendencia a que si S. M. lo tubiere
por oportuno, pueda subir de dicho para
la puerta de Atocha, cuando se verifique su
nueva construccion; la que por ahora se este
mejorando provisionalmente p.^a disminuir su mal
aspecto, iluminandose y colgandose generalmen-
te toda la Villa en este dia, y los tres siguientes
habiendo en esta primera noche fuegos artificia-
les en la Plaza del Oriente, o en donde dis-
ponga V. M.

Como la Divina Providencia ha protegido

tan visiblemente a V. M. en la critica empresa
que se propuso en Septiembre ultimo; parece
al Ayuntamiento que debe principiar por este
y otros mil respetos, tributando las debidas
gracias a Dios. N. S.; y para ello ha dispuesto
que el dia 12 celebre una Misa y solemne
Te-Deum con su Divina Magstad manifestado en la
Iglesia de Santa Maria de la Almudena, a que
asistiran el Cabildo de Canons y Beneficiados y el
Ayuntamiento en cuerpo; y por la tarde o noche
segun dispongan V. M. se ejecutara la funcion
de teatro que V. M. elija de las que comprende
la adjunta lista, estando colgado e iluminado
el teatro.

Para el 13 esta dispuesto que los Volunt.
Realistas de Madrid executen un simulacro para
lo que se cuenta con su Inspector; siendo esta de-
monstracion un ensayo de lo que tan benemerito
Cuerpo practicara en defensa de su amado Soberano.

Como las funciones de toros son fiesta caracte-
rísticas de los Españoles para solemnizar los me-
jores festejos, esta preparada una para la tarde
del dia 14; colgandose la Plaza y disponiendo
la del mejor modo posible por si V. M. se dig-
na de honrrarla con su asistencia; y a la con-
clusion habra fuegos artificiales; executando
se en la noche del mismo dia otra funcion en el
teatro de aquella pieza que V. M. elija de
entre las notadas en la lista que se acompaña

u otra que sea de su agrado.

El Ayuntamiento ruega a V. M. por su
conducto se digne admitir las demostraciones
de amor, fidelidad y respeto que le ofrece
humilmente, y que conceda su Pl.º permu-
so para disponer de los fondos públicos que
sean necesarios a tan digno objeto.

Dios Nro. Sor. prospere la vida de
V. M. dilatados años, para bien y felicidad
de esta Monarquía.

Madrid 5 de Julio de 1828 = Sr.
A. L. R. P. de V. M. = Fco. Ignacio Gil

Exmo Sr.

Acompaño a V.E. la adjunta exposicion al
 Rey N. S. haciéndole presente los fueros de S.
 puestos por el Ayuntamiento de esta Capital
 en ~~el~~ el día de su entrada ^{en ella} e inmediato
 esperando que V.E. tendrá la bondad de debar-
 lo a su Soberana consideracion para que en
 su inteligencia, resuelva lo que sea de su
 Pl. agrado.

Dios que. a V.E. en La. L. Mad. 8 de Julio
 del 1728

J. T. Gil.

Exmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Guerra y Justicia

Almo. Sr.

Deposando el Ayuntamiento de esta esp. V. H. M.
 en representación de su herrico Vecindario so-
 lemnizar y eternizar en la manera posible el
 regno de d. S. M. a esta Capital ^{o renalado para el H. del p. no. 4to} ~~triumfante de la~~
 gloriosa Expedición al Principado de Asturias, deponer
 ategada la rebelión de los que ~~triumfando que a~~
~~habían al mejo de los Reyes, fedián a envolver~~
~~en una guerra civil, y llenar de fubito las~~
~~Primer Provincias por donde se tramitaba, no ha podido~~
 menos de acordar la execucion de algunos festejos,
 que aun quando no conguirien en la corte, por la
 escasez de fadoj con los que han ofendido, para Ca-
 pital, ^{a S. M. D. N. R.} ~~triumfante~~ al menos, no ~~caer~~ en el amor
 y fidelidad, que siempre se ha caracterizado, a ~~esta~~
 Augustissima Monarquía.

Valen son la Conmemoracion de un año triun-
 fal en la mas elevada pelafalle de Al-
 catraz, adornado de Esputorios y trofeos. La refor-
 ma, por la Puerta de Alcatraz, simulando su mal
 aspecto, para que quise como corresponde en el inces-
 sia piedad ~~estruendo~~ nueva, iluminandose y col-
 gandon generalm. toda la Villa el primer día
 y los 3 siguientes, habiendo en la primera noche
 fuegos artificiales en la Plaza de ~~San~~ ^{San} ~~Antonio~~ ^{Antonio} ~~de~~
 N.º Salazar a ~~donde~~ ^{se ponga} d. esp. V. H. M.

Gracia y Justicia

Mad. 18 Julio 1828
Pare al Excmo. Ayto

Madrid 18 de Julio de 1828
En su Ayto

Leida la exposicion hecha a S.M.
e igualmente esta R. Orden
de acuerdo: Guardar y cumplir
lo q. S. C. N. se sirva mandar:
Porque en noticia del Excmo.
Director & Capio, pasan-
dole copia a los S. de la comi-
sion de festejos para su go-
bierno, y se comuniquen a la
adunada.

44
El Rey N. S. se ha servido
aprovar las funciones que ha dis-
puesto el Ayuntamiento de esa
Heroica Villa para los dias once,
doce, trece y catorce del proximo
Agosto con el fin de recibir digna-
mente a S.S. M.M. y celebrar su
regreso a la capital del Reyno, des-
pues de la memorable jornada
de Cataluña y Provincias del
Norte como manifiesta V. S. en su
exposicion de 5 del corriente; y
habiendo determinado presenciar
las que se prepararan en los dos
teatros y deben executarse en las
noches del 12 y 14, hatenido
abien S. M. señalar las comedias
tituladas el Enfermo de apren-
sion para el del Principe, y el
Mejor Alcalde el Rey para el
de la Cruz. De R. orden la
comunico a V. S. para su inte-
ligencia, la del Ayuntamiento

y demas efectos oportunos.

Dios que a V. G. m. d. a.
Palencia 16. de Julio de 1828.

SM. quien que la fun
cion de la Cruz sea en la
noche del 12 y la del Prin
cipe el 14.

Alomara

Sr. Corregidor de Madrid.

Excmo. Ayuntamiento de Madrid

tuos.
n.º a.
de 1828.

as 28

En el día ^{to} de este día se ha dado cuenta de
una R. orden que á la letra dice así:

Aguir

Lo traslado á V. S. S. de acuerdo de S. E. p.^a me
intelig.^a y á fin de q.^e les sirva de gobierno

Dios quẽ á V. S. S. m. d. a. S. Madrid 18 de
Julio de 1818.

Sr^{es} de la Comision de festejos.

Por el Excmo Sr. Srío del Despacho de Gracia y
Just.^{ca} se ha comunicado la R.^a orden q^{da} dice así

Aquí

Para da esta R.^a orden p.^{ra} el Sr. Corregidor al
Excmo Ilt^{do} y leída en el celebrado el 18 del
cor.^{to} se acordó: Guardar y cumplir lo que
S. M. se sirve mandar, ^{que se} ponga en noticia
del Illmo Sr. Director de Prop., pasando co-
pia á los Sres de la Comision de festerjos p.^{ra}
su gobierno y se comunigue á la Contadu-
ria; Lo noticio á V. H. para que conste en
las Contadur.^{as} de su cargo á los efectos
convenientes, en el supuesto de q^{da} con fha
22 de este mes ^{se ha puesto} ~~se ha comunicado~~ ^{en consiguiente} del Illmo
Sr. de Prop.^{ta} y comision de festerjos.

Dios &c. Madrid 25 de Julio de 1828

Sres Contadores del Mad.^o
Ayuntamiento de Madrid



Vno. Sr.

Con fecha cinco del presente hee presente a V. S. D. y en Ayuntamiento haber elevado a la Soberana consideracion de V. S. D. las demostraciones de amor y fe que una Diputación para los dias 11, 12, 13 y 14 del presente agito con motivo de su feliz regno a esta Capital y fin de que se dignen admitirlas y conceder su S. D. permiso para disponer de los fondos publicos que fueran necesarios para ellas.

En efecto en S. D. por comunicada fha en la misma a 16 del mismo por el Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de Gracia y Justicia se ha mandado a V. S. D. aprobarlas determinando proceder segun las de orden que se han de ejecutar en los puntos de 11 y 14 y guardando la Comedia que deban representarse.

El Ayuntamiento se pone en conocimiento de V. S. D. para su noticia.

Dijo que a V. S. D. en S. D. a Madrid 22 de Julio de 1822. = Carlos Ignacio Gil. = Don de Rivera y Villanueva = D. Joaquin Maria Oliveros. = Manuel del Moral = Manuel Saura y Benard. = Antonio de las Barreras = Don Pedro = Manuel de la Torre.

[Faint circular stamp or seal at the top center of the page.]

[First paragraph of handwritten text, written in cursive script.]

[Second paragraph of handwritten text, written in cursive script.]

[Third paragraph of handwritten text, written in cursive script.]

29 de Agosto de 1828.

Real Ex. Ayuntamiento

to.

[Handwritten signature]

Madrid 29 de Agosto de 1828

Excmo Ayuntamiento

to el Ayuntamiento en

do y comunicare a

Excmo Ayuntamiento para q

de efecto lo q. se pre.

ne

Se a la Comand.

de de ofi.

Quedo enterado de cuanto con fechas de 5 y 22 de julio ultimo me hizo presente el Excmo Ayuntamiento y Junta de Regidores y Síndicos de esta M. Villa, acerca de las disposiciones acordadas para obsequiar a S.S. M.M. en su regreso a esta Corte de su viaje a Cataluña; asi como de la real aprobacion que todas ellas han obtenido del Rey nro Sr., concediendo el permiso correspondiente para disponer de los caudales comunes en lo que fuere necesario a estos gastos extraordinarios: y conformandome con lo que me ha expuesto en su razon la Contaduria gral, he determinado que para la debida claridad se lleve cuenta separada de cuanto se gastare con tan plausible motivo, la cual deberrá presentarse en esta Direccion oral luego que se concluyan dichas funciones y el pago de todo cuanto fuere relativo a ellas. Lo que comunico a Vd. para su inteligencia y que se sirva hacerlo presente a dicha Exma Corporacion a los efectos consiguientes.

Dado que a V.S. m. d. Madrid 6 de agosto de 1828

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Por el Mmo Sr. Director Gral de Proj. y Arb. del
Reyno se ha comunicado con fha ~~xxx~~ 8 del cor.^{te} la
orden que dice asi =

Aqui

No { Pasada esta orden por el Sr. Corregidor al Excmo. Ay.^{to},
ha acordado en el celebrado ayer, quedar enterado,
y se comuniqué á la contad.^a para que tenga
efecto lo que se previene.

Lo noticio á V. M. para q. corra en las con-
tadurias de su cargo á los efectos convenientes.

Dios &c. Mad.^d 2o de Agosto de 1828,

Sres Contadores del Mad.^d

Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios



Junta de Festejos de 1.º de Julio de 1828.

Frñs
Río
Retana
Ferrer
Jimenez, indisp.^{to}

En la villa de Madrid á primeros de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los Frñs anotados al margen en las Casas consistoriales para celebrar Junta de festejos, habiendo concurrido tambien diferentes Profesores y Artífices avisados con anticipacion se fue tratando sucesivamente los puntos que siguen hallandose presente el Teniente de Alg.º mayor D. Juan Ant.º Cuerbo, á cuyo cargo corre la direc.ª del Ayto de triunfo.

Se mandó entrar en la Junta á los Escultores D. Pedro Hermoso y D. Ramon Barba, y teniendo presente el presupuesto que tenian dado del costo que tendra la escultura que debe colocarse en el Ayto, con vista del diseño que se les habia presentado, el cual asciende á sesenta y cinco mil r., se les hicieron por los Frñs de la Junta las observaciones que tubieron por conveniente acerca lo escrito q. les parecia apesar de que conocian el merito de dho. Profesores, y deseos del Excmo Ay.º para que la obra sea con la perfeccion que corresponde al digno objeto á que se dirige.

á lo que contestaron dho^s Profesores hallarse
animados de los mismos sentimientos, premu-
ra del tpo, y cortos de los jornales q^e tienen
que pagar á las personas de su clase, de quienes
tienen que valerse: Y por ultimo despues de
otras varias observacion^{es} que se hicieron res-
pectivam^{te} dixeron, bajaban de su presupuesto
cinco mil r^s, dexandole en sesenta mil, que es
lo unico que podian hacer en obsequio á Nro
Soberano y del Excmo Ayuntamiento. Los
Sr^{es} de la Junta les contestaron se les avisaria
á la mayor brevedad de la aprobacion ó no
de su propuesta.

En seguida entró el Pintor D. Antonio
Maria Tadei, y hecho cargo del diseño del
arco y demas que tenia que pintar segun
se le enteró en el acto por el referido D^h.
Juan Ant^o. Luerbo, y de los deseos del Excmo
Ay^{to} y Sr^{es} de la Junta p^a que sea con la ma-
yor perfeccion y finura, ofreció hacerlo asi, imi-
tando los marmoles y huyendo de todo lo
comun y ordin^o; y despues de varias obser-
vaciones reciprocas en cuanto al precio, que-
dó en hacerlo en la cantidad de veinte y dos
mil r^s, siempre que se le franguee la locali-
dad en donde trabajen los Carpinteros, y q^e se
cuenta con el beneplacito del Empresario de
Teatros D. Manuel Sabiria, por tener obras
tambien de este, pues cumplirá con todo. La

51

Junta le manifestó no habria inconveniente en estos ultimos puntos, y q. en quanto á la execuc.ⁿ de la obra bajo de dha cantidad de los veinte y dos mil r.^s le contestaria á la mayor brevedad como deseaba.

Acto continuo entró el Pintor D. Juan Galvez á quien tambien se habia avisado; y despues de agradecer la honrra que le dispensaba el Excmo Ayuntamiento y Sr^{es} de la Comision manifestó lo que se le ofrecia, y que no podia encargarse menos de treinta y cinco mil r.^s en q. tiene noticia se hizo propuesta en el año de mil ochocientos diez y nueve. La Junta le contextó lo que se habia rebajado de aquel presupuesto con lo demas que se le ofrecia; é insintiendo en lo que tenia dicho, se retiró.

Despues entró la tapicera D.^a Bonifacia del Beniso y presentó las muestras de las colgaduras pa.^{ra} los dos teatros y plaza de toros, segun se le habia encargado por las Sr^{es} de la Comision, ofreciendo que por el adorno de dhos dos Teatros, de sedas de diferentes colores, guarnecidas con fleco de oro y plata, segun las muestras, como tambien colgar todos los palcos de la Plaza de toros de damascos de colores, igualmente guarnecido de dho fleco de oro y plata, incluso el Palco del Excmo Ay.^{to} con la distincion y aparato correspondiente se le habian de abonar veinte y cuatro mil r.^s. Y aunque se la hicieron



algunas reflexiones p.^{ra} los Sr^{es} de la Comision, acerca de alg.^a rebaja, manifestó no podia hacerlo menos de los veinte y cuatro mil v. esperando se la avisar a la mayor brevedad, pues de otro modo no habia tiempo suficiente p.^{ra} disponer lo necesario. Asi se la ofrecio y que se la contestaria la determinacion.

Se presento el Polvorista D. Mauricio Estellon con un disenyo y explicacion de los fuegos de polvora que podian hacerse en una noche en la Plaza de Oriente del R.^o Palacio, o donde se resolviese: Y despues de conferencia de acerca de su precio, quedo en hacerlo por catorce mil r.^{os}, corriendo de su cuenta material, colocacion y todo lo demas; y q.^{ue} apesar de no estar en el plan o disenyo, echara un globo de veinte pies de diametro, si el tiempo lo permite, siendo todo en otros catorce mil r.^{os}. Los Sr^{es} quedaron en avisarle su resolusion.

En seguida a todo lo referido se reunieron los Sr^{es} de la Junta con el Sr. Corregidor; y habiendo manifestado a S. S. los particulares tratados, quedo desde luego aprobado el ajuste de los sesenta mil r.^{os} hecho con los Escultores



Hermoso y Barbas; el de los veinte y dos mil
r.^{os} con el Pintor Jaderi; y el de los catorce
mil r.^{os} con el Polvorista Exellon, á quienes
se avise inmediatam^{te} para que puedan dar
principio á la execucion de sus obras; que-
dando pendiente lo respectivo á la Tapicera,
mediante tener tratado sobre ello con los
Empresarios, Gabirias, y esperar lo q.^e se resuelva
y lo firman D^{hos} Sr^{es}, de que yo el Secret^o
certifico.

Diego del Pozo

Mamuel Metama
y Flores

José Ferrer

Manuel delatorre



Junta de ferejos de 2 de Julio de 1828.

Sres

Rio

Retana

Perrer

Ximen, enfermo

En la villa de Madrid a dos de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los Sres anotados al margen en las casas consistoriales p.^a celebrar Junta de ferejos, y hallandon tambien presente el Sen.^{te} distinguido mayor D. Juan Ant.^o Cuervo se conferenciaron los particulares siguientes =

Entraron los carpinteros de Mad.^d Alfonso Perez y Ant.^o Beltran, con quienes ya se habia tratado en diferentes veces acerca de encargarse de construe.ⁿ y portura del arco, y presentaron su proposicion fuera de escultura, pintado e iluminacion en la cantidad de ciento doce mil v.^l. Y teniendo presente la Junta la propuesta hecha por Fran.^{co} Carrasco en la cantidad de sesenta y cinco mil v.^l, quedo acordado que la construe.ⁿ de dho arco, a excepcion de la pintura, escultura e iluminado, debe executar dho Carrasco en la cantidad de los sesenta y cinco mil v.^l. con arreglo a la propuesta que ha hecho p.^a escrito con fecha 1.^o del corriente, debiendo advertirse que la tercera p.^a del valor de dha obra haya de quedar por via de fianza, y el pago de lo que no se verificara hasta

levantado el arco y empedrada la calle.

En consideracion á las muchas ocupaciones del Int^{te}. de Arq^{to}. mayor D. Juan Ant^o. Cuervo y con el fin de que se halle á la vista de las obras que se executan en el arco una persona intelig^{te} y de confianza, propuso el mismo Cuervo para desempeñar este encargo al Arq^{to}. aprobado D. Luis Olarieta, á quien los Sr^{es} de la Comision señalaron treinta r.^{os} v. diarios interin dure la obra.

Se presentó el Polvorista D. Ramon Zamora con un diseño de la funcion de polvora q.^{ue} podra executarse donde se resuelva. Y tratado acerca de su precio, quedó en hacerlo en la cantidad de catorce mil r.^{os} v. corriendo de su cuenta maderaje, colocacion y demas, debiendole anticipar cuatro mil r.^{os} para que de principio á la obra; é igual cantidad á D. Mauricio Entellon, debiendo exenderse por los dos una formal obligacion.

Se acordó pasar oficio p.^{or} d^{os} Sr^{es} como lo hicieron, á los Escultores D. Pedro Hermoso y D. Ramon Parba, diciendoles las cuatro figuras que les parece deben ponerse en el arco ademas de las cuatro designadas segun una nota que ha entregado á d^{os} Sr^{es} el Arq^{to}. Cuervo, con quien se pondran de acuerdo si se les ofreciere alguna observacion.

Se tubo presente lo que dice el Arbolista

del Mad.^o D. Jose Roxas, de que costara cuarenta
mil novecientos veinte y un r.^o el adorno de ramaje
de la Puerta de Atocha; y considerando los Sr^{es} que
por la estacion del tiempo no puede surtir el efecto
que se desea, y hallar por mas util y conveniente
al publico, tanto p.^a el objeto propuesto como p.^a la
hermosura y duraci^{on}, la execucion de la obra prop.^{ta}
por el Sen.^{te} de Arq.^{ta} D. Fran.^{co} Mariategui en
su oficio de ayer, graduada en menos de treinta
mil r.^o, acordaron se le oficie inmediatamente
como lo hicieron, para q.^e desde luego proceda
a la execucion de las obras, q.^e propone en su
citado oficio.

Posterior a esto se recibio un of.^o del mismo
Mariategui, contestando a la pregunta q.^e se le
hizo ayer, del coste que tendria la armadura
en el caso de cubrir la Puerta de Atocha
de ramaje; y al propio tiempo dice, que en
los treinta mil r.^o que indico ayer p.^a la obra
que se propone hacer en dha Puerta, no estan
incluidos por habersele olvidado el valor de dos
bajos relieves de Pintura y dos genios de esculturas,
lo que podra ascender a quince mil r.^o; que unidos
a los treinta mil r.^o, costara el todo de la obra cua-
renta y cinco mil r.^o, de los cuales se bajaran tres
mil r.^o del producto de la madera que sirva p.^a los
andamios, y mediante a q.^e se paso oficio p.^a que diere
principio a la obra, acordaron se le avise p.^a



q. se presente pasado mañana de diez á once de ella para tratar sobre lo último que propone.

Se acordó oficiar al Sr. D. Iose de Rivera, Comisario de Paseos para que á las seis de la tarde de este día se sirva concurrir á la Casa, corralon del Prado, adonde irá tambien la Comision de festejos, á fin de ver si entre los efectos que hay en ella procedentes de otros arcos, puede aprovecharse alguno con el objeto de economizar gastos.

Y lo firman estos Srñs. de G. yo el Srñs certifico

Diego del Píng

Propero Rimeres

Marcos Botana
J. Flores

José Ferrer



Junta de festejos de 4 de Julio de 1828.

Sr^{es}
Rio
Jimenez
Petana
Ferrer.

En la Villa de Madrid a cuatro de Julio de mil ochocientos veinte y ocho los Sr^{es} anotados al margen en las casas consistoriales para celebrar Junta de festejos, se trataron los puntos siguientes =

Los Sr^{es} de la Comision manifestaron, para q^e conste en este expediente, que habiendo concurrido en la tarde de antes de ayer al corralon del Prado con el Sr. D. Jose de Ribera, Comis.^o de Paseos, y reconocido a presencia del Pintor D. Ant.^o Maria Faday y del Carpintero Fran.^o Carrasco los lienzos q^e habia en el, procedentes de otros arcos por si podia aprovecharse algo para el que se intenta hacer; se repararon varios pedazos que Dho Faday graduo valer mil seiscientos r^{os}; de los que se hizo cargo el referido Carpintero Carrasco y quedo en abonar dichos mil seiscientos r^{os} en el precio de los sesenta y cinco mil r^{os} de su contrata, y se llevo los referidos lienzos. De las maderas no se halló nada que poder aprovechar.

Teniendo presente la Comision q^e los Escultores, Carpinteros y Polvoristas piden dinero a cuenta de sus respectivas obras, y q^e hay q^e ir pagando los gastos de la reparacion de la Puerta de Arcocha, se acordó hacer, como se hizo, una exposicion al Excmo Ay.^{to} para q^e se entreguen al Pagador de obras ^{cas} cinco veinte mil r^{os} y los vaya dando

á dhos artifices y oficios, con ordenes y N.º B.º de la Comision, por cuenta de lo q.º tengan que haber.

Se acordó por los Sres de la Comision q.º se den á cuenta veinte mil r.º á los Escultores, segun piden; otros veinte mil al Carpintero, Carrasco, teniendo presente que tiene que abonar los mil quinientos r.º de los lienzos que ha llevado del Corralon del Prado: y á los dos polvoristas, Estellon y Zamora, cuatro mil r.º. v.º á cada uno, mediante que todos lo solicitan.

Se acordó oficiar al Sr. Vicario Ecd.º de Madrid para que dispense el trabajo á todos ellos, en los dias festivos que median hasta la entrada de S.º M. en consideracion á no haber tpo suficiente para executar todas las obras dispuestas, segun piden.

Habiendose presentado el Arquitecto D. Fran.º Mariategui se conferenció acerca de la escultura y demas necesario p.º la reparacion de la Puerta de Atocha, y quedó en correr con todo, procurando la mayor economia y ahorro sin faltar á la hermosura y mejor ornato.

Se conferenció con D. Juan Sabiria hijo, por su y en nre de su padre, sobre la Plaza de Toros y Astros, y quedó en correr con toda la funcion de Plaza de toros, conforme á lo q.º propuso y aprobó el Ay.º incluya la polvora; segun lo que se ha tratado y convenido en esta Junta en quanto al mecanismo de Toreros y caballos bajo el prospecto q.º ha presentado y arreglado; quedando por cuenta del Ayuntamiento la colgadura de dha Plaza de Toros

Ayuntamiento de Madrid
Tambien se convino el mismo Sabiria en correr

con las dos funciones de Teatros segun lo propuso y aprobó el Ay^{to}, quedando solo por cuenta del S. E. las colgaduras, composicion e impresion de los versos que se arrojan por las claraboyas, como igualmente el adorno e iluminacion del Palco del S. M. y subida de la escalera.

Habiendo manifestado dicho Sabria g.^o consij.^{te} al encargo que le hizo la comision p.^{ta} tratar de poner la colgadura de los palcos de los dos teatros y plaza de toros, habia hablado sobre ello con el adornista D.ⁿ Angel Uriarte y que pedía treinta mil r.^s colgando de entopillas y sin flecos: y teniendo presente la comision ser mas ventajosa la propuesta de las tapicerías de Madrid D.^a Josefa Berindoga y D.^a Bonifacia Benito, pues ademas de ser las colgaduras de sedas con flecos de oro y plata, han pedido veinte y cuatro mil r.^s, se las llamó y concurreó esta ultima; y no habiendo podido lograr baja alguna, pues dixo era la menor cantidad que podían en obsequio del Excmo Ay^{to} por los gastos q.^e tienen que hacer p.^a cumplir su oferta, quedó convenido en los expresados veinte y cuatro mil r.^s y firmaron su obligacion.

Se presentó el Alcaide del Teatro de la Cruz, Jose Barbieri, en cuyo poder existe el vestuario de jobenes y manebas que tiraron del Carro del S. M. en los festejos anteriores; y le encargó la comision cuide de que se halle



limpio y pronto para lo que se disponga.
No firmanon dnos brñs, de G.º de brñ certifico.

Diego del Rio

Ximenez

Metama

Perren

Mamed octatorre



Junta de festejos de 5 de Julio de 1828.

Señores
Rios
Ximenes
Retana
Ferrer

En la Villa de Madrid á cinco de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los Sr^{es} anotados al margen para celebrar Junta de festejos en las casas consistoriales, se hicieron los acuerdos siguientes:

Habiendose reconocido las vestidas de los timbaleros y Clarineros que hay en el Guardaropa, se acordó se compongan por medio del Portero de Entradas D.ⁿ Juan Ant^o. del Rio; Y que las Plumas de los sombrerillos de los Porteros Mayores se envíen al Alcaide del Teatro de la Cruz, Jose Barbieri, para lo mismo.

Se acordó, que se pase oficio al Sr. D. Juan Bautista Abriaza á fin de que se sirva componer los versos para las inscripciones del Arco y los que se ha de echar por las claraboyas de los Teatros; como tambien á los Poetas D. Jose Mera, D. Jose Maria Carnerero, D. Manuel Briton de los ^{D. Alberto de los} Herreros, y D. Ventura Vega, para solo los del Teatro.

Se volvieron á ver y aprobaron el prospecto y listas presentadas por D. Manuel Gabinia p.^a las funciones de Teatro y Plaza de toros. Y se acordó: Saquense copias y se remitan p.^a el Sr. Corregidor con la representacion á S. M.

Se acordó pasar oficios á los Sr^{es} Grandes de España para q.^e sirvan de ^{Ayuntamiento de Madrid} se tienen caballos y adereços de estos

para que el ^{to} ~~clero~~ pueda servirse de ellos p.^a salir á recibir á S. M. y en este caso franguearlos, y manifestar cuantos Caballos y cuantos aderezos podran prestar.

Se admitió y aprobó la nota de Profesores de musica p.^a la Misa y Te Deum, presentada por D. Victor Sanague, profesor de musica de la R.^a Compañia de Alabarderos, en la cantidad de mil y quinientos r.^{os}; y se acordó que este interesado firme la obligacion formal.

Se vio el oficio de contextualion del Sr. Vicario Ecd.^o de Madrid sobre dispensar los dias de fiestas p.^a el trabajo á los artistas y oficios encargados de las obras dignas p.^a los festejos en la entrada de S. M. en esta Corte. Y se acordó: Que los Escultores y Arquitectos Mariategui digan bajo de su conciencia, si son precisos todos los dias festivos, ó solamente algunos como propone el Sr. Vicario; y que por lo respectivo al Pintor Fadeg, y Carpintero Carrasco, se le pregunte al Ferriente de Arquitecto mayor D. Juan Antonio Luv.^o y con lo que digan se contente al Sr. Vicario.

Y lo firmaron dichos Sr.^{es} de G.^o y el Secret.^o certificado

Diego del Piz

Prospero Ximenes

José Ferrer

Notario
Manuel Cellatorre



Junta de festejos de 7 de Julio de 1828

Señores

Rio
Jimenez
Retana
Ferrer

En Madrid á siete de Julio de mil ochocientos vein-
te y ocho reunidos los Sres. anotados al margen en las
casas consistoriales para celebrar Junta de festejos
se iniciaron los acuerdos siguientes:

Habiendo hecho presente los Excmos. D.^s
Pedro Hermoso y D. Ramon Barba, el corto resto de
lienzo que habia en el corralon del Prado podian
aprovechase para las figuras de que están encarga-
dos, y que su valor seria doscientos cuarenta r.^s.
se acordó se les entregasen, debiendoles descontar
dicha cantidad al satisfacerles el importe de sus
obras, mediante haberlos visto la Comis.ⁿ y q. no valen mas.

Se formó una Lista de varios particulares p.^a
dar cuenta de ellos al Ayuntamiento

Se vio la contentacion del vehedor del Gremio
de Odreros y Boteros al of.^o que se le pasó, invitandole
á que por su parte haga el obsequio q. le diere su celo
á la entrada del M. Y se acordó: que se le conteste,
como se verificó, al vehedor de dho Gremio de
Odreros y Boteros, y q. su oficio se una al expedien-
te para que siempre conste que no se exige canti-

dad alguna, ni impone recargos el Ayuntamiento
to para estos festejos ni á los Gremios, ni á los
particulares.

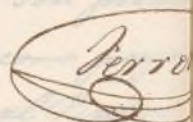
Vistas las contestaciones de los Arquitectos re-
laxos y Escultores, relativas á la dispensacion
p.^a trabajar en los dias festivos, se acordó oficiar al
Sr. Vicario Ecd.^o de Madrid, acompañándole dichas
contestaciones originales, como se hizo.

Se hizo presente la obligac.ⁿ firmada por D.
Victor Saunague, Profesor de Musica, para la
Misa y Te Deum que se ha de celebrar en S.^{ta}
Maria; la que quedó aprobada.

Y lo firmaron los Sres. de G.^o y el Sr. certifico.



Vincentex





59

En Madrid a ocho de Julio de mil ochocientos
veinte y ocho en Ayuntamiento celebrado dicho día se hizo
entre otros acuerdos el siguiente.

Se vieron los acuerdos hechos por la Comisión
de fenejos sobre disposiciones tomadas por la
misma, apure de la construcción del arco Gualtero
y Pintura para el mismo; el de la función de
polvora y colgaduras de la plaza de Toros y Es-
tras. D. n. acordó: Aprobar todo lo hecho por la
Comisión a la que de nuevo se acuerda para
que como antes aquello que tenga relación con
los fenejos acordados.

La copia de su original se que Comisio.

Atx

Se acordó enviar al Pater D. Juan
de Maria Sady una copia solo de las alegorias
propuestas por el Ayuntamiento D. Juan Sady
puesto para el toro y que en cuanto a los otros
se avisará luego que entienda el D. Juan

OTICIO DE
4. MAR
1808



OTICIO DE
4. MAR
1808

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a formal report or petition.]

[Handwritten signature or flourish.]



Junta de festejos de 8 de Julio de 1828

Sr^{es}
Río
Ximenes
Retana
Ferrer

En Madrid á ocho de Julio de mil ocho-
cientos veinte y ocho reunidos en las casas consis-
toriales los Sr^{es} anotados al margen p.^a celebrar
Junta de festejos se hicieron los acuerdos sig.^{tes}

Se acordó oficiar, como se hizo, á los Sr^{es} Gran-
des de España á fin de que se sirvan franquear
al Ayuntam^{to} las sillas de montar, aderezos, ren-
dages de gala, caballos, y libreas para los lacayos
y mozos que deben acompañar á S.E. el día de la
entrada de S. M., que tengan disponible y no nece-
siten para su servidumbre en dho día.

Se acordó llamar al Cervero de Madrid, D.ⁿ
Antonio Martinez, á fin de tratar en la Junta de
mañana de la Cera para iluminar las Casas consis-
toriales, Arco y Panadería.

Tambiense acordó enviar al Pintor D. Anto-
nio Maria Izdey una copia solo de las alegorias
propuestas por el Arquitecto D. Juan Antonio
Luerbo para el Arco, y que en cuanto á los versos se
le avisará luego que conteste el Sr. D.ⁿ Juan

Bautista Arriaza.

No firmaron dicho Sr. de que fo el Secretario
Certifico.

Rui ^{Amorex} Petana Ferrer
Manuel Alatorre



Junta de ferejos de 9 de Julio de 1828.

Señores
Piso.
Ximenes.
Retana.
Ferrer.

En Madrid a nueve de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos en las casas consistoriales los señores anotados al margen p.^a celebrar Junta de ferejos se hicieron los acuerdos siguientes.

Se vieron las contestaciones de los Srs. Breton de los Herreros y Carnerero, prestandose gustoso a la composicion de versos que han de esparirse por las claraboyas de los teatros en las funciones que se han de executar en obsequio del Sr. D. La Junta quedo enterada.

Se acordó pasar la Comision esta tarde a los cinco a los Teatros, a fin de reconocer lo que hay que hacer en los palcos S. M., los del Ayuntamiento y quanto de desahogo: lo que se avise a los Alcaydes de dichos Teatros a fin de que se hallen alli.

Se presento una alegoria en verso compuesta por D. Jose Muñoz Maldonado con el objeto de q.^a si la Comision lo tenia a bien se represente en alguno de los Teatros el dia de la asist.^a de S. M. a ello; y la Comision q.^a la ha visto con agrado acordó se conteste al Sr. Muñoz Maldonado dandole las mas expresivas grās por su celo e interese en hacer mas

plausibles los obsequios á S. M., y que tendrá la mayor satisfacción en que tenga caim^{to} la representacion de esta alegoría

Se vió la contestacion del Sr. Srío de la R.^a Junta de Hospitales, en que dice adornara con su colgadura el palo de la Plaza de toros para S. S. M. M.; y g.^o por lo respectivo á la piera de derahago, la Comision de festejos podrá ponerse de acuerdo con el empresario de la Plaza, D. Manuel Sabria; quedando tambien la Junta de Hospitales en que por el Abg.^{to} mayor se reconozca la Plaza, y certifique de su seguridad. Y la Junta quedó enterada.

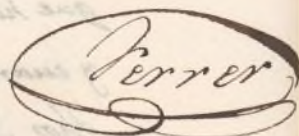
Se presentó el Cirero, D. Ant.^o Martinez, y le contesto la Comision se retirase, pues se le avisaria p.^a otro dia, mediante no tener aun cabal conocimiento de la Cera necesaria p.^a la iluminacion del thro y su tamaño.

Y lo firmaron dichos S^{rs}, de g.^o yo el Srío certifico.



Vinences







62

Junta de festejos de 10 de Julio de 1828

Sres
Río
Ximenez
Retana
Perrer

En Madrid a diez de Julio de mil ochocientos
veinte y ocho reunidos los Sres anotados al margen en las
casas consistoriales para celebrar Junta de festejos se hi-
cieron los acuerdos siguientes:-


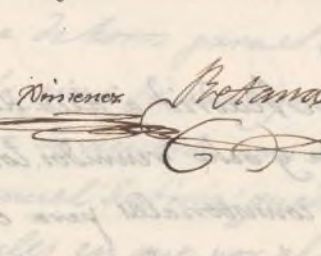

Se acordó contestar al of.º remitido por el Sr. D. Juan
Bautista Arriaza con fha de ayer, diciendole q.º el objeto
de la comision al pasarle las alegorias y versos no fue otro
q.º el de si podia facilitarle algun concim.º, dexando siempre
enclavam.º a su eleccion y gusto llenar las lapidas, emplean-
do su erudicion poetica; quedando asi desvanecida su duda;
y q.º se avisa al Arquitecto Cuervo p.º que le facilite las di-
mensiones de las lapidas

Se acordó oficiar a dicho Cuervo para que se aviste
con el referido Sr. Arriaza y le facilite las dimensiones
para la colocacion de los versos.

Visitadas las contestaciones dadas por los Sres Grandes
de España sobre facilitar caballos, monturas, rendages
y demas de gala p.º salir a recibir a S. M.; se acordó
oficiar al Sr. D. Villalva, vehedor grál de las Reales
Caballerizas para que si no tubiere inconveniente, tenga
la bondad de poner a disposicion del Ayuntamiento algunos

caballos, monturas de gala y demas q. pueda ser.
vir para salir á recibir á S. M. siempre que no
sean del uso de la R.ª Persona, ó los necesite para
el R.ª Servicio

Y lo firmaron doctores, de q. yo electo certifico.

 ^{Virrey}  ^{Protector}  ^{Porrer}



63

Junta de festejos de 11 de Julio de 1828.

Señores
Río
Jimenez
Retana
Ferrer

En Madrid á once de Julio de Mil ochocien-
tos veinte y ocho reunidos los Sr^{es} anotados al mar-
gen en las Salas consistoriales para celebrar Jun-
ta de festejos, se hicieron los acuerdos siguientes:-
Se presenta el arquitecto D.^h Juan Baut.^a Cuervo
encargado del arco, e indicó que el carpintero Car-
rasco pedía se le entregasen por cuenta de Mad.^d
algunos útiles y unas barretas de hierro p.^a subir
y colocar las estatuas y trofeos en el arco; y teni-
endo presente la Junta lo contratado con él, de
ser todo de su cuenta, sin que Mad.^d tenga que ha-
cer otro gasto mas que el abono de los resenta
y cinco mil r.^s se acordó no ha lugar, de que
fue enterado el mismo Cuervo.

Se recibió la contestac.ⁿ del Sr. Vic.^o Eccl.^o de Mad.^d ha-
bilizando los dias festivos p.^a el trabajo que se pidió, excep-
to en la parte que indicó dicho Cuervo, de la calle de Ab-
cala, como sitio pp.^o; y se acordó quedar enterada la Junta,
y se comunicue á los Arquitectos y Escultores.

Y lo firmaron d^{hos} Sr^{es} de q.^{ta} se libró certefico.

[Signature]

Jimenez

Retana

Ferrer

Ayuntamiento de Madrid



Junta de festejos de 13 de Julio de 1828.

Señores

Rio

Ximenez

Retana

Ferrer

En Madrid á trece de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los Sres. anotados al margen en las caras consistoriales p.^a celebrar Junta de festejos, se hicieron los acuerdos siguientes.

Se presentaron los versos compuestos por el Sr. D. Juan Bautista Arriaza, q.^d deben colocarse en las lapidas del arco; y se acordó darle las mas expresivas gr^{as} por su trabajo y pres^{ta}za, y que espere la Junta, tendrá la bondad de dirigirla igualm^{te} los que se hayan de echar en los dos teatros el dia que se digno asistir S. M.

Tambien se acordó dirigir á D. Antonio Maria Tadey una copia de dichos versos para que se inscriban en las lapidas del mencionado arco, los cuales deberan permanecer cubiertos hasta la mañana del día de la entrada de S. M. en esta

Capital.

No firmaron dhos Sr^{os} de G.^{to} el Sr^o certificador

Pig ~~Nimenez~~ Pedraza ~~Perez~~
Manuel de la Torre



Junta de festejos de 14 de Julio de 1828.

Sres
Río
Ximenez
Retana
Perrer

En Madrid a catorce de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los Sres anotados al margen *en las casas consistoriales* para celebrar Junta de festejos se hicieron los acuerdos siguientes =

Se presentó el vidriero de Madrid D. Juan^{co} Corral a consecuencia del encargo que le tiene hecho la comisión de buscar las arañas p.^a el adorno ó iluminación de las casas consistoriales y arco de la calle de Alcalá, con y tratado con este acerca de su alquiler, quedó por último convenido en q.^e p.^a las quince arañas p.^a las casas consistoriales y treinta p.^a el arco, se le han de satisfacer de alquiler mil setecientos r.^s al día por cada uno de los que sirvan, siendo de cuenta de dho como dueño de ellas, las averías q.^e puedan ocurrir; de lo que firmara el mismo la obligación de convenio.

Se trató con D. Juan Santiago Perez, reportero del sermón Sr. Infante D. Carlos, acerca del ambigü y refresco y se quedó conforme con él para q.^e dispusiere con lo q.^e deba obsequiarse a S.^a M.^a y Ct.^a los días q.^e se designen asistir a los toros y teatro; habiéndole dado amplias facultades para todo después que haya consultado el gusto de S.^a M.^a; quedando al cuidado de la Comi-

tion el avisarle cuanto convenga sobre todo

Se presentaron con una exposicion los
vehedores y apoderados del Gremio ^{de herreros} de Guiso, ofe-
ciendo mil quinientos r.^s que pondrian á disposi-
cion de la Junta. Y despues de manifestarles
el aprecio de este donativo, se les contesto no
haber sido la invitac.ⁿ de la Comision, sino
p.^a que las respectivas corporaciones y Gremios
proporcionasen cualquier festejo en obsequio
de S. M. y de ningun modo el que entregasen
en dinero al Ayuntamiento. por cuya causa no
podia admitirsele y que dispusiesen cualq.
cosa que les sugiriese su capricho para ha-
cer mas plausible el feliz regreso de S. M.,
ó que lo destinasen á algun objeto de bene-
ficiencia, publicandolo en el Diario; de lo cual
fueron enterados.

Y lo firmaron dhas Brs de g. yo el Brn certifica

Prog. ^{Vincent} Metana Porren
Daniel Cellatorre

SELO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1828

66

Junta de festejos de 15 de Julio de 1828

Señores

Nico
Jimenez
Peralta
Ferrer

En la Villa de Madrid a quince de Julio de mil ochocientos veintiocho, reunidos los señores alcaldes al margen en las Casas Consistoriales, para celebrar Junta de festejos, como comisionados de ellos, hicieron los acuerdos siguientes.

Acordaron pasar, como lo hicieron, al Excmo Sr. Inspector general de Realidad haciéndole presente el simulacro propuesto, y que esperan que por su parte contribuirá a quince pesos a aumentar este festejo.

Acordaron comisionar al Consero del Ayuntamiento D. Gregorio Ariza para que reciba los montes ofrecidos por los Señores Grandes, de lo que se le encargó ir a un oficio para los mismos señores para su entrega, haciendo al Sr. Marqués de Alcañices y al Sr. Duque de Abrantes que a su tiempo se avisará para hacer faja de los Caballos enserados que han ofrecido.

Acordaron pasar oficio a la Comision de Limpieza para que como personas las fajas, Bombas y Joma de efusos de incendio en las noches de Iluminacion en las inmediaciones del arco Calle de Alcalá.

Y se firman dichos Señores de que lo el Excmo Conde.

Nico
Jimenez
Peralta
Ferrer
Manuel delatoral



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or administrative document.]

[Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page, including a circular stamp on the left and several cursive signatures.]



Oficio de Intero de 16. de Julio de 1828

Señores.

Rio.
Simancas
Resana
Serran.

En la Villa de Madrid a diez y seis de Julio de mil ochocientos veinte y ocho, reunidos los tres ayuntamientos al margen en la of. de Consistoriales para celebrar Junta de festejos, como Comandantes de ellos hicieron los acuerdos siguientes.

Habiendo tratado con los músicos mayores de Provinciales y de la Guardia y Bolonarios Realistas y de Nuevo Ramon y de Pasqual Arce, se convino con ellos pagarles al respecto de ochocientos P. por cada noche que se les ocupase a cada uno de ellos con las banderas que usen a su orden.

Ademas mandar al elacero Cedaron Ramon Casado la construccion de diez y seis banderos iguales a los que hizo en mil ochocientos veinte y tres, con los retratos de S. M. E. S. por un lado y en el otro las de España todo de su cuenta, habiendo quedado dicho Casado convenido en haverlos en la cantidad de cinco ducados a cada uno.

Se dio un oficio de los Excmos. D. Pedro Bermejo y D. Ramon Barba, encargados de la obra de este año para el año de la feria de Alcalá en que solicitan se les facilite de tres o quatro botagueros y unos tablones iguales que usen para la formacion de un andamio para armar el caballo de San Eduardo, b. p. la calidad de revolucion; D. acordaron conceitarlos de primera. Ayuntamiento de Madrid su comisionado alfo-

brename de Obraj de Madrid D. Francisco Pen
quien en virtud de dicha contestacion facilitara
los correspondientes efectos de los subscritores.

Se acordó que el Alguacil del Cabildo de la Piedad
Barbieri se reuniese de acuerdo con el Jefe para la
obra de pintura que debe hacerse en las Iglesias de
los dos Cabos y Pinos hasta llegar al Cabo de San
Pedro a su jurisdicción el voto que deba tener con
presencia de los jueces que se han hecho presentes
Voto que fui llamado Dn. Barbieri.

De lo firmado dichos Sres. se que Lo el Secretario
Certifico.

King

Ninenez

Netama

Peru

Manis velutina



Junta de festejos de 18 de Julio de 1828.

Señores
Rio
Jimenez
Retana
Ferrer

En Madrid á diez y ocho de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los Srs. anotados al margen en las casas consistoriales para celebrar Junta de festejos, se hizo el acuerdo sig.^{te}

El Alcaide de la Cruz, Jose Barbieri, manifestó haber ajustado la pintura de las escaleras y piezas hasta el palco del M. en mil quinientos r.^s. Enterada la Comision lo aprobó: y habiendo manifestado en seguida los dos Alcaydes de los Heros, que á la subida de las escaleras habia unos versos q. no correspondian al dia, se encargó al Pintor Tadey, los reforme.

Se recibió un oficio del Brig.^{te} Mariategui diciéndo se necesita poner un centinela p.^o la noche mientras se arregla la Puerta de Atocha y componen los descorchados de los Casinos inmediatos á ella. Se acordó: oficiar p.^a lo

primero al Excmo. Sr. Capitan Gral de esta Provincia, al Sr. Corregidor para lo segundo; y en cuanto a formar la Plazuela que expresa en su oficio, en el exterior de la Puerta de Atocha, que se tenga presente.

Se vió la R.^a orden de S. M., de que se ha dado cuenta en el Ayuntamiento de este día, en que se digna aprobar los festejos dignos por S. E. p.^a su entrada en esta Capital. La Comision quedó enterada para disponer todo lo conveniente.

Dióse cuenta de la contestacion del Excmo. Sr. Inspector Gral de Volunt.^{es} realitas del Reyno acerca del simulacro proyectado por el Ayuntamiento en obsequio de S. M. Y se acordó oficiar de nuevo a S. E. manifestandole la satisfac.^{ion} del Ayuntamiento, e insertandole la R.^a orden de aprobacion de S. M.

Se acordó oficiar a los Arg.^{tos} Cuervo y Mariategui, como tambien a los Enultores p.^a remitir una relacion exacta de cuanto contienen las respectivas obras que les ha encargado el Ayuntamiento p.^a obsequiar a S. M. en su entrada en esta Capital.

Enterada la Comision de las contestaciones dadas por los veedores de los Fuegos

De Mercaderes de roperos y Chanistas,
se les contestó distribuyan p.^{ra} si las
cantidades que han reunido en los objetos
que proponen, ó como tengan por conve-
niente, publicándolos en los Periódicos; p.^{ra}
ni el City.^{to} ni la Junta admiten dinero
alguno.

La Comisión se enteró del of.^{to} del Sr.
Corregidor y Secreto del Ayuntam.^{to} de quin-
ce del cor.^{te} acena de poner tapices en la
fachada de los solares de la c.^{de} de Santiago,
donde estuvo la Pescadería; y acordó to-
mar las disposiciones oportunas al efecto.

Y lo firmaron D.^{os} Fr.^s, de g.^o y el Sr.^o certifico.










Junta de ferejos de 21 de Julio de 1828.

Sres
Rios
Jimenez
Retana
Ferrer

En Madrid a veinte y uno de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los Sres anotados al margen en las Casas consistoriales p.^a celebrar Junta de ferejos se hicieron los acuerdos sig.^{tes} =

Habiendo llamado al carpintero de Madrid Alfonso Perez, para que se encargase de poner los pies dros necesarios para la colocac.ⁿ de tapias en la Pescaderia de la c.^a de Santiago, quedo convenido en verificarlo.

Noticiosa la Comision de lo mucho que se ha hablado acerca de la poca seguridad que ofrecia la vase del arco que se esta disponiendo en la calle de Alcalá, determino llamar al Sr. D. Cuervo p.^a hacerselo presente; y habiendole manifestado que con arreglo á sus conocimientos artísticos dijese, si la construc.ⁿ de dho arco ofrecia toda la seguridad necesaria p.^a evitar las desgracias que de lo contrario podrian ocurrir; á lo que contesto Cuervo que bajo su responsabilidad aseguraba de nuevo á la Comision que el arco se construia con todas las reglas del arte, y que las maderas de su vase tenian los gruesos necesarios, por lo cual se constituia

Ayuntamiento de Madrid

responsable de todo.

Habiendo visto la Comision una Pieza como
ca escrita por D. Jose M.^a Carnerero, que debe ser-
vir de Lea ó introduccion en uno de los dias
ques. M. se digne concurrir al Teatro, pare-
cio á los S^{res} muy apropiado p.^a el objeto pro-
puesto, y convinieron con dho Sr. Carnerero en
admitirla, y que se represente, si los Censores
no poner impedimento.

Se firmaron dicho S^{res}, de q. yo el Sr. certifico.

Pio

Rimenez

Botana

Perren

Manuel Salazar



a com-
 ser.
 dias
 pare
 to pro.
 en
 roves
 estifio.

erren
D
e
3

Se acordó y convino con D.^a Josefa Berindoa-
ga, viuda de Cerrado, y D.^a Bonifacia Benito, que
por el adorno de las paredes del piso principal de la casa Puna
seria en la Plaza R.^{ta}, por cuatro dias con sus noches,
se la han de dar dos mil cuatrocientos r.^s v. 26

Y lo firmaron D^{nos} S^{res} de g.^o el Sr^o certifico.

Ammonet ~~En~~ Notana

Ferrer

Norma cellata re



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a council record or official communication.]

[Handwritten signatures and names at the bottom of the page, including 'F. de V...' and 'J. de...' in cursive script.]



Junta de festejos de 23 de Julio de 1828

Señores

Piso

Jimenez

Petana

Ferraz

En Madrid a veinte y tres de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los Sñs. anotados al margen en las Casas Consistoriales para celebrar Junta de festejos se tuvieron las acuerdos siguientes

Consignante la Comision de festejos con la indicacion hecha en el Ayuntamiento por su Presidente el Sr. Corregidor, de la oportuna ocacion de imprimir y repartir un manifiesto de los festejos que se preparan para obsequiar a S. M. acordó encargar la redaccion del manifiesto a D. Jose Maria Carreras y su impresion a D. Leon de Amarita; y la encañonacion a D.

Martin. Y que tambien se impriman las Piezas de circunstancias o alegorias que se han de representar en los dos dias que S. M. se digne honrar los Teatros con su presencia: Y que tambien se impriman por el mismo Amarita los versos o composiciones sueltas que han de uparecerse por las Claraboyas de los dos Teatros en las upresadas representaciones.

D. Pedro Murillo, maestro Cabestrero presento' la cuenta de los cuerdos de canamo que ha entregado al Alcaide del Teatro de la Cruz Barbieri y han de servir para conducir la Carroza de S. M. e importan seis cientos ochenta y dos y no habiendo podido lograr rebajarse nada, se acordó que satisfagan por el Pagador

Siendo preciso haya musica en los intermedios
de la funcion de toros, se convino con D.
Arches, musico mayor del Cuerpo de Volunt.^s Plea-
litas en que amta la de dho. Cuerpo abonandole
quinientos a l. v.ⁿ

El Pintor D. Antonio Maria Faday solicitó se
le entregasen siete mil a l. a cuenta del total en q
vine ajuntada la obra de pintado que esta 'excecu-
tando para el Arco de la Calle de Alcalá'. Y se
acordó: Se le librasen como libraron para que
las entregue el Pagador

Y lo firmaron dho. Sñ. de que Yo el Sñ. certifico


Vig. ~~Nimenez~~ Pitana Ferrer
Manuel Calvo

Seneca.

Rio
Simenon
Retana
Ferrer

Se vio un oficio de los Excmos. J^{ns} Pedro Her-
nandez y D. Ramon Barba en que para poder con-
tinuar la obra que se que ante estan executando gra-
cia el Arz. de la Catted. de Alcala, pago de
trabajadores y abono de los trofeos ya concluidos, pre-
sea se les abone el segundo tomo de los se-
nta mil L. en g.^o pimen acordada la expresada obra.
Y se acuerda: Librenseley otros veinte mil L. como
el Superior de obras publicas.

Iguualmente se avisa para la pública subasta la annua que debe subastarse en la parroquia por donde ha de transitar S. M. incluyendo el Espacio del Puente de Segura, y señalando para que remate el jueves proximo trinita y uno del comience.

Se comiencen con el Comision de M^{do}. Josef
Aragu en que haga las diez y seis Barracas
de fierro que se necesitan para colgar las arañas
que han de colocarse en el arco de la
Calle de Alcalá, a precio de veinte \$.
cada una.

Ayuntamiento de Madrid

Do el Santuario Beráfico.

P. ~~Ninnes~~ ~~Metama~~ ~~Perren~~
Mammucutaloxe

SELO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1828

74.

Junta de festejos de 27 de Julio de 1828.

Señores

Rio

Ximenez

Ferrer

En Madrid á veinte y siete de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los dñs anotados al margen en las salas consistoriales para celebrar Junta de festejos se hicieron los acuerdos siguientes:

Habiendo tratada con el carpintero Fran^{co} Carrasco sobre la iluminacion para el arco de la c.ª de Alcala, se ajusto con él, en mil ciento cincuenta r.^{os} por cada noche, obligandose por ellos á poner toda la gente necesaria p.^a la colocacion de arañas y demas necesarios; encenderlo todo y cuidar de la iluminacion mientras dure, con arreglo á lo que propone en su exposicion de este dia, y de lo cual debiera firmar obligacion que se extendiera segun su propuesta.

Se convino con el Cerero de Madrid, D. Ant.^o Martinez, en que suministrará la cera necesaria para la iluminacion al precio de la contrata, segun lo estipula

do en ella, que es á once r.^l libra.

Se encargó al Maestro Vidriero D.ⁿ Fran.^{co} del Corral mandase á D.ⁿ Pedro Murrillo que hiciere las cuerdas para las arañas; y que igualmente mandase fabricar las cajas de oja de lata para los llamavines.

Se acordó pasar oficio al Sr. D.ⁿ Alonso de Rivera, Comisario de Prado y Pácor, p.^a que mande entregar al carpintero Fran.^{co} Carrasco, bajo de recibo, las escaleras que haya en el Corralon del Prado, para que sirvan en el arrio de la c.^a de ticala.

Y lo firmaron Dhos S^{rs}. de g.^o y el Secretario certifico.

Rig

Nimenes

Matana

Per

Magnus de la Torre



Junta de festejos de veinte y ocho de Julio de mil
ochocientos veinte y ocho.

Señores.

Rio.

Viveros.

Retana.

Ferren

En Madrid a veinte y ocho de Julio
(de mil ochocientos veinte y ocho; Remitidos los Sr.
anotados al margen en las Cotas Consistoriales
para celebrar Junta de festejos; se hicieron los
acuerdos siguientes.

Se acordó aprobar que los señores porteros
Maceros propuestos p.^a el Sr. Estrados, D. Juan An-
tonio del Rio, sean los que asistan a la Cabal-
gata.

Iguualmente se aprobó lo que propone el
mismo Portero de Estrados, respecto a los Clarine-
ros y timbalero, que han de acompañar a
la Cabalgata con respecto a lo que debe abonar-
seles y es de costumbre.

Se acordó también que a los señores por-
teros que deben salir a caballo, se les entreguen
los ciento que propone el Sr. Estrados, para al-
quilar de Caballo y jaecces, y p.^a lo que hace
a los ciento cuarenta y dos que propone para
los demás Porteros, lo consultará la Junta
al Sr. Conregidor.

Asimismo se acordó

respecto al pedido de seis mil v. que
hace el citado Portero de Estrada, para
atender a los gastos menores que
corran p.^a su mano en las funciones
de festejos, que se librará.

Se acordó poner oficio al Sr.
D. Felipe Prieta, Herrero del S.^{to}.
Yusepe D. Fran.^{co}, notificándole que con
motivo de la existencia de S. M. una no-
che a cada Teatr. sera indispensable
en el del Principe cortar el palco
de S. A. para que el pp.^{co} pueda entrar
a la continuada de Palcos vapos inmedia-
tos a aquel p.^a no poderlo verificar
p.^a donde lo hacen de ordinario, a
causa de tener que cortar el paso
para la escalera p.^a donde sube S. M.

Otro a D. Manuel Gaviria me-
nor, para que en el Teatr. de la Com.
de se expedita la pueragueda el paso
al piso bajo, y tiene destinada a los
vairarines en el dia.

Y lo firmaron otros Sres. segun
ya el Sr.^o Certifico.

Ring

Rimenes

Notaria

Zerres



En la Villa de Madrid a veinte y nueve de Julio de mil ochocientos veinte y ocho en Ayuntamiento celebrado dicho día, se hizo entre otros acuerdos el siguiente

Acordose u haga presente al Consejo se sirba concurrir a ocupar el balcon de estas Casas Comistoriales en el día de la entrada de S. M.; segun lo practicado en iguales ocasiones. Entendidas las minutas por Secretarias se leyó y acordó: Se reforme segun lleba entendido el Sr. Secretario.

Que se pone oficio a los Sres. Vicario Eclesiastico, Abad del Cabildo de Sres. Curas y beneficiados, y Cura de la Parroquia de Santa Maria, para la Misa y Te Deum que se ha de celebrar el día doce

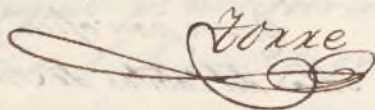
Que se pone oficio al Excmo. Sr. Capitan de la Real Guardia de Alabarderos, para que se sirba disponer concurren a estas Casas Comistoriales los necesarios para la Guardia a los Retratos de S. M. que se ponen en el balcon

Que se pone orden al Visitador de Policia para que acompañe al Ayuntamiento en la salida en publico a recibir a S. M. en la forma acostumbrada mediante a que el Alguacil mayor tiene que acompañar al termino al Sr. Corregidor; y que luego que este se incorpore en la Puerta de Atocha, vuelva dicho Visitador a la fila izquierda

Que el balcon del Archivo quede a disposi-
cion del Sr. Corregidor en el dia de la entrada de
S. M. para su familia, noticiandose a el Archi-
verso.

Se conferencio en razon de pasar al Pl. Sio
de San Ildefonso a cumplimentar a S. M. y se
acordo, que con el Sr. Corregidor vayan tres Srs.
Regidores, un Sr. Diputado y el Sr. Prior General
y hecha votacion de otros Srs. Regidores y Dipu-
tado salieran nombrados por mayoria de votos
los Srs. D. Juan Bautista Murralde, D. Prospero
Jimenez, D. Manuel del Casal y D. Jose Ferrer
a cuyos Srs. se pase aviso

Es copia de un original de que certifico

 Torre



Junta de festejos de 31 de Julio de 1828.

Señores
Río
Ximenez
Retana
Ferrer

En Madrid a treinta y uno de Julio de mil ochocientos veinte y ocho, reunidos en las casas convecionales los señores de la comision de festejos, ausitados al margen, para celebrar Junta y tratar varios puntos concernientes a ellos, se hicieron los acuerdos sig^{tes}.

Se acordó se libren al Carpintero Franc. Carrasco el segundo tercio de los sesenta y cinco mil r.^s en que tiene ajustada la obra del arco de la c.^a de Alcalá, con arreglo a su contrata.

Y lo firmaron Dhos Sres. de g.^o y el Secretario certifico.

Río Ximenez Retana Ferrer
Manuel Velasco



[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a council record or decree.]

[Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.]



En Madrid a primeros de Agosto de mil ochocientos veinte y ocho en Ayuntamiento celebrado dicho día se hizo entre otros asuntos el siguiente

El Sr. D. Manuel Recana Indiviso de la Comisión de festejos indicó que siendo la felicitación que se va a hacer a S. Est. en el día de San Ildefonso acordado en el Ayuntamiento anterior una parte de los festejos, y que de los cinco o seis nombrados son solo dos de los cuatro que los componen, desearia se diga y resuelva por el Ayuntamiento que vaya toda ella a felicitar a S. M. aumentando a los nombrados los dos Sres. que faltan de dicha Comisión de festejos. Y habiendo acordado se votase se hizo en la forma siguiente

Dicho Sr. Recana dijo que por ser una clase de festejos la felicitación, deba ir toda la Comisión

El Sr. D. Adriano de las Herrerías dijo; que mediante a que no tienen que hacer en Madrid, no halla inconveniente en que vayan.

El Sr. D. Antonio Munarriz, que se votó a la acordado por el Ayuntamiento.

El Sr. D. Juan José López, que no halla inconveniente en que vayan, defendiendo su voto encargando que en la lista de los Sres., cuya

razon tubo el Ayuntamiento presente quando nombró a' solo dos.

El Sr. D. Jose Castro, dijo con el Sr. Lopez.

El Sr. D. Francisco de la Haza, que vayan los dos
Sres de la Comision.

El Sr. D. Manuel del Canal, que vayan los dos Sres.

El Sr. D. Gaspar Soliveres, dijo con el Sr. Plunier.

El Sr. D. Cristobal Gomez Benilla, que vayan los dos
Sres.

El Sr. D. Juan Sanchez, con el Sr. Casal.

El Sr. D. Francisco Tenger, que se creí a lo acordado.

El Sr. D. Jose Rivera, con el Sr. Jimenez.

El Sr. D. Juan Morales, que vayan.

El Sr. D. Antonio Saez, id.

El Sr. D. Rafael Perez de Guzman, id.

El Sr. D. Manuel Alvarado, con el Sr. Lopez.

El Sr. D. Don Esteban, con el Sr. Alvarado.

Y habiendo preguntado si alguno caballero quie-
ria regularse antes de dar su voto el Sr. D.
Diego del Rio, Decano no lo hizo ninguno; Y dicho
Sr. Rio dijo con el Sr. Decano.

Haba la correspondencia regulacion de voto
sultó por quince votos contra tres vayan a fe-
licitar a S. Est. los otros dos Sres de la Comi-
sion de fuese.

En seguida se trató si debe quedar algun Sr.
Capitulan encargado para una ocurrencia imprevis-
ta de fuese durante la ausencia de la Co-
mision. Y habiendo repulso el Ayuntamiento
se ratificó se hizo en esta forma.

El Sr. Decano dijo, que no quede nadie.

El Sr. Alvarado, id.

El Sr. Plunier, id.

El Sr. Lopez que debe nombrarse en Encargado.

El Sr. Jasso con el Sr. Lopez.

El Sr. Roca, dijo que no.

El Sr. Casal con el Sr. Lopez.

El Sr. Soliveri, id.

El Sr. Bonilla, id.

El Sr. Jimenez, id.

El Sr. Berger, id.

El Sr. Riviñi, dijo que no.

El Sr. Pumarde, con el Sr. Lopez.

El Sr. Struener, que no.

El Sr. Gurrinan, id.

El Sr. Calhoun, id.

Y habiendo preguntado si algun Caballero
queria regularse antes de votar el Sr. Decano,
no lo hizo ninguno, y dicho Sr. Dijo que no.

Resultando de esta votacion por la mayoria
de nueve votos contra ocho no queda ningun Sr.
Capitular encargado durante la ausencia de
la Comision de Jurados.

La copia de su original de que certifico

Traxo





En la Villa de Mad. a cinco de Agosto de mil ochocientos y veinte y ocho en Ayuntamiento celebrado dho. día se hizo entre otros acuerdos el siguiente

La Secretaría hizo presente que en los años de mil ochocientos diez y seis y diez y nueve para salir el Ayuntamiento a recibir a S. M. con motivo de su casamiento, se resolvió que los Sr^{es}. q. asistiesen llevasen uniforme grande los que lo tubiesen, y los que no los tubiesen, y que los que no tubiesen uno ni otro pudiesen ir de negro o de color, lo cual se habia abusado tambien en el año de mil ochocientos veinte y tres. Y se acordó: Se den los avisos a los Sr^{es}. capitulares para la asistencia al recibo de S. M. en los mismos terminos que se hizo en las ultimas funciones

En copia de su original de que certifico.

Loe



Junta de festejos de 6 de agosto de 1828

Sres
Rio.
Jimenez.
Retana
Ferrer.

En Madrid á seis de agosto de mil ochocientos
veinte y ocho reunidos los Sres anotados al margen
en las casas consistoriales p.^a celebrar Junta de fes-
tejos se hicieron los acuerdos sig.^{tes}

Visto el memorial presentado p.^r Juan Reyter
apoderado de los Alguaciles de esta N.^a en solicitud
de que se les conceda alg.^a ayuda de costa á los veinte
y cuatro del mun.^o para pago de los gastos de caballo
cinta y demas que se les origina p.^a presentarse
con la decencia debida acompañando á S.E. al re-
cibimiento del S.M. Y se acordó: que se les libren
para los veinte y cuatro Alguaciles á razon de
cien r.^{os} cada uno segun se ha hecho anteriorm.^{te}

Dado cuenta del corte que han tenido las cuarenta
cuerdas de cáñamo p.^a colgar las arañas del arco de la
C. de Alcalá, se acordó librar al maestro de cabestre
D. Pedro Murillo los mil treinta y siete r.^{os} g.^{os}
han importado, por el Pagador.

Se acordó que por el Portero de Entradas D.ⁿ
Juan Int.^o del Rio se entreguen á D.ⁿ Vicente Mon-
cinto veinte r.^{os}; los cuarenta por las licencias del Jurga-
mento de Madrid

do de Imprentas p.^a imprimir las piezas co-
micas que en obsequio de S.^a M.^a han
de representarse en los Teatros, y los ochenta
r.^s por el trabajo que ha prestado en escribir las
copias de la descripc.ⁿ de los festejos a S.^a M.^a
dipuestos p.^a el Ayuntamiento, para que puedan
imprimirse.

Vice un memor.^l de Dionisio Garcia
en solicitud de que a él y demas compañeros,
que han determinado executar una Danza
en el dia de la entrada de S.^a M.^a, se dé una
ayuda de costa. Y se acordó: No ha lugar.

Y lo firmaron Dhos Sres de que Yo el Sr.
certifico.

Arg.  Nimenex  Pretana  Perrot
 Juan de la Torre



Junta de festejos de 7 de Agosto de 1828

Señores

Ris

Ximenes

Retana

Terrer

En Madrid a siete de Agosto de mil ochocientos veinte y ocho reunidos los tres anotados al margen en las Casas consistoriales para celebrar Junta de festejos se hicieron los acuerdos siguientes

Se acordó dar Panderos, por el Barrio de Maravillas, uno á Manuela Arguelles y otro á Eusebia Martinez.

Por el de las Ventillas, uno á Maria Torremocha, y otro á Josefa Purpon.

Por el del Barquillo, uno á Angela Alvarez, otro á Feliciano Garcia, otro á Juana Marin, y otro á Manuela Bardales.

Por el de Lavapiés, uno á Nalla Martin, otro á Vicenta Parinas, otro á Clara Cuellar, otro á Maria Vilches, otro á Juana de la Cruz, y otro á Agustina Verdes.

Y otros dos Panderos, uno á Carmen Perea, y otro á Manuela Alvarez.

Se acordó poner el V.º B.º y que se satisfagan por el Pagador una cuenta de mil seiscientos r.º de Fran.º Vigil por el pintado en las enlaperas de los Teatros, y se ajustó en mil quinientos, y los cien r.º mas p.º varios reparos en los armeros y retretes.

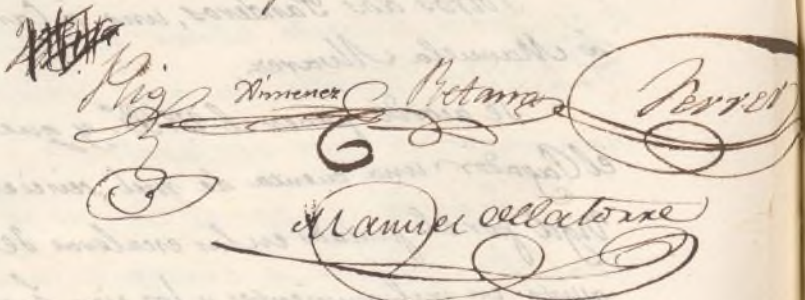
Se acordó poner el N.º B.º y que se satis-
fagan p.º el Pagador dos mil quinientos se-
senta r.º importe de los diez y seis panderos, se-
gun la cuenta que ha presentado Ramon Caro-
do, maestro cedacero.

Se acordó librar mil r.º a elib.º deliniente
D. Luis de Marrieta, p.º cuenta de sus dietas, á rason de
treinta r.º diarios q.º se le señalaron por auxiliar á
D. Juan Ant.º Cuervo.

Acordose se pase oficio a el Sr. Casal p.º q.º dispo-
ga se entreguen al Carpintero Ant.º Peláez los
toldos que necenite p.º colocar en Cambanchel, con
motivo del simulacro militar, q.º han de ejecu-
tar los Volunt.º realistas á presencia de S.º M.ª.

Se acordó que por el Sr. Srio se tomen las
cintas y medias de seda p.º el adereso de caballos
y mozos q.º han de acompañar al Excmo Ay.º
entregandoles igualmente en dinero veinte y
ochor.º p.º zapatos y cuarenta de propina,
segun se ha observado en los anteriores
festejos.

Y lo firmaron dichos Sres de que yo el
Secretario certifico.


Nimmenez Petruza Perret
Manuel Cellatorre



En la Villa de Madrid a ocho de Agosto de mil ochocientos
veinte y ocho un Ayuntamiento celebrado dho. dia se hizo en
este sig. acuerdo el siguiente

Se acordó que asistan con el Sr. Corregidor p^a
recibir a S. M. en la Plaza de Toros y Teatros los
Srs. que componen la Comision de festejos: Y que
por lo que respecta al recibo de S. M. en Caraban-
chel para la asistencia al Simulacro, esta pen-
diente de la orden que reciba el Sr. Corregidor
Y habiendose conferenciado sobre la concurrencia
de los Srs. Individuos de la Comision de festejos
al almuerzo de la Oficialidad de los Voluntarios
Realistas se acordó: Se votase y se hizo en la forma
siguiente.

El Sr. D. Lorenzo Catalan, dijo que no

El Sr. D. Adriano de la Parra, id.

El Sr. D. Antolin Munarriz, id.

El Sr. D. Francisco de la Piedad, id.

El Sr. D. Jose de Castro y Bruen, dijo que si

El Sr. D. Manuel del Casal, id.

El Sr. D. Gaspar Maria Solivera, id.

El Sr. D. Cristobal Bonilla, id.

El Sr. D. Juan Jimenez id.

El Sr. D. Francisco Verger, dijo que no

El Sr. D. Jose de Ribera, id.

El Sr. D. Juan Yurrales, dijo que si

El Sr. D. Rafael Gurrea, id.

El Sr. D. Manuel Montañez, dijo que no

El Sr. D. Juan Tor' Lepore, id

El Sr. D. Rafael Goyri, dijo que si

Y habiendo preguntado si algun caballero queria regularse antes de dar su voto el Sr. D. n.º Sr. Fabones que hacia de Decano no lo hizo ninguno, y el Sr. Fabones dijo que no

Resultando por la mayoria de nueve votos contra ocho que los referidos S. n.º Inditidos de la Comision de festejos no asistan al almuerzo de la oficialidad de los Voluntarios.

Es copia de un original de que certifico.

Torre



En la Villa de Mad. a nueve de Agosto de mil ocho cientos ve-
inte y ocho en Ayuntamiento extraordinario celebrado dicho
día se hizo el acuerdo siguiente

Puesdido avisó a todos los Sñs. que componen la
Tabla del Ayuntamiento para su concurrencia en
las cosas Comisionales a fin de celebrar Ayunta-
miento extraordinario por disposición del Sr.
Corregidor a la hora de las doce de este día se
reunieron los Sñs. anotados al margen, y el Sr.
Corregidor manifestó haber llegado a saber que asi-
como S. M. no admitirá ningún obsequio de refre-
co en los Teatros ni plaza de Toros en los días que
asista a ellos, será grato a su P.ª Persona si tenga
en Carabanchel el día que ha de verificar el
Simulacro la Brigada del Volunt. Realistas de
esta Corte al que han de asistir S.ª. M.ª. y A.ª.ª.
y por lo tanto es de S.ª. indispensable disponer
cuanto se estime conveniente para dar un refresco
por el Ayuntamiento - Conferenciado sobre ello y
animados de los mismos deseos todos los Sñs. Indi-
viduos se acordó: Facultar a la Comisión de feste-
jos para que en continuation del celo que tiene
demostrado tome todas las medidas y disposiciones
que estime a fin de que se tenga un ramillete
y refresco para S.ª. M.ª. y A.ª.ª. en el edificio de
Villa Alegre desde donde han de pronunciar el

Simulacro, con el ornato y delicadeza que
corresponde, valiendose de los Reporteros de
la D. Casa; siendo tambien estendido dicho
refresco para la subidumbre de las Reales
Personas, Generales, Oficiales militares, y
Ayuntamiento.

Acordase se encargue al Portero de
Estrados proporcione los coches necesarios
para pasar a Villa-Allegre, segun el nu-
mero de Sres. que hayan de concurrir, co-
mo igualmente para el buca-manos de
Tribunales a que asiste S. E.

Es copia de su original de que certifico

EDR



M Madrid a diez y nueve de Agosto de mil ochocientos veinte y ocho en Ayuntamiento celebrado dicho día se hizo entre otros acuerdos el siguiente.

La Comisión de papeles inició verbalmente que las Estatuas colocadas en el arco de la Calle de Alcalá se debían bajar y depositarlas por el portero en el portal inmediato a la Puerta de la Sta. de Valdevieja: que se depositarlas en los almacenes de esta Villa sefor de tener cuidado alguno pues nadie las vería, se deteriorarían en terminos que llegasen a no valer cosa alguna; en tal concepto es de parecer la Comisión de que se le ofrezcan a S. M. por si se digna admitir esta cona expresion a nombre del Ayuntamiento. Y se acordó: Como propone la Comisión, hagase el obsequio con las Estatuas a S. M.

La copia de su original se que certifique.

Forae



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a formal document or report.]

SELLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1828

86

En Madrid a diez de Julio de mil ochocientos veinte
y ocho en Ayuntamiento celebrado dicho día, se hizo entre
otros acuerdos el siguiente.

Almopu repase fho a' d'os los Aes Individuos del
Ayuntamiento y demas que disfrutan asistencia a
los autos publicos, concurrir para salir a recibir
a d. e. p. sin admision en una alguna no siendo por
enfermedad u ocupacion precisa en el d. e. p. servicio; y
que para mayor seguridad de los mismos se proporcio-
ne cada uno si le fuese posible el (nro de libras) fa-
bello, fho, dinero y otros de gala correspondientes,
y que se sirvan conceptar a la posible brevedad so-
bre su asistencia expresando en ese caso si tienen los
articulos referidos y si falta alguno de ellos

Lo copia de su original de que certifico.

Torre



Junta de festejos de 2o de agosto de 1828.

Brës
Rio
Lim.
Retana
Ferrer.

En Madrid a veinte de agosto de mil ochocientos vein-
te y ocho reunidos los Brës anotados al margen en los
casas consistoriales p.^a celebrar Junta de festejos, se hicieron
los acuerdos siguientes

Despues de haber reconocido y puesto el N.^o B.^o a diferen-
tes cuentas presentadas por varios sujetos, relativas a gas-
tos hechos p.^a los festejos, se acordó que se satisfagan al res-
pecto de cuarenta r.^{os} a cada uno de los treinta y seis mores
q.^e tiraron de la carretela en que entró S. M., debiendo el
encargado, D. Don Barbieri, extender el recibo de la totalidad
p.^a que se satisfaga.

Del mismo modo acordaron que se grifique al Fron-
guista de S. M. con la cantidad de trescientos veinte
r.^{os}, que igualm.^{te} percibirá Dho Barbieri, y recogerá
recibo.

No firmaron Dho Brës, de q.^{os} se elebró certífico.

Rio
Lim.
Retana
Ferrer.
Manuel Antonio



Junta de festejos de 21 de Agosto de 1828.

Señores
Rico
Almenara
Becerra
Portero

En Madrid a veinte y uno de Agosto de mil ochocientos veinte y uno reunidos los Sres. ausentes al margen en las casas consistoriales para celebrar Junta de festejos se hicieron los acuerdos siguientes

Teniendo presente la Junta los trabajos que ha prestado D. Jose Maria Carnerero, en la redacion de la exposicion de las funciones y obsequios pp^{cos} hechos por Madrid con motivo de la entrada de S.^a M.^a en esta capital, y composicion de la pieza comica que se ha representado en el teatro del Principe, acordo remunerarle con seis mil r.^{os} v.^{os} y a D.^o Dionisio Solis con dos mil r.^{os} por la otra pieza comica que compuso p.^a el Teatro de la Cruz.

Se trató acerca de los trabajos prestados por los Porteros mayores D.^o Gregorio Abia y D.^o Felipe Laprida, comisionados por la Junta el 1.^o para recoger las monturas y vendages de gala de las Caras de los Sres. Grandes, y q.^{ue} han servido p.^a la cabalgata del Excmo Ayuntamiento, y despues devolverlos, y cuidar de la cera de la iluminacion del teatro de la c.^a de Alcalá, y el 2.^o en

cuidar de la cera de la iluminacion de la casa
Panaderia, y se acordó remunerar al 1.º con
cuatrocientos r.º y al 2.º con ciento sesenta r.º.

Se acordó gratificar al Alcayde del Teatro de la
Cruz D. Jose Parriani con trescientos veinte r.º por los
trabajos extraordinarios que ha prestado en cuidar de
la hechura de los panderos y su adorno, hechura de
los vestidos de los Polantes que han tirado de la
Carretela en que entraron S. M. M. y de algunas
obras executadas en el Teatro.

Acordose satisfacer al Ay.º D.º Luis Marieta
quinientos cincuenta r.º v.º resto de sus honorar.º y gas-
tos q.º ha hecho en el arco de la c.º de Alcalá, q.º ha estado
á su cuidado como Auxiliar del Gen.º del Ay.º D.º Juan
Ant.º Cueros.

Nore un escrito de los esultores que han execu-
tado las Estatuas p.º el libro de la c.º de Alcalá, en que
piden se les abone el ultimo tercio en que las contra-
taron, y cinco mil r.º v.º mas por el aumento q.º han teni-
do que darlas, sobre lo que se convino. Y se acordó, se
les satisfaga veinte mil r.º por resto de los sesenta
mil de la contrata, y q.º entreguen en la Tesoreria
del Ay.º los doscientos cuarenta r.º importe de los
lienros q.º tomaron del Corralon del Prado.
Y lo firman D.º Josef, de q.º yo el Sr.º certifico.

Phig
Nimenez

Nimenez

Alcalá

Jose Ferrer
Manuel Valero

Dirijo a V. S. el proyecto del libro de
 Fricción q. S. E. el Ayuntamiento de esta
 H.^a Villa tiene acordado colocar en la
 Calle de Alcalá, para dar una prueba
 de la lealtad y aprecio debido a quien
 se dedica, asegurando a V. S. q. puse el
 cuidado y esmero de q. es susceptible mi
 gratitud a tan digno Monarca el Sr.
 D.^o Fernando Septimo, pero aunque mi
 deseo no pueda llenar el de ese Honro
 Ayuntamiento me quedara al menos
 la satisfacion de q. contribuijan al
 fin los Profesores q. con mas inteli-
 -genia, tiempo, y prevision del encargo
 q. se ha hecho, dispusieron de antemano
 el q. se propone executar con la so-
 lida devida en la Puerta de Alcaha p.
 recordar, a la posteridad la feliz Tor-
 -nada de S. M. tan oportuna y pru-
 -dente, con la satisfacion de su regreso,
 acompaño igualmente una division
 de las Alegorias q. con arreglo a lo

dispuesto por S. E. me he propuesto

No me es fácil detallar el coste de
las Materias, calidad de trabajos, y
premura de executar estas obras
el corto tiempo q. se señala por
como la H.^a Villa de Madrid por
asuntos de esta clase no ha tirado
cantidad alguna, podria deberse
mar lo q. tenga por mas conveniente.
Sirvase V. S. elevarlo todo a S. E.
q. determinara como siempre lo ha
acertado.

Dios que a V. S. m. d. Madrid
27 de Junio de 1828.

Manuel Antonio
Castro

Sor D.^{na} Manuel Luciano de la Torre

ayuntamiento de Madrid

proprio

coste

ajos,

obra

la pe

rid pa

la tir

dehor

ombe

o a la

re loc

Madri

i
B

Allegoria q. se ha propuesto el Teniente Arquitecto mayor para adornar el Arco de q. se ha proyectado con las quatro virtudes Cardinales, Prudencia, Justicia, Fortaleza y Temperancia entre los Entrescolumnios y encima de los Arcos laterales en varios relieves.

Allegoria 1.^a La España a los pies del Monarca Español Fernando, implora su favor en pro de la Cataluña la cual se verá a lo lejos despedazada por la discordia y la rebelion. Fernando escucha conmovido los ruegos y lagrimas de la amada Patria, y en ademán de apaciguarse a salvar sus hijos tiende sobre ella la mano benéfica y protectora.

Dame la paz, Fernando, dice España. Pleno y vuela a contener la saña y Fernando la escucha consolido. Del Catalan incauto y seducido.

Allegoria. 2.^a España agradecida presenta a la Cataluña a los pies de Fernando el cual la tiende sus amorosos brazos. El Monarca aparece sentado sobre un trono lleno de trofeos guerreros hollando al monstruo de la Discordia, y es coronado de Oliva y de Laurel por los Genios de la Paz y de la Misericordia.

Sobre tu noble frente o Gran Fernando. Se muestran vencedores ya perdonando La verde oliva y el Laurel guerrero. O ya esgrimiendo el contestante acero.

En el Arco principal de la manera mas acabada y perfecta se dispone la Estatua equestre del Rey q. pisando la ruellon significada por los ruyos y trofeos los mas alegóricos, y palpablemente editan esta inmortal Tornado de J. M.

En la otra fachada del Arco en igual lugar q. surgen las anteriores se colocaran las siguientes.

Allegoria 1.^a Fernando envia al Genio de la Compasion o la Misericordia a los grupos de los rebeldes q. persuadirles a q. se sometan. Estos aceptan de su mano la Oliva de la Paz, otros amenazan al Genio con espadas y puñales. Entre estos ultimos se verá la Discordia o la Rebelion conistando y sosteniendo el furor de los q. ha seducido.

La Compasion a la Justicia unida. Y de la verde oliva entrelazada. Lleva la Paz en pos del Alcega Hispanico. La corona de amor tiene en su mano.

Allegoria 2.^a El Genio de la Justicia, por que aguenta y abate al monstruo de la

Discordia q. huya a precipitarse al Abismo

La Discordia de Viroras criada

Fluye veloz la conbellante copra

Que apoya fué al error y la malicia

Del Senio, del Rigor, y la Justicia

Madrid 27 de Junio de 1828.

Don Antonio
Escobedo

de Copia
Historia

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page]

[Faint, illegible handwritten text in the middle section]

[Faint, illegible handwritten text in the lower middle section]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page]

Excmo. Sr. D. Juan de Borja y Arce, conde de Aranda
de Valencia, de Madrid, a 27 de Junio de 1822.

Madrid 27 de Junio de 1822.

Excmo. Sr. D. Juan de Borja y Arce, conde de Aranda
de Valencia, de Madrid.

Me
doz
monio
Madri

Cu

Ex D.

Me he echo entrega
de los dos Diseños y me-
morias q. acompañaba
Madrid y Junio 30. de 1828.

Custodio Moreno

En cumplim.^{to} a la Ord.ⁿ q. V.S. se
servió comunicarme en su Oficio
de 21. del Corri.^{te} en punto a lo re-
suelto por la Ex.^{ma} Junta y Des.
de la comision de festejos para
la entrada del Rey N.^o S. en esta
Corte: Paso a manos de V.S. la

ad junta pequeña memoria y
Diseños que acompañan, para
q. sirbiendome de su parte, o pre-
sentarlos a dha Junta o comision
esta pueda resolver lo que
estime por mas oportuno.

Dios gñe. a V.S. m.^{te} a. Madrid
y Junio 26. de 1828.

Custodio Moreno

Ex.^{ta} D.^{na} Manl.^{te} de la Torre: Secretario del Ex.^{mo} Ayunt.^{to} de esta M.^{de} H.^{de} V.
Ayuntamiento de Madrid

He recibido los planos
y descripción de que
se habla en este Oficio.

Mariategui

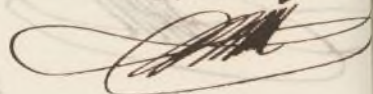


En cumplimiento de la
ordenacion ceda por el Excmo
Ayuntamiento a el Sr. Arquitecto
tecto mayor, y sus tenientes
afin de que presenten mode-
los, diseños o planos de un
Arco de triunfo para trans-
mitir a la posteridad el reco-
nocimiento y gratitud de esta
M. St. Villa a nuestro Sobe-
rano el Sr. D. Fernando 7.^o
por su regreso a la Corte, des-
pues de haber apaciguado
sus provincias sublevadas,
cuyo Arco podria servir para
la nueva puerta de Trocha,
siempre que merezca la apro-
bacion de S. M. y le prefiera
en el animo a todos los demas
modelos que se hayan presen-
tado hasta ahora para su
ejecucion; remito a V. S. el
q. mis cartas y limitadas
ideas artisticas han produ-
cido, esperando de V. S. se sir-

va ponerlo en manos de
S. E. junto con la designación
que acompaño, suplicando
como lo hago, al Excmo. Ayun-
tamiento se sirva dispen-
sar los defectos que quisiere
notar, tanto en el todo de
la composición como en al-
guna de sus partes.

Por que a V. S. m. d.
Madrid 27 de Junio
de 1808.

Juan.º Javier de
Masiategui



H. D. Juan.º de la Hoz, Secretario del Excmo. Ayuntamiento.

s de
exipien
icand
e
mo ty
Disim
e pue
tado de
no en a
al.

S. m a
Amio
de
egui

to
ntam.

Para demostrar, como el *Dono Ayuntamiento* quiere, según lo acordó en 10 y 11 del corriente, a un solo golpe, en el arco de triunfo que se ha de colocar en lo mas alto de la *Plaza de Alcalá* para la entrada de los *Reyes N.R. S.M.* el día 11 de Agosto próximo, el grandioso objeto que desea a imitación de la heroica *Roma*, por la noble Arquitectura, he tenido previendo de examinar con la meditación que exige el asunto, todos sus *Ordenes*, todas sus *Doctrinas* y todas las aplicaciones que por los mas *Clasios Artistas*, tanto *Romano* como *Gregos* y demás, se han hecho en las diferentes ejecuciones que han ocurrido; y me he cerciorado de que, si se ha de imitar, como S.E. quiere, a la heroica *Roma*, ninguno de los *Ordenes* que conoce la *Arquitectura* es mas apto para el presente asunto, que el *Torico*, por que a la sencillez y elegancia de su estructura, reúne con mayor propiedad que el *Dono* y *Corinto*, la de expresar la *Majestad* y *Atributos* que se han de representar a una vez, defendidos así en el todo como en sus partes, cuyo enlace, tan natural y estético, es el que mas simboliza la unidad al soberano de sus amados vasallos, sus virtudes ejercidas en utilidad común y su inflexibilidad para sostenidas, en que estriba la fuerza de la soberanía, representada en la robustez de su *Peristilo*, *bata*, *columna*, *Capitel* y *Cornisamento*, al mismo tiempo que en su armoniosa construcción y naturales proporciones, se simbolizan el amor, el respeto, la gratitud y demás homenajes que se deben a S.M.

Llevado de este principio, adoptado en casos semejantes por los mas célebres *Profesores* y consiguientemente seguido de los *Romano*, de cuya imitación se trata en este triunfo, he elegido el mismo *orden Torico* antiguo, circunscribe en un todo a sus primordiales y estrictas reglas, excluyendo de intento toda aplicación y mezcla de otras, que con poca honrra se han introducido en este *orden*, para evitar eclipsar su elegancia sencilla y el mas remoto adorno de comparación, con que puede ser desconocida o no mejor manifestada y entendida la soberanía y atributos que representa.

Ayuntamiento de Madrid

En *Peristilo* mide varas pies y medio de alto: su *columna* con *bata*

y Capitel, treinta y uno y medio; el Cornisamento general, que
na. Diez y cuarto, y el acanal general Superior con que concluye
medio.

Este arco consta de tres entradas, la principal o del Centro, de
y un pie de ancho por cuarenta y dos de alto y las laterales, de
de ancho por veinte y diez de alto. En el y sobre la imposta general
duras que le guarnicion hasta el arquitrave, representan dos Espacios
que se adornan dos Angeles con la Oliva, denotando el cumplimiento
mision, segun el sentido del Letto que se pone en la Lapidaria que se
pe el Arquitrave, fijo y parte de la Cornisa general, y dice asi: Sui Deus mandavit de te, ut custodiant te, in omnibus viis
con lo que se significa y explica el feliz viaje del Monarca, su
resultado y la especial proteccion que Dios dispensa a S. M. para
todas las auxilios necesarios para el acierto en sus resoluciones, y
dignidad a la paz y bien estar de sus Pueblos, que representa la
Sobre la referida Cornisa, corre un acanal, cuyo centro ocupa la
cion al heroe a quien se ofrece el triunfo, con la corona y palmas
simbolizan, con la inscripcion siguiente, **Ferdinando VII** elevandose
continuacion tres gradas en simbolo de la dignidad que conduce
minente sitio que debe ocupar el Escudo de Armas Reales que sobe
se sienta, sostenido por otros dos Angeles encargados como los anteriores
solo de la Custodia del Rey N. S. sino de la inmutabilidad de sus
virtudes alencas, simbolizandose en el leudo de sus R. Armas.

Sobre los otros dos arcos laterales, por bajo de la imposta general,
espacios que forman la guarnicion del arco, con el objeto de reportar
al Rey N. S. asi el justo tributo, que se debe a S. M. por tanto
como la alegria y contento que de ellos y de su R. presencia, recibe
amado pueblo y en especial la muy hermosa Villa de Madrid, de
coronas de oliva y flores enredadas con cintas, que se ofrecen
narra, denotando merced y a un tiempo sus repetidos y gran
homenajes y su particular jubilo con la cordialidad y candidez de
cum que pueden expresar las virtudes. Sobre la referida imposta
relieves de diez y ocho pies y medio de largo por diez de alto, en los que
representan, bajo el sentido que expresan y a que se dirigen las
ciones que se fijen en los taberos que han de ir sobre la imposta, a
de la riquenda, Patri populumque, y en el dela derecha, Intaurum

los edificios y alegorías que parecían convenientes al Excmo Ayuntamiento,
sea por el ingenio arte de la Pintura o por el no menos apreciable
de la Escultura, á quienes pertenece mas propiamente esta parte del
adorno, á cuyo intento dejó estos lugares en la composición, tanto por
la fachada interior como por la exterior del arco; de cuyo todo no formo
Preocupado por no permitirlo ni su objeto ni su clase de obra.

Con esto me parece que en lo posible, he llenado el del Excmo Ayunta-
miento, y por lo mismo me he arreglado en todo á lo que en punto á los
arcs de triunfo usó la heroica Roma, como S. E. tiene mandado, omi-
tiendo por lo mismo adoptar otros sistemas y sugeriéndome con tal pre-
caución á lo que hicieron los Romanos para imitarlos que me he ojeado
haber procurado escrupulosamente la exactitud en esta composición.

Así este heroico pueblo como los demás ilustrados antiguos y modernos
para la colocación de las estatuas pedestres y ecuestres han usado de
pedestales y Columnas, y para las de grandes acciones, conquistas, trofeos
militares y demás, los Obeliscos, Piramides y Arbores, situando unas
y otras en las Plazas y lugares públicos.

Sin embargo, en cumplimiento de lo mandado por Reales ordenes
y en especial por la Real Cédula recientemente expedida por S. M. y
Señora del Consejo, de 21 de Abril último, sugeto este proyecto á la
corrección, censura y aprobación de la Real Academia de San Fernan-
do, á quien por la premura del tiempo no he podido presentarle au-
del que ha sido al Excmo Ayuntamiento.

Todo lo cual se brevia V. E. hacer presente á S. E. Dios que á V. E.
m. a. d. Madrid 26 de Junio de 1728

Ant. Lopez Aguado

Volví á recoger el plan q. acompañaba esta esposición.

Ant. Lopez Aguado



En la Villa de Madrid a veinte y siete de Junio de mil ocho cien-
to y veinte y ocho en Ayuntamiento celebrado dho. día se hizo
entre otros acuerdos los siguientes.

Hicose presente que conguiente a lo que pro-
pone la Comisión de festejos y tratado en Junta de
la misma Comisión celebrada en veinte y uno de
este mes a que concurrieron el Sr. Arquitecto ma-
yor y sus tres Tenientes en que se convinieron pre-
sentar cada uno de por sí un modelo del Arco de
Triunfo que se ha de colocar en la Calle de Alcalá
para la entrada de S. M. arregtado al objeto que
desca la Comisión y que lo harían para este Ayun-
tamiento, con efecto lo han verificado acompañando
las correspondientes aplicaciones. Enterado el
Ayuntamiento de todo y tratado sobre el particular
se resolvió se votase si con arreglo a lo acordado por
el Ayuntamiento se ha de proceder por el mismo
inmediatamente a la elección del Plano delor pre-
sentados, ó si se ha de practicar previamente algu-
na diligencia, que dirán cual sea los Srs. que
estén por este ultimo miembro, y se verifico dha. vo-
tacion en la forma siguiente.

Ayuntamiento de Madrid

El Sr. D. Jose Ferrer, dijo, que se elija imme-

dictamente.

El Sr. D. Manuel Petana, dijo con el Sr. Ferrer

El Sr. D. Lorenzo Catalan dijo; que por la premura
del tiempo se elija, pero que por la falta de con-
cinniento de S. S. sea por suerte

El Sr. D. Adriano de la Parzena dijo, con el Sr. Catalan

El Sr. D. Antolin Munarri con el Sr. Petana

El Sr. D. Juan Jose Lopez, dijo; que no oponiendose
a lo acordado por S. E. informe la D. Academia

El Sr. D. Jose Castro dijo con el Sr. Lopez

El Sr. D. Francisco de la Boca, con el Sr. Ferrer

El Sr. D. Manuel Sastre Ferrer, con el Sr. Ferrer

El Sr. D. Manuel del Casal, dijo; con el Sr. Lopez
y en caso necesario que se de llamamientos

El Sr. D. Cristobal Bonilla, dijo; con el Sr. Ferrer

El Sr. D. Juan Jimenez, con el mismo

El Sr. D. Jose Ribera con el mismo

El Sr. D. Julian Reynalte, con el mismo

El Sr. D. Juan Bautista Yurrealde, con el mismo.

El Sr. D. Antonio Socuiba, con el mismo

El Sr. D. Rafael Perez de Guzman, con el mismo.

El Sr. D. Manuel Montad, con el mismo

El Sr. D. Jose Tabona, con el mismo

Y habiendo preguntado si algun Caballero queria
regularse antes de dar su voto el Sr. D. Diego del
Pio, decano, no lo hizo ninguno, y el Sr. D.
no dijo con el mismo.

Resultando de esta votacion por la pluralidad
se eligiese por el Ayuntamiento el Plano o
delo que debe servir p.^a la execucion del arco.

96

referido diuino por votacion secreta y resulto
por la mayoria de siete votos que sirba el pre-
sentado por el Teniente D. Juan Antonio Cuerdo
autorizandole segun se conferencio en la Junta
de festejos tenida en el dia veinte y uno para
que corra con su direccion y execucion de cuanto
convienga, a fin de que no haya la menor fal-
ta y sea digno del objeto a que se dirige, con-
sultando y tratando lo que se le oficiere con los
Sres. de dha. Comision de festejos a quienes se
notificie igualmente que a Cuerdo.

Tratandose a cerca de los referidos festejos
para la entrada de S. M. en el dia once de
Agosto proximo se resolvió lo siguiente -

Saldrá el Ayuntamiento a recibir a S. M. en
la forma acostumbrada

En la noche de aquel dia habrá funcion de
polveros, la que se executará lo mejor que pue-
da ser, sin perdonar gasto, de lo que va encargada
la Comision, valiendose del mejor Profesor.

Para el dia doce se celebrará una misa solem-
ne con Te-deum en la Iglesia de la Almudena =
Por la tarde Teatro

El trece, si S. M. acordare buenanos de Tri-
bunales asistirá el Ayuntamiento = Por la tarde
el Simulacro

El catorce, por la tarde Toros y por la noche
Teatro

Que se reunan los Sres. de la Comision de Corps
inmediatamente, para que con el Visitador, Arqui-
tectos, Escribanos de Pólvora y Celadores practiquen



la visita en los terminos que lleban entendido para
obras, blanqueos y demas q. convenga al buen ornato

Que la Casa Portal de San Ysidro de D.^a F. Piel
execute la obra en todo el mes proximo de Julio o la
impensa, quedando en cargo el Sr. D. Juan Timaner
de q. tenga efecto, y a mayor abundam.^{to} se le pase oficio

Que por el Sr. Correg.^r se pase oficio al Ilmo. Sr. De
cano del Consejo, sobre el expediente de la Casa de los PP.
Termitas, calle Mayor a fin de q. se despache a la mayor
brevedad

Que se invite a las Comunidades, Corporaciones,
Gremios y demas que se crea necesario a que por su parte
se cooperen al mayor lucimiento para la entrada de
S. M., lo que executara la Comision de acuerdo con los
Secretarios para los oficios.

Y que se hagan presentes a S. M. las funciones q.
se han acordado hacer, explicando su execucion o el me-
do de como se hace, pidiendole su aprobacion en los
terminos que lleba entendido la Comision.

Es copia de su original de que certifico

Hoyre

El Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. S.^{ta} en el
 celebrado el día de ayer ha estimado
 aprobar el Plan presentado p.^r Vm, del
 arco que se ha de colocar en la c.^a de
 Alcalá p.^a la entrada del S. M. ~~esta~~
~~esta Capital~~; autorizandose ^{a Vm} según se
 conferencio en la J.^{ta} de festejos tenida
 en el día 21 del corte p.^a que corra
 con su ^{dirección y} ejecución y ~~discreción~~ de cuanto con-
 venga a fin de que no haya la menor
 falta y sea digno del objeto a que se
 dirige, consultando y tratando lo que
 se le ofrezca con ~~los señores~~ ^{los señores} Pres de dha Comi-
 sion de festejos. Lo que comunico a Vm
 p.^a su intelig.^a y satisf.ⁿ

Dios &c. Madrid 28 de Junio de
 1828

Lo q

Br. D. Juan Tut. ^o C. ^o G. ^o
 Ayuntamiento de Madrid



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, appearing to be a formal document or letter.]

[Faint handwritten signature or name at the bottom of the page.]

[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, possibly from the reverse side or an adjacent page.]

Hallandonos en el caso de la
 escasez de tiempo y de mandos
 para poder cumplir con la
 obra de escultura de que
 nos hemos hecho cargo para
 el arco de Triunfo en obre-
 quio de S. M.: Se hace indis-
 pensable que el Señor Picario
 Eclesiastico habilite los dias fe-
 riados que haya durante la
 obra; y se lo participamos
 a V. E. para que tenga la
 bondad en virtud de su autoridad
 de poder enterar gracias a dho. Sr.
 Dios que a V. L. m.
 a Madrid 4^{ta} de Julio de 1768

Pedro Hernandez

Ramon Barba

Señores Comisionados de los festejos Pub. cos

El Exmo. Ayuntamiento de esta Ch. R. V.ª tiene
 acordado celebrar en la manera posible el
 Triunfo y solemnidad de S. M. en entrada
 en esta Capital señalada p.^a el día 11 del prox.
 Agosto, y al efecto ha dispuesto representan-
 do a este humilde Secundario alguna demor-
 tracion publicas de su amor y respeto. Una
 de ellas es la construccion de un arco ~~en~~
~~en~~ en la C.ª de Alcalá y decorar la puerta
 de esta Ch.ª; y como ^{en la corte} la ~~puerta~~ ^{corredor} del
 tiempo hasta dicho día 11 de Agosto no sea
 posible a los Artífices ^{y oficio} que trabajan en la
 Arquitectura, Pintura, y Carpintería ^{de Palacios y demas} la con-
 clusion de sus obras sino aprovechan
 los dias festivos q.^{ue} median, lo han he-
 cho presente ala Comision q.^{ue} tiene la
 honra de dirigirse a V.ª. suplicando redig-
 nara prestar su permiso p.^{er} q.^{ue} despues
 se cumplida la obligacion del Sto Sacri-
 ficio de la Misa quedan ocupados en los
 trabajos de sus respectivos oficios que se-
 an necesarios p.^{er} q.^{ue} no haya la menor
 falta; no dudando la Comision q.^{ue} V.ª. lo
 tendrá a bien. por el mayor ^{de la Comision} ~~de la Comision~~ ^{de la Comision}
 honor, y q.^{ue} redignara ^{de la Comision} ~~de la Comision~~ ^{de la Comision}
 posible brevedad

Dice D.ª Ch.ª 4 de Julio de 1878

Sr. Vicario Eclesiastico de Madrid

A del Exmo. Ayuntamiento
 encargada p. S.ª E.
 a otros. ferejos

Para determinar lo que fuere mas
del servicio de Dios en el asunto que
V. S. me expone, y Disyernar con
justicia el trabajo en los dias feri.
vos hasta el 11 de Aq.^{to} q. se verifiqua
en el Regreso del Puy N. S. y
estando yo bien penetrado de la
facilidad con la que los Jefes
de las obras abultan la multitud
de sus trabajos de que tengo mu-
chas experiencias, he de merecer
al V. S. examinar con curiosi-
dad a los Jefes, si sobre

su conveniencia creen no ha-
porible dar concluidas las obra-
sino que dispensa la sanción
delas fiscal, que me hace con-
no se del agrado del Sr.
que con tanta Religiosidad ha
vigilado sus asuntos p.^a la obra
de Simulacros de las.

Se vive en

V.H. preciar dicha diligencia,
y noticiarme si la men-
cionada concepción puede ser
para algunos días iniciada.
ó para todos los q.^e se han
travaja la misma época, en

cuyo caro descansare en la
 claray. moral de aquello.

Dios que. a. V. L. m.
 a. Madrid. 5. de Julio de 1828.

Juan. C. Barrios

de la comision de fechos del Ex. Mo. Ayunta.^o

130/100

Resultando ser obra
de mucha consideracion la que
debe ejecutarse para la reforma
de la Puerta de Atocha, que
V. S. tiene aprobada, ala que
se ha dado principio en el dia
de ayer, se hace preciso, si ha
de estar concluida para el 11.
de Agosto proximo en que S. M.
hace su entrada en la Corte,
no desperdiciar ningun dia de
los que median hasta el diez
de dicho mes, por cuya causa
es de pura y absoluta necesi-
dad trabajar los dias festivos
que recubren en dicho tiempo,
para lo cual se servirán V. S.
sacar la licencia necesario
del Sr. Obispo Ecol. afin de
poder cumplir con el encargo
q. se me tiene confiado, mucho
mas cuando no se pueden po-
ner todas las manos fabricas
necesarias, por tener q. ha-
cer una reparacion por partes

a causa del peso que debe
darse al publico.

Todo lo que pongo en no-
ticia de V. E. para su in-
telligencia y gobierno

Dtos que a V. E. m. a.
estrada 4 de julio de 1828.

Fran. Javier de
Maidegui

S. de la Comision de ferrocarriles publicos.

ue deve

go en m.
e su inte.

S. m. a.
de 1828.

egui

En el objeto de q. el Sr. Vicario Eclesiastico
 pueda determinar a cerca de q. dispensa en los
 dias festivos q. median hasta el 11 de Agosto
 el trabajo de las obras de que estan encarga-
 dos el Pintor D. Ant.º M.º Tadeo y el Car-
 pintero Juan.º Carrasco, es indispensable que
 por las preguntas digan sobre su conciencia
 si creen no serles posible darlos concluidos
 sino a la dispensa la santificacion de di-
 chas fiestas q. restan hasta la citada epi-
 toca del 11 de Ag.º, o si puede ser para algu-
 nos dias unicamente. Esperamos q. por. vray
 conteste ala m.ºr. brevedad

Dios L.º. Madrid. 5 de Julio de 1828

R. D.º Juan Ant.º Cuervo

Con el objeto de q. el St. Vicario Eclesiastico
 pueda disponer determinar a cerca de q. dispense
 en los dias festivos q. median hasta el 11 de Agosto
 el trabajo de las obras de q. estan encargados p.
 la ciudadada del Rey et. S., es indispensable que
 Vues. nos digan sobre su conciencia si creen
 sea posible darlas concluidas si no se les
 dispensa la santificacion de otras fiestas, ~~en~~
~~pueden~~ ~~que~~ ~~mediana~~ ~~restan~~ hasta la citada
 epoca del 11 de Agosto, o si puede ser para al
 gunos dias unicamente.

Dios La. Chad. Por Julio de 1828.

Vies. D. Pedro Hermoso, y D. Ramon Barba
 Igual al Teniente de Arg. mor. D. Juan^{co} Javier de la Motte.

Excmo. Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde de la Real Audiencia de Madrid
Yo, D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
por el Sr. D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
certifico que el Sr. D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
ha sido nombrado para el cargo de Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
por el Sr. D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
en virtud de la Real Cedula de 1787.

1787

En la Real Audiencia de Madrid a 17 de Mayo de 1787.
Yo, D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
por el Sr. D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
certifico que el Sr. D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
ha sido nombrado para el cargo de Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
por el Sr. D. Juan de los Rios, Alcalde de la Real Audiencia de Madrid,
en virtud de la Real Cedula de 1787.

Copia de las contestaciones de Cuerbo, Mariategui y Escultores sobre disponer el trabajo en los días festivos.

Sr. de la Exma. Junta de festejos Públicos de esta H. Villa. - Antes que yo tubiere el encargo de manifestar a V. E. lo que me preguntan en oficio de este día respectivo a los empujados en todos los ramos del arco que se ha de colocar en la Calle de Alcalá con motivo de haber concurrido yo a todos los obradores todos me han hecho igual solicitud de trabajar los días festivos, y habiéndolos dirigido a una Exma. Junta pidiendo asegurarla que su solicitud está fundada en el tiempo indispensable que necesitan el que no pudiendo proporcionar solo ventas que en el parage Público de la Calle de Alcalá pueden suspenderse los trabajos en los días festivos en solo la parte que corresponde a formar el aguileto o castilletes, y entre los demás obradores respecto estar ocultos puede el Sr. Vicario Ecto. conceder las licencias que solicitan. Que es cuanto puede informar a V. E. - Dios que. a V. E. m. a. Madrid 5 de Julio de 1828 - Juan Antonio Cuerbo.

En contestacion al oficio de V. S. que acabo de recibir en este momento digo a V. S. que sobre mi conciencia aseguro ser de tanta precision trabajar los días festivos que median hasta la entrada de S. M. como igualmente las vietas, madrugadas y las noches que haya luna, que aun asi dudo el si podre cumplir con el encargo que sobre mi grabita, por tanto expuso del V. S. se virban decirme por medio del conductor de este oficio

el mañana podre aprovecharlo, pues me sero
muy sensible no se verifique a causa de los per-
juicios que van a resultar en el adelanto de las
obras = Dios que a V. S. m. a. Madrid 5 de Julio
de 1828 = Francisco Taboix de Mariategui = Sr.
de la Comision de futejos & Publicos para recibir
a S. M.

Consecuentes al oficio que en esta fha. hemos
recibido de V. S., decimos; que no solo creemos
necesaria la dispensacion de las fortitudades, una
la falta de una sola puede influir en la obra con
premura conocen perfectamente V. S., por lo que
nosotros bajo nuestra responsabilidad aseguramos
invertir dicha dispensacion en el objeto para que
se solicita = Dios que a V. S. m. a. Madrid 5
Julio de 1828 = Ramon Barba = Pedro Hermos
Sr. de la Comision de futejos de esta M. H. Villa
de Madrid.

Se separaron orig. al Vicario Seco con oficio a la com
sion hoy 7 de Julio de 1828

Con vista del oficio a V. S. ~~de este mes~~ en con-
 ta ^{al nuestro p. q. se sirviera conceder permiso a los}
 artesanos y oficios q. trabajan ^{+ en reformar la puerta de Arco, y} en el arco q. se está haciendo
 a la entrada ~~de~~ el Rey No. 1.º asimismo q. pu-
 dieran hacerlo en los dias de fiesta q. median hasta
 el 11 de Ag. como lo solicitaban por no tener el tpo. sufi-
 ciente; les hemos preguntado sobre su conciencia, y
~~los dueños de la casa~~ los dos Arq. ^{to} de Madrid. Don
 Juan Ant. Perro y Don.º Xavier Mariategui y
 y los escultores ^{de} la casa de Pedro Hermoso y Don.
 Ramon Barba ^{en su oficio de} como están bajo a su conciencia
 y responsabilidad la necesidad q. tienen de trabajar
 en otros dias, añadiendo Cuerto ^{+ como sitio p. q.} pueden suspenderse
 los trabajos en los dias festivos en la ^{ca} de Alcalá, en-
 solo la parte q. corresponde a formar el esqueleto o cas-
 tillo. La comision acompaña a V. S. Original e
~~esta~~ ^{esta} contestando ^{esperando q. se servirá acordar la}
 dispensa solicitada, pues no la queda duda en su necesi-
 dad. Dios que a V. S. m. l. a. m. Tabula
 1828

S. Vicario de Alcalá

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

no
I de

Oficio
No. 100

108

Excmo. del Oficio de V. S. de
7 del com.^{to} y certificaciones q. acor-
panan a los Oficios de las obras nece-
sarias p. la entrada de S. M. I. L. en
certificaciones de la absoluta necesidad de
sus comisiones, Vengo en dispen-
sar los trabajos en los dias feriados
q. median hasta el 11 de Agosto con
exclusion de los q. corresponden a Juan
Antonio Cuervo p. evitar la censura
p. y con las prevenciones de
satisfacer al principio de om. mix.

Dado que. a V. S. no. a. en
dado, de Julio de 1828

Juan. Ramon

Res. de la com. de ferros del de mo. de Juan.º

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten text on the right margin, partially visible.]

[Faint, illegible handwritten text at the bottom of the page.]

El Sr. Vicario Edmundo de esta P.^a en oficio
 q.^o acaba de comunicarnos, ha venido en dis-
 pensar los trabajos en los dias festivos q.^o me-
 dian hasta d. 11 de Agosto p.^a la ejecución
 de los ^{trabajos} obras q.^o están a su cargo, con la presi-
 da prevención de satisfacer al precepto de vir-
 tudin.

Y lo avisamos a Vm. p.^a su intelig.^a

Dio D.^a San. Madrid 11 de Agosto 1828

Sres. D. Pedro Hermoso y D. Ramon Barba

Yguales a Maratiqui p.^a la P.^a de Atocha

P.^a a Cuerpo = excluyendo los q.^o sin expreso en su con-
 tacion o la C.^a de Alcalá para evitar la censura
 publica

110

Exma. Junta de Festejos públicos.

D.^o Luis de Harriet, Arquitecto por la M.^e
Academia de S.^o Fernando y nombrado por
S.^o E. para la delineacion y trazas en gran
de de los despieces del arco triunfal q.^e se está
colocando en la calle de Alcalá, a S.^o Exponi-
g.^e en atencion al cumplimiento de sus obli-
gaciones se le libre por S.^o E. la cantidad de mil
p.^s v.ⁿ a buena cuenta de los dietas q.^e S.^o E.
acordó en una de sus juntas.

Madrid 31 de Julio de 1826.

Luis de Harriet

Exma. Junta de Festejos públicos

M.^e Exma. de quien es la aut.^a Solicitud se me no-
trando al tiempo de poner en execucion el arco q.^e
expone el Acuerdo del S.^o E. de haver acordado re-
nunciar veinte y cinco p.^s el tiempo que
necesita ocupacion q.^e veinte y cinco q.^e esta cantidad
q.^e solicita suprague el tiempo q.^e ha empleado
si el S.^o E. le parece justo puede mandarse aunar
los mil r.^s q.^e solicita el S.^o E. a los 28.

Juan de Harriet

como auxiliar de ser. la dña. m^{ra} D. J. A. Guerro

De cuyos quinientos cincuenta r. pondra á
continuacion el correspond^{te} recibo. Madrid
23 de Ag.^{to} de 1828.

30 r. Draring 9 le
 heron senalady 28 de
 9 de den ult. o kanta 14
 el corr^{ta}

Ayuntamiento de Madrid

Maestro de Obras
1823
Enruty.

Para a la comision
de ferros para lo
que deba enmendado.

Comisionarse enton
que quisio hacer nove

D. Lucio de Clavero, Arquitecto por la R. Academia de S. Fernando y Director del Arco de la calle de Alcalá, a S. E. Expon: q. en atencion a q. debe desaparecer una obra q. honra tanto (no solo a los profesores q. han contribuido a su composicion, sino tambien a S. E. q. la ha aprobado y a sus expensas se ha erigido) por las relaciones de sus partes con el todo y el todo para el efecto, la elegancia de la escultura y su oportuna colocacion, prescindiendo de algunos detalles propios de la aceleracion con q. se ha ejecutado una obra q. aunq. ligera por la especie de materiales de q. se ha construido, no deba de componerse de ciento y ochenta y una piezas; para lo q. propongo a S. E. q. por su parte dará con riente un diseño del apurado arco de la calle de Alcalá visto en perspectivas, siempre q. S. E. le mande litografiar por su cuenta para q. de este modo se pueda conservar una obra bella q. por encanto se nos ha presentado a la vista y luego ha desaparecido, siendo este medio mas eficaz y útil a inteligentes y no inteligentes q. las descripciones por muy exactas que sean y S. E. pueda al mismo tiempo satisfacer la curiosidad de unos y q. otros conserven la memoria de lo q. vieron erigido, sin q. arriete a S. E. el poco coste q. esto puede tener respecto a los

demas gastos y q. parece lo esta pidiendo de
mero q. S. E. ha tenido en perpetuas la memo-
ria aun de las cosas mas menudas. Lo q. el amo
a la profesion y el agradecimiento q. debo ma-
nifestar a S. E. he ha sugerido la anterior pro-
puesta. Madrid 10 de Agosto de 1828.

Exmo Ayuntamiento

Luis de Haro

do
me
clau
be ma
or pre

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Exposición de D. Juan de los Rios

Coste de las columnas Vasas y
Capiteles de orden corintio para
el Arco de Triunfo.

Por cada capitel de yeso
reforzado de estopas..... V. 000

26 lrs.

Por cada Vasa atica de yeso
con Plinto de madera, mar-
co de portada y buena tra-
bazon..... // 2160

Por cada fuste de columna de
Portada y tablas de a siete,
formadas de lienzo, esclusa
las almas..... 2900

Todo bajo la condicion de ser de dos
pies y medio el diametro, y diez y nue-
ve a veinte pies la total altura.

Razon del coste de las columnas para el Arco
que se ha de construir en Madrid.

La caña de la columna se hara de enlitenado
sorrada de lienzo.

La vasa, tambor, zimazio y cauliculos
serán de madera, y de pasta las ogas cogol-
los y flores.

Se entregarán colocadas en el mismo ar-
co pero será de cuenta de Madrid el po-
ner y quitar el andamio para colocarlas
cada columna con vasa y capitel hecha se-
gun las condiciones arriba dichas se hara
por mil cuatrocientos 15. de modo que las
diez y seis columnas colocadas en su sitio sin
pintar importan veinte y dos mil cuatro
cientos 15. vi.

Madrid 29 de Junio de 1828.

Manuel Rodriguez

Precios de las maderas de Balaia 115

Media Vara, hasta 22. p. ^u ; el pie	6. $\frac{1}{2}$ r.
Pie Cuarto, hasta 22. p. ^u ; el pie	5. $\frac{1}{2}$ r.
Tercia, hasta 22. p. ^u ; el pie	2. $\frac{3}{4}$ r.
Sedma, hasta 22. p. ^u ; el pie	1. $\frac{3}{4}$ r.
Una Siqueta	30. r.
Un Madero deia Seis	24. r.
Uno. Dho. de a Ocho	16. r.
Uno Dm, de los de diez	12. r.

Verificación de los libros de la Real Academia de la Lengua

Libro 1.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 2.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 3.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 4.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 5.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 6.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 7.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 8.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 9.º ... Ciento y cinco folios ...
 Libro 10.º ... Ciento y cinco folios ...



Verificación de los libros de la Real Academia de la Lengua
 Pedro de Madrazo

Yo yo Angel Sotillo, que vive Calle del Rubio
 num.^o 55., como me obligo a dar para el tiempo que
 sean necesarias las diez y seis columnas del Arco que
 dirija D.^{no} Juan Cuenca, constando de Dógar de tabla
 y formadas de lienzos, siendo de planta los Capiteles y lo
 que admitan las bases, en el precio de veinte mil π ; y
 para su cumplimiento se dignará el Excmo.^{to} Ayuntamiento
 de adelantarme de ocho u diez mil π . para los efectos
 mas necesarios: y así lo firmo en Madrid a 30 de
 Junio de 1828.

Angel Sotillo

Preson aproximada del costo que tendra la Es-
tatuera que debe colocarse en el arco de triunfo.

Estatuas por cada una cuatro mil r.	32000.
La estatua ecuestre y apogados	37000.
Los ocho trofeos cada uno a dos mil r.	16000
Suma total	<u>69000 r.</u>

Los Profesores D.ⁿ Pedro Hermoso y D.ⁿ Ramon
Barba q.^o ponen estos precios con vista del dise-
ño q.^o se les ha presentado, sin embargo del tiempo
Limitado q.^o se les señala se comprometen a bus-
car personas de su Clase para que les hallen al
desempeño desta empresa, con la precisa Circunstan-
cia de q.^o se les ha de haver sin dilacion para em-
prender estas obras Madrid 30 de Junio de 1822.

Pedro Hermoso, Ramon Barba
Ayuntamiento de Madrid

Don Juan de Dios
y Don Juan de Dios

Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios

Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios
Don Juan de Dios

La guerra, representada p.^a Marte

La victoria p.^a una Joven con alas en ademán de tomar su vuelo desde un globo donde apoya ^{a uno de} sus pies. Estaba coronada de Laureles y con una palma en la mano

La paz: por una ninfa q.^a se apoya con una mano en un cuerno de abundancia del qual se vierten Flores y frutos, y en la otra mano tremolaba un ramo de olivo. Tendrá á sus pies una antorcha en ademán de apagarla.

Mercurio con sus atributos como protector de las artes y el comercio

Ayuntamiento de Madrid

En el día de ayer se avisó a V. M. estar
conforme la comisión de fidejuso del Edmo. ^{de lo Dr.} ~~figura~~
conformado ^{abonar} ~~en el~~ ^{la} cantidad, por las obras
de este año ^{el fidejuso principal se deberá colocar en la} ~~de este~~
la brevedad que causa la premura del tiempo, y
y para conocimiento de V. M. ^{no parece} que las 4 figuras que
deben ponerse además de las otras quatro designadas
pueden ser las siguientes

La figura representando por ella
La Victoria por una joven sonata en ademán de
tomar su vuelo desde un globo donde apoya
una de sus pies. Lleva coronada de laureles y
con una paloma en la mano

La Paz por una ninfa que se apoya
con una mano en un cuerno de abundancia
del qual se vierten flores y frutos, y en la
otra mano tremolara un ramo de Olivo, tendrá
á sus pies una antorcha en ademán de apagarla
algunos con sus atributos como Promotor de
las artes y del comercio

Lo avisamos a V. M. a su conocimiento, y se pongan
de acuerdo con el Arch. ^{de V. M.} ~~de V. M.~~ ^{si alguno duda se lo opone alguna obra}
Dios &c. Madrid 2 de Julio de 1808. Diego
del Rio Manuel Acuna y Flor. José Ferrer.

Los D. Pedro Hermoso y D. Juan García
Ayuntamiento de Madrid

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Los Profesores D.ⁿ Pedro Hen-
 moso y D.ⁿ Ramon Barba,
 se comprometen a dar con-
 cluida la parte de Escul-
 tura, que se ha de Colocar
 en el arco de triunfo de
 la Calle de Alcalá en
 obsequio de S. M., en el
 convenientísimo tiempo que
 queda para su ejecu-
 cion, baxo el valor de
 Sesenta mil reales de
 vellon.

Lo que participan
 á V. E. E. como formula
 obligatoria. Dios que

à V. E. m. d. S. Madrid
4 de Julio de 1828.

Pedro Hermosillo

Ramon Barba
e

J. Comisionados de la Junta de festejos por
Oficio de esta Secretaria Villa

Madrid
28.

28.
28.
28.

28.

En contestacion al oficio
 que fha 2 del que rige, se han
 servido V. E. dirigianos, entre-
 nados de quanto en el se ma-
 nifiesta y con deseos de desem-
 penar cuanto tenemos ofe-
 cido, les hacemos presente. In-
 siendo tan limitada la pre-
 mura o tiempo que se nos ha
 prefijado, hemos dado prin-
 cipio desde el momento del
 aviso para no omitir cosa
 alguna al cumplim.^{to} que
 tenemos ofecido, buscando
 operarios de las Clases que

exigen las obras y pape-
rando materiales para a-
cerarlas, así que supli-
mos á ^{mas} ~~un~~ Ex. Junta se
sino mandax librarnos
la tercera parte del im-
porte de la obra; y la
siguiente, quando por a-
tamen del Arquitecto D.
rector deba entregarse en-
dejando la ultima al
Cumplim^{to} del total de
la obra, que viva por
V. S. C. quedaran satis-
fechos de haber Cumpli-
do lo que tenemos ope-
cido.

Dios quando sea
V. S. C. muchos como
los p

122
Madrid 3 de Julio de
1828

Pedro Henríquez

Ramón Barba

Comisionados que componen la Ex.^{ma} Junta
los públicos de esta heroica Villa.

de la obra, y en el momento en que se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

comenzó a ejecutar, se

Los Escultores de fama q.
 están encargados de la obra de
 su arte que ha de llevar el arco
 de triunfo que ha de colocarse en
 la Calle de Alcalá, hacen pre-
 sente a' V. S. q. necesitan para
 armar el caballo q. están exe-
 cutando, de tres ó cuatro porri-
 quetes y unas tablonas igua-
 les para formar un andamio
 al efecto; y teniendo noticia
 de que en ese Excmo. Ayun-
 tamiento existen las que
 sirvieron p.^a la obra de la
 puerta de Toledo, esperan de
 V. S. el singular favor

que se sirvan disponer
que con la correspondiente
devolucion se les faciliten
aquellos u otros cualesquiera
proprios de dho Excmo
Ayuntam.^{to} p.^o de este m.
do abreviar la obra en
que estamos comprometidos

D. que a V.S.S.
m. a. Mad.^d 16 de Julio
de 1828.

Pedro Hernandez

Baron Braxator

S.^o de la Com.^{on} de Fiestas Publicas.

En contestacion al oficio de Vms.
 de este dia en que dicen necesitan
 para armar el Caballo que estan eje-
 cutando de tres o quatro borri que-
 tes y unos tablonos iguales pa-
 ra formar un andamio al efecto
 y para tener noticias. En este solici-
 tando se les faciliten los que sirvie-
 ron para la obra de la Puerta de
 Toledo u otros prop. de Madrid ba-
 jo la calidad de abolicion, se pre-
 sentaran Vms. por si o en comisione
 do al Sobrestante de obras ^{de esta V.ª} D.^{na}
 Fran.^{co} Perez quien en virtud
 del presente ~~de~~ facilitara dichos
 efectos si los hubiere.

Dióse. Mad. 16 de Julio de 1828

D. Pedro Hermoso y D. Ramon Barba

Ca
18
6
lib.
Don
1
C
C
M
E

pro
Con
Cust

Madrid 26 de Julio de
1828

Entreguense los otros 2000
librandos contra el paga-
dor

Pag. ^{Wimener}

Perren

Al fin de poder continuar
la obra de escultura para
el arco triunfal de la Calle
de Alcalá, pagar los que
trabajan en ella y abonar
el corte de los trofeos que
ya están concluidos, hemos
de Mexico á V. S. se six-
can disponer se nos entregue
que el segundo tercio de
los 60.000 rs. en que tenemos
ajustada dicha obra. Dios
que á V. S. m. a. Madrid
24 de Julio de 1828.

Pedro Hemerosque

Comisionados para los
estados publicos de esta R. A.

Perren Bonba

Los profesores que han hecho la obra de escultura para el arco triunfal de la Calle de Alcalá, habiendo entregado su obra y concluyéndose los dias de festejos por el feliz regreso de S. M., esperan de V. S. se sirvan disponer lo conveniente para que se les satisfaga el ultimo tercio que se les resta de los Sesenta mil rs. en que ajustaron dicha obra, mas al propio tiempo no pueden menos de hacer a V. S.

presente, para que la
tomen en Consideracion
que con arreglo al dibujo
o diseño que tubieron a
la vista para hacer su
ajuste, o contrata con
esa respectable Comision,
las estatuas solo debian
tener de altura 6 pies
el Busto del Rey N. S.
siete y el caballo poco
del natural, pero Co-
quiera que despues de
esto viniese el delinran-
te del arquitecto director
del dho arco D. Juan
Antonio Cuervo, a mani-
festarnos la mayor al-
tura que habia teni-
do que irse a aguarde.

y de consiguiente á supli-
 carnos diésemos á las es-
 tatuas un pie y medio
 mas de altura y al
 Busto del Rey el de tres
 mas, aumentandose á pro-
 porcion la magnitud del
 Caballo, por manera que
 las estatuas habian de
 ser de siete y media
 pies y el Busto de S. J.
 de diez y á proporcion
 el Caballo, y aun así han
 hecho algo pequeña aque-
 llas: En vista de esto pa-
 rece estábamos en el ca-
 so indudablem^{te}. de haver
 una Contrata o á lo
 menos de mejorarla,
 pero atendiendo en aque-

momento al tiempo que
en esto se pendencia, sobre
no parecernos oportuno
ir á incomodar á esa Se-
noria por pedirnos una
Cosa fuera de lo pactado,
y teniendo en considera-
cion lo que por nuestra
parte no quedamos el
año imperfecto, accedimos
á la suplica de dho delin-
quente; no obstante que
D. Antonio Lerado á prin-
de que conocia la necesi-
dad que habia de ello, in-
fo no estabamos obligados
á mas que lo pactado, y
en su virtud dimos el
expresado aumento, tan-
to á las escatimas como

al Busto del Rey y Ca-
 ballo, entreminos que
 podemos asegurar á V. S.
 que ninguna utilidad
 nos ha reportado nues-
 tra obra y mucho menos
 en las parte del Cabu-
 llo, en que apenas hemos
 sacado su Corte: Asi que
 suplicamos á V. S. que
 en esta atencion y en
 la de que tenemos en-
 tendido hubo otro profe-
 sor, que antes que noso-
 tros pidió un duplo ó al-
 go mas por el Caballo
 que lo que propusimos,
 se sirvan V. S. conceder
 la gracia de aumen-
 tarlos á lo menos has-

ta la cantidad de los se-
sentos y cinco mil
que pedimos en nuestro
primer ajuste o Consta-
ta que hicimos segun-
mente equivocados, y
cuyo favor que espe-
ramos de la bondad de
V.S. guardaremos agraci-
dosos.

Dios que a V.S. m.
a. Madrid 10 de Agosto
de 1828.

Pdo Henmoroche

Ramon Barba

S.^{tes} de la Comision de festejos publicos del Ex.^{mo} Ayunta-
miento de esta p.^a de V.^a

En el exped.^{te} de festejos con motivo
 del regreso de S.^{ta} C. M. M. desde
 Barcelona presentaron Planos y
 diseños el Sr. Arg.^{to} mayor y sus
 Tenientes Cuervo, Moreno y Ma-
 riategui; y elegido el de Cuervo,
 consta q.^e recogieron los suyos
 los otros Arg.^{tos} habiendo dexado
 recibo á continuac.ⁿ de sus respec-
 tivos ofic.^{es} de remision.

La Comision de festejos espera q^d V. S. se
servirá concurrir esta tarde a las seis
^{al} ~~al~~ ^{adonde tambien pasaremos} corralon del Prado, con el objeto
de ver si de los efectos existentes en
el, procedentes del deshecho de arcos
de las funciones anteriores, pueden ser-
vir algunos al presente, a fin de
economizar gastos.

Dios &c. Mad. 2 de Julio de
1828.

Sr. D. Jose de Rivera y Villanueva

Habiendose entregado á los Escultores D. Pedro
 Herman y D. Ramon Barba un corto resto de
 lienzos q. habia en el corralon del Prado ~~para~~
 á fin de aprovecharlos p.^a las figuras del arco
 de la c. de la catedral, de que han estado encarga-
 dos, valuados en doscientos cuarenta r. v. ¹⁶,
 se servirá V. ^{figuras se le admiten} ~~admitir~~ dicha cantidad en
 la Tesoreria, dandoles de ella la correspond.^{te}
 carta de pago.

Dios &c. Madrid. 21 de Ag.^{to} de
 1828

La Comision de festejos

Dignos de S. S. se admitan
 en la Herencia de esta Villa al largue
 Juan^{co} Carrasco y Cia^{co} corrie con la con-
 struccion del arco calle de Alcalá p^a la
 Entrada de S. M. 1.600. r. v. impone
 de uno tiznaje y Comi^{co} de la q^a Cavarian
 en el foraton del Paseo del Prado, dan
 dle el correspond. recibo.

Dios D. mas D. de Sept. de 1878.
 La Comision de Jefe

Contador de Intervⁿ
 de una q^a de la

Ayuntamiento de Madrid

Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. A circular stamp or seal is visible near the top center of the page.

Ex^{ma} Sen.

Mad. 23 de Julio
de 1828.

Librensele lo
necesario y q^d pide.

Piz ~~Nimenez~~

Pezanas

Ferrer

En atencion a los gastos
de oficiales y demas utencillos de
q^d hago uso en el pintado del Av.
co q^d se ha de Colocar en la Calle
de Alcalá en obsequio del Fel.
iz regreso de S. M. M.

pido a V. E. se me libre la
cantidad de siete mil d. a buen
no quanto del total en q^d que-
do acordado por V. E.

Dios guarde a V. E. muchos años
Madrid o 22. Julio 1828.

Antonio Ma. Facio

Ex^{ma} punto de Festejos

A la Ex^{ma}. Junta de Festejos públicos de esta
M. H. N. de Madrid.

Francisco Carrasco, Oficial de Carpintero acreditado en esta Corte y q. dió precios para armar el esqueleto del Arco Triunfal q. se ha de erigir en obsequio del regreso de S. M. a esta Corte, y q. mediante el honor q. le ha dispensado uno de los señores comisionados de los festejos públicos, hace presente a la comision de los expresados festejos y en obediencia a que el expresado señor comisionado de los festejos le mando hacer una propuesta q. abraza la totalidad de la obra, exceptuando la escultura de estatuas y trofeos, pintura de bastidores e iluminado, sin embargo de dejarlo dispuesto todo para el fin, incluyendo las diez y seis columnas con basa y capitel del orden corintio, se obliga por todo a ejecutar estas obras sin q. Madrid tenga q. desembolsar mas cantidad q. la q. proponger, ni en lanchas para durmientes, ni en madera para castillejos ni andamios ni cosa alguna, siendo de su cuenta igualmente los guardas, el serraplen de las lanchas y reposicion del empedrado concluidas las fundiciones y cuando sea necesario de madera clausura, lienzo, conduccion de estatuas y trofeos de casa de los profesores para colocarlas en su sitio, bajo cuyo

supuesto y de q. se ha de aprovechar de todos
los efectos del otro, a excepción de la caudal
y profeso, se obliga a ejecutarlo en los ter-
minos expresados en la cantidad de resaca
y cinco mil p. v. n.

Madrid 5.º de Julio de 1828.

Fran.º Carrasco

Esms. Señor.

155

Alfonso Perez y Antonio Beltran, ambos intros. carpinteros del
Esms. Ayuntamiento: conseqente a lo mandado por la Esma. Junta
de Vestijos, para que diésemos el corte a' que ascenderá el arco de triun-
fo que el Esms. Ayuntamiento a' digno hacer para la entrada de S.S.
M.M. hecho y presentado por el teniente maestro mayor D. Juan
Antonio Cuervo, y por cuya direccion se ha de ejecutar, sin
embargo de ser corto el tiempo para su calculo y estar tan expues-
to a' error decimos a' la Esma. Junta: Que el que resulta del que
hemos hecho armandole por nosotros de todo corte, desarmandole
igualmente y llevárnoslo fuera de toda escultura, pintado e' ilumi-
nacion de dhas. arco, quedándonos otra vez, con todo lo que resulte
haber puesto por nosotros, fuera de la escultura, y quedando no-
sotros obligados, ha hacer y termplanar las xanjas de los castillejos,
pues el Esms. Ayuntamiento en este caso solo le quedará el hacer el
empedrado de dhas. xanjas, pues para ello se guardarán las pie-
dras como se acostumbra. Tambien será de cuenta del Ayunta-
miento la custodia de madera y arcos hasta que se concluya el
desacerlo, vajo cuya inteligencia nos obligamos ha hacer dicho
arco abonándonos al Esms. Ayuntamiento la cantidad de ciento doce mil
r. v. p. en inteligencia que se nos ha de dar posesion q' sea suficien-
te para armarse y pintarse, pues de hacer los trastos en una
parte y pintarlos en otra, sería gasto considerable y perdida de
tiempo. Quées cuantos podemos manifestar a' la Esma. Junta.

Madrid 1.º de Julio de 1828.

Alfonso Perez
Antonio Beltran

Ayuntamiento de Madrid



136

Digo Yo Fran.^{co} Carrasco, vecino de esta Corte
oficial de Carpintero, que me obligo en debida
forma con mi persona y bienes a executar
todo lo neces.^o para el año que se ha de colocar
en la c.^a de Alcalá en obsequio del Est. Mo. rela-
tivo al ramo de carpintería, como son columnas,
capiteles, lienzos, y demas preciso para que quede
con la perfeccion que corresponde y despues vol-
verlo a quitar empedrando la calle segun lo
tengo propuesto en mi exposicion de primero
de este mes, exceptuando solo la escultura,
pintura e iluminado, todo en la cantidad de
los sesenta y cinco mil r.^s que fixe en dha
exposicion; estando conforme segun lo acordado
por los Sres de la Junta de festejos en que quede
la tercera parte de dha cantidad por via de
fiianza, la que no se me debena entregar hta
q.^{ue} tenga quitado dho arco y empedrada la calle todo
a satisfac.^{ion} de dhos Sres y del Sr. D.^{to} Director
D. Juan Baut.^o Cuenca. Madrid tres de Julio
de mil ochocientos veinte y ochos.

Fran.^{co} Carrasco



137

EL SEÑOR D. JOSÉ MARTIN DE VILLARRAGUT,

del Consejo de S. M., su Secretario con egercicio de Decretos, condecorado con el Escudo de Fidelidad y las Cruces de distincion de la defensa de Madrid y la de Lis de Francia, Tesorero general por S. M. de Sisas, Propios, Arbitrios, Impuestos y demas rentas de esta M. H. Villa, de los fondos correspondientes

á dhor ramos entregara á D. Man. Alonso, Pagad. de obras pp.^{cas} # ciento veinte mil r. v. # p.^a g. atendida á la satisf.ⁿ de los gastos q. se vayan causando en los festejos que se hacen p.^r el Excmo. Ayuntamiento en obsequio á S. M.

(D. D. P.) p.^a su entrada en esta Capital, segun vayan disponiendo los Sr^{es} Individuos de la Comision, nombrada por S. E. p.^a dhor festejos

cuya cantidad se libra en virtud de acuerdo de la Junta de Propios y Sisas de *este dia* y se hará buena al citado Señor Tesorero en la cuenta que diere de su cargo en virtud de éste y recibo, tomando razon de él la Contaduría general de cuentas de esta Villa, é interviniéndole la de sus arcas. Madrid *cuatro* de *Julio* de mil ochocientos veinte y ocho.

Mto 120000

En 30.... 120000

En 20 de ag.^{to} 300000

En 10 de Sept.^r 10000

En 21 de En.^o de 1822-86 20000 18

Libramiento de 120 Dr.^{as} á favor del Pagad. de obras pp.^{cas} para que vaya satisfaciendo los gastos que se causan en los festejos en la entrada de S. M.

Ayuntamiento de Madrid

Exmo. Sor.

138

Mad. 4 de Julio de 1828

En su Ayuntamiento.

Se ala Junta de Propios
a q. mande librar la
cantidad q. se pide.

Mad. 4 de Julio de 1828

En Junta de Prop. y Pisos.

Se libre los ciento veinte
mil reales q. se piden poniendo
en poder del Pagador
de las obras p. y se comunique
a las Contadurías.

La Comision nombrada por V.E. para
disponer los festejos que se han de celebrar en
Nro. Soberano en su entrada en esta Capital,
hace presente a V.E. tiene hechos los ajustes
con los Escultores, Capintero y Pintor, para el
Arco que se ha de colocar en la Calle de Alca-
la, y han dado principio a sus trabajos, como
igualmente los Pederistas, solistando unos
y otros se les entregue a cuenta alguna canti-
dad para el pago de materiales y jornales,
señalando asi mismo dispuesto que el Arqui-
tecto Mariategui corra con decorar la Puerta
de Atocha en mayor utilidad publica, her-
mosura y duracion hasta que se haga mueba
que si se cubriese de ramaje, por ser el corte
igual. Y siendo necesario ir entregando al-
gunas sumas y que se paguen los gastos de
dicha Puerta de Atocha por listas semanales,
espera la Comision que V.E. se servirá aco-
dar si pongan en el Pagador de obras Publicas
inmediatamente ciento veinte mil reales
para que baya entregando lo que se le mande
a los Artistas y Oficioes que se presentan con
nuestra orden y V. B. por cuenta de

lo que se les deba satisfacer,
Madrid 4 de Julio de 1828.


Exmo. Sr.

Diego del Rio

Prospero Jimenez

Manuel Botana
y Flores

Jose Ferrer


 El Excmo Ayuntamiento de esta M. H. Villa
 en los celebrados en 12 de y 27 de junio ultimo
 tiene resuelto obsequiar a S. E. Gobernador el Don
 D. Fernando 7.º en su entrada en esta capital, se
 malada para el día 11 de agosto proximo se vuela
 de la pauparra del Principado de Cataluña y iniciado
 con su A. L. presencia por el Provincial y ha nombrado
 a los Sres D. Diego del Rio y D. Praxen Jimenez
 Regidores, D. Manuel Roman y D. Don Benito, Dipu-
 tados del comun, autorizandolos para que en union del
 Sr. Corregidor pudiesen dar qualesq. Disposiciones con-
 venien oportunas para la execucion y arreglar lo que
 convenga a fin de que todo tenga efecto, teniendo
 tambien resuelto se hagan presente a S. M. las
 funciones acordadas, explicando su execucion y el me-
 dio de como se han de practicar, pidiendole su aprobacion en
 los terminos que llevava encendido la pomicion

Dijo los Sres han convenido con los Caballeros
 de Camara D. Pedro Hermoso y D. Roman Parla en
 la cantidad de Veneca mil r. la execucion de las
 figuras de Guebara que deben ponerse en el arco
 que ha de colocarse en la plaza de Alcalá bajo
 la direccion del Seniente de Arquitecto mayor D.
 Juan Antonio Garro y segun el disenyo aprobado por
 Su Magestad, con D. Antonio Maria
 Gadea en Venice y dos mil r. la pintura de dho
 arco; con el Carpintero Francisco Garro por po-
 nerle y quitarle, siendo todo de su sueldo exceptu-
 ando la cultura, pintura e iluminacion, en

seisenta y cinco mil r.; con D. Estanislao Estellon y
D. Ramon Ramon la funcion de polvoros en catone m
r. cada uno; y con la tapicera de ellas D. Josefa
Bernardina y D. Don Juan de Benito el colgado de
los jales de teatro y plaza de toros en Benito y
quatro mil r. habiendo tambien dispuesto y encargado
al Teniente de Arquitecto mayor D. Francisco Marias
qui la reparacion y ornato de la Puerta de Alcala
cuyo gasto ha calculado en menos de 20 p. d. r.

Y la referida Comision de fenepe ha presentado
este dia al Excmo Ayuntamiento una Exposicion y
con lo acordado por S. E. y Junta de Propios y
en el mismo dia a la letra es como sigue.

Aqui

Se notisio a S. S. para que como en las co
laduras de su cargo Los efectos convenientes, en
el supuesto de que con esta flia de expide el
bramienno de los citados ciento veinte mil
a favor de dicho Pagaion de Obraj publicos

Dijo V. eladria p. de Julio de 1822.
Muel de la Torre

Sej Comision de fenepe
Ayuntamiento de Madrid

Cumpliendo con la orden que merecieron los
Sres. Regidores comisionados para las funciones
que se han de celebrar para la entrada de S.
M.M. en esta Corte: digo que

Por a dornar los dos teatros de Sedas de diferentes
Colores guarnecidas con flecos de oro y plata se-
gun el modelo que presento, a sin como
tambien colgar todos los Palos de la plaza de toros
de Pamaron de Colores y guarnecidos de
dicho fleco de oro y plata, incluye el pabello
del Ex.^{mo} Ayuntamiento con la distincion y apa-
rato correspondiente

Disposo D.

quedamos convenidos con la Comision del Ex.^{mo}
Ayuntamiento en el adorno de la plaza de toros y
teatros segun consta arriba y en la cantidad
de la veinte y quatro mil reales vellon, obligan-
dolos a dar cumplimiento a todo a satisfaccion
dicho Senhores. Madrid 4 de Julio del 1828

J. D. Josefa Berinduaga y D. Bonifacio de Ponte
Tapisero de Madrid.



Excmo. Ayuntamiento de Madrid. M. V.

Traslase la causa, el suplico que he hecho la contestación con la Excmo. Junta de señores publicos para la construcción del Arco que ha de adornar la Calle de Alcalá en la plaza que se expresa en esta contestación a V. C. exponiendo en situación a que dese emprender inmediatamente en hacer un arco de maderas, clavos, vigas y aferrar las vigas y sus tabernáculos con un artista que las dirija como es debido, y el que quede con lucimiento en su empresa.

A V. C. Suplico mande librar el competente licito del primer licito segun puede asi acordarse. fecha que expone mecer a la atención de V. C. Madrid 4. de Julio de 1878

Francisco Canasig

Excmo. Sr.

El Pagador de obras publicas D. Manuel Alamo, de los caudales que se le han librado para gastos de festejos en la entrada de S. M. (I. D. I.) entregara a D. Mauricio Estellon maestro Polvorista, 40 Dr. de v.ª en cuenta de 140 Dr. en que se ha obligado por la fiesta de pólvora que ha de executar; de cuyos 40 reales pondra a continuacion el correspondiente recibo. Madrid 5 de Julio de 1828

La Comision de Festejos

Diego del Rio = Prospero Jimenez = Manuel Riancho y Flores = Jose Ferrer.

Igual a D. Ramon Zamora tambien Polvorista 20 Dr. a los Escultores D. Pedro Hermoso y D. Ramon Barba 20 Dr. por cuenta de los 60 Dr. en que se han obligado hacer la escultura del arco que se ha de poner en la Calle de Alcalá.

Id. al Carpintero Francisco Carrasco 20 Dr. por cuenta de los 60 Dr. en que se ha obligado a la construccion de otro arco.

Nota: en 20 de Agosto se puso Libramto. a favor de D. Mauricio Estellon de los 10 Dr. restantes.

Id. a D. Ramon Zamora p.º otro 10 Dr.

Id. a los Escultores de 20 Dr. resto de los 60 Dr.

*Razon de los Profesores de Musica que han de asistir a la gran
Misa y Te Deum que se ha de celebrar el dia 12. del proximo mes de agosto
por el Excmo Ayuntamiento de esta H. Villa, en accion de gracias por la
Donada de Nuestra Señora (que Dios guarde)*

*Se celebrará una gran Misa nueva, y si continuacion de
grande Te Deum del Maestro Pederich de la R. Capilla.
S. M. y se compondra de los sujetos siguientes:*

<i>Primera.</i>	<i>Violines dos.....</i>	<i>8</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Violas dos.....</i>	<i>2</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Contrabajos dos.....</i>	<i>2</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Clarinetos dos.....</i>	<i>2</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Fautas dos.....</i>	<i>2</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Violonchelos dos.....</i>	<i>2</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Trompas dos.....</i>	<i>2</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Charnes dos.....</i>	<i>2</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Bajones dos.....</i>	<i>2</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Simbolos dos.....</i>	<i>1</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Tambor uno.....</i>	<i>1</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Flole uno.....</i>	<i>1</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Organa uno.....</i>	<i>1</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Maestro uno.....</i>	<i>12</i>
<i>4^{ta}</i>	<i>Boces dos.....</i>	<i>42.</i>

*Esta funcion sera dirigida por el Maestro Soliman con
su defecto por el Maestro Nadal.*

*El coste de esta funcion, designada con
toda brillantez, y con los mejores profesores, es el de
mil quinientos, 1500. rs.*

*Digo yo D.^o Victor Sanmague, profesor de musica de
la R. Comp.^a de Alabanderos, que p.^a la presente me*

Obligo á que la funcion que expresa la anterior cuenta ó ra-
ron sea ejecutada con la mayor brillantez posible y á que-
to de los S.^{tes} Comisionados, en el dia que S. M. determine
en el proximo mes de agosto. Y p.^a que curre lo firmo
Mad. á 6^a de julio de 1828=

Victor Saumague

Secretos de la Exma. Junta de Festejos públicos.

Francisco Carrasco, q.^o tiene á su cargo las obras q.^o por contrato remitan en la obligación existe en esa junta, previendo los resultados en la parte q.^o alcanza para la subida del caballo y demás a demás, por lo q.^o según las órdenes del Arquitecto teniente Director de estas obras, hay q.^o disponer un castillejo con almas de madero y los utensilios de garruchas, tiros de cáñamo y maromillas; no siendo de obligación de este suministradas, deseando dar pruebas á esa Exma. Junta de su equidad y desempeño, propone á el S. q.^o solo se le suministren por la H. S., con calidad de devolución, la garruchas, maromillas y demás q.^o tenga en sus almacenes y depositos, en lo q.^o recibirá merced.

Madrid 2 de Julio de 1878.

Francisco Carrasco

En el Ay.^{to} celebrado en d^{ca} el corr.^{te} se ha hecho el acuerdo q^{do} dice
así = Aquí = Se vieron los acuerdos Ve.^a

Lo comunico a V.^{ta} S.^{ta} p.^a su intel.^g y gobierno.

Dios que av.^{da} V.^{ta} S.^{ta} n.^{ra} A.^{ca} Mad^d / 3 de Julio
de 1828.

re,
S.^{ta} D. Diego el Rio, D. Prop.^o Ximenes, D. Juan Veturia
y D. Freixas.

En el día 10 de Mayo de 1777
Yo el Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde de Madrid
Por mandado de su Magestad
El Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde de Madrid
En el día 10 de Mayo de 1777
Yo el Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde de Madrid

En el día 10 de Mayo de 1777

Yo el Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde de Madrid
En el día 10 de Mayo de 1777
Yo el Sr. D. Juan de los Rios
Alcalde de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid
 Esperamos que S. M. se servirá dar
 las ordenes necesarias a fin de que en las
 próximas noches de iluminación con motivo
 de la entrada de S. M. en esta Capital se ha-
 llen promuevan a la inmediación del arco de
 la calle de Alcalá las subas Combines y
 demás efectos de incendio, con el objeto de
 ocurrir prontam^{te} a qualquier accidente imprevisto
 que puede suceder.

Dios D. Madrid 17 de Julio de 1822

Firmado por la comisión

Comisario del ramo de Lampareros

El Pagad.^r de obras pp.^{ca} D. Manuel Alonso, de
 los caudales que se le han librado p.^a gastos de feste-
 jos en la entrada de S. M. (g. d. g.) entregara
 a D. Ant.^o Maria Izdey 7 D.^r v.ⁿ por cuenta
 de los 22 D.^r en que se ha obligado pintar el
 arco g. se está construyendo en la c.^a de cli-
 cala; de cuyos 7 D.^r pondra á continuac.ⁿ el
 correspond.^{te} recibo.

Mad.^d 23 de Julio de 1828

La comision de festejos.

Libranza de 7 D.^r a D. Ant.^o M.^a Izdey por c.^{ta}
 del pintado del arco.
 Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado que se den
por cada uno de los
que se han de dar
de los 100 que se han
de dar a cada uno de
los que se han de dar
de los 100 que se han
de dar a cada uno de
los que se han de dar

Madrid, 20 de Julio de 1808

El Ayuntamiento de Madrid

La feliz jornada de S. M. y su
viage por las Provincias Septen-
trionales de su Reino por Monar-
quias, y los efectos tan abahumados
como utiles a todos los ramos de
la riqueza publica y a la tran-
quilidad de todos los Españoles
nos acredita el celo y la imitacion
mas loable por obsequiar a S. M.
~~y Madrid no le correspondia a los~~
~~hombres de noble~~ ^{mayor} ~~honor~~ y muy
real y heroico conq. de honor
si fuera indiferente en el desca-
so regalo de S. M. y uno por
curiosa para publica demost-
cion de su amor y lealtad jamas
entibada por su amor. Pero
no crederia quiza en sus festejos
a los q. otras ciudades han
apuntado, pero no demerere
tan porq. los amados la fide-
lidad misma el afecto mas

jurado, y el Ayuntamiento. Confia-
do á la Comision q. nombra-
los Jueces el proyecto y clau-
sulas q. pudiesen ejecutarse, ha-
ciendolos sea entre otros un dis-
tinto Instituto, en el q. los Volun-
tarios Realistas de Madrid pue-
ran á un augusto Monarca un
obsequio propio de su institucion
la instruccion q. pudiesen la mis-
ma la exactitud y disciplina
q. los distingue, y q. si publica-
ciones en q. ~~se publican~~ digna-
ciones q. despliegan en valor
y fidelidad en defensa de los in-
prescriptibles derechos de S. M. y de
Padre pasaran en publica testimo-

Typen
de la
B. Volun-
tarios de
Madrid
esta disposicion del Ayun-
tamiento ha sido del agrado de S. M.
y ~~se ha acordado q. se pague~~
~~se pague en su tiempo~~
~~se pague en su tiempo~~
~~se pague en su tiempo~~
Ayuntamiento de Madrid

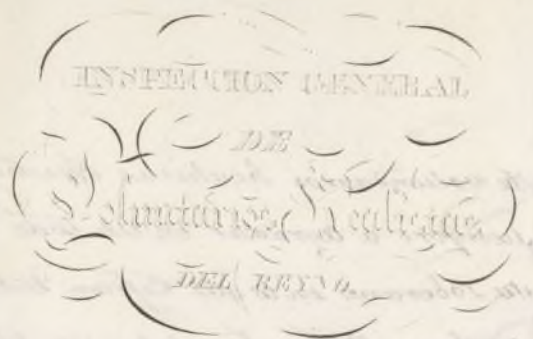
149
Com. de Festejos identificada con
el Ayuntamiento ha contado siempre
con V. E. como uno. En tal y caso de
este acuerdo, expresando q. por su
parte contribuirán a cuanto pue-
da aumentar el Festejo y el recreo
de V. M. y augustin familias
aquel ~~pro~~ ^{de} ~~acuerdo~~, acordando las ex-
penses q. sean conformes a la expe-
nacion del Simulacro.

Por que a V. M. I. L. E. D. 15 de
Julio de 1828 = Diego del Rio

Deseno

Diego del Rio = Prospero Jimenez = Manuel
Retana y Morej = Jose Ferrer.

Como V. Inspector G. Caballero
Realidad.



Recibo el atento oficio de v. ss.
 fha 15 del actual por el que vengo
 en conociendo han sido nombrados
 por el Exmo Ayuntamiento para enten-
 der en los festejos publicos que en
 loor del feliz reyes de S. S. M. M. a
 la capital de sus dominios, ha tenido
 a bien disponer se erigiesen, siendo
 entre otros un simulacro militar
 en el que los Voluntarios Reales de
 Madrid presenten a su Augusto
 Monarca un Obsequio propio de su
 instituto, cuya disposicion del Ayun-
 tamiento ha sido del agrado de S. M.
 pendiendo de su real Voluntad
 el dia, sitio y hora.

En efecto no se equivoca
 el Exmo Ayuntamiento en el concepto
 que tiene formado de los cuerpos

de voluntarios Realistas decidiendo
siempre a acordar en un todo a
su soberano en lo que Cifran toda
su gloria Redundandolos un pla-
cer extraordinario cuando S. M.
tiene la dignacion de dirigirlos
una sola mirada, cuanto mas
le tendran en execucion ante su
Real presencia las maniobras
tacticas, segun su corto saber y
lo que puede exigirse de estos cuer-
pos tan distintos en su forma
delos del Ejercito, mas como de-
penden directamente de mi Autoridad
y de la inmediata de S. M. tengo
el honor de elevarlo con esta fecha
a su conocimiento para la resolu-
cion que se ave su Real agru-
do

Dios

Quedaron en la Ma
drid Julio 16 de 1828

Pol. m.^a de Correo
L. J.

decidiendo
todo a
en toda
un pla
do S. M.
irlos
to mas
ante su
cobras
raber y
los cur.
exma
mo de
cozadas
tengo
a fecha
erolu
l agn

Sres.

de la comision del Ayunta^{to} de esta Corte, encargada de los
Ayuntamiento de Madrid
fortes publicos p.^a el regreso de S. M. M.

121

Don Juan de Dios
1828

Don Juan de Dios
1828

Don Juan de Dios
1828

El oficio del E. Jho de antes de
 ayer, eno proporcio en la satis
 faccion de recibir las confianzas
 q. el Exmo. Ayuntamiento ha tenido
 y tendrá siempre en los sentimientos
 del benemérito cuerpo de Volo. Para
 listas en obsequio del mejor de los
 Reyes, y no dudando de ellos y de
 quanto V. E. se interesa en q. brille
 su fidelidad y devision por su
 M. el Ayuntamiento como una
 clase de festejos muy propio de la
 medievacion con q. honra a los V.
 lunt. el Rey Nro. Señor el Simu
 lacro de las no dudando q.
 de las B. aceptación, in
 q. ~~en la~~ en la en las fau
 lades del Ayuntamiento en la Comi
 sion de festejos con q. eno distingui
 finalas el día de hoy y honra y por
 lo mismo lo manifestamos a V. E.
 en este oficio Jho 15 del actual,
 así como afirmamos q. habia sido
 la disposicion del Simulacro de

Para gobernaros vds y q. pueda pre-
parar cuanto lo permitan anticipar
ción al obsequio de ~~los señores~~
S.M. en el ramo de f. esta en la gada
p. las funciones a q. se viene aser-
tir, le manifestamos haber acordado
S.M. q. la función de teatro sea en
el teatro sur el día 12. el Simula-
cro de los Matistas el 13 unq. no
este determinando el día en las
hora, y los Fuegos el 14 y en la tarde
de y en la noche de este día sea
en el Coliseo del Principa-

No habiendo aun antecede-
rente p. prepararse el local q. he-
de servir a S.M. M. y A.A. en el
Simulacro ~~to~~ de guerra. De este
por p. este el ariso f. cuidarse
mos comunicarle p. las unidades
aseguran el ~~guante~~ local de la Plaza
de Fuegos.

Dios &c. Mad. 19 de Julio de 1828

Para el Excmo. Sr. D. Juan Luis Pizarro

da, y D Pedro An
quidando los dem
para la servidura
bre que sea neces
rio hacer en las
ay consistorial

Lo que el esponde
te propone al N. S. S.
en virtud de lo que
le tienen mandado
p. q. dispongan lo
que fuere de su mo
yon agrado.

D. que al N. S. S.
m. al. Madrid
24 de Julio de 1878.

Juan Anis
Ruf
D

Jres
de la Comision de
Festejos

El Portero de Entradas
del Ex^{mo} Ayto hace
presente a V. S. S. Que
los cueros y ombros
q^e V. S. S. se sirvieron
mandar se hicieran
nuevos para los tres
clarinetos y un tim-
balero, que han de
acompañar a S. E.
en la proxima entra-
da de V. S. S. M. M. se
hallan ya concluidos
y prontos para entrea-
garse siendo el coste
de cada uno ciento

Ochenta y uno


Estos cuarenta indi-
viduos se les abona en
la última función del
año de 1823. el impor-
te de un par de me-
diay de seda, un par
de zapatos, y un par
de guantes y
cuarenta y p.^o el pa-
go del alquiler de
los caballos, y trezien-
tos veinte y p.^o su
asistencia a dho acto,

y quabm^{te}. el expo-
nente hace presen-
te al A. S. S. que los por-
teros maceros se ha
acostumbrado en es-
tos casos abonarles
una ayuda de costa

de ciento cincuenta
v. a cada uno de los
trece de numero, p.º
presentarse con de-
cencia los unos p.º
acompañar al ayto
y los otros para ser-
bir en la casa en lo
q.º ocurra; ya los seij
nombrados p.º in a.
caballo seij abona
para gastos de faer-
ce y alquiler del ca-
ballo cien v. mas,
esto hasido la costum-
bre en las funciones
anteriores, y el espo-
nente lo hace pre-
sente al. I. I. para
su inteligencia y
que acuerdo lo

fuere desahogado,
y qualm^{te} espera se
siuban abelitarle
alguna suma de di-
nero para los puros
de algunos gastos
menores que deberan
correr por su cuenta
en estas funciones, ju-
gando sera bastante la
cantidad de mas cuatre
aseis mil rs.

Dios que al. s. l.
m. d. Madrid 27.
de Julio de 1828.

Juan Antonio del Rio


Encomendados de la parte
 que S.ª pone en que el
 Excmo Ayuntamiento y su
 Comision de fenechos no
 parezca el menor miraso en
 las disposiciones para el
 obsequio de Nro. Sordo-
 mudo, no podemos menos re-
 volver a S.ª tenga la bon-
 dad de permitir que el
 Pbro D.º Antonio Maria
 Calvey lleve y pinte en
 el local del Convencio del
 Espiritu Santo las columnas
 y Capiteles que

hala de servir para el arco
de la calle de Alcalá,
o qualquiera otra cosa que
se ofrezca por este motivo.

Dijo, que á N. m. a. l.
Madrid 25 de Julio de 1828.

Dr. D. Manuel Gairia

Ayuntamiento de Madrid

anco.

1
12

1

1829.

Ellos Señorio y de mi
maior Ex^{ta}.

Creado en q^a U.S. auian
parado en oficio al Sen
de Sanabria para pintar
en la yglesia del Espiri-
tu Santo, se hicieron
nueve columnas i capite-
les, y auiedo venido
a dicho yglesia el Sen
Sanabria d^{ho} q^a el no auia
a tenido oteredente nin-
guno i q^a en su posesi-
on io no tenia facultad
de disponer sin en auiso
del Ex^{mo} Ayuntamiento,
pues e preciso q^a U.S. po-
ve en oficio para seguir

truyendo lo restante,
p. no tengamos pol-
abras. Dio guarde
a U.S. m. Años

Madrid el 25. Julio 1828.

J. I. Q. J. m. S.

Antonio Ma. Fave



Ex. D. Diego de los Rios

te 1
pat.
de
r

l. d.
fave
B

CELESTIN AVAL

Entre los varios festejos que el Exmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa tiene acordados para obsequiar a Nro. amado Soberano el Sr. D. Fernando el 7.^o ~~de~~ en su entrada en esta Capital despues de haber pacificado y hecho la felicidad del Principado de Cataluña con su augusta Real presencia, son los de ^{una} fiestas de toros que se han de celebrar en la Plaza propia de esta ~~Real~~ y Piedad y Establecimiento, para lo cual se halla de acuerdo con el empresario D. Manuel Sabina. Y como para la mayor hermosura y ornato de dha. Plaza se trate de colgar y adornar sus balcones en el corresponde a la augusta Real presencia de S. M. y A. C. y suntuosidad de el objeto, penetrado en dho. Exmo. Ayuntamiento, como la Comision encargada de disponer lo necesario para dthos. festejos que tiene el honor de escribir a V. E., de los sentimientos que le animan igualmente que a los Sres. de la R. Junta, en contribuir por su parte en todo lo que sea al mejor servicio y obsequio de S. M. y su Real familia, ha creido de su deber dirigirse a V. E. esperando tener

la bondad de disponer que el palco de S.S.
y A.A. se adorne con la colgadura que sien-
ta P.^a Junta para los dias en que se dignen
concurrir, dando igualmente ^{afin} en orden ^{pa}
que la pira que sirve de deraogo en dho.
Plaza se ponga a nuestra disposicion ^{pa}
de poder tener un refresco a S.S. M.M. y A.A.

Deuando ^{asimismo} igualmente la Comision que
las colgaduras de los palcos de la referida
plaza guarden la uniformidad que corresponde
para su ~~may~~ mejor vista y hermosura
quisiera merced ^{tambien} igualmente a V.E. manifi-
feste si el Palco que sirve a esa P.^a Junta
se ha de adornar por la misma con su colga-
dura o si se ha de hacer por la Villa ~~al~~
^{quando} ~~se~~ ~~se~~ ~~se~~ se practique de los demas, y
la Comision deca proceder en todo con aquella
consideracion que se merece esa P.^a Junta
no dudando tendra la bondad de contestar
a la mayor brevedad.

Dici gñ. a V.E. m. a. Madrid ~~de~~ de
Julio del 828

Exmo. Sr. Hermano mayor y Sr. de la P.^a Junta de Hospicio
Ayuntamiento de Madrid

Veneranda la R. Junta de Ho-
 spitales del presente objeto a q.
 se dirige el muy atento oficio q.
 V.S., en cumplimiento de la honori-
 fica comision q.^a el Excmo. Ayun-
 tamiento le ha confiado de dispo-
 ner los festejos para obsequiar
 a nro Amado Soberano a su
 feliz regreso a esta corte, se han
 servido permitirle por medio de
 su Excmo. Illem.^a may.^a en l.^o del
 corr.^{te} y duosia de tener una
 pequeña parte en las demonstra-
 ciones de júbilo q.^a le tributa el
 amor y lealtad, en cuanto la
 permitan las facultades de su
 piadoso instituto, ha resuelto
 en la celebrada el Domingo
 proximo, se contorte a V.S.S.co-
 mo lo verifico, q.^a se debe luego

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten signature or initials.]

Don.º Camarero, encargado de la ejecucion por ajuste del
 lo que a ha de cobrarse en la Calle de Morale para la entrada
 desta Corte de S.º M.ª M.ª expone con el V.º pto. Dicho a V.º
 como en atencion a aproximarse brevemente la felta entrada
 de S.º M.ª M.ª y deban concluirse el apurado Terc. V.º en con-
 tinuo a hacer presentia a V.º. Toma las Disposiciones que sean
 necesarias p.º la eleccion del Caballero sobre el Terc. que no es
 de su obligacion como se puede ver en el contrato literal de
 su contrata l'educacion solamente la expresada Disposicion es
 que sea de cuenta de V.º. los gastos que se originen en
 un Maistro Contador los apuros y Jornales de Honor, si no
 es por un ajuste alzado p.º que dirija manifestar tan deli-
 cada por la ofensa del Oficio del expnente, debiendo presen-
 ciar el acto y dirigir el Arriote y colocacion local de estatuas
 y laforos el escribano encargado de su ejecucion como de
 ligencia propia que a el corresponde y es de su V.º y de su
 D.º. Tambien sea de cuenta de V.º. la basada y con-
 dicion de la escultura que adorna el Arco al pasar de donde
 V.º. disponga concluida las funciones.

Lo que Suplica a V.º. determine luego p.º no faltar p.º en parte al
 cumplimiento a que este obligado en el poco tiempo p.º tanta hasta
 la entrada de S.º M.ª M.ª Madrid 26 de Mayo de 1678

Exma Junta.

Francisco Camarero
 Ayuntamiento de Madrid

Esperamos que V. S. se sirva dar orden
para que bajo de recibo y con calidad de debo-
lucion se entreguen al Carpintero Francisco
Carranco encargado de armar el Arco de la
Calle de Alcalá las Escaleras que ~~hubiere~~
en el Corro ^{alarg} necesite y ~~hubiere~~ en el corralon
del Prado a fin de que pueda servir de ella
p.^a la iluminacion del citado arco de que esta
igualmente encargado -

Dios & Madrid 27 de Julio de 1828

Juan^{co} Carranco

Fr. J. Tor de Ribera

Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Señor

164

Fernando Carrasco que ofrecio en el día de ayer una tiron del corde q.º andara el asistido ala iluminacion q.º se ha de executar en el Arco de triunfo de la Calle de Alcalá de q.º tiene esta contrata de construírle dico: q.º mudose el m.º de Aristas, guindas, Arruchas y Candeleros q.º ha de colocar en dho. Arco p.º dha iluminacion con la cera y demas necesario al pie de dho. Arco sin q.º por su parte larga q.º Administrase mas q.º el numero de operarios q.º sean precisos en la parte interior y a proveer qualquiera aditamento fuese y en la parte baja q.º comprande seran el de veinte y quatro hombres p.º lo q.º tambien es preciso q.º por Madrid de las largas Escalery q.º tiene en sus Almacenes o depositos le suministre las q.º necesite como tambien dos Combines con algunos tubos en unyo supuesto y las responsabilidades dadas en todo lo q.º alcance sus conocimientos y prevision se obliga a hacer estos trabajos en la cantidad de mil y quinientos m.º p.º cada noche, en la inteligencia q.º concluidas las obras contratadas resta autuorizarle en disposicion q.º q.º se queda verificada la iluminacion determinada no queda a mi cargo responsabilidad alguna. Madrid 27 de Julio de 1828.

Fernando Carrasco

Ayuntamiento de Madrid



165

Digo Yo Fran.^{co} Carrasco, carpintero en esta corte, encargado de la construⁿ. del arco de la c.^a detheta la, que desde luego con arreglo a lo convenido en este dia con los S^{res} de la Comision de festejos del Excmo Ayuntamiento, me obligo a correr con la colocacⁿ. de las arañas y demas necesario que se ha de poner en el referido arco para la iluminacion en las noches de festejos, encender y cuidar de dha iluminacion mientras durare, poniendo al efecto el numero de veinte y cuatro hombres y operarios que sean precisos, q.^e estaran a la vista p.^a precaver cualesquiera acontecim^{to}. de incendio, en la cantidad de mil ciento cincuenta r.^{os} por cada noche; siendo de cuenta de Mad.^d suministrar las arañas, cuerdas, garruchas, y candeleros que se hallan de colocar en dicho arco con la cera y tambien las escaleras, de las q.^e tiene en el corralon del Prado, dos bombines y algunos cubos, como tengo manifestado en mi propuesta de este mismo dia. Y para seguridad de los Señores de la Comisio

firmando la presente en Madrid a
veinte y siete de Julio de mil ochocien-
tos veinte y ocho.

Fran.^{co} Carrasco

Siendo absolutamente necesario queda en
 gestiva la piera que da paso al piso bajo
 y en el día tiene 17. destinada a la
 Pratería en el Beato de la pira, ^{paga} ~~de~~
 la función y se ha de excusar en el re-
 ferido Beato la noche del 12 del proxi-
 mo 1828 con ²⁹ ~~mas~~ tiene revuelto 1.º y 6.
 anillo, espera la Comisión de ferrocarril
 del Reino ^{to} ~~se~~ se presentará quiciera
 a ello en obsequio de 1.º y 6.º, sirviéndose en tanto
 queda a disposición de la Com. la expresada
 piera.

Dijó el Mas. D. 28 de Julio de 1828

Por el Sr. D. Samuel Lamiar,
 Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Exmo. Sr.

Madrid 29 de Julio
del 1828

En su Ayuntamiento.
Para la Junta de
Prop. para que
se libere.

Madrid 29 de Julio
del 1828

En Junta de Prop.
y Sra.

Librense los ciento
veinte mil r. que
se piden

La Comision de Festejos nombrada por V. E.
para el recibimiento a nuestro Sobervano hace
presente que con los ciento veinte mil r. que
se libraron y pusieron en el Pagador de obras
publicas se han ido suministrando cantida-
des a cuenta a los Escultores, Pintor, Carpinte-
ro, Lister de la Puerta de Alcazar, y Plateros
ta; restando una corta existencia para
los gastos sucesivos, siendo por lo tanto
necesario se pongan en dicho Pagador otros
ciento veinte mil r. y esperamos que V. E.
se sirva mandarlos librar. Madrid 28 de
Julio de 1828.

Exmo. Sr.

Diego del Pinar

Propero Jimenez

Pro el Abrazo en 30

José Ferrer

Habiendose resuelto d. f. b. acudir a las fun-
ciones ~~de~~ g. con motivo a su felia regreso a
esta capital tiene dispuesto el Excmo Ayuntamiento
de esta c. de la villa ^{en la tarde de la nra y Principa} para lo delos 19. y 20.
del proximo agosto se han indispensable tomar en
el del Principe el Páco ~~de~~ al ferno por p.
p. la Calle del Prado a fin de que el Publico pue-
ra entrar a la andanada de p. de vapor
inmediatos a aquel a su respecto no por en lo
verificar p. donde la base del ordinario por
tener g. tomar igualmente el paso para
la Puerta por donde ha de salir d. f. b.

La Comision de ferses de dicho Camo et yun-
tamiento ha' creido oportuno ponerlo en noticia
de V. S. para su inteligencia; ~~que no se ponga~~
~~la linea de yunas, ni se ponga impedimento en la~~
~~seccion de la Comandancia~~

Diag. 6. Mas³ 28 de Julio de 1938

Don. D. Felipe Rivera

Ayuntamiento de Madrid

El Pagador de obras publicas D. Manuel Alonso, de los caudales que se le han librado para gastos de fustijos en la entrada de S. M. (2. D. 9.) entregara a D. Juan del Rio Portero de Entrados del Excmo. Ayuntamiento ~~8~~ ⁸ mil ~~8~~ ⁸ para que ~~atienda a los gastos~~ ^{menores} ~~extraordinarios~~ de otros fustijos, ^{q. corre por su mano} de cuyos ~~8~~ ⁸ mil reales pondra a continuacion de correspondiente recibo. Madrid veinte y nueve de Julio de mil ochocientos veinte y ocho.

La Comision de Fustijos

Dr. Corregid. de Madrid

El Excmo. Ayuntamiento en el cabildo acordó ha acordado nombrar a D. Juan del Rio Portero de Entrados del Excmo. Ayuntamiento, D. Manuel del Canal, D. Juan de la Cruz, y D. Rafael del Espino, para que con otros Corregidores pudiesen atender a los gastos de fustijos, a cumplimiento de lo que se le ha avisado a D. Juan del Rio Portero de Entrados del Excmo. Ayuntamiento, de lo que se le ha avisado a los Corregidores.

Libram. de 60. al Portero de Entrados para gastos ^{menores} ~~extraordinarios~~ de fustijos q. corre por su mano.
Ayuntamiento de Madrid

El Excmo^{to} en el celebrado estedia ha acordado para con V. S. al R. S. de M. y de f. a cumplimentar a S. M. los Sres Regidores D. Prospero Ximenez, D. Jose de Rivera, D. Manuel del Casal; el Sr. Dip.^{do} del comun D. Jose Ferrer y el Sr. Pro^r Gr^{al}, a cuyos Sres lo aviso con esta fha. y lo comunico a V. S. para su intelig^a.

Dios &c. Mad^d. 29 de Julio de 1828.

Manuel de la Torre

Sr. Corregid^r de Mad^d.

El Excmo^{to} en el celebrado estedia ha acordado nombrar a V. S. y a los Sres D. Jose Rivera, D. Manuel del Casal, D. Jose Ferrer y D. Rafael de Reynalte, Pro^r Gr^{al} p.^a que con el Sr. Corregidor pasen al R. S. de M. y de f. a cumplimentar a S. M. Y lo aviso a V. S. p.^a su intelig^a asi como lo hago a los demas Sres.

Dios &c. Mad^d. 29 de Julio de 1828.

Sr. D. Prospero Ximenez.

Igual a los demas señores.

The above is a list of the names of the
 persons who have been appointed to the
 various committees of the Convention.
 The names are given in the order in which
 they were appointed.

Harón de los efectos que han visto los Señores de la comisión de fuego nombrados por el Excmo Ayuntamiento de esta M. N. P. para el adeudo de las piezas de decoración y mobiliario del teatro en que S. S. M. M. ayudan, y son los siguientes.

Parinete del teatro de la Casa.

Un espejo grande de sola una pieza con su marco de caoba.
Una mesa de caoba con líneas y columnas, tablero de mármol blanco.
Un reloj de bronce de última moda con su fanal de cristal.
Dos flecos de china con arcos de flecos finos, y fanales de cristal.
Dos candelabros de bronce a molib con sus figuras de bronce.
Tres columnas de caoba con sus adornos y candelabros encima.
Dos sillas de nogal pulimentadas guarnecidas.
Un sofá igual a las mismas sillas.

Sala de idem.

Diez y ocho sillas de nogal pulimentadas con asientos de paño.
Un sofá correspondiente a las mismas sillas.
Cuatro columnas de caoba con sus candelabros, de bronce a molib.
Una araña de bronce del gusto del día.
Dos pedellones de seda para los huecos de dos balcones.

Sala de S. S. M. M.

Six tapetes de nogal pulimentados guarnecidos de seda.
Dos sillas de bronce.
Dos arañas de bronce del gusto moderno para la parte de fuera del teatro.

Escalera.

Six columnas de caoba con seis candelabros encima.
Cuatro arandelas de bronce.
Dos arañas de cobre.

Cuyo efecto, libranzas, traslados y donados por mi todo en la cantidad de cuatro mil reales vellón cada una noche se me han pagado con la circunstancia de que si se completasen después de colocado me se habrían los daños y perjuicios que se originan.
Se da en Br. de Julio de 1828.

Angel Mariátegui

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs and possibly includes a signature at the bottom.]

Exma Junta de Interiores Públicos

M. 31 de Julio de
1828
Librense los
24.666 v. al 2.^o
plazo.

Wimener

Don. Canario expone a V.E. hallarse finaliza-
do el Segundo plazo o tercio en que quedó acordado por
V.E. cuando estubiera la ejecución del Arco Triunfal
de la Calle de Murta, en su medio; y hallándose en
este caso =

Suplica a V.E. Se le dé el competente libramiento p. g.
se le entregue el expresado tercio, más que expone Ve-
nir de V.E. Madrid 30. de Julio de 1828

Se libró y entregó
en 31 de Julio de 1828.

Exma. Junta.

Don. Canario

En la villa de Madrid a 10 de Mayo de 1791

Yo el Subdelegado de Real Caxa de la Real Audiencia de Madrid
Don Juan de Dios de la Cruz
Don Juan de Dios de la Cruz
Don Juan de Dios de la Cruz

Yo el Subdelegado de Real Caxa de la Real Audiencia de Madrid
Don Juan de Dios de la Cruz
Don Juan de Dios de la Cruz
Don Juan de Dios de la Cruz

Yo el Subdelegado de Real Caxa de la Real Audiencia de Madrid
Don Juan de Dios de la Cruz
Don Juan de Dios de la Cruz
Don Juan de Dios de la Cruz

+ @
y q por lo tanto
mandamos a Vm
penda toda
reversion.

El Sr. Corregidor nos ha manifestado
haber ^{sapido} ~~indicado~~ S. M. no tomara cosa algu-
nas de ambigüi ni refresco en los Teatros
fiesta de toros y Simulacro, por cuya ra-
zon lo avisamos a Vm. a fin de que sus-
punda toda prohibicion en el interin que
nos ^{y hablemos} ~~veamos~~ a Vm. en ere. Al. S. M. y donde
pasaremos el Sabado o Domingo proximo.
pasaremos a ere R. S. M. y hablaremos con Vm. y
Dios que a Vm. m. a. S. M. 31 de
Julio del 1828 - firmado por la Comision

sobre ello, y en
retanto le da
y este aviso
a, no haga
nada -

Sho {

Sr. D. Juan Santiago Perez
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Subdelegacion principal

de Policia

de la Provincia de Madrid.

174

Madrid 4 de Agosto de 1828

San al Ex.^{mo} Ayuntamiento
to:

Madrid 5 de Agosto de 1828

En su Ayuntamiento

se me entregó en los terminos

que se ha hecho con el Con-

sejo avisandome la per-

ona encargada con el Sr.

Mmanuel Casals, lo que

se dirá al Sr. Subdelegado

de Policia

Habiendome hecho presente
el Maestro Pintor que se ne-
cesitan unos toldos para cu-
brir la iluminacion que se
pone con motivo de la en-
trada de S. M. en esta cor-
te, en la casa en of. se ha-
llan establecidas las oficinas
de esta Subdelegacion, espe-
ro tenga V. E. la bondad de
hacerlo presente al Ex.^{mo}
Ayuntamiento a fin de que
se pueda acordar se entreguen
si S. E. lo tiene a bien.

Dios que a V. E. m. d. a. Ma-
drid 3 de Agosto de 1828.

José Perilla

R. Conregidor de esta M. H. villa.
Ayuntamiento de Madrid

Alcaldes de la Villa
de Madrid
1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

1758

En contestacion al of.^o de V. S. de 3 de este
mes debo manifestarle esta conforme el Excmo
Ay.^{to} en el q.^{ue} se entreguen los tomos q.^{ue} V. S. pide,
y ^{que se disponer e} ~~disponer~~ q.^{ue} la persona encargada de reci-
birlos, se avierte ^{al efecto} con el Sr. Regid.^o D. Man-
nuel del Casal, Comis.^o de dho ramo -
Dios Vc. Mad.^d 5 de chg.^{to} de
1828.

Sr. Subdelegado pral de Policia de esta Prov.^a

El Excmo Ay.^{to} ha acordado se franqueen
al Sr. Subdelegado pral de Policia de esta
Prov.^a unos tomos que necesita p.^a cubrir
la obra de iluminac.^{on} que se pone en la casa
en que se hallan establecidas ~~las oficinas de~~
aquellas oficinas ~~la~~ en los terminos q.^{ue}
se ha hecho con el Sr. Comulado, lo
cual se noticia a dho Sr. Subdelegado, y q.^{ue}
la persona encargada de recibirlos se avis-
te con S. S.

Y lo comunico a V. S. p.^a su intelig.^a
Dios Vc. Mad.^d 5 de Julio de 1828

Sr. D.ⁿ Manuel del Casal.

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be in Spanish and is written in a cursive script.]

El Excmo Ay^{to} ha acordado que el balcon
del Archivo quede á disposicion del Sr. Corregid^r
en el dia de la entrada de S. M. para
su familia. Lo noticio á V. para su inte-
lig^a

Dios V. C. Mad^d 5 de Ay^{to} de
1828

Sr. Archivero del Mad^d

El Excmo. Sr. D. Juan de Dios
Alcalde de la Villa de Madrid
en el nombre de su Excelencia
municipal. de orden de su
Excmo. Sr. D. Juan de Dios

1828
D. Juan de Dios
Alcalde de la Villa de Madrid

El Excmo. Sr. D. Juan de Dios

El Excmo. Ayuntamiento ha acordado que el balcon
^{la pieza de la}
 del Archivo quede a disposici^{on} de V. S.
 en el dia de la entrada de S. M. M.
 para su familia —

Lo noticio a V. S. p.^a su intelig.^a en el
 supuesto de q.^e con esta fha. se lo tambien
 lo comunico ^{tambien} al archivero. —

Dios &c. Mad.^d 5 de Ag.^{to} de 1828

Sr. Corregid^r. de esta M. H. V.^a

Ayuntamiento de Madrid



Pres. de la Junta de Festejos.

*Mad. 6 de oct. 1828.
Junta de Festejos.*

*Señor p.^a los 24
cuales á razón de
un. cada uno, segun
ha hecho anterior-
mente.*

Rimenes

Retomra

Derroer

Los veinte y cuatro alguaciles de Numero del
dicho Ayuntamiento de esta H. V. a V. S. con
la dicha remuneracion han puesto que durante
el tiempo que se les ha asignado a la entrada de
un. en una capital, y costumbre en iguales casos
concederles alguna ayuda de costa para gastos
de los gastos de Caballo caritas y demas que se les
origina p.^a concurrir con la dicha decimada
y mediante el corte sueldo que disfrutaban por tanto.

A. V. S. Suplico que en atención a lo apuntado se sirva
comunicar lo que solicitan en que meritan que
se les conceda. Madrid 5 de Agosto de 1828.

*El apoderado
Juan Reyter*



Oficio de...

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, appearing to be a formal document or report.]

[Handwritten signature or name, possibly 'Juan...']



179

Madrid a 18 de Julio de 1828
En su Ay.
Queda el Ay. enserado

Por el Excmo. Sr. Secretario de
Estado y del Despacho de Gracia
y Justicia se me ha comunicado
con fecha 29 de Junio proximo por
desde Sevilla la C. con siguiente
„El Rey N. S. se ha acordado
mandar que en ningun pueblo
ni otro parage alguno por donde
transiten S. M. en Coche
se disparen en aquel acto cohetes
ni otra clase de fuegos, pudiendo
hacerse antes o despues de haber
pasado siempre que no sea
a su aproximacion con el fin
de evitar todo accidente a que
pudiera dar lugar el efecto
que produce el estrepito en

las Mulas del Correo.
Aun lo comunico al
sumas exacto cumplim.
en Capital y Pueblos de
Corregim.^{to} situados en el
proa donde deben pasar
P.^{as} Personas en el acru
ge.

Lo que traslado al
noticia del Excmo Ayuntamiento
y demas efectos consiguiendo

Dios que al V. S.
Madrid 6 de Julio de 18

Yado Don. P. H.

Yo. Frio del Excmo Ayuntamiento.

hio. ()
io al. g
plim. To
eblos de
enella
rasas de
el actua
tado al
Ayunta
siguiente
D. D. S. m
lio de d

El Excmo. Ay. en el celeb. ^{do} este día ha acordado
 q. la comi.ⁿ de festejos pase en compañía del
 Sr. Correg. y otros Sr^{es} Ynd.^s al C.^o Sitio de
 S. Ydef.^{so} p.^a felicitar a S. M. M. y dando p.^a
 uno de los Sr^{es} de ^{sta} ~~la~~ comision se lo comunique p.^a
 su intelig.^a

Dios &c. Mad. 1.^a de Julio de 1818.

Sr. D. Diego del Rio

Igual a Sr. Retana

Vase para a los Sr^{es} Jim.^o y Ferrer
 por estarles comunicados anteriorm.^{te}

Se avisa á V. S. se
sirva concurrir á la
iglesia de S^{ta} Maria de
la Almudena el dia 12
del Corriente á la Misa
y Te Deum que se ha de
celebrar en accion de
gracias del feliz re-
greso de S. M. á
esta Capital.

Alas 10 en punto, de
gran gala y con precisa
asistencia:

Madrid 10 de Agosto
de 1828

Torre.

March 14 1892

Ayuntamiento de Madrid

Sírvase V. S. concurrir á las
Casas Consistoriales ~~para celebrar~~
mañana 13 á las once en
punto de ella, para pasar
el Ayuntamiento en Pu-
blico y en coches al P.^o
Palacio al Buca Manos
de Tribunales

De Galea

Madrid 12 de Agosto
de 1828

Torre.

tiene acordado &c. hasta en el sup
de que tambien lo avise á los Sres Vio.
Eco y cura Parrocos de Sta Maria.

Mo

Dios &c. Mad. 29 de Julio de
1828

Sr. Abad del Ven. cabildo de curas y Benefi-
ciados S. de Mad.

Mo El Excmo Ay. to &c. y que se sirva disponer
~~lo conveniente p. a. la Iglesia se halla~~
~~este en en dho dia; en el supuesto~~
expedita en dho dia, y pronto lo dema-
necesario al efecto.

Dios &c. Mad. 29 de Julio
de 1828.

Sr. Cura Parroco de Sta Maria de Madrid.

De acuerdo del Excmo. Ay. dirijo á V. S. la
adjunta exposicⁿ que hace al Consejo, relativa
á que se sirva concurrir á las Casas con-
sistoriales el día de la entrada de S. M.

Mo { en esta Corte; á fin de que V. S. se sirva
dar cuenta de ella al mismo Sup.^{mo} Tribunal.

Dios Sec. Mad.^d 29 de Julio de
1828.

Dr. D. Valentin de Pinilla.



185

M. P. S.

El Ayuntamiento de esta M. H. Villa de Madrid
hace presente á V. A. que en todos los casos de funciones
Reales ha concurrido el Consejo á las Casas consistoria-
les y ocupado el balcón principal; por lo que ~~suplica~~
~~V. A. se sirva dispensarle igual honor en el día~~
~~de su entrada, como M. H. en esta Capital, espe-~~
~~rando avis de su determinacion.~~

Madrid 30 de Julio de 1828.

Jadco y^o Gil = Diego del Rio = Jose Tahoma
Vigante = Prospero Jimenez = Juan Jimenez
y Gonz.^o = Cristobal Gomez Bonilla = Manuel
del Casal = Adrian de las Barcenas = Ma-
nuel Retana y Flores = Lorenzo Catalan =
Jose Ferrer = Manuel de la Torre y Rio =

The following is a list of the names of the persons who have been
 named in the above list of names, and who have been named in the
 above list of names, and who have been named in the above list of names,



En m...



186

Mad. 1.º de Agosto de 1828
En su Ayuntamiento
Cada el Ayuntamiento
enterado.

El Sr. Encargado de la Mayordomía mayor de S. M. con fha 24. de este mes me dice lo sig.º:

"El Rey N. S. por Decreto escrito y rubricado de su R.º Altano en Palencia á 20. del corr.º se ha servido mandar que el día 12. de Agosto proximo, se vista la Corte de Gala con Uniforme, habiendo besamanos gral á las doce y que los dos siguientes 13 y 14, sean de media gala. De R.º orden lo comunico á V. S. p.º q. lo anuncie al Público por medio del Diario de esta Capital."

munico á V. l. p.^a íntelig.
Exmo Ayuntamiento.

Dios que á V. l. m.
Madrid 31 de Julio de 1828.

Carlos L. de



D. l. de
En su
da el
erado
se de
pono

fr. Secret.^o del Exmo Ayuntamiento de Madrid

Intelig.

1. m

1828



187

Exmo. Sr.

D. 1.º de Agosto del 1828

En su Ayuntamiento
de la Ciudad de Madrid.
Se ha acordado, y a su tiempo
se da el aviso correspondiente.

Por el Exmo. Sr. Secretario de Estado
y del Despacho de Gracia y Justicia
con fecha 23. del corriente de
Valladolid se me ha comunicado
la R.ª orden siguiente.

"El encargado del Despacho
de la Magestad Mayor se le
me dice con fecha 24. del presente
lo que sigue: El Rey N.º Sr. por
Decreto escrito y rubricado de su R.ª
mano, en Palencia a 20. del cor-
riente, se ha servido resolver entre
otras cosas, que a las 12. del día
13. de Agosto proximo haya Re-
camano de Frutos. Y de su R.ª or-
den lo traslado a V.ª para su

inteligencia y efectos correspondientes
Lo comutuo a V. para in-
gencia del Exmo. Ayuntamiento
Dios que a V. m. d. a.
dada 31 de Julio de 1828

Jos. L. G.

Secretario del Exmo. Ayuntamiento

rrington
ra in
untan
D. a.
23

Excmo. Señor.

Mad. 5 de Agosto de
1828

En su Ayuntamiento

Queda el Ayuntamiento

enterado, y se

compara para ver

si y obsequiar al

señor a los señ.

Juan Taberna y

Mannul Montag

para a la Comision

de señores para su

chico

He dado cuenta al Consejo pleno de la exposicion
de V. E. de 30 de Julio ultimo en la que estando
proximo el dia en que se ha de verificar el re-
greso gentrada de S. S. de el en esta Capital a
su viaje de Cataluna combida a V. S. S. S. S.
Mannul Montag para su concurrencia como ha sido de
costumbre a las Casas Comisoriales y ocupar
su Dalcón pial; y en su inteliz. Estimando y
admirando el referido combite ha resuelto asi-
tir y que se contenga asi a V. E. como lo excoato
a su orden dandole gracia. P. su atencion.

Dios que a V. E. en la S. Madrid 4 de
Agosto de 1828.

Excmo. Sr.

Valentin Rumbia

Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Ayuntamiento de la M. N. U. de Madrid

El Excmo. Ayuntamiento ha nombrado
 a V.S. para que con el Sr. D. Manuel Mon-
 taos se sirva concurrir a las Casas Consistoria-
 les en el dia de la entrada de S. M. a re-
 cibir y obsequiar al Sup^{mo} Consejo de las-
 Cillas que ha de asistir a ocupar el balcon
 pral. Y lo aviso a V.S. para su inteligencia

Dios que a V.S. m. a. Madrid 8 de
 Agosto del 828.

Sr. D. Jose Fabrona Hugarte

Y qual al Sr. D. Manuel Montaos

1828
Ayuntamiento de Madrid
Cada uno
junto a

Vrmo. Señor.

Mad. 5 de Agosto
1828

Al Ayuntamiento
de la Ciudad de Madrid
punto enterado.

Por el orden comunicada al Consejo su fecha en la Ciudad de Valladolid a 28 de Julio ultimo se ha servido. S. M. resolver que a las doce del día 13 de este mes haya Ceremonias de tribunales.

Publicada en el Consejo la precedente y determinada acordó su cumplimiento y que de ello se dé a V. E. conocimiento, como lo executo de su orden a los efectos oportunos.

Nuestro Señor prospere la vida a V. E.
En Madrid 5 de Agosto de 1828.

Vrmo. Señor.

Valentín Armiñaz



Al N. M. L. J. H. J. Coronada V.ª de Madrid

1800. 100

1800. 100

1800. 100

1800. 100

1800. 100

1800. 100

Se ha de avisar á los Sr^{es} Corregidor, Regido-
 res, Honorarios ^{por S. M.}, Diputados del comun, Prore-
 gral y personero, Alc^{des} de la S^{ta} Hermandad,
 Mesta y Alguacil mayor p.^r el Estado noble,
 agraciados por el Rey^{to} con asint.^a á los actos
 p^{pp}os y Letrados consistoriales; p.^a g. se
 sirvan concurrir á las Casas consistoria-
 les mañana miércoles 13 á las
 en punto de ella, á fin de pasar en p^{pp}o.
 y en coches al R.^l Palacio al Beraman-
 nos de Tribunales p.^r el feliz regreso
 de S.^l M.^l, de gala, y los Letrados
 en el traje de su Profesion.

Mad.^d 12 de Ag.^{to} de 1828.

Como Señor

8 de Agosto de 1828

En su Ayuntamiento
se acuerda al Sr. D. Valen-
tin de Pinilla p.^a

alo haga presente

al Consejo que al Ayun-

tamiento le es muy

conveniente no poder con-

currir con S. A. a la

clausura de Monjas

el Sacramento de

la 12 como lo desea

los; pero que teni-

do acordado cele-

brar en el mismo

los Misas y Solem-

ne Te Deum con

presencia del Ve-

nerable Cavildo de

San Lucas y Bene-

dictado, lo cual

se aprobó S. M.

por lo expuesto anir

al Consejo.

En conformidad de lo resuelto por S. M. en Real Or-
den de 1. de este mes, ha acordado el Consejo celebrar ala
hora de las diez del día doce del mismo, con asistencia de los
demás Tribunales en la Iglesia de Monjas Bernardas del
Sacramento de esta Corte, un solemne Te Deum por el feliz
regreso de S. M. a esta heroica Capital.

Lo comunico ad. V. de orden de Dho Supremo Tribunal
para que concurre al expresado objeto ala Casa Palacio de
su residencia, ala de las nueve y media en punto.

Quedo Señor siempre ad. V. muchos años. Madrid
8 de Agosto de 1828.

Como Señor

Valentin de Pinilla

M. N. M. L. Y. H. y Camarera de la Villa de Madrid

194

Se ha de avisar á los Pres que abajo se expresan p.^a
 que concurran á las Casas consistoriales mañana 11
 del presente, á las á caballo, con unifor-
 me de gran gala y sin botas; á fin de salir á reci-
 bir á S. M.

	Pio
	Puentes
	Yurman
	Socumba
	Goyri
	Yurralde
Regid. ^o	Jimenez (D Prospero)
	Ribera (ocupado con el cuerpo de Realidad)
	Verger
	Jimenez
	Ronilla
	Soliveros
	Casal
	Poca
	Lopez
	Munarriz
Regidado	Barcinal
	Petana
	Catalan
	Sorres
	Personero
Honorarios por S. M.	Sierra enfermo
	Martinez
Consejo roble	Castanos
	Llano
	Zubiaur
	Baiza
Agraciados por S. M.	Monfort y Orizola
	Villaragut

Agraciados por
el Ayuntamiento

Norragaray
Soriano
Rodriguez

Letrados consistoriales, en el trage de su profesion.

El Comandante de la ciudad de Madrid, D. Juan de Dios, conde de...

Habiendo concurrido el supremo Consejo
de Castilla a las casas consistoriales mañana
del comienzo a las 8 menos cuarto de ella,
lo aviso a V.S. a fin de que se sirva estar en
dichas casas ^{con la debida anticipacion} a las diez y media para recibir
a S. M.

Dios que. a V.S. me. a. Madrid. Por octavo
de 1828.

Sr. D. José Zabala

Igual al Sr. D. Juan de Dios

Dios que. a V.S. me. a. Madrid. Por octavo
de 1828.

Mmanuel de la Torre

La Unidad. En el de Policia urbana

Consejo de la Ciudad de Madrid, D. Juan de Dios, conde de...

Agu

La Unidad. En el de Policia urbana

El Excmo. Ayuntamiento ha acordado q. Vm. como Viriat. gral de Policia urbana acompañe a S. E. y haga del Alguacil mayor en la salida a caballo p.^a recibir a S. M. M. el día de su proxima entrada en esta capital, colocandose el ult.^{mo} de la fila 2.^a de Alguaciles y de ningun modo en el centro; y luego que el Alguacil mayor ^{llegue} ~~se abra~~ con el Sr. Corregidor, a quien tiene g. antor y se incorpore a S. P. con el cuerpo de Vm. ala buelta la fila p.^a q.^{da} de Vm. ^{ocupen} ~~el~~ el lugar de Vm. dicho Alguacil mayor y lo q. comunico a Vm. p.^a su intelig.^a y cumplimiento

Dios Voe. Mad. 2 de Sety.^{to} de 1828

Manuel de la Torre

Sr. Viriat. Gral de Policia urbana

Con esta fha digo al Viriat. Gral de Policia urbana lo sig.^{te}

Aquí

Lo noticio a Vm. p.^a su intelig.^a y q. igualmente de la p.^a de la concurrencia al Sr. Alguacil mayor a caballo

Dios Voe. Mad. 2 de Sety.^{to} de 1828

Sr. Alguacil mayor

Para que tengan cumplimen-
to los deseos del Excmo. Ayunta-
miento de esta M. H. Villa con
motivo de los festejos que tienen
dispuestos para la entrada de
S. S. M. M. segun se sirve V. S. de
cirme en su atento oficio de
S. del actual, he dado las ordenes
oportunas para que asista el
numero competente de Guardias
de esta Real Compania. Y
mi accidental mando a las Cajas
consistoriales con el objeto de
dar la Guardia a los Vltra-
los de nuestros augustos Soberanos.
Lo que pongo en cono-
cimiento de V. S. para los efec-
tos convenientes y en contesta-
cion a su citado oficio.

Dios

Jue a P. S. m. a. Madrid
7 de Agosto de 1828.

Vicente Zelenia

[Signature]

Por D. Pedro Ignacio Gil.

Excmo Señor

Para el día de la entrada de S. M. M. en esta
Capital, y con motivo de los festejos dispuestos p.^a el
Ay.^{to} de esta M. H. P.^a, tiene que colocar en el Bal-
cón de sus casas consistoriales los Retratos de
Nuestros Aug.^{tos} Sob.^{nos} y siendo practica constante
les hagan la Guardia dos Alabarderos, espera
el Ay.^{to} que V. E. tendrá la bond.^d de comunicar
las ordenes oportunas p.^a que desde el día, en q.^e
se coloquen los citados Retratos, que será el mismo
de la entrada de S. M. M. concurren el sufi.^{te}
numero de R.^{os} Guardias Alabarderos p.^a el objeto
indicado; sirviendose V. E. contestarme el recibo
de este p.^a noticia del mismo Ay.^{to} -

Dios &c. Mad.^d 5 de Ag.^{to} de 1828.

Jadeo Xp.^o n.^o -

~~Por ausencia del Sr. Corregid.^r~~
~~Ala Aca.^{te} de J.^o~~

Excmo Sr. D. Vicente Yllana. Capitan de la R.^a ^{compañia de} Guardias
Alabarderos

1808

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado que se pague a
los señores D. Juan de
D. Juan de


los señores D. Juan de
D. Juan de

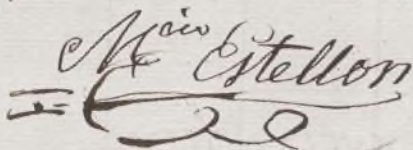
los señores D. Juan de
D. Juan de

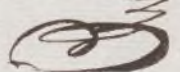
los señores D. Juan de
D. Juan de

los señores D. Juan de
D. Juan de

los señores D. Juan de
D. Juan de


 Decimos nosotros D. Mauricio Estellon y D. Ramon
 Zamora, maestros polvoristas, que nos obligamos en
 debida forma á executar la funcion de polvora que
 tiene dispuesta el Excmo Ayuntamiento para festejar
 á S. M. á su entrada en esta Corte, segun los diseños
 que hemos presentado á los Sres de la Comision
 y convenido con los mismos Sres, todo en la canti-
 dad de catonce mil r. á cada uno; siendo de nuestra
 cuenta el maderage, colocacion y demas necesario
 al efecto. Madrid 14 de Julio de 1828.


 Mauricio Estellon

Ramon Zamora




Ayuntamiento de Madrid

201

Mauricio Estellon, Maestro, de fuegos artificiales que ha tenido el honor de haber
hecho varias funciones ante S.^{as} M.^{as} y A.^{as} como lo verá en Aranjuez y otros R.^{os} S.^{os} y la inmemorable de al día
de S.^{as} Luis por el coronel D. Luis XVIII, Rey de Francia, y la que últimamente hizo al regreso de el Conde de Aranda en Ca-
liza en esta Corte, por Orden de la M.^{te} C.^{ia} Real Villa de Madrid: Ofreci, muestre a S.^{as} M.^{as} y A.^{as} y Conde de Aranda, esta nueva
función en celebridad de el feliz aniversario de S.^{as} M.^{as} a su legítimo toro

- 1.^o Cien pedruzcos formando en abanico, y cada uno saldrá una vola de fuego blanco, y se consumen de una parte a otra.
- 2.^o Dos bombas formando una vola.
- 3.^o Cuarenta y ocho voladores de distintos generos, y de fuerte calibre.
- 4.^o Dos bombellinos formando en su Arrembion una columna de fuego Chinero.
- 5.^o Veinte y quatro bombas R.^{as} de una pulgada de diametro interior.
- 6.^o Dos cajas de treinta y seis voladores cada una.
- 7.^o Dos piezas mecánicas, formando varios chirios.
- 8.^o Dos coronas de transformacion, formando fuentes y canos de fuego. se dividiran las dos en tres partes, formando de ochenta y cinco fuegos Chinosos.
- 9.^o Dos grandes piezas, formando el combate de tres capitanes y tres Subalternos.
- 10.^o La grande y Santa pieza de tres transformaciones, 1.^a en el Occidental, en epifania del Sol, el Sol en su esplendor, un hora de amor, y en gran chirio en fuego Chinero.
- 11.^o Una gran perspectiva de un pabellon Chinero, en fuego brillante, se transformara en un combate de Principes Romanos.
- 12.^o Una caja de treinta y seis voladores de S.^{as}.
- 13.^o En otros de tres pulgadas de diametro interior, y ocho o diez granadas, de el peso de tres libras. Cada una, de distintos clases

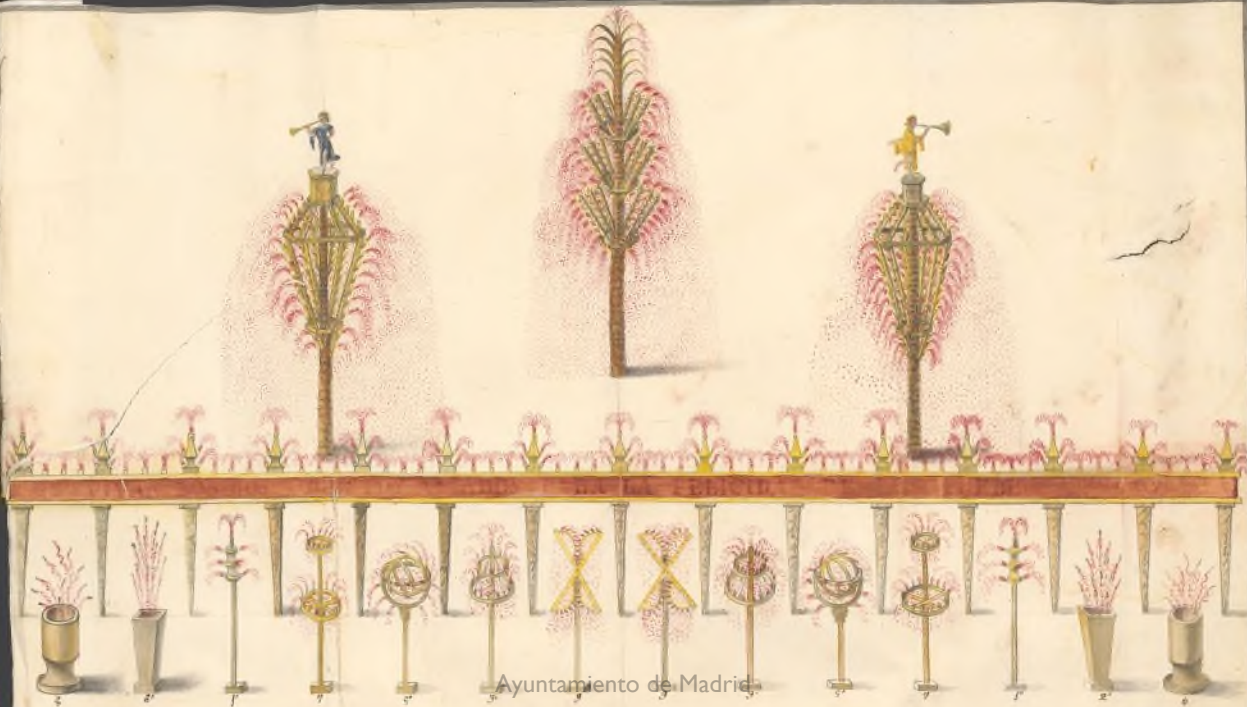
De Arbol de treinta pies de altura, se iluminaran los dos, algunos tiempo con la granada de veinte pies de largo, con un laberinto de iluminacion, saliendo
Chirios; saliendo de voladores, girando en abundante ruido, saliendo Arboles, y la granada; formando en un gran fuego Chinero, y dos bombas
que gran propagacion, y representen el templo del Sol, todo en Epifania, se transformara a un tiempo, en un gran fuego Chinero, y dos bombas
perspectivas, formando de fuego Chinero, concluyendo a todo, con una columna de varias bombas, y una vola de cinco voladores.

M.^{te} Estellon
E. E.

Madrid 2.^a de Julio de 1828 =

Ayuntamiento de Madrid

Nota..... Vive el Artifice, Calle Ancha de S.^{ta} Bernarda, n.^{os} 3.^o y 5.^o quarto. 2.^o



Ayuntamiento de Madrid

El
Proyecto del Plan de fuegos Artificiales

203

- 1º dos Caprichos, q^e formaran fuentes paraguas, rematando en un Lazo de amor
- 2º una Gran salida de Voladores
- 3º dos coronas q^e despues de varicax sus fuegos formara dos canastillos de flores de fuego Chinesco
- 4º un bote de serpentina al Ayre
- 5º Dos Esferas o Globos terrestres, Iluminado q^e aixeran ~ vertical, Horizontalmente
- 6º una Salida de Voladores de Culebrillas
- 7º dos ruedas q^e despues de varias figuras, se abaxan en dos Pedrazos, formando dos Obeliscos
- 8º una Caja de Serpentina
- 9º dos Aspas, Iluminadas, q^e el q^e se vera ocho representes combatirse unas con otras
- 10 una Caja de Voladores de Iluminacion
- 11 dos Arboles q^e formaran dos Copas el q^e se quedan Iluminados, combatiendose uno con el Otro de Carnosas candelas Romanas
- 12 una Perspectiva, de Varandilla Guarnecida toda de fuego Chinesco, con un Letrero de fuego Blanco de Vivan sus Magestades y Altezas; la Villa de Madrid
- 13 y Ultimo una Palma q^e despues de su Iluminacion saltaran al ayre, Culebrinas Luceros, seguira una Gran lluvia de fuego, q^e figurara el Arbol del desma y rematando con un sol fijo, q^e sera la estrella del Norte y un trueno - Ramon Zamora

Capitania Gral.
DE
Castilla la Nueva.

204

El oficio de V. S. de este dia
relativo a q. en la noche del
dia de ^{de} Encarnacion Lunes 11. de
corriente, se sitia la fuerza
necesaria en la Plaza de
Oriente y q. hagan obser-
var el orden y poner a cu-
bierto a los operarios q. han
de reglar los fuegos arti-
ficiales, lo he trasladado
al Sr. Genl. Governador
de esta Plaza, y q. se
sirva disponer concurre
la fuerza correspondiente
con lo demás q. V. S. soli-
citan en su citado oficio
al of. conteste.

Dij

grande a M. N. de Madrid
10. de Agosto de 1828

Don Carlos

Señal de la Junta de Festejos del Ayuntamiento de esta
M. N. villa.

Excmo Sr.

Convenido el City^{to} y la Comision de festejos de la
deferencia con g.^o V.E. se presta a c.^{to} sea en
obsequio del Rey N. Sr. esperamos g.^o V.E. tenga
a bien disponer que p.^a la noche de mañana
lunes 11 se situe la fuerza que se juzgue
necesaria de la guarnicion en la Plaza
del oriente del R.^o Palacio, en donde S. M.
se ha dignado acordar se efectuen los fuegos
artificiales p.^a que hagan observar el orden
y poner a cubierto a los operarios de
dhos fuegos, sin permitir que entren en el
circulo mas personas que los Individ.^{os} de City^{to};
sirviendose igualm.^{te} poner a disposicion del
M.^o Polvorista D. Mauricio Estellon en la
referida noche 50 hombres g.^o executen el
fuego graneado que este ha disp.^{to} p.^a mayor
brucimiento y novedad de los fuegos.

La Comis.ⁿ espera merecer esta bondad
de V.E.

Dios V. c. Madrid 10 de City^{to} de 1828

La comis.ⁿ de festejos.

Excmo Sr. Capitan Gen.^l de Castilla la nueva.

206

Razon de lo que importan los Pintados
de las Escaleras de Ambos Cuartos,

R. S. m^{rs}

Cuarto de la Reina.

Por remendar la Escalera, y por ha-
cer un fuso nuevo en la merilla
de la entrada del Pálico del Rey,
y por ^{dos} merillas de la subida de d^{ha}.
Escalera, de pintar las Baldosas
de en Cornado y Blanco, y por las
Puertas que coaxes penden ad^{ha}. Es-
calera, y por pintar una fachada
del Cuarto del Rey. 600.

Cuarto del Principe.

Por pintar de nuevo la Escalera que
sube hasta el Pálico del Rey, no pin-
tando mas á dorado que en la merilla
de d^{ha}. Pálico, y lo demas de tiras
buenas, y líneas que coaxes pondan.
dor de Porcelana las Puertas y perse-
anas que hay en dicha Escalera,
siendo de mi cuenta picar y tapar
algunos bufixos. 1500.

Francisco Vigil

P

207

Razon de la Obra de Pintado q^e se a de hacer en el Coli-
seo de la Cruz

Primeramente se a de pintar todo el friso de la Escalera
o pieza de la Entrada a el palco del Rey nuestro Soberano,
se a de dar todo el techo en General de la misma pieza.
todas las puertas q^e aiga. de color de porcelana, y se an-
de recorrer todos los maltratos q^e Resulten en toda la Subi-
da de la Escalera, Se a de dar los dos pisos de los ladri-
llos, de color azul y Encarnado, para q^e Contrapongan.
yden En el quarto del Rey. N. S. se tiene q^e hechar.
abajo todos los Escascarados q^e aiga. y pintar todo el paño
q^e esta de frente. imitando a lo demas de la pieza, todos
los Zoccos de arriba a bajo. ay. q^e Darlos de Negro, recor-
er todos los maltratos q^e hay en la Escalera de todos los colores,
yden. Se a de dar de color de Caoba el Armario, y se dar a u-
na mano ala puerta de la Entrada del color q^e estan todas.
toda Esta Obra hecha ala mayor prontitud y como es
debido, Resulta su Ymporte. la Cantidad de
600, ^{rs} Bellon. Maestro de Dorador y Pinte.

Manuel Jacinto Diaz

206

Razon Yndividual de lo q.^e se a^deacar en el teatro del
Principe y es a^u Saber—

Primera^mente toda la pieza General de la Entrada
del palco del Rey, nuestro Señor, conitos Colores y bien
deliniada y se a^u. de cechar una orla, toda al redor. de
Colorido, Se a^de pintar toda la Subida de la Escalera
de arriba a^u bajo, y se aⁿdedas todas las puertas q.^e haiga
de porcelana y un par de presianas. Las piezas q.^e se pon
gan para tapar los huecos, se aⁿde imitar alas tapias,
y den Se dara de Color de Caoba el armero, y la puerta
de Entrada todo bien hecho, y ala mayor brevedad.
En el precio de 1200^{rs} Bellon arreglándolo todo lo
mas posible, Dorador y pintor,

Manuel. Tacinto Diaz

fdo

Con el objeto de poder acordar
lo conveniente para el adorno de
la Puerta de Arriba de breves precios
por el Sr. Dn. con la debida distincion
qual sera el corte de la armadura p.^a
cubrirle de ramaje, y qual el de
este incluso formales y demás gastos que
deban ocasionarse para que quede el
Adorno de esta Puerta como corresponde
al digno objeto a que se dirige, tra-
ciendolo a la mayor brevedad

Dijos D. Mas. 1.^o de Julio de 1929

Diego de Rio =

Manuel de Pretana = Jose Ferrer =

Son D. Son Repa.

*El Jefe N.º 1.º ha dignado acordar su entrada en
Madrid para el día once del presente catorce, desamando alagado*

Madrid 2 de Julio de 1828

En virtud de comision de
Ferrejos.

Mediante el corte q. dice
D. Jose Rojas y q. en ello no
resulta ninguna utilidad
hagare la obra en la puer-
ta de Alcala propuesta p.
el Arquitecto Mariano Qui-
aqueñ se avise p. q. inme-
diatamente de principio a ella
y pongare ese precio con
el esped.

Mig. Betanra

Ferrejos

Pres. Regidor Com. de Ferrejos.

Ayuntamiento de Madrid

Cumpliendo con el decreto
de C. N. p. que informe
del corte que tendra adormir
la Puerta de Alcala de
Zamora, en el ano 23, rehi-
do el siguiente.

Amaduro	18036
Zamora	6998
Zamante	550
Jun. de Tardor	10400
Jun. de Arbaniles	5158

40921

Es cuanto puedo informar
a C. N. en este particular

Dios que a C. N. m. d.
Madrid 2 Julio de 1828.

Jose Rojas

Haviendo sido llamado por S.S. en el día de ayer, con el objeto de encargarme decorar la Puerta de Alcega por medio de yervas y ramaje, á fin de q. S.M. en su entrada en esta Corte la encuentre algo tanto adornada, consiguiendo por este medio disimular parte de los defectos tan notables que en si tiene, tanto en sus proporciones, como en el mal gusto Arquitectónico: esto me obligó el hacer presente á S.S. no ser la estacion actual oportuna p.^a esta clase de adorno, pues al pasar S.M. por ella las yervas se hallarian marchitas ó agostadas y sin el vendor q. es lo que constituye la belleza de este adorno, por efecto de la anticipacion con que debe hacerse esta operacion al día de su entrada, y

V. M. convencidos de esta verdad
combinaron con mis ideas; pero
siendo necesario el hacer alguna
cosa en ella, propuse á V. M. que
en mi concepto el medio mejor p.
decorar la Puerta de Atocha y
con utilidad pública, era corrigien-
do en lo posible los defectos de
su ornato, haciendo desaparecer
el sin numero de lineas tortuo-
sas del cornisamento, fajas co-
locadas en las canas de las co-
lumnas y pilastras, resaltes q.
tienen las archivoltas de los tres
Arcos, simplificar el sotabanco,
demoler el cuerpucillo que está
sobre este y por ultimo guarne-
cerla toda ella de Estuco, corrien-
do las molduras necesarias con
el mismo, pintandola toda ella
de buenas tintas q. imiten a pie-
dra berroquena y de colmenar.
en una palabra dejar esta puerta
ampliada en lo posible á fin

de que presente una vista mas agradable que en la actualidad tiene, cuya idea fue del agrado de V.S. por lo que me mandaron formar el calculo de su importe, y en su cumplimiento digo a V.S. q. esta reparacion ascenderá a unos 30 P^{as}. mas de menos, que no demas, debiendo rebajarse de esta cantidad el avono que hagan por las maderas y clavaron q. lleven los andamios arreglado a las desmejoras que hayan tenido, q. concepto darán por ellas unos 3 P^{as}.

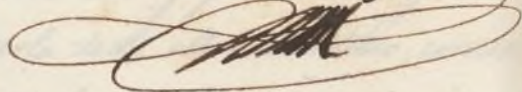
La diferencia q. puede resultar de la primera obra, a la propuesta por mi, nunca será de mucha consideracion, pero la primera cuantos desembolsos cuente solo será útil p.^{er} el dia de la entrada de S.M., y la segunda despues de cubrir este objeto corrige los defectos de esta puerta, y decora hasta tanto de ejecutar el nuevo proyecto.

Si V.S. resolviesen su ejecución
debe ser sin pérdida alguna de
tiempo, por la encasez que de este
tenemos hasta el 14 de Agosto,
agregandose à esto el no poderse
hacer la reforma de la Puerta, to-
da à un mismo tiempo, y si por
partes, p.^o no obstruir el paso
al publico.

Todo lo que pongo en no-
ticia de V.S. p.^o que enterados
se versen resolver lo que sea
de su superior agrado.

Dios &c. a V.S. S. m. a. P. Ma-
drid 1.^o de Julio de 1828.

Fern.^{co} Javier de
Navategui



Pres
de la Comision de Ventas p.^o recibir à S. M.

A fin de poder resolver lo conveniente acerca del adorno de la Puerta de gloria p.^a la entrada del S.^{to} y entorados del Oficio de San de este País, se hace preciso por vía inmediata tam.^{te} qual será el caso de resolver la armadura p.^a cubirla de ramaje.

Dij. C. Mañ. 1.^o de julio de 1808.

Diego del Río =

Manuel Retana = Jose Ferrer =

Dr. D. Juan. Javier de Espaniatque.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

En contestacion al
 oficio de V.S. fha del. del
 Creciente debo manifestar-
 les que el Corte de la arma
 dura para cubrir de loma
 la puerta de Atocha, e
 conservando la altura q.
 ella tiene, ascenderia a
 unos 13000 a 16000 rs.
 con inclusion del Andamio,
 pero este calculo sera dife-
 rente segun la elevacion
 que se de a el proyecto q.
 V.S. tengan bien aprobado.

En este motivo hago
 presente a V.S. q. en la
 cantidad de los 30 mil rs.
 q. en mi oficio de ayer ten-
 go manifestado deba im-
 portar la reforma de la
 Puerta, no esta incluido. (no
 habiendolo olvidado) el valor

de don vafor Policoz que
deben quitarse al fenco
fue el Año principal, e
igualmente don genio
de Escultura Portenien
el cuido de Armas Ac
lo q. Ascenderia á mug. 18 m
m.

Todo lo q. pongo en con
cimiento del A. S. para
inteligencia y gobierno

Don que el A. S. m.
Madrid 2 de julio de 1828

Fran. Javier de
Mauateguil

A. S. de la Comision de Papeles para recurrir á

que
el fisco de
cipal, e
genio
termino
mas de
un Bm

go en con
para
rotrixim
de la m
de la m
vies de
iateguil
~~de~~

ria da

Enterados de lo q. S^m nos manifiesta en
 su of. de 1.^o de este mes acerca de lo q. debe
 hacerse p.^a decorar la Puerta del Atocha
 con utilid.^d pp.^{ca} y que ~~siroa~~ se halle cual
 corresponde p.^a la entrada del M.; y que
 esta reparación ascendera á unos 30 D^r. mas
 de menos que no demas, debiendo rebajarse
 de esta cantid.^d el abono que hagan por las
 maderas y clavaron que lleven los andar
 mios, arreglados á las desmejoras q. hayan
 tenido, que conceptua daran por ellas unos
 33 r.^{os}, desde luego procederá S^m a disponer
 la execucion de todas las obras ~~q. se~~ dice
 en su citado of.^o, no dudando la comision
 que al paso q. procurará S^m ~~se tenga~~
 la mayor economia en beneficio de los
 fondos pp.^{cos}, no omitirá nada p.^a que quede
 la referida P^{ta} con el ornato y hermonura
 q. corresponde al digno objeto á que se dirige.

Dios &c. Mad. 2 de Julio de 1828

Diego del Rio - Manuel Retana y Flores -
 Jose Ferrer -

Sr. D.ⁿ Fran.^{co} Xavier de Mariategui

Ayuntamiento de Madrid

Esperamos que V. S. se servirá dar
la orden oportuna para que de los totos
viejos se conduzcan algunos a la puer-
ta de Atocha a fin de que puedan
servir ^{de} alivio de los trabajadores, pues
por la urgencia del tiempo tienen necesi-
dad de aprovechar ^{aun} las horas deiesta,
poniendose el Admor de acuerdo con el
Arquitecto Mariategui para los que
necesite.

Dios &c. Madrid 9 de Julio del 828

La Comision de Ferejas

R. D. Manuel Carol Reg.^r Com.^o de Folsos

Ayuntamiento de Madrid

Atad. B. N. de
1828

Se ponga el oficio al Sr.
1.º Japuan Gral, y otro al
Sr. J. J. de la Compañía
de los Carinos, y el 3.º punto
se tendrá por el.



En ella de mañana
se hace preciso dar privilegio
a guisa de las otras de guetas,
junto con los baroneses de
hijos que residen de baroneses
a casa en la de Atucha: y
como de esta operacion re-
sulta el quedar sin seguridad
los derechos de entradas, lo
pongo en noticia de S. S. S.
para los usos convenientes,
siendo de parecer, salvo el de
S. S. S., se debe pedir al Excmo S.
Capitan General Refuerce
la Guardia del Hospital afín
de q. esta ponga una Centine-
ra al toque de oraciones, la
que debe subsistir para con-
servar los trabajos al día si-
guiente, con el objeto de im-
pedir la entrada por este
puerto, y si que lo hagan si-
el portillo que se ha abierto

en la tapia, puen para ce-
lar los Cuatro huecos de
entrada que en el dia Nub
tarán abiertos, es muy tra-
bajo á los individuos de
Verguando.

Con este motivo hago
presente á V. H. ser preciso
y lo Caminos inmediatos
á la puerta de Atocha, tan-
to interiores como extero-
res, se haga á los dueños á
quien pertenecen, dispongan
guarnecer los derrechinados
que tienen sin fachada y,
ejecutando un Nubo en ellas
de buena tinta, por resul-
tar en el dia una fea vison-
cia á la vista; Asi mismo
en la parte exterior seria
muy conveniente formar
con unos telones pintados
una glarnelera que cubrie-
se la canilla de los Guardas
y Camino de Malloca, por
cuyo medio se mostrara, junto

con la reforma que se está
dando á la guerra, una en-
trada decorosa á Nuestras
Amado Soberanos el S.º Rey
Fernando el 4.º

Todo lo que pongo en no-
ticia de V.ª E.ª para q.º entre-
rados se sirvan resolver
lo que sea de su superior
agrad.

Dios que a V.ª E.ª m.
a.º Ciudad 18 de Julio
de 1818.

Juan.º Javier de
Muriategui

La Comisión de Puntos públicos.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Handwritten text on the right margin:]
Total
dispos
por m

[Handwritten text on the right margin:]
Exa

^{de fosejo}
 La Comision del Exmo. Ayuntamiento ^{to} para
~~entender en los fosejos q. se disponen p. recibir~~
 a S. M. q. d. g. en su entrada en esta capital
~~sea~~ tiene el honor de manifestar a V. E. q. el
 Ay. to. encargado se hermosear la P. de Alcahia
 manifestando q. en el dia o manana se hace pre-
 cio das principio a quitar las hojas de ^{de la} puerta
 junto con los barrones de fierro q. sirven
 de valiente a estas, y que como de esta ope-
 racion resulta el quedar sin seguridad los
 derechos de entradas es de parecer ~~reducir~~
 a V. E. se refuerce la Guardia del Hospi-
 tal a fin de que esta ponga una centine-
 la al esque o oraciones la que debe subir-
 tir hasta emperar los trabajos al dia sigui-
 ente con el objeto de impedir la entrada
 por este punto, y si que lo hagan por el
 portillo q. se ha avisado en la capital;
 pues para celar los cuatro huecos de entra-
 da que en el dia resultan abiertos es muy
 trabajoso a los individuos del Resguardo. Y
 persuadida la Comision de la necesi-
 dad de q. se ponga la centinela q. repre-
 sado el Ay. to. para q. no se defrauden los
 derechos, ^{Y para q. no se defrauden los} espera q. V. E. se sirva co-
 municar la orden oportuna a el efecto.
 Dios & C. Madrid 18 de Julio de 1828

to tomara aquella
 dispos. q. hubiese
 por mas conveni-

Exmo. Sr. Capitan Genl. de Castilla la Nueva.
 Ayuntamiento de Madrid

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or letter.]

[Handwritten signature or initials, possibly "H. C."]

apita
Castilla

[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or reference.]

20
para 10

Capitania *Gr'al.*

DE

Castilla la Nueva.

220

Con esta fecha pre-
vengo lo conveniente para
que en la Puerta de Alta-
cha se coloque un Centi-
nela de la Guardia del
Hospital General, con el
objeto q. V.S. se sirva
manifestarme en su atento
escrito de ayer á q. conser-
to.

Dia grande á V.S.
m. d. Madrid 18 de Julio
de 1826.

Juan Carr

De la Comision de Fenejar el Canto. Ayuntam^{to}
para Recibir á S. M. A. de Madrid

^{to} El ^{to} Arq. ^{to} D. Fen. & Arq. m. D. Fran. Na-
 vier & Mariategui acuyo cargo corre la decoracion
 de la puerta de Atocha p.^a la entrada a S. C. N.
 nos manifiesta ser preciso q. los casinos inmediatos
 a dha. puerta tanto interiores como exteriores, se haga
 a los dueños a quien pertenecen dispongan guarnecer
 los desonchados q. tienen sus fachadas, executando un
 reboco en ellas & buenas tintas, por resultar en
 el dia una fea disonancia a la vista. Lo hacemos
 pres. a V. S. para su intelig. y q. se sirva acordar
 las providencias q. estime a efecto -

Dios que a V. S. n. a S. Mad. 18 de
 Julio de 1828

R. Corregidor & c. n. se va

confha 18 de Julio de 1828

22

A la mayor brevedad posible nos
remite una copia y circunstanc
ciado explicacion de lo q. se propone
en la Pl. Puente de Atlixco, en un
relieve geoglifico trofeo y grupo
cuerpo y cuanto contiene, pues es
urgente. Dios V. Sr. de Mariategui.

En prenda de q. nos manda
re una aclaracion exacta de todo lo
q. contiene el Arco de triunfo q. se
jo en direccion recta a branden
la Calle de Alcala, en orden a los
trofeos relieves geoglifcos
grupos iluminacion y cuanto repre
senta al objeto q. se dirige, pues se
hace necesaria esta noticia. Dios V.
Sr. Covarrubias

Para satisfaccion del Excmo Ayun
tamiento y de la Comision de Festejos expuso
nos q. iba muy facilmente una explica
cion de las Estatuas grupos y trofeos
de escultura q. han de colocarse
en el Arco de triunfo q. se propo
ne p. recibir al Sr. M. y de estos
encargados. Siendo de V. remite
noticia a la mayor brevedad Dios V.
Sr. Escalante.

En cumplimiento del
 Oficio de V. F. de este día, en q.
 me ordenan los Ministros á la
 mayor brevedad posible una
 exacta y circunstanciada ex-
 plicacion de lo que se prepara
 en la N.ª puerta de Stocho,
 en sus relieves, geroglificos,
 alegoricos, inscripciones y
 cuanto contenga, es de mi deber
 decir á V. F. lo siguiente.

La N.ª puerta de Stocho
 q. hasta el 3 de Julio en que
 se dió principio á su reforma-
 cion ha guardado, en su ma-
 gno de ornato, un paralelismo
 con las fachadas del Hor-
 pizio, S.º Felipe Neri, S.º Sebas-
 tian, y Retablo de los Crucifijos
 L. L., se ha á transformar
 por medio de la obra que se está
 ejecutando, en una puerta
 según tanto arreglada á las

ideas del buen gusto Arquitectonico, mucho mas con los agregados q. ba a' Remin de escultura y pintura, pues en la fachada al Campo, se hara pintado en el recto del cuerpo Actico un bap relieve de 17 pies de largo por 8 de alto, que representaria la entrada de el. en esta Corte, despues de haber tranquilizado su Reyno, y adquiriendo cuanta gloria puede prometerse un soberano que corriendo la efusion de sangre de sus Vasallos rebeldes, los obliga a' que en vez de temerle, le amen, publicando su benignidad; y en el local de dicho cuerpo Actico se leeria el terceto siguiente.

Hoyas triunfante, y mananaces blando,
al Tamaris y al Sena menos precia,
al mirar en su orilla al gran Fernando.

finalizando la puerta por
esta parte con, ^{una} Escondo de
torreales.
torreales, torrenido por do. de

vios, acompañando à esto ban-
 deras, lanzas, moriones &c. &c.,
 cuya obra se está ejecutando de
 estuco por los Escultores Aca-
 demicos de Merito de la Real Aca-
 demia de S.^{ta} Fernando D. eman-
 uel de Argueda y D. Don Tomaj.
 En cima de los Arcos pequeños
 estarán pintados dos baxos re-
 lievos de 10. pies de largo cada
 uno y 4. de alto, en el uno, ma-
 nifestará S. M. visitando los
 talleres y fábricas de Barce-
 lona, animando al trabajo á
 sus amados Catalanes, para
 de este modo, separarlos de la
 seducción y del engaño; y en el
 otro se verá S. M. exortando
 los Roides que imploran su
 clemencia; y por ultimo en
 los arcos del localo que
 corona el todo del orden, se colo-
 carán dos estatuas, una repre-
 sentará la felicidad, y la otra la
 agricultura.

En la fachada correspondien-
 te al Eudo se verá pintado en
 un baxo relieve de iguales dimen-
 siones à el opuesto de la entra-

da en esta Corte, el noble
Vrango de S. M. al separarse
de su amada Esposa, hermano
y N.ª familia, p.ª conser, como
politico y como guerrero, a
apaciguar sus Provincias suble-
vadas, y contener con su pre-
sencia sola los Revolucionarios,
y debajo se leera el siguiente
terceto.

Del seno mismo de su Esposa amante,
su Virtud le arrancò: volò à las Armas,
y volar y Vencer fue un solo instante.

En el final del Cuerpo Activo
y opuesto à las N.ª Armas,
se vera el Escudo de la Villa
sostenido por dos Seniors y ba-
rios atributos, el que se cità
construyendo por los dichos y
dos escultores. En cima de los
dos arcos menores se pinta-
ràn dos bafos Relieues de igual
dimensiones, à los ante-
riormente expresados, que
representaràn el uno la en-
trada de S. M. en Barcelona
y el publico entusiasmo de

los industriosos habitantes
de aquella Ciudad; y el otro el
efecto q. causó la presencia
de S. M. al entrar en Navarra
gona, indicado con la rendici-
on de algunos jefes de las
facciones, perdonados por la
magnanimidad de su Rey;
y por ultimo, opuestas á las
dos dichas Estatuas Antero-
res se colocarian, una que re-
presentaria las tres bellas
artes; y la otra la musica
y poesia.

Yo creo que con esta sencilla
descripcion habré Menado el
cumplimiento de lo q. V. S.
desean, y me manifiestan por
su estado oficio.

Dios que á V. S. m. a. sea
uno 20 de julio de 1828.

Fran.º Javier de
Maviategui

J. S. de la Comision de Puntos publicos.

Exa.

Exma Junta de Postes.
Publicas

226

Para satisfacer en la parte
que alcanzo al oficio que con-
fita de ayer se ha servido, V.E.
dirigirme, pidiendome una
razon exacta de todo lo que con-
tiene el Arco de Triunfo, que
vajo mi direccion se esta oban-
do en la Calle de Alcalá, su-
orden, alegorias, topicos, Re-
tiéres, Heroglyphicas, Grupos,
Inscripciones y quanto re-
presenta al objeto a que
se dirige; ya tengo expu-
esto quanto alcanzaba a
S.E. el Ayuntamiento en el
oficio de remision que
le dirigí con el Plano con-
fita de 27. de Junio ult.
ahora en cumplim^{to}

de lo que se me mande
por V. E. en su citado oficio
de ayer. Le hago presente
que el orden de Arquitectura
de este Arco, es el corin-
tío arreglado segun las
proporciones del Palacio
con pedestal Vasas atica
en las columnas, en nú-
mero de Diez y seis, con
capiteles del citado orden
y el entablamiento de
cornisa con arreglo al
orden Ionico. Para la
solidez de este Arco se
de arriaman los ochos in-
tercolumnios y arrancan-
tos tres arcos para el gla-
serales, están dispuestas
unas masas o solidez
imitada a piedra de co-
quiza y esta mas

común y la q.^{ta} se estila
 en esta lorte, de ocho pies
 de ancho por trece de largo.
 Los ocho intercolumnios qua-
 tro a cada lado de los este-
 riores del Arco, son de
 quinto genero conocidos
 con el nombre de Lustylos
 de dos diametros y medio
 el mas recto y comen, te
 a la distribución de lo
 lumnas, entre los ámos
 capos, dis puestas para
 colocar alli las Estatuas
 q.^{as} distinguen la gene-
 ridad y circunstançias
 de proteccion q.^{ta} presta
 a sus pueblos el Croe
 a quien se dedica este
 Arco de Triunfo. En el
 se han dis puesto unos

Tableros p.^o pintar en
ellos las alegorias que
representan..... Y
las inscripciones que se
versificaron dicen así.
..... La Distancia de
este Arco en su construcción
consta de noventa y dos
pies quedando en ella
las indicadas masas de
piedra berroqueña y los
tres huecos o triángulos
del Arco principal y laterales
aquél tiene de ancho ve
inte pies y en su altura
la proporción de la dia
gonal del duplo y su
superficie concaba, está
adornada con casetones
y figura exagonal con
molduras y fajas

proporcionadas y diferen-
 tes florones, y los arcos
 chicos de diez pies de
 ancho por la altura du-
 pla, tambien están ador-
 nados los arcos o semi-
 arcos que les cierran
 con casetones en figura
 cuadrada. La altura
 del orden con pedestal, va-
 sas, columnas, capiteles
 y entablamiento. El or-
 nisa tiene treinta y cua-
 tro pies, sobre la cual
 se forma un rocalo don-
 de han de sentar los
 jefes militares, los
 puestos los grupos g.
 los forman por el es-
 cultor encargado, que

dará raxon de sus dispo-
siciones y ~~agrupa~~ amien-
to por ser parte de su
estudio y composicion
como igualm^{te}. De los tro-
feos del programa gl.
por J. E. el Ayuntamiento
se ha propuesto para
pisar la rebelion e
Eroe, gl. la ha contenido
y disipado, cuya Estatica
cuestre, le banta sobre
la curba deletrico y su
gran vocablo donde esta
dispuesta otra incrip-
cion, catorce pies, por
manera gl. la altura
de este grupo superior
que se eleva sobre el
Arco pual e intercolom

nioy laterales, tiene
 de alto desde la super-
 ficie del terreno sobre
 q^a carga, hasta el ter-
 mino de la Estatua se-
 tenta y cuatro pies. Por
 manera q^a este Arco
 seha dispuesto para
 manifestar, la feliz
 jornada, llegada,
 prudencia y benigni-
 dad de S. M. y su feliz
 regreso a' esta N.^a villa.

De la iluminacion
 ya tengo manifesta-
 do a' V. E. lo convenien-
 te q^a haq^a que prepa-
 ran hasta el dia, me
 avisare' con elen

cargado de ella como
me tiene mandado por
el complemento del todo
y avisare de lo q^e ocu-
rra para realizarlo
en todas sus partes, co-
mo deseo; y que sea
que a V.E. m. an. Ma-
drid 19. de Julio del 1838.

Don Antonio
Enciso

Enterados del oficio de
 V. S. fha. hayer 28, p^a se
 damos a manifestar que no
 haieudnos apartado un
 punto del oficio que se nos
 dirigió con fecha 2 del que
 rige, ni tampoco del Progra-
 ma cuyas copias tenemos, co-
 mo tambien muy enterados
 de las instrucciones y medidas
 que de este fin nro. han sido
 comunicadas por el Sr. ar-
 quitecto encargado: hemos pro-
 cedido a la ejecucion de la
 estatua equestre de S. M.,
 los grupos de trofeos y las
 ocho estatuas bajo el pensa-
 miento artistico cuya descrip-
 cion es la siguiente:

La estatua de S. M. sobre
 un caballo a galope sosteni-
 do, o vulgarmente salto

aparecida la clin y un tanto
to arqueada la orla, debe
estar investida de todos los hon-
ramientos Reales de mayor gala
cogida a las sien la orla de
laurel en señal de triunfa-
dor, y hollando el caballo los
símbolos de la Rebelion, re-
presentados por trofeos tirados y
enlacios de caracter feroz, cha-
ccion inerte y totalmente ab-
tida: Su total altura, inclu-
so el plinto es de catorce pies.
Los grupos que acompañan
lateralmente al zocalo de esta
estatua sobre el sotabanco del
arco principal son solo de portrechos
militares y armas de batir, in-
banderas, y las que van sobre
el sotabanco del cornisamento
principal del orden son trofeos
militares compuestos de estos
mismos portrechos pero acom-
pañados de banderas. Y hay
entre ellos esta diferencia
por rason de la variedad,
por evitar la repetición de ban-
deras bajo los pies del caballo
y banderas a los lados, y por
la causa filosofica de que,

si por la proximidad se pu-
diesen creer estos grupos como
despojos de los vencidos no se
vean las banderas erigidas.

La estatua de la Gloria
está ejecutada con la misma
descripción que se hacía en
el citado oficio y esta mira
a la Paz que apoyada sobre
su siniestro la corneta de
la abundancia, o mas bien
de la fertilidad, con un mo-
vimiento corporal de gracias
mira a la gloria, y tiene en
la diestra un ramo de oliva
que la alegoriza en ademán
de ofrecerles al pueblo, apaga-
do con la punta del pie in-
diendo la antorcha de la Re-
belión. La Guerro que debe-
ra ocupar un lado de esta ul-
tima y extrema del arco está
representada por un Marte
de edad juvenil y audaz que
cénido el casco en acción de
amenazar se apoya con la
diestra en la lanza y des-
cansa la siniestra en el escu-
do. Mercurio simbolo del
comercio, alza con la derecha

el depósito de la riqueza
que manifiesta y mira
como consecuencias de la
Paz, y en la siniestra tiene
el caduceo que apoya sobre
el hombro. La Prudencia en
acción reposada tiene en la
derecha el espejo y en la si-
niestra la culebra. La Jus-
ticia en traje talar, apoya
el brazo y pulso izquierdo
sobre los haces de varas consu-
lares y sostiene del puño con
los dedos una espada que apo-
ya sobre el hombro, coronada
la tiene con una orla armada
de puntas. La Fortaleza apo-
yada sobre la columna sostiene
en la diestra una clava Hereditaria.
La templanza en acción sencilla
y modesta tiene el freno que
la alegoriza. Todas tienen la al-
tura de siete pies, algunas poco
mas por la diferencia de carac-
terización, y la obra toda se ha-
lla en un estado adelantado.
Dios que a V. E. S. S. S. Madrid
19 de Julio de 1828

Pedro Hermosillo

Señor de la Comisión de
Bienes públicos.

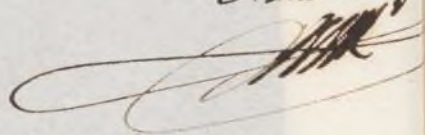
Ramon Bonilla

En el día de ayer, y en
 ocasion que no estaba Po en la
 otra de la puerta de Atocha,
 se presentó en ella el Sr. Inten-
 dente de esta Provincia, el cual
 desp' al Subscritor el Srado
 siguiente. Diga Vm. al Sr.
 de esta ciudad que he recibido
 un oficio del Excmo. Ayuntamiento
 sobre quince y Robos de las
 fachadas del Casino que sirve
 a los dependientes del Resgu-
 ardo, así de la correspondencia al
 Campo como a la Calle de Ato-
 cho, y por lo tanto que disponga
 y equite cuanto conceptue
 útil y necesario, pues su impor-
 te será abonado bien por el A-
 yuntam^{to}, o por la Vincenden-
 cia; pero como este abito no
 determina claramente quien
 deba abonar este trabajo, y
 es la causa de ponerlo en no-
 ticia de V. S. para que se sir-

San Resolva lo que sea
su superior agrado.

Dtos que a V. S. L.
estadus 21. de Julio de 18...

Fran. Javier de
Marategui



N. de la Comisión de Papeles públicos.

Habiendo hecho presente
 a S.^{ta} S.^{ta} oficialmente, en unos
 últimos días, la necesidad de
 ejecutar por medio de bastido-
 res de lienzo pintados ligera-
 mente, un cierre a la im-
 mediación de la puerta de Alcañices,
 tanto para decorar esta en-
 trada, como para ocultar los
 materiales y remanentes de la
 obra q.^{ta} se está ejecutando, es de
 mi deber acordar a S.^{ta} S.^{ta} la
 necesidad urgentísima de esta
 obra, de cuyo oficio no he tenido
 contestación, la que ascendió
 de toda costa a unos 17500 rs.,
 quedando a favor de los construc-
 tores los bastidores y lienzo y
 Dijo que a S.^{ta} S.^{ta} m.^{ra} a. S.^{ta} Madrid
 24 de Julio de 1888.

Fran.^{co} Javier de
 Navategui

de la Comisión de fomento
 cos
 Ayuntamiento de Madrid

Se
tion.
lian

S. de

Se enteró p.^a la Comi-
sion al Viri.^o De poli-
cia urbana.

Ongó en noticia de
V. E., ser necesario se cubran
mandar que uno de los Aya
residuos del impedido se
me presente en la R.^a Pu-
erta de Arcoha, y.^a ordenando
el día en q.^o se deba dar prin-
cipio á los trabajos de mular,
así de arreglar el pacimen-
to de la dicha puerta.

Dici que al H. m. a.
ciudad Po. de julio del 1808

Fran.^o Javier de
Maviatequi

S. de la Comision de Armas Publicas

Hallandome encargado por mandato de V.S. de la redificación de la Puerta de Atocha para la entrada de S. M. el día 11, del corr.^{te}, y en virtud de las facultades que se sirvieron concederme en esta obra, es de mi deber participarles, que en el día de ayer y hora de las 6 de mañana me vi impulsado a ordenar se borrasen los seis bajos relieves que figuraban en esta R. Puerta al cargo y desempeño de D.^o P. J. Blanchard, por honor al Excmo Ayuntamiento, a las Bellas artes, al mio como Director de la obra, y mas imperiosam^{te} por el decoro y magestad del soberano y demas R. familia representada en los enunciad^{os} bajos relieves de un modo poco digno de sus personas.

Demás será encarecer a V.S. lo sensible que habrá sido pa-

na mi un suceso de esta naturaleza: La comision creo este-
peruadida del zelo e interes que
he manifestado en la ejecucion
de esta obra, en la que no he
perdonado medio ni fatiga p^a
responder deudam^{te} a la hon-
rrora confianza que de mi ha
hecho al aprobar mi proyecto.
Pero como un acontecim^{to} de
esta naturaleza tiene toda la pu-
blicitad suficiente para producir
una variacion en los hechos, co-
paz de destruir su esencia; estos
motivos me obligan a enterar
á V^{ts} de las circunstancias q^{as}
han ocurrido en mi animo
p^a hacerlo.

Proyectada la reforma de
la P^a Puerta de Stolha, entre las
innumerables dificultades que ofre-
cia p^a conciliar el gusto, no era
la menor la grande estension
o plano que resultava desde la
archivolta de los arcos laterales
al nacimiento de la cornisa;
esto es la idea de presentar

algun signo positivo a S. M. de
 la aspiracion q. causaba al Ex^{mo}
 Ayuntam^{to} la multitud de rangos
 heroycos con que habia enoblecido
 la historia de los Monarcas, me
 decidieron, con la aprobacion de V^{sa},
 a llenar las referidas distancias
 con unos bajos relieves que repre-
 sentasen algunos de ellos. No me
 era desconocido lo difícil de esta
 clase de obra, como igualm^{te} los
 pocos Profesores de Pintura al
 fresco que existen capaces de des-
 penarla de una manera digna
 del objeto, y respeto que la Plazuela
 se merece como centro de todas
 las Bellas Artes; por lo mismo
 pasé inmediatamente a avisar-
 me con los unicos tres Profesores
 Velazquez, Galvez y Ribelles, que
 la opinion publica y sus bellis-
 mas obras señalan como los uni-
 cos p^{as} haberlo desempeñado. La
 multitud de obras que con igual
 objeto tenian ya ocupados a los
 dos ultimos, y la avanzada edad
 y males fisicos del primero

hicieron nulo mi zelo, y hube
de encargárselos al Profesor
Blanchard de quien los astu-
tas mismos Españoles me hi-
cieron elogios, y á quien yo
conocia con ventajas por
mis trabajos q^{ue} él tenia vi-
tos. A muy pocos dias de em-
pezar este profesor su obra cono-
ci la nulidad de ella y desgra-
cia que la acompañaba, preso
creciendo el compromiso á me-
dida que se acercaba el dia de
la llegada de V. M., no tenien-
do absolutam^{te} de quien poder
hechar mano p^{ara} mejorar aque-
llos defectos, esperaba zozobros
se mejorarian ó adquiririan
por lo menos mas soniegos
los referidos bajos relieves á
luego que se emperasen á
meter las tintas generales del
reboco: esta esperanza salio fa-
llida; el publico, unico y mas
terrible juez de las obras, de

La provo, censuro y aun se ex-
 dió en juicios temerarios sobre
 el mérito, objeto y alegoría de los
 nombrados relieves. A pesar de
 esto mi delicadeza, sacrificaba
 á los respetos devidos á un Pro-
 fesor, mi opinion atacada y cen-
 surada crudamente por el pu-
 blico, y no me hubiera jamas
 podido resolver á tomar una
 medida como la realizada en
 el dia de hayer, si el poderoso
 recuerdo del compromiso en
 que embolbena á Vd. mi timi-
 da consideracion al dejar exis-
 tir aquellos borrones, no me
 hubiere impelido y arrojado
 á sacrificarlo todo por tan
 poderoso motivo.

Estos son los hechos po-
 sitivos que han ocurrido en
 la obra que está vajo mi Direccion
 por orden de Vd., hechos que
 les transmito p.^a su inteli-

gencia, de ver que me im-
pone mi obligacion, y trun-
to reclamado por la verdad
y la justicia

Dios que a Vds m. años
Madrid 8 de Agosto de 1877.

Fco Javier de
Munategui

Pres.
de la Comision de Puntos Publicos.

im
triv
verda

1. a no.
1877.

de
iill

Pongo en noticia de V. S. S. como el Domingo proximo á las dos de su tarde se ha á tribicar el buco q. ha venido q. el paro de las personas, Carruages y Cavallerias en el tiempo q. se ha estado ejecutando la Redificacion de la puerta de Atocha, y como de esta operacion ha de resultar que el publico debe hacer uso de los dos arcos pequeños (y no del grande pues este debe reservarse p. q. S. S. de S. sean los primeros que lo disfruten) es de toda precision q. a las doce del Domingo asista una guardia afui de poner las Centinelas, una en cada fachada, que impidan el paso por la puerta á toda clase de Carruages y Cavallerias, como tambien á las gentes por

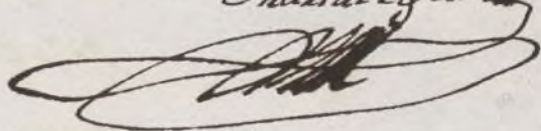
el arco principal, entendi-
éndose esta prohibición con
la tropa de toda clase de
armas que tengan que pasar
el día 14 para la formación,
es decir, que no deben pasar
estas por el mencionado arco;
Así mismo es de absoluta
necesidad q. el Señor Inten-
dente de la Provincia, ordena
q. desde dicho Domingo y ho-
ra de las doce todos los Carre-
gu y Caballeros cuyos efec-
tos q. conduciran deban
ser registrados y afora-
dos, entran en la Corte,
bien sea por la puerta
de Alcalá o la de Toledo
cuya suspensión debe du-
rar hasta q. S. M. M.
hayan verificado su en-
trada.

Todo lo que pongo en
conocimiento de S. M. M.

para que enterados se su-
ban dan las disposiciones
que contemplan necesarias
afin de que se verifique
lo q. desp. expuesto: advirti-
endo a S. N. que el Saq.^{to} ó
Cabo de la Guardia que se
destine a este objeto debe pre-
sentarse à mi p.^a ordenarle
la consignación que debe darse
à los centinelas.

Dios que a S. N. m. d. a.
Madrid 9 de Ag.^{to} de 1828.

Fran.^{co} Javier de
Muriategui



Comision de fuentos publicos.

Amo Sor

[illegible]

12. del ^{mañana} ~~ciudad~~ Domingo la del con
se halla situada en la expresada Plaza
y alq. ordenes se ~~de~~ la forma que
~~pergna necesaria al fin indicado~~ guard
guardia q. se pudo suministrar las dos centinelas
q. se dicen, en cargando al sargento o cabo a cha.
guardia se avise con el referido Arq. Mariano segun
para q. le instruya de la consignas q. debe darse a las
centinelas.

Dios que a v. d. m. l. a. l. ciudad. D. de la Azotea
de 1823.

Deseno S.

La comision de festejos al As. Ay. L.

Excmo. S. Capitan Gral. de Castilla la Nueva —

Ayuntamiento de Madrid

Capitan
Castilla

Capitania Gral.
DE
Castilla la Nueva.

241

He prevenido lo conveniente al Comd. Sr. Gral. Gov. de esta Plaza, para q. mañana á las doce de ella esté colocada en la Puerta de Arcocha la Guardia de q. V. S. se sirva hablarme en su Oficio de hoy p.^a impedir el que nadie transire por dicha puerta hasta que hayan pasado S. M. A.

Dios pague á V. S.
en d. Madrid 9 de Mayo
de 1828.

Francisco

De la Comisión de Fenece p.^a el recibim.^{to} de
C. P. P.

Pa
ra
joh q
Ayunt
the 12
log. of
page
acaba
gonia
with
convey
fianza

Pro {

Para q. quede con
 tracia sus ideas al ob-
 jeto q. se propone este
 Ayuntam.^{to}, y no satis-
 fizo la Comision con
 lo q. ofrece el adjunto
 papel para expresar
 acabadam. Felas abe-
 gorias se lo remite
 a V. no dudando q.
 conseruendose a la Cor-
 tina q. se merezca

La Comision nombrada por
 el Excmo Ayuntamiento pa-
 ra preparar los festejos con
 que ha resuelto obsequiar
 a S. M. a su entrada en
 Madrid decretada para el
 dia 11. de agosto proximo,
 creia faltar a su primer
 deber si omitiera invitar a S. M.
 para que desplegando su don
 generoso fubiera la bondad de
 arreglar y componer los
 trofeos y mas elegantes
 trofeos que podran inscri-
 birse en el arco triunfal
 que se colocara en la calle
 de Alcalá.

Seis un deseo a la bien-
 cia y conocimiento de S. M.
 mandarle el objeto y afege-
 ria de las inscripciones o
 emblemas, y por lo mismo
 remite a la Comision en

que quanto produzcan sus
afluente ingenio sumen-
ta la grandera de los fes-
tejos, porque animado de
los mejores sentimientos en
obsequio de nuestro soberano
nada dejara que desear, y
para que pueda requirirlos
a la debida precision del
local que deben ocupar, se
servira de persona que son
quatro los targetones que
contiene el arco, dos por
cada fachada que constan
de diez pies de longitud y
seis de altura.

La Comision confia en
el celo de V. S. que contri-
buira por su parte a la ce-
lebridad del triunfo que
solemniza Madrid por me-
dio de su Ayuntamiento y
dando este y la comision
agradecidos al favor que V.
Dispensara

Ayuntamiento de Madrid. Tambien confia a V. S. Juan

la fonnition la composition
 de algunos Versos para que
 impresos puedan repartirse
 y espariéndose en los Teatros
 en las noches de representa-
 cion.

Dios que a V. S. m. d.
 Madrid 8 de Julio de 1822

Juan Bautista Tornera

Cho

Las épocas mas señaladas en el con-
to de los siglos se han procurado des-
cribir mientras existe la memoria
de los hombres con monumentos y
por la Historia, y la Poética toman
do parte en tan interesante per-
spektividad ha dejado muchos cues-
tos q. nos los recordan, la entu-
sa en Madrid de la Magistad
en la Corte el 11 de Agosto de
transmitir por q. de ausencia
la produjo un motivo q. seria bu-
no bonar a la memoria ha pro-
ducido ventajas q. palgramos y
conocera la pontificad. y la Comi-
sion nombrada p. el Excmo. Ayun-
tamiento q. se refieren a Mr. Contraste
q. sea oportuno q. por medio de
versos y composiciones poeticas
se se transmita este jennado cele-
bre a todos los Espanoles y q. se
hala realizar y q. los q. se compo-
gan se exparean en las funciones
de teatro q. han de executarse espe-
cial q. se tome la molestia de
Componer q. se ingiere la in

ingenio y entusiasmo en alabanza del
Señor de los Reyes.

Dios Am. Mad. 7 de Julio de 1828 =

⁷
Podas

- + Srta (D^a. Alberto) C. de Valverde
- + D^{na} Josef Maria. (casa chica de Atrevana)
- + Carneros (D^{na} Jose Maria)
- + Baeton o los Herreros D. Man^o
- + Vega (D^{na} Ventura)
- + D. Manuel Domenech con fha 27 de Julio

Firmados p.^r los Sres de la comision
D. Dionisio Solis

He recibido el oficio fha. siete del
 corriente, con que V. S. S. se han servi-
 do honrarme. La invitación que en
 él se sirve hacerme es no solamente
 muy conforme con los sentimientos que
 nuestro Augusto Monarca inspira
 á todo buen Español, sino además
 muy análoga á las ocupaciones
 actuales en que me ejerzo, y les
 sirve de ampliación, supuesto que
 estoy al mismo tiempo trabajando
 una pieza lornica para los Rea-
 les, encaminada al mismo ob-
 jeto, y que debe formar parte de
 las funciones con que ha de solem-
 nizar la deseada vuelta del So-
 berano. Tanto en esta obra, co-
 mo en las que unevamente se
 me encargan, emplearé mi lo-

mitad talento en complacer
Exmo. Ayuntamiento, que igno
favor me hizo cuando S. S. en
y A. S. regresaron a Cadix,
me reportare' dichoso si V. S. S.
quedan al mismo tiempo
sufriendo a mi trabajo.

Dios que. a V. S. S. m.
Madrid 8 de Julio de 1828.

Jose Maria de Caceres

Pres
S. Individuos de la Comision de Festejos del
Exmo. Ayuntamiento.

Ayuntamiento de Madrid

El Cargado ya por la
 empresa de los teatros de esta
 capital de varias piezas, poe-
 ticas que deben formar par-
 te de la, funciones drama-
 ticas, con que el Excmo Ayun-
 tamiento se propone feste-
 jar al Rey N. S., he reci-
 bido el oficio de V. D. N.
 fha de ayer en que me
 invitan á escribir otra com-
 posicion, independiente
 de aquellas, en justo loor
 de tan digno Soberano, y
 con el plausible motivo
 de su anelado regreso á
 la Corte. Acepto gozoso
 tan alto honor que llena mi
 alma de nobles orgullo; y

empleando mi débil pluma
en un objeto digno de otras ma-
belicas, si no tengo la fortuna
de distinguirme por mi in-
genio, al menos será muy
glorioso para mí el servir de
intérpretes en algun modo de
amor y veneracion que
inspiran las virtudes de
Fernando á los felices
pueblos que gobierna.

Dios que á V. S.
m. a. Madrid 8 de
Julio de 1828.

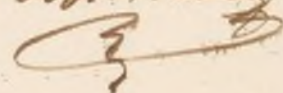
Manuel Breton
de los Herreros


Señores de la Comision de Festejos del Excmo Ayuntamiento^{to}
de esta villa.

Terminado el oficio de
 V. S. favoriendo me con
 el honoroso encargo de em-
 poner las inscripciones al
 Arco dispuesto en celebra-
 dad y obsequio al regreso
 al Rey N. S. a esta corte,
 después de haber examinado
 las comisiones de Catálogo
 sobre el cual al mismo
 tiempo se le aceptó con
 la gratitud y gusto que lo
 he beneficiado en ocasiones
 semejantes, no puedo me-
 nos de observar que si solo
 se trata de explicar sim-
 plemente el sentido de
 las alegorias, bastan
 para ello, los versos que
 se me puniten adjuntos
 al dicho oficio, mas como
 en iguales ocasiones sea
 confiado exclusivamente

ami eleuion y gusto de
llenar las Lapidas, he dyto
do q. las alegorias habian
por si, a los ojos del pu-
blico, pues así se ven
estan bien echas; y solo
he creydo deber emplear
la Poesia en expresar
los sentimientos de fe-
lidad, gratitud y admi-
racion hacia el Monarca
y hacia el H. Ayun-
tamiento en Nombre del
pueblo de Madrid a la
ereccion de los festivis-
Monumentos. Si esta
fuere en el dia signifi-
camente la intencion del
Ayuntamiento, quedara de-
bancada en mi animo
la duda poco favorable a
mi concepto q. ofreci de
engargarme de las inscrip-
ciones al mismo tiempo
q. se me permiten y aora
puestas; y en este caso
estimare disponga
Ayuntamiento, Se ha

248
ten los Arquitectos con-
migo para proporcionar
las inscripciones a la es-
tension de las Lapidar-
como lo han hecho otras
veces, contando siempre
el Ayuntamiento con mi
ilimitada disposicion y
desus acoplamiento, con-
tribuyendo al obsequio del
Soberano. Dios que
a S. S. m. d. Madrid y
Julio 3 de 1728

Juan B^{ta} de Arriaz


S. delagom. no de festeros del Ayunt. de Madrid

an
trans
cias
la gene
en obre
pro lo
real de

El objeto que la Comision de festejos del
 Exmo. Ayuntamiento ^{tubo represento} ha tenido al acompa-
 ñar a V.S. en ~~su~~ ^{el} oficio anterior el papel de
 las alegorias y versos no ~~ha sido~~ ^{fue} otro que
 el de ^{facilitar} ~~facilitarles~~ ^{facilitar} algun conocimiento, ~~pero~~ ^{que, la comision}
~~que, de ningun modo se ha de~~ ^{que, de ningun modo se ha de}
~~ningun modo se ha de~~ ^{que, de ningun modo se ha de}
 confiar exclusivamente a ~~la~~ ^{el S. P.} la eleccion y
 gusto, ~~en~~ ^{en} llenar las lapidas empleando ~~en~~
 su ~~eleccion~~ ^{eleccion} Poetica. En este concepto ~~se~~
~~medida~~ ^{medida} ~~se~~ ^{se} ~~medida~~ ^{medida} ~~se~~ ^{se}
 para la Comision ~~quiere~~ ^{quiere} ~~desvanecida~~ ^{desvanecida}
~~la a~~ ^{la a} ~~la a~~ ^{la a} ~~la a~~ ^{la a}
~~la a~~ ^{la a} ~~la a~~ ^{la a} ~~la a~~ ^{la a}
 al Arquitecto D. Juan Antonio Cuen-
 da encargada ~~de la~~ ^{de la} ~~direccion~~ ^{direccion} del arco ~~se~~
 aviste con V.S. para que le facilite las di-
 mensiones de las lapidas, dando a ~~el~~ ^{el} ~~que~~
 cias por la generosidad de ~~nos~~ ^{nos} ~~ofertarse~~ ^{ofertarse} con-
 tribuyendo al obsequio de ~~nuestro~~ ^{nuestro} ~~seberano~~ ^{seberano}
 Dios &c. Mas. 10 de Julio de 1828

Ar. S.
 Dando legra-
 cia, ~~ante~~ ^{ante} por
 la generosidad
 de ~~nos~~ ^{nos} ~~ofertarse~~ ^{ofertarse}
 en obsequio a
 nro. Seberano
 real &c. &c.

Shu {

Sr. D. Juan Bautista Arriaza

Shu

Siendo necesario facilitar a el Sr. D. Juan
 Bautista ~~Arri~~ ^{Arri} Arriaza la dimension de las
 lapidas sobre ~~que~~ ^{que} se han de inscribir

poner ^{escritas} las inscripciones que ha de ^{formar} com-
poner S. S. encargamos a Vm. no dege-
de avisarle con otro Sr. Arriaza ^{a quien} del fin
indicado como solo avisamos con esta
fecha no obviando e ^{ordenando} en un
al parte ^{al parte} -
Dios que a Vm. m. L. Madrid 10
de Julio de 1828

Sr. D. Juan Antonio Cervera

formas
com
res
cien
fian
ta
en com
so

so
res
fian
fian
fian
fian
fian
fian

Quinto de las negociaciones para la de paz
para el reconocimiento a la independencia
de América en el Sr. D. Juan de la Cruz
indolente, como se le acusa, con otros
puntos que el Sr. D. Juan de la Cruz
algunos puntos -
que se han a la vez - el Sr. D. Juan de la Cruz
de la Cruz de 1820

Que podrá recitarse en uno de los Teatros en celebridad del feliz regreso de S. M. M. a la cora después de haber pacificado el Principado de Cataluña.

Iberia (figura alegórica de España)

Lució por fin el superado día,
En que alzando mi esculsa frente al cielo
Libre me miré, Del pesar y afanes,
Que cinco lustros albergue en mi pecho.
Yberia soy, cuyos valientes hijos
Al Romano poder vencer supieron,
Y en siete siglos de catástrofes vides
Del Arabe purgar mi fértil suelo.
Estrecho el Orbe para gloria tanta
Un nuevo mundo señalé a su esfuerzo,
Y al punto mis insignias tremolaron,
En donde templa el Sol su ardiente fuego
Ni el Clima, ni el poder nada detiene
De mis heroicos hijos el aliento,
En mar, y tierra vencedores siempre,
El Dominio alcance del Universo.
Las legiones del Arbitro de Europa
Al filo de esta espada perecieron,

Y de Austerlitz al aquila altanera
Corro por siempre el ominoso vuelo.
Mi tumba ya resiste: con las cenizas
de Numancia sus rostros aun cubiertos
Los laureles renuevan de Pavia
Y al mundo de invencibles dan ejemplo.
Fui, Fernando sus diestras dirigias
Fernando al combatir clama el guerrero,
Y tu nombre te alcanza la victoria,
Y al trono subes de tu santo Abuelo.
Mis lagrimas apenas enjugaba
Termino dando a mi afanoso duelo:
Quando discordia como sierpe astuta
Mi pecho destruye; de duros hierros,
Clamando libertad entre puñales,
Sanguinaria, y feroz cargo mi cuello.
En mi auxilio invoque mis fieles hijos,
Que la coyunda infame sacudieron.
Lejos de mi la lira encantadora
Que repartiendo su infernal veneno

Follo las leyes, conmovió tu trono,
 Y por tres giros devasto mi suelo,
 Empiezo a respirar: maj en la cumbre
 Del agero y quebrado Pireneo
 El horrído clarín suena de muerte,
 La diuina bandera dando al viento,
 De inmensa gente rebelada tropa
 Al combate se apresta ya sangriento,
 Al monte el llano conmovidos gimen
 Del rebelde esquadron al fuerte peso.
 Otro estandarte desplegado vuela
 Con sus soldados fieles al encuentro
 El terreno intermedio desaparece,
 Y ambas legiones llegan cuerpo á cuerpo.
 El concabo metal aborta el rayo,
 Ministro de la muerte es el acero,
 La sangre va á correr..... y jets torrentes
 á sembrar la infancia, viudez y duela
 Quien el tuto introduce en mis dominios?
 Quien los guerreros son? ó que extranjero
 Perfido invade; y mis valientes hijos
 Mueren por defender el patrio suelo?

Todas mis hijas son!... Una es su habla
Uno el origen que en sus rostros leo
Una su ley, sus templos son los mismos
Y hermanos los llamaba el extranjero.

Alimento común les dio la tierra,
que hoy baña en sangre su furor horrendo;
Y que natura separó de todas
Con el mar y los altos Pirineos.

¿Quien la rebelde enseña fratricida

No malvado tremolar primero?

Quien profanando el mas sagrado nombre
Sacrilego se armó del duro hierro?

Quien mis hijas sedujo? y el hermano
á matar al hermano impelido fiero?

No hay esposas ni madres q' dexar men
El ciego frenesí de estos guerreros?

Porque de los ancianos no se rinden
al debil siempre respetado acento?

La coraron en fanatismo bieve

Y de amor y piedad no oyen afectos.

Crece el tumulto, y la execrable lucha 252
Anuncian; ¡o dolor! furiosos ecos.
Finto ya ensangre de mis hijos miro
El campo, y de cadáveres cubierto.
La rabia detened!..... Apiedad
De mi acerbó dolor, y desconsuelo.
Las manos no manchéis que los laureles,
En tiempo más felici coger supieron.
Indiferentes escuchad mis quejas.
Al desastre volad?..... Quien podrá, Cielos,
Sus armas suspender, y crimen tanto
Evitar a la faz del Universo?
Fernando solo!!! la discordia huye
Del Numen celestial al duba aspecto,
Los q. antes eran sanguinarios tigres
Truena su voz en tímidos corderos.
Como la leve arista desparece,
Cuando el granu el tridente lanza al viento:
Allí las turbas de rebelde gente
Dibandadas, y tímidas huyeron.
Temblando caen á los pies de un Padre;
Rinden las armas. Y en aquel momento

La paz venia, y la Clemencia Santa
Del Rey se ostenta en el angusto pecho.
De la dubia Clemencia admiradores
Yd, y volad de Cataluña al centro
Y veris qual perdona los culpados,
Et que con solo hablar supo vencerlos.
En todas partes brilla la alegria
Con los himnos de paz llenan los templos,
Y en placenteros cantos se celebra,
Al Rey, al Padre, al Bienhechor del Pueblo.

Afortunada yo que por Fernando
El terrible Uraan mire derecho;
Y q.^a al ver enlarados a mis hijos
Una edad mas feliz esperar puedo.
Tal en la cima de elevado monte
Al ocultarse el sol rompiendos fuegos
Las negras nubes, y purpureos rayos
Doran de luz el occidente inquieto,
Y al labrador anuncian q.^a lo observa
Un dia mas feliz y mas sereno,
Que el que ve terminar, y tempestoso
Al campo amenazaba ser funesto.

Ya delo por los salubres frutos
 Empiezan a sentir todos los pueblos
 La desmayada agricultura alienta,
 Y la industria consigue su fomento.

No impresion pasagera han recibido
 De su monarca al generoso acento,
 Que por do quier prosperidad se mira,
 Y el don es de su amor y su desvelo.

Madrid la Reyna de la Ibero gente
 Al ver triunfante, y de laureles lleno
 Al Domador de la infernal discordia,
 Alegre te saluda por su pueblo.

Por su pueblo, que supo generoso
 Con tu Opressor lidiar, y q. indefenso,
 Por conservarte el Trono, q. hoy ocupas,
 Fendio a la muerte sin temor el cuello.

Salve de Paz y de Clemencia Padre
 Tu imperio sea venturoso, eterno:
 Nunca mas vuelva la horrida discordia
 A profanar del heroismo el suelo.

Del Trono en derredor todos mis hijos
 Aprestados yo mire con denuedo,

Y el puerto a obtener vuelva que algún día
con asombro ocupe del Universo.

Todos nacidos de la misma patria,
Todos tened un mismo pensamiento

Trabajad todos en el bien de ella
Del gran Monarca al generoso ejemplo.

No en desunión os destruyais incautos

Que con feroz sonrisa el extranjero
la sangre mira q.^{de} verten en vano
Y se goza al contar los q.^{de} murieron.

Perorcas el imprudente q.^{de} intensase
Malogrando del Monarca los esfuerzos:

Maldito el que los par turbar osare:
Y en cuantos ensus furones un escarmiento
~~La discordia sembrando entre ellos qualla.~~

El homenaje acepta que rendida

A tus pies, grande Rey, hoy te presento

Por el remedio que a mi malos dices.

Y tú, arbitro del Orbe, Padre escaltro,

A quien mi voz enternecida implora

Venturoso y feliz har a mi pueblo.

Fu me oyes? Que he visto? que torrente

de luz baja del alto firmamento!

Y de futuros siglos, que gran serie

Ante mi vista presentarse veo?

254

Imperios mil que florecientes miro
En la nada confunde el veloz tiempo,
España sola en el común naufragio
Brilla qual sol en todo el Universo.

De su antiguo poder, y antigua gloria
Vuelve gozosa a levantar el astro.

Y en su amistad su dicha creen segura
Del mundo todos los inmensos pueblos.

Las Regiones de América infelices
De independencia abandonando el sueño
Las aguilas destrozan, y bendicen

El yugo snavi del Monarca Ybero.

Si altivas, y rebeldes me negasen
Del codiciado oro los veneros

Recordarán que hay en España minas
De invencible valor, y duro fierro.

De la discordia para siempre huye

El funesto regnar, y en su contento

En lazo fraternal el Orbe todo

Unido miro; y maldecir a un tiempo

La insaciable ambicion, la guerra horrenda

Que deja por d'ó paga el campo yermo.
Sobre el amor del Rey la paz se funda;
Tal de tu gloria, España, es el linimento,
Y por el Rey, y por la paz sagrada
La espada el bruto el corazón pondremos.
Aquellos siglos de inmortales glorias,
O hijo, recordad, y el juramento,
El sacro juramento renovando
De consagrar al Rey vuestros afectos,
Las glorias de Numancia, y de Sagunto
perpetuar en vosotros os prometo:
Y victoria guiando vuestras huestes
El laurel ornará vuestros aceros.
Y al Clamar viva el Rey, los españoles
La gloria cráderán de sus abuelos
A contener el Orbe no bastando
Su intrepido valor y su ardimiento.

Don Martín Maldonado

La Comision de festejos nombrada p.^a el Excmo. Ay.
 p.^a la entrada del Rey N. Sr. que Dios quẽ, ha
 visto con agrado la Alegoria en verso comp.^{ta}
 por V. con objeto de que se recite en alg.^o
 de los teatros ~~el~~ el dia de la asint.^a de S. M.;
 Y dà a V. las mas expresivas grãs por su
 celo e interes que toma en hacer mas plan-
 sibles los obsequios a S. M., y tener la
 mayor satisfac.ⁿ en que tenga cavim.^{to} la
 representac.ⁿ de su Alegoria.

Dios V. c. Madrid 11 de Julio de 1828

Jr. D. Jose Muñoz Maldonado

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signature or name at the bottom of the page.]

España imploramos amparo
de V. Mag.

Ja

De la patria infeliz al llanto y quejas,
 vuelta a tus pies i que me guaras i definas!
 Sada: pues a tu mérito España llega;
 Moradas, suelas, y Suelos perdidos.

Estad tu clemente

Pues con pueblo, Suelos clemente.
 Hea, agra, mal dala el que te ama;
 y todo a un tiempo y Triunfo y llanto.

Deserto

Todo era confusión: tanta piedad
 Dispensando merceda por castidad.
 Supiste hacer hermanos, de diuinos.

El Rey coronado por la Ley
y la clemencia

2a

La corona de Marte inextinguible
 sin instante amullo tu frente afisa:
 Pero sinulla la clemencia amable
 cubrio el laurel con suprema gloria.

El Rey combatiendo con la Ley
de los Felices

3a

Lostran, Reales: vuelas en flame,
 chasos castigo a vuestras culpas arias;
 i que imponta armada sea el Rey la mano
 el esta benditas en llanto de la España!

La Victoria desgranando el lo
por el Rey.

4a

En la tu España la Victoria el suelo
 Tuera a quietud en el laurel. Tuera,
 Suelos Triunfante al carpañalado,
 Tuya es la gloria: muestra la fortuna.

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

Alcaldes de la villa de Madrid
Don Juan de Torres
Don Juan de Torres

La Comision del Excmo. Ay. ha recibido los veros compen-
 entos por V. S. para escribirlos en las lapidas del
 arco q. se construye por S. E. en obsequio al Rey
 Nro. S. en su triunfante entrada en esta capital. Da a
 V. S. las mas expresivas gracias por su trabajo y
 prestesa y espera ~~sea~~ tendra la bondad de dirigirla
 igualm. lo q. se hayan de echar en ^{los} ~~los~~ teatro f
 el dia q. E. S. N. se digne asistir.
 Dios que a V. S. m. a S. M. 21 de Julio de 1828

V.
 J. D. Juan B. Arriaza.

Acompañamos a Vn los adjuntos venos q^e se han
 de escribir en las lapidas el arco, los quales deven
 permanecer cubiertos hasta la mañana del día
 de la entrada a S. M.
 Dios que a Vn m. S. M. 13 de julio de 1828

J. D. Ans. Maria Fader

Acta de la Sesión de la Corporación de Madrid
de 18 de Mayo de 1808
En esta sesión se acordó que se celebrase el día 20 de Mayo próximo futuro una junta pública en el teatro de la Comedia para celebrar el aniversario de la independencia de España.

Se acuerda que se celebre el día 20 de Mayo próximo futuro una junta pública en el teatro de la Comedia para celebrar el aniversario de la independencia de España.

Acta de la Sesión de 1808

La Comision nombrada por el Excmo Ayuntamiento. ^{1.º} para preparar los festejos conq. ha
resuelto obsequiar a S. M. a su entrada
en Madrid y decretada p.^a el dia 11 de Sept.
proximo crecio salvan a su primicia
deben si omilicinas mortas a ^{1.º} gran
q. desplegando la su don poetics tubian
la bondad de arreglar y componer ^{en} los
mejores y mas elegantes versos q. ^{podran}
inscriban en el Arco triumphal q. se colo
cara en la C. de Alcalá.

Seria un desaire a la ciudad
y conocimiento de ^{1.º} ~~el~~ manifiesto el obje
to y alegoria de las inscripciones
res o Emblemas y por lo mismo
decausa la Comision en q. cuanto pro
dura su afuente ingenio aumentas
de la grandera de los festejos por q. ani
mad de los ^{mejores} ~~estudios~~ en obsequio de nro
Sobrano nada dejara q. decaen y p.^a
q. pueda reducirlos a la debida precision
del local q. deben ocupar le servira de
resena q. son 4 — los trayetones
q. contiene el Arco 2 por cada fachada
q. constan de 10 pies de longitud
5 de latitud.

La Comision confia en el celo de
q. contribuyan por su parte ala
celebracion del triunfo q. solemniza
Madrid por medio de su Ayuntamiento
mientras quedando este y la Comision
apoyandose al favor q. los dirigidos
hayan. Dios L.

Tambien confia a V. la Comision
la composicion de alg. personas q. de
ingresos puedan representarse y es
cibir en los teatros en las noches
representaciones.

D. Juan B. de Arriaza

Teniendo necesidad de ~~imprimir~~ formar
 a la mayor brevedad
 e imprimir una descripcion de los festejos
 que se disponen para obsequiar a S. M. en
 su entrada en esta Capital incluyendo en ella
 las composiciones poeticas que se han de
 espargir en el teatro, no podemos menos de
 reiterar a V. lo que le manifestamos en
 oficio de 7 de este mes, esperando que a la
 mayor brevedad tendra la bondad de remitir-
 nos las que hubiere compuesto, ^{o compuestas} al objeto in-
 dicado, quanto antes le fuere posible ~~pues es urgente~~.

Dios E. Ma. 23 de Julio de 1828

Mr. D. Alberto Lista


D. Sr. D. Manuel Briton de los Herreros

D. Sr. D. Ventura Vega

A los Jres. de la comision de festejos, que se preparan
para la entrada de S. M. por el Ex.^{mo} ayuntamiento de
esta M. H. villas.

Recibi con gratitud los ofi-
cio de V. S. de 7 y 23 del corri-
ente, en que me encargan la
composicion de algunos versos
en celebracion de la vuelta de
S. M. que Dios guarde. Y en
cumplimiento de este encar-
go tan honroso para mi, re-
mito el adjunto soneto. Espe-
ro que V. S. tendran la bon-
dad de atribuir sus defectos a
la estrechez del tiempo y a la
cortedad de mi ingenio: y de
ningun modo a la falta de bue-
no deseo de corresponder digna-
mente a la confianza, con que
me han honrado.

Dios guarde a V. S. muchos
años. Madrid 26 de julio de 1828.

Alberto Lista 

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Tengo el honor de
 remitir á V. V. S. S. la adjunta
 Oda al Rey ex. s. para los
 fines que se sirvieron indi-
 carme en su oficio de 7 del
 actual, debiéndole nuestra de-
 los sentimientos que, como
 á todo buen español, me ins-
 piran las altas prendas que
 distinguen á tan ínclito Mo-
 narca.

Dios que á V. V. S. S. m.
 a. Madrid 23 de Julio de
 1828.

Manuel Breton
 de la Herrera

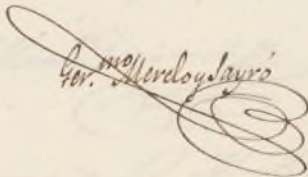
Pres de la comision de festejos del Excmo ayuntamiento de esta villa.

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

Habiendo llegado á mi noticia que una Comision del Ex^{mo}. Ayuntamiento de esta Heroica Villa, está redactando para su impresion ó publicacion, las Poemas dedicadas á nuestros amados Soberanos con motivo de su feliz regreso ala Corte, me he animado á dirigirla los adjuntos Sonetos que acabo de escribir á tan grandioso objeto, esperando que aun en el caso de no juzgarse dignos de imprimirse, disculpará la Junta la libertad que me tomo al remitirlos, guiado unicamente de mi aficion al arte poetica y del amor á nuestro Soberano.

Dios gñe. a 2^a m.^a d. Madrid 4
de Agosto de 1828


P^{te}. de la Junta de P^{te}. de J. a. S. M.
Ayuntamiento de Madrid


Don Manuel de la Cruz

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en su sesión de
trece de Mayo de mil noventa
y tres, que se conceda a don
Juan de Dios, vecino de esta
ciudad, el privilegio de que
pueda usar de la denominación
de "Pan de Azúcar" para el
pan que él y sus sucesores
fabricaren en esta ciudad,
según se expresa en el
pliego de condiciones que
se acompaña a este decreto.

En Madrid a trece de Mayo de mil noventa y tres.

El Ayuntamiento de Madrid.

Remito á V. S. dos Octavas.
 Reales de Enero, una al Rey,
 y otra á la Reyna V. S. pa-
 ra que si las juzgan dignas de
 algun aprecio, puedan expone-
 re en la funcion del teatro q.
 S. S. M. M. han de honrar con
 su augusta presencia. Tendria
 la mas completa satisfaccion,
 si pudiendo mas delicadamen-
 te Lira, hubiera podido he-
 nar los deseos de V. S. y
 corresponder dignamente á la
 honrosa y fina invitacion
 que tan generosamente me
 han hecho.

Dios que á V. S. S. m.
 a. Madrid 7 de Agosto de 1828

Man. Domenech

Señal de la Comision de Artilleria p.^a recibir á S. S. M. M.

Exmo Sr

Pase a manos de V.E. el compendio de los sucesos mas memorables de la vida de Nuestro Soberano: Si este corto trabajo ocupa algun lugar en las actuales circunstancias sera señal del aprecio que ha merecido; y en este caso, dare a V.E. personalmente las gracias presentando la contrasena

Din que a V.E. m. a. Madrid 31 de Julio de 1828 =

Exmo Sr

El honor del Ayuntamiento
 de la Cor.ª de Ferrejos
 y el de de se interesa
 en q.º hoy antes de an-
 checer quede en poder
 del Injenero Amante
 la redacción de la p.ª
 de Atocha y q.º signat.ª
 queden los versos q.º
 ha existiendo aumen-
 tan en el manifiesto
 por q.º estando ya com-
 puestas la matriz de
 todo lo q.º este en poder
 del Injenero media el
 van de la p.ª de Atocha
 y el final v.º sean los
 nuevos versos y nada
 puede adelantarse.

Dios &c.

Sho

Es indispensable que en
 el día de hoy precisamente
 quede en la Imprenta de
 Amante la relación de la
 Puerta de Atocha y versos
 que se han de poner en ella,
 pues de otro modo no puede
 cumplirse con la impresión
 ni estar pronta a su tiempo.
 Por lo mismo esperamos que
 no deje de remitirle a
 Sta. Imprenta
 Dios gñe. a N. m. S. S.
 Madrid 6 de Agosto de 1828

Dr. D. José María Amante

Aguntamiento de Madrid

Real Consulado

de

Madrid.

Madrid 9 de Julio de 1828

Encly^{ta} extraord.^a precedido aviso
a todos los S^{tes} por disposicion
del Sr. Corregidor

Contenese al Sr. Presid.^{te} del
R^o Consulado p.^r el Sr. Corregid.^r
D. la Cervera de los Reyes
N.^o S^{tes} en sus entradas pp.^{as}
en esta Capital esta señalada
desde muy antiguo, y ni parece
decoroso introducir ahora la no-
vedad de variarlas, ni aun q.^{do} este
pudiere ser, se hallaria dentro del
marco de las facultades del R^o Cons.
Que los vecinos habitantes en
el trozo de calle desde la p^{ta} del
Sol h^a las Platerias, a quienes
se privaria del d^{ño} en g.^o se enun-
turan de verse honrados con

267

El Real Consulado de
Madrid, correspondiend
a la invitacion que en
nombre del Excmo. Ayun-
tamiento de esta M. D. N.
se le ha hecho por su Comi-
sion de festejos; y tan de-
scoso como dispuesto re-
emphre a dar prueva
a su amor y lealtad al
Soberano, sino proporcio-
nadas a lo sublime del
objeto, al menos ajunta-
das a las facultades de
un Cuerpo nascente,
ha acordado cooperar a
esta noble mira del

la presencia de S. M. en sus
entradas pp^{as}, tendrían un justo
motivo de resentim^{to} y de queja tanto
mas despues que se les ha prevenido
el reboso de alg.^{as} fachadas de casas,
el adorno de todas, la suspension
de obras q.^{as} iban á emprenderse
en algunas y la conclusion de
las principiadas en el ultimo dia
del presente mes: Que á estas razo-
nes debe añadirse q.^{ue} el sitio que
el R.^o Consulado señala p.^a la colo-
caci.^{on} del arco es de mucha concur-
rencia, y no solam^{te} debería estorbar
el transito pp^o. Despues de colocada,
si que interin durasen los trabaja-
jos de su ereccion, debería p.^r nece-
sidad atajarse la calle y permane-
cer sin transito hta tanto q.^{ue} S. M.
el S.^o lo hiciere p.^r bajo del arco: Que
la revuelta desde la c.^a de Carretas
á la de Atocha es harto violenta,
y sobre todo q.^{ue} no teniendo otra
salida mas q.^{ue} p.^a la Plaza R.^o, se-
ría indecoroso hta el extremo
el que S. M. transitaran
p.^r ella, encontrandose con tanta

ayuntamiento, y solemn-
izar por su parte el
glorioso regreso del Rey
en V. R. á su capital.

Con este fin se pro-
pone erigir un arco de
trunfo en la calle de la
Carretas en su entrada
por la placuela de
Argel, que es el local
que ocupan las Casas
Consulares. El profuor
que ha de constituirle
es el Academico D. An-
tonio Conde Gonsalves,
y el diseño que ya ha
formado tiene la ven-
taja de proporcionar
en el corto espacio de 37
á 38. pies, un arco con
luz de 16. pies de ancho
y 28 de alto.

Para

lem
de
Ruy

pro-

de

rlay

nda

le

ab

as

tion

le

tu-

ler,

ha

ven-

ak

34

con

cho

ra

Real Consulado
de
Madrid.

de Menas de escombros mate-
y cantería: y g.^o el ^{to} espe-
perando estas razones en-
van la imposibilidad de
ada adherir, como quisiera
desear manifestados en su
y no duda del celo del R.^o
clado y su amor al Rey
Sr. que hallara facil^{te} el medio
superar los inconven^{tes} indicados
y g.^o p. ello deba rebajarse en
alg.^a el pensam^{to} grandioso q.^o se
va prop^{to} el R.^o Consulado en justo
equio del M.^o y como una de
tantas pruebas de amor y fidelidad
q.^o le tiene consignadas estas
Villas.

dar principio a' su efi-
cacion p^ode a' N.^o el
Real Consulado quese
sirva comunicarle
la aprobacion de la
idea, y expedir la orden
necesaria a' no expe-
mentar ni un^a em-
barazo, ni dilacion: por
que el tiempo estan re-
ducido q^o apenas
pueden p^oderse momen-
tos.

Si el Excmo. Ayun-
tamiento se complaciere
en el proyecto del Conve-
nido, la satisfaccion de
este no habra' momento
de otra cosa para ser
inmemorable, sino q.^o P. S.
tenga abien contribuir

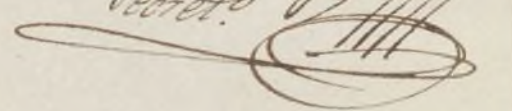
en cuanto estuviere
a su alcance, o' que
el Soberano funda
de este Cuerpo en ac
tacion del homenaje
puro y rendido de
lealtad y amor de
culade, se digno tra
sitar por el arco en
su entrada a triunfo
te y muy deseada en
ta Corte.

Alponcals to
en conocimiento de
como Presidente de
Junta de Comercio de
real Consulado, espe
se siva avisarme
conformidad de
Ayuntamiento con
toda la brevedad

posible.

Dios que. a R. m. d. a.
Madrid 8. de Julio 1828.

En Lumbio Duly

Prim. Co. de Oregu
Secret. 

Pr Corregidor de esta M. O. Villa.

En la tarde de este día se ha da-
do cuenta en el Ay.^{to} extraord.^o teni-
do al efecto, de lo f.^o del R.^o Consulado
q.^o N.^o S.^o me pasaron con fha del
día de ayer, manifestando en él
haberse prop.^{to} erigir un arco de triun-
fo en la c.^a de las Carretas á la en-
trada p.^a la Plan.^a del Obisgel, inme-
diato al edificio Consular en obsequio
á N. Sobrino y para q.^o se dignase tran-
sitar p.^a él en su regreso á esta
Capital. Correspondiendo el Excmo
Ay.^{to} á la confianza de N.^o S.^o ha
conferenciado en raron del proyec-
to y fines á que tiende, y se han
ofrecido contra ellos las considera-
cion.^{es} sig.^{tes}. Que la Carrera de
los Reyes Nros Sres en sus entradas
pp.^{cas} en esta Capital está señalada
desde muy antiguos y ni parece

no es decoroso introducir ahora la
novedad de variarla, ni aun cuando
esto pudiera ser se hallaria dentro
del marco de las facultades del Ay.^{to}
Que los vecinos habitantes en el trozo
de calle desde la p^{ta} del Sol hasta las
Platerias, á quienes se privaria
del Irô en que se encuentran de
verse honrrados con la presencia
de S. P. M. M. en sus entradas p^{er}
tendrian un justo motivo de senti-
do y de queja, tanto mas despues que
se les ha prevenido el revoco de alg.
fachadas de casas, el adorno de tot.
la suspension de obras q^{ue} iban á
emprenderse en algunas y la conelu-
sion de ~~xxxx~~ las principiadas ^{en} p.
el ultimo dia del presente mes.
Que á estas razones debe añadirse
que el sitio que el R.^o Consulado
señala p.^a la colocac.ⁿ del electro

es de mucha concurrencia y no solamente debería estorbar el tránsito p^{ro}p^{io}. Después de colocado, si g^o. interin durasen los trabajos de su erección, debería por necesidad atajarse la calle y permanecer sin tránsito hasta tanto g^o. S. M. el primero lo hiciere por bajo del Arco: Que la revuelta desde la c^o. de Carretas á la de Atocha es harto violenta; y sobre todo que no teniendo otra salida mas que p^{or} la Plaza R^o, sería indecoroso hasta el extremo el g^o. S. S. M. M. transitar por ella, encontrándose con tantas obras y llena de escombros, materiales y cantería.

El Ayuntamiento espera g^o. pesando V. V. S. S. estas razones, encontraran ~~en~~ la imposibilidad q^{ue} de g^o. pueda adherir como quisiera, á los deseos manifestados en el citado oficio, y no duda

de ese R.º Consulado y su
del celo y amor al ~~Rey~~ ^{Rey N.º}
^{hallara} Sr. que ~~encontrara~~ ^{facilitase} el medio
de superar los inconven^{tes} indicados,
sin q^e por ello deba ~~de~~ bajarse en
cosa alg^a. el pensam^{to} grandioso q^e
se haya prop^{to}. el R.º Consulado
en justo obsequio del Rey N.º Sr.
y como una de las tantas pruebas
de amor y fidelid^d que le tiene
consignadas esta H.ª Villa. Digo lo
á V.ª S.ª por acuerdo del Excmo
Ayuntam^{to} y en contestacⁿ á su ci-
tado of^o.

Dios Soc. Mad^d. 9 de Julio
de 1828.

Jadeo Jg^o. Sil.

Sres. Presid^{te}. y Sres. del R.º Consulado de Mad^d.

Real Consulado.

de

Madrid.

N.º 10 de Julio de 1828.

San al Ex.^{mo} Ayuntamiento
mierto:

El

Madrid 14 de Julio de 1828

En su Ayuntamiento.

Contestare, como se hizo en
el acto por oficio del Sr. pre-
sident, que el Ayuntamiento no
tiene inconveniente procedan
a la construccion del arco en
qualquiera de los parajes q.
señalan, y si con preferencia
dijeren el de la puerta del Sol
pueden hacerlo del mismo modo

El Real Consulado queda
convencido de las sólidas razones q.
V. se sirve indicar en su apuncia-
ble oficio de hoy, y en las cuales
se ha fundado el Ex.^{mo} Ayunta-
miento de esta M. H. D. para no
poder juratar su aquiescencia al
projecto de levantar el arco triun-
fal que este Cuerpo se propone
erigir en punto y respectivo obse-
quio al Rey N.º S. en la localidad
señalada de la calle de las farre-
tas.

Pero muy decoroso el Real Con-
sejo de no verse defraudado en
el objeto de acatar publicamente
al Soberano, e identificándose con
el concepto del Excmo. Ayuntamiento
que no duda su fácil superación
inconveniente, iminuido todo
al primer proyecto, sin que por
ello se rebaje en cosa alguna
fuerzadamente, se apresura a someter
a V. los puntos que parecen
oportunos en la carrera de la
trada de S. S. M. M. para conseguir
el fin.

Ellos son: 1.º la emboscada

de la calle Mayor en la esquina)
 donde comienzan las Corachuelas;
 2.º La misma calle Mayor en la
 línea recta entre las calles de Spar-
 teros y de la Juda; 3.º La calle de
 Alcalá á la altura de la casa del
 Marques de la Torrejilla; y 4.º
 en la Puerta del Sol enfilando con
 la línea de la Casa de Correos, frente
 á la avenida de la Calle Mayor.

Cualquiera de estos puntos q.
 el Excmo. Ayuntamiento ten-
 ga á bien elegir, llenará los
 rescos del P.º Consulado, opi-
 nando énte que la localidad de

la puerta del Sol es la mas
ventajosa por su destino, y
diciendo a' V. se sirva comu-
nicarle la detexminacion del
Ayuntamiento con toda la
verdad que fuere dable para
dar principio a' la obra.

Dios guarde a' V. m.
Madrid 10. de julio de 1828.

Luis Dalg

Don. el Rey
Secretario

H. Corregidor de esta M. H. Villa

Ayuntamiento de Madrid

Sírvase V. S. concurrir á las
Casas Consistoriales para celebrar
Ayuntam.^{to} extraordin.
esta tarde á las 6 y ver
un oficio al R.^o con-
sulado sobre fenejos —

Madrid 9 de Julio. —
de 1828

Torre.

Quado á todos los S.^{tes}

Sr. D.

Ayuntamiento de Madrid

Q. 3

En el Ayuntamiento que se está celebrando
se ha visto el oficio del V. S. ^{de ayer} señalando los pun-
tos que parecen mas oportunos para la cons-
trucción del Arco que el P.º Consulado se
ha propuesto erigir en obsequio a N.º.
Soberano, y no tiene inconveniente en que
seas en qualquiera de los parages que se
nala, y si con preferencia, digiesen el de
la Puerta del Sol ^{que opina el P.º Consulado, por} pueden hacerlo del
mismo modo. Lo digo a V. S. en contesta-
ción a otro. su oficio

Dios C.º Mad. 11 de Julio del 828
Fadoo Xp.º Gil

Sres. Presidente y Secretario del P.º Consulado de
Madrid

El Sr. Ayuntamiento de esta M. D. Villa
y en su nombre la Com.^a de fomento está trabando
para en formar una buena relación de los
que tiene dispuertos p.^{os} recibidos y obsequios a nuestros
amados Soboranos en su infancia en esta
esta Capital p.^a que pueda imprimirse y distribuirse
estampadas.

La Com.^a del A.^o Comulgado en la construcción
del arco en prueba de su amor y lealtad para la
Comisión ocupa una parte de esta relación, y por
lo tanto no duda q.^e identificado en unas mis-
mas ideas tendrá la bond.^d de verla cuando
antes fuese posible una obra de quanto con-
tiene el referido arco en su orden, alegorias,
trofeos, relieves, geroglíficos, inscripciones y de-
mas que represente al objeto a que se dirige.

Dios V. en las 22. de Julio de 1822.
Firmado de los Sres. de la Comisión

Sor. Presidente y Secretario del A.^o Comulgado de Madrid.

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]

Real Consulado

de
Madrid.

277

El Real Consulado, para
satisfacer las deves que V.V. S. S. se
sirven manifestarle en su oficio de
22. del corriente, dispuso que D.^{no}
Antonio Conde Gonzales, Arquitecto
director del monumento que se está
erigiendo en justo homenaje de
nuestro augusto Soberano, extendiere
la descripcion conveniente a' Memor
el objeto que se propone el Excmo
Ayuntamiento; y habiendo for-
mado en consecuencia la relacion
de que se pasa a' V.V. S. S. adjunta
copia.

En ella se ha

agregado la aplicacion de la
iluminacion proyectada, para
que sirva en el conocimiento de
V.V.C.C. a los efectos oportunos: y
con este motivo hace presente el
Real Consulado, que para prece-
ver todo accidente desagraciado, se-
ria muy útil y quizá indispen-
sable que V.V.C.C. tuviesen a bien
prevenir a los vecinos de las casas
contiguas al Ñero, que se abun-
darian de iluminar los huecos
i balcones y ventanas inme-
diatas al monumento, asi en
todas las alturas, como en la

lontitud que bane á algar hasta
el recelo de incendio.

Y por lo que pueda conducir
informada D. D. S. el mismo Con-
sulado, que la casa consular estará
adornada en sus tres fachadas de
las calles de las Carreras y Cruz
y plazuela del Ángel, con colga-
duras de sedas blancas y carmesí
con sus correspondientes flecos
de oro y plata; constando esta
colgadura de pasamanos ó an-
tepechos en el entresuelo y se-
gundo, y de pasamanos y pa-
bellones en el principal, y

debiendo iluminarse todos los
huecos con hachas de cera.

Para el Real Consulado es
de grande sentimiento que lo
reciente de su ereccion no le pro-
porcione media ajustada á su
lealtad, amor y gratitud al Rey
N. S., para comemorarse, como debe,
en respetuoso obsequio á. S. M.

Dios gué. á D. N. S. m. A.

Madrid 28. de Julio de 1828

Amor Caballero Fran. X. Oteyza
Mio. S. Secretario

Pres. Individuo de la Com. de Honor del Excmo. Ayto. de esta M. N. P.
Ayuntamiento de Madrid

Disputacion y Decision
 general de los 5 Hermanos may.

Esta Decision ha recibido el oficio que V. S. S. le han comunicado con fecha 1.^o de este mes, y ha dado cuenta de él á la Junta general de señores de la Compañia.

Á la Junta le es sumamente sensible que la muy notoria triste situacion del Exaltisimmo no le permita manifestar en el día á sus muy amados Señores el Señor Don Fernando 7.^o con tan gloriosos y gloriosos motivos las demostraciones del respetuoso amor, acendrada fealdad y cordial júbilo que tan vistoso y distinguidamente ha manifestado en mejores tiempos á S. M. y á sus augustos progenitores en ocasiones semejantes; como que son muy bien recordar el heroico vecindario de esta Capital y su Excmo. Ayuntamiento, así como los grandísimos sacrificios que les han hecho los cinco Hermanos mayores.

Volviendo, pues, de limitar al adorno de la fachada de esta Su Casa principal, ha encargado que esta Direccion procure disponerle con cuanto dignidad, gusto y decoro sean dables; quedando á la Compañia la amargura de no poder rivalizar como quisiera en las manifestaciones anteriores.

de la veneracion, afecto, y fidelidad que entrañablemente y
fervor, y en que nadie le avanteja, á su legítimo Liberador
quien espera su renacimiento, y á cuya Sagrada y Re-
verenda desea de corazón la mas larga y dichosa vida, la
interior y exterior mas inalterables, y las mayores felicidades
para el bien y prosperidad de la nacion.

Todo lo que hacemos á V. M. presento para
junta persuasion y la del Excmo. Ayuntamiento.

Dios guarde á V. S. S. m. a. Madrid 11 de julio de
Por la Dign. y Dire. de la P. Gran. S. m.

Santiago de la Peña & Juan Maluerga

Señores Comisarios de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de esta M. M.

1893

la de Ayuntamiento

Presidencia de la

por la Comisión de

que para proporcionar

los servicios que se piden

se han de tomar en

que el Ayuntamiento de

que del Ayuntamiento de

se han de tomar en

comunicar la orden a

de que se entreguen

de encargados de la

de poner en marcha

de que se entreguen

16

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

de que se entreguen

Exmo Sr.

Mad. 4 de Agosto de 1828
En su Ayuntamiento.

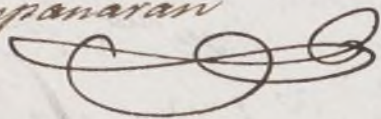
Exequiende diligencias
por la Comision de feste-
jos para proporcionar
los cartuchos que se piden,
a cuyo efecto se parara ofi-
cio al Exmo. Sr. Secreta-
rio del Despacho de la
Guerra para que se sirba
comunicar la orden a fin
de que se entreguen, quan-
do encargado el Sr. Ferrer
de poner en mano de S. E.
dicho oficio y de hablarle
en los terminos que Usa

El Rey N. S. se ha servi-
do resolver que en la tarde
del dia 13 proximo se verifi-
que en el Campo inmediato
a Carabanchel de abajo
en frente del establecimiento
llamado Vista Alegre el
simulacro que en Exmo
Ayuntamiento propuso
a S. M. ejecutara la Bri-
gada de Voluntarios Rea-
listas de esta Capital, dig-
nandose por un efecto de
su augusta bondad situar-
se para presenciirlo en
el expresado Edificio.

entendido. Y respecto a los
demás puntos que abraza
este oficio se acordó: Que
los Sres. de la Comisión de
festejos pasasen en el acto
a tratar sobre ellos con
S. E., como lo hicieron, y
habiendo emitido manifes-
taron lo que les había
dicho a cerca de adorno de
la casa de Vista-Alegre,
refresco para las Oficialidades
del Volunt., ranchos para
estoy y algunas obras de
reductos o ranjas que de-
vian executarse: Sobre
todo lo cual resolvió el
Ayuntamiento, autorizar
de nuevo a otros Sres. de
la Comisión para que
dispongan todo lo necesa-

rio,
form
de
d a
le p
al q
S. E.
ta
aco.
Afín de llevar a debido
cumplimiento en todas sus
partes esta soberana
Voluntad de S. M., debo ma-
nifestar a V. E. que además
de 50000. mil Cartuchos in-
dispensables para los ju-
esos fuegos de la Infanta.,
se necesitan 300 de Canon
con sus correspondientes
estopines y lantra fuegas
para los de las sus pie-
zas de la Artillería, a razón
de 90 tiros por cada una
en el espacio de cinco ca-
rteras de hora que a lo
más podrá durar aquel
entretenimiento militar, a
no ser que S. M. se dis-
pusiese mandar otra cosa.
Con este objeto he preve-

rio, y que sin faltar a una
prudente economía que
de el Ayuntamiento con
el decoro y lucimiento q.
le pertenece en un acto
al que se digna concurrir
S.M. y sin perder de vis-
ta los personajes que le
acompañaran



281
nido al Capitan de la
Compañia de Bomberos S.
D. Jose Ribelles que se
ponga de acuerdo con la
Comission de festejos nom-
brada por V. E. para adop-
tar el modo de facilitar di-
chas municiones con la
pravidad posible atendiendo
a la proximidad del dia y
tiempo necesario para su
distribucion. Al propio ti-
empo seria muy oportuno
que V. E. se sirviese excitar
al celo del Ayuntamiento
de aquel pueblo á fin de
que en justo obsequio al
plausible motivo que pro-
duce este simulacro procu-
rara allanar o nivelar
en lo posible alguna parte

del terreno en que se ha
de verificar, el que el expre-
sado Ribelles designara de
talladamente, para hacer
menos penosa su ejecucion.

Dios que a' V. E.
m. de Madrid 9 de Ago-
sto de 1828.

Excmo. Sr.
D. Juan de Córdova
Luz

Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa.

Ayuntamiento de Madrid

300. Cartruchos de lamilla del calibre de a 4.
Cargados con $\frac{1}{2}$ lb. de pólvora.

400 espines

70 lanza-fuegos -

6 lb. de cuerda - mecha -

Excmo Señor

El Excmo Sr. Inspector General de
Voluntarios Realistas del Reyno dice
con esta fha al Excmo Ayuntamiento
de esta M. H. Villa, que el Rey N. S.
se ha servido resolver, q. en la tarde
del 13 proximo se verifique en el
campo inmediato á Carabanchel de
abajo, en frente del Establecimiento
llamado Vista Alegre el simulacro
que el Ayuntamiento propuso á S. M.
executaria la Brigada de Voluntarios
realistas de esta Capital en obsequio
á su feliz regreso; que S. M. por un
efecto de su augusta bondad se situa-
ra p.^a presenciando en el expresado
edificio; y q. á fin de llevar á debido
cumplimiento en todas sus partes
esta soberana Voluntad, debe mani-
festar que además de cincuenta mil

cartuchos indispensables p.^a los preu-
ros fuegos de la infanteria, se necesitan
trescientos de cañon con sus corres-
pond.^{tes} Enchufes y lanzafuegos p.^a los
de las seis piezas de artilleria &
razon de cincuenta tiros por cada
una en el espacio de cinco cuartos
de hora, q.^e a lo mas podra durar aquel
estrechamiento militar, a no ser q.^e
S. M. se dignase mandar otra cosa;
y q.^e con este objeto ha prevenido al
Capitan de la Compañia de Bombe-
ros D. Jose Ribelles se ponga de
acuerdo con la Comision de festejos
nombrada p.^a S. E. para adoptar el
modo de facilitar dichas municio-
nes con la brevedad posible, atendien-
do a la proximidad del dia y tiempo
necesario p.^a su distribucion.

En este concepto, y como encargar-
los del Ayuntam.^{to} no podemos menos
de dirigirnos a V. E. a fin de q.^e se
esperando se servira comunicar
las ordenes oportunas a fin de q.^e

se faciliten las municiones que dice
~~el~~ Sr. Intelector con la brevedad
 posible, atendiendo á la urgencia
 que expresa; haciéndole presente al
 mismo tiempo q. causandose bastan-
 tes gastos con los fletes y dispendios
 p.^a el Ayuntamiento, y necesidad que
 hay de cubrir las demás obligaciones
 de justicia q. pesan sobre esta Villa,
 y en los ramos de policía, empedra-
 dos y fontanería p.^a el aumento de
 aguas potables, de q. tanto escasea
 esta población, quiniere deber á
 V.E. que si fuere posible se le dis-
 pense del pago de las referidas
 municiones, ó por lo menos la
~~menor~~ cantidad que se pudiese, en
 atención á que todo ~~cede para~~ ^{en}
 obsequio de S.^a M.^a, no dudán-
 do que V.E. contribuirá por su
 parte á este mismo fin, y q. los
 fondos pp.^{cos} se hallen algun

tanto desahogados.

Dios gué á V.E. m. d. a. l.
Madrid 5 de Agosto de 1828.

Excmo Señor

La comision de ferejos.

Excmo Sr. Srío del Despacho de la Guerra.

Ayuntamiento de Madrid

Plazas Europa ^{tos} Long y Labo. - 2.844
 Capitan. Tenientes y Subalternos ^{98.} }
 Planas May ^{res} 21- } 116

Inf^a - - - - - 2844 -
 Caball^a - - - - - 115 -
 Artill^a - - - - - 125 -
3084 -

3084 Plazas a 7 r^s - - - - - 21588
 115 Caballos a 4 r^s - - - - - 0460
 110 Oficiales a 60 r^s - - - - - 8400 -
30448 -
 400 Cañón a 3 r^s - - - - - 1200 -
31648
 Gratif. p. Long y alquitran collar - - - - - 1500
33148

P. Mariano Canoe Agud. m. de guerra a volano Real
 Ho el Libram^{to} a 33 r^s y acuesta por 9 ca. Ag^{to}

Ayuntamiento de Madrid

Ejército de Infant^a Volunt.^a Realistas de Mad^d

Estado que manifiesta la fuerza pronta para formar, deducida la baja de ausentes, y la disponibilidad para asistir al simulacro que se ha de celebrar a presencia de S. M. en el punto designado en Bayona el día 10 del presente mes.

Batallones	Capit ^l		Sub ^l	Segunda		Capit ^l	Comand ^{te}	Bater ^{as}		Volunt ^{as}	Total
	1 ^o	2 ^o		1 ^o	2 ^o			1 ^o	2 ^o		
Primero	7	8	17	2	25	17	45	30	763	898	
Segundo	6	7	16	3	24	16	39	28	758	870	
Tercero	7	8	16	3	25	16	40	27	767	881	
Comp ^a de Bombas	1	.	2	1	4	2	7	6	104	124	
Banda de Música											28
Artilleros								1		22	23
Int ^{er} media Cabos y Fila											16
Brigadas											4
Totales	25	25	51	30	76	51	131	92	2420	2844	

Planas mayores de los tres Batallones

Coronel 1
1^o Comand^{te} 1
2^o id. 2
1^o Ayud^{te} 3
2^o id. 3
Abanderado 3

Madrid 6 de Agosto 1828.

El Coronel

Ayuntamiento de Madrid

Brigados 3
Farmaceutico 1
Capellanes 3
Armero 1

Volum. Realinas de Madrid

Brigada de Artilleria

Estado que manifiesta la fuerza personal que la Agrupación podrá proporcionar al Ministerio 13 del Consejo para el Armamento que ha de suministrarse a la Agrupación de Artilleria de Madrid.

Clases	Junim.	Subten.	Sarg. 1. ^o	2. ^o	Sg. 2. ^o	Jambres	Cabos 1. ^o	Cabos 2. ^o	Volum.	Art. de fuerza
2.	2.	3.	5.	2.	6.	7	102.	128.		

Madrid 2 de Mayo de 1888

El Subd. de Agrup. encarg. al D. D. D.

Mariano Garcia

[Faint handwritten text, possibly a signature or address, written vertically on the left margin.]



Los Batallones del
 Cuerpo de mi mando que
 han de verificar el Simula-
 cro en la tarde del 13. pro-
 ximo en el punto de
 Carabanchel de abajo en-
 frente de Vista Alegre,
 deben salir de esta capi-
 tal con la correspondiente
 anticipacion para estar
 prontos para maniobrar
 en el momento que S. M.
 se digne mandarlo. En
 este supuesto creo oportu-
 nio dirigirme a V. S. S.

con el fin de rogarle
se ordena invitar a los
Ss. Directores de pre-
mios a que por un efec-
to de su celo y el obge-
to a que se dirige, fa-
ciliten el Edificio que
pareen en aquella Co-
lacion para que los
Batallones se quaren-
can, interim principia
la manobra, de los
ardores del Sol, pues
el recinto de su localida-
do permitira y se con-
sigue por este medio
el que los Voluntarios

entren de refresco en
 las evoluciones que se
 han de ejecutar.

Dios que. a v. s. s.
 M. a. Madrid 6. de
 Ag. to de 1829.

Excmo.
 José de Villaverde

Don
 la Com. de Jenejos, del Excmo. Ayuntamiento, de
 Don. H. Villa

N.º 6 a Hgo. a 1828.

291

Amo
Siendo uno de los señores q.
el Excmo Ayuntamiento ha propo-
nido p.º obsequiar a S. M. un Simulo-
cro Militar executado p.º el Lucap-
to Vol.º 1.º y habiendo venalado el
Rey a los Señores p.º Campo de este
Operacion militar los Campos de Ca-
rabanchel, a cuya inmediacion
deben marchar los Vol.º con la anti-
cipacion correspondiente. Se hace preciso
proporcionarlos alq.º local en donde
al abrigo del calor estivo quedaran
conven los ranchos estan reunidos
y de camados p.º comprenden las
manobras luego q.º llegue S. M.
y correspond. a los Cinco Gremios
Mayores de q.º es el Director de la
Sal Fabrica de Tabaco en el lugar
de Carabanchel y abajo rogamos
a V.º se sirva poner a disposicion
delos Bat.º Vol.º Real. Am. Edi-
ficio p.º el objeto expresado, con-
tinuando en determinacion p.º el
gobierno. Dios V.º Sr. Director

Real de los S. Gremios mayores de esta
Capital.

Habíamos de recibir el oficio q. V. S. S. hoy
 mismo nos dirijen; y después nos apre-
 suramos a decirles esta pronta esta Direc-
 cion general a poner a disposicion de V. S. S.
 y de los Batallones de Voluntarios Reales
 de esta Capital la Casa-fabrica de Tabon
 que en el lugar de Camarandiel de abajo
 pertenece a esta Compañia para el objeto
 que un cyrcian; pero no podemos menos
 de hacer a V. S. S. las muy justas obser-
 vaciones de que siendo este edificio una
 fabrica cuyos almacenes y departamentos
 estan llenos de tanajas, calderas, enseres
 y utensilios que podrian peligrar y reci-
 bir danos graves y visibiles, parece deben
 V. S. S. tomarlo en consideracion, y que
 en el caso de aceptar y usar de nra. fran-
 ca y generosa oferta, se hara preciso
 nombrar por su parte un Comisionado
 que con el nuestro y otro que se sirva
 nombrar el Excmo. Sr. Inspector Genl.
 de los Voluntarios Reales, vijilen
 y eviden, convenientemente auxiliados,
 de evitar todo dano y perjuicio; asi
 como el que haya de indemnizar

y satisfacer el Excmo. Ayuntamiento
lo que la fábrica pudiese recibir.

Quirase V. S. S. comunicarse
inmediatamente su resolución y lo q.
acordaren en el caso de usar de la
aprovechada Casa-fábrica para unas
particulares y comunes disposiciones.

Dios que. a V. S. S. m. a.
Madrid 6 de agosto de 1828.

Por la Diput.^{on} y Direc.^{on} de los E. G. m.

Santiago de la Sierra
ES

Juan Maluenga

Int. Comisionarios de fosejos del Excmo. Ay.^{to} de esta M. H. N.
Ayuntamiento de Madrid

mienda
bis.
camo
y lo q
ela
uras.
icion
S
m. a.
22.
n.

na
m
m

el. H.

Consignante a lo conferenciado ~~por~~ con V.S.
y oficio que nos pasó con fha. de ayer relativos
a' inhabitar a' los Srs. Directores de Premios
para que faciliten el edificio ^{que tienen en} ~~de~~ Cavaban-
chel ^{a fin de} ~~para~~ que ducamen los Batallones
lo ^{primos en su concejo} ~~primos~~ y
los ~~pasamos~~ el oficio oportuno y puedan comer
~~los señores~~ ^{los señores} y nos contestan lo siguiente

Aquí.

Parciendonos muy conforme lo que pro-
ponen ^{los Srs. Directores} ~~la~~ de Premios ^{para} que
forme la idea de edificar todo daño y perjui-
cio, lo ponemos en conocimiento del V.S.
a fin de que se sirba ^{dar} ~~manifiestar~~ el comi-
sionado ^{que le da un lugar} ~~de~~ y ~~los~~ ^{los} ordenes oportunas a

Y pues ya co-
noce V.S. q' de
otro modo se daría
q' responder el
oficio esperando
se nos

fin ~~de~~ al efecto ~~inhabilitando~~ ^{al mayor brevedad} ~~para~~ ^{se avuella} ~~en~~ ^{q' o ha}
testacion ~~para~~ ^{para} ~~ponerlo en conocimiento~~
de los Srs. Directores de Premios

Dios que a V.S. m. a. Madrid 7 de
Agosto del 828

Sr. Coronel del Cuerpo del Voluntariado de Inf. de esta Capital
Ayuntamiento de Madrid

Esperamos que V. S. se servirá disponer
 se entregue al Carpintero de Madrid Antonio
 Peltrán, los Póleos que diga necesitarse para
 los cubiertos queo hayas queo hacer en Cara-
 benchel con motivo del Simulacro Mili-
 tar de Realistas á que S. M. se digna anu-
 nir.

Dios gué. a V. S. en S. a. Madrid 7 de
 Agosto de 1828 = La Comision de Festejos.

Fr. D. Manuel del Casal

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

SELO DE
OFICIO

La Comision de fomento espera que V. S. S.
se sirban dar las ordenes oportunas a la
Administracion, para que sean prontas las
cubas que sean necesarias a fin de surtir de
aguas para los ranchos y demas mos, en
el Lugar de Carabancho, a los Volunt. 9.^{os}
deben ir el dia 13 del corriente a exco-
tar el Simulacho en presencias de S. M.

Dios que. a V. S. S. mt. a. L. Mad. 8 de
Agosto del 828

Señ. de la Comision del ramo de Limpiezas

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado que se
celebre una feria
de ganado en el
campo de San
Isidro el día
de San Isidro
y de San Juan
de cada año
y que se
celebre en el
campo de San
Isidro el día
de San Isidro
y de San Juan
de cada año



En fecho de San Juan de cada año



En la Villa de Madrid a ocho de Agosto de mil ochocientos veinte y ocho en Ayuntamiento celebrado dicho día se hizo entre otros acuerdos el siguiente

Leyese una minuta de exposicion al Exmo. Sr. Secretario de Estado y del Despacho de la Guerra, entendidas por Secretarias a consecuencias de haberlo indicado el Sr. D. Jon Ferrer de resultas de la Comision que se dió a S. E., manifestando en otra exposicion que S. E. se sirba hacer presente a S. M. la necesidad de que se digne resolver que por el Parque de Artilleria se faciliten las municiones y efectos pedidos por el Exmo. Sr. Inspector Gral. de Volunt. Realistas para el Simulacro que deberán executar el día trece del corriente los Volunt. Realistas de esta Corte en los campos de Carabanchel.

Y se acordó: Se impenda la peticion y que los Sres. Individuos de la Comision de festejos se pongan de acuerdo con el Exmo. Sr. Inspector Gral. del Volunt. Realistas para que tome lo que necesite.

En copia de su original de que certifico.

Donxe

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

Excmo. Sr. D. D. D.

297

Enterado el Ayuntamiento y la Comision del oficio de V. E. relativo a las municiones y demas efectos p.^{ra} los juegos del Simulacro de la ciudad de V. E. ~~por se dirigian al Pto~~ se entiende ~~que~~ con el Parque de Artilleria haciendo el predicho todo p.^{ra} cuenta del Excmo. Ayuntamiento q.^{ue} abonase en importe tan luego como se presente la cuenta con los acquisitos oportunos.

Diog. que de V. E. L. Madrid
8 de Mayo de 1828

Firmado de los ^{ses} de la Comision

Excmo. Sr. D. D. D.

para su mayor mejor servicio
y comodidad, no dudando q' se veundara
se ^{emendará y} prestara ^{a su adorno y} quitara a sangrificar y contribuir
por su parte p'no haga la menor falta -
Dios que a VV m^{as} a S. N. ad. S. ex. H. y de
1828

29
S. Alcalde y de. a parabanchel e abaso
Ayuntamiento de Madrid



En vista de cuanto V. S. se sirben Decirme en su oficio de ayer insertandome el de los tres Diputados Directores de los cinco Gremios mayores, relativo a las justas observaciones que hacen para en el caso de ocupar por los Batallones su casa fabrica de Sabon sita en el Lugar de Carabanchel bajo, he nombrado al Ayudante mayor D. Mariano Candel para que con el comisionado que V. S. designen, y el de la Direccion de Gremios,

se pongan de acuerdo en
las Puertas que deban
cerrarse o clavarase por
no deber dejar franca la
comunicacion de las puertas
ocupadas con unites de dha.
fabrica que pueda evitarse
se su ocupacion, en el
concepto de que estoy tan
satisfecho de la disciplina
y orden de los individuos
del Cuerpo de mi mando,
por lo que la experiencia
me viene acreditada, que
en aquellas Cuadras &
Administraciones que ocupen
donde existan calderas o
cualquiera otro cuerpo, no haran el
menor menoscabo sin perjuicio de q.
a mayor abundancia, estaran tomadas
las providencias correspondientes con dho. objeto.
Deseame solo dar a V. S. dho. gran eficacia y pedirles se sirban dar las

en nombre Del Excmo. Sr. D. Fernando y el
muy a los Srs. Directores de Gremios
por su generosidad en obsequio de
los Batallones, sin perjuicio de que
a su tiempo se tributen por el Sr.
en los términos, correos.

Excmo. Sr. D. V. S. M. A. S. M. A. S. M. A. S.
D. de E. y de J. de 1808.

Don José de Villarreal

300

seguidores de la comision de ferrejos del
Ayuntamiento de esta S. M. Villa.

Habiendo puesto en conocimiento del
Sr. Coronel del Cuerpo de Volunt. Realistas, lo
que V. S. nos participaron en su oficio de 6 de
este mes nos conteste con la de ayer & lo sig. ^{te}

Aquí

Lo trasladamos a V. S. ^{satisfecho} en contestación a ⁿⁱ otro
su oficio dándole las muy expresivas gracias
en nombre del Exmo. Ayuntamiento por
la generosidad en franquear su edificio, en-
comendando ^{notoria} la ~~señoría~~ nombrar Comisionado al-
guno por la entera confianza que ^{tenemos} ~~tenemos~~ ^{en}
en el nombrado por el Sr. Coronel y el que
V. S. dignen, a lo que se agrega el buen
comportamiento ^{que prometemos} del benemerito Cuerpo de
Volunt. Realistas. -

Dici & Ma. 9 de Ag.º de 1828 -

Sr. Diputado & Directores delos 5 Gremios mayores &
Ayuntamiento de Madrid

El Rey N. S. se ha dignado resolver,
que en la tarde del día 13 proximo se
verifique en el campo inmediato a cara-
banchel de abajo frente del Establecimiento
llamado Villa Alegre, el simulacro que
ha de ejecutar la Brigada de Volunt.
Realidad en un obsequio p.^o infeliz re-
gruo, dignandose por un efecto de su
angusta bondad sirnarte para presen-
tarlo en ~~el~~ establecimiento el expresado
edificio.

La Comision de ferosjos del Excmo. Ay^{to}
tiene tomadas las disposiciones convenientes
para auxiliar a tan benemerito Cuerpo
en cuanto sea necesario y puede en su ar-
bitrio, mas como el suministro del agua
sea tan preciso y escase tanto nos vemos
en la precision de rogar a V.^{ma}. se sirba dar
las ordenes oportunas p.^a que de las
fuentes de la Casa fordin del Excmo.
Sr. Conde de Miranda pueda hacerse
uso en aquel dia permitiendo que las cubas
y ~~payan de concurrencia~~ puedan entrar a
llenar y sacar la que fuere necesario.

El Ayuntamiento de Madrid
Yo ~~Don~~

no dudando ^{q^{do}} se prestara gustoso, en ob-
sequio a ^{al} Soberano y benemerito Cu-
erpo del Volunt. Realistas

Dios gué. a V^{ra} m. A. Madrid. 9 de
Agosto de 1828

Sr. Apoderado Gral. de la Casa y Estados de
los Excmos Sres. Condes de Miranda

Ayuntamiento de Madrid

196
Escritura de D. S. de
inscripción de Realistas

Pagados a otros publicos D. Manuel
 Alonso, y los caudales q. se le han librado p. gas-
 tos de fletes en la entrada a S. M. (9. D. 9)
 entregará a D. Mariano Candel estudiante
 mor. al cuerpo de Volunt. Realidad de esta
 cap. y Infant. y a esta capital de 330r. v. por
 cuenta al imp. de ranchos y otros gastos q.
 se originan con motivo al Simulacro
 q. ha a ejecutar la Brigada de Volunt.
 en los campos de Carabanchel en el día
 15 del corriente a que ha de asistir S. M.
 y cuya cantidad pondrá a continuaci-
 on el correspond. de rrs. Madrid 9 de
 Agosto de 1828 - La Comision de fletes
 Digo al P. de Prospero Jimenez - Ma-
 nuel Ritana y Flores = Jon' J. J. J.

En 18 de Ag. 580 r. se libraron al mismo Sr. Candel p. la
 comision contra el Pagad. p. resto de la cuenta de gastos
 de ranchos y demas gastos de ranchos q. han corrido por
 su mano, y se acompañó esta cuenta —

Lib. a 330r. a D. Mariano Candel estud. mor. de N. R.
 p. cuenta de los gastos de los ranchos y demas q. el Simu-
 lacro.

Habiendose comunicado al musico m^{or}.
 al 1.^{er} Regim^{to}. de Carador. la orden p.^a
 concurrir con la Banda a la Coman-
 dancia g^{ral}. en las noches del 11, 12, 13,
 y 14 a traxar alternativam^{te}, y siendo
 una g.^a con annuncia de sus respec-
 tivos gefes tenia apalabrada esta co-
 mision a festejos del Excmo. Ayun-
 tam^{to}. de Madrid para verificarlo en
 las expresadas noches p.^a el arco y
 sus casas consistoriales, ha de mere-
 cer de S.^a se sirva permitir q.^d esta
 concurrencia a los mencionados puntos
 produciendo a hacerlo la del 2.^o a dicha
 Comandancia g^{ral}. en q.^d recibira
 S.E. singular merced en los obsequios
 q.^d prepara a V.Mo. digno Soberano
 Dios B.^a Madrid. 9 de setg. de 1828.

Brigad.^a Jefe de la Plana m^{or}. de la 2.^a Divisi-
 on de la G.^a N.^a de Infant.^a

He recibido el atento oficio
 que VV. SS. han tenido á bien di-
 rigirme con fecha de ayer pa-
 ra que de disposicion de que
 se franquen las Puercas de
 la Casa Jardin de los S.^{os} mores.
 Condes de Miranda, con el obje-
 to de sacar el agua necesaria
 para el alimento del beneme-
 rito cuerpo de Voluntarios Na-
 listas de esta Capital el dia 13.
 del corriente mes como señalado
 por el Rey N. S. para el si-
 mulacro que ha de executar
 la Brigada de Mo. cuerpo
 á presencia de S. M. en el cam-
 po inmediato á Carabanchel
 lo que en debida obsequio

del fidei jure de nro. Ama-
do Soberano; y en su conse-
guencia tenga ya sobre los
ordenes oportunos al encarga-
do de dicha Pausa, de fin-
de que no haya la mas mi-
nima falta por parte de
S. M. en la extraccion o saca
del referido artículo del agua
de que puede disponerse como
de pertenencia y disfrute
exclusivo de los Señores; per-
siendo el uso y aprovechami-
ento de la mayor parte de
aquella por una terminante
condicion de Renta; de D. Ber-
nabé Lopez, Abogado de Camara
del R. y Supremo Consejo de
Hacienda, arrendatario de
la Renta de la misma Po- de la

sesión, que vive en la Carrera
de S. Jerónimo paralelo al
Café de la Fontana, creo por
conviéniente de mi deber hacer-
sele presente a' VV. SS., a' fin
de que si lo tienen por conve-
niente se dirijan a' Mo. Sr. soli-
citando el consentimiento que
le corresponde, respecto a' que
en el día él es el verdadero due-
ño de la mayor porción de
agua que existen en la men-
cionada casa de nevero.

Días que. a' VV. SS. m. n.
Madrid 10. de Agosto de 1878.

Fé. Pares
F. Pares

de la Comisión de Fomento del Excmo Ayuntamiento.
En. H. V.

Edm. For.

Convenido el Ayuntamiento y la Comision de Festejos de la deferencia con
q. V.E. se puestas á unanto sea en ob-
sequio de el Rey nro Señor exprese
nos q. V.E. venga á bien disponer
q. se le muestre al dñe ^{de} ~~la~~ ^{Guardia}
~~no recibiendo la fuerza de~~ ^{de} ~~guardia~~
~~ni q. fuesen necesarias en la plaza~~
ela del Oriente al Pl. Palacio en
donde S.M. se ha dignado acordar
se efectuen los juegos artificiales
p.e. q. hagan observar el orden y
forma debida á los operarios
de dho. juegos sin perjuicio q. en
toda el caso mas personas q. los
individuos de Ayuntamiento y otros
~~que en ellas puedan disfrutarse~~
~~los franquicias.~~ Si viendose igual-
mente poner á disposicion de l. Mte.
Polvorista don Francisco Estellon
en aquella noche 50 Caradores
y ejecutar el juego grande q.
este ha dispuesto q. mayor lucir
mienta y obedecan de los juegos
á la Comision exprese entienda es
to lo mandado por V.E. D. Dios &c.

Mad. 7 de Ag.^{to} de 1828 =

Excmo Sr.

La Comision de festejos.

Excmo Sr. Conde de S. Roman,

al
 Sr. D. Juan de la Cruz
 dia D. Juan de la Cruz
 D. Juan de la Cruz

En este mismo dia que
 recibo el oficio de V. S. del 7. del
 corriente, en el que se solicita pe-
 diame la fianza que conceptu-
 necesaria para asistir a los
 festejos que han de realizarse
 la noche del 11. en la plaza
 del oriente de esta Villa, no pue-
 do menos de manifestarle
 que siendo estos obsequios
 puros del munici- del D. Pa-
 lacio, no esta en mis atribu-
 ciones, destinar tampoco algu-
 na a este objeto, como lo
 haria muy gustoso, si su-
 cediera dentro de el o en su
 plaza correspondiendo al
 Sr. D. Capitan General

á quien V. S. S. pueden
decidir si lo exigen oportu-
tuno.

Dios que, á V. S. S.
m. á S. P. Luis de San
Lorenzo 10. de Ag. de 1798.

El Com. en V.

Norman

D

Los Diputados por el Com. de Ag. de Madrid, para
la Comisión de obsequio á S. M. N. S.

en
opon

L.
en
1929

Nº

ing

ria)

White. Alegre

Pretor p.º alumbra con achas
a la sala de S. M. M.
Acha p.º alumbra con achas
a la sala de S. M. M.

Ita dispuesto la Comision q.^{ta} se
 haga con los volos y tapices seg.^{da} los
 dispuesto el Salamanguino q.^{ta} se
 fuesen en vite alegre, y lo decimos
 a los p.^{tes} q.^{ta} lo exente, y q.^{ta} no haya
 la menor falta
 Madrid 12 de ag.^{to} de 1824.

Al Corp.^o de Mad.^d Antonio Beltrán
 Ayuntamiento de Madrid

El Pagador de obras pp.^{cas} D.ⁿ Manuel Alonso, de los
caudales que se le han librado p.^a gastos de fomento
en la entrada de S. M. (2.^a D. I.) entregará
á D.ⁿ Jose Rivellas, Capitan de la Compañia de
Pomberos de Volunt.^{ad} Realistas, encargado p.^r
el Excmo Sr. Inspect.^r Gral para la execucion
de varias obras que han de servir á realizar
el simulacro en los campos de Carabanchel
de abajo, á presencia de S.ⁿ M. M. # catorce
mil r.^{os} v. # por cuenta de los gastos de las
referidas obras y demas g.^{os} corre por su mano,
de cuyos catorce mil r.^{os} pondrá á continuaci.ⁿ
el correspond.^{te} recibo. Madrid 12 de Agosto
de 1818.

La comision de fomento

En 26 de Ag.^{to} se libraron al mismo por la comision 877
r.^{os} y 17 mrs. visto de la cuenta que presento y
se acompaño con otra libranza

Libram.^{to} de 14 Dr.^{os} á D.ⁿ Jose Rivellas, p.^r cuenta de gas-
tos de obras y otros del simulacro q.^e han de executar los
volunt.^{ad} realistas. Ayuntamiento de Madrid

Cuanto
brada
que ve
inf.
cor.

1818

Cuenta g. forma elititud^{ta} mayor g. abajo firma, á los 15 de la Comision de festejos, nombrada p.^a el Excmo Ayuntamiento de esta M. H. Villa de los gastos causados en el simulacro que verificó á presencia de S. M. M. y Adm. la Brigada de Volunt.^{es} realistas de inf.^a Caballería, artillería y Bomberos de esta Capital, en la tarde del día 13 del cor.^{to} mes en los Campos de Carabanchel de abajo en esta forma.

Por 2844 Plazas de Inf. ^a y Bomberos á 7 r. ^{os} cada una	19908
Por 125 Plazas de Art. ^a á los mismos 7 r. ^{os}	875
Por 115 Plazas de Caballería á 11 r. ^{os}	1265
Por 140 cubiertos p. ^a la comida de los oficiales á 60 r. ^{os}	8400
Por 400 @ de leña á 3 r. ^{os} p. ^a guisar los ranchos	1200
Por la gratif. ^{ic} del alquiler de ollas p. ^a los ranchos	1500

Gastos particulares

33148

Por 5 viajes á Carabanchel en calésin á 16 r. ^{os} p. ^a disponer lo conven. ^{iente} p. ^a los ranchos y simulacro	80
Por el rancho de 50 volunt. ^{es} del Pueblo de Carabanchel que se hallaban de guardia en Vista alegre á 3 r. ^{os} cada uno	150
Por el importe de dos carros embargados p. ^a conducir los comestibles y ollas p. ^a los ranchos	40
Por 66 achones g. se tomaron p. ^a g. se alumbrasen los Batallones á la venida á 2 r. ^{os} cada uno	132
Por el alquiler de 30 serones p. ^a conducir las ollas y g. con ellos recibiesen el pan las compañías	30

432

Total gastado -- 33580

Mad. 16 de Agy.^{to} de 1828 = Mariano Candel = V. B.º Pío = V. B.º Ximenez = V. B.º Petana = V. B.º Ferrer

Nota = Se acompañó origen con la Libranza de los 580 r.^{os} restantes g. se dio p.^a la Comision á favor de Sr. Candel contra el Pagador en 18 de Agy.^{to}

Por 28 de Mayo de 1877 y 28 de Mayo de 1877
 Por 12 de Mayo de 1877 y 12 de Mayo de 1877
 Por 11 de Mayo de 1877 y 11 de Mayo de 1877
 Por 10 de Mayo de 1877 y 10 de Mayo de 1877
 Por 9 de Mayo de 1877 y 9 de Mayo de 1877
 Por 8 de Mayo de 1877 y 8 de Mayo de 1877

1877
 1877
 1877
 1877
 1877
 1877

35/48

Contas por pagar

Por 28 de Mayo de 1877 y 28 de Mayo de 1877
 Por 12 de Mayo de 1877 y 12 de Mayo de 1877
 Por 11 de Mayo de 1877 y 11 de Mayo de 1877
 Por 10 de Mayo de 1877 y 10 de Mayo de 1877
 Por 9 de Mayo de 1877 y 9 de Mayo de 1877
 Por 8 de Mayo de 1877 y 8 de Mayo de 1877
 Por 7 de Mayo de 1877 y 7 de Mayo de 1877
 Por 6 de Mayo de 1877 y 6 de Mayo de 1877
 Por 5 de Mayo de 1877 y 5 de Mayo de 1877
 Por 4 de Mayo de 1877 y 4 de Mayo de 1877
 Por 3 de Mayo de 1877 y 3 de Mayo de 1877
 Por 2 de Mayo de 1877 y 2 de Mayo de 1877
 Por 1 de Mayo de 1877 y 1 de Mayo de 1877

35/48

Por 28 de Mayo de 1877 y 28 de Mayo de 1877
 Por 12 de Mayo de 1877 y 12 de Mayo de 1877
 Por 11 de Mayo de 1877 y 11 de Mayo de 1877
 Por 10 de Mayo de 1877 y 10 de Mayo de 1877
 Por 9 de Mayo de 1877 y 9 de Mayo de 1877
 Por 8 de Mayo de 1877 y 8 de Mayo de 1877
 Por 7 de Mayo de 1877 y 7 de Mayo de 1877
 Por 6 de Mayo de 1877 y 6 de Mayo de 1877
 Por 5 de Mayo de 1877 y 5 de Mayo de 1877
 Por 4 de Mayo de 1877 y 4 de Mayo de 1877
 Por 3 de Mayo de 1877 y 3 de Mayo de 1877
 Por 2 de Mayo de 1877 y 2 de Mayo de 1877
 Por 1 de Mayo de 1877 y 1 de Mayo de 1877

Voluntar Realistas.
Escuadron del Santo.

Sta. de la Junta de Regencia

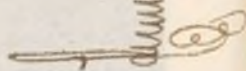
No lo estimó la Comision

Tengo el honor de adjunto pa-
sar á manos de V. R. el estado
de la fuerza del Escuadron de
mi mando, q. concuerda el dia
13 de Oct. del Corro. Sr. Inspec-
tor Jral de Voluntarios del Rey
no del Simulacro ejecutado en
la Plaza de los Reyes Nros.
Sres. Senores y Serenissimos Se-
ñores Infantes, a fin de que en
vista de la fuerza de que se
compone. se les auxilie con
la gratificacion q. V. R. an-
teriovemente se halla para
la Caballeria y ha percibido
el primer Escuadron de es-
ta Corte.

que a D. N. m. a. Ma
drid y Agosto 22. de 1828

Al Comand. etc

A. Masquez de Albuñuel



Los Regidores de la Junta de Obsequios.

Ayuntamiento de Madrid

P. Ma
1828

to

the
and
of

ios.

100 P. de 77. Ptas. a
de Vilum R. con la medida

Provincia de Madrid

Escuadrón del Cardo.

Estado que manifiesta la fuerza efectiva del expresado, en el día de la fecha

Compañías.

Lugares de que se compone

Fuerza del Escuadrón

1ª

2ª

- Suencarral
- Al. S. de el Cardo.
- Arbaca
- Pozuelo de Alarcón
- Torreón de el Cardo
- Castellón
- Peñís del Río
- Fuenteabrada
- Barla
- Sanja
- Carabanchel alto
- Morenas
- Alcorcón
- Orrynere
- Al. S. de el Cardo

Forejados

Total

Compañías	Fuerza		Fuerza		Total
	1ª	2ª	1ª	2ª	
...	2	2	14	21	21
...	1	2	14	20	20
...		1	1	5	5
...	2	2	1	1	1
...	1		3	15	15
...				4	4
...			3	3	3
...			1	1	1
...		1	4	6	6
...		1	5	6	6
...			1	1	1
...			1	1	1
...			1	1	1
...	6	4	8	62	86

100 P. de 77. Ptas. a
de Vilum R. con la medida

Madrid 12 de Mayo 1828.

A. ecón. S. de el Cardo

Al. S. de el Cardo

... 1800. 1020.

ca. 1800. 1020.

... 1800. 1020.



Incluyo a V. S. S. la adjunta
cuenta que bajo cubierta me
ha dirigido D. Antonio Fabra
nca, que comprende los gastos
causados por el Ramillete
de V. M. en el refresco servi
do el 13 del cor.^{te} en Vista
alegre, con motivo del simu
lacro que tubieron los volun
tarios realistas, afin de que
se sirvan disponer su pago.

Dios que a V. S. S. m. d. a.
Madrid 18 de Agosto de 1828.

J. V. C.
Lado por. L. L.

Ayuntamiento de Madrid
V. S. de la Comision de festejos

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, possibly from an adjacent page.]



Como Sor
Esc. S. Agustam. de la H. V. de Madrid

crisad. 22 de Ag.
de 1828

En su dignidad
Deseo ala comisi
on de festejos q
q. conforme soman
do las noticias q
crea conveniente

Manuel e Inez Arevalo y Pablo Congosto
Vecinos del Lugar de Camal de Abajo a V. E. con
el debido respeto dicen, que los dos en Compañia
plantaron el presente año en las inmediaciones de
dho Pueblo quatro mil matas de Melon chino
con la esperanza de granfear por este medio, y
cualquiera de su trabajo un pedazo de pan, mas como
la Camalidat proporcionado el que dho Melonar
haya sido destruido con motivo del Simulacro que
hizo el Cuerpo de Voluntarios Realistas el dia tre
u del corriente mes en los Campos de Camal de Aba
informada la p. Cuyo acto presenciaron S. S. M. C. H. y C. H. y
tambien ver solo el unico plantado donde se ejecu
to dho acto; conociendo los esponentes luego que
dieron los preparativos de los Fuegos y Reductos
que indudablem. y por necesidad tenia que ser
abon. el granfear
en abropellado de Melonar tanto por la tropa de
el Melonar Caballeria como por la Artilleria y la Infante
ria acudieron a cercarlo presente con anticipa
cion a D. Josef Ribelles Ingeniero Comisio
nario en el Simu
lacro en la noche q. poniendo de dha Verdad mando al S.
Ayuntamiento de Madrid

fande del 13 de Agosto del primer Año del Pueblo el q^{le}
 presente Ag^{to} mandase tasar por dos Peritos inteligentes
 lo que en efecto verificó su mrd segun consta
 de la Certificacion que acompaña: En esta
 atencion y teniendo los Suplicantes por recibidas
 noticias de q^{le} V.E. ha satisfecho q^{los} gastos ha
 ocurrido p.^a obsequiar a Nuestro Augusto

D^{no}. 22 de Ag^{to}
 1828

En su Ayuntamiento
 Puesta a los S.^{os} de la fo-
 rmacion e feneço para
 q^{se} manifiestan este asunto
 en los terminos q^{se}
 deban entenderse

Nos conformamos
 con la cantidad
 de mil trescientos
 2.500. hemos
 concurrido con
 el S.^o Secretario
 Madrid 4 de Sept.
 1828.

Por Pablo Congosto
 y por mi
 Juan Muñoz
 Alrebal

Soberano y su Real Familia (q^{le} Dios que)
 por tanto y ser notorio que no aguedad en el
 Melonar de la pertenencia de los recurrentes
 les ni siquiera una mala: Al V.E. rendido
 mente Suplician se sirva echo cargo de lo es-
 puesto, y lo q^{le} resulta de la Cert.^{on} que acom-
 pñan acordar por un efecto de su notoria
 piedad se les abone el precio de la tasa de su
 Melonar, mediante a no haber disfrutado
 de el Cosa alguna, por cuyo medio Conse-
 quiran en parte la remuneracion de sus tra-
 bajos y gastos echos en el; lo qual así lo espe-
 ran de su piadoso Corazon con singular

Carab. de Abajo y Agosto 19 de 1828.

El libro de la comision con
 tra el papador en Seate los
 mil y trescientos 2.500.

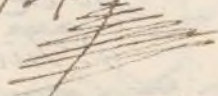
Por mi y p.^a Pablo Congosto
 Juan Muñoz
 Alrebal

Como Alcalde de este Lugar de
Carabanchel de Abajo & primer
Voz.

Verifico q. se oyo del S. In-
geniero encargado por el Excmo. Sr.
Ayuntamiento de la St. Villa de
Madrid p. la formacion de favor
y reduccion q. se hicieron en el cam-
po de este Pueblo p. el simulacro
q. hicieron los Voluntarios Rea-
listas de dha Villa y Corte, el dia
trece del corriente mes, el qual bi-
nieron a presencia de S. S. N. N.
y A. A. mande taxar a Pedro
Garcia y Josef Mendez de esta Ve-
cinidad, un Melonar propio de Ma-
nuel Munoz Trebal, y Pablo Con-
gosto Vecinos de este Lugar por ser
el unico q. debia destruxarse indis-
cutiblemente como se verifico con
las evoluciones de la tropa de
Infanteria, Cavalleria y Artilleria
en aquel acto; cuyos peritos me
manifestaron despues de haberse
conocido con exactitud dho melo-
nar el dia once del corriente
mes q. este se allaba con qua-
troni l matas plantadas today

de Melon chino, las quales
segun su inteligencia tasaban
a razon de medio real cada una
por ser algo tardio; y a que
conozco ponga la presente Cer-
tificacion. y firmo en este dho lu-
gar a doce de Agosto de mil
ochocientos veinte y ocho —

Juan Bayar



Le
ban
ma
Cex
Sol
mil





Mad. 12 de
Sep. de 1828
En su Ay.
No habiéndose

En
Vmo. Ayuntamiento de esta Y.^a

Gabriel Martin vecino del lugar de Paravanchel bajo:
M. E. repetidamente expone: Que con motivo de haber
sembrado y cultivado quatro fanegas de tierra p.^a melones,
afin de proporcionar su subsistencia, lepor de haberlo con-
guido ha perdido su trabajo corporal, e intereses de familia
invertidos, por causa de q.^d estando sito a las Baterias puestas
p.^a maniobrar los Volunt.^{es} Reales de esta Capital en el dia
del simulacro echo en obsequio del feliz regreso del Rey D. Fr.,
si bien aquellos en sus maniobras no lo desviaron por no ha-
ber tocado las evoluciones militares, acia aquel parage, si lo
verifico la multitud de gente q.^d concurrieron a presenciar la
fiesta, la q.^d de ning.^a manera podia evitarse de causar el daño
por haber estado puertas y agolpadas en todo el recinto de
las quatro fan.^{es} de melonar: En esta aton.^{ia} y q.^d otros conti-
guos, ha sido abonado al dueño: Por tanto

M. E. Suplica remindingu. q.^d echo cargo de la inculpabilidad
del q.^d expone en este echo, y atendido su estado miserable
se mira inamtar se le abone aquello q.^d se purgue como
niente, como unico medio de evitar las vejaciones q.^d
se me han causado por el motivo indicado: A lo exp.
de V. E. y en ello reitine mas. Madrid y Sept. 9 de 1828

Vmo. Sr.

Gabriel Martin

The 12th
 1891
 to
 to
 to

Wm. L.

Señor D. Juan de los Rios
de Madrid

John C. Ayuntan

Para insertar en el Diario

Quien quisiere encargarse de sacar y conducir la arena necesaria para la carrera por donde han de transitar N. M. M. en su entrada en esta Capital en la parte de la calzada del puente de Segobia y desde la salida del Prado por la calle de Alcalá hasta el R. Palacio, y después volverla á levantar bajo las condiciones formadas al intento, acuda á la Secret.^a del Excmo Ayuntamiento del cargo del Sr. D. Manuel de la Torre; y para su remate se ha señalado el Jueves 31 del cor.^{te} en las Casas consistoriales á las doce.

Madrid 26 de Julio de 1828.

Forre =

Para insertar en el
Diario de mañana
27 de Julio.

Shos. - { Casas consistoriales
Portales de Guadalupe
Pta del Sol
Plaz.^{ta} del Angel
de Anton Martin
de S.^{to} Domingo
Red de S. Luis
R. Carcel de Cortes.

1828 ³²²

Condiciones p.^a la arena de la Carrera por donde han de pasar S.^s M.^m. el día de su entrada en esta Capital =

1.^a La arena ha de ser limpia y sin chinias; y de cuenta del rematante cargarla y descargarla.

2.^a No ha de ser del punto inmediato á los alrededores de la Fuente Castellana y viage de las Arcas q.^a dirigen al Retiro.

3.^a El Atentista no la podrá entrar, ni echar sino en los dos días anteriores al de la entrada de S.^s M.^m. y deberá sacarla toda sin falta en los dos sig.^{tes} á el último de las funciones; sin hacer depósito en las calles y Plazuelas sin permiso del Sr. Corregidor y presenciado el Vint.^o gral de Policía.

4.^a El núm.^o de cargas q.^a se necesitan, se han de amontonar por toda la carrera en los terminos y dist.^a que señale Tho Vint.^o gral de Policía

5.^a Por carga se entiende un seron completo, de cinco pleytas.

6.^a La sobrente se sacará y vertera en el parage q.^a se señale por el mismo Vintador.

Ayuntamiento de Madrid
Mad. 26 de Julio de 1828.

Confesión y la misma de la causa por donde han de ser
concedidos los dichos de la causa en sus respectivos

1.º de donde se deduce que en el caso de que
se desistiera de la causa y se retirara

2.º No ha de ser el punto de partida a la resolución
de la causa (causa) y no se ha de tener en cuenta el

3.º El objetivo no es la pura causa, en otras palabras
en la que se ha de tener en cuenta el de la causa y el de la
y el resultado de la causa es el de la causa y el de la
y el resultado de la causa es el de la causa y el de la
y el resultado de la causa es el de la causa y el de la

4.º El punto de partida es el de la causa y el de la
causa y el resultado de la causa es el de la causa y el de la
y el resultado de la causa es el de la causa y el de la

5.º Por tanto el resultado de la causa es el de la causa y el de la
causa y el resultado de la causa es el de la causa y el de la

6.º La causa y el resultado de la causa es el de la causa y el de la
causa y el resultado de la causa es el de la causa y el de la

DIARIO DE AVISOS DE MADRID.

DOMINGO 27 DE JULIO DE 1828.

S. Pantaleon, mártir = Cuarenta Horas en la iglesia de padres de S. Bernardo.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DE AYER.				AFECCION. ASTRON. DE HOY.
Epocas.	Term. R.	Barómetro.	Atmósfera.	El 16 de la luna
7 de la m.	19 s. 0.	26 p. 1 l.	Ouest. y Desp.	Sale el sol á las 4 y 54 m., y se po- ne á las 7 y 6 m.
12 del día.	23 s. 0.	26 p. 1 l.	Suduest. y D.	
5 de la t.	27 s. 0.	26 p. 1 l.	Suroest. y D.	

Orden de la plaza del 26 de julio de 1828. — Servicio para el 27.

Gefe de día el teniente coronel D. José Rafecas.

Primer regimiento de cazadores provinciales de la Guardia Real de infantería, Extremadura id. 14 de línea, Inválidos: piquete al Prado, cazadores á caballo de la Guardia Real: teatro, cazadores á caballo de la Guardia Real y Voluntarios Realistas de infantería: patrullas, primer regimiento de cazadores provinciales de la Guardia Real de infantería y Voluntarios Realistas de la misma arma: capitan de hospital, primer regimiento de cazadores provinciales de la Guardia Real de infantería: subalterno de provisiones y utensilios, Inválidos.

A las doce de este día tiene S. A. R. la corte. — Lifan.

Junta de purificaciones militares de oficiales subalternos hasta teniente coronel inclusive.

D. José Muñoz, cadete que fue del extinguido colegio militar de la ciudad de Santiago, se presentará en esta secretaría á recoger un documento que le interesa.

En virtud de providencia del Sr. D. Antonio José Galindo, teniente primero de corregidor en esta muy heroica villa, refrendada del escribano D. Miguel María Sierra por indisposicion del de numero D. Alfonso de Yébenes, se cita, llama y emplaza á los parientes y demas personas que se crean con derecho á los bienes quedados por fallecimiento abintestato del presbítero D. Blas Chacon y Gomez, vecino que fue de esta corte, ocurrido en 2 de junio de 1826, y tambien á los que puedan tener accion á suceder en la posesion de los bienes correspondientes á la vinculacion que disfrutó y á su fundo D. Gerónimo Rodríguez de Rojas, á fin de que en el preciso y perentorio término de 30 días, contados desde la publicacion de este anuncio en la gaceta de esta capital, se presenten por sí ó por medio de apoderados legítimos á deducir el que les asista en la demanda instaurada por D. José David de Torres y Chacon sobre que se le declare por heredero del expresado D. Blas, su difunto tio, y confiera la posesion del citado mayorazgo; aperebidos que de no verificarlo se procederá á dar á los pautos el curso conveniente, pirándose la determinacion que recaiga entero perjuicio.

Intendencia de la provincia de Madrid. — Frutos civiles.

Los dueños ó administradores de casas de esta capital, comprendidas en las manzanas desde la 401 á la 500, se presentarán desde mañana 28 del corriente por sí ó por medio de sus encargados en la depositaria de la real aduana, sita en el patio grande del mismo edificio, á recoger las cartas de pago del impuesto de frutos civiles corres-

pondientes al primer semestre del presente año, que ya están extendidas y corrientes para su entrega. Los que no lo verifiquen en el preciso término de seis días serán comprendidos en los apremios anunciados en los avisos anteriores; en inteligencia de que se llevará á efecto la advertencia hecha en los diarios de 5, 13 y 20 del corriente á los contribuyentes de las manzanas atrasadas si no acuden á llenar sus respectivos descubiertos, comprendiéndolos en la medida que en ellos se indicó.

Dirección general de reales loterías.

El miércoles 30 del actual es el último día en que se hallarán de venta en las administraciones de esta corte los billetes de la lotería moderna para el sorteo que se ha de celebrar el jueves 31.

Quien quisiere encargarse de sacar y conducir la arena necesaria para la carrera por donde han de transitar SS. MM. en su entrada en esta capital, en la parte de calzada del puente de Segovia, y desde la salida del Puero por la calle de Alcalá hasta el Real Palacio, y después volverla á levantar, bajo las condiciones formadas al intento, acuda á la secretaría del Excmo. ayuntamiento del cargo del Sr. D. Manuel de la Torre; y para su remate se ha señalado el jueves 31 del corriente en las casas consistoriales á las doce.

BRIGADA DE VOLUNTARIOS REALISTAS DE ESTA CAPITAL.

Continúa la lista de los individuos aprobados para dicha brigada por el excelentísimo ayuntamiento de esta villa y junta calificadora del cuerpo.

D. Justo Orozco.

Santos Perez.

Antonio José Lopez.

Mateo José Bravo.

Manuel Iñera.

Isidoro Miguel.

Manuel Muñoz Alberio.

Rafael Urbano.

Juan Diaz Besk.

Miguel Araujo.

Juan Antonio Jimenez.

Juan Lopez y Sanchez.

Nicolas Blanco.

Francisco Perez Alfonso.

Juan Antonio Berlanga.

Manuel Fernandez Vega.

Telesforo Garcia.

(Se continuará.)

La oficina del celador de policía del barrio de Pinto, en el cuartel de S. Gerónimo, que se hallaba en la plazuela de Sta. Ana, se ha trasladado á la calle del Príncipe, núm. 10, cuarto principal interior. Lo que se avisa al público para su gobierno.

Precio de los granos en el mercado de ayer 26 de julio.

TRIGO.	CEBADA.	ALGARROBA.
De 24 x 30½ rs. fanega.	15 á 17 rs.	22 á 23.

La compañía de reales diligencias, sin embargo del corto tiempo que el Rey nuestro Señor, que Dios guarde, ha de permanecer por ahora en los reales sitios de San Ildefonso y S. Lorenzo, en debido obsequio á S. M., y con el fin de proporcionar al público toda la comodidad posible en sus viajes á uno y otro punto, ha resuelto establecer una diligencia diaria, que dará principio á sus expediciones el miércoles 30 del corriente mes, siendo los precios de los asientos iguales á los que antes se han exigido por ambas jornadas.

Ignorándose la habitación en esta corte del coronel retirado D. Juan Alfonso de Aguirre y Chacón, se le suplica tenga á bien presentarse en la real legación de Dinamarca, calle Real del Barquillo, núm. 2, á recoger una carta que ha llegado de Copenhague para dicho señor coronel.

Se halla vacante la plaza de sacristán segundo de la parroquia de S. Lorenzo. Los pretendientes se presentarán en el despacho de dicha parroquia.

En la calle de Alcalá, núm. 11, cuarto bajo, al lado de las Calatravas, se ha establecido D. Nicolas Charles, maestro en toda clase de piezas en cristal tallado á estilo del extranjero. Las personas que tengan que renovar alguna pieza labrada, ó componer alguna que lo merezca, acudirán á su habitación, donde encontrarán un surtido de vasijas de cristal fino de todos tamaños labrados y por labrar, segun los modelos que se le presenten, á precios muy arreglados. En la misma casa hay una habitación

entes para huéspedes, muy capaz para una familia de seis á ocho personas, con asistencia ó com- ella.

Se desean adquirir 100 rs. á préstamo, que serán garantidos con diferentes tierras libres, situadas en las inmediaciones de Almazan, valuadas en 1000 rs.: las mismas se venderán ó permutarán por otra finca en esta capital. El sujeto que quiera enterarse en el negocio acudirá á la botica de la calle del Principe, donde le dirán el sujeto con quien se ha de tratar.

Madama Laporta, de nacion francesa, y vecina de esta corte, agradecida á los singulares favores que la dispensa la mayor parte de las casas de la grandeza y personas de distincion, sirviéndose de su merito y delicadeza en la obra de zapatillas de todas clases construidas al último estilo de Paris, tiene el honor de anunciar que su residencia actual es en la calle de la Florida, barrios de Sta. Barbara, núm. 11, manzana 329, frente á la de las Animas, al lado de la holleria, á fin de que dichos señores envíen sus avisos con la certeza posible y menos incomodidad.

En la portería de religiosas de la Concepcion Gerónima se arregla la vara de guirnalda de laurel con flores á 5 rs.

La parroquia, comunidad religiosa ó sujeto particular que quiera deshacerse de un terno completo encarnado, de risú ó medio risú, y algunas casullas negras y otras blancas, esta y aquellas de damasco y todo á menos de medio uso, se servirá avisarle en la tienda de la viuda de Amandi, calle de la Montera, núm. 14.

En la tienda de comestibles que está en la calle del Prado nuevo, frente al cuartel de esabillería que baja á la puerta de S. Vicente, darán razon de quién llevará á las casas agua de la fuente de la Teja á seis cuartos el cántaro.

En la calle del Olivo alto, frente á la confitería de Paris, se ha abierto un almacén de carbon de superior calidad, el que se despachará á $4\frac{1}{2}$ rs. arroba puesto en casa de los consumidores.

Un joven de edad de 20 años, castellano viejo, cursante en facultad, desea colocarse en casa de alguna señora en clase de ayo, para llevar las cuentas de la casa, ó con algun caballero para el mismo objeto, sin mas interes que el sustento, dejándole una hora de cátedra, abonando su conducta personas de caracter. Darán razon en la tienda de comestibles de la calle del Desengaño, esquina á la de la Ballesta, frente al abaniquero.

En el café y botillería italiana, calle del Horno de la Mota, núm. 13, se servirán hoy 27 desde las doce en adelante quesitos helados de melocoton, de escañoria al marrasquino á 4 rs., vino, cerveza, limon, naranja y agraz, todo de nieve, y por la tarde sorbetes y toda clase de bebidas y la leche emmerengada, todo hecho con el mayor esmero y delicadeza: tambien se servirán para fuera toda clase de refrescos con la mayor equidad encargandolos con anticipacion.

A la tienda de ultramarinos frente á S. Luis acaba de llegar un surtido de atun en frascos, los que se han arreglado los chicos á 10 rs., y los grandes á 20; los chicos del pascado conocido con el nombre de emperador en la costa de levante á 12 rs.

La casa calle de Valverde, núm. 26, manz. 346, frente á las monjas de D. Juan de Alarcon, dispuesta para recibir huéspedes muy bien amueblada y adornada, está en el día desocupada: es bastante capaz para recibir una familia numerosa. En la misma hay un almacen de vinos generosos, cerveza y licores.

En la posada de Medina, calle de Toledo, se halla una galera para Granada y sus carreteras: admite pasajeros y arrobos. El mozo de la misma dará razon.

El día 28 ó el 29 sale un coche de siete mulas para Trillo: admite asientos ó viaje entero. En la calle de Sta. Brigada, núm. 3, frente á la Escuela pia, darán razon.

En la call de Alcalá, posada de la Aduana, se halla la galera de Pedro Perez de setorno para la Coruña, Santiago y su carrera. En la misma darán razon.

VENTAS.

En la villa de Brunete se vende una casa de planta baja y de nueva construccion en los mejores parages de dicha villa, con todas las comodidades, tanto para labrador

como para particular, con jardin, pozo de aguas dulces, y se puede mejorar en planta.

A voluntad de su dueño se vende una casa en la calle del Rubio, núm. 52, manzana 472. Para tratar de su ajuste se acudirá a la fábrica de fideos de la Corredora de S. Pablo.

Quien quiera comprar una carretela que se halla en muy buen uso, pasará á ver y tratar de ajuste con el maestro de coches de la calle de la Luna, esquina á la casa de S. Bernardo.

El maestro carpintero que vive en la calle de Hortaleza, núm. 24 de la manzana 303, dará razon de quién vende una mesa de villar con todos los enseres correspondientes.

TRASPASO.

En la calle de los Tudescos, núm. 5, manz. 374, se traspasa con permiso del dueño una hermosa tienda de comestibles con enseres ó sin ellos: tiene dos puertas bastante habitación, capaz para cualquiera clase de establecimiento comercial, y renta mas que el equitativo precio de 3½ rs. diarios. En la misma darán razon y tratará de ajuste.

PERDIDAS.

La persona que haya recogido un galgo color de barquillo, que se desapareció de la casa de su amo el día 9 del corriente, se servirá entregarlo en el cuarto principal de la casa sin número entre el 8 y 9 de la calle de la Magdalena bja, frente al jardín de Salvatierra, donde se gratificará.

Se suplica á quien en la tarde del día 25 del actual haya tomado por equivocacion en la capilla de la orden Tercera del Carmen calzado un sombrero, acuda á devolvérselo á la calle de Santiago, sombrerería de S. M., lo que se agradecerá.

TEATROS.

En el del Príncipe á las ocho de la noche: Se dará principio con una sinfonia: luego seguida se representará el Casamiento por convicción ó la Fuerza de la razon, comedia nueva en dos actos, tomada de una pieza francesa que desde fines del año de 1826 que se estrenó ha tenido cerca de 200 representaciones, y en todas arranca reiterados aplausos á los espectadores; tal es el extraordinario interes que la distingue. Tanto abunda en gracias delicadas su animado y tierno diálogo, y tal novedad encierran sus caracteres! Recordar estos antecedentes no es prometerse anticipadamente un éxito igual para la traduccion; pero es de esperar que el público de Madrid, que á ningunacede en ilustracion y amor al teatro, verá con placer trasladada al nuestro una produccion que ha adquirido tanta celebridad. Actores en dicha comedia: Sras. Rodríguez y Llorente. Sras. Latorre, Caprera, A. de Guzman y Montañó. Se terminará la funcion con el gran baile pantomimico en dos actos titulado D. Quijote y Sancho Panza en las bodas de Camacho, puesto en escena y dirigido por el Sr. Bernardo Vestris. Personajes y actores en la parte pantomimica: D. Quijote de la Mancha Sr. Vestris; Sancho Panza, Sr. Luengo; Basilio, Sr. Corzar; Camacho, Sr. Cairas; el padre de Quiteria, Sr. Anghinelli; Quiteria, Sra. Dubini; el caballero de los espejos, Sr. Anghinelli; su escudero, Sr. P. Gonzalez. Piezas que se han de bailar: 1.º Pádelá por la Sra. Dubini y el Sr. Corzar. 2.º Bailable por las Sras. Díez y Mejanel y cuerpo de baile. 3.º Terzeto por las Sras. Dubini, Díez y Mejanel. 4.º Guaracha por el Sr. M. García. 5.º Terceto grotesco por la Sra. Requejo y los Sres. Bedello y Corzar. 6.º Terceto por las Sras. Violet y Sikora y el Sr. Trabattoni. 7.º Mancheguet. 8.º Final general.

Notas. Pasado mañana 29 se volverá á poner en escena el drama en tres jornadas titulado Treinta años ó la Vida de un jugador, que mereció en los últimos dias de la temporada anterior tan extraordinaria aceptación.

Mañana se ejecutará en el teatro de la Cruz la ópera semiseria en dos actos titulada la Donna Serpente, música del célebre maestro Coccia.

Con real licencia: imprenta de don Pedro Jimenez de Haro.

Valentin Muñoz en	10000
Tuto Muñoz	6000
Jose Paysero	5500
Valentin Muñoz	5400
Paysero	5300
Valentin	5250
Paysero	5200
Benito Gonz?	5000
Juan Labrador	4900
Valentin	4850
Ata	
Paysero	4800
Extremera	4700
Juan Jose Galiay	4570
Labrador	4500
Gonz?	4400
Extremera	4396
Labrador	4300
Muñoz	4250
Paysero	4200

Muñoz	-----	4100
Jaysero	-----	4000
Muñoz	-----	3980
Muñoz	-----	3700.

Siendo condic.ⁿ de ponerla depositada en los para-
ges que le señale el Virita.^d p.^a ponerla la
vigera de la entrada des. M. en montones
en la carrera; frangueandole la entrada p.ⁿ los
Portillos. Mad.[?] 31 de Julio de 1828.

Justo Muñoz



Quien quisiere encargarse de sacar y poner
la arena necesaria en la carrera de entrada en
esta Capital de S. I. c. M. M. desde la salida
del Prado p.^{ta} la c.^{ta} de Alcalá hasta el Real
Palacio, volviéndola a extraer después,
bajo las condiciones formadas al intento, acuda
a este remate que se ha de celebrar ahora
de contado en el mejor postor.

SELLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1828

327

En la Villa de Madrid á treinta y uno de Julio de mil ochocientos veinte y ocho reunidos en las casas consistoriales á las doce de la mañana de este día los tres que componen la Junta de festejos del Excmo Ayuntamiento para celebrar remate de la arena necesaria que ha de echarse en la carrera de entrada de S. M. en esta Capital, desde la salida del Prado por la c. de Alcalá hasta el R. Palacio, volviéndola á extraer despues bajo las condiciones formadas al intento, con inclusion de la parte de calzada del Puente de Segovia, se mandó dar principio al remate y se publicó un pregón por la voz pública diciendo: "Quien quisiere encargarse de sacar y poner la arena necesaria en la carrera de entrada en esta Capital, de S. M. desde la salida del Prado por la c. de Alcalá hasta el R. Palacio, volviéndola á extraer despues, bajo las condiciones formadas al intento, acuda á este remate que se ha de celebrar ahora de costado en el mejor postor". Y por Valentin Muñoz, despues de haber manifestado q. los dos dias q. se señalaban en una de las condiciones p.^a echar la arena, no era

tiempo suficiente para poder cumplir, se hizo
postura en diez mil r^s. Los Br^{es} de la Comision
informados sobre el particular, del Visitador
general de Policia urbana, vinieron en q. se con-
cediesen cuatro dias, pero con la condicion de poner
la depositada en los parages que señale el citado Vi-
sitador para ponerla la vispera de la entrada de S. M.
en montones en la carrera; frangueando al efecto
la entrada por los Portillos. Despues se hicieron
las posturas siguientes, por Justo Muñoz en seis
mil r^s; por Jose Paysero en cinco mil quinientos;
por Valentin Muñoz en cinco mil cuatrocientos; por
Paysero en cinco mil trescientos; por el Valentin en
cinco mil doscientos cincuenta; por Paysero en
cinco mil doscientos; por Benita Gonzalez en cin-
co mil; por Juan Labrador en cuatro mil nove-
cientos; por el Valentin en cuatro mil ochocien-
tos cincuenta; por Paysero en cuatro mil ochocientos;
p.^r Eusebio Extremera en cuatro mil setecientos; p.^r
Juan Jose Salas en cuatro mil quinientos seten-
ta; por Labrador en cuatro mil quinientos; por el
Gonzalez en cuatro mil cuatrocientos; por el Extre-
mera en cuatro mil trescientos noventa y seis;
por Labrador en cuatro mil trescientos; por Justo
Muñoz en cuatro mil doscientos cincuenta; por
Paysero en cuatro mil doscientos; por Muñoz en cua-
tro mil cien r^s; por Paysero en cuatro mil r^s;

por Muñoz en tres mil novecientos ochenta y
y ultimamente por el mismo Muñoz en tres
mil setecientos r. v. N. y no habiendo quien
la mejorare, se acordó cerrar el remate, lo que
verificó el Pregonero diciendo: Pues que no hay
quien puge, mejore, ni baje mas que los tres
mil setecientos r. en que está hecha postura,
que aperiuro el remate á la una, á las dos y á
la tercera que es fiel y verdad; que buena pro y
buen provecho haga al Portor." y por el citado
Justo Muñoz se aceptó el remate y obligó en
debida forma ante los Srs de la Comision, y obser-
var las condiciones formadas al intento, y la ulti-
mamente adicionada en este acto de remate, de las
que se enteró; siendo testigos D. W. Felix Pallol y
D. Bruno Saso, vecinos y residentes en esta corte, y
lo firmó el indicado Muñoz, y Srs de la comision
de que lo el Srío certifica.

Rig
Romero

Manuel Estatorre

Justo Muñoz



329

+

*D^{no} Cipriano Alejandro Visitador de Polij V^{da} degra
Al H. Villa.*

Certifico: Que Justo Muñoz ha cumplido con la Contrata que hizo de hechar y extraer la arena de la Carrera para la entrada de S. S. M. M. en esta Capital el día Once del corriente. Y para que conste donde conenga, a solicitud del interesado doy la presente que firmo en Madrid a 30 de Agosto de 1828.

Cipriano Alejandro

*V. B.º
L.º*

V.º B.º

Almendra

V.º B.º

Almendra

V. B.º

Ferrer

Nota: En lo de Agosto se puso el libram^{to} de 3700 r. á favor del citado Muñoz, en cuyo cantid. contrató la arena p.^a la Carrera.

Barguillo

330

Angela Albarez
Feliciano Garcia

Juana Marin —

Manuela Barbale —

Para mañana 8. ala una —



Excmo Tenor Ayuntamiento de esta villa.

Angelita e Alvarez, Como Cabeza e Pandero a la Calle
y Barrio de S. Anton, dice para N. S. q. bazo en el Patio
n.º 316; a V. E. con la debida veneracion y respeto expone:
Como ha sabido que Juliana Garcia, y tomara Bendugo,
se han presentado a V. E., manifestando tiene cada uno
su bando del numero de personas, y siendo ellas solas
quieren tomar dos Panderos, quando debe corresponder
en el caso uno, por quanto estan reunidas las dos
con Manuela Alvarez, y Bonifacia, pidiendo Pandero
para el Barrio de Abapies, quando esta reunida
en el citado de S. Anton =

A V. E. Supp. se digne darle Pandera a la que habla,
por quanto llegan en cuadrilla de doce juvenes bien
verdader y mejor compuestas, atendiendo a que es el mis-
mo Barrio de S. Anton y lo mismo las Ninas, median-
te a que ha sido siempre Cabeza en la funcion, p.
festejar a S. S. en el dia Deseado de su feliz eucarista.
eng. recibida en el mes y merid. n.º 2.º de Mayo, a 13 de Mayo.

Ayuntamiento de Madrid
Almugos de la inf.
g. m. de la ciudad

Don Maria la Cruz
Almugos de la inf.
g. m. de la ciudad

+

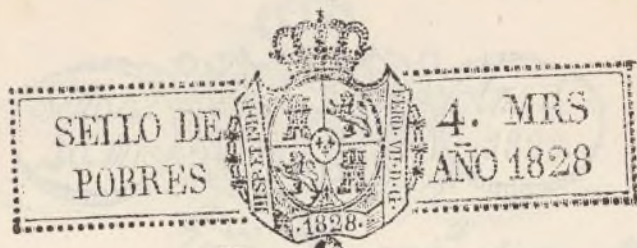
Barquillo

Cmo Señor

H. E.

Supp.

Angelica Alvarado



C. N. M. S. M. S.

Se
 Felicitana Garcia, que vive Calle y Barrio de
 San Antonio, n.º 10, a V. C. con todo respeto
 expone: Que tiene un cargo 14 mugeres de
 cho de Barrio de San Antonio, con el objeto
 de salir con Candores a acompañar a S.
 M. M. en la feria onrada q. el 1.º de
 cutar en esta Capital el 11 de Agosto proxi-
 mo, y hacer el obsequio coniguiente a sus
 Amados Sobranos; segun y en los mismos
 terminos q. lo ha realizado la expone-
 con su Guadilla en otras onradas q. S. M.
 ha echo. En esta atencion =

Supp. Ca. V. C. se signe habilitarla
 a los Pámeros q. tenga abien, p. la cita
 da Guadilla Elas 14 mugeres, p. el indica-
 do fin. en lo q. N. M. M. a V. C. con
 D. 26 de Julio de 1828

C. N. M. S. M. S.

Felicitana Garcia



Don Juan

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Excmo Ayuntamiento de esta M. H. C.^a

Juana Maxim, que vive Calle M. del Marquillo n.º 18. q.º v.º; Varrio de Salazar M. S.; con el respeto y atención que deve: á V. E. Hace presente: Que animada de los más vivos deseos de obsequiar, en union de sus Compañeras las Vecinas del citado Varrio, á S. S. M. M., I. D. G.; en su feliz y deseado regreso á esta Corte; y careciendo de posibles para verificar sus deseos: se acogen á la piedad de V. E.; por lo que:

Suplican á V. E., Se dignen concederlas lo que piden, que la innata y notoria adhesión de V. E. que porhe á nuestros Augustos y dignos Soberanos, tiene costumbre franquear en semejantes casos, para los fines y objetos arriba expresados. cuya gr.ª y m.ª. no dudan recibir de la acudida bondad de V. E., por cuya vida ruego á Dios conserve dilatados años. Madrid 23 de Julio del 828.

A. E. P. de V. E.

Juana Maxim



Excmo. Sr. D. Juan de Dios M. H. y

Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y

Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y

Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y

Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y
Don Juan de Dios M. H. y



Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. O.^a

Manuela Marvales, que vive C.^a del rincón de San Cristóbal n.^o q.^{to} vafó; Manrí de San Pascual: con el respeto y atención que debe: a V. E., Hace presente: Que animada de los mas vivos deseos de obsequiar, en unión de sus Compañeras las vecinas del citado Manrí, a S.S.M.M., q.^d D. G.; en su feliz y deseado regreso a esta Corte; y careciendo de posibles para verificar sus deseos: se acogen ala piedad de V. E.; Por lo q.^e A. V. E. Suplican, Se dignen concederlas los Pendones, quela innata y notoria adhesión de V. E. que pondrá a nuestros augustos y dignos Soberanos, tiene costumbre franquiar en semejantes casos, para los fines y objetos arriba expresados. cuya gracia y merced no dudan recibir de V. E. por cuya vida ruegan a Dios conserve dilatados años. Madrid y Julio 23 del 1828.

A. L. P. de V. E.

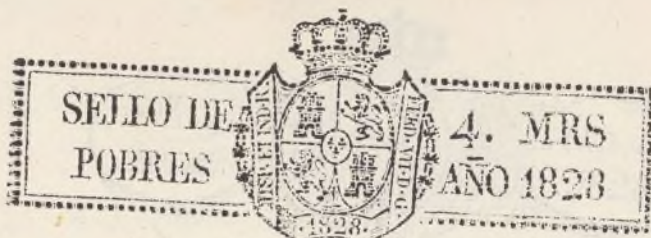
Manuela Marvales,



Maravillas

Se manda venir a estas dos interesadas p.^a mañana 8 —

Manuela Arguelles
Isuevia y Martner —



Exmo Ayuntamiento.

Juana Arguelles Vecina del Barrio de Ma-
ravillas C. de San Andres N.º 17 En Union
del Hospicio de la Sociedad de Tobenes de su Sexo todas
Vecinas del mismo con la mayor Sumision
A.V.C. dice: Que teniendo noticia que el
Exmo Ayuntamiento de Cita M. h. v. Adipu-
na q.ª 4.ª, inde esto p.ª Festejar A.S.R.M. en la Entrada
represente conduc- en esta Corte, el que Salgan Bando
y amant a nro de Panderas la Exponente Señora. Se con-
buena. Mad. stituye Cabeza del Bando q.ª Correspon-
de Julio de 1828 da a dho Barrio al que Governarás
el Cortador con el orden q.ª Corresponde atan Mag-
an Gonzalez estuoro Acto por lo que:

A.V.C. Supp^{ca} Se Digne Conferirle dho
encargo el que Derengañara a Satis-
Ciceto. y me Corta f.ª exponen. las en
g.ª exponen. las en Juicio, y al mismo tiempo dha Gra-
re exaceradas, el M. Calde. de Barrocia Colmava de Gloria a Esta Entusi-
del Hospicio armada Sociedad: Madrid ^{Julio} 30 de 1828

Exmo Señore
Juana Arguelles

AYUNTAMIENTO DE MADRID
1801

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios



Excmo. Ayuntamiento de esta A. P. de Mad.

Don Juan Martínez, natural y vecino de esta corte que vive calle de S.ª Puente Vieja n.º 7, Barrio de Montemayor del Puerto de Guadalupe, a V. E. hace presente: Que en todas las funciones verificadas en esta A. P. a nuestro Amado Soberano, ha sido la que representa la Hermandad de Cuadrilla con Panderos en su cuartel, quien en unión de diez y siete jóvenes han verificado la división permitida en aquellos días, y desea de que en la próxima festividad que ha de celebrarse con motivo de la entrada de S. E. M. M. en esta capital,

Suplican a V. E. tenga a bien proveerle de lo necesario en favor a que los Panderos que les dieron en los años pasados usen sumamente Agudos, así lo espera alcanzar de la justificación de S. E. Mad. y Julio 28 de 1828.

Excmo. Sov.

Don Juan Martínez

Wm. Lloyd Garrison to Rev. J. A. Phelps

338



[Faint handwritten text, likely a signature or address, partially obscured by the postmark and coat of arms.]



Vistillas -

339

María Forremocha —

Isleta Rurpon —

Para el sábado a las 10 —



Exmo Ayuntamiento de esta M.H. Villa.

Maria Torremocha, como cabeza de ocho mugeres
jóvenes de la calle de S.^{ta} Damasco Barrio de San
Millan a V.E. con el debido respeto exponen: Que
desearias de felicitar a S.S. M.M. en la desesa entrada
en esta corte sonando los Panderos con el decoro
y decencia, y respeto que se debe al soberano
y habiendose concedido en otras ocasiones
por el Exmo Ayuntamiento los Panderos

A V.E. Suplican se digna concederlas los Panderos
como de costumbre para que puedan fe-
licitar a S.S. M.M. y Alt. en la desesa
entrada en esta corte. Gracia que
esperan recibir de V.E. Madrid 31
de Julio de 1828.

Exmo Señor

Maria Torremocha



Correas

*Vive
Ange
S.S.*



Vive C. Cal.
Angel, barrio
S. Fran.

Exmo Ayuntamiento de esta M. H. Villa

Josefa Durpon, vecina de esta corte por sí y en nombre
de otras doce Mujeres compañeras suyas verduleras
de la Plaza de S.^a Miguel que tuvieron el honor
de poner el arco en la calle mayor cuando S. M. re-
gresó a esta corte de su cautiverio de Cadix, a V. E.
con el debido respeto exponen: que deseando fe-
licitar a S. S. M. M. sonando los Panderos como lo
han hecho otras veces cuando arrive a Madrid;
por tanto =

A V. E. Suplica se digna concederles la licencia y pan-
deros para que con la decencia y decoro debido
puedan respetuosamente felicitar a nuestro ama-
do Soberano y R.^a familia. Gracia que espe-
ran recibir de V. E. Madrid 28 de Julio de 1828

Exmo Señor

Josefa Durpon



[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]

Para el Baño el Arapiel

Doña Martin
 Vicenta Jimenez
 Clara Cuellar
 Maria Vilches
 Juana de la Cruz
 Agustina Verde

Para el sabado alas 12.



El Excmo. Ayuntamiento. de C.

Olaya Martin, la que hace quadrilla por la calle
de S. Bernardo y Barrío de S. Lorenzo, con las
Vinas de los Panderos; vive Calle de S. Bernardo
n.º 16. quarto principal n.º 2.º; a S. E. con la des-
bida veneracion espone. Que es una, a quien
el Excmo Ayuntamiento ^{te} entrego un Pandero, de
16 que eran las nombradas, el qual le
conserva, desde quando vino S. E. de Cantue-
rio de Cadix; y como dho Pandero, es tan
trunopado, e incesante para las muebas finis-
ner que debexan hacerse al descaño Rey n.
S. D. Fernando 7.º y a su Aug. Exposed-

Ca. de S. E. se digne abilitarla de un nuevo Pan-
sup. a S. E. dero para que con su quadrilla puedan refer-
con 12. Muebas dehenas Jovenes a S. S. M. M. a la
entraque en esta Corte; en q. recibira opucia y
meno. m. m. y Julio L.º 1828.

Olaya Martin

Ayuntamiento de Madrid



CB Como el Ayuntamiento de esta ciudad.

Doña Juana, vecina de esta Corte, vive Calle del
Olivar n.º 11. quarto bajo. Manzanera 39., la que
hace su cuadrilla con diez jóvenes, y de la que
recibe su Pandero de V.E. con motivo de haber
festejado, al augusto Padre de la Reina N. Señora;
a V.E. con el mayor profundo respeto expone: Que
el Pandero que tiene a esta d.º. esta bastante
asado, que no puede servir, para las funciones
funerarias, que con la mayor pompa y aparato
se hacen a S.º. el d.º., en la fests; en esta
atención =

A. V.E. suplico. le diga por su bondad, mandado
se le habilite a un Pandero, para q. con su qua-
drilla de jóvenes, puedan festejar a S.º. el d.º.
(P.D.I.) a la decada y feliz entrada; como así
lo expresa a V.E. cuya vida pide a Dios que m.º.
estados y Julio 28.º 1828.

ot mego a la sup.

Ayuntamiento de Madrid

Por el Sr. Alcalde



Excmo. Sr. Don

Agustín de Arce

8.1.10.

M. de

prop. de

Recebo D. J. C.
Recebo de Arce

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

señal Ayuntamiento de esta M. N. villa de Madrid.

Clara Cuellar, de estado casada, habitante en la calle de S.^{ta} Ildefonso, casa n.^o 50, 2.^{do} bajo, altanz.^a 22, Barrio del Hosp.^{al} General, á V.E. con el debido respeto expone: Que animada del ardiente deseo de festejar á nuestro amado Monarca el S.^{to} D. Fernando 7.^o á su entrada en la corte, después de haber pacificado y hecho la felicidad del Principado de Cataluña con su augusta N.^{ra} presencia, así como lo hizo cuando rotas las cadenas de su cautiverio en Cadix, á q.^{ue} le redujo la perfidia y odio de sus implacables enemigos los revolucionarios que fomentaron la iniqua constitución, tuvimos la dicha de recibirle en los brazos de la lealtad, con las mayores aclamaciones de júbilo, y habiendo llegado á noticia de la exponente q.^{ue} V.E. ha dispuesto repartir al efecto entre las verdaderas Realistas cierto num.^o de pañuelos según acostumbra en actos tan plausibles, en que los buenos españoles dan pruebas públicas de su alegría y contento,

Sup.^{ca}

Ayuntamiento de Madrid

encarecidamente se sirva concederla la gracia de

uno de dños panderos para ponerla con él
al frente de otras doce realidades, y bailar, y
cantar en coro delante de S.^a A.^a A.^a y A.^a
danzas y letrillas análogas à la fiesta, con
aquella *sal* y gracia que distingue à la clau-
tinalada de obanos de esta villa de
Madrid, pues así lo espera el decidido am-
y realimo verdadero que à V.^a le distin-
gue, y en ello recibirá la exponente tan
singular favor, que la obligará vivir eta-
nante reconocida.

Dios que à V.^a m.^a a.^a Madrid. 29
Julio de 1828.

Por la sup.^{te}
Antonio Flores





Exmo Ayuntamiento de esta M. H. Villa

Maria Vitoria, vecina de esta corte que vive en la calle de S.^a Cosme y S.^a Damian n.^o 18. n.^o 2. en el Pósito Barrio de San Lorenzo; por sí y en nombre de diez mugeres del mismo Barrio a V.E. respetuosamente exponen: Que siendo costumbre en su clase felicitar al soberano cuando con alguna ausencia hace la entrada publica en Madrid, y habiendoselas concedido tambien sonar los Panderos, que el S.^a Corregidor difunto las dió quando vino el Rey N.^o de su cautiverio de Cadix, y habiendose portado con el decoro devido a todo fiel vasallo, por tanto

Suplica a V.E. rindidam.^{te} se digné concederle la gracia con su correspond.^{te} licencia para que en compañía de las diez mugeres de su satisfacion y con la decencia dovuta quedan con tan plausible motivo felicitar a S.^a M.^a y R.^a Familia, sonando los Panderos que V.E. se sirva darles

a este efecto a su entrada en esta Cor-
segun costumbre inmemorial. Era
cia que espera recibir de V.E. Madrid. 8.
Julio de 1828.

Excmo. Señor

Maria Vilchera



Exmo Ayuntamiento de esta M. H. Villa.

Juana de la Cruz, vecina de esta corte, como Caverna
de diez mugeres á V.E. con el debido respeto expone:
Que siendo costumbre en su clase felicitar al So-
berano cuando con alguna ausencia hace la en-
trada publica en Madrid, y habiendoselos per-
mitido tambien sonar sus panderos que se los
dio el difunto S.º Corregidor quando vino el Rey
N.º S. de su cautiverio de Cadiz y habiendose
portado con aquel decoro que es debido á todo
vasallo, por tanto =

A V.E. Suplica reverentemente se digne Conceder-
les la correspond. licencia para que en com-
pañia de las diez mugeres de su satisfacion
y con la decencia de vida quedan felicitan-
do á S.º M.º y R.ª Familia sonando Panderos
á la entrada en esta corte segun costumbre
inmemorial. Gracia que espere recibir de V.E.
Madrid 8 de Julio de 1828.

Exmo Tenor
Juana de la Cruz



Ca

to

Como Ayuntamiento de esta M.ª D.ª.

Amorica de la Cruz, Cabeza de Pandero, con doce
vinas; a V.ª con la debida veneracion y respec-
to expone: Que el Pandero que le fue entregado
por esta M.ª D.ª, para obsequiar a S.ª M.ª
quando vinieron de Cadix, le tiene ya entropesado
y a indecente para poder servir, en la pro-
xima entrada; en esta atencion =

A. V.ª Supp se digne admitirla a un mes de
Pandero, para festejar a S.ª M.ª, en la de-
seada llegada a esta Corte, en que recibirá
especial gracia y merced. Madrid lo. 1.º de
Año de 1828.

Amorica de la Cruz



Arapiel

Don Juan de la Cruz, Caballero de la Orden de San Juan, por
orden de S. M. con la real cédula de S. M. para que se le
to expone: que el Caballero que se le ha entregado
por esta de S. M. para el obsequio de S. M.
grande tesorerero de S. M., le tiene por encargado
de administrar para poder tener, en la forma
que se indica, en esta orden =

Al Sr. D. Juan de la Cruz se le ha entregado
por esta de S. M. para el obsequio de S. M.
grande tesorerero de S. M., en que se indica
lo de 1828.

Don Juan de la Cruz



Excmo Ayuntamiento de esta M. H. Villa.

Agustina Vela, vecina de esta corte que vive calle de las Damas y Primavera n.º 5 y 16 m.º 33. cuarto gral. Barrio del Arapies, por sí y en nombre de otras diez mugeres del mismo Barrio, a V.E. respetuosamente expone: Que siendo costumbre en su clase felicitar al Soberano cuando despues de alguna ausencia hace la entrada publica en Madrid, y habiendoselos concedido tambien sonar los Panderos, q.º el S.º Corregidor di- junto las concedió cuando vino el Rey N.º de su cautiverio de Cadix, y habiendose conducido con el decoro y respeto devido al Monarca y a las Leyes por tanto =

A V.E. Suplica se digne concederles la gracia de los Panderos para que en compañía de dichas diez mugeres de su satisfacion y con la decencia debida puedan felicitar a S.º M.º. y R.º familia sonando dichos Panderos el dia de dicha entrada. Gracia que esperan recibir de V.E. Madrid 8 de Julio de 1828.

Excmo Tenor

Agustina Vela.



Señores Regidores de la Villa de Madrid; Luisa
 Vida, con el debido Respeto suplica se le conceda
 la gracia de darle un panderero para Vecivir a nues-
 tro Monarca D. Fernando 7.^o siendo así que a recoi-
 vido la gracia se abarlo recibió otra vez y por aben-
 tequidado del lucido suplico del buen corazon de uñ
 al ^{que me conceda el que tiene de lucido, a si lo} me conceda o no otro, espero de la bondad de SS.,
 la suplicante vive calle de Caballeros N.º 9 parroquia
 de S. Lorenzo,

La suplicante no sabe firmar

Petra Montezao

Señores Regidores
de la Villa de
Madrid,



SELLO DE
FORRES



1858
B. 10
New York. August 10

Comera Dias, que vive Plamela de Abapies n.º 3.
 quarto baso; à V. E. con la debida veneracion y respeto
 expone: Como tubo el alto honor quando la felix en-
 trada de S. S. el. el. y el. el. desde Cordi, **Alta** (p.
 pital, presentarse con una Bandera q. cortes à sus
 expensas, con sus tropas, obsequiando à S. S. el. el.
 y su Familia, en alguna general que tanto llamo
 la atencion de este gran Pueblo, con el numero de
 ocho Doncellas que llevabas para sus danzas con tan
 plausible motivo; Dicha Bandera, concluyendo que
 fuesen las funciones, quiso perpetuar la memoria
 con el obsequio à su nueva Reyna S. Maria
 otobcha, alli esta. Muy notamiendo para costear otra
 Bandera como aquella para las proximas funciones.
 Supp. a V. E. humildem. Se digna hacerle la gracia de man-
 dar se le haga una Bandera para salir con las
 las Banderos, à festejar à S. S. el. el. en su tan deseada
 Vinda à su trono: en q. Merced de V. E. el mayor favor
 Alcanzo 1.º de Jul. de 1788

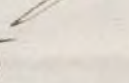


Como Sr.

Al. J. L.

[Signature]

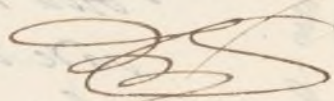
Donna Maria

Exmo Señor Ayuntamiento de esta M. H. N.
 Catavina de la villa de esta
 corte: recuadro de la f. 6. b. e
 f. 6. d. e. de la Comenda, N.º 22. qto
 bajo el f. 6. d. e. de la Comenda de
 esta villa de esta corte: Que tocién-
 se de las próximas funciones
 q. se preparan por el M. J. C. A.
 yuntamiento, para la entrada
 y gloria de mi sobrino en
 el próximo mes: Devora esta
 de manifestar sus sentimientos
 entor, para poder tomar por lo
 q. respecta a la villa la riber-
 ra y goro de principal pa-
 ra, los señores, con la demar-
 cación de la f. 6. d. e. y
 en esta atención: 

A. E. J. Mandante su
 J. C. A. sabiendo q. determinado
 es así por el Ayuntamiento
 Conceder a la Ex. p. n. e. y
 demás de la villa q. se
 Ayuntamiento de Madrid

manifestado. la admision y
gracia q^l pide y q^l es de
para con satisfacion, prop
rarij para ser su maestro
Gloria y feticio feticio de
que recibia Merced de la
ciudad de Segovia Madrid
29 de Julio, de 1678.

Catalina de Serna



Camino hacia
San. la Alvarez

El Sábado a la una

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

el
des
mon
las



Exmo Ayunt.^{to} de esta M. H. Villa.

*El Meson de Pare-
des casa de salo-
mon, mas abajo de
las Monjas.*

Carmen Sereca, vecina de esta Corte, por sí y á nom-
bre de doce mugeres compañeras suyas fruteras todas
de la Plaza de S.^a Miguel, que tuvieron el alto
honor de poner el arco cuando S. S. M. M. arribaron
á esta Corte de su regreso del Cantinero de Cadix

á V. E. con el debido respeto exponen: Que sin
otro interés que el amor que profesan á S. S. M. M.
y A. S. quisieran felicitar á su amado Sobera-
no y R. Familia quando los Señeros cuando
tengan la dicha de verle entrar en esta Corte
á su Rey y Señor = por todo lo que =

A V. E. Suplica se digné concederles los Señeros como el
costumbre para el objeto que se fin indica.
Gracia que esperan recibir de V. E. Madrid 28
de Julio de 1828

Exmo Señor

Carmen Sereca +



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a municipal record or council minutes.]



Alm Ayuntamiento Plaza M. H. Villa

Manuela Alvarez, vecina de esta Corte, y
vive Calle Ancha El Alapier, Casa Felipe
Dior n.º 2. y 3, quare en el 1.º Corredor;
a V. C. con toda sumision expone: Fue con el
fin de obsequiar a sus Amados Soberanos
en su feliz entrada en esta Corte el dia
11 El proximo Agosto, ha cortado una Ban-
dera, en compaña de ocho mayas, mas, y
q. se compone su Madrilla, la cual les ha
aconsejado a 40 duros. Precisamente en con-
dero para completar el citado obsequio
Supp. Ca. Pandam. de a V. C. se digne acordar solo
entregue el citado Pandero, para salir
con el, y la citada Bandera al Tabor y
obsequio de sus Amados Soberanos.
En lo espera de la notoria ver-
dad de V. C. Madrid 29 de Julio de 1828

Com. Señor
Manuela Alvarez
E

Copia

Cuena de 36 pares de Zapatos que
 tengo encargados y las Compañías que des-
 bentan de la parroquia a la enxada
 de S. I. M. M. los quales a razon de
 22 r. cada par importan 792 r. por; y
 para que conste lo firmo en Madrid
 a 7 de Agosto de 1822. Luciano Valls y
 Ori

Yo D. J. y pagueme por el Pagador de
 Jerez los 792 r. importe de esta cuenta.
 Madrid 9 de Agosto de 1822. La Comision
 de Jerez. Rio. Simener. Recana. Ferrer.

Capitán

Señor D. Juan de Dios
de la Cruz y
Cruzado
Comandante de
la Compañía de
San Juan de los
Rios
de la Compañía de
San Juan de los
Rios
de la Compañía de
San Juan de los
Rios

Digo yo Pedro Murillo el laen
tro ~~en~~ ^{en} ~~esta~~ ^{esta} ~~corre~~ ^{corre} como he
entregado a Juan Carrasco maestro Carjino
del año de la falle de Alcala lo fuerdes
de jainano enrejine con dy madre grande
de amarras p.^a los arinos de dho año que
me mando traer p. Juan Alc. Cierro por
Mandado de la Caxa Junca de Jencas
y obsequios p.^a d. h. h. h. a la entrada
en esta Corre.

Han pasado los 40. (cuarenta) de San Juan
 entregame 205. \$ que al precio de cinco
 \$ libra compra la cana de 1028. r. von
 que con los dos maderos grande
 de amarrar a 1/2 r. cada una hacen la
 cana de 1034. r. von.

Imprima la prenceps (anca lafana) de 1634.
Salvo error de pluma y suma.

Mad^d. y Argento. 22 1828. Pedro el
villo

Comun de Madrid
de fecha 10 de mayo de 1808
en virtud de lo acordado en el Ayuntamiento
de esta ciudad en la sesion de 10 de mayo de 1808
se acuerda que se pague a don Juan de Dios
por el alquiler de su casa en la calle de San
Antonio 100 rs. mensuales.

El Administrador de la Casa
don Juan de Dios
por el alquiler de su casa en la calle de San
Antonio 100 rs. mensuales
al señor don Juan de Dios
por el alquiler de su casa en la calle de San
Antonio 100 rs. mensuales
en cantidad de 100 rs.
por el alquiler de su casa en la calle de San
Antonio 100 rs. mensuales
por el alquiler de su casa en la calle de San
Antonio 100 rs. mensuales

Yo don Juan de Dios
por el alquiler de su casa en la calle de San
Antonio 100 rs. mensuales

Copia

Cuenta de los Panderos que se han adornado p.^a la
entrada de S. M. en esta corte el día 11 de Agosto de
1828.

16 Panderos à 1110 r.^s cada uno segun estan
ajustado en dicha cantidad - - - - - 2240

2240

Ymp.^{ta} esta cuenta los expresados dos mil doscientos cuarenta
r.^s v.^o Madrid 10 de Agosto de 1828 = Josefa Schuch-
V.^o B.^o y paguese por el Pagador de festejos los dos
mil doscientos cuarenta r.^s importe de esta cuenta
Madrid 9 de Agosto de 1828 = La Comision de festejos =
Pio = Jimenez = Retana = Ferrer.

21

D. Jose Barbieri
 entregara a la
 portadora. F. un
 pandero
 Mas. 9. de 10
 1828 -

Capitán

Recibo de la cantidad que se ha cobrado por el
cupo del Sr. D. Juan de la Cruz y de la Cruz
1828

16 de Agosto de 1828. En la ciudad de Madrid.
El Capitán de la Cruz y de la Cruz.

2 de Agosto de 1828.
En la ciudad de Madrid.
El Capitán de la Cruz y de la Cruz.
1828 -



El Sr. D.ⁿ Francisco Blasco
encargado de la Mayordomía Ma-
yor de S.^a M. en oficio de ayer me
dice lo siguiente.

"Antes de llevar al Rey N. S.^a
las instancias que han presentado
varias mugeres de los Parrios de
esta Capital, como Cabezas de los
Cuadrillas que han festejado a
S.^a M. N. a su feliz regreso, en
solicitud del socorro que fuere de su
Gobernante agrado, espero que V.^a

se sirva decirme, cuantas son las
cuadrillas que al mismo fin co-
tinúo el Ayuntamiento de esta
N. Villa, de que Parrios, el nu-
mero de mugeres que las compo-
nían, y como se llaman las que
han hecho de Cabeza; igual-
mente si las ha habido de de-
zantes; y todo cuanto combenga
para dar á este punto la cla-
ridad debida para la resolución
de S. M.

Lo transcribo á V. S. á fin
de que á la brevedad que las su-
mas posible se sirvan informar

Alondada como parte de festejo
 por el Jefe regano de S. M. M. el rega-
 do panderos a los Baños se cortaron
 16 con el mayor lujo y alegorias q. debi-
 mandose ^{en} igual numero a los Cuatro Ba-
 ños del Baño de las Mananillas y de
 las y Arapies, pero habiendo ocurrido
 de varias mugeres pidiendo panderos
 como Capataces o laberay de Cuadrille
 se dieron los 16 a las q. la continuation
 se expresan por apuntes q. cada una
 tenia dispuesto en Cuadrille, aunque
 no sucedió así pues vio la Comision
 en el caso de la entrada de S. M. M.
 q. se habian acordado tres y cuatro gran-
 des de los cortados por el Ayuntamiento.
 Por lo de los cortados por el Ayuntamiento,
 formando una sola Cuadrille, motivo
 por q. no puede la Comision fijar el nu-
 mero de estas ni cual se exigio cabere
 siendo cierto q. se les permitio a todas
 las mugeres q. acudieron panderos ade-
 mas de las Comisiones y de licencia en
 aquel dia y no q. se mandara otra cosa de
 brian prometerse por este festejo q. se
 honra de obsequiar a S. M. M. por el

Ayuntamiento. no puede prematuro q. su
demostracion fuere con objeto de admi-
nistrar el nuevo interes propio en otro
emolumento ad modo q. estimo lo mi-
nimo respecto a las Derramas Dignas
por los Gremios de Escribanos y Guarni-
mentos q. fue una, otra por el de Sastre
unidos y si alguna otra tubo serien-
te q. disponia en decimo de las Me-
dallas al q. nada de lo ofrecio por
la Comision de Festejos.

Es cuanto podemos informar
a V. D. q. pueda dar cumplimiento
satisfaciendo los costos del Sr. D. Juan. Co. B.
lo q. nos transcribe en un oficio del 11
de mayo de hoy.

Dios V. 13 de Ag. 1828.

firmado por los ^{res} de la Comision

V. J. V. de esta m. h. 2

Co. B

la

me con toda individualidad sobre ³⁶⁴

Todos, y cada uno de los extremos
que contiene, para hacerlo yo con
la estension y claridad que se pide

Dios que. a V. S. m. d. a. d.
Madrid 18. de Agosto de 1823.

V. S. m. d. a. d.

La Comision de Festejos

Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Señor Ayuntamiento de Madrid.

365

Angel. Gonzalez, hace presente: q.^{ta} havíendose Juntado la Cuadrilla de Danzantes, del Barrio de Guardias de Corp. y p.^a celebran la entrada de Nuestro Amado Rey; se hayan bastante alcanzados; ha VV. ha en presente q.^{ta} en virtud de. no haver aV molestado, en el año pasado p.^a nada; solo suplican se dignen. VV. el pagables el. Gaytero. pues todo lo demás aunque. Sobres solo. costean ellos; Tabor q.^{ta} esperan del Corazon Benigno, de VV. estos Verdaderos Basalleros de su Querido Rey;

A Ruego de toda la Cuadrilla

Angel. Gonzalez

Excmo. S.^{or} Ayuntamiento. a VV. Sup. con



nos. S. de la R. Junta de festejos de esta corte.

la dell Arapies
3. frente del pi-
ete de guardia
el corredor públ
er.

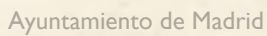
Dionisio Lanza vecino de esta corte
à V. E. con el respeto debido expone;
Que haviendose decidido à espuertas con
otros compañeros una danza p.^a el día
de la entrada en esta Capital del Rey
C. S. y siendo preciso el haver gran
des y gastosos gastos p.^a berrine con la
deencia devida à tan solemne apre-
sentandose sin todo lo necesario, de-
ben esta exposicion y p.^a ella

6 de July de 1828
de festejos
No ha lugar.

V. E. xendicam. supp.^{ca} se sirba auxi-
liarlo con lo q.^d sea de su agrado p.^a ayuda
de los creidos gastos q.^d deben tener. Gra-
cia q.^d espera de la bondad y justifi-
can. don. E. cuya vida que. Dios m. d.
Madrid 24 de Julio de 1828 =

Armenox
Notoma
Ferrer

E. mo. S. de la R.
Fzgo. del intererado
Juan. Perez
E. mo. S. de la R.



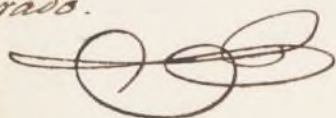


367

Mad. 8 de Agosto de 1828

En su Ayuntamiento

Queda el Ayuntamiento
enterado.



Remito á V. V. para no-
ticia del Excmo. Ayuntam.^{to}
los adjuntos exemplares del
bando comprensivo delas dis-
posiciones que he dictado
para el buen orden y orna-
to publico en la proxima
solemne entrada de S. S. M. M.
en esta Capital.

Dios que á V. V. mande
Madrid 6 de Agosto
de 1828.

J. L. E.

Dr. Secretario del Excmo. Ayuntam.^{to}

DON TADEO IGNACIO GIL,

DEL CONSEJO DE S. M. EN EL REAL Y SUPREMO DE CASTILLA, CORREGIDOR DE ESTA M. H. VILLA &c.

El próximo día 11 del corriente Agosto es el señalado para la entrada pública de SS. MM. en esta Capital despues de una ausencia de once meses, empleados en averiguar con la solicitud mas tierna y eficaz la causa de los disgustos que agitaban á algunos de sus pueblos, restitúídoles la paz de que carecian, visitado otras varias Provincias, y dispensado en todas partes su Real proteccion á la agricultura, al comercio, á la industria fabril, sin perdonar medio alguno capaz de proporcionar la riqueza y mejor bienestar de sus amados vasallos. Tamañas fatigas exigen de nosotros el justo tributo de reconocimiento, al que revestido con las divisas de Padre, mas bien que con las insignias de Rey, vuelve coronado de oliva y del triunfo del amor, á restituirnos con usuras el placer de poseerle. Y aunque cuando trata este Heróico vecindario de demostrar á sus Soberanos la lealtad y el amor que les profesa, es por demas escitar su entusiasmo sin igual; no pudiendo sin embargo prescindir del grato deber que en esta parte me impone el destino, y con el fin de que en medio de la grande concurrencia y de la alegría mas animada reine el orden, compostura, moderacion y decoro, sin que ni la malignidad ni la indiscrecion puedan interrumpir el gozo de tan solemne celebridad; MANDO:

- 1.^o... Que todos los vecinos se esmeren en adornar sus balcones y ventanas, con especialidad aquellos cuyas casas existen en la carrera señalada para la entrada de SS. MM. desde la puerta de Atocha, Prado, calle de Alcalá, Puerta del Sol, calle Mayor, de la Almudena, al Real Palacio.
- 2.^o... En las noches del 11, 12, 13 y 14 habrá iluminacion general: y es de mi deber encargar el mayor cuidado en la seguridad de las candilejas, hachas, vasos y demas luces, para evitar todo perjuicio ú ocurrencia desagradable.
- 3.^o... Respecto á que el dia de la entrada de las Augustas Personas regará la Villa todo el tránsito desde el hito de la puerta de San Vicente hasta el Convento del Carmen Descalzo, los vecinos del resto de la carrera procurarán hacerlo cada uno en la parte de calle que le corresponda.
- 4.^o... No permitirán los vecinos la salida de muchachos ni otra persona alguna á los tejados de las casas, á cuyo fin tendrán cerradas las guardillas y pasos de comunicacion, prohibiéndose asimismo el que se suban á las rejas, cajones y tinglados.
- 5.^o... No se arrojará cosa alguna á la calle por balcones ni ventanas, antes bien se desocuparán de tiestos, celosías, ó cualquier otro mueble que pueda servir de estorbo y caer sobre las gentes.
- 6.^o... Ninguna persona disparará tiros, truenos, ni voladores dentro de esta poblacion, ni andará con palos por las calles ó plazas en los referidos dias y sus noches.
- 7.^o... Siendo muy espuesto á fatales contingencias el que anden por la carrera niños de corta edad, y las madres ó amas con los de pecho; se encarga muy particularmente á los padres ó cabezas de familia procuren impedirlo, como objeto de su mas caro y natural interes.
- 8.^o... Desde la hora en que se forme la tropa para la entrada de SS. MM., ningun carruage, excepto los de la Real comitiva, podrá transitar por la carrera.
- 9.^o... Se prohibe absolutamente que en toda la estension de la misma haya puestos fijos ni vendedores ambulantes, sean de la clase que se quiera, pues que á mas de incomodar al concurso, pueden ser causa de malos resultados.
- 10.... Por solo estos cuatro dias se permiten danzas por las calles con panderos y otros instrumentos, esperando que bien lejos de abusar de este permiso, dando ocasion á escesos que me seria sensible corregir; sirva solamente para contribuir al júbilo general.
- 11.... Aunque no es de temer la menor alteracion en el orden público, si alguno intentare lo contrario, será castigado tan pronta como egemplarmente.

Y para que todo lo referido tenga su debido cumplimiento, sin que nadie pueda alegar ignorancia en caso de contravencion; se fijarán egemplares en los sitios acostumbrados, é insertará en el Diario. Madrid 6 de Agosto de 1828.

Tadeo Ignacio
Gil.

Faustino Domínguez
Secretario.

Habiendo hecho presente en el
Ayuntamiento el q. le devolvemos, decimos
q. se entienda p.º cuanto contiene
en el Sr. Consegido en forma de
todas las atribuciones al efecto.

Dios V. Mad. 8 de
Ag.º de 1828

Proy

Sr. D. Man.ª Gaviria

Exmo. Sr.

Con motivo de la entrada de S. M. en esta
 Capital, ^{señalada para el 11 del próx. mes} debe salir a recibirle el Exmo. Ayun-
 tamiento en publico y a caballo, segun costumbre,
 para lo cual es indispensable reunir un con-
 petente numero de villas, adueros y vendages
 de galos, ^{+ caballos} como tambien libras para los lacayos
 y mozos que deben acompañar.

En este concepto, ^{quando comitigando} ~~se requirio~~ el mismo Exmo.
 Ayuntamiento, ^{y como sus individuos p. disponer lo que tenen a su cargo} ~~que ya a su nombre acata el~~
 ato del V. E. a fin de que si lo tubiere a bien
 se sirba contribuir por su parte a dho. objeto,
 prutandores quanto a franquear para tan
 solemne y plausible acto lo que de los espre-
 sador articulos tenga V. E. disponible, y no
 necesite para su serbidumbre en dho. dia

La Comision espera merced del V. E. esta
 fineros y que se sirba contestarle con la bre-
 vidad posible sobre el particular, para ^{tra} ~~se~~
 noticias y gobierno.

Dios que a V. E. m. L. a. M. d. 8 de Julio
 de 1828.

Exmo. Sr.

Firmados p. la comision.

En

Contestacion
al atento oficio que
V. S. S. se han servido pa-
rarme con gha. D. del g.
siguiente, citando mi celo
y amor al Rey u. S. a
fin de q. ponga a su dispo-
sicion las sillas, aderezos
y vestidos de gala que
existan en mi casa p. q.
sirvan al objeto plausible
de la entrada del S. S. u. S. S.
en esta Capital: Digo q.
siento mucho hallarme
sin carros efueros, y sin
caballos, por que los pri-
meros se vendieron todos
en la publica almoneda
que se hizo despues del

fallecimiento de mi Padre
politico (L. P. P. D.) como
asi tubo el honor de
manifestar a la
comision que el Excmo.
Ayuntamiento nombra
quando S. S. etc. etc. sa-
licion de Cadix para
esta capital; y los se-
gundos no pueden ser
vix para el expresado
fin.

En tal caso no me
queda otra cosa que
ofrecer a V. S. S. que los
Sacayos con sus libreas
de gala que no necesite
para presentarme en
Palacio, y demas puntos
que sean necesarios p.
el obsequio de S. S. etc. etc.
Si V. S. S. admiten esta
oferta en el dia y

371
hora que me designen
hallaran á su disposicion
los citados Sacayos con
sus libreas.

Dioy el. P. que.
á V. S. S. muchos años.
cuad.º 11. de Julio de
1525.

C. R. Alm.º Marq.º de
Roviera y de Estévez

inados de fenejos del C. Ayuntamiento.
Ot. Villas.

Ante el Exmo Sr
 Duque de Frias nuestro
 principal hemos recibi-
 do el oficio que V.S. le
 han dirigido con fha
 8 del corriente para
 que ponga a' disposicion
 del Exmo Sr. Ayunta-
 miento de esta m. H.
 villa los caballos, silla
 de montar y sus adere-
 zos de gala, como tam-
 bien las libreas, lacayos
 y mozos que tenga dis-
 ponibles afuor de salir
 a' recibir y acompañar

a' S. M. C. M. en su
entrada en una Corte
señalada p.^a el 11 de
Agosto proximo: y en
contencion manifi
tamos a V. S. que no
existiendo en el dia
en la faja de S. L. la
silla de montar ni
aderezo de galo que
se apetecien p.^a tan
digno objeto, no pod
mos ofrecer al Ex.^{to}
Ayuntamiento sino un
caballo y dos lacayos
con las libras corre
pondientes.

Dis Co
tra

guardado a V. S. m.
a. Madrid 12 de
Julio de 1828.

Preguero Anaya Victor Jose de
Oña

Comisionado del Ex. Ayuntamiento.
H. Villa

- + Conde de Dagua del Infanzado: Pone a disposicion de lo Ayuntamiento 11 caballos con sus sillas aderezadas y recadasas de gala y otros tantos muros con sus libras; pero de los 11 caballos tiene ofrecidos uno al Sr. Canal, otro a D. Juan Linares, otro al Sr. Rodriguez y otro al Ayuntamiento de Segovia, otros tres para aderezar sus sillas en casa conda.
- + Dagua de Ciudad Real: 3 aderezos de caballo.
- + Dagua de Berbe y Albad: 2 sillas cubiertas de terciopelo, 2 fauces de gala con sus libras.
- + Dagua de Villahermosa: nada.
- + Dagua de Alcala de Henares: 1 caballo enserado, y uno de los de la casa.
- + Marques de Guzman y de Guzman: 2 aderezos.
- + Conde de Fernand: nada.
- + Marques de Alcazar: Dos caballos de moncas con su freno, aderezados, uno de gala y otro que tambien aderezado tiene ofrecido al Sr. Ayuntamiento y ademas dos sillas con sus aderezos y recadasas.
- + Marques de Ferrat: seis u ocho libras de gala.
- + Marques de Alcala: nada.
- + Marques de Valmediano: Un caballo aderezado con un muro de libras de gala, pero que lo tiene ofrecido al Sr. Canal.
- + Marques de Sancho: Que no tiene caballos de moncas pero que se puede disponer de qualquiera para casa de su casa.

- + Duque de Arias un caballo y dos lazos con libras.
- + Marques de Ariza: Los lazos con sus bras de gala que no necesite, dos ~~caballos con sus aderezos y libras para que los tiene ofrecidos a los Regidores.~~
- + Marques de Belgida: Dos caballos con sus aderezos y libras para que los tiene ofrecidos a los Regidores.
- + Duquesa de Benavente: Los forros y la bras de gala que tiene.
- + Conde de Buamirra: 4 forros y 7 libras.
- + Marques de Villafraña 8 libras modernas de gala.
- + Conde de Beniof: nada.
- + Marques de Sanna Cruz: nada.
- + Marques de Albuzeite: nada.
- + Duque de Luna: nada.
- + Duque de Híjar.

Lauya

mayor

me

de

con

lides

de

Libro

mayor

Comisión de

fno

La Comisión de Fomento de la Provincia de Madrid
quiere que se acuerde y acordase
la suma de los 6. u. 8. libras de que se
dieron en el año de 1784 para el
mayor y menor de la ciudad de Madrid
dependiente de la Ayuntamiento a que se
refiere que el C. se pide mande a la
intendencia que se cumpla con la
distribución.

Don Juan de Dios en la Ciudad de Madrid
del 22 de Mayo de 1785 a la Comisión de Fomento

Exmo. Sr.

La Comision de Festejos del Exmo. Ayuntamiento ha apreciado y agradece a V. E. la oferta de bay 6 u 8 libras de gala q.^a dice en su contestacion del 21 de Julio ultimo, y para el Portador D. Gregorio Arce dependiente del Ayuntamiento a quien ultimara que V. E. le sirba mandar se le entreguen, quedando con el cuidado de su devolucion.

Dios que. a V. E. m. a. Madrid 7 de Ag.^{to} de 1878 - La Comision de Festejos

Exmo. Sr. Marg. S. de Carralero
Ayuntamiento de Madrid

Excmo Sr.

376

La comision de festejos del Excmo Ay.^{to} da a S.E. grās
p.^a su oferta de los tres aderezos de caballo a fin de
que pueda servirse de ellos el dia de la entrada de
S.E. y con el objeto de tenerlo prevenido, para
atenderlo
el portador Dr. Greg.^o Avia, portero del Ay.^{to} a
gestos y espera q.^e S.E. se sirva mandar se le
entreguen

Días D. C. Mad.^d 15 de Julio de 1828.

Excmo Sr.

Firmado p.^a la Comision

Excmo Sr. Duque de Medinaceli -

Excmo Sr.

Igual al Marq.^{de} Luitana y de Guviana p.^a 2 aderezos
y que p.^a los respectivos
H.^{os} a Alcáñices p.^a dos Sillas, y del caballo aderezo
al caballo aderezado se le avisara a su tpa p.^a que
el Ay.^{to} pueda servirse de él

Al Sr. Duque de Alvanter se le contesta
las grās p.^a su oferta del caballo enjaezado y
uno & dos lacayos con un libreo, y q.^e a su
tiempo se le avisara p.^a hacer uso de ella.

En ausencia de mi marido
 he recibido el oficio de V. S. de
 S. del arriente y entienda de su
 contenido los manifestos, que en
 mi casa no hay en el día nin-
 gun caballo de montar ni otros
 aderezos y rentados de gala que
 pueda tener la satisfacción de
 ofrecer a V. S. para hacer el ser-
 vicio con el plausible motivo de la
 entrada de S. M. en esta corte;
 pues aunque tengo unas libras

de gala, no sin mas que las
pericias para mi servidumbre
con el mismo objeto.

Dize que a V. S. L. no a V. S. D.
11. de Julio de 1828.

Los señores de Villalobos y
Carrion

Señ. Regidores de la Comision de festejos para la ^{celebracion}
de V. S. L. Ayuntamiento de Madrid

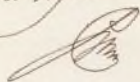
Con deseo de compla-
 cer al Exmo. Ayuntamiento y
 contribuir con motivo de la entra-
 da de S.S. M. en esta Capital
 al justo objeto de que me ha-
 blan V.S.S. en su oficio del 3.
 podrá tener a su disposición
 para aquel día siete Caba-
 llos con sus sillas adorno-
 s. y vestidos de gala y otros
 tantos mozos o lacayos con
 sus libreas; y además como
 sus adornos sin sillas ni otra
 cosa. Mas debo advertir
 a V.S.S. que dias hace ha-
 biendoseme pedido particula-
 rmente caballos con dicho ob-
 jeto por los S.S. Regidores D.^{os}

Mmanuel Casal y D. Juan
Gómez, y por el Sr. D.º Jer-
min Rodríguez, y el e Mayor
donde de Papeas D.º Eustasio
Mora, prometi sangrante
los y haber de cumplido
dandolos de la república
Nieto que tengo disponibles.

Que es cuanto pudo ha-
cer en obsequio del Excmo.

Ayuntamiento a quien deseo
complacer como a V.ª S.ª cuya
Vida guarde Dios muchos
años. Madrid 16. de Julio
de 1828.

El Duque del Infantado



Sr. D. Diego del Rio, D.º Prospero Aguado, D.º
Mmanuel Rodano y Moros y D.º José Torres.

Ayuntamiento de Madrid

Entendido del Oficio que se sirven V.S.S.
 dirigiendo, como Comisionados por el
 Exco. Ayuntamiento de esta M. N.
 Villa, para las disposiciones del reci-
 bimiento de S. M. a su entrada en
 ella; y dando a V.S.S. contestacion
 con la brevedad que importan, les
 manifiesto, que pueden dis-poner de
 tres aderezos de Caballo, y que pade-
 a esta mi Casa quien los reciba, que
 le serian entregados por el mayordomo.
 Dios que a V.S.S. m. al. Madrid
 10 de Julio de 1823.

M. D. de Medina de
 y de Santibañez

&

Ayuntamiento de Madrid

Vice Comisionados del Exco. Ayunta-
 de esta M. N. Villa.

Ayuntamiento de Madrid

J.
Cano. Jover.

Después de haber por mi
parte al señor que V. E. trata de
hacer a S. M. conceder la mag-
nificencia que se merece, pero re-
sistiendo en mi casa libere de
gala de mag. los dias para
mi mudanza y que se celebre
para presentarse a S. M.
dignamente el día de su entrea-
da en esta Corte. En este caso
de puede ofrecer a V. E. dos
sillas cubiertas de terciopelo, una
rojo y otra carmesí, y

dos cañones de gala antiguas
para lacayos. Si esto
pudiere ser útil a V.E. puede
avisar persona que lo resurca
y venga, así como cualquiera
de sus hijos dehu diano que
pudiera necesitar para su son
vidumbre, que ofrezca gusto o
con elojio de contribuir al
digno subsistencia al Rey N. S.
con lo que consera el oficio de
V.E. de fha de ayer.

Dio gao a V.E. en t. a. l.
Madrid 9 julio a 1828.

El Duque de Alburquerque

Excmo. Ayuntamiento de la M. N. P. de Madrid

Con la mayor satisfacci-
 on he recibido el Oficio de V. S. S.
 de 2 del corriente al que con-
 tento. Esta presto y a la dis-
 posicion del Sr. D. Ayunta-
 miento el unico Cavallo de
 montar que tengo, el que
 ira completamente enfa-
 do, siendome servido no to-
 nar otra montura ni otro
 Cavallo que poder ofrecer
 para el servicio que se de-
 sea; (pues las demas son
 de Coche) y espero se sir-
 van V. S. S. Decirme si ne-
 cesitan uno o dos Lacayos
 que tambien estaran

pronto utilidad de la
Librea que yo uso.

Y para hagan V.V.S.S.
presente al Il.^{mo} Excmo. &
Ayuntamiento, Desearia
poder ofrecerle mas nu-
mero de todo cuanto necesi-
tan para un servicio en que
à porfia debemos los ayun-
tes de esta Corte manifes-
tar à Nra. Señora el
gran placer que tenemos
en volvernos à ver proxi-
mos à S. M. C.

Din. pmo. a V.V.S.S. m. P. D.
Madrid 10 Julio de 1788

M. D. Diego del Rio
M. D. Juan de Retana
M. D. Jose. Ferrer?

Ayuntamiento de Madrid

M. D. Diego del Rio, D. Braque
Vismenes, D. Juan de Retana
y D. Jose. Ferrer?

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

En el día de ayer he recibido el
oficio de V. de 19 del corriente,
sobre el título de *Fuente de Fuenzan-
tueros*, en el que como comisio-
nador del Excmo Ayuntamiento
de esta Capital, y con motivo de
tener que salir el mismo a cabe-
llo a vivir a S. M. (2 D. G.)
según costumbre, en su entrada
en ella el día 11 del próximo
Agosto, me invitan a q.^a fran-
quear las villas de montar de-
votos, rondas de gala y caballo
como también libras para los
mozos que deben acompañar
y no vacante para mi nombram-
bre; y en vista de ello me hallo
en el caso posible de tener que
manifestar a V. que con
motivo de los trastornos de la
época pasada, no me encuen-

tro con una alguna de gala,
y aun de lo diario con lo mi-
nistro para mi servicio; pues
aunque me quedaron algunas
de otras libreas, estas debis-
sen todavia en mi casa de
Valencia; por lo que no me
es posible seguir mis deseos, con
placer á VV. con ello.

Dios què a VV. m. d.
Madrid 21 de Julio de 1828.

El Conde de Cervantes

Pres. de la Comision de festejos del Excmo Ayuntamiento
de esta Villa y Corte de
Madrid

He recibido el atento ofi-
cio que era comision de Pes-
taje del Excmo Ayuntamiento
de esta muy Honrrada Capital
y ha servido alijarme confor-
te de 8 del corriente a q.^a conteste
diciendo, q.^e con el mayor que-
to pondre a disposicion de la
misma p.^a las finas tan plan-
cibles a q.^e me invita en ca-
vallo de montar con su co-
respondiente criado comple-
tamente aderezado de gala, po-
sillas mas con sus corres-
pondientes aderezos y ronzales q.^e
espere se sirvan V.V.S.S. de-
clararme a quien se han de entre-
gar.

Los unicos cavallos
que tengo de montar son
dos, el uno q.^e ga queda refe-
rido y el otro tambien ade-
rezado de gala q.^e antes del
recibo del oficio de V.V.S.S. se
lo tengo ofrecido al Ser-

Alcavala, Regidor de
Este Ayuntamiento.

Siento que mi casa
no se halla con maj
mura de las clases indica
das p^a un objeto tan lau
dable. acia el cual y donaj
q^o ocurran a Dho Cmo
Ayuntamiento, me encon
trarán VVSS. en todas oca
siones con los deseos mas
vehementes de contribuir
con cuanto este demi par
te. Dios guarde a VVSS m^{as}.

a. S. Madrid 11 de julio 827.

J. M. M. y L. Alcavala

Ala Comision de Vestidos del Cmo Ayuntamiento de Madrid

caso citado oficio. Pero bien
sé que para mi madre no conve-
niendo a los deseos de esta parte,
y solo puedo poner a la disposición
de V. M. como lo hago con el
mayor gusto, que si ella lo desea,
le ceda que perteneciera a mi
difunta madre la Real Cofradía
Cruzada de Madrid, en cuyo
Estado he sucedido ultimamente.
En cuyo caso le cederé
que los adeudos a la misma
para el servicio de mi casa.

Dijo que a V. M. me lo
dijo el 21 de Julio de 1828.

El Marqués de Cerralbo
Cecilia de Alarcón

El Comisionado del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Entrado del oficio de V.
 P. de V. del corriente, me
 veo en la sensible precisio-
 de contestarle, f. desde el año
 de 1803. en que fue saqueada
 y vendida mi casa y efectos
 por los franceses, desaguacien-
 ron de ella las villas, montu-
 ras y demas gulas q. habia
 para mi servicio; no tenien-
 do en el día mas que lo ab-
 solutamente preciso. Me es muy
 doloroso no poder complacer
 á V. P. conforme á mis bu-
 nes deseos, y al interés q. me

como en los justos obsequios
que preparan á S. M. M. pe-
ro las actuales circunstancias
de mi casa no permiten o-
tra cosa.

Dios g. a V. M. m. d. a.
Madrid 12. de julio de 1788.

M. L. Mar. de Malpica

Secret. de la Comision de festejos del Excmo. Ayuntamiento

En contestacion al oficio que
 V. M. se han servido pararme
 con fha 19 del presente pongo
 en conocimiento de V. M. que para
 el dia que en el se me señala fran-
 quese quito un francillo con todos
 sus ados de gala correspondientes
 con un Mayo tam.^{to} con librea
 de gala segun le tengo ofrecido ya
 al Sr. D. Francisco Roca individuo
 del Excmo Ayuntamiento.

Dios que a V. M. ml. a.
 Madrid 21 de julio de 1828.

J. de Cuervo y Salmerano

Ayuntamiento de Madrid

Los Regidores comisionados de los señores.

Me a muy sensible el
 haber se manifestar al
 V. M. que en el dia no
 hay en mi Puercos que
 la alguna de los que me
 indican necesitan; acabo
 de no usar ya en uso, y
 si solo del Caballo de
 tiro, que nunca se han
 montado; pero si V. M.
 necesitan de ellos, que
 don disponer como se
 qualquiera otra cosa
 de las que haya en
 mi casa, que a mi con-
 to puedo dar en con-
 tinuacion a su oficio
 de 19 de noviembre
 Dios que

a V. S. y m. d. Juan
Díaz Lo de julio a 1624.

H. Mag. & Santiago

100
S. de la Comisión de ferias del Excmo Ayuntamiento de Madrid

Por ausencia del Excmo. Sr.
 Marqués de Bélgida, mi Sr.
 he recibido el oficio que V. M.
 le dirige en esta via in-
 tendole a' que franquee los
 Cavallos, adonare y libras de
 gala posibles para los indivi-
 duos del Excmo. Ayuntamiento
 que han de concurrir el dia
 11. del proximo Agosto a la
 entrada publica de S. M. N.
 en esta Capital; y teniendo
 ya ofrendos S. E. los dos
 cavallos únicos que existen
 en su Cavalleria con su ad-
 onare y libras de gala

a los Caballeros Regidores
de mi Excmo. Ayuntamiento
para dicho objeto que esta-
ran presentes en dicho día,
no se es posible franquear
ninguno etc.

Dado que a V. N.
m. S. S. Madrid 8 de Julio
de 1828.

Juan Manuel de Mendoza
E

Pres de la comisión de Fidej. del Excmo. Ayuntam^{to}.

Ayuntamiento de Madrid

Seria la mayor sa-
 tisfaccion en poder ofrecer
 a V. S. Cavallos, Sillas
 y vestimenta de gala para
 que el Sr. Ayuntamiento
 salga a recibir en publico
 a S. S. M. S. segun me
 anunciaron en su oficio de
 Ayer, pero me halla en
 la imposibilidad de rea-
 lizarlo, por no tener nada
 respectivo a este ramo,
 ni asi de Coches y libreas
 de gala, de lo que pue-
 den V. S. disponer co-
 mo gusten, Asi como de
 qualquier Cosa que

con que rependa de
mis faltas, entendi
do el plausible obje
to a que se dirigen

Dijo que a V. S. m. d.
 Madrid 9 de Julio de
 1828.

Rac. ang. *Sp. argentea*.

22

S. P. Vigueres Comisario de Fomento Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Me he enterado del Oficio que
 V.S. se sirva dirigirme con
 de. ygo. relativo a los preparativos
 de que estan encargados por el
 Excmo Ayuntamiento para salir
 a recibir a S. M. en publico con
 la pompa correspondiente. Y en
 consecuencia de lo manifestado
 a V.S. que nunca he pensado
 como hasta ahora el ver me
 privada de los ricos efectos que
 podria de que hacen orgullo
 y por lo absoluto en tiempo
 de la dominacion estrana segun
 es notorio, por no poder organizar
 como quisiera al lucimiento de
 un acto tan glorioso. Sin em-
 bargo pondre a la disposicion
 de V.S. lo unico conq. en el
 dia me halla, que es un coche
 y solo libras, y con esto pueden
 V.S. contar, pues al menor aviso

cedero en su día en el punto de
de ordenarse.

Dios guarde a V. S. M. D.

a D. Madrid D. de Julio de 1828

El Conde de Altamirano

A. D. Diego del Rio, D. Gregorio Jimenez, D. Juan,
Beltrán Flores, y D. Jose Ferrer.

Ayuntamiento de Madrid

Contextando al oficio de V.S.S.
 & al corriente que me
 han dirigido como Apoderado
 gral del Exe.^{to} ^{Mo} Marques
 de Villafuente, con el fin
 de que me preste a contribuir
 en ciertos artículos, q. haya
 disponibles en la Casa de S. E.
 de Caballos, Sillas, aderezos,
 Ruedas, y libras de galo, p.^a
 q. Reunido el competente
 numero salga en publico, y
 a caballo el Exe.^{to} ^{Mo} Ayuntamiento.
 de esta M. H. U. a ^a ⁷ ¹
 de S. E. M. M. ⁷ han de
 entrar en esta Capital el dia

11 de Agosto proximo venide-
ro, debo manifestar à U.S.S.
q. nada sea p. mi Ma-
g^ato, segun mis principios, y
decorda adhenon à mo au-
gusto Soberano, q. tener
disponibles todos los efectos
necesarios p. obsequiarle con
la pompa q. se merece à
la entrada triunfante, q.
ha de hacer el dia señalado
en esta Capital, Mas p. desgra-
cia desaparecieron en la Casa
de S. C. todas las existencias,
q. habia de estar en la
acriaga epoca de la Invasion
francesa: Secuestrada y sella-
da entoues la Casa, por

el llamado Emperador y los
 Franceses Napoleon Bonaparte
 en pena y haber emigrado
 S.E. con su familia a Ca-
 dix, ultimo año, que en
 aquel tiempo tuvieron los
 buenos Españoles p.^a no su-
 cumbia a un Rey intruso y
 apoderaron de ella los Señores
 mer, y el Guadamez fue des-
 posado en terminos, que de-
 saparecieron los Efectos que
 encerraba; Restituido S.E. a
 esta Capital en el año de 1814
 solo cuido y habilitar dos
 coches p.^a el uso diario, en ra-
 zon y las incalculables per-
 didas q. tubo entre Reinas.

y así ha continuado la
casa, hasta q. el actuali.
Marques obtuvo a. licen-
cia en marzo de 1702, p.
pasar al Reino de Nápoles
p. dos años a ventilar sus
derechos, y practicar la par-
tición de bienes q. correspon-
de a la testamentaria de su
padre en aquel Reino, e
Isla de Sicilia, con cuyo mo-
tivo se dio vendiendo los Caballos
y mulas de la Caballeriza
p. ciertos gastos de su mante-
nimiento durante su ausen-
cia: por estar acontecim.
me veo imposibilitado de
poder operar a V.S.S.

Como dignos Comisionados
 p^a disponer los Textos en
 la entrada de S. S. de M. de
 articulos q. Yo quisiera te-
 ner a la mano, contentan-
 dome con hacerlo de cuatro
 libreas modernas de gala, co-
 mo unica exultencia, y
 hai disponible de los efectos
 q. V. V. S. S. necesitan para
 tan Recomendable objeto.

La Comision se penetra
 ra de mis Sinceros Sentimien-
 tos, y Consideracion, q. me me-
 recen tan dignos Representan-
 tes al Ex^{mo} Ayuntamiento.
 Dios que a V. S. S.

m. I. a S. Madrid 9 de
Julio de 1828.

Benito Rodríguez

Ayuntamiento de Madrid

179 Comisarios de Rentas.

En consecuencia al anterior
 oficio que con fecha de ayer se
 han recibido V. M. dirigíame, ac-
 tivo a manifestarme: Que
 cuando se hallada para el día
 11 del próximo Agosto, la suma
 de 40.000. en esta Capital,
 con cuyo motivo debe salir a
 recibirle el Excmo Ayuntamiento
 como en público y a Caballo, se
 por consiguiente, para lo cual
 necesita reunir un Compuen-
 te número de Caballos, Píllas
 aducos y Bridages de gala, co-
 mo también Píllas para los
 Cocheros y mozos que deben acom-
 pañar: y que como Comisiona-
 dos por el mismo Excmo
 Ayuntamiento para dirigirse
 lo necesario, tienen la satisfac-
 cion de avisar mi zelo, a fin
 de que si lo conviene a bien con-
 tribuya a dicho objeto pas-
 tando querrero lo que de lo de-
 do anexos tenga disponible,
 digo: Que me ha sido honra
 y satisfacción el objeto
 tan laudable a que se dirige.

al mismo tiempo que sensible,
por no poder contribuir, segun
mi deseo á la compra de tan
bueno aceto, con motivo de
no existir en esta su casa nin-
guno de los artículos de gala
que se necesitan; que como
todas las cosas han venido á me-
nos por lo calamitoso de los
tiempos, ni aun aquellas han
podido concavarse para servir
en tan paucos casos, no temiendo
mas que lo muy preciso para
mi vida y comodidad.

Dios que á W. H. M. L.
Madrid 4 de Julio de 1828.

M. L. de B. y de A. de M.

M. L.

Ayuntamiento de Madrid
M. D. Diego del Rio, D. Lorenzo Jimenez, D. Manuel Cortés
y Flores, y D. Fr. L. de P. Regidor, del Excmo Ayuntamiento
de esta M. D. P.

En contestacion al atento
 Oficio que V. S. S. se han oca-
 rido dirigirme con fecha
 3. del cor.^{te} debo manifestar
 les que me es muy sensible
 no poder complacerles en el
 pedido de Caballos, Pillas
 aderecos y vestidos de gala
 para solemnizar el acto
 plausible de la entrada
 de S. S. M. C. B. en esta
 Capital, en razon de no

tener en el día Caballo
alguno de montar, ni de
conveniente sus aderezos
y vendajes correspondientes.

Declaro como he
dicho, poder corresponder
a la atención de la fin
y objeto a que se dirige su
atado oficio, que merecerá
de la mayor satisfacción
poder cooperar a él.

Dios que a V. N. m.
a Madrid 10. de Julio
de 1828.

D. El Mariscal D. Juan

Ayuntamiento de Madrid

Comisión de Festejos del barrio de San Antonio.

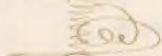
Por mi clase y circunstancias
 me hallo constituido en igual
 obligacion á la del Excmo Ayuntamiento
 de esta Real Villa, con
 respecto al recibimiento de V. M. M.
 á su regreso á ella; y por lo
 tanto no puedo disponer de cosa
 alguna de las adornas que me
 son indispensables para el de
 mi servidumbre en aquel día
 en que nada puedo bastarme
 para el obsequio debido á las
 personas á quienes se dirige.

En esta atencion no me es
 posible complacer á V. M. con
 cosa alguna de las que se sirben
 pedirme en papel de ayer, por
 verme absolutamente indispensa-
 ble para mi propio uso y decoro,

todo cuanto de aquellas especies
tengo.

Días que a V. H. m. d. a. S.
Madrid y Julio 9. de 1828.

A. H. m. d. a. S. m. d. a. S.



S. H. m. d. a. S. m. d. a. S. m. d. a. S. m. d. a. S.
Individuos del Excmo. Ayuntamiento y Comandante de Madrid
para el recibim.^{to} de S. H. m. d. a. S. en su regreso a esta Villa

En el apenso de cuatro años y lo auto
do aumento de esta casa se inutilizaron
entonces las cillas, sillas, sillas, sillas
de gala y librería, y el libro en mi casa
en cuyo motivo me ha sido preciso
allegarme a ella para mi
viduando aduiciéndola de absoluta
mente preciso. Como por esta razón
de los citados artículos, y lo manifiesta
to a V. M. en debida contestación a
su escrito por el de 8 del mes, siendo
muy sencilla su hallanza en
estas circunstancias, y que se ha te-
do a su disposición y participación al
punto de lo y se sirven indistintamente.
Doy fe a V. M. en la villa de Madrid a 10 de Mayo
de 1829. El Duque de Berona

Ayuntamiento de Madrid

Señal de la Comisión de Fomento del Excmo Ayuntamiento.



399

Ayuntamiento de Madrid

En contestacion al atento ofi-
cio de V. S. de 13. del corr.
en que me piden el compe-
tente numero de Cavallos,
sillas, aderezos y rindajes de
gala de la R.^a Caballeria
de mi interino cargo para
los individuos del Excmo.
Ayuntam.^{to} que han de sa-
lir a visitar a S. M. en
su entrada publica en esta
Corte el dia 11. del proximo
Agosto. Debo manifestarles
que no residingo en mi
facultades para la concesion
de dicha gracia respecto a

que no hay ejemplo en
tal generalidad segun los
informes que si me han da-
do mas inventario de
de complacer a V. E. lo
deseo con esta fecha a la co-
rtana consideracion de S. M.
cuya R. D. resolucion trata-
rari a V. E. inmediatamen-
te que se me comunique.

Dios que a V. E.
m. de S. Madrid 17 de Julio
de 1828.

El Cavall. ^{2o} m. int. no

M. M. de Borrajo



Ayuntamiento de Madrid

Señor de la Comision de Negocios del Excmo. Ayuntamiento.



Estando terminantemente
prevenido por Regla-
mento aprobado por
S. M., que sin permiso
expreso del Excmo. el
Caballero mór del Rey
N. S.^{ra}, no se presta
Coche, Caballos, ni otra
cosa alguna de la R. C.
Caballería, no está
en mi atribución ni
arbitrio el poder fran-
quear los Caballos, si-
llar, aderezo, y tendi-
ger de gala que con el
plausible motivo de la
entrada de S. M. M.
en esta Capital de H.
del próximo Agosto
me piden y necesitan
V. V. S. para salir a re-
cibir a nuestros Am-
dos Gobernadores dicho día,
y si decuran V. V. S. diri-

girre para el efecto,
a el Excmo. Sr. Marq.
de Sotomayor, haviendo
do de Caballero mayor
por V. E. en, durante la
ausencia del propietario,
aiso Excmo. Sr. Marq.
de Belgida.

Que es quanto
puedo decir a V. E. en
contestacion a su muy
atento oficio de ayer.

Dios que a V. E. V.
m. D. Madrid 11 de
Julio de 1828.

Fco. de Villalba

Pasado oficio en 13 al Excmo. Sr. Marq.
de Sotomayor, segun la minuta del 1.º de Julio.

Ayuntamiento de Madrid

Comisionados de festejos de V. E. Ayuntamiento de esta
Villa.

para la entenda pública de
S. M. y la Reyna V. A. S.
en esta Capital el Sr. D.
Agosto Ferrnando, entendien-
do esta gracia siempre que
no hagan falta para su
R. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
na.

Lo que traslado á
V. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
efecto comtinentu.

Dios que á V. S. S.
m. S. S. Madrid 24 de Ju-
lio de 1828.

El Cao. mo int. no

Alonso de Torres y
Moya

Ayuntamiento de Madrid

Srs de la J. ta de f. S. S. S. S. S. S. S. S. S.
del C. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S. S.



Ayuntamiento de Madrid

Consecuente à la Resol.
de 19. Del corporante que
me ha comunicado el
Excmo. 1.^o Caballero
mór del Rey N. S. Relati-
va à que por el Cab.
Uerido, se franquice el
competente número de
Caballos, villas, adere-
zos y vendages de gata,
para que los individuos
del Ayuntamiento de es-
ta Alc. H. Villa, asistan
à la entrada pública de
S. J. M. en esta capi-
tal, el día 11. de Agosto
proximo venidero, y à
fin de poder arreglar este
servicio, con la Alc. H. de
dumbrá, cypero se sea
virán Alc. H., decirme
el número de Caballos,
y demas efectos que ne-
cesita esa Corporación

para el referido ob-
geto.

Dios guarde a V. M.
M. S. P. Madrid 28.
de Julio de 1828.

Fco. de Villalba

1.^o de la Junta de Fomento del Ayuntamiento de Madrid
2.^o de entre M. S. P. Villa.

Exmo. Sr.

403

La Comisión de festejos del Exmo. Ayuntamiento
Remos
recibido el oficio de V. E. en g.^l
se sirbes tratadas por la P.^l orden para q.^l
se franqueen de la P.^l Caballeriza el
al ^{mo} de ^{de} el
competente num.^o de Caballos, Sillas,
adversos y rendages de gala, para la en-
trada publica de S. M. M. y no hagan
falta para su P.^l serbidumbres. ~~De~~
Des + ar. C. la mas expresiva gracia, y
La Comisión da, gracias a V. E. en nom-
bre del Exmo. Ayuntamiento y poris, de
las el interes y actividad que V. E. ha to-
mado para este servicio; habiendo recibido
oficio del Sr. Vedor para que se le digan
el numero de Caballos y demas efectos
que necesita esta corporacion para po-
der arreglar ^{el} ~~este~~ servicio con la P.^l serbi-
dumbres, ~~se~~ le contesta ~~se~~ en esta forma. ser-
necesario 12 adversos completos de Sillas
y rendages, p.^l todos los Srs. Individuos
de Ayuntamiento se han proporcionado
caballo ~~que~~ ^{esperando} se servira disponer
se entreguen al Portero, ^{Ayuntamiento de} Macero D. Gregorio

No

Después de quedar
gubando en nro
corazon el ras.
go de generosidad
con q.^l M. ha
concedido quanto
necesita el of.^o p.^a
el of.^o de ~~ambos~~.

Exmo. oficio
y ~~afectuosidad~~ a las
ordenes de V. E. p.^a
en quanto pueda rendir
en la obsequio;
y haciendole p.^a
al mismo tpo q.^l

Avise a quien hemos comisionado a
efecto.

Dios gñe. a V. E. m. P. a. Madrid 30
de Julio de 1828

Exmo. Sr. Marq. de Soto Mayor Caballerizo mayor
interino de S. M.
Ayuntamiento de Madrid

En contestacion al oficio del V. S. de 28
de este mes, debemos manifestar que el
Exmo. Ayuntamiento solo necesita para
asistir a las entradas publicas de S. M.
12 aderezos completos de villas y rinda-
ges de gala, p.^a los S^{rs}. Yndividuos
se han proporcionado Caballo; y espera-
mos que V. S. se servira disponer se en-
treguen al Portero del Ayuntamiento
D. Gregorio Avila a quien hemos comi-
sionado al efecto, lo cual ^{por eno tambien} ~~podemos~~ en
conocimiento del Exmo. Sr. Caballero
mayor interino, en contestacion a el
oficio que nos ha pasado insertando la
Real orden -

Dios gué a V. S. m. L. S. Madrid 30 de
Julio del 1828 = firmado de la Comision

Fr. Vedor Frac de la J. R. Caballero

Ayuntamiento de Madrid

Con motivo de la entrada de S. M. en esta Capital señalada para el 11. del próximo Agosto debe salir à recibirle el Excmo Ayuntamiento en pp.^{co} y à caballo; segun costumbre; para lo cual es indispensable reunir un competente numero de caballos, sillas, aderezos, y pendones de gala; y como el Ayuntamiento absolutam.^{te} carezca de estos articulos, sus comisionados tienen la satisfaccion de dirigirse à V.S. para q.^d se sirva franquear en dho dia lo q.^d de los expresados articulos pertenecientes à la R.^a Caballeria de S. M. tenga disponible, y no se necesita para su R.^a servidumbre.

La Comision espera merecer de V.S. esta gracia y q.^d penetrado del precioso objeto à que se dirige, superará qualq.^{ue} obstaculo q.^d se oponga: sirviendole con la brevedad posible sobre el particular para nuestra ref.^a y gobierno.

Dio q.^{ue} à V.S. en S.^a Madrid 10. de Julio de 1728. = Diego del Rio =
Propuro Ximenez = Manuel Retana y Flores = Jose Ferrer =



En este día voy la orden necesaria para que se entreguen al Portero del dicho Ayuntamiento, D.^o Gregorio Añia, los doce aderezos completos de gala, que en oficio de ayer me dicen V. S. ser necesarios para los individuos del mismo, con motivo de la próxima entrada de S. M. en esta Capital. Dios guarde a V. S. m. a.
Madrid 31. de Julio de 1808.

M. el Marqués de Sotomayor

Señal de la Comisión de Fechos.

Debiendo el Excmo Ay.^{to} salir en publico y á caballo á recibir al Rey N. Sr. el 11 de agosto proximo, dia de su entrada en esta Capital, ha acordado que todos los Sres Individ.^{os} y demas que disfrutaban asist.^a á los actos pp.^{os} de S. E. concurran sin admitir excusa alguna, no siendo por enfermedad, u ocupacion precisa en el R.^o servicio; y q.^a p.^a la mayor seguridad de los mismos se proporcione cada uno, si le fuere posible el criado de librea, caballo, silla, adorno y vendages de gala correspond.^{tes}, sirviendose contestar á la posible brevedad sobre su asist.^a, expresando en este caso, si tiene los art.^{os} referidos, si le falta alg.^o de ellos

Prox

Lo comunico á V. S. p.^a su intelig.^a

Dios &c. Mad.^d 16 de Julio de 1828 - Manuel de la Torre -

Pr. D.

Lista

- 1. Mateo Ignacio Gil, Corregidor
- * 1. Diego del Rio: ha renunciado no tiene nada
- 1. Severiano Ruiz Jaramillo: ausente.
- Regidores: - * 1. Don Esteban y Higuera: que son inhabilitados
- * 1. Manuel Gonzalez Alonzo: Inhabilitado p.^a su edad y catagoria
- * 1. Julian de Fuentes: nada tiene
- * 1. Rafael Perez de Guzman el Quiso, g. solo tiene caballo
- * 1. Esteban Gonzalez: Inhabilitado de todo.
- + 1. Rafael Alonzo de Goyri: caballo y criado.
- * 1. Juan Muratari y Pizarro: solo tiene caballo.
- + 1. Julian Aguilar: como Comand.^{te} de Volunt.^{es} asiste con el cuerpo.
- * 1. Prospero Juan Jimenez: tiene caballo y nada mas
- * 1. Don Rivero: Ayudante de Madrid

- * 1. Francisco Ramo Berge - solo un Caballo y Criado =
- * 1. Juan Simón Tor - Equizado de todo
- * 1. Cristóbal Juan Amilla - que tiene solo Caballo.
- * 1. Gaspar María Soler - no tiene nada
- * 1. Manuel del Peral - lo tiene todo
- + 1. Manuel Pardo Beran.
- * 1. Francisco de la Peña - que se lo franquica todo el año ^{de la Peña}
- * 1. Don Casimiro y Ordoñez, que como Jefe de Volunt. concurre con cuerpo.
- * 1. Juan Tor López - que ^{plante} se falta libre de plaza ^{de plaza}
- * 1. Esteban Alvarado - habilitado de todo.
- Diguendos. * 1. Esteban de los Hornos - que tiene caballo adentro ^{de la plaza}
- * 1. Manuel de Herrera - no tiene nada
- + 1. Lorenzo Catalán - solo Caballo
- * 1. Juan Cortés Bara - se halla enfermo y ausente
- * 1. José Ferrer - que tiene caballo y Palafrenero.
- 1. Ramón Salas de Espada - ausente por su mujer.
- Progral. * 1. Rafael de Reynales - que no puede concurrir p. sus afecciones.
- De Perros. + 1. Fermín Caballero - que tiene caballo.

Exclusiones por J. C. M.

- Como Sr. D. Juan Lorenzo de Torres
- 1. Manuel de Palomares - Excluido p. no haber ^{de} present. título
- 1. Antonio Landaluce, idem.
- 1. Don de Sanguinetti, idem.
- 1. Andrés Caballero - Excluido por no haber ^{de} present. título
- + 1. Vicente de la Torre Rumboso
- 1. Antonio Piquero - Ausente
- * 1. Don Simón - que tiene caballo
- 1. Juan Pedro Estreles - Excluido por no haber ^{de} present. título
- * 1. Benito Alvarado - ausente.
- * 1. Juan de Alvarado - que lo tiene todo.

* D. Manuel Mestres = Imposibilitado p.^{ta} su c.^{ta} y achaques. 406

* D. Manuel de Cordero, idem.

- D. Juan Agudo Murguía: ausente.

* D. Miguel de Anas: Su se ausenta.

Alvar. de la Cebalera + D. Don Lopez de la Torre Ayllon, impo.^{do} p.^{ta} sus achaques

Alvar. de la Cebalera + D. D. Eugenio conde (apenas): Que lo tiene todo.

Del Estado civil

* D. Don de Llano y Barro, Alcaide de la p.^{ta} Hermandad: Solo tiene caballo y criado, y coge de librería y demás necesario.

* D. Antonio Alaña Rubian: No de la p.^{ta} Hermandad: lo tiene todo.

* D. Antonio Barea de la Casa: Alguacil mayor = lo tiene todo.

Aprobados por el Ayuntamiento

- Don Sr. D. Francisco Javier Lucanor.

* D. Manuel Canis: Que no puede p.^{ta} su c.^{ta} y achaques.

* D. Pedro Maynor y Miergol: Que le falta silla de montar y vendaje.

* D. Don Esteban Villanueva = lo tiene todo.

* D. Esteban Moragorri: Que lo tiene todo.

* D. Francisco Soriano = Que nada tiene.

* D. Fermín Rodríguez: Habilitado de todo p.^{ta} el Duque del Infantado.

Los Abogados en traje de su profesión

* D. Vicente Canis: Que no puede asistir p.^{ta} su c.^{ta} y achaques 2.^o
del Sr. D. Antonio de Villanueva.

* D. Fermín Moragorri.

+ D. Pedro Galera.

+ D. Casimiro Leon Aiso; Que nada tiene, y asistirá si puede.

Secretarios

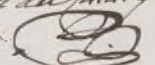
* D. Miguel de Llana, que nada tiene.

D. Manuel de la Torre

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

409

En contestacion al oficio de
V. S. relativo a la salida
a recibir a S. C. N. q. Dios
quiere, debo manifestar me ha-
lla con todo lo necesario al
efecto.
Dios que a V. S. m. l. a.
Mad. 27 de Julio de 1828

Manuel del Prado


Ayuntamiento de Madrid

V. S. Man. a la Torre

En contestacion al Oficio
de V. S. de 16 del presente
debo Manifestarle para
Noticia del Ex. ^{mo} Ayunta-
miento y en temistion de
los datos no serme posible
directo a recibir a S. M.
con S. E. por tener que
formar un Agnol. dico
como teniente de Volun-
tarios Reales.

Dios que a V. S. m. a.
Madrid 20 de Julio
de 1828.

José de Castro
y Bruna
C.

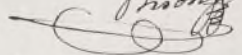
Ayuntamiento de Madrid

Por D. Manuel de la Torre Sr. del Ex. ^{mo}
Ayuntamiento.

Ayuntamiento de Madrid

En contestacion al ofi-
cio de V.S. de fecha de 16.
del presente, para q^{de} di-
ga q^{de} es lo q^{de} me falta
para la entrada de un
M. deo deute, para q^{de} lo
haga a la comision de los
tejos, q^{de} solo tengo esta-
do, haciendome falta po-
do lo demas.

Dios guarde a V.S.
M. de Madrid 16. de Ju-
lio de 1826.

Man de Yuxualde
y^{de}
monff


Ayuntamiento de Madrid

J.^{de} Manuel Laciado de la Forre

En contestacion al ofi-
cio de V. E. de fecha 21 de
del presente, para qd se
ga qd es la qd me fecha
para la entrega de 200
qds de dote, para qd se
haga a la memoria de p-
ticipar, qd se haga entrega
de, lo mismo, para la
de la misma.

Don Juan de S. J. S.
al Sr. Alcalde de la Villa
de Madrid

Don de Guasalt,
y
Don de Guasalt,
y

A los dichos tiempos recien el Oficio
 de D. Juan S. del cariente rela-
 tivo a que tenienso determinado
 el Excmo Ayuntamiento saber en
 publico y a caballo a rentar al
 Rey S. E. el dia once de agosto
 proximo, ha acordado que todos
 los Individuos que disputen
 asistencia a los actos publicos
 de S. E. concurrean sin escusa
 alguna y que para mayor
 seguridad de los mismos se
 proporcione cada uno si le
 fuere posible el vestido de luto
 Caballo, Silla, Arzenero y Ben-
 dages de gala correspondientes
 con lo demas que se indica
 en el mismo Oficio, devo decir
 a V. que estoy pronto a

Vista con mucho gusto a' dho
acto para lo cual tengo cada-
llo y Censo, pero no librea
para eta, ni Arce de Sala,
pues a' cuantas prates he
acudido han contestado tene-
ya spendo al dho Ayun-
tamiento.

Dios que a' tñ. su. a.
Madrid 26. de Julio de 1828.

Loa. Lallana
Alcalde

S. D. Juan de la Torre, Seco del dho Ayuntamiento
Ayuntamiento de Madrid

Me toma libertad de salir, de salir,
y otros derechos, imponen al que tenga el
alto honor de acompañar al Excmo. Ayun-
tamiento en el planis de día en que sale
a prestar los honores debidos al Trabi-
miento de S. M. en esta N. P. villa;
a cuyo fin V. S. por sus oficios de N. y D.
del Correo, me envió en nombre de S. M.

A lo al firmamento de V. S. no pido
contribuir en tan solemn. acto al solo que
anima al Excmo. Ayuntamiento en obsequio
de nuestros Reyes los Señores y Señoras
que V. S. haga presente el Ayuntamiento que
me produce esta probación.

Dios, que a V. S. en la N. P. villa
27 de Julio de 1722

Josef Lopez Ayllon
y Gallo

[Signature]


Ayuntamiento de Madrid

Don J. Manuel de la Torre.

En contestacion al Oficio
 de V. l. fha 16 del corriente, p
 el que se tiene comunicado
 el acuerdo del Exmo ayun-
 tamiento, a cerca de nuestra
 asistencia personal al pro-
 ximo recibimiento de Nu-
 estro Senado Ioviano, y a
 fin tambien de que manifi-
 este si para ello tengo las
 disposiciones necesarias de
 Cavallo, librea &c. Deseo de-
 cirle que efectivamente me
 encuentro dispuesto a con-
 currir con el mayor placer
 a tan augusta ceremonia
 a menos que las frecuentes

afeciones de pecho q^l p^o
derco, no me lo impidan
de todo punto, añadiendo
que aun p^o el caso de
asistencia no tengo caballo
y demas requiridos. Todo lo
cual espero tenga la bondad
de ponerle así en conoci-
miento de V. E.

Dici que a V. S.
muchos años. Madrid
Julio 27 de 1828.

Carms. de Leon
y Rio.


Por Secretario del Excmo Ayuntamiento de Madrid

He recibido el oficio de
V. en que dice: ~~expone~~
te a la mayor brevedad
si pudiese las asistencias de
recibimiento de S. M. ten
go Caballo Criado y
aderezos, y deseando con
currir a tan plausible
acto, debo manifestar co
recio de todo, excepto Ca
ballo, lo que podras V.
participar a los S. de
las Comisiones de festejos
Dios que, en V. n.º
a.º Madrid 28 de Julio
de 1828

Lorenzo Caballero

J. D. Manuel Luciano delan Torre

Ayuntamiento de Madrid

216

lucanearon al oficio de 12.
de 26 de Julio. Sobre la asun-
cia a recibir a V. M. M. y. e. de
nuev Caballo, criado, y adrezo
de gala, digo que unicamente son
yo Caballo, y que falta criado, si-
lla, mantura y enredador. Lo que
participo a V. a fin de que se
me provea de estos útiles.
Dio que a V. en P. a Madrid
1 de Agosto de 1828.

Gerónimo Caballero

Ayuntamiento de Madrid

Enr. D. Manuel de la Torre.

Madrid 22 de Julio del 1828

En el Ayuntamiento
contestando que estando
mandado por el Consejo
que cuando los Aboga-
dos Comisarios mis-
tan a los actos publicos
con S. E. lo hayan de
hacer con el traje de
su profesion, no puede
acceder a su solicitud



En oficio de 16 del cor-
riente se sabe S. E. participando
que el Excmo. Ayuntamiento ha-
de salir en publico y a caballo
a visitar al Rey N. S. el 11.
y 12 de agosto proximo, dia de su en-
trada en esta Capital; y que han
acordado, que todo los Aboga-
dos que despidan asistencia a
los actos publicos de S. E. conser-
van sin admitir ahora alguna
excepcion en su profesion, a propo-
sicion en el Real Servicio.

En consecuencia de lo
ordenado tan propia de la gran
dada lealtad y amor a N. S. E.
orden del Excmo. Ayuntamiento
manifestado a S. E. lo que precede
y tiene a la mayor satisfaccion
se tiene la honra de recomendar
a S. E. un acto tan honroso y
digno de su fidelidad, sumptuosa y
cuando me permitiera concurrir a

traje de vino como propio de
mi profesión, y para el caso
hago a V. E. presente, que ha
sido penitenciado con arreglo a las
ordenanzas que son las siguientes para
proporcionar taballo, criado de
libre, sano, robusto y diligente
de esta corporación, no de
fuera, sino de taballo, lo que
supera a V. E. para el uso
de V. E.

Dio que. a 12 de mayo de 1920.
Madrid 22 de Mayo de 1920.

Don Balduino

Ayuntamiento de Madrid

Sr. D.^o Manuel de la Torre

Contestando a lo fias. rez.
 de lo del corriente en q. me di
 a haber acordado el dho.
 Ayuntamiento q. todos los indi-
 hiduos q. residen en abita-
 cion a lo pto publicas con
 curran con el. e a recibir la
 d. d. el dia 1. de Mayo proximo,
 con expreion de cada uno de
 tiene los articulos necesarios
 al efecto como laballe, olla,
 sanchaga, y demas, y algunos
 ellos, deo decir q. deo de
 corresponden a los honros q.
 merecen de d. y con motivo de
 grande ofensa en q. se dirige a
 inversion, esta escrito a lo
 corriente ref. en to. de d. d. d.
 p. d. y me mandame a lo en
 pago de mi profesion, tiene a
 dho. recomitome hacerlo de
 d. d. en cuyo caso deo ma-
 nifestar a d. q. en esta d. d.
 los articulos expensas.

Communicato. c. c.

plum. No. 1. me previene en
la citada oficio p. p. hacia
dolo me dice al. E. averse
lo q. estime mas oportuno
cuya resolucion expone la
vira trasladando p. mi inte
lig. a

Dice que a D. n. A. M.
D. n. D. Julio 17. H. 23

Fernin Alcala
Gonzalez
E


Ayuntamiento de Madrid

L. D. Manuel Luciano de la Torre

En consecuencia de lo que V.^a
 me previene en su oficio de 16 del
 corriente, comunicandome el ac-
 cuso del mismo. Aque en esta
 parte solo en publico y a caballos
 a rentas al Rey V.^a el día
 de su coronación en esta Capital
 debo manifestar que por mi
 parte no dexaré de avisar
 si no me lo impidiere algu-
 na indisposición, y que me
 proponeré caballo, y quan-
 to mas me interes V.^a como
 necesario p.^a la salida.
 Dios que.

à L. S. m. a. Madrid

22 de Julio de 1822.

Attestado de


P. Secretario del Com. Ayuntamiento de Madrid

En contestacion a el
 oficio de el Sr. D. J. de el
 q. septe. insertando
 en el lo acordado por
 el Ayto. Ayuntamiento
 sobre q. todos sus In-
 dividuos, y los q. han
 gan asistencia a los
 actos publicos de el
 noyan de salir a la
 calle a asistir a el
 Rey nuestro Sr. en
 el dia de su entrada
 en esta capital, ma-
 nifesto a el Sr. Con-
 sejo de Indias, de-
 mos biase dispuesto
 con mi familia a pora
 las ranchas, el que
 me pida se fuese
 este honor, y de dis-
 tinto velos festivos
 q. el Ayto. Ayun-
 tamiento con tan puer

ible motivo esta sal-
pando; y a quien
C. S. nada presenta
esta manifestacion.

Dios pue a C. S.
m. a. Madrid y
Julio 21 de 1868.
Niquel de Triad

Ayuntamiento de Madrid

Don P. Manuel de la Torre Secretario del Ex. ^{mo} Ayun.

Me ratió de lo que de
 V. S. en el qual me avisa, q.
 serviendo al Exmo. Ayuntamiento
 saliendo en Publico
 a recibir al Rey. A. S. d.
 once de Agosto proximo:
 ha acordado que todos los de
 todas indias y demas
 q. desputan asistencia a
 los Actos publicos de S. E.
 concurren sin admitir excu-
 sa alguna, no siendo por
 enfermedad, o ocupacion
 precisa en el S. servicio.
 En su contestacion por lo
 a V. S. me halló en la recta
 obediencia, en esta villa
 de Corpas por cuya razon
 me es absolutamente impo-

sible asistir: siendome muy
sensibile no podia disjuntar
este honor.

Dios que a V. S. m. d.
Corpa 23 de Julio de 1828.

Quandela Cruz Vides
y S. de la Cruz

Ser. D. Manuel de la Torre.

Ayuntamiento de Madrid

En fecha 14 del corriente
se decide el oficio de 18 mil
a ser de diez que decimos al Excmo
Ayuntamiento. albi expulsi
y a Cuartillo a servir al Rey
Y el día once de julio por
nos, luego presente a 18 mil
equipado de Cuartillo conde y
Libras, Silla y otras cosas
de gala.

Lo que avisa a 18 mil a fin de
que se sirva hacerlo presente al
Excmo Ayuntamiento.

Dio que a 18 mil a
Madrid 14 de Julio de 1808.

Antonio Maria de Zubizar y
Labaguirre
ff

Ayuntamiento de Madrid

Manuel Luciano de la Torre

Recuerdo del Oficio de
 U.S. de 16. del presente, en
 que me comunica la Salida
 del Srmo. Ayuntamiento
 el día once del mes paguino
 p.^a tener el Ayuntamiento en su
 entrada en esta Corte, inri-
 tando a todos los S.^{tes} Señores.
 - Que p.^a que se propusie-
 - non Cavallo y dineros que
 expresaz hallandose habi-
 - tado de lo necesario para el
 oficio, se le comunica p.^a
 su inteligencia.

Dios guarde

En vista del atento oficio al 2.
de 16. del corriente en que
me manifiesta lo acordado
por el Excmo. Señor Ayuntamiento
en orden à la salida en pu-
blico y à caballo à recibir
al Rey N. S. el once de agosto
proximo, día de su entrada
en esta capital, digo que
desde luego convendría que
vaya à tan honroso acto,
quedando yo en proyección
marme el traje de de librea,
caballo, silla adexera y con-
dajes de gala correspondi-
en 6. V. de este intima.

Lo que participo à V. S.
en conformidad à lo citado
oficio, y à fin de que se sirva
hacerlo así por parte à dho.
Excmo. Señor Ayuntamiento.

Dado que à 11. m. d. de
25. de Julio de 1798.

José María de Villaragut

Ayuntamiento de Madrid

S.º D.º Manuel de la Torre, Secretario

En contestación al oficio
 M. T. fha. siagen debo
 manifestarle, que me es
 muy sensible no poder acom-
 panar a V. E. al recibim.^{to}
 del M. Legem me dice, pues
 una debilidad de nacimiento,
 padecido, me imposibilita
 el manejo del caballo, y
 alas veces, en qualq.^a pe-
 quena alterna, que me es
 lo que los valientes decave-
 ra, me precipitan al sue-

lo, y si me ocurriese talo
acontecim^{to} como es de espe
rar en semejante concu
rrencia, después de lo no sé
cómo saldré, no podría en
grato acirba del Sr. Sr. una
desgracia, en un día tan
plausible p.^a este Heroyco
secundario.

Espero que p.^a S. E. pla
zenta me dispensen la con
currencia, por sumo.

Dio qm. en d. t. m. a
Madrid 27 de Julio de 1828.

Rafael Pacheco

Ayuntamiento de Madrid

P. D. No. 10. La Torre.

En contestacion al oficio q.
 se sirva V. S. de V. S. de V. S. de V. S.
 acuerdo de S. E. a fin de q.
 manifieste que articulos
 me faltan para concurrir
 a caballo y en publico a
 recibir S. S. M. el Dia 11
 de Agosto proximo dia de
 su entrada en esta Capita-
 tal. Devo Manifestar a V. S.
 no tener mas q. el caballo
 lo q. se servira hacer pre-
 sente a S. E. para su insti-
 gencia.
 Dios que S. S. M. a. N. d.
 17 de Julio de 1828.
 Cristobal Gomez
 Al S. M. de V. S. de V. S. de V. S.

En Contratacion affilias ve
 O. I. y p. a. q. f. p. ueda hacela
 p. v. a. los 11. res. de la Co-
 m. de se. f. u. g. o. v. o. de. v. i.
 lo tengo caballo y eniada
 caraciendo de todo lo v. e. n. a.

Dios guae O. I. y p. a. q. f. p. ueda
 de. v. e. n. a. f. u. l. i. s. x. m. m. o.

P. P. v. o.
 V. e. g. e. n.
 S. e. g. u. e.

Ayuntamiento de Madrid

S. D. M. Luciano de las Torres

Ayuntamiento de Madrid

Pronto a dar el debida cum-
 plimiento a la disposicion de
 Excmo. Ayuntamiento de con-
 suar, como Regidor hono-
 rario, a servir a Caballo
 al Rey N. S. el dia 14. de
 Agosto ^{mo} de 1714. en esta
 de esta Capital, por el
 ypo al. en contestacion
 a su oficio al. con lo que
 que me he habilitado a
 Caballo para dicho acto,
 no habiendome proporcio-
 nado, por mas diligencias
 que he practicado al efec-
 to, y en, ademas y en.

Daga a galon corayon.

Dientes.

Dios, que así. I
muchos años. Madrid.

Unos Julio 1878.

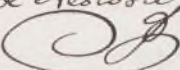
Por orden y fondera



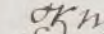
Ayuntamiento de Madrid
D. J. Manuel de la Torre, Secret. al P. Ayuntamiento.
a la N. N. S. M.

Cuando el Rey N. S. de
 buelta de Sevilla entró en
 esta Capital en Nov. de 1823
 y salió en publico ya caballo
 á recibir á S. M. el 28.^{mo} Ayun-
 tamiento de la misma, se me
 pasó de acuerdo de S. E. igual ofi-
 cio al que V. S. me dirige en 16
 del corriente; y habiendo he-
 cho presente en dha época al
 Ayuntamiento. que me era imposi-
 ble poner en ejecución lo que
 se me prevenia por que jamas
 habia montado á caballo, se me
 comisionó con otros S. E. Indivi-
 duos para que asistiese á las
 causas conitaxiales á donde acor-
 tumbraba concurrir el Consejo
 Real; y substituyendo en el dia
 las mismas causas que enton-
 ces, á que se agrega la debilidad
 en que me encuentro por lazon
 del tiempo y de la edad, espero
 que V. S. lo hará presente á
 dho 28.^{mo} Ayuntamiento
 para que tenga á bien dispen-

salme de este servicio, sin
perjuicio de comunoname
si lo estima en otro proposito.
rudo a mis fuerzas, que pre-
tare gusto, pues mis deseos
han sido y serán siempre
por el mejor servicio de nues-
tro muy amado Soberano, la
Reyna N. S. y su R. Familia
Dios que a N. S. m. a. P. Madrid
18 de Julio de 1823.

Manuel de Vedosa


Ayuntamiento de Madrid


D. Manuel de la Torre, Secretario del ¹⁸⁶⁰ 2º Ayun-
tamiento de Madrid

Entrada del Oficio de
 N.º de 16. del corriente en
 el que me manifiesta la
 determinacion que el
 Exmo. Ayuntamiento ha
 tomado de salir en publi-
 co y a caballo a recibir
 al Rey N.º S. el dia 11.
 de Agosto proximo dia
 de su entrada en esta Ca-
 pital, a la que deben asis-
 tir todos los señs. Indivi-
 duos que lo componen y
 demas que disfrutan asis-
 tencia a los actos publi-
 cos no siendo por enfer-
 medad o ocupacion

precia en el Real ser-
vicio; debo manifestar
a V. S., para que lo ponga
en conocimiento de S. E.,
que mi avanzada edad
y la enfermedad nervio-
sa que de un año a esta
parte estoy padeciendo
con frecuentes ataques
a la tria de la cintura,
me impiden absoluta-
mente asistir a este
Acto por serme perju-
dicial el montar a ca-
vallo no teniendo incon-
veniente asistir a cuales-
quiera otro Acto que

Ayuntamiento de Madrid
S. E. determine si es

estado de mi que-
rida salud me lo
mitiere.

Dios que. a
muchos años. S.
17. de Julio de 18

S. Manuel de Traorin

S. D. Manuel de la Torre.

Me he enterado del oficio
 de V. E. de 16 de el presente en el q.
 viene manifestame, q. el Con-
 sejo de Ayuntamiento este sala en publi-
 co y a caballo a acudir al Rey
 N. R. el 11 de Agosto proximo,
 dia de su entrada en esta Capita-
 tal, por lo q. ha acordado S. E.
 que todos los señores
 y señoras que disfrutan asistencia
 a los autos publicos de S. E. con-
 suen, proporcionando cada uno
 uno si le fuere posible el en-
 dor de librea, caballo, silla, ar-
 xon y arneses de gala conve-
 nientes, costeados a lo po-
 sible de su propia mano o de su
 familia y si tengo los naturales

referred: En su cumplimiento
habian V.S. hecho presente al
Excmo Ayuntamiento de esta
N. H. Villa que utroq. pudiese
a cumplir con su acuerdo, te-
niendo ya Caballo y remas
articulos que necesitara p.^a
el oficio, por haberme obse-
rado el Excmo Duque del
Infantado.

Dios que a V.S. m. n.
Madrid 19 de Julio de 1828

Curas Nicos
y Caralige
L

Señor D. Manuel de la Torre Ayuntamiento de Madrid

Los contestasen al oficio del Sr. A.
 lo al corriente en que me participi-
 pa que el Sr. Ayuntamiento ha
 acordado que todas las que disfrutaron
 asistencia a los actos publicos del Sr.
 concurren a la sala en publico
 y a cabildo a recibir el Sr. A.
 el Sr. A. respecto proximo, digo, hea
 a mi poder, que me ha sido oportuno
 fidede de disponer este lugar y inter-
 fieren que me remittan en ante
 a un acto de rigido a la de que el
 fide, cuya imparcialidad es bastante
 notoria por mi conocida edad y
 debilidad propia a la vejez.
 Seran del acuerdo por ende a la Sr.
 refrendando al comendador mi fide
 gratuita p. a apreciable comate.

Dios

cuando a V. muchos años.
Madrid B. a julio de 1828

Manuel Canino

El Secretario del Ayuntamiento de Madrid
del Ayuntamiento de Madrid

En continuacion al oficio
 que de orden del Excmo. Ayuntamiento me comunicó V. E.
 en 16. del corriente, debo decir
 que con mucho gusto tuviere
 la satisfaccion de acompañar
 a S. E. en la salida
 en publico, y a caballo
 a mihi al Rey S. M.
 el día 11 de Agosto pro-
 ximo, si mi salud me lo
 permite. Pero debo ma-
 nifestar que tengo algunas
 cosas para irme al
 libro y caballo, pero

ninguna pava villa, ade
ress y mudages de gala?

Lo que se servia V.^a L.
poner en noticia del Excmo
Ayuntamiento.

Dios que a V. L. ui. a.
Madrid 19 de Julio de 1828.

Pedro Monfort
y Hiergo

Man. de la Torre Jefe del Excmo Ayuntamiento de Madrid

Conquiere al oficio que V. E. se tiene
 originaria de orden del Sr. D. Juan Antonio
 en lo de arrieros, relativo a salir en pu-
 blica, ya caballo a vender al Rey V. E.
 el día de la corrida en esta Capital, con
 paces arrieros, y demás que concierne
 a este asunto con arreglo. Dicho manifi-
 festar a V. E. Que lícitamente puede
 en persona o por escrito con el Sr. D. J.
 Conde de Alarcón para reportar se tiene
 se hallarase de lo necesario al oficio,
 como persona que siempre pudo hacerlo
 por su distinguido rango y carácter, por lo
 que manifiesto, con sujeción, no ha
 llado en estado de verificarlo, dándole
 una cuenta satisfactoria, y de que así lo
 he manifestado a los Sres. de la Comi-
 sión de Sanjar, ofreciendo un caballo
 un caballo (aun mal conocido) y
 unas monedas de plata de república con
 se a los amigos al Sr. D. Juan Antonio

Constando al oficio de
 V. S. a 16 del corriente, de
 bo manifestarle, que con
 mucho placer tendre el honor
 de asistir con el Ex^{co}. Ayun-
 tamiento a V. S. en publico
 al Rey N. S. en el dia 11
 del proximo mes de Agosto, en
 q. ha de hacer su Entrada
 Triunfante en esta Capital, a
 no mediar alguna indisposi-
 cion fisica, u ocupacion en
 el N. S. servicio, como se
 previene en dho oficio, en
 inteligencia que el Ex^{co}.

Orn. Dague al Infante
de me hace el obsequio de
franguearme caballo en
sacado con su correspondien
te Palafren.

Dios que a V. m. a V.
Madrid 18 de Julio de 1828.

Fernán Márquez

Ayuntamiento de Madrid

Orn. n. 1. relato me Secret. de Ex. mo. Ayuntamiento.

No me es posible concurrir
 con el ^{Primo} Ayuntamiento a recibir
 al Rey Sr. D. en el día de su en-
 trada en esta Capital, porq. siendo
 Ayudante 2º del Sr. D. de Volunt.
 Realita. de ella, debo asistir a la
 formación precisamente en el mis-
 mo día, en q. pueda excusarme
 de este servicio por no haber otro
 de mi clase q. me substituya. De-
 nare p. lo. hacerlo presente al ^{Primo}
 Ayuntamiento, p. q. al propio tiempo
 faga presente de mi incapacitación
 en participas de una valia. por tan-
 to como se pormada del volunt.
 q. me ayude en no disputar de
 ella.

Dios que aya m. a. N. S. M. D.
 18 de Julio de 1828.

Manuel de Cavia

Ayuntamiento de Madrid

Sr. D. Manuel de la Torre

En contestacion al oficio
que V.S. se ha servido diri-
jirme para la asistencia
con el Ex.^{to} Ayuntamiento
a la entrada de S.^a M.^a M.
el dia 11 del proximo mes
de Agosto, y que le avise
si tengo Caballo, y demas
efectos que para el caso
se necesitan; debo decir
a V.S. que hasta el presente
no tengo Caballo, ni otra
cosa, pero estoy practican-
do de dilig.^a en busca del

primera que por precisi-
on deve ser muy manso,
para de esto hallarle asi
no pueda comprometerme
a derriarme de otra, por
que peligraria mi vida,
y no creo justo exponerla
y privar al Rey N.^{ro} de
un Padre de Familia q.
le ama y al Ayuntamiento.
de un Subdito que le res-
pete.

D^{no} q^{ue} me. a. N.^{ra}.
M^{ra} a. Mad^d. 21 de Julio
de 1828.

Miguel de Abama

Fr. D. Manuel Luciano de la Torre.

Ayuntamiento de Madrid

Enterado de la determinación del
 Sr. Ayuntamiento, que V. M. se comunica
 en su Oficio de hoy, debo manifestarle con
 certeza á la entrada del Rey ex. L. en el
 día que se señala con la mayor seguri-
 dad, siempre que no nullo impedimento
 me lo fuere, y en quanto á los demás
 por meaos de que trata, no tengo
 efecto alguno ni disposición de pro-
 porcionamelo por ahora.

Dios que á V. M. a.
 Madrid 16 de Julio de 1823.

D. Gaspar M. Alvarez

Entrada de los fines del R. de 1886
del presente mes, en que me pre-
sente todo el Consejo Ayuntamiento
de Valencia en R. de sobre en pública
a caballo de venir al R. de 1886, el
R. de 1886 de Agosto proximo a su
ordenada en esta Capital, habien-
do acordado que en los las R.
Indiarias y demas que gozan
asignación a las actas publicas
del R. de concurrencia de obra al
quien, solo en las mas que en-
pren el fomento de fin, por ser co-
nada a cada uno, a la fin de
proble, caballo, villa, de 1886 y
de 1886 de 1886 de 1886 de 1886
ter, con el Consejo de libros, manifi-
ficado a R. de hallamos que en de
todo, mediante que el Consejo de
uniquos de 1886 de 1886 de 1886
labor de 1886 de 1886 de 1886, re-
que mucho ofendido, y me causa
esta vida corriente, pidiendo R. de
hacerlo presente al Consejo de 1886
milante, igualmente que a su vez
a la hora y porage provincial, si
mirar no me lo impide.

Di a que a R. de 1886 de 1886
en 1886 de 1886 de 1886.

Don Carlos Roca
Ayuntamiento de

Ayuntamiento de Madrid

V. T. Manuel de la Torre.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Christiane como es de mi deber
 a el realtimiento del M. en
 su entrada publica en esta
 Capital, para lo qual tengo
 Cavallo propio, y los demas
 utiles necesarios al intento,
 faltandome unicamente la
 Librea o Gala para el Criado,
 y con cuya noticia oyo ha-
 ber contestado segun me
 encarga el Oficio de R. T. de
 16 del corriente.

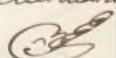
Dijo que a R. T. m. a.
 Ciudad 15 de Julio de 1728.

Juan José López

Ayuntamiento de Madrid

Sr. D. Manuel de Latorre

En contestacion al oficio
de 18 de 15 del corriente
acerca de si para salir
a Verion a S. de. tengo ca
ballo, montura, y criado
para aquel dia: le digo
que de todos los articulos
que me cita los tengo
ya corrientes. Lo que
participo al V para su
inteligencia y gobierno
Dios sea al V en S. L. Ma
D. D. a 18 de Julio de 1828.

Ante mi de curatoria


Ayuntamiento de Madrid

fr. de Man. Luciano de la Torre

Contestando al oficio de V. E.
 del 16 del Cor.^{to} digo que asis-
 tire, a caballo a M. de la
 Rey N. S. el día 11. de Agosto
 próximo, (Si Dios quisiere)

Hago presente
 a V. E. que tengo, caballo
 y adorno, y lacayo.

Dios que asis-
 te. Madrid 20 de Julio
 1828.

Lorenzo de la Piedad

Ayuntamiento de Madrid

Don D. Mariano de la Piedad
 D. Mariano de la Piedad

Ayuntamiento de Madrid

Enterado del oficio de V. S. en
 que me comunica la disposi-
 cion del Exmo. Ayuntamiento
 para salir a recibir a S. M. el dia
 11 del p.^{mo} Agosto, debo manifes-
 tar a V. S. para que se sirva ele-
 varlo a conocimiento de S. E.,
 que antecede a dicho acto publico
 siempre que no tenga algun
 grave impedimento, de qua-
 dar parte a V. S. con anticipa-
 cion; y que me tengo nada
 para dicho acto.

Dios gu. a V. S. m. a. S.
 Madrid 17 de Julio del 1828

Manuel Pedraza
 y Flores

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Secretario del Exmo. Ayuntamiento

Ayuntamiento de Madrid

1444
Enterado del oficio del V. S. en
que me comunica la disposi-
cion del Exmo. Ayuntamiento
para saber a recibir a V. M. el
dia 11 del p.^{mo} Agosto, debo ma-
nifestar a V. S. para que se sir-
va darmele a conocimiento de
V. S. que asistire a dicho acto
publico siempre que no tengo
algun grave impedimento, de
que darme parte a V. S. con anti-
cipacion; y que tengo a mi dis-
posicion Caballo y Palafren, y
nada mas

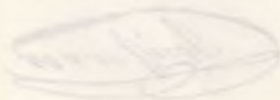
Dios que a V. S. m. a. Ma-
drid 17 de Julio de 1828

Isidoro Ferrer

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Secretario del Exmo. Ayuntamiento

Handwritten text, likely a list or account, written in a cursive script. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.



Ayuntamiento de Madrid

En el Oficio A. O. S. fecha 16 de
 ene se tiene deviene que debiendo el
 Exmo. Ayuntamiento salir en
 público y a caballo a recibir al
 Rey N. S. el 11 de Enero prox.
 día se ha acordado en esta Real
 ha acordado que todos los A.
 individuos y demás que disfrutan
 asistencia a los actos públicos de
 S. E. concurren sin admisión
 excusa no siendo por enfermedad
 u ocupación propia en el A.
 servicio; a su comparencia
 digo a V. E. tenga la bondad
 de hacer presente a S. E. con-
 curriero quanto es tan plausible
 y de buena acor con Criado D

libra, caballo, y demas adornos
de gala segun se merecieren.
D. J. de V. S. m. d.
a Madrid 18 de Mayo de
1328.

Gonzalo Ulloa

Sr. D. N. Man. abicario de la Torre.

Ayuntamiento de Madrid

Enterado del oficio de V. S.
en que me comunica la disposi-
cion del Excmo. Ayuntamiento para
salir a recibir a S. M. el dia 11
del proximo Agosto, debo ma-
nifestar a V. S. para que se
sirva debarlo a conocimiento
de S. E. que asistiré a dicho acto
publico, siempre que no tenga
algun grave impedimento,
de que dare parte a V. S. con
anticipacion; y que no tengo
nada para dicho acto.

Dios que a V. S. m. p. a. M.
dada 17 de Julio del 828

Diego del Rio

Ayuntamiento de Madrid

Sr. Secretario del Excmo. Ayuntamiento

Ayuntamiento de Madrid

Estado deplorable en que me
 tienen reducido el Pánico de des-
 las Floridas recien en la Campa-
 ña, que comencé haciendo, de
 pues de haverme entregado el
 obusillo ^{de} me imponían el
 montar a caballo. Por cuya
 razón me es moralm. ^{de} imposible
 salir en esta forma a recibir
 el el 11 del presente Agosto.

Ley Comunes a V. p. en este
 sig. y fines subsecuentes

Dado que así en la
 Madrid 17 de Julio de 1828

J. de la Torre
 Alvarado

Ayuntamiento de Madrid

Fr. de la Torre

Ayuntamiento de Madrid

Estado deplorable en que me
 tienen situado el Páris de de
 las Floridas recuerdo en Campa
 na, que comencé hacerlos, de
 pues de haverme entregado el
 obsequio ^{de} me imposibilitan el
 montar a caballo. Por cuya
 razón me es ^{te} imposible
 salir en esta forma a recibirlos
 El 11 del presente Agosto.

Los Comunes al Jefe, le inter
 lig. y firmo Subscuente

Diego de Arce m. d.
 Madrid 17 de Julio de 1828

J. B. Pacheco
 Mayordomo

Ayuntamiento de Madrid

D. Juan de la Torre

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Ayuntamiento de Madrid

contestando al oficio que V. S. se
 sirva para mi de acuerdo espe-
 cial del Excmo. Ayuntamiento á un-
 ya corporacion tengo el honor
 de pertenecer, sobre la asisten-
 cia y concurrencia á caballo
 para recibir como es justo á
 S. M. q. D. g. el día que se ha
 dignado designar en el proximo
 Agosto; debo manifestar á V. S.
 de que mi edad, mi corteza de vir-
 ta y otros quebrantos de mi físico,
 me privan del honoroso placer
 de poder asistir á caballo á dho.
 glorioso acto de la entrada de

S. M. Por estas razones me ha
considerado S. E. en otras ocasio-
nes iguales, exento de la expresa-
da asistencia, pero en actividad
como lo estoy para merecerle
la distincion de que haya sido
nombrado uno de los lapidarios
que han de concurrir a la casa
Consistorial el dia de la entrada
de S. M. a fin de recibir a
N. y Sup.^{mo} Consejo de Castilla
en nombre y representacion del
Excmo. Ayuntamiento. Ponga V. S.
la bondad de hacerlo presente
a S. E. con el homenaje de
mi respeto, para que se sirva
ordenarme lo que tenga a bien
y sea de mi agrado.

Ayuntamiento de Madrid

D^{no} D. Manuel Luciano de la Haza.

que a P. C. m. de Madrid
de Julio de 1787
Man. J. de la Haza

Contestando al oficio
de v. s. en el of. me mani-
fiesto, digo si es for equi-
pado de Caballo y arneses
por saber si recibir en
l. m. n. Digo q. aunque
creia tener esos obje-
tos, solo puedo contar
con el Caballo, careci-
endo de todos los demas
arnes

Dios guen. a v. s. m.
al. m. n. 25 de Julio
de 1878

M. L. Perez
Guipman de Buena

Ayuntamiento de Madrid

Por gn. m. n. Luciano de la Torre

Encontracion al Ofi-
cio, q.^l se ha servido de
ponerme, en el q.^l me
insento lo acordado
p.^a el Excmo Ayuntamiento

de la Salidam
publico y a Caballo a
Revia al Rey nro Sr
el 11 de Agosto proxi-
mo, deves manifestar
le, p.^a q.^l lo aga presen-
te a S. E. q.^l p.^a me paa-
te tendra gratural
cumplimiento, al mis-
mo tiempo el q.^l me
hallo hanilitado de fies-
do de libara, Caballo,
Villo, Adenigo, y Rm-
dager de gala conser-

Indicaciones.

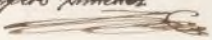
Dio lugar a V. S. m.
a Madrid 17 de Ju-
nio de 1928.

Ant.º Gonz. de
Lombard
(2)

Don D.º Manuel de la Torre

ayuntamiento de Madrid

Entiendo del oficio de V. S. en
 qui me comunica la disposi-
 cion del Exmo. Ayuntamiento, para
 salir a recibir a S. M. el dia 11 de
 el proximo Agosto, debo mani-
 festar a V. S. para que se sirba
 debarlo a conocimiento de S. E.
 que antite a dicho acto publico
 siempre que no tenga algun
 grave impedimento, de que
 dare parte a V. S. con antici-
 pacion; y que tengo a mi dis-
 posicion caballo y naca para
 Dios que a V. S. m. a Ma-
 drid 17 de Julio de 1828.

Propiero Jimenez


Ayuntamiento de Madrid

Sr. Secretario del Exmo. Ayuntamiento

Ayuntamiento de Madrid

Me dirá el oficio
de el, en el que no que-
ranta si dirá a la
salva que el Reino de
tamente debe hacer en
ello para tener a la
a la Iglesia a la Iglesia,
en su igualmente si tengo
la decisión que en el
oficio se tiene, y en el
también de la manifestación a
el, en cuanto a lo que
con grande, y Reporte a la
Iglesia, no tengo, una cosa
que el Consejo.

Después que al día 11 de
enero de 1798.

José María
Villanueva

Ayuntamiento de Madrid

M. D. Juan Antonio de la Cruz

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

En contestacion al Oficio de V.S. de
 diez y seis del corriente, en el que
 me comunica el acuerdo del
 Exmo. Ayuntamiento, de que tales
 tres individuos de él, han de sa-
 lir á caballo, á recibir al Rey
 N. S. el once de Agosto proximo,
 dia de su entrada en esta Capital,
 y que diga si me hallo en propo-
 sicion de haverleirme de Criado de
 librea, caballo, silla, aderezos y
 rentajero de gala correspondiente,
 me hallo equipado de un todo y
 sin excusa alguna á no ser que
 me ocurra de repente. Todo lo que
 pongo en noticia de V.S. para

que lo haga presente.

Dios que a V. S. m. d. S. lla
drid 17 de Julio de 1828

Juan Minones y Gonzalez

B

Sr. D.^o Manuel Luciano de la Correspondencia de Madrid
tamiento de este M. H. B.

In consecuencia al Oficio de V. E. de
 23 de este mes sobre la asistencia a recibir
 a S. E. debo decir que el Excmo. S. E.
 tiene Resuelto q. cuando mandado por
 el Consejo que quando los Abogados Consu-
 totales asistan a los autos publicos con S. E.
 lo hayan de traer en el traje de su
 profesion, ~~no~~ no puede quedar a la
 asistencia en traje de serio.

Dios D. dias 23 de Julio de 1828.
 Manuel de la Torre

... el once de octubre presente,
día de su celebrada en este Capital,
y que diga a un hacho en propor-
cion de hacienda de Crisó de
lana, Caballo, fillo, adon: 20 y
cuando se de gasta correspondiente
un hacho, esigible de un lado y
de otro que se no se que
mencione de reparte. Todo que
paga en un día de 7 de para

Siendo urgente reunir las contestaciones de todos
 los Sr^{es} sobre su acont^a a recibir a S. M. y si tienen
 caballo, criado y adeweros de gala como dije a V. S.
 de acuerdo del Excmo Ay^{to} en 16 del cor^{te}, espero
 que a la mayor breved^d se servira dar su contesta-
 cion p.^a noticia desd. E. y su comision de festejos.

Dios &c. Mad^d. 26 de Julio de 1828.

P. D. M.

He dado cuenta al Excmo. Ayuntamiento
 del oficio de V. S. relativo á que acompañará
 a J. E. en la salida á recibir al Rey C. S. y
 siempre y quando le permitiese concurrir en
 traje de sereno; y en su inteliq. ha acordado di-
 rigir á V. S. como lo hago, que estando man-
 dado por el Consejo que quando los Aboga-
 dos (comisionados) asistan á los actos públicos
 con J. E. lo hayan de hacer en el traje de
 su profesión, no ~~se~~ puede acceder á su solicitud.
 Dijo E. en 22 de Julio de 1818.
 Manuel de la Torre

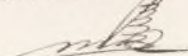
Son M. Pedro Salas

Ayuntamiento de Madrid

Al tiempo de llegar ayer de los
 baños de Sacedon se me entregaron
 los oficios de N.º 1.º del 16 y 26 del prop.
 pasado, en que se sirve comunicarme
 el acuerdo del Excmo Ayuntamiento
 de salir en publico y acaballo a
 recibir al Rey Nuestro Señor el 11.
 del corr.^{te} dia de su entrada en esta
 capital, para que concurra sin admi-
 -tir excusa, no siendo por enfermedad
 u ocupar. en el N.º servicio, y que
 compare a la mayor brevedad: me
 hallo con el disgusto de no haver
 podido comparecer antes por mi ausen-
 cia de esta corte, y el de no verme posi-
 ble concurrir en tan honorifico ve-
 uido, por no estar restablecido de
 mis males que motivaron la salida
 a tomar otros baños termal: pero
 que si en otra cosa que no sea mon-
 tar acaballo pudiese ser util, ad-
 mitiré con gusto qualquiera enca-
 go o comision que V. E. tenga abien-

ocuparme.

Dios que a. d. i. m. d. a.
Madrid 4 de Agosto de 1823.

Benito Alvarez


por Secret.º del Excmo Ayuntamiento de esta m. d. v.

2

28.

En vista del Oficio de U.S. de
 16 del proximo pasado, en que
 manifiesta el acuerdo de S.E.
 sobre la asistencia en publico
 para recibir al Rey N.S. y
 demas particulares; le hago
 presente que asistire, pero
 que me hallo solamente con
 caballo, y criado, faltandome
 la librea y demas para tho,
 silla, y rendages de gala
 correspondientes.

Lo q.^e comunico a U.S.
 para q.^e haciendolo pres.^{te}

determine S. E. lo convenient
te.

Dios que a V. S. n. a.
Mañ. 6 de Agosto de 1823.

Rafael de Soyín

Mr Secretario del Excmo Ayuntamiento de esta
M. N. U.

EL REY nuestro Señor se ha dignado acordar su entrada en Madrid para el día 11 del próximo Agosto, dejando ahogada la rebelion de los que desconociendo sus deberes al mejor de los Reyes, procuraban envolvernos en una guerra civil, y satisfechas las demas Provincias que ha visitado de la amabilidad y paternales sentimientos de S. M. para con todos sus vasallos.

Para celebrar en la manera posible el triunfo y la clemencia de S. M., ha dispuesto el Ayuntamiento de Madrid, representando á tan heroico vecindario algunas demostraciones públicas de su amor y respeto, que no competirán en lo costosas con las otras que por igual motivo han ofrecido las Capitales de las Provincias que S. M. ha honrado con su presencia, pero serán al menos iguales en los deseos y la fidelidad; y el Ayuntamiento, por medio de la Comision de feste-

jos nombrada de su seno, in-
vita á V. como

para que reuniendo á sus indi-
viduos acuerde disponer algu-
na manera ú objeto de demos-
tracion que por la novedad
capricho aumente las dispues-
tas por el Ayuntamiento, hag-
mayor el júbilo, y acredite qu-
Madrid siempre fue y será el
modelo de la fidelidad, del res-
peto y amor por su Soberano
SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO

Dios guarde á V. mu-
chos años. Madrid de Juli-
de 1828.

Diego del Rio.

Próspero Jimenez.

*Manuel de Retana
y Flores.*

José Ferrer.

Sr. Veedor del Gremio de

Ayuntamiento de Madrid

o, in-

us ind
algu
demos
edad
spues
, hag
ite qu
será
del res
rano e
ÉPTIMO
mu
de Juli

nenez.

Ferrer.

Grem. y Corporacion. a quienes se paraxan
fijos segun lo acord. p.^a el Ayuntamiento. 460

- + Conculados
 - + Cinco Grem. May.
 - + Comp.^a de Filipinas
 - + Banco Nacional de Carlos.
- } Manuscritos
- + Hexneros en grueso
 - + Mesoneros
 - + Frutantes de frutas
 - + Frutantes de Pescados
 - + cereros
 - + Confiteros
 - + Españeros
 - + Mercaderes deropa de nuevo
 - ~~+ Homelung~~
 - ~~+ Corilleros~~
 - + Vidrieros de vidrieras
 - + Fenderos de Aceyte y Vinagre
 - + Caxeteros
 - + maestros de obra prima
 - ~~+ Zapateros de la ciudad~~
 - ~~+ Propios de viesa~~
 - + Sartres.
 - + Tesceros
 - ~~+ Peluqueros~~
 - + Pasteleros
 - + Polleros
 - + Horteros
 - + Fachilleros

- + Evanistas y Imambles^{nes}
- + Lazoneros
- + Cabrerol
- + Peyneros
- + ~~Centeros y Padelleros~~
- + ~~Espaderos~~
- + Panaderos
- + cexxagezo
- + Guaxnicioneros
- + caxpinceros
- + Cuxadores
- + Laneros
- + Maestros en loches
- + Boteros
- + Cavetneros
- + Jolmeros
- + ~~Goxeros y Mercaderes en Sombren~~
- + Fabricantes de Sombreros
- + Caldereros
- + Alexeros en obra menuda
- + Botilleros
- + ~~loteros~~
- + Alanguiteros
- Plateros.
- + Froid. resacaoro -

EL REY nuestro Señor se ha dignado acordar su entrada en Madrid para el día 11 del próximo Agosto, dejando ahogada la rebelion de los que desconociendo sus deberes al mejor de los Reyes, procuraban envolvernos en una guerra civil, y satisfechas las demas Provincias que ha visitado de la amabilidad y paternales sentimientos de S. M. para con todos sus vasallos.

Para celebrar en la manera posible el triunfo y la clemencia de S. M., ha dispuesto el Ayuntamiento de Madrid, representando á tan heroico vecindario algunas demostraciones públicas de su amor y respeto, que no competirán en lo costosas con las otras que por igual motivo han ofrecido las Capitales de las Provincias que S. M. ha honrado con su presencia, pero serán al menos iguales en los descos y la fidelidad; y el Ayuntamiento, por medio de la Comision de feste-

jos nombrada de su seno, in-
vita á V. como *veedores*
ó cabezas del Gremio
de Tiradores de Oro

para que reuniendo á sus indi-
viduos acuerde disponer algu-
na manera ú objeto de demos-
tracion que por la novedad y
capricho aumente las dispues-
tas por el Ayuntamiento, haga
mayor el júbilo, y acredite que
Madrid siempre fue y será el
modelo de la fidelidad, del res-
peto y amor por su Soberano el
SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO.

Dios guarde á V. mu-
chos años. Madrid 1.^o de Julio
de 1828.

Se devolvió este oficio p.^r
el Portero manifestando
q. no hay gremio en corpora-
c.ⁿ y q. g. el Gob.^{no} ha im-
p.^{to} alguna contribucion
les incluyen particularm.^{te}
los Plateros.

Diego del Rio,

Próspero Timenea.

1.^a de 14 de Julio de 1828.

Queda la Comision
enterada

Manuel de Retana
y Flores.

José Ferrey.

S. S.
Sr. Veedor del Gremio de Tiradores de Oro. Ayuntamiento de Madrid

El REY nuestro Señor se ha dignado acordar su entrada en Madrid para el día 11 del próximo Agosto, dejando ahogada la rebelion de los que desconociendo sus deberes al mejor de los Reyes, procuraban envolvernos en una guerra civil, y satisfechas las demas Provincias que ha visitado de la amabilidad y paternales sentimientos de S. M. para con todos sus vasallos.

Para celebrar en la manera posible el triunfo y la clemencia de S. M., ha dispuesto el Ayuntamiento de Madrid, representando á tan heroico vecindario algunas demostraciones públicas de su amor y respeto, que no competirán en lo costosas con las otras que por igual motivo han ofrecido las Capitales de las Provincias que S. M. ha honrado con su presencia, pero serán al menos iguales en los deseos y la fidelidad; y el Ayuntamiento, por medio de la Comision de feste-

jos nombrada de su seno, in-
vita á V. como *veedores*
ó Caberas del Gremio
de Mros de Cochec

para que reuniendo á sus indi-
viduos acuerde disponer algu-
na manera el objeto de demos-
tracion que por la novedad y
capricho aumente las dispues-
tas por el Ayuntamiento, haga
mayor el júbilo, y acredite que
Madrid siempre fue y será el
modelo de la fidelidad, del res-
peto y amor por su Soberano el
SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO.

Dios guarde á V. mu-
chos años. Madrid 1.^o de Julio
de 1828.

Se devolvió este
of. por el librero
manifestando no
haber *veedores* ni
cabezas nombrados

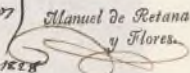
Ita de 4 de Julio de 1828

Queda la comision enterada

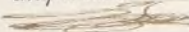
Diego del Río



Manuel de Retana
y Flores.



Próspero Jimenez.



José Ferrer.



Ayuntamiento de Madrid

Sr. Veedor del Gremio de *Mros de Cochec*.

EL REY nuestro Señor se ha dignado acordar su entrada en Madrid para el día 11 del próximo Agosto, dejando ahogada la rebelion de los que desconociendo sus deberes al mejor de los Reyes, procuraban envolvernos en una guerra civil, y satisfechas las demas Provincias que ha visitado de la amabilidad y paternales sentimientos de S. M. para con todos sus vasallos.

Para celebrar en la manera posible el triunfo y la clemencia de S. M., ha dispuesto el Ayuntamiento de Madrid, representando á tan heroico vecindario algunas demostraciones públicas de su amor y respeto, que no competirán en lo costosas con las otras que por igual motivo han ofrecido las Capitales de las Provincias que S. M. ha honrado con su presencia, pero serán al menos iguales en los deseos y la fidelidad; y el Ayuntamiento, por medio de la Comision de feste-

jos nombrada de su seno, in-
vita á V. como *veedor*
ó Caberos del Gremio
de Herveros de obra menuda

para que renniendo á sus indi-
viduos acuerde disponer algu-
na manera ú objeto de demos-
tracion que por la novedad y
capricho aumente las dispues-
tas por el Ayuntamiento, haga
mayor el júbilo, y acredite que
Madrid siempre fue y será el
modelo de la fidelidad, del res-
peto y amor por su Soberano el
SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO.

Dios guarde á V. mu-
chos años. Madrid 1.^o de Julio
de 1828.

Se devolvió exto. f. por el
Portero, manifestando no
haber Gremio y q. cada
uno se gobierna particularm.^{te}

Hea. de 14 de Julio de Diego del Río,
1828

Queda la comision enterada

Manuel De Retana
y Flores.

Próspero Jimenez.

José Ferrer.

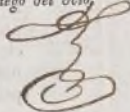
Sr. Veedor del Gremio de Herveros de Ayuntamiento de Madrid

jos nombrada de su seno, invita á V. como *veedor*
ó Cabezas del Gremio
de Curtidores

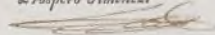
para que reuniendo á sus individuos acuerde disponer alguna manera ú objeto de demostración que por la novedad y capricho aumente las dispuestas por el Ayuntamiento, haga mayor el júbilo, y acredite que Madrid siempre fue y será el modelo de la fidelidad, del respeto y amor por su Soberano el SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO.

Dios guarde á V. muchos años. Madrid 1.^o de Julio de 1828.

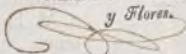
Diego del Río,



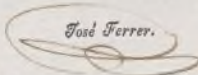
Felipe Timenez.



Manuel de Retana
y Flores.



José Ferrer.



Sr. *Veedor* del Gremio de *Curtidores*

Ayuntamiento de Madrid

al, una de su mesa
la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

la, como se ve en
la, como se ve en

EL REY nuestro Señor se ha dignado acordar su entrada en Madrid para el día 11 del próximo Agosto, dejando ahogada la rebelion de los que desconociendo sus deberes al mejor de los Reyes, procuraban envolvernos en una guerra civil, y satisfechas las demas Provincias que ha visitado de la amabilidad y paternales sentimientos de S. M. para con todos sus vasallos.

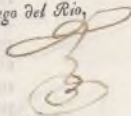
Para celebrar en la manera posible el triunfo y la clemencia de S. M., ha dispuesto el Ayuntamiento de Madrid, representando á tan heroico vecindario algunas demostraciones públicas de su amor y respeto, que no competirán en lo costosas con las otras que por igual motivo han ofrecido las Capitales de las Provincias que S. M. ha honrado con su presencia, pero serán al menos iguales en los deseos y la fidelidad; y el Ayuntamiento, por medio de la Comisión de feste-

jos nombrada de su seno, in-
vita á V. como *Veedor*
ó Cabezas del Gremio
de tratantes en Mercado

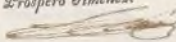
para que reuniendo á sus indi-
viduos acuerde disponer algu-
na manera ú objeto de demos-
tracion que por la novedad y
capricho aumente las dispues-
tas por el Ayuntamiento, haga
mayor el júbilo, y acredite que
Madrid siempre fue y será el
modelo de la fidelidad, del res-
peto y amor por su Soberano el
SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO.

Dios guarde á V. mu-
chos años. Madrid /^o de Julio
de 1828.

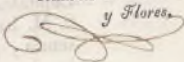
Diego del Río,



Próspero Timenez.



Manuel De Retana
y Flores.



José Ferrer.



Sr. Veedor del Gremio de *tratantes en Mercado* Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Señor

Debutto á V.E. el Adjun-
to Opinio que tiene en el
Jto. de la Comision de fijos de
tejos de 4 de Julio de 1828
de a invitar p.^a medio
de verdones ó Caberas de
Gruño encerrada la Comision

gruño se tratantes en per-
cador, á fin de que tenien-
do sus individuos amor-
den disponer algun festi-
p.^a la entrada en esta
Capital de Nro. muy
amado soberano, el P.^a Jor

Fernando el 7.^o (F. W. Ruiz)
debo manifestar á V.E.

que no soy vecino ni Cabe-
ra de Gruño y Solam.^{te}


hay en verdones nomben-
dos (que ignora p.^a quien)

p.^a el Regente de Ecabubies
y Verdones Inicos; Jo p.^a

mi p.^a Estoy pronto á
contribuir hasta con

de alcanen mis fami-
tades p^a un fin tan-
loable Como es el dar-
á Nro. Potosino san-
tras. De un Potosino Ayen
nuestro p^a la venfician
3^a me ha echo y ha
continua.

Don J. de A. V. E. m.
ant. Madrid 5 de Julio de
1828.

Man² Gonzalez


En vista del oficio
pta 1.º del conserente, sobre
en a que se menciona a los
Individuos, del Excmo. y
Dn. y Portador del que
el presente con la fecha
de, Acusado de
alguna manera de fe
tipo, conculcado a la
orden del M. el Sr. con
del presente. Agente, de
se dice: En un modo
lamentoso, y como por
En vista del oficio

En Vista del Oficio de V. S.
 fha 1.º del corriente, relativo
 a que reuniendo a los
 Individuos, del Excmo de
 Deros, y Boteros del que,
 el presente año soy Behe-
 dor, acuerde disponer
 alguna manera de fes-
 tejos, con motivo de la
 venida de S. M. el día once
 del proximo Agosto; de-
 bo decir: Que inmedia-
 tamente, y como deseoso

de cumplir las debidas
disposiciones del Excmo
Ayuntamiento, reuniendo
el Excmo, que se compo-
ne de doce Individuos, y
despues de haver estado
tratando largamente,
del medio, ó modo, p.^a
poder reunir alguna
suma, remitirla, y
ponerla á disposicion
de V.S. para el fin tan
sano, q. insinuan en su
oficio, no se ha podi-
do, puntar la menor

Cantidad, p.^a la mayor
 parte de los Individuos,
 manifestaron con lagri-
 mas, no tener, ni aun
 p.^a el preciso sustento al-
 dia, pues como esta cor-
 poracion, esta con los
 brazos atados, por vi-
 ta de deviendo hace
 tiempo el Excmo. Ayun-
 tamiento de esta Villa,
 sesenta y tres mil
 estan sin poder fixar
 en sus manobras, y
 en la mayor decaden

cia, con lo que contesto;
al citado atento oficio
de V.S.

Dios que a V.S.
m. a. Mad. y Julio 6 de 1828

Cayto del Amo

P. Per
de la Junta de Festejos

La Com.^a de Festejos ha leído el oficio
del Com. de Festejos de la Com. de Festejos
y la ha sido desagradable el contenido,
por q.^a el objeto de la Comisión al in-
vitación a un Festejo ya los demás se ha
visto a Madrid no se ha propuesto q.^a
algunos ni acunan la menor Castidad
por fomento a disposición del Ayuntamiento
ni q.^a festejar a S. M. sino q.^a la in-
vitación se limita a q.^a cada Festejo por
su parte haga si publica por bili-
dad y decoro aquella demostración
de obsequio q.^a le dore en celo en
capricho y novedad q.^a pueda ha-
cer aquellos días y funciones de
mayor júbilo y entretenimiento sin fal-
tar al orden,

Lo q.^a dice a V. la Comisión
p.^a q.^a puede calmar el ánimo de
q.^a se costean los festejos por medio
de premios y exacciones.

Julio 1828 = *Dijs que a Vm. m. la Com. de Festejos*
Veedor al Festejo a Obrero y Botero.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

El Rey Nro. Sr. se ha dignado acordar en su
 Real Cédula en Madrid p.^a el día 11 del próximo
 Agosto dejando abrogada la rebelión de
 los q.^{os} desconociendo sus deberes al mejor
 de los Reyes, procuraban involucrarnos
 en una guerra civil, y satisfecidas las
 demás Provincias q.^{as} ha visto de
 la amabilidad y paternales sentimi.
 de S. M. p.^a con todos sus vasallos.

Para celebrar en la manera
 posible el triunfo y la Clemencia
 de S. M. ha dispuesto el Ayuntamiento
 de Madrid representando a tan he
 roicos vecindario alg.^{as} demostracio
 nes publicas de su amor y respeto q.^{as}
 no compitieran en lo luto con las
 otras q.^{as} por igual motivo han ope
 rado las capitales de la Provincias q.^{as}
 S. M. ha honrado con su presencia
 para seran al menos iguales en los de
 beres y la fidelidad y el Ayuntamiento
 para medio de la Comision de Festejos
 nombrada de su seno invita a todos
 que residen en el Gremio de para
 q.^{os} reuniendo a los individuos averse
 disponer alguna manera u objeto de
 demostracion q.^{as} por la nobleza y las
 muchas amente las dignidades por
 el Ayuntamiento para mayor el jubilo
 y presente q.^{as} Madrid siempre fue y se
 ra el modelo de la fidelidad al res

18
Foy amor por su Soberano el
nauo Septimo. Day V.

Sr. D. Manuel Flores Retana

El Decano de la Diputacion de los
Reinos, la Viuda, Hijos, Parientes, Testa-
mentarios y Amigos del Señor Don Jo-
se Jacinto Teruel de los Escuderos y Vilches,
que en paz descanse, Contador mayor que
fue de los Reinos, y Secretario de su Di-
putacion,

Suplican á V. se sirva encomen-
darle á Dios, y asistir al Funeral que se
ha de celebrar por su alma en la Iglesia
parroquial de San Martin el Martes 17
del corriente al anochecer; en que recibi-
ran merced.

El Duelo se despide en la Iglesia.





Exmo Ayuntamiento de esta H. V.

Por Betbedun y Apoderado del Premio de
Ateneos de guerra de guerra a P.E. con el debido
respeto y aviso por cumplir con los deseos del
Exmo Ayuntamiento en obsequio del Rey N. S.
(que Dios que), visto que en el día de ayer día
del corriente avisado de oficio comunicado
por la junta de ferreos fha. del actual
letras su junta con solo diez y ocho indivi-
duos de que se compone el referido Premio y
en ella acordó poner a disposición de la expe-
rada junta en ferreos mil quinientos y una
aunque los deseos de los individuos de esta junta
son exentos y sin limites en honor de la N.
Persona se han expuesto cuanto sea po-
sible y

Suplicar al Exmo Ayun-

Amo. de Sexta admiti
Certo obsequio de los mil y
quinientos l. en que Reinar
Miguelan Mened.

Madrid 13. Julio 1828.

Exmo. Senor.

Manuel Manzana. Sebastian. Bazar

Franc. V. Bazar

Vicente Maximer.
Cabilay

Los Behedores del Gre-
mio de Guarnicioneros de en-
ta Corte, luego que se enteraron
del oficio de V.R. de S.^o del
corriente por el que se les in-
vita a disponer alguna ma-
nera u objeto de demostracion
que anmente las que el Exmo
Ayuntamiento tiene acordadas
para la proxima entrada de
S.M., obtuvo la correspondien-
te licencia del S.^o Corregidor
para reunir el Gremio, co-
mo se ha reunido en 13 de en-
te mes, y habiendose hecho
presente dicho oficio, se a-
cordo por la Junta que sin
embargo de no tener fondos

algunos, por las circunstancias
de los tiempos, estaban
prontos a suministrar
da individuo aquella
ta que en voluntad y f-
cultades le permitieren
y que esta suma la inco-
tieren los Beliedores
con acompañados en el
jito que tubieron por
veniente segun su id-
todo en obsequio a S. M.
y para llenar los deseos
del Exmo Ayuntamiento

Lo que comunico
V. S. S. para su inte-
gencia y efector con-
nientes por corte-
cion a su citado ofi-
Dios p. S. r.

473
a V.S.S. muchos años. Ma
drid 16 de Julio de 1828.

Lorenzo Maldonado

Juan Martin

Alfonso Sanchez

Manuel de Lasos

Sres Regidores Comisarios de Festejos.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Los Voceros de el Senio de Cabestrero
 de esta Corte, en cumplimiento del Oficio que
 se les dirigió por V. S. la fecha primera del
 presente Obteniendo correspondiente permiso del
 S.º Corresponsor para Celebrar Junta General, pa-
 ra adreificarla en la tarde del día 11. del que
 rife; abiendo combocado con la anticipacion ne-
 cesaria a los diez y nueve Nros. Examinados
 de que se compone el referido Senio, con asisten-
 cia de un Escribano abiendo faltado una tercera
 parte; entre otros algunos los mas presentados
 el. saberifue la lectura del mencionado Oficio
 y Criterios del contenido Resolvieron: se
 ponga en consideracion de la Comision de Fis-
 coles Aunque con mucho sentimiento de
 todos; que en el dicho Senio no hay cantidad
 alguna en fons; pues para satisfacer al Escri-
 bano sus derechos por la Asistencia ala Junta
 tabieron que contribuir los que asistieron, con lo
 que alia se ha acordado. Los de los Fidei-
 duos de que se compone, estan cuatro trabajando
 a la vez, y de el resto la mayor parte huido-
 tes, pues apesar de ser tan pocas las que com-
 ponen el Senio son Muchisimos los que en
 el concurran, por el mucho Senore que tiene
 a esta Corte Fabricas de Varias Provincias.

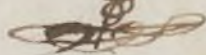
y es bien Notorio que en la Mayor parte
casas de Trato se venden estos Papeles
que corresponden al Oficio de Caballeros
dando esto en perjuicio de los Partidos
de que se trata. Pues es muy sensible
poder demostrar publicamente los Varios
sentimientos que les animan y la Sa-
facion que les cabe en los Felices Resul-
tos del Viaje de nuestro Augusto Sobor-
nando alguna demostracion que merezca
la aprobacion del Excmo. Ayuntamiento, to-
en desearan haber podido llevar sus Sa-
ludos.

Lo que comunicamos A.S.M. como es
nuestra Obligacion. Dios Guarde A.V.
muchos años, Madrid y Julio 17. de 1788.

Los Vendedores del Premio
Caballeros.

Bernardino Moraga

Aruego de Andres Perez
Joaquin Agudof



Aruego de Lucas Bal
Duque Manuel S.ⁿ Mar
tin

Aruego de Lorenzo De
Josef Fernandez

S.ⁿ De la Comision de Intepre.

El Colegio de Plateros,
siempre fiel y amante
de sus Señores, en to-
do tiempo les manifes-
ta su amor y respeto
con las demostraciones mas
claras y sinceras, en que
sino escudio, al menos
compitio con las mas bri-
llantes Corporaciones de
la corte en los costosos
adornos Arcos trium-
fales y otras pruebas de
su fidelidad, en las ocasio-
nes en que esta Capital
celebra Regias funciones
a sus Monarcas y Prin-
cipes. Las grandes sumas
de q. se desprendio y los
sacrificios q. hizo en las
vigencias del estado y

cuando amenazaba al-
gun peligro, son deman-
diado notorias para re-
cordarlas, pues llega
el caso de donar a'n Rey
hasta las Algas q. pite-
ria y tierra destinadas
al Culto Divino.

Las Guerras, las reu-
luciones con la pérdida de
nuestras posesiones ultra-
marinas, q. han arruina-
do este Reino, la Pobreza
general, principalmente
la de los Templos y de la
Grandeza, de quienes dependia
de un Arte del Luxo
mas costoso, y la entrada
continua de genero del
Estrangero, la han reduci-
do a un triste Esqueleto
que ni aun se puede de-
cir q. es la sombra de
lo que fue, hallandose

la mayor parte de sus in-
 ditados en la mas lasti-
 miosa indigencia, y (como
 una mitad) establecidos
 miserablem.^{te} en los Por-
 tales, y todos careciendo
 de trabajo p.^o alimentar
 sus familias. Por lo tan-
 to habiendo recibido el ofi-
 cio de V.V.S.S. y remien-
 dose, si bien todos animados
 de los mejores sentimientos,
 pero examinando el estado
 de sus propios vienes no en-
 tir fondo alguno, ni pudien-
 do los mismos subminis-
 trarlos para el objeto á que
 se les imbita, con el mayor
 dolor, se vieron en la nece-
 sidad de acordar haga pre-
 sente á V.V.S.S. su situacion
 deplorable, y la imposibili-
 dad de poder acceder á tan
 leales intenciones, siéndoles
 sumam.^{te} sensible el no po-
 der manifestar de un mo-

de visible su amor y fide-
lidad a la R.^a Persona de
S. M. aunque siempre con
la satisfaccion de haberle
sido fieles, y los mas ten-
les Vasallos.

Dios que. a V.V. S.S. m.
a. Madrid 17 de Julio
de 1828.

Por acuerdo de la Junta
gral.

Juan Ant.^o Fernandez
Srio. pral.

Señores Regidores de la Comision de Ptegor del
Ex.^{to} mo Ayuntamiento. ^{Ayuntamiento de Madrid} de Madrid.

Los Vecedores del Gremio

Madrid 18 de Julio 1828. a mercaderes de Roperia
 a nuevo de esta Corte, en
 Con respecto a este Gremio justo cumplimiento de lo
 mio q. no admitiendo que se les prebino por V. S.
 S. E. en la Junta de este En su oficio de S. E. al Corra;
 por cantidad en el con En el dia 7 de junio a los in-
 go del vecindario, en dividuos a q. se compone
 Gremios p. obsequios aquel, quienes instruido
 (con lo q. bien dispues el laudable objeto a que
 to) al M. p. nro. de bi se dirigia, cada uno por
 na la cantidad q. ha su parte, animados de lo
 reunido al fin q. mi- mejores deseos de contri-
 nua al q. le sugiere buir alos al Ex. mo. Ayun-
 su celo haciendo q. se tam. to de esta M. D. villa,
 publique en los papeles se esforzó a ofrecer la
 publicos p. m. satisfac- cantidad que segun sus
 cion y la del Ex. mo. Ayun- Circunstancias le permi-
 tam. to. pues todo en su tian, y combinacion el q.
 celebration de tan pla- no siendo posible el di-
 usible motivo. poner por si objeto alguno

P. D. Ximenes Petara

que aumente el brillo
de los dispuestos por el
Ex^{mo}. Ayuntam^{to}. para demus-
trar el júbilo en la entra-
da de nuestro amado sobe-
rano el S.^o D. Fernando sep-
timo en esta capital y el
regreso de su feliz viaje;
acordó que el total impor-
te de todo q.^e asciende á dos
mil cuatrocientos cuaren-
ta y S. V. se pusiesen a dis-
posicion del Ex^{mo}. Ayunta-
miento, para que si lo tie-
ne á bien se imbiere en
socorro y alivio al piadoso
establecimiento de la R.^a y
clausa, o en el objeto que ten-
ga á bien para perpetuar
tan plausible motivo.

Lo que ponemos en
conocimiento de V. S. S. pa-
ra que lo hagan presente
á su Ex^a. para que en su

478
Vista, disponga la persona aquí en señal de entrega, sintiendo el que el estado y decadencia en que se halla dicho Excmo, no haya podido contribuir con mayor sumas.

Dios g. a V. S. muchos
años. Mad. 15 de Jul. de 1828

Santiago Izquierdo

Amiceto Ballesteras

Man. Negro

Jose Gonzalez

Sec. de la comision de Fiestas.

Ayuntamiento de Madrid

La Comision de festejos del Excmo Ayuntamiento ha visto ~~que~~ el oficio que Vm. les ha dirigido ^{con fha} en quince del corr. en que manifiestan que no siendo posible disponer por si obsequio alguno que aumente el brillo de los festejos ^{re-}presentados por el Excmo Ayuntamiento. p. la entrada de S. Est. en esta Capital habian acordado poner a disposicion de S. E. ^{to} mil quatro ^{to} quarenta ^{to} r. u. para que si lo tubiesen a bien se invirtiesen en o como y alivio del quadrado Establecim. de la Inclusion o en el objeto que tubiese a bien.

^{contestan} debe manifestar a Vm. que no admitiendo el Excmo Ayuntamiento ni la Junta de festejos canas ni recargo del Rocin. ni Gremios, para obsequiar con lo q. tiene disp. a S. Est. procuran ^{de} ventilar la causa q. han reunido al fin q. ^{de} ~~continuar~~ ^{de} al q. se supiera su celo, haciendo que se publique en los papeles publicos p. o. en satisfaccion y la del Excmo Ayuntamiento. pues todo es en celebracion de tan plausible motivo.

Dios 18

ciudad. B^a dicho a
1328

Pongue la contexta
en Plaforma resullon.

Alcanceguencia del oficio de
V. R. S. S. de 1.^o del conuente y
de licencia conuicida por el
1.^o conuicido de esta M. St.
villa, se ha celebrado junta
por el fennio de fuchilleros
de esta corte de que somos
viedos, y apusan delos po-
cos enaeros, examinados
con tienda abierta de of.
se compone y la pobresa
en q. la mayor parte se ha
llado, se han reunido dos
cientos sesenta y nueve m.
segun cuenta dela lista q.
acompaña en la que

tambien se hallan inclui
doz varios oficiales que
no son enaeritos, y se
les ha imbuirado por
nosotros con el fin de
sumar mayor canti
dad, y de la sumado
que espere en nuestros
poderes, pueden V. V. S. S.
disponer como lo ven
gan por conveniente
para mayor aumen
to de los festejos dispuen
tos o que se dispongan
para el dia de la nati
dad del Rey Nuestr
señor en esta

capitel.

Dios que a V. V. S. m. d.
a. d. Madrid 18 de Julio
de 1818.

Ramon Langa
Valencia 18 de Julio

S. Regid. e indit. de la Com. de fidej. =

La Comisión de fenechos del Camo est.
 de una esp.^a de Villa se ha enterado del ofi-
 cio que S. M. la han dividido como Veleadores
 del Gremio de publiceros acompañando nota
 de lo reunido p.^a el mayor núm. de los
 fenechos con motivo del regreso de S. M. a esta
 Capital, y en su consecuencia se debe mani-
 festarles que no admitiendo el Camo est.
 ni la Junta de fenechos canidas alguna,
 pueden destinar la suma q.^a han reu-
 nido a algun objeto p.^adonado o al q.^a de
 repara su rete, haciendo q.^a se publique en los
 papeles publicos para su satisfaccion y la de
 S. E. pues todo es en celebracion de tan
 plausible motivo

Dios O.^a espas.^a 20. de Julio
 de 1808.

Los Veleadores del Gremio de publiceros
 Ayuntamiento de Madrid

La Comisión de fenechos del Camo sty.
 de una J. B. de Villa se ha encargado del ofi-
 cio que Vms. la han dividido como Vencedores
 del premio de plubilleros acompañando nota
 de lo reunido p.^a el mayor núm. de los
 fenechos con motivo del regreso de J. B. a esta
 Capital, y en su consecuencia debe mani-
 festarles que no admitiendo el Camo sty.
 ni la Junta de fenechos canidas alguna,
 pueden desistir la fama q. han reu-
 nido a algun objeto judicial o al q. se
 refiere su celo, haciendo q. se publique en los
 papeles publicos para su satisfaccion y la de
 J. B. pues todo es en celebracion de tan
 plausible motivo

Dios B.^a a las 20. de Julio
 de 1808.

Los Vencedores del premio de plubilleros

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Partial view of handwritten text on the adjacent page, including words like "Buenos", "cada", "entrada", and "por"]

Lista de los Maestros con tienda abierta de Jermis a fuchli-
 Uros de una Capital, cada que se manifiesta la cantidad, que
 cada uno ha entregado voluntariamente, para lo futeja de la
 entrada de Rey en una Corte = A saber =

P. Ramon Langa, Luzerna	10	Rey nuestro Señor de la	10.
J.º Valentín Viloria, Acuña	30	Madrid para el día 11 del mes	30.
Juan Bautista Manzan, diez	10	de Agosto, de la ciudad de	10.
Thomás Novales, Acuña	30	la relación de los que han	30.
Alfonso Rodríguez, ocho	08	los Reyes, procurador de	08.
Pedro Baquero, cinco	20	en una guerra civil, y	20.
Cristóbal Llanero, quince	10	entonces las demás Provi-	10.
Pedro delos Rios, cuatro	04	das que han estado de la	04.
Juan de Villa, cuarenta	10	bilidad y paternidad, en	10.
Juan Juan, diez	10	las de S. M. para los tal-	10.
Juan.º Bonafé, diez	10	res de	10.
Individuos que son Maestros		Para celebrar en la	
Baquero Alvarado, ocho	08	posible el triunfo y la clausu-	08.
Delas Lopez, ocho	08	ra de S. M. la de	08.
Juan Samalá, seis	06	Ayuntamiento de Madrid, en	06.
Jermín del Rey, cuatro	04	procurando a no perder	04.
Manuel Benito, seis	06	encontrar algunas demostracio-	06.
Juan.º Ferandis, cinco	05	nes públicas de su amor y re-	05.
		peto, que se compensan en lo	
		costosas con las otras que por	
		igual motivo han estado las	
		Capitales de las Provincias que	
		honrado con su pre-	
		sencia, pero serán al menos	
		iguales en los deseos y la fide-	
		lidad, y el Ayuntamiento, por	
		medio de la Comisión de fute-	

Madrid 18 de Julio de 1828

Ramon Langa, Valentín Viloria
 Ayuntamiento de Madrid

El REY nuestro Señor se ha dignado acordar su entrada en Madrid para el día 11 del próximo Agosto, dejando ahogada la rebelion de los que desconociendo sus deberes al mejor de los Reyes, procuraban envolvernos en una guerra civil, y satisfechas las demas Provincias que ha visitado de la amabilidad y paternales sentimientos de S. M. para con todos sus vasallos.

Para celebrar en la manera posible el triunfo y la clemencia de S. M., ha dispuesto el Ayuntamiento de Madrid, representando á tan heróico vecindario algunas demostraciones públicas de su amor y respeto, que no competirán en lo costosas con las otras que por igual motivo han ofrecido las Capitales de las Provincias que S. M. ha honrado con su presencia, pero serán al menos iguales en los deseos y la fidelidad; y el Ayuntamiento, por medio de la Comision de feste-

jos nombrada de su seno, invita á V. como

*fué manuscrito como
igualm. de el Banco
Comp. de Gremios y
Filipinas*

reunidos se irían
para que reuniendo á sus individuos acuerde disponer alguna manera ú objeto de demostracion que por la novedad y capricho aumente las dispuestas por el Ayuntamiento, haga mayor el júbilo, y acredite que Madrid siempre fue y será el modelo de la fidelidad, del respeto y amor por su Soberano el SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO.

Dios guarde á V. muchos años. Madrid 1^o de Julio de 1828.

Diego del Rio.

Próspero Timenez.

Manuel De Retana
y Flores.

José Ferrer.

Sr. Veedor del Gremio de
R. Consulado de Madrid
por y consulesca

En su virtud de 24 mayo, lu-
vía a V.ª

para que remitiendo a V.ª indi-
cación se acuerde disponer algu-
na manera a objeto de demo-
stración que por la novedad y
experiencia aumente las disposi-
ciones por el Ayuntamiento, haga
mayor el jilido, y acredite que
Madrid siempre fue y será el
modelo de la fidelidad, del res-
peto y amor por su Soberano el
Rey Don Fernando Séptimo.

Dios guarde a V.ª mu-
chos años, Madrid 1.º de Julio
de 1828.

El Diputado

El Diputado

El Diputado

El Diputado

Madrid
1828
Con
cio a
no adn
hagan
que te
venie
benefi
quien
en los
obsequio



Señores Regidores de la Comision de Puestos del Excmo Ayuntamiento de
esta M. A. V.

Mad. 22 de Julio de
1828.

Contexte les el apr
cio de la Junta pero q
no admitiendore dinero
hagan por si la aplica
que tengan por con
veniente en objeto de
beneficencia o como
quieren publicandolo
en los periodicos, por
obsequio del M.

Los Vecedores del Premio de Vidueros y Huérfanos de esta Corte con el
deho respecto a V. S. S. exponen; que luego que recibieron el oficio en que
se les invita para que reuniendo á sus Individuos acuerden disponer
alguna manera u objeto de demostracion á la entrada en esta Capital
del Rey N. S. D. Fernando Septimo (I. P. S.) trataron de convocar al Pre
mio á Junta general previa la licencia del S.º Conseyo, la cual verifican
con el Domingo 13 del presente, pero no habiendo acortado mas que la mi
tad de todos ellos, conferenciado el Premio sobre el asunto, tubo presente el
estado de pobreza de la mayor parte de quere compone por causa de los
ultimos tiempos pasados; y de todo resulto, no poder verificar con lo que
se les invita; y se pasaron a un donativo voluntario segun las facultades
de cada uno, ampliandole á vivirlos las casas de los que no asistieron por
ausencia u enfermedad, siendo el producto total de lo recaudado la canti
dad de dos mil y V. S. Los exponentes conocen que con esta cantidad nada
pueden hacer en fuso obsequio de S. M. y solo recuerdan á los S. S. de la
Comision, que en igual caso en el año pasado de 1827 y presentando can
tidad poco mayor, fue designada para la A.ª Casa Incluya de esta Corte
cuya entrega fue hecha; pero deseando proceder con todo acierto, portanto
A. V. S. S. Suplican se dignen mandar y dar a dicha casa la aplicacion
correspondiente (bien sea para esta Casa u otro Establecimiento de Bene
ficiencia) el que juzguen mas necesario; y la que estan prontos á entregar
en el dia que se les mande, previa que cesen en recibirla la Comision y ten
digos y celeros Señores Capitulares; y á la que quedarian reconocidos,
pidiendo al todo-poderoso convere sus vidas por largos años. Madrid
y Julio 22 de 1828.

Antonio Braval

Antonio Alonso

La Comision de festejos del Excmo Ay. de esta
 M. N. P^a se ha enterado de la exposicion q^{ta}
 Vms la han dirigido como Veedores del Gremio de
 Vidrieros y Gjalateros en que dicen haber recaudado
 la cantid^d de 2000 r^{rs} que estan prontos a entregar
 en el día que se les mande en obsequio de S. M.
 y p^a el fin que el Ay. to estima; y en su contesta-
 cion debe manifestar^{a Vms} que no admitiendo el Excmo
 Ay. to en la Junta de festejos cantid^d alg^{ua} pueden
 Vms hacer p^{or} si mismos la aplicacion q^{ta} tengan p^{or} conveniente en objetos de
~~eleccion de la q^{ta} la~~ ~~al objeto principal q^{ta}~~
 beneficencia, o como gusten
~~los dicte en celo,~~ haciendo q^{ta} se publique en los
 papeles publicos ^{por obsequio de S. M.} ~~p^{or} su satisfac.~~ y la de S. E.
~~pues solo es en celebrac^{on} de tan plausible motivo~~

Dios Dc. Mad^d 25 de Julio de 1828

Firmado p^{or} la Comision

Señ Veedores del Gremio de Vidrieros y Gjalateros

Devuelto a V. V. S. S. como
 Individuo de la Comisión
 de Peritos del Excmo. Ayun-
 tamiento el Oficio que con-
 fha S.º del presente, Minis.º
 27 del mismo, en atencion
 a hallarse en el pso do-
 mingo Ramon Galante, Pa-
 licante de Sombrares en
 Lledorma con motivo de ter-
 tablese de su salud, de q.
 carece hace mal de dos años,
 como es publico y notorio.

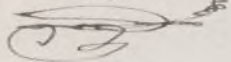
Al mismo tiempo ig-
 nero sea vedado el terreno
 de Sombrares, y si a seguro

no tenga ningun nobran^{to}
ni noticia de el particular,
mas si por tal se lo tubiere
Pues a V.U. S.S. & esemian
& semejante cargo poder
tar validas sus Rmz el
tiempo q' va referido.

Dtos que a V.U. S.S. m.
ing. Madrid 28 de Julio
de 1828

a Vueso de su honor
p. hallarse aunte su
orden =

Vicente Gamboa



per
f. & la Com. & fente for el Excmo Ayuntamiento de Madrid

EL REY nuestro Señor se ha dignado acordar su entrada en Madrid para el día 11 del próximo Agosto, dejando ahogada la rebelion de los que desconociendo sus deberes al mejor de los Reyes, procuraban envolvernos en una guerra civil, y satisfechas las demas Provincias que ha visitado de la amabilidad y paternales sentimientos de S. M. para con todos sus vasallos.

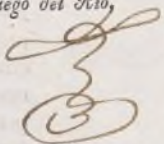
Para celebrar en la manera posible el triunfo y la clemencia de S. M., ha dispuesto el Ayuntamiento de Madrid, representando á tan heróico vecindario algunas demostraciones públicas de su amor y respeto, que no competirán en lo costosas con las otras que por igual motivo han ofrecido las Capitales de las Provincias que S. M. ha honrado con su presencia, pero serán al menos iguales en los deseos y la fidelidad; y el Ayuntamiento, por medio de la Comision de feste-

jos nombrada de su seno, invita á V. como *veedores*
5 Cabezas del Gremio
de fabricantes de sombreros.

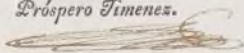
para que reuniendo á sus individuos acuerde disponer alguna manera ú objeto de demostracion que por la novedad y capricho aumente las dispuestas por el Ayuntamiento, haga mayor el júbilo, y acredite que Madrid siempre fue y será el modelo de la fidelidad, del respeto y amor por su Soberano el SEÑOR DON FERNANDO SÉPTIMO.

Dios guarde á V. muchos años. Madrid 1.^o de Julio de 1828.

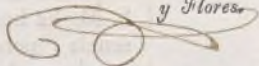
Diego del Rio,



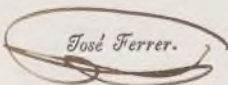
Próspero Timenez.



Manuel de Retana
y Flores.



José Ferrer.



Sr. Veedor del Gremio de *fabricantes de sombreros*
Ayuntamiento de Madrid

D.^o Francisco Paloma y ca-
 sas y D.^o Vicente Huertas Maes-
 tros de sombreros en una corte
 a V.S. con el debido respeto exponen
 que por los señores que componen
 la comision de fectos nombrada
 el uno del Excmo Ayuntamiento se
 nos ha pasado un oficio en concepto
 de Vuestros del quemo de fabrican-
 tes de sombreros con objeto de que
 reuniendo a sus individuos acordar-
 en disponen algun fectos o demor-
 tracion que por su novedad o ca-
 paxicho aumentasen las dispuetas
 por el Excmo Ayuntam.^{to} en la en-
 trada de S.M. que Dios que en esta
 capital; en su corte no pue-

menos y proma en la considera-
cion de V. S. que los exponen-
tes son tales Titulos del tho que-
rimo, lo puseon en el año de 1826 y
los sucedieron en estos encargos en
Donnigo Ramon Salas que vive
Calle de Alcalá tienda sombreraria
inmediata al Buen Suceso y refor-
mado Lambon, sombrerero que
fue de S. M. y por su fallecim. to
el representante de su casa sombre-
raria Calle de Santiago; por este
motivo y considerando lo que dicen
de facultades para tratar de
la reunion de los individuos
del querimo por falta de perso-
nalidad para el objeto indi-
cado en el referido oficio, han
sido convenientemente manifiestan-
do a V. S. con su opinion al
queirimiento de Madrid
mismo para que se sirva

493
Determinar lo que sea de
su supresion agrado, citando
prontos por su parte y como
menos individuos á cooperar
con lo que les sea posible, no
judiciando menos de poner en
la consideracion de V. S. que
los individuos del gremio de
Lombreceros son muy pocos
los incorporados en el, y que
cualquiera medida que se
adoptare acerca de extenuar
á todo sujeto dedicado en la
corte á tho Vamo.

S. M.

Quarto a V. S. m.
a Madrid 11 de Julio
de 1822.

Juan^{to} Palma

Vicente Huentay

El Corregidor D. Juan M. de Villa

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 29 de Julio de 1828.

Y acordando como pro-

pio.

Por

el

Excmo.

Señor

Don

Antonio

de

Madrid

que

señala

la

licencia

del

Excmo.

Señor

Don

Antonio

de

Madrid

Almirez

Ferrer

En vista del oficio en
V.S.S. y P. del Convien-
te, dirigido a nuestro
Excmo. y Calificador
nuevo como, para q^o
este diputiere el ha-
cer algun ferreo p^a
la plausible entrada
del Rey Nuestro Señor
en esta Capital; por lo
la licencia del Excmo.
Señor, hemos reunido
nuestro Excmo. con
puerto y doce Indibidu-
os, y haciéndole ma-
nifestado el oficio

el Oficio A. S. S. con
el mayor placon se
han apremiado
cada uno a contribuir
con lo q^d sus facultades
les ha permitido; De
coniguiente hemos re
unido la cantidad
de doscientos quaren
ta y v. ⁿ. Y como es una
cantidad tan corta
el Excmo que ne
representamos no
puede porri hacer
festejo publico; Por
lo que hemos acor
dado que dicha
cantidad pare

495
ala Real cara
Inclusa en esta cote
afin si que este esta
blecimiento tenga
este corto auxilio
en favor de aque-
llos Niños inocen-
tes.

Lo q^d ponemos en
conocim^{to} de V. S. S. p.
q^d mereciendo
su Superior apro-
bacion, en su virtud
proceder a su entre-
ga, cuyo recibo si fue-
re necesario en
entrega manifesta

Memor al S. S.

Dios que al S. S.
m. al Madrid 26
de Julio de 1828.

Antonio Gonzalez
Miguel Rodriguez

Ve
S. Comisionados de S. S. p. publico.

Los Vecedores del Gremio de
 Fabricantes de cera de esta Corte
 en cumplimiento del oficio de
 esta Comision de S.^o del corriente,
 sobre que se aumenten los fer-
 tejos con motivo de la triunfan-
 te entrada en esta Capital de
 S.S. M.M. de vuelta de su largo
 viage, participen á V. S. S.
 que habiendo convocado á Jun-
 ta oñal del Gremio el dia 20.
 del actual, resolvio este que
 á fin de implorar los Divinos
 auxilios por la preciosa vida
 y feliz entrada de nuestros
 Augustos Soberanos, se ce-
 lebrare el dia 19. del prox.
 Años en la Iglesia Par-
 roquial de S.^m Luis Obispo

una solemne Misa con el
Señor Sacramentado y 4
Denm con precisa asistencia
de todos los individuos de
Gremio. Lo que participamos
a' V. S. S. para su in-
telligencia y gob.^{no} de la Con-
sion; esperando que aquella
demostracion de amor a
S. S. M. M. merecerá su
aprobacion.

Dios que a' V. S. S. m.
Madrid 22 de Julio de 18

Fran de Ar

José Collado

res
S. de la Comision de Papejos de esta Corte.

con e
y 4
siten
os de o
partici
su m
la Con
aque
or acie
e su
S. m.
e 10
De An
D
e.

Sres Regidores y la Comision de Festejos
del Ex^{mo} Ayuntamiento.

Mad. 30 de Julio de 1828
Comosustenerles lo
distribuyan como dicen.

Almex

Retama

Perres

Los oficiales del Gremio
de Maestros Sastres se es.
ta M. H. Villa habiendo
tomado en consideracion
la invitacion q. se les ha
echo por el Ex^{mo} Ayunta-
miento para q. vcan se con-
tribuir con algun Festejo
Publico à solemnizar las En-
tradas de S. S. M. M. en esta
Capital, dispusieron el citar
a todos los Indibiduos de di-
cho Gremio para hacerles
saver la invitacion y cum-
plir desde luego con este en-
cargo. Sin embargo se ha ven
repetido el llamamiento no
han concurrido ni contribu-
ido algunos Indibiduos, sin
duda por sus cortas facul-
tades, y como estas en lo ge-
neral alcanzan à casi to-
dos no han podido concurrir.

mas q. mil y cientos y ca-
toce xx. V. Cantida de m.
y escasas paxas poden dis-
poner qualquiera funci-
on u obsequio digna del
Objeto a que se dirige.

En este estado les ha pare-
cido a los dichos Oficiales
poner en conocimiento de
V. S. esta manifestacion, no
solo en justo cumplimen-
to a su Comision, sino tan-
bien para q. se sirvan de-
terminar lo q. gusten en
dicha Cantida de Reunida o
les den su Permiso para q.
la distribuyan en los Esta-
blecimientos de Benefici-
encia mas necesitados, en
lo q. juzgan y creen hacer
el mejor obsequio a Dios
al Rey y a la humanidad.

A los Referidos Oficiales
del Gremio Representan-
tes les es muy sensible q.
la penuria y escasez de los

498
tiempos impida manifestar
(como quisiera) al Gremio
de Maestros sastres los sen-
timientos de gratitud que
les anima hacia sus Sve-
ranos cuya mayor pro-
piedad les debean.

Dios nro S.^{re} la Vida de
V. S. S. m. P. a. Madrid
y Julio 30. de 1828.

Los Veedores del Gremio
Juan Arcevalos

Juan Magaña

Sres Regidores del Ex.^{mo} Ayuntamiento
Ayuntamiento de Madrid

tiempo en que se requiera para el cumplimiento de las
 cosas que se han de hacer en esta ciudad de Madrid
 para el servicio de Dios y de su Magestad el Rey
 y para el bien de esta ciudad y de sus vecinos
 y para el servicio de los señores de ella
 y para el servicio de los señores de ella
 y para el servicio de los señores de ella

En este estado se ha por
 parte de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella

En este estado se ha por
 parte de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella

En este estado se ha por
 parte de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella

En este estado se ha por
 parte de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella

En este estado se ha por
 parte de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella
 y de los señores de ella

Enterados del oficio del Vmo. de este día
 en que manifiestan la reunion del 16 de A.
 entre los individuos de ese gremio con lo
 demas que se les ofrece, apreciamos ^{re/} ~~los~~
 correspondencia a nra. invitacⁿ y los sentimientos q^e les animan
 sentimientos de gratitud y obsequio a
 Nro. Soberano y pueden Vms. hacer la
 distribucion que quiten en los establecim^{tos}
 de beneficencia segun manifiestan, ha
 ciendo se publique en los periodicos y en
 justo obsequio a Nro. Soberano.

Dios & Madrid 30 de Julio de 1828

Pres. Vedores del gremio de San Maestros Sartres

Excmo S.^{to}

Los Vecinos y Ayudados del Gremio de Carpinteros de esta Capital, penetrados de los mejores Sentimientos hacia Nro Augusto Monarca, luego q.^o recibieron el Oficio de los S.^{os} de la Comision de festejos, en q.^o los invitaban a celebrar con algun obsequio, el feliz regreso de S.^o M.^o a la corte, despues de haber logrado la pacificacion del Principado de Cataluña, se dedicaron a decretar los Animos de cuantos le componen hacia tan digno objeto, y a pesar de sus cortas facultades, han determinado festejos a S.^o M.^o con una graciosa, pero sencilla donada, consistida de una hermosa Bandera con la inscripcion a S.^o M.^o tenientes el Gremio de Carpinteros y comprada de Novenas conocidas, de Musical quieto y pacifico, y q.^o figurando diversos bailes y juegos, presenten variadas entre los magnificos obsequios dispuestos por otras Corporaciones, con las q.^o ya q.^o no pueden competir, no ceden en amor y lealtad a S.^o M.^o; teniendo la satisfaccion de haver merecido una idea la Aprobacion de los S.^{os} de la Comision, y lo ponen en Noticia de V. E. a fin de q.^o tenga la bondad de dispensarles la libertad. Dios que a V. E. m. am. Madrid 30 de Julio de 1828.

Pedro Antonio de Zegarra
San Martin

Josef. Gil

Ayuntamiento de Madrid

Considerada la comision de fenechos del Excmo
 Ayuntamiento de esta V.ª Del oficio que tiene como
 Secretario del Excmo de ~~Madrid~~ (aldero-
 ro) la han dirigido en q. manifestaron ha-
 ber reunido la suma de 240 r. r. p.ª que
 siendo una suma tan corta p.ª hacer por
 si fuese alg.º publico habiam acordado pa-
 sar la referida suma sacada al R.º E.º
 blaim.º de la Real Casa, esperando mereciere
 su ~~aprobacion~~ ^{aprobacion} p.ª en su virtud pre-
 ceder a la entrega, desde luego la comision
 no encuentra reparo en la referida aplica-
 cion, ^{en} ~~previniendo~~ ^{previniendo} cuidando de dar publicidad de
 este obsequio a nuestro amado Gobernante.
 haciendo ~~republica~~ ^{republica}
 por medio de los periodicos.

D.ºs D.ºs Madrid 29 de Julio de 1822.

Firmado de la Comision

Excmo. Secretario del Excmo Ayuntamiento de Madrid

En vista el Oficio de V. M.
 de 1.º del corriente por el qual
 al Embica a vtro. Gremio
 de cerrajeros de esta corte
 a disponer alguna ma-
 nera u objeto de demon-
 stracion p.ª la entrada de
 S. M. M. en esta Capital;
 precedida la Venia del tor
 corredor se reunió vtro
 Gremio y dicho presente
 el of.º de V. M. enterados
 de el lo concurrieron cada
 uno segun sus respecti-
 vas facultades se presto
 gustoso a contribuir con
 lo q.º pudiese; a su conu-
 quencia hemos reuni-
 do la cantidad de 9067.

U. y como esta suma no
sea suficiente para po-
der disponer un festo
publico hemos determi-
nado aprovandolo V. S.
el que dho. P. C. D. V. pon-
do en la M. Casa de Depo-
sitos de esta Corte para
alivio y sustento de
aquellos infelices ni-
ños, o lo que V. S. ten-
gan a bien disponer
q. con su aviso sera in-
mediatam. ^{te} executado,
y a mayor abunda-
ncia no prettamos
quitoros a manifestar
a V. S. el recibo de su en-

teja.

D. S.

Vñ a. N.!! m. a. l. et. ad.
31 de Julio de 1828,

Antonio Martin de Santos

Lope de Mesa

Manuel Antonio Baeza

Ramon Abilleja

Comisionado de sorteo publico

She,

La Comision de ferros del Santo Oficio de una esp. R. Pilla se ha encargado del Oficio q.º
Smo. como Relator del Premio de ferros y
la han dividido en q.º manifestaran haber
reunido la cantidad de 906. r. von pero
que no siendo ~~cantid~~ suficiente y disponer
fuerp alg.º pub.º habian determinado ponerlos
en la g.º para de la p.º de una f.º
lo que no puede menos de aprobar la Com.
como un obsequio dirigido a N.ºs amada
Soberrano, j.º cuidando Smo. de insertarlo
en los papeles publicos.

Días que C. num. 31 de Julio
de 1823

Firmado de la Comision.

Los Señores del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Ex.^{mo} Señor

Presentado ala comunion
a festejos, y en el mismo
acto fueron enterados los
Cabezas al Gremio a q. lo
distribuyan como propo-
nen y lo publiquen en
obsequio a nro Soberano

El Gremio de Pasteleros
de esta Corte ha recibido
el ofiicio de V.E. p.^a q.^{ta} pro-
porcionase un festejo el
dia dela entrada de Nro
Soberano; y en cumpli-
miento de el se ha reu-
nido, para ver si con sus
cortas facultades podian
llenar las benéficas in-
tenciones de V.E. Mas
siendo tan corto el num.
de los individuos q.^{ta} solo
asciende a quince, y de
estos ocho viudas con
familia sujetas a la
direccion de un ofiicial,
no ha podido recobrar
mas q.^{ta} la cantidad de
cuatrocientos veinte y
seis rs. Cosa q.^{ta} no sufra-
ga p.^a hacer el mas te-
re obsequio; Trajo este
concepto el gremio por
q.^{ta} era del agrado de
V.E. el q.^{ta} entregue la ci-

Toda cantidad en benefi-
cio de los niños de la In-
clusa p. alog. esperan de
la acertada sabiduría
de V.E. su aprobación
y aviso.

Dios guarde a V.E. m.
a. Mad. 1. de oct. de 1828

Por Toda la Corp.^a las
Cabezas del Grenio

Ramon Fernandez
Lucio Fernandez

Leonardo Aba

Juan Manuel Mendez

Para comendatarios en la plaza
de los niños de la In-
fancia y de la Infancia de
la escuela superior
de P. en el colegio
de San.

Diego de P. en
el Colegio de San.

En la Plaza de San
Clemente de San.

Ramon Fernandez de
Lucas Fernandez

Leonardo de

Juan Manuel Mendez

Don.

Consecuente al oficio de V. S. S. he venido a todos los Jeneros que no pasan del numero de diez; y aun que su voluntad es buena, sus medios son muy cortos como es Notorio. Sin embargo se han venido enarbolados sesenta reales, segun lista adjunta. La voluntad de los contriuyentes es, que se destinen para socorro de los Niños expósitos; y con este objeto los tengo en mi poder, para que V. S. S. sirvan ordenarme donde los entregue, ó a la persona que los ha de recibir.

D. g. a V. S. S. m. d. n. Madrid 2 de Agosto de 1828.

Josef Jauregui

Dres de la Comision de Jeneros al Excmo Ayuntamiento. ^{to}

507

de los Individuos Vereros contingentes y Carrido
Cada uno entrega.

	<u>Rs</u>
Jose Fraysero sesenta Real. $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	60
Jelipe Jimenez ochenta $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	40
Fran ^{co} Sanchez sesenta $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	60
Juan Lavrador sesenta $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	60
Domingo Diaz sesenta $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	60
Cesareo Guzman Cuarenta $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	40
Justo Munoz Cuarenta $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	40
Balentin Munoz Veinte $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	20
Luis Jardinero veinte $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	20
Cristoval Montemayor veinte $\frac{1}{2}$ <u>Rs</u>	20
Total	<u>460</u>

Madrid y Agosto 20 1828.

Josef Järsberg

Dono Señor.

Luego q. recibimos el oficio q.
 con fha. 1.ª de Julio último, se
 sirvieron dirigirnos los S. Co-
 misionados al Excmo Ayuntamiento
 tan. p. la Suma a S. S. S. S.,
 invitandonos como S. S. S. S.
 que somos del Gremio de
 Maestros de obra prima
 a una Corte afin erdijio
 ner alguna demora. y
 a la entrada de S. S. S. S.
 en esta Capital; nos reu-
 nimos con algunos indivi-
 duos del Gremio, a quie-
 nes se hizo presente el
 referido oficio; y enterados
 acordaron aunque con
 sentimiento manifestar

como en su nombre
hacemos a V. E. que el
do a indigencia y miseria
en q. se hallan consue-
los Individuos de q. se
compone nro Excmo, y
ner sobre si la Carga de
pagar anualmente
reditor de dos Censos
a los Jesuitas, y a los
Curas de San Pedro,
se permire en el dia
hacer desembolso ni-
to de ninguna Especie
Lo que ponemos en
noticia a V. E. en con-
tacion al citado Oficio

Dios

que ab. l. m. a. l. cuad
4 de agosto de 1828.

Fran.^{co} Gomez

Viente. ~~Raymundo~~

Raymundo Balado

Esteban Contreras

Como Ayuntamiento de la villa.

Señores De la Junta De. Festejos. & Esta. Croi.^{ca} Billa & Madrid.
 Los Premios. & Suavicioneros. Y Ciparateros. En union. . . .
 Presentan. A disposicion De V.^{cia} Y En. oregio & sus. Magestades.
 A su. Feliz Entrada. En la Capital una Comparsa & Danza
 Compuesta & Doze. ombres. tanbores. Y bozaina Vestidos. Con la Mayor
 Derezencia una. Bandera Grande adornada. Con los. Reñados &
 sus. Magestades Y aamar. & Esta Croi.^{ca} Billa Y ala. Buelta los. Premi
 os. g.^o la Componen. Y Ciparateros. Ala Bondad. & V.^{cia} sea & su. apro
 bacion. Y Colocarlos. adanzar. Donde. sea. Mas. & el. agrado. & V.^{cia}
 sentidos. & no. Poder. oren. mas. En. oregio. & sus. Magestades. Y respe
 table ayuntamien.^{to} Madrid. Y Julio 31. 1828
 por mi compañero y por mí Lorenzo Maldonado

Por A disposicion Los Bedores Del Premio. & Ciparateros
 el Segretario Manuel Moreno

Excmo Señor

El Gremio de Polleros de esta Corte,,
 habiendo recib.^o el Oficio de V. E. p.^a q.^a proporcio-
 nase un festego el dia de la entrada de Nuestro So-
 berano, participa a V. E. como; habiendo reunido el
 corto numero de individuos (q.^a solo asciende a doce,,)
 con el objeto de poder llenar apesar de sus cortas
 facultades los benéficos sentimientos y intenciones de
 V. E. y no habiendo reunido mas q.^a la cantidad
 de „340„ d. vltm. q.^a no suflaga p.^a hacer el mas
 leve obsequio a la feliz llegada de Nro Soberano
 J. D. G. Espua se Siva V. E. mandarlo entregar
 en beneficio de Los niños de la inclusa, o donde fuere
 del agrado de V. E. p.^a lo q.^a espua la aprovacion y
 determinacion de V. E.,.

Madrid 9 de Agosto de 1828.

Julian Lopez *Juan Diaz*

Los Poderes del Gremio
 de Regeneras de esta Corte
 en contestacion al oficio comunicado,
 en S.^a de Julio. comunicando
 la comision de festejos para
 que viniese el Gremio. para
 tratar de disponer al que festeje
 para honrar la Entrada
 de S.M. en esta Capital,
 Sean. A. P. que Beneficencia
 dicha Reunion sea Vicariado
 la cantidad de 380 P.
 Motivado al ser el Corte n.^o de 32
 los Individuos que le componen
 pues los instantes que hay
 y de mas haveres no estan
 incorporados en dicho Gremio
 y en atencion áser tan corta
 la dicha cantidad y no

poder dis poner ningun fustego
antes de terminado en trabajar
en la casa Beneficencia de
Niños Expositos de la
Unclusa, lo que ponemos
en conocimiento de V.S.,
Dios guel. a V.S. m. an
Madrid. 8. de Ag.º 1828 //

Luis Sanson Dom. Santiago

513

En virtud del Oficio
q.^o se han servido S.^o S.^o
dirigiendo los fechos
1.^o a Julio ultimo co-
municandonos del
Sr. Ayuntamiento
a esta H. Villa nombra-
dos para preparar los
festejos en celebracion
del triunfo y de la Cle-
mencia a J. M. acon-
damos reunidos en
Junta para con bene-
ficia manea a demos-
trar nuestro amor
y adhesion al Soberano
y abiendo resuelto con
tan laudable objeto
la cantidad a desoci-
entos diez P.^o

hemos convenido
en aplicarla al Esti-
blecimiento de H.^o y
Expositos como lo a

credita el correspondien-
te recibo q. se vende en
nuestras Podes, median-
te q. se ve en nuestros
conceptos suficientes can-
tidades para disponer
ningun objeto digno de
nuestras Augustas Sobera-
no.

Lo q. participamos
a V. S. a fin de q. se
sirban poncals en nu-
ticia del Excmo Ayun-
tamiento. Madrid y
Ago. 9 de 1828
Antonio Lacortan

Bonifacio Taracena

ien
en
an-
w
lan
w
il
cro
w
le
w
n =

~~2~~
3
a
2
2
2

causada el correspondiente
no se debe p. deinde
nuestro Poder, median-
te p. deinde en quanto
conveniente y suficiente la
Poder p. deinde disponen
en gran objeto digno de
nuestro Augusto Señor
no.

Lo q. participamos
a N. S. a fin q. de
daban p. deinde en su
b. deinde N. S. deinde
concedido Madrid y
Año 2 de 1828

Ante mí el Sr. D. Juan
Antonio de la Cruz
Don Juan de la Cruz

El cervera y apoderados del gremio
de tenderos de mercería especería
y droguería de esta corte, entevados
del oficio de S. S. que nos han co-
municado con fecha primero de
Julio que nos mandava que se veni-
niese dicho gremio á fin de que
ala entrada de S. S. M. en esta cor-
te se haga alguna demostracion
de júbilo por los felices resulta-
dos que con su presencia á dis-
pado los disgustos que havian
bado mas en á su salida; á dispa-
-esto en junta general que á pesar
de la imposibilidad en que en el dia
se halla por el poco aprecio que
se hace de los gremios y en parti-
cular de de tenderos que no hay
otro mas habalido; á determi-
nado que en esfuerso de mafe

to á el soberano: el dar á los
Hospitales de hombres y muje-
ros. Doseientas gallinas para que
en el día de la entrada de S.M.
en esta corte tomen un buen
alimento; lo que ponemos en
noticia de V.S.S. para que lo lle-
ven en noticia del Excelentísi-
mo ayuntamiento;

Dios guarde á V.S.S. muchos
años Madrid 10 de Agosto
de 1825;

Manuel Rodríguez
Juan Reguera
Saturnio Arriola

los.
mujer
va g
M.
en
ros
colle
trín

uchos
rosto

S

A

to p. el alcaide de la villa de Madrid
y el alcaide de la villa de Segovia y
en virtud de las reales cédulas
en el día del ochavo de dicho
mes de mayo de noventa y tres
dieron lugar a que se presentara
ante mí el dicho papeo y leí
en su virtud del contenido
de su contenido.

Don Juan de Dios
alcaide de la villa de Segovia
en 1793.

Alonso de Quiroga
alcaide de la villa de Madrid
en 1793.



óm.
DIA
ya. Ch
E
7 d
12 d
5 c
Ge
Cu
caz
lo c
nos
A R
prime
terno

DIARIO DE AVISOS DE MADRID.

MARTES 12 DE AGOSTO DE 1828.

ta. Clara, virgen y fundadora. = Cuarenta Horas en la iglesia de monjas de Constantinopla.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DE AYER.

AFECCION. ASTRON. DE HOY.

Epocas.	Term. R.	Barómetro.	Atmósfera.	El 2 de la luna.
7 de la m.	14 s. 0.	26 p. 2½ l.	Noruest. y R.	Sale el sol á las 5
12 del día.	20 s. 0.	26 p. 3 l.	Ouest. y D.	y 10 m. y se pone
5 de la t.	22 s. 0.	26 p. 3 l.	Ouest. y D.	á las 6 y 10.

Orden de la plaza del 11 de agosto de 1828. — Servicio para el 12.

Gefe de día el coronel D. Francisco Paula Sta. María.

Cuarto regimiento de granaderos de la Guardia Real de infantería, primero idem cazadores provinciales de la misma, Inválidos: piquete al Prado, cazadores á caballo de la Guardia Real: teatros, cazadores á caballo de la Guardia Real y Voluntarios Realistas de infantería: patrullas, cuarto regimiento de granaderos de la Guardia Real de infantería y Voluntarios Realistas de la misma arma: capitán de hospital, primer regimiento de cazadores provinciales de la Guardia Real de infantería: subalterno de provisiones y utensilios, Inválidos. — Lifian.

Juzgado de la capitania general de Castilla la Nueva.

D. José de Sobreviñas, de Murcia; D. Mariano Piquetes, de Alicante; D. Francisco Cadet, D. Manuel Iglesias y D. Manuel Michco, de Cadiz; los albaceas de D. Felipa Gabriel García y D. Francisco Torije, de Sevilla; los herederos de don Isidoro Gomez ó sus representantes en esta corte, D. Agustín Clotet, D. Leandro Sanchez, D. Gregorio Rabio Escudero y D. Cayetano Rubio, se presentarán en la auditoria de guerra de esta plaza, sita en la calle del Barre, casa núm. 33, el día 19 del corriente á las once de su mañana, á fin de instruirles de una pretension de don José María Yanguas, relativa á cierta recaudacion que le está encargada por los susodichos.

Don Tadeo Ignacio Gil, del consejo de S. M. en el real y supremo de Castilla, corregidor de esta muy heroica villa &c.

Por la Excm. Sra. camarera mayor de S. M. se me ha comunicado la real orden siguiente:

“La Reina nuestra Señora se ha dignado señalar para el día 13 del corriente la hora de las ocho de la noche para el besamanos general de señoras por el plausible motivo del feliz regreso de SS. MM. á esta capital, debiendo ser si fuesen militares de coronel arriba; y con respecto á las demas las que por lo distinguido de su clase pueden concurrir á dicho acto; advirtiéndose que su asistencia debe á ser con vestido de gala y con cola.”

Lo que hago saber público para su inteligencia. Madrid 11 de agosto de 1828. = Tadeo Ignacio Gil. = Faustino Domínguez, secretario.

En los diarios de 13, 15 y 16 de julio último se anunció la subasta de diferentes tierras labrantías, correspondientes á la testamentaria de D. Satorio Angel de Velas-

co, que entre ellas lo son las siguientes: una de caber 7 fanegas, situada en las inmediaciones de la puerta de Sta. Barbara á mano derecha del camino de Chamberí, bien adentro, arrimada á las tapias de la huerta correspondiente á la indicada testamentaria, tasada en 4960 rs., al respecto de 700 rs. cada fanega, á la cual se ha hecho postura en la cantidad de 3268 rs.; y otra de caber 7 fanegas, en término del lugar de Fuencarral, al sitio que llaman el setano junto al Charcon ó Valdehacederas, tasada en 2650 rs., al respecto de 380 cada fanega, á la cual se ha hecho igualmente postura en 1778 rs. en metálico. Las personas que quieran hacer postura acudan ante el Sr. D. Antonio José Galindo, teniente de corregidor de esta villa, y escribanía del número de D. Miguel Gonzalo, que se admitiran siendo arregladas; previéndose que para su remate se ha señalado el día 13 del corriente á las doce de su mañana en la audiencia de dicho señor juez, que la tiene en las casas del Excmo. ayuntamiento.

Por providencia del Sr. D. Antonio José Galindo, teniente de corregidor de esta villa, dada por la escribanía del número que despacha D. José María de Garamendi, ha señalado el domingo 17 del corriente á las nueve de su mañana en la posada de S. S. para la junta de acreedores é interesados á los bienes de Vicente Perez, tahonero que fue en Carabiochel de abajo; y se cita á los que se crean con derecho á ellos para que por sí ó por medio de apoderado concurren á dicha junta; entendido de que no lo haciendo les representará el defensor de ausentes, parándoles el perjuicio que haya lugar.

En virtud de providencia de la subdelegacion de Rentas de esta provincia se venden en pública subasta siete sillas á la dragona, dos maletas y dos pares de pistolas, cuyo remate se verificará hoy 12 del corriente á las once de la mañana en el patio grande de la real aduana.

Correspondiendo las corporaciones de gremio de esta corte á la invitacion que les hizo el Excmo. ayuntamiento para que contribuyesen por su parte á solemnizar las funciones dispuestas en obsequio de SS. MM., en celebridad de su feliz regreso á esta capital de su viaje al principado de Cataluña, rennieron las cantidades que á sus individuos respectivos les ha sido posible dar, y las pusieron á disposicion del mismo ayuntamiento, mediante á que cada corporacion por si sola no podia hacer funcion alguna que aumentase el brillo de las que disponia S. E.; pero no habiéndolas admitido el ayuntamiento ni la junta de festejos por no hacer el menor recargo al vecindario, dejando en libertad á las corporaciones para que diesen á dichas cantidades el destino que su celo les sugiriese en celebridad del referido plausible motivo, han acordado varios gremios aplicar sus donativos al socorro de las urgentes necesidades que se halla la real Inclusa, cuyo objeto les ha parecido será grato al piadoso corazon del Rey nuestro Señor (que Dios guarde), y satisfactorio al Excmo. ayuntamiento y han realizado sus entregas en la tesoreria de dicha Inclusa hasta este día los gremios siguientes: el de mercaderes de ropería de nueva 2440 rs., el de botilleros 20, el de ganaderos de cabrio y lanar 710, el de maestros caldereros 240, el de herreros de grueso 1500, el de cerrajeros 905, el de sástreres 1614, el de vidrieros y hojalateros 20, el de cuchilleros 249, el de jaimeros 80, el de peñeros 350, el de polleros 340, el de confiteros 810, el de yeseros 460, el de pasteleros 426, el de hestereros 310, el de maestros de ebanista 300, la corporacion de panaderos 3402: total 18,137 reales. La junta de Damas de honor y mérito ha acordado se manifieste al público para satisfaccion del Excmo. ayuntamiento de esta muy heroica villa y en justo reconocimiento al piadoso y caritativo celo que ha distinguido á los individuos de las expresadas corporaciones. Madrid 10 de agosto de 1828. — La secretaria.

Precio de los granos en el mercado de ayer 11 de agosto.

TRIGO.

CEBADA.

ALGARROBA.

De 24 á 29 rs. fanega.

16 á 17 rs.

22 á 23½.

En virtud de orden del señor juez conservador de montes y plantios de las 25 leguas al contorno de Madrid, y en virtud de decreto del señor subdelegado del ramo del

ada en las inme- de Cadalso, se venden las leñas de encina, que comprende el monte de la villa
Chamberí, bien el Prado, que han de cortarse por raseo y entresaca de algunos pies infructíferos
cada testameta- goterosos, que podrán producir unas 500 arrobas de carbon, tasadas las de algu-
al se ha hecho or ranchos á 40, 44 y 50 mrs. cada una, y las de otros por su localidad á 60 mrs.
término del lugat- nismo se venden parte de dichas leñas en especie para cocinas, tasada cada arroba
shacederas, ta- 27 mrs., cuyo remate en público está señalado para el día 24 del corriente ante el
hecho igualmente calde mayor y ayuntamiento de dicha villa del Pardo.

tura acudan ante El gremio de tenderos joyería y especería menor, en vista del oficio pasado por
y escribanía del comi- on de festejos nombrada por el Excmo. ayuntamiento de esta herética villa,
s; previniéndose deoso de concurrir al jubilo público por el feliz regrese y entrada de SS. MM. en
de su mañana en esta capital, ha determinado con tan plausible motivo dar al hospital General y Pa-
o. ayuntamiento. don 200 gallinas para socorro y alivio de los pobres enfermos que en él se hallan.

gidor de esta vi- En la botica del doctor Ofiez, calle de Postas, se vende una agua superior á la
de Garamendi, se de madama Ma, tan ponderada en los periódicos franceses, para teñir el pelo de pren-
en la posada de to sin mas que mojar en ella un escarpidor; polvos admirables para hacer caer el ve-
nte Perez, reho- lo; aceite para que no salgan canas, y que tambien las tise; polvos económicos para
n. con derecho á teñir el pelo del color que se quiera, y agua para lo mismo; polvos para hacer tinta
nte; entendidos química superior, sin mas que echarlos en el tintero, añadir un poquito de agua, y
ndoles el perju- mearlos bien; polvos que afilan las navajas de afeitar de un modo increíble, sin ne-
cesidad de vaciarlas; agua de Colonia superior y su quinta esencia; la singular agua

provincia se ven- facial que usan en la India las damas de Borneo para hermosear la cara, quitar las
res de pistolerar, arrugas, pecas y manchas mas envejecidas; los acreditados aceites capilares de prime-
mana en el patio ra y segunda clase para conservar y hacer salir el pelo, aun en los calvos mas adul-
tos, si no ha perecido enteramente su germen ó raiz; una agua preciosísima que ha-

nvitacion que les ce crecer las encias, y blanquea perfectamente la dentadura mas ennegrecida, y una
a solemnizar la opiata que conserva su blancura, sal de tártaro muy pura á 8 rs. libra, y á 7 por arro-
a feliz regrese bas. En dicha oficina únicamente se vende tambien el betun bueno de nueva invencion
idades que á su fin cáustico para lustrar botas á 4, 8 y 12 rs. el cuartillo, y en frascos de 2 y 3 rea-
cion del mismo les: tambien lo hay mas superior y muy económico en frascos de 4, 6, 12 8cc. rea-
a hacer funcio- les; 12 á 20 gotas de este bastan para dar lustre á una bota. Los polvos económi-
abiéndolas admi- cos para el mismo objeto de primera y segunda clase cuestan á real y á 2 la onza;
ecargo al vec- con una se lustran dos á cuatro docenas de botas.

as cantidades e En la fabrica de sombreros establecida al final de la calle de S. Anton, detras del
otivo, han acor- nuevo despacho de cerveza de Sta. Bárbara de la calle de Hortaleza, sigue la venta
necesidades e de toda clase de sombreros finos y extrafinos á precios equitativos. Hay de los que
piadoso corazo- llaman de pluma de última moda.

ayuntamiento En la calle del Caballero dd Gracia, núm 29, se vende atun de lomo puro esca-
e dia los gremio- bechado y marinado por mayor y menor, el escabechado á 6 rs. libra, y el marina-
illeros 20, el de- do á 10; se advierte que dicho pescado á mas de no tener huesos ni espinas está com-
de herreros de- puesto el escabechado al estilo de Cartagena, y el marinado al estilo de Marsella, y
os y hojilatero- todo compuesto con los mas ricos aceites de Valencia, y tomando por barriles se ar-
de polleros 340- reglará lo mas posible. Se advierte tambien al público que esta es la primera vez que
hostereros 310- se hace este anuncio á fin de que no piense que es el que se anunció en los diario de
otal 18, 37 re- fecha 9 y 27 del mes pasado.

al público par- En el almacen de carbon de la calle de Jacometrezo, núm. 19, frente á la de la
justo reconoc- Verónica, se vende la arroba de este género á 4½ rs. puesto en las casas de los con-
de las expres- sumidores, siendo de buena calidad.

o. El more, que vivia en la calle Imperial, se ha mudado á la del Caballero de Gra-
OBA. cia, núms. 31 y 32, cuarto principal. Sigue vendiendo la esencia de rosa y de limon,
3½. aceite de olor para el pelo, collares y pastillas del serrallo, y pastillas de olor para
echar en la lumbre.

os de las 25 Un joven de edad de 17 años desea pasar á la Habana en clase de criado con al-
el ramo del p- guna señora ó caballero: tiens personas que abonen su cená icta. Dará razon el memo-
rialista de la calle Imperial. Ayuntamiento de Madrid

En la posada de la Encomienda, calle de Alcalá, se halla una tartana de retorno para Trillo: sale el día 13 del actual: admite asientos. El mozo de la posada dará razón.

En la calle de Alcalá, posada de la Aduana, se halla la galera de José Valtierra de retorno para Zaragoza y su carrera. El mozo de la misma dará razón.

En dicha posada de la Aduana hay una galera que sale de retorno para la Coruña el viernes próximo. En la misma darán razón.

En la calle de Toledo, posada de la Torrecilla, se halla una galera de Moreno para Sevilla, Cádiz y su carrera: admite pasajeros y arrobos: sale el día 15. El encargado de ella dará razón.

En la posada de Ocaña, calle de Toledo, hay un carro de retorno para Trujillo y sus carreras: admite pasajeros y arrobos con equidad. El mozo de la posada dará razón.

VENTAS.

En la calle de Jacometrezo, frente a la de Chinchilla, núm. 13, cuarto segundo se vende un uniforme de gala de consejero de estado, el que está perfectamente lavado, y se dará con la mayor equidad.

En la calle del Pozo á la de la Visitación, núm. 9, se halla de venta una jaca buen paso y buenas cualidades de dos cuerpos, negra y de buena presencia, la que dará con equidad.

Se vende una buena silla de postas con todas las comodidades propias para viajar, colgada en muelles con ejas de hierro y bujes enteros de bronce, y demás requisitos, de entera seguridad y del mejor movimiento. El alquilador de caballos de la calle del Arsenal dará razón.

LIBRO.

El mérito de las mugeres, poema de Mr. Gabriel Legowé, adornado con notas históricas, y traducido en verso castellano. Este poemita, digna producción de un célebre poeta, no solamente presenta los mas bellos y verdaderos cuadros de la parte poética, sino que ofrece en las notas puestas al fin anécdotas heroicas, tiernas y poco conocidas de la época de la revolución francesa. Su lectura es interesante por toda clase de personas, é instructiva ademas respecto á la historia y á cualidades humanas estimable al bello sexo. Véndese en las librerías de Rodríguez, calle de Carretas, en la de Aguado, bajada de Sta. Cruz, y en la de Cuesta, frente á las gradas de S. Felipe, á 8 rs. en rústica en buen papel y letra, y adornado con una lámina fina.

TRASPASO.

A la entrada de la calle de la Comadre, núm. 16, se traspasa una tienda de mercadería con todos sus enseres. Quien quiera tratar de ajuste acudirá á la referida tienda.

PERDIDA.

Desde la posada de la Villa hasta la plazuela de la Cebada se perdieron el día 12 del corriente un macho y una borrica aparejados. La persona que los haya recogidos los entregará en dicha posada de la Villa, Cava baja, donde se darán mas señas y hallazgo.

TEATRO.

En el del Príncipe á las ocho de la noche: Con el plausible motivo del feliz regreso á esta capital del Rey nuestro Señor (que Dios guarde) y su augusta Esposa representará El rival de sí mismo, pieza cómica nueva en un acto, escrita al intento por D. Manuel Breton de los Herreros, en cuyo final se ejecutará un festejo de baile por los principales individuos de la compañía extranjera; rematándose la función con La Huérfana de Bruselas, ó el Abate l'Epée y el Asesino, drama en tres actos grande espectáculo, que ha merecido siempre la aceptación del público. Accorados el Rival de sí mismo. Sra. Rodríguez. Sres. Montañó, Noren, Fabiani, A. de Guzman, Azcona y Rubio. Id. en el drama: Sras. Rodríguez, Llorente, Velasco &c. Sres. Flores Latorre, Caprara, S. Casanova &c.

Hoy estará el teatro iluminado por el Ayuntamiento de Madrid

Con real licencia: imprenta de don Pedro Jimenez de Hare.

Cuenta de la obra de pintura ejecutada en el
Teatro de la Cruz, Principio porción de una H. Villa
por disposición de los M^{rs}. Comisarios de Festejos del
Ayuntamiento. a labes)

Por haber pintado la Escalera de
la Cruz, friso nuevo en la muralla
y sustento, dos mamparas y baldes
de azul y amarillo y la
puerta de dicha Escalera de
porcelana y laqueado; y en el
del Principe pintura de la Escalera
hacia el patio de S. J^{te} con el
adorno correspond. y puertas de
porcelana afumado todo con
aprobación de d^{ho}s J^{tes} en R^{ta} 1500.

Por haber hecho varios
reparos de pintura como son los
dos arcos para los Guardias,
los dos retretes y una Puerta
de dos hojas con otras pequeñas
ref. 100.

Total R^{ta} 1600.

Mad. 6 de Agosto de 1822. Fran^{co} Figit.
Mad. 7 de Agosto de 1822. D^o B^o y satis
fagense en el mil seis to. 1. por el Pagador
de p^{re}sos recibidos. La Comisión de Festejos. D^o B^o.
Rio D^o B^o. Jimeno D^o B^o. Recana. D^o B^o.
Ferre)

Eslepe, que prepara Madrid a la entrada de A. M. con A. M. aprobación.

Madrid como cabeza de la mayor Monarquía Española que
feliz y afortunadamente vive Nuestro Augusto Rey y por D. Fer-
nando 7º y a que contribuye eficazmente la virtuosa Reyna.
Nuestra Señora Dª María Josefa Amalia de España, miró con
una sorpresa alagüeña la rápida salida de A. M. para el
Principado de Cataluña en el mes de Septiembre del año último,
porque preparaba la jornada en la mayor reserva, no espanto al
alguno de los males que interrumpen sus acciones, ni en los fieles
Napoleón animarla, siendo por lo mismo esta resolución tan oportu-
na para conseguir la rebelión contra sola de la hermandad del
Rey y del amor unigen ha estado, siempre sobre los Dignos
y los males de sus fieles,Napoleón, sabiendo que por transcurso va-
go de la provincia de A. M. uno de los primeros lugares en
los fastos de la historia para perpetuarse en la memoria.

Español no el Pueblo de Madrid y admiró la España
y fijo la atención de la Europa y de sus imperios políticos que
niase por su autoridad, no Madrid que A. M. representando se
el camino de España y de los límites de hermano, se dirige
a su amada familia y se para en marcha al modo que un
particular o persona privada a la que solamente ocupa un ne-
gocio en el que espone la subsistencia propia y la de su fa-
milia, se olvida que tiene elementos con que oponerse y asi-
guilar la rebelión porque tiene Españoles fieles en el Exército, y
en los Pueblos porque no puede olvidar que es el Rey muy amado,
pero profiere a sus incomodidades a sus fatigas, a sus pri-
vaciones a sus enfermedades la salud el bien la felicidad del
Principado de Cataluña que un puñado de hombres valientes supe-
por alucinamiento y por lo que no bien dirigidos porque se des-
vian de la disciplina y desordenan los templos de A. M. buscan
de involucrar en la guerra en la hermandad, en la guerra civil,
prevé que los **Historias** representadas por la fuerza de las
armas van siempre cometidas en las mismas, no así las un-

seguidas por la presencia sola de un Heredero, por el prestigio
y la presencia de un Rey que es Padre de sus Pueblos, y que
vale siempre aunque es comparado al Padre de familias que
mucho como amigable compadecor sin abajar de la autoridad
paterna en las correcciones de sus hijos, hijos a quienes
ama en igualdad por que todos venimos de el en la carne
Asi el Rey siempre tiene un amigo a todos los habitantes
de su Dominio de Castilla, porque todos asi felices como
desgraciados y desgraciados no desaban de ser hijos suyos.

Esta memorable explosion de S. M. de las causas en todos
los Pueblos del Imperio los mas rinos deves de manifestar
a S. M. que le amaron y era conquiscentes que lo demostraron
mas con obsequios publicos, pero S. M. no queriendo que
fuera gravosa su presencia, despidiendo lo que es la
dignidad de Rey, despidiendo que no se despidieran ni escusaran
fue en el mismo gesto, siendo este el de veros por de
los reyes que hacen mas devisible la hermandad de el
Rey que habia de unumarse por sus leyes reguladas
porque si el obsequio era la tranquilidad y pacificacion de
Castilla, lograda mas como iba a guiso, de la manera
al Rey como el mismo desce el momento que delibero a
parada y cuando del Laurel y Plata vencedor de los
hombres dignos y generosos para los triunfos con
das las Armas que han estado opuestas al momento y
las riendas. S. M. acorda que no se le fuese, mas
no pudo negarse a despidir lo que sus felices reyes hicier
van en demostracion justa de quanto lo amaron, con delicadeza
en buena gravedad, como un despidir el mismo servicio de
qualquiera de sus Cavallos sake conitar los escudos
por su propia generacion reparte con la mayor equidad
el justo deudas las cosas, despidiendo a todos generos
si pensan en la equidad las deliberaciones de un Rey
Padre.

Coronacion fue la primera que tubo la gloria de obse
guir a S. M. en festejos publicos, siguiendo su camino
las rivas copiosas y Pueblos que han disfrutado de la
presencia de S. M. en aquella presencia que fue la primera
Ayuntamiento del Reino

314
sin el ruido de las armas i extinguir la hoguera de la
rebelion; aquella persona que da alicia y vida a la agri-
cultura, al comercio, a las artes y a la industria, en fin a
quienes elementos hacen feliz un Nation; y como todo
han procurado conservar y acrecentar, correspondiendo a ellas
Vos por Capital del Reyno disponer aquellas Demonstraciones
de reconocimiento, de obsequio, de fidelidad, de enagenacion que
en todos tiempos en tales y probas hemicas. En tales
tales ha dado en defensa de sus augustos Altarios; ha b
rex no igualaron las funciones preparadas a las que ya
a la dignidad animar y disponer d. e. e. porque el Estado de
sus finas, sus amos i inalienables acciones y otras
consideraciones no permitan el toral de los deos del estu-
tamento por obsequio a d. e. e. pero sean a la verdad
Vicarias por el amor mas solido y la fidelidad mas aun-
dada.

Con esta medida por el Ayuntamiento que era propio
y debido a d. e. e. un obsequio a su devoto regreso y
orden de d. e. e. en la Corte, nombro una Comision de sus
seos compuesta de dos Regidores y dos Diputados para que
preparasen un proyecto de festejos, la que sin perdida de
tiempo presento quando le parecio deberia hacerse y fuera
compatible en la posibilidad y circunstancias, y el
Ayuntamiento no dudo un momento en aprobarlo, encargando
la disposicion preparacion y execucion de todo a la misma
Comision que sin poder momento y no olvidando la gravedad
de faltar publico comento en el y muy analogo al poble
to y que fuera en lo posible pago de d. e. e. quanto ha-
bia proyectado que es por el siguiente tenor.

Se compone la Comision que ha de traer d. e. e. de la
Ciudad de Alcorcon hacia la Puerta de Alcala que es la
señalada para la entrada, custodiandola y regandola; La
Puerta de Alcala que ha sido hasta ahora un bomo de la
arquitectura se esta reformando en el modo que expresa la
capitulacion de Alcorcon en Alcorcon encargado, continuara
la Comision por el Bruto a las Puertas de Alcala, y en lo mas
cierto de una se ha continuado con elegancia, magnifico y

nuevo año de N. S. S. que caplice el oficio del Alcaide
de los jueros y de los (quintos) con las inscripciones y
Amara, continuando la guerra que quise para perfeccionar
España y el mundo. En la ciudad de la Calle de
ha llegado un hermoso año el R. D. Conde, que of
a la unidad y gusto que existe la concavación de
Consejo, y continuará d. e. f. hasta el R. D. Salas
no se permitía por que el Ayuntamiento de la
Punta de Atucha en Europa sea el mayor movimiento por
cuidado de los queros (quintos) de gala y otros
donde en la Ciudad de las armas de la Villa por
a (salas) perfectamente (quintos) y uniformados, que el
Consejo de Adalante a recibir a d. e. f. a la ciudad
del termino y después de (quintos) d. e. f. se retirará por
no incorporarse con el Ayuntamiento en la Punta de
Atucha, desde la cual procederá a la (quintos) de d. e. f.
hasta el R. D. Salas: d. e. f. que han su ciudad en (quintos)
fuerzas son (quintos) por (quintos) y queros (quintos) y
fuerzas (quintos) y uniformados que han sido elegidos
de los (quintos) que han (quintos) el honor de (quintos) del
mundo que (quintos) al (quintos): Para la (quintos) de (quintos)
que es el primer de los (quintos) habra en la (quintos)
del (quintos) del R. D. Salas (quintos) artificiales en que a
compensación se (quintos) los (quintos) según lo (quintos)
sus (quintos) de (quintos); y en (quintos) (quintos) como en los
los (quintos) (quintos) iluminada (quintos) la (quintos) y
manteniendo (quintos) (quintos) (quintos) (quintos); En el (quintos)
es el (quintos) habra (quintos) (quintos) (quintos) de

Proy. ^{Nimenes} ^{Protana} ^{Perre}

Consecuente la Corrección de Festejos
 con la indicación hecha en el Ayun-
 tamiento por la prendida de el Sr. Conde-
 do de la oportuna ocasión de dar
 imprimición y repartir un manifiesto
 de los festejos q. se prepararan
 por obsequio a S. M. acordó esta
 encargarse la redacción del manifi-
 esto a D. Toribio M. de Cuenca y
 su impresión a D. Leon de Amante
 y la encuadernación a D. Tulano
 Morán y q. también se imprimi-
 ran las prolas de circunstancias
 o alegorías q. se han de repre-
 sentar en los dos días q. S. M. se
 digna honrar los Reales con su
 presencia y q. así los se imprimi-
 ran por el mismo Amante los
 versos o composiciones sueltas q.
 han de exponerse por las Claras
 y a los dos Reales en las es-
 peradas dos representaciones.

2. Imprimor, e inf. ali' forme form. afeite

Y S. Para que V. S. infor-
me quanto se le ofrezca y parezca
Remito a V. S. de R. P. orden la ad-
junta instancia hecha por D. Norberto
Llorenç, pidiendo se declare que el
nombramiento de impresor del Ayun-
tamiento hecho en su favor por R.
orden de V. de abril de 1824 de-
be entenderse y a que ninguno mas
que el Plutrense encienda en las
obras de su facultad que se ofrezcan
en dicha Corporación. Dios que a
V. S. en a. alia. V. de Agosto de
1828. Calomarde. Dn. Com. de ellad.

Mad.^a V. de Ayora de 1878.
 Por a los tres de la comision de fies-
 tes para que a continuacion y a la
 posible breved. manifiereu los
 mayos y p. los ofrescos para es de
 cuar el informe que se pide por
 S. M. Gil.

Entendida la Comision de la exposicion
 hecha a S. M. p. d. n. Lorenzo Florenti
 Impresor del Ayuntamiento Juan P. Oad.
 de d. h. de Abril de 1826 puede inferir
 mas q. ~~se p. d. n. el Impresor del Ayuntamiento~~
 q. este Impresor lo fuese exclusivo
 p. todos los impresores del Ayuntamiento.
 no hubiera podido encargarse la
 impresion de ~~los~~ Manifiestos p. d. n.
 de circunstancias y casos dispuestos
 p. los Jefejos para ademas de la p. d. n.
 para y escasear de tipo q. ha habido
 p. estos trabajos se dio el mejor
 Caracter de letra las imprentas
 mas acreditadas y los encuadernadores
 de mayor nota p. q. d. n. los
 impresoresirian q. d. n. el ha
 por de ocupan las p. d. n. Manos, por
 manera q. concierne de Caracteres
 sin el Impresor Florenti y de los de
 mas elementos q. fundirian hacia me
 jor y mas elegante la impresion y en
 encuadernacion, habria quedado b. de
 de la Comision. Sin poder presentar
 en tipo de d. n. a S. M. M. y A. H.

las Exemplares q. debian ven con
cigracion a los mismos ferejos,
tudo tenia de satisfaccion a
los Aloranti q. tanto los oficio
Ciguelar y otros impresores q. se han
vido a la Comision se ~~deben~~ con
guda. Madrid 26 de Agosto de
Diego del Rio: Prosper Jimenez Man
Retana y Flores: Jose Ferrer.

Excmo Señor

Madrid 19 de Agosto de 1828
 En su Ayuntamiento
 Para la Fianza Pro-
 pios para q. se libre lo
 q. se pide.

La Comision de festejos hace presente á V.E. que para ir
 atendiendo al pago de estos y solventar las contrataciones y
 cuentas pendientes, es necesario q. V.E. se sirva acor-
 dar y librar al Pagador de obras pp. cas la cantidad de
 trescientos mil r.v.

Mad. 18 de Agosto de 1828.

Madrid 19 de Agosto de 1828
 En Junta de Prop.

Librense los tres ci-
 entos mil r.

Diego del
 Rio

Excmo Señor

Excmo. Sr. D. Pedro Ximenez

José Ferrer

Manuel Petano
 Sr. Flores

Jho el Libram.

Excmo Señor!

He tenido el honor de recibir los 4. ejemplares
de la Exposición de las funciones y festividades,
dispuestas por el Excmo Ayuntamiento de esta
Mo. N. L. y Heroica Villa, que se están celebrando
en justo obsequio y regocijo del feliz regreso de
S. S. Mo. M. C. C. a su Capital, y que
V. E. deba servido remitirme, y apresurandome
de tributarle las veces de mis mas finas gracias
de esta fineza que V. E. ha tenido la bondad de
dispensarme, quedo rogando que. S. V. S. m. t.
y. D. L.

Madrid, 14. de Agosto de 1828.

B. L. M. en V. E.

S. m. S. y. a. S.

El Enviado extraordinario y Ministro
plenipotenciario de S. M. el
Rey de España a S. M. Católica

J. F. de S. J. de S.

Excmo
Ayuntamiento

de esta Mo. N. L. y Heroica
Villa.

Ayuntamiento de Madrid

particular
ex la m
lo adenz
cubalgua
olucion,
era en la
rio C la
nos en

[Signature]

El Pagador de obras pp.^{ca} D. Manuel Alonso, de los caudales
 que se le han librado p.^a los gastos de festejos en
 la entrada de S. M. (F. D. S.) entregara á D.^h
 Gregorio Avia, portero macero del Excmo. Ayunta-
 miento, # cuatrocientos r.^l v.ⁿ # que la Comision
 de festejos ha estimado concederle en remunerac.ⁿ
 de los trabajos que ha prestado para dicho objeto;
 de cuyos cuatrocientos r.^l v.ⁿ pondra á continua-
 cion el correspond.^{te} recibo. Madrid 23 de
 Agosto de 1828.

Le ha prestado
 particularm.^{te} por encargo
 de la misma en recoger
 la aderezo de las
 cabalgatas &c. &c. en de-
 claracion, y cuidado ala
 cera en la iluminac.ⁿ y el
 arco &c. &c. &c. y
 otros encargos.

Pro. }

La Comision de festejos.

Libram.^{to} de 400 r.^l al Portero macero D. Greg.^o Avia por las ra-
 zones que se expresan.

El Ayuntamiento de Madrid
que el día 12 de Mayo de 1818
la Real Cédula de 12 de Mayo de 1818
por la que se manda que el Ayuntamiento
de Madrid se conformase con lo que el
Ayuntamiento de Madrid acordase en
los negocios que dependiesen de él
de cuyo cumplimiento se ha cumplido
con el Ayuntamiento de Madrid
el día 12 de Mayo de 1818

El Conde de Aranda

El Ayuntamiento de Madrid
que el día 12 de Mayo de 1818
la Real Cédula de 12 de Mayo de 1818
por la que se manda que el Ayuntamiento
de Madrid se conformase con lo que el
Ayuntamiento de Madrid acordase en
los negocios que dependiesen de él
de cuyo cumplimiento se ha cumplido
con el Ayuntamiento de Madrid
el día 12 de Mayo de 1818

por en
misma
ela cer
raz^a ala
ceria y

Libram
ra

El Pagador de obras pp.^{ca} D. Manuel Alonso, de los
 caudales que se le han librado p.^a los gastos de
 fenejos en la entrada del M.^o (D. D. G.) entregara
 a D. Felipe Saprida, portero macero del Excmo
 Ayuntamiento # ciento sesenta r.^{os} v.^{os} # g.^o la
 Comision de fenejos ha estimado concederle en
 remunerac.^{on} de los trabajos g.^o ha prestado p.^a
 + por encargo a la misma p.^a el caudal
 de la cera a la ilumina-
 cion de la sala de la Pan-
 coxia y otros

El objeto de cuyos ciento sesenta r.^{os} pondra
 a continuacion el correspond.^{te} recibo. Mad.^d
 23 de Agosto de 1828.

La Comision de fenejos.

Libram.^{to} de 160 r.^{os} al Portero macero D. Felipe Saprida p.^a las
 razones g.^o se expresan.

El Pagador de obras pp.^{cas} D. Manuel Alonso, de los caudales
 que se le han librado p.^a los gastos de festejos en la entrada
 de S. M. (Q. D. G.) entregara al Sr. D. Jose Maria
 Carnerero # seis mil r.^{os} v. n. # ~~para~~ la redaccion que
 ha hecho de las ^{expos.} funciones y festejos pp.^{cos} hechos p.^r
 Madrid p.^a la entrada de S. M. en esta
 Corte, y composicion de la Píera comica en un
 acto, titulada el Prejero del Monarca, q.^o se ha
 representado en el Teatro del Principe; de
 cuyos seis mil r.^{os} pondra á continuation el
 correspond.^{te} recibos. Madrid 22 de Ato. de 1828.

La Comision de festejos.

Libram.^{to} de 6 Dr.^{os} á favor de Sr. D. Jose Maria Carnerero p.^r
 los trabajos literarios q.^o ha prestado segun se expresa.

He recibido del Sr. Francisco Carrasco como Carpintero encargado de la con-
 traccion del Arco que ha estado colocado en la Calle de Alcalá en obsequio de la entrada
 de S. S. M. M. en esta Capital la cantidad de trescientos quarenta y tres reales y
 diez y seis mrs. a V. M., importe de 458 ptes. quadrados superficiales de carpintero
 que se ha ejecutado en los huecos donde han estado colocadas las maderas del Gra-
 do Arco; Cuyo carpintero se ha ejecutado por una de las cuadrillas de esta M. M.
 y medido por el Maestro Nicolas Garcia con acatillo a lo acordado por la
 Excm. Junta de Propios y Sisas en sus de Febreo el año de mil ochocientos
 veinte y seis; Cuya orden me fue comunicada para su debido cumplimiento: Y
 que conste de lo que firmo en Madrid a 30 de Agosto de 1828.

Son 343 r. y 16 mrs. ¹⁰⁰

El V. M. D. D. de Policia Urbana.
 Cipriano Alexandro

Exmo Señor

Fran.º Carrasco q.º tubo el honor de servir
a esta H.ª C.ª por medio de la Aprobacion
y Contrata q.º hizo ante V. E. p.ª la Colocacion
y construcion del Arco de Triunfo q.º p.ª la
Entrada de S. M. M. se colocó en lo alto
de la Calle de Alcalá, habiendo cumplido
quanto Ofrecio en ella hasta la Colocacion
y Mejsion del Empedrado como lo acredita
el Mejsivo q.º acompaña, por tanto:

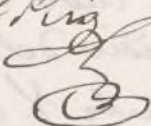
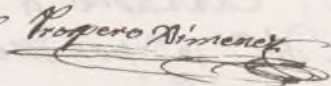
Suplica a V. E. se sirva Mandar Librarle el últi-
mo Tercio de la Cantidad de q.º asciende su
contrata, Como igualmente Mil quatroci-
entos sesenta y quatro rs. Empleados en
la Construcion y Colocacion de las Estatuas
Trofeos y Caballo q.º se pusieron en los
parajes desde el sitio del Inmundo Arco
a donde tubo a bien V. E. disponer Madrid
29 de Agosto de 1828. Fran.º Carrasco

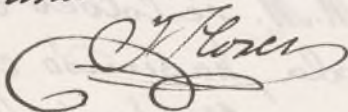
Mad. 3 de Sept.º de 1828.

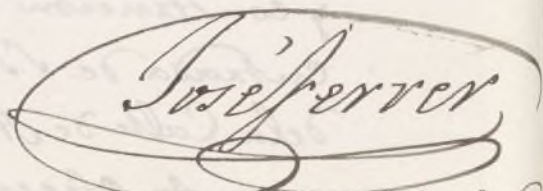
Comision de ferejas

Se breñsele los veinte y tres mil trescientos treinta y cuatro r.º que se le
restan de los sesenta y cinco mil en q.º resolligó a la construi.ª del Arco,
mediante haber cumplido; y en quanto a lo demas q.º pide, lo tomara la
Comision en consideracion. Y entregue en la Tesoreria los mil
seiscientos r.º importe de los honoros que tomó en el

Corralon del Prado; lo q. a efecto se notific al Sr
Contador de intervencion, como se hizo con los Escaba
res p.^a que haya la debida cuenta y razon.

Diego del Rio   Prospero Jimenez

Manuel Petarra


 Jose Ferrer

Para la libranza, y se oficio al Contador p.^a recibir lo 1600 Lalo G
henzo

Ar
Scrub

v
3
66

S E R A



En la Villa de Madrid a doce de Septiembre de mil ocho cientos
veinte y ocho en Junta de Propios y Sinos celebrada dicho día
se hizo entre otros acuerdos el siguiente

Acordose sublevar diez mil reales a favor del
Pagador de obras públicas, para que atienda a la
satisfacción de varias cuentas pendientes del ramo
de futejos, segun han pedido los Sr. Comisarios

Es copia de su original de que certifico.

Lorre

Jho el Libram^{to}



El Ayuntamiento de Madrid a los de Agosto de 1828. En virtud de lo acordado en la Sesion de 15 de Julio de este año, y en consecuencia de lo dispuesto en el Real Decreto de 15 de Mayo de 1827, se ha acordado que se proceda a la redaccion de un Reglamento para el gobierno de los Ayuntamientos de esta Capital, y que se encargue a V. E. la redaccion de dicho Reglamento, y que se le presente a la Comision de Gobierno para su aprobacion.

En consecuencia de lo dispuesto en el Real Decreto de 15 de Mayo de 1827, se ha acordado que se proceda a la redaccion de un Reglamento para el gobierno de los Ayuntamientos de esta Capital, y que se encargue a V. E. la redaccion de dicho Reglamento, y que se le presente a la Comision de Gobierno para su aprobacion.

[Signature]

[Signature]

SELLO DE
OFICIO



4. MRS
AÑO 1828

531

En Madrid a veinte y seis de Setiembre de mil ochocientos y
veinte y ocho, en Ayuntamiento. celebrado dho dia se hizo entre otros
acuerdos el siguiente

Acordose se libren al pagador de festejos treinta mil r.
para q. los tenga a disposicion de la comision, y al efecto de el
cuenta en Cuenta de Propios y

Se copia de su orig. a q. certifico -

Forre

Nus. 26 de Set. de 1828
En Cuenta de Prop. y Pisos.

Librense los 3000 segun lo acordado en el Ayuntamiento hoy =

Nota

Se libraron en 29 de Sept. de 1828.



En el Ayuntamiento de Madrid a veinte y tres de Mayo de mil ochocientos veintitres
Yo el Excmo. Sr. D. Juan de Dios de la Cruz, Alcalde de primer voto, por el Ayuntamiento de Madrid
Certifico que el Sr. D. Juan de Dios de la Cruz, Alcalde de primer voto, por el Ayuntamiento de Madrid
ha acordado que se le pague a D. Juan de Dios de la Cruz, Alcalde de primer voto, por el Ayuntamiento de Madrid
la suma de mil ochocientos veintitres reales de vellón, en concepto de sueldo de su cargo.

Yo el Excmo. Sr. D. Juan de Dios de la Cruz, Alcalde de primer voto, por el Ayuntamiento de Madrid
Firma

En el Ayuntamiento de Madrid a veinte y tres de Mayo de mil ochocientos veintitres
Yo el Excmo. Sr. D. Juan de Dios de la Cruz, Alcalde de primer voto, por el Ayuntamiento de Madrid
ha acordado que se le pague a D. Juan de Dios de la Cruz, Alcalde de primer voto, por el Ayuntamiento de Madrid
la suma de mil ochocientos veintitres reales de vellón, en concepto de sueldo de su cargo.

Yo el Excmo. Sr. D. Juan de Dios de la Cruz, Alcalde de primer voto, por el Ayuntamiento de Madrid
Firma

El Pagador de Festejos Don Manuel Alon-
so los papeles que se le han librado para
los gastos de festejos en la entrada de S. M. (335)
Entregará a D. Manuel Savina, a cuyo cargo
han venido las funciones de toros y caballos
tenidas con tan plausible motivo, y debida y otros
vinte quinientos reales y cinco y seis m. d.
a saber: veinte y quatro mil reales y qua-
tro correspondientes a la función de toros, nueve
mil novecientos reales con veinte y seis m. d. a la
celebrada en el Coliseo de la Cruz, y los
nueve mil quatrocientos noventa y seis y se-
tales corresponden a la del Príncipe, segun apa-
rece de las Cuentas que ha presentado al Camo-
Ayuntamiento y Ayuntamiento, de cuyos reales
y tres mil quinientos reales y cinco y seis m. d.
no penden a terminarse el correspondiente visto
Manuel Savina y Jefe de Esero de mil reales
veinte y seis.

La Comision de festejos.

Ho {

Libramiento de 33560 y 28 m. d. a D. Manuel Savina por
las funciones de toros y caballos con motivo de la entrada de S. M.
Ayuntamiento de Madrid

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint handwriting on the right edge of the page, possibly from an adjacent page]

Excmo Señor

Mad. 21 de Enero de 1829

En su Ayuntamiento
Para la Junta de Pro-
pósito para que man-
de librar la cantidad
que se expresa

La Comision encargada de los festejos
hechos a S. M. M. en su regreso a
esta Capital desde Barcelona, hace
presente a V. E.; que para atender al
pago de las funciones de teatros y to-
ros celebradas por dicho motivo, es nece-
sario q. V. E. se sirva acordar y librar
al Pagador de obras pp.^{ca} la cantidad
de ochenta y seis mil doscientos r. con
veinte y ocho mrs, como se ha hecho anteriorm.
Madrid 21 de Enero de 1829.

Mad. 21 de Enero de 1829

En Junta de Prop. y S. M.
Libres, segun lo acor-
dado en el Ayuntamiento
de hoy

La Comision encargada de los festejos
hechos a S. M. M. en su regreso a
esta Capital desde Barcelona, hace
presente a V. E.; que para atender al
pago de las funciones de teatros y to-
ros celebradas por dicho motivo, es nece-
sario q. V. E. se sirva acordar y librar
al Pagador de obras pp.^{ca} la cantidad
de ochenta y seis mil doscientos r. con
veinte y ocho mrs, como se ha hecho anteriorm.

Excmo Señor.

Dígo al S. M.
D. Manuel Botana

Propero Jimenez

Manuel Botana
D. Florer

Remate

21 de Julio de 1829

De Comision encargada de las fincas
hechas a N. M. de C. en el mes de
este Capital de la Comandancia, para
presente a N. B. que para atender al
pago de las fincas de terrenos y to-
nos celebrados por dicho motivo, es nece-
sario de N. B. se viva acordar y librar
al. Pagos de otros pp. la cantidad
de ochenta y cinco mil quinientos y tres
reales y ochenta y cinco maravedis de real
Madrid 21 de Julio de 1829

En fe y para constancia
se firmo en esta
ciudad de Madrid
a 21 de Julio de 1829
El Comandante

En fe y para constancia
se firmo en esta
ciudad de Madrid
a 21 de Julio de 1829
El Comandante

Remate

Manuel de los Angeles
Alfaro

En el Ayuntamiento celebrado en 5
del cor.^{te} se ha hecho por S. E. el acuer-
do q.^e dice asi=

El Sr. D. Diego del Rio, como Individuo
de la Comision de festeros hizo pre-
sente q.^e habiendose dignado S. M.
admitir el caballo, estatuas y Pro-
feso^r q.^e vivieron en el año de la
E.^a de Alcalá, encargó se trasladaran
al Museo, poniendose al intento de
acuerdo con el Excmo Sr. Protector
de él, Duque de Híjar: Que habiendose
visto con S. E. al efecto el Sr. D. Ma-
nuel Retana, individuo tambien de
dha Comision, quedó conforme en q.^e se
verificase lo dispuesto por S. M.: en
cuyo estado el mismo Sr. Retana en-
cargó al Carpintero Fran.^{co} Carrasco,
que ha corrido con la construccion del
año, q.^e valiendose de los hombres

Y medios q. necesitase y estuviesen
á su alcance, verificarse la transac-
cion al Museo, de dhas Estatuas,
evitando por todos los medios posi-
bles el q. se rompiesen; pero q. des-
graciadamente ha sucedido todo lo
contrario, habiendo padecido el Car-
ballo y las Estatuas una porcion
de roturas, cuya compeitura no
bajará segun ha informado el
Escultor de seis mil r. y que
á este nuevo gasto debe tambien
agregarse el de mil cuatrosientos
r. que el Carpintero Carrasco re-
clama p. la conduccion, en una ex-
posicion hecha con fha 29 de Ag.^{to}
ultimo á la Comision de festejos.
Enterado el Ayuntam.^{to} de todo
acordó: Que para averiguar si
los deterioros q. han sufrido el
Caballo, Estatuas y trofeos se
han ocasionado por descuido del

535
encargado de su translacion al
Museo, como tambien si es justo
el pago de los mil cuatrocientos
r.^{os} que este pide por dha translac.ⁿ,
separe oficio al Sr. Corregidor, á fin
de q. S. S. se sirva tomar las pro-
videncias q. convengan al intento."

Lo traslado á V. S. para su
intelig.^a y q. se sirva acordar lo q.
entime al efecto.

Dios pñe á V. S. m. p. a. p. Ma-
drid 3 de Sept. de 1828.

Manuel C. A. Torne

Por D. esta M. H. Villa.



576

Año 10. de Diciembre de 1828.

Sr. Conregidor.

Pues como fuere a la Real Academia de Arquitectura Mayor D. Claudio Monroy y D. Juan de la Cruz de Aranda qui para que reconocan el Caballo y Estatua y Trofeo que se refieren en informe si los deterioros que han padecido son causados por impericia, negligencia o decaimiento del empuje de su conduccion, siendo necesario dicho informe al arte que haga debido reconocimiento.

Sr. Conregidor.

Para dar el debido cumplimiento al anterior Decreto de N. S. hemos pasado al edificio del Sr. Museo y en el se nos ha dicho por un Dependiente q. el Caballo y Estatua que han servido en el arco triunfal de la Calle de Alcalá se havia trasladado al Cason del P. S. del Buen Retiro, por disposicion del Excmo. Sr. Duque de Aliza, Protector de aquel Establecimiento con esta noticia fuimos al indicado sitio y en efecto practicado el reconocimiento, resulta: Que la Estatua leonista de S. M. y el Caballo estan rotos y mal-tratados, por solo efecto de su materia, por que este y las demas figuras que han servido en el precitado Arco, son obras que si bien han podido contribuir ala magnificencia de una puramente funcionaria, no son ni por su materia, ni tampoco por el estudio que en ellas se ha empleado, merecedoras de que se las comexbe a costa de restauraciones enteramente inutiler, deviendo prevenirse que el Caballo que fue exequutado para colocarse a Setenta pies de altura, esta en su puesto artificial.

lamente en formas abultadas, pero que mirada
á la mano, presentan un efecto enteram.^{te} contrario al q.^{ue}
produjo en su verdadoso punto de vista; por esta razon
sin duda el Ex^{mo}. Sr. Duque no ha creído conveniente
la permanencia del caballo en el R.^o Museo, en el que solo
deven conservarse Obras Maestras, bien corregidas y purga-
das hasta de los mas pequeños defectos, y en su acertado ju-
rídica, entienden los que suscriben q. se les hace un ho-
nor á los Profesores que lo han executado, pues de este mo-
do no queda su crédito comprometido; siendo nuestra
dictamen que no se haga ningun gasto en las tales Obras
por las razones ya dichas; En quanto al coste de los
Mil quatrocientos r.^{os} que ha tenido la traslacion al
Museo, no nos parece excesiva, atendiendo al modo con
que se ha conducido y al objeto, tanto mas si se compara
con la que ha costado la segunda del Museo al Canon. Ma-
drid y Septiembre 11. de 1828.

Custodio Moreno

Fran.^{co} Javier del Nativaguei

Mad. y Set. 11 de 1828

Pase al Ex^{mo} Ayuntamiento.

Gil

Madrid 12 de Septiembre de 1828

En su Ayuntamiento

Queda el Ayuntamiento enterado y pasa a la Comision
de festejos para que vea de sacar el mejor partido
del Carpintero Carrasco, sobre el costo que pide por la
condicion al Museo

Nota: Se convino con la Comision en la cantidad de 200 y se le libe-
ron en 26 de Sept. de 1828

Habiendo caído D.^r Luis de Clarieta en las finciones á g.^l la Exma. Junta le nombró para la direccion del obra de la calle de Alcalá; presentada á S. E. la cuenta g.^l resultan en su favor despues de liquidada, añadiendo los cortos gastos de instrumentos e ingredientes de q.^l hizo uso en el trazado de los desperos de vartidragos, capiteles y bases de las columnas; que es como sigue:

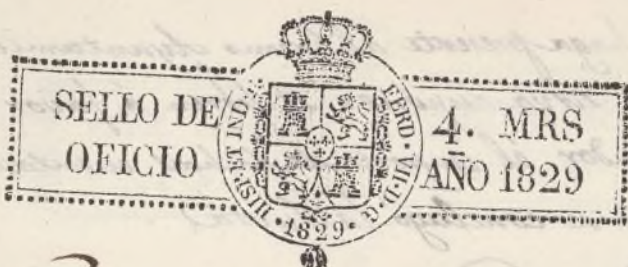
El dia 19 del mes de Junio empezó la delineacion del plano en grande en casa de D.^r Juan Antonio Cuervo, g.^l segun lo acordado por S. E. hasta el dia 14 del mes proximo, son 27 dias, g.^l á razon de 30 p.^r v.ⁿ por dia, resultan ser 1410 p.^r v.ⁿ, mas 140 de los gastos de instrumentos y demas g.^l queda expresado, componen el total de 1550 p.^r v.ⁿ g.^l rebajados los 1000 g.^l tiene recibidos de la renta 550 p.^r v.ⁿ

Se dió el libramiento
los quinientos
cientos p.^r v.ⁿ
Luis de Clarieta

Madrid 21 de Agosto de 1828. Luis de Clarieta

Se el Libram^{to} en 22 de sety.^{to} de 1828.

Ayuntamiento de Madrid



Junta de Festejos De 21 de Enero de 1829.

Señores

Rio

Ximenes

Retana

En la Villa de Madrid á veinte y uno de Enero de mil ochocientos veinte y nueve reunidos los Sres. ayuntados al margen en las salas consistoriales para celebrar Junta de festejos se vieron las cuentas presentadas por D. Manuel Gaviria de las funciones de toros y comedias celebradas en obsequio de S. M. y han estado á su cargo, importantes la de toros sesenta y cuatro mil ochenta y cuatro r., y las de los teatros diez y nueve mil cuatrocientos setenta y seis r. con veinte y ocho mrs., al respecto de nueve mil novecientos ochenta r. con veinte y ocho mrs. la de la Cruz, y nueve mil cuatrocientos noventa y seis r. la del Principe. Igualmente se vio la cuenta presentada por D.ª Josefa de Berindaga, tapicera de Mad.ª de los gastos causados en dichos coliseos del Principe y la Cruz en obras de su oficio, importando dos mil seiscientos cuarenta r. v. n. y la Junta hallando conformes dichas cuentas acordó se satisfaga su importe por el Pagador de festejos, á cuyo fin

Ayuntamiento de Madrid

se haga presente al Excmo Ayuntamiento para
que sirva disponer se libren á favor de dicho
Pagador el importe de dichas cuentas; con lo
que se concluyo la Junta

Diego del Rio

Propero Jimenez

Manuel Petam
Flower

Manuel delatorre

to para
e dicho
con lo

el Vicario
D. Honor

don
and
V
marcha



539

[Faint handwritten text, likely a petition or official document, mostly illegible due to fading.]

[Faint handwritten text, likely a petition or official document, mostly illegible due to fading.]

[Faint handwritten text, likely a petition or official document, mostly illegible due to fading.]

[Faint handwritten text, likely a petition or official document, mostly illegible due to fading.]



Madrid 29 de Dic.^{re} de 1828

Para el Ex.^{mo} Ayuntamiento.
nrosos.

Madrid 30 de Dic.^{re} de 1828

En su Ayuntamiento.
Para a los S.^{es} de la comision
de festejos para los efectos con-
siguientes

Madrid 21 de Enero de 1829

comision de festejos.
Librese contra el Pagador acom-
pañando las cuentas.

Rioy

Rimenes

A consecuencia de la aprobacion
que mereció del Ex.^{mo} Ayuntamiento
de esta M.^d de Villa, el medio que
propuse para verificar las fiestas que
disponia en obsequio de S.^{te} M.^d a su
feliz regreso de Cataluña, segun me
comunicó de su orden su Secretario M.^d
Manuel de la Torre con fha. 25. de
Junio ultimo, encomendando a mi cui-
dado la ejecucion y gasty de una fun-
cion de toros, con la calidad de haber-
se de reintegrar en equivalencia el
valor de las Pruebas, de la Plaza de
toros de esta Corte, de que mi Empona-
rio, he formado la cuenta del importe
de dha. Plaza, de que dispuso el
Ex.^{mo} Ayuntamiento, y la paso a ma-
noz de S.^{te} P., a efecto de que teniendo
ustedes ordenar su examen con precisi-
on

de los antecedentes, que estime, y no
ofreciendo a V. P. reparo, ni al mis-
mo Censo. Ayuntamiento, se sirvan
acordar mi reintegro de los
R.^{os} 64. o 84. a que asciende esta
Cuenta.

Dijo, que. a V. P. m. a. Madrid
16. de dic. de 1828.

Man. L. de Gaviroa

Pr. Corregido de una M. H. Villa

Ayuntamiento de Madrid

no
il-
m
.
in

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Madrid 29 de Dic. de 1828

Vocal Ex.^{mo} Ayuntamiento.
cristo:

Madrid 30 de Dic. de 1828
En su Ayuntamiento.

Que a los S.^{es} de la comision
de festejos, para los efectos
convenientes.

Madrid 21 de Enero del 1829
comision de festejos.

Librese contra el Pagador
acompañando las cuentas

Rioy

Pimenes

Ayuntamiento de Madrid

Adoptada por el Excmo. Ayunta-
miento de esta M. H. Villa la medida
que propuse para la ejecución de
funciones que preparaba en obsequio
de S. M. a su feliz regreso de
Cataluña, de que me hizo la comu-
nicacion correspondiente de su orden
su Secretario D.^o Manuel de la Torre,
con fha. 25. de junio ult.^o, bajo la
condicion de reintegrarme los gastos
encomendados, a mi cuidado del valor
de las localidades de los dos Coliseos
de esta Corte, de que dispusiera S. E.
con dho. objeto, habiéndolo verificado
de todas, he formado y acompaño
a S. E. adjuntas las cuentas del importe
de dhas. Porciones, que ascienden a
N.^{os} 9.980²⁸ mrs. lo respectivo al folio
de la puz. id. del Principe
N.^{os} 9.476²⁸ mrs. en suma, que

Dirigiendole V. S. hacerlo presente
al Excmo. Ayuntamiento, q. no ofre-
ciendole reparo, espero tendrán a bien
acordar se me satisfaga.

Dijo, que. a V. S. m. a. Ma-
drid 16. de dic. de 1828

Man. de Gaviria

El Corregidor de uca M. R. Villa

Ayuntamiento de Madrid

Actores de la Comision de festejos

Los oficiales y exercisinges de la Srta del Excmo Ayuntamiento del

Madrid 1.º de Sep-
tiembre de 1828

nos pueden hacer presente a V.S. lo q. por si mismos han visto y saben, de q. desde que el Excmo Ayuntamiento comisiono a V.S. para que con el Sr. Corregidor tomase todas las disposi-

La Junta de feste-
jos, teniendo pre-

visiones necesarias a la execucion de los festejos acordados para el

entre los traba-
jos extraordinarios

regres y entrada del Sr. M. en esta Capital, han estado constantemente a las ordenes y disposicion de V.S. con el mayor gusto y prontitud,

han prestado es-
tos individuos, des-

entendiendo los acuerdos, oficios, contratas, libranzas, avisos de pa-
gos, noticias y quanto ha ocurrido y les han mandado, ocupando

se dio princi-
pio a disponer los

diarios festivos, tardes y algunas noches, todo sin perjuicio de acudir tambien al despacho ordin. de los asuntos del Excmo Ayto y Junta de Puntos, q. corren por donde convenga. Este trabajo economico, la

festejos p.º obsequi-
ar a V.S. M. M.

cordada de los sueldos que disfrutaban p.º mantener las obligaciones de su casa y familia, que las previa a vivir con la

haviendo tenido
esta vista los an-

mayor estrechez, el motivo del feliz regreso del Sr. M. M., que

precedentes solo re-

tanos se ha solemnizado por el Excmo Ayuntamiento y V.S. sin que haya habido falta alguna, y que en otras ocasiones

numeracion q. en

de Puntos R.º se han remunerado semejantes trabajos, les anima a recurrir a su justificacion

tales casos se les

Sup.º se dignen concederles aquella gratificacion o ayuda de costa, q. sea de su agrado, por lo cual quedaran reconocidos a V.S. y Ayuntamiento del Madrid

ha dado por di-
chos trabajos

recibirán una prueba de su

no ha podido — generosidad y premio á sus servidores. Madrid
menos se acordar. 29 de Mayo de 1828.

les la corta can-
tidad de mil y dos-
cientos reales de

vellon, atendidas
las actuales cir-

cunstancias y es-
cuses de los Fondos Públicos.

Priz. Nimeros
E

Felipe Moreno
B

José Pallol
B

José García Díaz
B

Felipe Pallol
B

Priz. Nimeros
B

Ferron
B

Distribucion

Oficial Mayor — — — — — " 100 —

2º 2º — — — — — " 250 —

2º 3º — — — — — " 250 —

Un Escribiente — — — — — " 150 —

Pro. — — — — — " 150 —

Total — — — — — " 1200 —

E

B

B

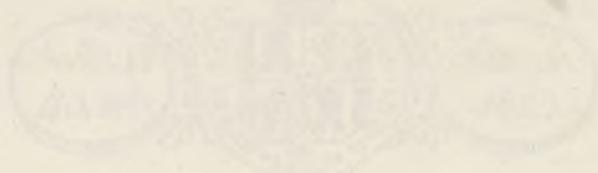
Se puso libranza por la comision contra el Pagador
cubriendo la respectiva cantidad q. se nos ha señalado. Madrid
Set. 2º de 1828.

Moreno
B

José Pallol
B

José García Díaz
B

Felipe
B



Madrid

El
de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

en la plaza de la granada y por el fin de la plaza de la granada

En la plaza de la granada y por el fin de la plaza de la granada

En la plaza de la granada y por el fin de la plaza de la granada

En la plaza de la granada y por el fin de la plaza de la granada

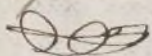
En la plaza de la granada y por el fin de la plaza de la granada

En la plaza de la granada y por el fin de la plaza de la granada



543

Exmo. Señor

Mad. 13 de Mayo
de 1829En su Ayuntamiento
mientePase a la con-
taduría para
su informe

D. Manuel Alonso Capas segundo de la tesorería gral de esta M. H. Villa, y Pagador de obras públicas, con el debido respeto hace presente a V. E. que por el feliz regreso de S. E. M. M. de su viaje a Cataluña, le fui encargada la pagaduría de los gastos de festejos que fueron dispuestos y se celebraron con dicho motivo, a cuyo fin le fueron entregados y recibidos a Tesorería ochocientos setenta y cinco mil setecientos noventa y ocho d. veinte y ocho mrs. on, que ha distribuido a la moneda segun se le mandó y manifiesta por menor la Cuenta particular que de su im- borsacion tiene presentada. En virtud de lo qual y habiendole Remunerado a sus antecesoros los trabajos de esta clase quando han llegado a Ocurria

S. E. Suplica se digne Concederle la Ayuda de Costa, o Remuneracion que tenga a bien por el citado Extraordinario Trabajo y Responsabilidad, conforme se ha practicado con los ex mas en lo que R. B. nra particular gracia.

Exmo. Señor

Madrid 7 de Mayo de 1829.

Exmo. Señor

Manuel Alonso

La Contaduría en
cumplimiento del
providencia de V. E. de 13 del co-
rriente y con vista
de la instancia q.
hace D. Manuel
Alonso Capas 2.º

de la Tesorería de esta Villa y pagador de obras p. b. nra que se le conceda la Ayuda de costa o remuneracion que V. E. tenga a bien, segun se ha practicado con los demas de su clase por el

Ayuntamiento de Madrid

extraordinario trabajo y responsabilidad que ha tenido en la pagaduría de
los papeles celebrados con motivo del feliz regreso de S. M.
de su viaje a Constantiná, para lo cual había recibido en
virtud de lo acordado por T. E. 675.798.7 y 28. m. que dis-
tribuyo a la moneda según manifestaba por menor la
cuenta que tiene presentada: Dice si cierto que el referido Almo. ha
presentado con fha. 7. del presente mes cuenta de los citados gastos enven-
diendo el campo a los mismos 675.798.7 y 28. m., que percibió de la Tr-
esoría de una 2da. Villa en vta. de 15. libramientos repartidos a su favor,
y que la data importa 675.826.7 y 22. m. como lo justifica con los docu-
mentos que la acompañan y a njese en el informe que por separado
se envia con esta fha. y contrayéndose ahora a repetición inducida a J.
T. E. tenga a bien remunerar el extraordinario trabajo, como si ha-
practicado con otro de su clase en caso de igual naturaleza. imitaron.
hace referencia a la exemplar referida. Para los papeles celebrados
en los dias 6. 7. y 8. de Julio de 1802. con motivo del desposorio de la S.
Sra. Infanta D.^a Maria Isabel con el Sr. Principe D.^{no} Juan ^{1o} heredero de
las dos Sicilias se libraron al pagador que fue el Sr. D.ⁿ Manuel
Morin-Garcia 110.000.7 que distribuyo y aprobada la cuenta por el
Campo en 24. de Septiembre de 1803. concedio al mismo tiempo la
gratificación de 1.100.7. ademas del abono hecho ya en la cuenta
aprobada, de 360.7. y 11. m. por gastos de escritorio. En la que con fha.
20. de Noviembre de 1804. igualmente presento el pagador de papeles
D.ⁿ Juan Manuel de Praguera compromiso a los gastos causados en los
dias 19. 20. 22. y 27. de Julio de 1803. con motivo del feliz casamiento del
Rey N. P. siendo Principe de Asturias dio en data 11.380.7. los 1.500.
por ordenacion de la cuenta y cuenta del librador, 500.7. por el escrito de
la cuenta original y duplicado para la Contaduría, 1000. para gas-
tos de escritorio y los 8.380.7. por su comision trabajo y responsabilidad
de los 1.676.000.7. que se le libraron y distribuyo: En la que en 16. de
Mayo de 1817. presento D.ⁿ Juan Gonzalez cumplido pagador de los
papeles que en el año de 1816. se celebraron por la entrada de la Sra.
N. P. se le libraron 160.7. por gastos de escritorio dejando al arbitrio
la Junta junta la remuneracion del extraordinario trabajo y res-
ponsabilidad de los 2.157.167.7. que unicamente se le libraron por



distribuyó, mas como faltaba de allí a poco quedó parado este asunto, lo mismo que la cuenta de los del año de 1819 por la entrada de la Regia ex.ª, en razón de haberse perdido los documentos de la que presentó el pagador D. Manuel María Canicio que distribuyó por menor 412.510 rs. y 33 m. y sus documentos se entregaron en la Secretaría del Corregimiento en vta. de orden del Sr. Corregidor, q.º entonses era el Sr. D.º don Manuel de Argüa, y por cuyo trabajo nada se le dio, y reformamente a instancia de D.º Manuel Martínez fta. 23. de junio de 1824. y acuerdo de P.º B. de 23. de Noviembre del referido año se le mandaron librar y satisficieron 1.500 rs. por el trabajo y gastos de escritorio de pagador de los festos, celebrados con motivo de la libertad de S.ª M.ª y A.ª y entrada en esta capital el 13. de Noviembre de 1823 en que sus gastos ascendieron a 749.605 rs. y 12 m. Quien es cuanto se pide informar. Madrid 23. de Mayo de 1829.

Exmo. Señor.

Por el Sr. Contador
Liborio Camarero

Mad. 30 de Junio de 1829
En su Ayuntamiento

Tratado sobre este particular se acordó por mayoría de votos votar al Pagador de cienenta r. de remuneracion, a cuyo fin pase ala Junta de Propio para q.º lo libe.

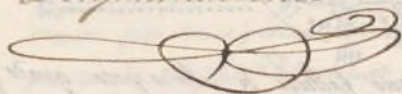
Ayuntamiento de Madrid

Ma - M

Madrid 17 de Junio de 1829

En Junta de Prop. y Suelo

Libramos los 640 rs. segun lo acordado por
el Ayuntamiento



Fho el Libram^{to} en 17 de Junio y se entregó
al river^{do}



545

EL SEÑOR D. JOSÉ MARTÍN DE VILLARRAGUT,

del Consejo de S. M., su Secretario con egercicio de Decretos, condecorado con el Escudo de Fidelidad y las Cruces de distincion de la defensa de Madrid y la de Lis de Francia, Tesorero general por S. M. de Sisas, Propios, Arbitrios, Impuestos y demas rentas de esta M. H. Villa, de los fondos correspondientes

cas
Capitán de la Real y de la Villa de Madrid
a dichos ramos entregara a D. Manuel Alonso # *reventando una*
renta v. v. # *de la Real y de la Villa de Madrid*
por los trabajos extraordinarios que ha presta
do en *en* el pago de todos los gastos ocurridos con motivo
de los festejos hechos a S. M. por esta M. H. Villa, a su
encarada en esta Capital por esta M. H. V. en el *mo*
proso.
parado

cuya cantidad se libra en virtud de acuerdo de la Junta de Propios y Sisas
de *este dia* y se hará buena al citado
Señor Tesorero en la cuenta que diere de su cargo en virtud de éste y recibo,
tomando razon de él la Contaduría general de cuentas de esta Villa, é in
terviniéndole la de sus arcas. Madrid 17 de Junio
de mil ochocientos veinte y nueve.

José

Libramiento de



EL SEÑOR D. JOSÉ MARTÍN DE VILLARAGUT,

del Consejo de S. M., su Secretario con ejercicio de Decretos, condecorado con el Escudo de Fidelidad y las Cruces de distinción de la Real Academia de Madrid y la de las de Francia, Tesorero general por S. M. de Sines, Propios, Arbitrios, impuestos y demas rentas de esta M. Il. Villa, de los fondos correspondientes

[Faint handwritten text, likely a signature or note, partially obscured by the stamp and the main text.]

Con mi intervencion.

cuya cantidad se libra en virtud de acuerdo de la Junta de Propios y Sines de esta Villa, y se hará buena al citado Señor Tesorero en la cuenta que diere de esta cantidad en virtud de este y recibos, tomados razon de el la Contaduría general de rentas de esta Villa, e interviéndole la de sus arcas. Madrid de mil ochocientos veintio y nueve.

Deben pagarse
de Madrid

por la Tesoreria de esta Villa.
de 1829.

Libro de

Folios 62

La Excmo. S.^{ta} de Prop.^{ta} y Sisas en la celebrada
 este dia, ha acordado librar á favor de D. Manuel
 Alonso, Caxero de la Tesoreria y Pagador de
 obras pp.^{cas}, 640 r.^{os} v.^{os} que le ha señalado
 el Excmo. S.^{to} de gratif.^{ca} por los trabajos extra-
 ordin.^{os} que ha prestado en el pago de todos
 los gastos ocurridos con motivo de los festejos
 hechos á S. M. á su entrada en esta Corte,
 por esta M. H. V.^a en el proximo año
 pasado. Lo participo á V. S. para que conste
 en las Contadurías de su cargo á los efectos
 convenientes; en el supuesto de que con
 esta s^{ta} se le expide el Libram.^{to}

Dios &c. Mad.^d 17 de Junio de
 1829.

Señ Contadory de Mad.^d



Señores que concurren a la Cabalgata, efectos y an.º
se entrega a los Palafreneros

	Cinta	Medias	Zapatos ordin.	Propina
+ Corregidor	18	2 pares	56 2 pares	80
+ Rio	18	2 pares	56 2 pares	80
+ Surman	18	1 par	28	40
+ Louvea	18	1 par	28	40
+ Loyri	18	id.	28	40
+ Hurrealde	18	id.	28	40
+ Fuentes	18	id.	28	40
+ D. Prospero	18	1	28	40
Olivera				
+ Verger	18	1	28	40
+ Jimenez	18	1	28	40
+ Bonilla	18	1	28	40
+ Soliveres	18	1	28	40
+ Casal	18	1	28	40
+ Roca	18	1	28	40
+ Lopez	18	1	28	40
+ Munarriz	18	1	28	40
+ Barcenas	18	id.	28	40
+ Petana	18	id.	28	40
+ Catalan	18	id.	28	40
+ Ferrer	18	id.	28	40

Cinta Medial Zapato Propina

+ Personero 18. - 1 par - 28. - 40

* Sierra: en dispuesto y no puede concurrir p^a esta causa

Belgida - + Martinez 18. - 1 par - 28. - 40

Infamado - + Castaño 18. - 1 par - 28. - 40

+ Llano - - - - 18. - id. - 28. - 40

+ Zubizar - - - 18. - id. - 28. - 40

+ Baera - - - 18. - id. - 28. - 40

Belgida - + Torre - - - 18. - id. - 28. - 40

+ Llana - - - 18. - id. - 28. - 40

+ Viengol - - - 18. - id. - 28. - 40

+ Villarragut - - 18. - id. - 28. - 40

+ Norzagaray - - 18. - id. - 28. - 40

Infamado - + Soriano 18. - id. - 28. - 40

Infamado - + Rod One concurr. 18. - id. - 28. - 40

rio y pie el caballo & sus p^{as} con el palafreñero Ant. Garza a q^{ue} redon

Los Letrados

Babera

Rico

Carrion

Gonzalez

+ Alguacil m^{or} 18. - id. - 28. - 40

+ Visirador de Policia - 18. - id. - 28. - 40

Infamado - + Caramela de Regal - 18. - id. - 28. - 40

Infamado - + Caramela de Regal - 18. - id. - 28. - 40

Infamado - + Caramela de Regal - 18. - id. - 28. - 40

Infamado - + Caramela de Regal - 18. - id. - 28. - 40

Son las diferentes cuentas que hay que
satisfacer a varios sujetos Araya ⁵⁴⁹

+ Cuenta del Cerco ^{del otro, Casas Comendades, Pinar, y la mara p. los deuro y de la aligie}	43.909.17
+ Y del vidriero Corral ^{39 trag}	2.730-
+ Del Reponcas de S. M. ^{de Anas Cabañas}	4.927.29
+ Y de Cuenda entregada al cargo ^{de exarilla}	38-
+ Y del enquadernado ^{de Marco Sponoch por el}	3.981-
+ Y del alumbrado p. el cam. ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	1.000-
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	6.000
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	8.000
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	687-
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	15.420-
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	1.900
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	40.972.12
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	26.400-
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	3.854.24
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	10.000
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	10.000
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	580-
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	1.728-
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	146.
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	7.886.
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	8.073
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	2.300
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	6.800
+ Y de los p. para banchel ^{de D. Diego. Variante por alquiler de}	

+ Ho. del Carpintero Carrasco por colocacion
y asistencia a la iluminacion del arco... 4 600

+ Ho. del mismo de 16 mucheros p.^a id que
no estaban en la contrata... 315

+ Ho. del Carpintero Pultran por materia-
les, jornales y otros gastos p.^a el
simulacro de Carabanchel en Brita Me-
grez. Expose al fin de esta Cta. y todas las maderas y clava-
res sobrantes como se le manda se han entregado en la Cta. de la Pta. al + 8091

+ Sobrestante mayor
Peroz

+ Ho. de dho. Pultran por maderas, clava-
res y jornales de un tablado que puso
para la musica de la Calle de Alcalá
incluidos 230 v. del empuchado en la
Percaderia de la Calle de Santiago para
colocar tapices... 1038

+ Ho. de D. Gregorio Avia por coste de al-
muerzo que preparo y llevaron los
Srñ. de la Comision que fueron al Sitio... 30

+ A Puerto Muñoz, contratada para la arena de la carrera, libran-
za de la comision... 3.700

+ A los dicutores Hermoso y Barba por retos de la contra-
ta: libranza de la comision... 20.000

+ Cuenta de la Imprenta y libreria de Sancho por impre-
sion y encuadernacion de las piezas Compañia de Repentes
y el Repente del Conarca... 15.654

+ Cuenta de Barbieri de lo satisfecho a los 36 mos.
q. Enaron la Carretela a 40 v. gratificaⁿ al
Fronquista a 50 v. y gratificaⁿ al mismo Bar-
bieri a 320 v. q. le ha concedido la comision de
Estefor... 2080

+ Gratificaⁿ al Port. al Ay. de Avia por lo q. ha traído
en reasever las aderezos y cuidar de la iluminacion del arco
libranza de la com.^{on}... 400

+ Ho. al Povedor Laprida por el cuidado de la Piedad... 160

+ Ho. al Arq.^{to} Sr. Lucio Barrieta, auxiliar de

- Cuerpo por el resto de sus dietas, y gastos de
instrum^{tos} e ingredientes ----- 550-
- + Por la cuenta de Secretaría de lo real por
cintas p^a aduana de caballos, medias, zapatas,
propinas a los palafreneros, y otras cosas
y balduques p^a dar los pagueces a las descriptas
y pieras ----- 5530.8
- + A D^{na} Maria Carrerero por sus trabajos litera-
rios en la redacción de la explicación de fechos, y compo-
sición de la pieza regresa del Monarca: libranza de la
Comisión ----- 6.000.
- + Y a Dⁿⁱ Dionisio Solis por la pieza comparsa de
represen^{ta}: libranza de la Comisión ----- 2.000.
- + Cuenta del Impresor de convento Lorenzi por los oficios
p^a los premios y copias y Bando de l^a forma p^a los fechos ----- 190-
- + A los oficiales y escribientes de la Secret^a del Torre
por ayuda a costa o gratificación en lo mucho q^e han
trabajado a las ordenes de la Comisión: libranza ----- 1.200.
- + Cuenta del Borla Encomendado a g^{to} q^e han corrido por
su mano 1271 y sm^{te} recibidos: Bando recibidos se le
restan ----- 3471-5
- + Al carpintero Fran^{co} Carrasco por resto de los
65 D^{rs}. en que se obligó a la construcción
del arco ----- 23334-
- (Se paró oficio reparado a la Contad^a de
interbención para que D^{ho}. Carrasco en-
viase 1600 r^{ds}. de los lienzos q^e tomo
en el corralon del Prado)
- + Cuenta de la tapicera D. Teresa Berindoga
p^a 35 borlas p^a las arañas del arco C^o
de Alcalá a 13 r^{ds}. ----- 1505-
- libranza a D. Jose Riveller p^a resto de las obras q^e estu-
vieron a su cargo p^a el simulacro ^{en esta cuenta} y se acompañó, reba-
jados los 144 recibidos ----- 877. 17
- + Libranza a los P^{as} de la Excm^a Real de Madrid y Pablo.

Conjunto de la farabanchel bajo por daños en un me-
lonar con motivo del simulacro 1.300

+ Cuenta de los gastos de iluminac.ⁿ en fir-
ta alegre en la noche del 13, presentada
p.^a D. Juan^{to} Montaner encargado
de aquel Establecim.^{to} 3460

+ Yd. del Fiebo y fuegos en el mismo punto 1000

+ Yd. Al Carpintero Carrasco p.^a la conducc.ⁿ
al Museo, del estatuid^o y caballo,
libranza de la Comision 90

+ Yd. Cuenta del Portero de Entradas p.^a estorados
de fms en los Palcos y Gabinete de S. M.
en los teatros y compozi.ⁿ de Silles-
rias 1330

Yd. Cuenta de D. Juan Ant.^o Castaño, del re-
voco de las fachadas de las Casas consistoria-
les mandada pagar p.^a acuerdo del Ay.^{to} de
26 de Sept.^r de 1828 (p.^a la Secret.^a com-
pañera) de gastos de festejos 30620

Jesús

Pagado

<i>p^{ta} de Atocha</i>	40395
<i>Id.</i>	132642.9
<i>Id.</i>	90328
<i>Id.</i>	80192
<i>Id.</i>	190413
<i>Id.</i>	2654
<i>Tintura del Teatro del al xuz</i>	10600
<i>Volunt. Realitas - Vanebo</i>	330580
<i>Alguaciles</i>	20400
<i>Al Deliniente</i>	10000
<i>Banderos</i>	020560
<i>Id.</i>	10717
<i>Maromas</i>	202000
<i>Escultor</i>	202000
<i>Id.</i>	80000
<i>Volocuita</i>	410666
<i>Carpintero del Arco</i>	60000
<i>Postero de Estrada</i>	70000
<i>Pintor</i>	140000
<i>Ingeniero de Realitas</i>	0792
<i>Lapator p^a las comparsas</i>	20240
<i>Adorno de Banderos</i>	30300
<i>Muneca de Realitas</i>	10500
<i>Id. de Hglia</i>	
<i>Id. de Hglia</i>	

p^{ta} de Atocha

2220979.
80337.

Page 1

Page 2

43397

138642

30328

20173

10019

10000

030780

20200

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

10000

Cuentas de gastos que han corrido por la Sanciencia de mi cargo a la virtud de disposiciones de la Comision de Justices para la entrada de S. M. M. que Dios quise.

Por importe de la cuenta que acompaña de la fabricacion de lienzos y S. M. M. Caballeros por servicios en quinquena y dos horas de trabajo de color para el equipamiento de Caballeros que asisten a los S. M. M. Individuos, del Ayuntamiento en la salida a recibir a S. M. M. a dos y medio para el trueno y pelo para de medias de seda blanca para los pantalones a trueno S. M. M.

1770

Por de la de S. M. M. Dignidad Palacabras por la capa comunio de S. M. M. con el linier de Aparro, importe de otras tres cuentas trueno y pelo S. M. M. y medias de lienzos al mismo precio.

346

Por por el importe de trueno y pelo para de trapos que se abararon en diversos al respecto de trueno y pelo S. M. M. a otros trueno pantalones que asistieron a los S. M. M.

1064

Por por ropas que se abararon a los S. M. M. al respecto de quinquena S. M. M. con uno.

1520

Por por cinco calaveras anchas y angostas para dar los quadernos de explicaciones de fenechos y puestas en las jornadas de S. M. M. y S. M. M. por la Comision, y lo de los S. M. M. Ministros, Subpares y otros Personajes, Rostros con que se acompañaron y quince marcos de cinta belague para dar los

Ayuntamiento de Madrid

5200

paguete envidado a los virtuales
y demas los dehen pagado.

330

5.530.

Importa aca buanca los capreados cinco mil quinientos
branca 2. y este mto. vale error. Mas de veinte
y cinco de Agente de mil ochocientos veinte
y ocho. Manuel de la Torre.

Se puso el 12^o B^o por los tres y tomara ra-
don por la Comandancia de San Blas por el
pagador de papeles

Nota
Ally tres Comision y Deuno de los considero
con respeto a los mto y a Palapras

Tambien de die cinco, mto y para Capaces y
propina de un mto al Alguacil mayor y
Director de Policia.

520 553
Prospecto para la primera funcion de Teatros, en obsequio de
S. S. M. M. al regreso de su viaje

Al levantarse el Felon se veran colocados en la En-
la individuos de las companias de Verso, Opera, y Bayle,
y los de Opera prorrumpiran en un Himno en Castellano
intermediado con estancias en Verso, que declamaran las
primeras Actrices Espanolas. Este prologo tendra por
objeto dar la bienvenida à S. S. M. M. y celebrar la
honra que reciben los Teatros con su asistencia.

En seguida se representara la Comedia que segun
costumbre elige S. M. à cuyo efecto se ha formado la
adjunta lista.

La funcion se terminara por una pieza nueva
compuesta al intento, en un genero gracioso y analogo
à las circunstancias en la cual el Ingenio procurara
hacer entrar oportunamente à las Companias de
Opera y Bayle.

En todos los intermedios se baylara Bayle na-
cional de diferentes generos.

La segunda funcion de Teatros sera de un orden igual en
todo à la primera, aunque las piezas que se represen-
ten, y el bayle que se ejecute sera del todo diferen-

Los S.^{tes} D.^{ns} Jose Maria de Caceres, y D.ⁿ Ma-
nuel Breton de los Herrera, estan trabajando en las
composiciones de los Himnos, y piezas nuevas que
se han de representar en las dos funciones citadas.

Si S. S. M. M. gustare ver alguna funcion de Opera

podran ejecutarse las siguientes.

Semiramis - opera seria.

Cenerentola - id. bufa.

Osmir y Nezaree, id. seria.

La Donna Selvaggia - id. semiseria.

+ Los dos Figaros - opera bufa, compuesta toda de musica Española, la cual se halla aun, sin censurar, aunque corregida su argumento para obtener la censura.

+ Elia, y Claudio opera ~~bufo~~.

Madrid, 5.º de Julio de 1838.

Man.ª de Laviria

≠ Operistas

Actrices

Albini, Cerari, Donello, Riedo: ^{Actores} ~~Albini~~ Albini, Valencia,
Galli, Penetti, y Ricci.

Praylanines.

~~Albini~~ Albini, Sollet, Dubini, Díez & ~~Albini~~ Albini, Gubatti
Cozer, Vello Cayron & y Gemas bailari-
nos p.^a el baile nacional.

En cumplimiento del oficio á V. S. de este día, en que me ordenan los remita á la mayor brevedad posible una exacta y circunstanciada explicación de lo que se prepara en la P.^a Puerta de Atocha, en sus relieves, geroglíficos, alegorías, inscripciones y cuanto concierga, es de mi deber decir á V. S. lo siguiente:-

La P.^a Puerta de Atocha que hasta el 3 de Julio, en q.^a se dió principio á su reedificación ha guardado en su mal gusto de ornato, un paralelismo con las fachadas del Hospicio, S. Felipe Neri, S. Sebastián y retablo de los Paniles &c. &c., se vá á transformar por medio de la obra que se está executando, en una Puerta algu tanto arreglada á las ideas del buen gusto arquitectónico, mucho mas con los agregados q.^a vá á reunir de escultura y pintura, pues en la fachada al campo, se verá pintado en el receto del cuerpo ático un bajo-relieve de 17 pies de largo por 5 de alto, q.^a representará la entrada de S. M. en esta Corte, después de haber tranquilizado su Reyno y adquirido cuanta gloria puede prometerse un Soberano, que evitando la efusión de sangre de sus vasallos rebeldes, los obliga á que en vez de temerle, le amen, publicando su benignidad; y en el Local de otro cuerpo ático se leen el terceto sig.^{te}

Formas triunfante y Mauranaves blando
al Jamesis y al Sena menosprecia,
al mirar en su orilla al gran Fernando.

Finalizando la Puerta por esta parte con un escudo de Armas Reales, sostenido por dos Senos, acompañando á esto banderas, lanzas, morriones &c. &c.; cuya obra se está executando de estuco por los esculptores Académicos de mérito de la P.^a Academia de S. Fernando D. Manuel de Agreda y D. José Tomas. En-
Ayuntamiento de Madrid

cima de los arcos pequeños estarán pintados dos bajos relieves de
10 pies de largo cada uno y 4 de alto; en el uno manifestará S. M.
visitando los talleres y fábricas de Barcelona, animando al trabajo
á sus amados catalanes, p.^o de este modo repararlos de la reducción
y del engaño; y en el otro se verá S. M. perdonando los revelados
q.^o imploran su clemencia; y por ultimo en los extremos del zócalo
q.^o corona el todo del orden, se colocaran dos estatuas, una representa
ra la felicidad, y la otra la agricultura.

En la fachada correspondiente al Prado se verá pintado en
un bajo relieve de iguales dimensiones á el opuesto de la entrada
en esta corte, el noble rango de S. M. al separarse de su amada
Hermanos y R.^o Familia, para correr como Político, y como Ge
nero, á apaciguar sus Provincias sublevadas, y contener con
presencia sola los revolucionarios, y debajo se lea el siguiente
tercio:

Del seno mismo de su Esposa amante,
su virtud le arrancó: voló á las Armas,
y volar y vencer fue un solo instante.

En el final del cuerpo atico y opuesto á las R.^o Armas se
vera el Escudo de la Villa, sostenido por dos Senios y varios
atributos, el que se está construyendo por los dos E.^o Es
tores. En cima de los dos Arcos menores se pintaran dos ba
jos relieves de iguales dimensiones á los anteriormente es
tados, q.^o representaran el uno la entrada de S. M. en Ba
celona y el publico entusiasmo de los industrieros habita
de aquella ciudad; y el otro efecto q.^o causó la presencia
de S. M. al entrar en Tarragona, indicado con la rendición
de algunos Jefes de las facciones, perdonados p.^o la magnanimidad
de su Rey; y por ultimo, representen á las dos E.^o Estatuas

riores se colocaran, una g. representará los tres bellas
artes, y la otra la musica y poesia.

Yo creo que con esta sencilla descripcion habre llenado
el cumplimiento de lo que V. S. desean, y me manifiestan
por su citado oficio = Dios que á V. S. m. d. S. Mad.
18 de Julio de 1828 = Nota = Las cuatro estatuas de que
se habla en este oficio, es lo unico que no es permanente
por las razones que á V. S. les consta = Fran.º Javier
de Mariategui = Sr.º de la Comision de festejos pp.º =

Riz Jimenez Motana Perren

Comandante del oficio de S. J. el día ayer 18. y para
de manifestar que no habiéndose opuesto un punto del ofi-
cio que se nos dirijo con fecha del que nro, ni tampoco
del programa cuyo seguia teniamos, como tambien muy enterados
de las instrucciones y medidas que a este fin nos han sido
comunicadas por el Sr. Arquitecto encargado, hemos proce-
dido a la execucion de la estatua equina de S. J. el, los
grupos de trofeos y las ocho escenas bajo el mismo
titulo critico cuya descripcion es la siguiente.

La estatua de S. J. sobre un caballo a galope
sencillez y vulgarmente falo, espansa la cin y un
tanto arqueada la cola, debe estar invadida de todos los
elementos del de mayor gala, conida a la sien la
cola de laurel en forma de triunfador, y hollando
el caballo los simbolos de la rebelion, representados
por trofeos tirados y esteros de caracas feroz en
aun informe y totalmente abrida. Situacion alura,
incluye el yelmo es de carnos pios. Los grupos que acom-
pañan lateralmente al caballo de esta estatua sobre el
aprobamos del que principal son solo de personajes mili-
tary y unos de baton sin banderas, y los que van sobre
el aprobamos del hornigamento gran del suden son trofeos
militares compuestos de unos muros pectorales pero aun
pendidos de banderas. Hay enun ellos una diferencia
por raxon de la variedad por evitar la repeticion de
banderas sobre los pios del caballo y banderas a los
lados, y por la causa filosofica de que si por la pro-
ximidad se pudiesen crear con grupos como despropor-
de los monumentos de Madrid las banderas erigidas.

La corona de la Gloria está coronada con la misma
descripción que se halla en el escudo de España y esta mira a
la Paz que apoyada en su diestra la corona de la
abundancia ó más bien de la fertilidad con un escudo
coronado de gracia mira a la gloria, y tiene en la
diestra un ramo de olivo que la alegoría en deman-
da ofreciendo al Pueblo apoyado con la punta del pie
inquietando la armonía de la rebelión. La Guerra que
deberá cruzar un lado de una pluma y extremo por
ano está representada por un escudo de corzo juvenil
y audaz que camina el feroz en acción de acometida se
apoya en la diestra en la lanza y dirige la es-
maza en el Escudo. Mercurio, símbolo del Comer-
cio, abra con la derecha el Diposito de la izquierda y
manifiesta y mira como consecuencia de la Paz, y en
la izquierda tiene el caduceo que apoya sobre el
hombro. La Prudencia en acción respondida tiene en
la derecha el Sceptro y en la izquierda la fuleta.
La Justicia en traje talan apoya el brazo y
pies inquietando sobre los huesos de bronce irregular y
sustento del punto con los dedos una Espada que apoya
sobre el hombro, coronada la pieza con una corona
de plumas. La Fortaleza apoyada sobre la Colu-
ma sostiene en la diestra una llave hercúlea. La
Templanza en acción sencilla y modesta tiene el freno
que la alegoría. Estos finan la alama de pie
pies, algunas por una por la diferencia de caracte-
rismo y la obra toda se halla en un escudo adela-
tado = Dios que a B. S. I. m. P. a. I. el año 19. de
Julio de 1828 = Por el Honroso = Ramon Porba =
de la Comision de señeros publicos.

Progr. ~~Nimenez~~ Notaria Perrep
Ayuntamiento de Madrid

Las Alegorias que se ha propuesto el Teniente de Arquitectos mayores para adornar el arco de triunfo que ha proyectado en las cuatro virtudes cardinales, Prudencia, Justicia, Fortaleza y Temperancia colocadas entre los Intercolumnios y en cima de los arcos laterales en vasos relieve.

Alegoria 1^a La España a los pies del Monarca Español Fernando, implora su favor en pri^a de la Cataluña la cual se veía a lo lejos depredada por la discordia y la rebelion. Fernando escucha conmovido los ruegos y lagrimas de la amada Patria, y en ademán de apaciguarse a salvar sus hijos tiende sobre ella la mano benéfica y protectora.

De la Patria infeliz al llanto y quejas,
Puesta a tus pies; que negamis Fernando?
Nada: pues a tu misma leyón dejas,
Marchas, vuelas, y vences perdonando.

Alegoria 2^a España agradecida presenta a la Cataluña a los pies de Fernando el cual la estrinde sus amorosos brazos. El Monarca aparece sentado sobre un trono lleno de trofeos guerreros hollando al monstruo de la Discordia, y es coronado de oliva y de laurel por los genios de la Paz y de la Misericordia.

La corona de Marte inexorable
En instante arrebó tu frente alteriva:
Porr venciste; y la clemencia amable
Cubrió el laurel con su preciosa oliva.

Sobre el Arco principal de la manera mas acabada y perfecta se dispone la Estatua equestre del Héroe que pisando la rebelion significada por los bustos y trofeos los mas alegoricos y palpables, acreditan esta inmortal jornada de S. M.

Vuelve a tu pueblo, Vencedor clemente:
Séate aqui mas dulce el que te amen;
Y Padre a un tiempo y Principe te llamen.

Reverso

Estatua Escudera

Todo en confusion: mas tu piadoso
Dispensando mercedes por castigos
Supiste hacer hermanos, de enemigos

Allegoria 1^a Fernando cubia al Genio de la Compasion o la Misericordia a los grupos de los rebeldes para persuadirles a que se sometian. Unos aceptan de su mano la oliva de la Paz, otros amenazan al Genio con espadas y puñales. Entre estos ultimos se vera la Discordia o la rebelion concitando y fortaleciendo el furor de los que ha seducido.

Porraos Rebeldes: recelais en vano.

Justo castigo a vuestra culpa odiosa,
¿Que importa armada vex del Rey la mano
Si está bañada en llanto de su Esposa!

Allegoria 2^a El Genio o la Justicia, persegue a un yenta y abate al monstruo de la discordia que huya a precipitarse al Abismo.

Brilla tu espada; y la Discordia el vuelo
Euerce, a ocultarse en su funesta Cuna,
Vuelves Triunfante al Carputano suelo;
Euya es la Gloria: nuestra la fortuna.

Hig

Rimenez

Notario

Perrer

Exma. Junta de Juris Publicos = Para satisfacer en la
 parte que alcanzo al oficio que con fha. de ayer se ha ser-
 vido V.E. dirigirme, pidiendome una razon exacta de todo
 lo que contiene el arco de triunfo que bajo mi direccion
 se esta obrando en la calle de Alcalá, en orden, alegorias,
 trofeos, relieves, geroglificos, grupos, inscripciones y
 cuanto representa al objeto a que se dirige; ya tengo
 represento cuanto alcanzaba a S.E. el Ayuntamiento en
 el oficio de remision que le dirige con el plano con fha.
 de 27 de Junio ultimo; ahora en cumplimiento de lo
 que se me manda por V.E. en un citado oficio de ayer,
 le hago presente que el orden de Arquitectura de este
 arco es el Corintio arreglado segun las proporciones
 de Palladio con pedestal, varias aticas en las colum-
 nas en numero de 16 con capiteles del citado orden
 y el entablamiento de cornisas con arreglo al orden
 Ionico. Para la solidez de este arco donde arriman los
 ocho intercolumnios y arrancan los tres arcos prin-
 cipales y laterales, usan dispuestas unas masas o solidos
 imitados a piedras berroquena que es la mas comun
 y la que se estila en esta corte de 8 pies de ancho por
 13 de largo. Los ocho intercolumnios cuatro a cada
 lado de los exteriores del arco, son del quinto genero
 conocido con el nombre de Eustylos de dos diámetros
 y medio el mas recto y combiniendo a la distribucion
 de Columnas, entre los fmos capos dispuestos para co-
 locar alli las Estatuas que distinguen las genialidad y
 circunstancias de proteccion que presta a sus pre-
 blos el Ayuntamiento de Madrid

En el se han dispuesto unos tableros para pintar
en ellos las alegorías que representen Y las
inscripciones que en verificación dicen así La
distancia de este arco en su rectitud consta de 32 pie-
s quedando en ellos las indicadas masas de pie-
dra berroquina y los tres huecos o diafanidades
del arco principal y laterales, aquel tiene de ancho
20 pies y en su altura la proporción de la dia-
gonal del duplo y superficies concavas, está ad-
ornada con caretones de figura oblonga con mote-
raj y fajas proporcionadas y diferentes y florones
y los arcos chicos de diez pies de ancho por la
altura dupla, también están adornados los en-
bos o semicirculos que los cierran con caretones de
figura cuadrada. La altura del orden compo-
nido de cornisas tiene 34 pies sobre la cual rep-
resenta un zocalo donde han de sentar los trofeos
literarios, dispuestos los grupos que los forman
por el Escultor encargado, que dará razón de su
disposición y agrupamiento por ser parte de
su estudio y composición como igualmente de
los trofeos del programa que por S. E. el Ayun-
tamiento se ha propuesto para pisar las rebeliones
el Heroe que la ha contenido y disipado, cuya
estatua ecuestre levanta sobre la curva del arco
y en gran zocalo donde está dispuesta otra in-
scripción, catorce pies, por manera que la altura
de este grupo superior que se eleva sobre el arco principal
y laterales tiene de altura

dude la superficie del terreno sobre, que carga
hasta el termino de las Estatuas setenta y cuatro
pies. Por manera que este arco se ha dispuesto
para manifestar la feliz formacion, herosmidad
prudencia y benignidad de S. M. y en feliz re-
greso a esta H. Villa = De la iluminacion ya
tengo manifestado a V. E. lo conveniente que
hay que preparar hasta el dia, me avisare
con el encargado de ella como me tiene mandado
para el cumplimiento de todo y avisare de lo
que ocurra para realizarlo en todas sus partes
como debo; y que Dios gue. a V. E. m. a Ma-
drid 19 de Julio de 1828 = Juan Antonio Cuervo.

Fig. Miner Petana Ferrer



Vr. D.ⁿ Manuel Luciano de la Torre

Muy Sr. mío y amigo: El Sr. Corregidor acaba de venir de Palacio en donde ha hecho presente a V. M. si seria de su R.^a agrado que la comision de festejos del Exmo Ayuntamiento se le presentase con los prospectos impresos de las funciones, y habiendole manifestado que si y señalado para ello la ora al regreso de pares; me manda el Sr. Corregidor avisarselo a V. para que lo haga en otros V. de la comision, con el objeto de que se hallen antes de dha ora bien sea en esta su casa o en Palacio con los citados impresos tanto para V. M. M. como para las demas Personas Reales.

Queda de V. su aff.^{mo} y seguro servidor L. S. M. R.
Martino Dominguez
1828

Exposición

de las funciones, y Regios públicos,
que L. M. N. M. L. Y. C. y M. Heroica

Villa de Madrid

tiene dispuestas para solemnizar el Vegraso
de Nuestros Augustos Soberanos
en los dias 11, 12, 13, y 14 del corriente mes de Agosto

Exposición

de las fundiciones y trabajos
que se han hecho en el

Villa de Madrid

como se han hecho para el

de Nuestras Armas

en las días 11, 12, 13 y 14 del presente mes de Agosto

Madrid, este Pueblo privilegiado, y ennoblecido, siglos hace por ser la Corte de los Monarcas Españoles; al anunciarse la salida de nuestro legitimo Rei el Sr. D. Fernando 7.^o para el Principado de Cataluña no pudo menos de experimentar todo el profundo sentimiento que semejante noticia devia producir en los corazones de sus leales habitantes. La gloriosa determinacion del Soberano, y el alto objeto a que iba encaminada traia siempre por resultado una ausencia inesperada, y dolorosa y esta era tanto mas sensible, cuanto no podia calcularse la epoca en q. el Augusto Viagero daria termino a su gloriosa jornada.

Solo la misma magnanimidad Regia al acometer tanta fatiga pudo servir de correctivo a la afliccion de los fieles Madrileños, y estos a la paz que sintieron y lloraron hubieron sin embargo de en-

trégase a las esperanzas mas dul-
ces, y lisongeras. A las lagrimas
del dolor se unieron las de la ter-
rura, y todos se dieron un para-
bien venturoso por la egecucion del
pensamiento mas dignamente polí-
tico que pudiera convenir en las
grandes circunstancias en que la
augusta penetracion se dignó adop-
tarle.

Ni como Madrid pudiera
entregarse a otro prestigio menos ala-
guero, cuando siempre a la vista de
su Rei, y conociendo sus virtudes
recoge a cada paso innumerables
pruebas de su piedad, y del entra-
ñable amor, que le anima en fa-
vor de los Pueblos, que la Providen-
cia encomendo a su solícito cuidado?

¿Que otra cosa pudiera pensar el
que conociere los sentimientos mag-
nanimos de Fernando, y el prestigio
con que le adoran sus vasallos, sino
que su sola presencia habria de a-
medrantar el Monstruo de la dis-
cordia, y apagar el fuego de las tur-
bulencias, que amenazaban interrumpir

56)
por la calma de tan hermosa Pro-
vincia? ¿Y cuanto mas devian
animar: esta bella perspectiva las
lagrimas en que muestra Reyna y
y Señora Doña Maria Josefa
Amalia regó abundantemente mu-
chas veces las manos de su Augusto
Esposo, y el letro Real por la rentu-
ra de los Españoles? Anuncios
eran estos a la verdad bien claros de
que el Estandarte de la Rebelion te-
nia inmediatamente que caer des-
truido a la sola voz de la Autori-
dad Soberana; y de que los promo-
vedores del desorden habian de pro-
ternarse, implorando su perdon an-
te las plantas del Monarca pacifi-
cador y magnanimo, tan pronto
como su augusta presencia les in-
dicase el proximo momento de su
inevitable destruccion.

Y asi fue. Armado solo de
su virtud y arrebatando los cora-
nes con el lenguaje de la persua-
sion, el Rey de España tiende su
Real vista por los Campos divididos

tes, y antes abandonó las armas el
puñado de ilusos, que intentaron
perturbar la marcha del orden pú-
blico, que sus augustos labios se hu-
bieron desplegado. Una Provincia, —
un Principado entero se veían ame-
nazados con el terrible azote de la gue-
rra; y puestos de consiguiente en
expectativa todos los Angulos de la
Península Española. Fernando, con
el bálsamo de la compasión curan
las llagas que ya causaban estrago
en el alto Edificio de la Ley civil y
Religiosa. Perdona y vence, y planta
el pendon de la victoria, y vencedo-
res, y vencidos le aclaman Rey pia-
doso y justo: Se abrazan los parti-
dos divididos; nace la calma, respi-
ran las artes de la Industria, y de
la gloria nacional; los Catalanes
elevan himnos de agradecimiento al
Bien-hechor, y el Pueblo Reparado
de sus dolencias se destina a ser la
admiración del Universo, y el modelo
de la lealtad y de la constancia.

X ¡ Madrilēños! Españoles todos..
¡ Que alabanzas no son debidas a
nuestro legitimo Soberano! Roma-
nos de los primeros siglos.....
Si os fuera dado animar vuestras cer-
viras en el primer tercio del Si-
glo 19 en que el Sr. D. Fernan-
do 7.º se corona de gloria immarcesci-
ble, en nada tendrian los triunfos
de aquel gran caudillo L. Scipion
que derramò sangre y diò batallas
y concedio el pillage empañandoasi
tal vez el lustre que pudo dar a sus
tropas, y a sus armas. La clemencia
es la mas noble de las virtudes: es el
mejor blason de las almas superio-
res para mandar a los otros, y el q.
mas aproxima al hombre a la Di-
vinidad. Ha habido muchos con-
quistadores, pero han sido muy po-
cos los que con la crueldad no han
empañado el esplendor de sus con-
quistas. El Rey Español del
Siglo 19 Padre y Amigo de sus

Vasallos, conquista con el coraron,
vence con la bondad, perdona los
extravios de un celo mal entendido,
hace suyos a los que aparecen
enigos, y eleva con su digna Esposa
sus votos hacia el Cielo por la pros-
peridad de tan señalado triunfo.

Otro Vargo no menos grande
del amor a sus vasallos se desprende
de los labios del Monarca.

Prohíbe los gastos de fiestas pú-
blicas en su obsequio atendiendo so-
lícito a las urgencias del Estado.

Pero los Españoles, que son ricos -
siempre para ensalzar a su Rey
no son poderosos a resistir el deseo
de elevar sus preces hasta el So-
lio para que se les permita al-
guna manifestacion publica en
justo tributo a las glorias del Sobe-
rano que le ennoblece. El mismo
Monarca no puede oponerle al im-
pulso de demonstraciones tan bien
sentidas, y vierase en todas partes
a sus fieles vasallos celebrar de

565
coraron, y con sin igual entu-
siasmo los triunfos de el mejor
de los Reyes; al paso que las
musas Españolas, en vez de can-
ticos de muerte, entonan himnos
de alegría y de ventura.

Madrid ve en los coraciones de
sus hijos elevando un monumento
mas duradero que los bronce q.
eternice la memoria de este siglo
y que trasmita a las generaciones
futuras la de nuestro augusto
Soberano Si: la palma y la oliva
que brillan en su mano, y en su
frente no serán marchitadas por
el rigor de las edades, pues quita el
poder a los tiempos el justo Dios
que vela sobre la suerte de los Em-
perios, y que grava con señales in-
delebles en lo mas elevado del fis-
mamento las virtudes de los hombres.

Mas la Corte de España quisiera
mostrar los sentimientos que la ani-
man a la faz del Publico, y del Mun-
do, y a la vista de sus Reyes. Y el
Ayuntamiento disponiendo recibir a

sus Magestades sino con la magnificencia devida a su Augusta Serenidad, a lo menos con el decoro que sus inexcusables atenciones permiten, da siempre una idea de su reconocimiento a las virtudes que adornan la R.^a mente, y una prueba de su adhesion y fidelidad al principio Monarquico, siendo el interprete del entusiasmo, y del júbilo de los nobles hijos de la Capital de la España.

Roma destino hermosos arcos de Triunfo para los Emperadores Tito, y Vespasiano, Trajano, y Marco Aurelio, señalando de este modo las hazañas de tan grandes Capitanes. La Villa de Madrid idolatra de su Monarca le espera ansiosa, y su suspirado Regreso, celebrando con la expresion de la lealtad, si bien nunca podrá en los festejos que se preparan, verse acompañado de todo lo que aquella dicta al corazón de sus habitantes; lo estará al menos del amor mas puro, y

566
De las inspiraciones del general con-
tento.

Farragona fue la primera q.
tuvo la gloria de obsequiar a S. M.
con festejos publicos. Siguiendo
su exemplo las demas Capitales
y pueblos que han disfrutado de
su soberana presencia, que basto
por si sola a acallar el ruido
de las armas, y a extinguir la
hoguera de la discordia han cele-
brado con fiestas solemnes la di-
cha de recibir en ellas a tan Au-
gusto Flusped. El transito del
Monarca al paso que ha dado nue-
va accion, y vida a la Agricultura
al Comercio, a las Artes ala In-
dustria, y a todos los elementos de
la prosperidad publica ha im-
pulsado el esmero, y el empeño de
que los obsequios que se le tributasen
sirviesen de irrefragables testimonios
de la gratitud Española, y Madr.
Capital de tan gran Monarquia no
podia menos de disponer aquellas de-
mostraciones de Reconocimiento, de
adhesion, de fidelidad, y de entusias-

mo, que en todos tiempos con hechos y pruebas ha dado en loor, y defensa de su augusta Monarca. Estas demostraciones (se repite) aunque nunca podran Menar el desseo del Ayuntamiento, ni el de los habitantes de la Capital, seran a la verdad dictados por el amor mas solido, y la lealtad mas acendrada.

En efecto acordado que fue por el Ayuntamiento, que era propio y de coño a su Magestad un obsequio a su deseado Regreso, y entrada en la Corte nombró una Comision de su seno, compuesta de dos Regidores, y dos Diputados para que propusiesen un proyecto de festejos. Esta Comision sin perdida de tiempo preparo quanto le pareció de via hacerle, y era compatible con la posibilidad, y circunstancias; y el Ayuntamiento no dudo un momento su aprovacion, encargando la disposicion, preparacion, y egecucion de todo a la misma Comision, la que contrato lo mejor, y mas analogo al objeto, procurando

569 B

conistia con las demas atenciones
del Ayuntamiento lo que pareciere
mas digno de S. M. y del univer-
sal alborozo, que su entrada en la
Capital ha de producir en el cora-
zon de sus fieles Madritenos.

El orden pues, y narracion de
los festejos dispuestos con tan so-
lemne motivo son los siguientes

Dia 11 de Agosto

La Carrera que ha de traer
S. M. sera por fuera de las mura-
llas de la Villa desde la Puerta de
Hierro hasta la de Aberta, que es
la senalada para la entrada, enare-
nandola, y regandola. Esta ultima
puerta que ha sido hasta ahora
un borron de la arquitectura esta-
ra reformada en el modo que expre-
sa el documento Num^o 1.^o habien-
do sido el encargado de su ejecucion
el Arquitecto D.^a Francisco Javier
Mariategui. Continuará la carrera
por el Prado a la Calle de Alcalá
y en lo mas elevado de esta se halla

rá construido un elegante, magnifico, y nuevo Arco de triunfo, cuya descripcion se incluye en el Documento Num.^o 2.^o y que ha sido dirigido por el Arquitecto D. Juan Antonio Curbos. En la entrada de la Calle mayor ha dispuesto igualmente un hermoso Arco el M.^o Consulado, el que ofrece la nobleza y gusto que se expresan en el Documento Num.^o 3.^o y continuará S. M. hasta el Real Palacio por toda la Carrera igualmente enarenada del modo que exige la elevada importancia de semejante solemnidad.

Habrá una extraordinaria salva de Artilleria, y repique general de Campanas, que anunciarán a toda la poblacion la proxima entrada de S. M. y otras salvas seguirán, segun las disposiciones que para el efecto adopten los Señores de la Plaza.

El Corregidor ^{despues de haber salido, acompañado del} Ayuntamiento de Madrid ^{Alcaval mayor, segun costumbre.}

bro, a felicitar a S. M.
se unirá al Excmo.

568 7
~~Alguacil mayor saldrá al torn
no de esta Villa a felicitar y hacer
que S. M.~~

El Excmo Ayuntamiento
nuevo, ^{según} saldrá a caballo, de gala
con acompañamiento de Clarines
Tembales, Alguaciles, Mayores &c.
a la Puerta de Atocha a recibir
a S. M.

Una Compañía de Mancebos
vistosamente vestidos, estará des-
tinada para tirar del carruaje de
S. M. y conducirlo hasta su Pl.
Palacio

Cuatro Compañías de muje-
res de los Barrios de Madrid con
sus elegantes trajes analogos, y sus
correspondientes panderos costeados
por el Excmo Ayuntamiento sa-
lutarán a S. M., según costumbre
y amenizarán la diversion en los de-
mas dias de funciones, como igual-
mente varias danzas de juvenes de
ambos sexos que concurren de los
pueblos inmediatos a dar nuevo
impulso al Regocijo general con

los testimonios de su alegría por
gozar de la vista y presencia de
su amado Monarca..

Los habitantes de los Ba-
rrios de Madrid suministra-
rán igualmente la que acostum-
bran, y que por su variedad, y gra-
cejo amenizarán tambien los fes-
tejos que se consagran a S. M.

Otras varias causas dispuestas
por algunos de los gremios meno-
res contribuirán a esta misma
variedad al paso que otros han
dispensado diferentes cantidades con
el laudable fin de que se apli-
quen a objetos de beneficencia, a
funciones de Iglesias, y a festejos
de diversos generos

La Carrera por dentro de la
Villa es por el Prado, Calle de
Alcala, Calle Mayor, Platerias,
Almudena, al P.^o Palacio. En toda
ella se hallará tendida la Guardia
Real, Voluntarios Realistas, y de
mas Tropas de la Guarnición de
Ayuntamiento de Madrid

569 9
 Viendose pintado y hermoscado;
 una parte de las fachadas de las
 Casas para que correspondan a
 las colgaduras con que serán ador-
 nadas a competencia por todos los
 Vecinos.

En la noche de este día habrá fue-
 gos artificiales bajo la dirección de
 los Maestros Polvoristas Estellon
 y Zamora, siendo a competencia
 y cuyo mecanismo se explica en
 los prospectos de dichos artificie-
 ros en los terminos expresados en el do-
 cumento Num. 4.º

Día 12

En este día habrá un solemne
 Te Deum en la Iglesia de Sta.
 Maria, cantado por las mejores vo-
 ces, y acompañado de una escogida
 Musica, al que asistirá el Ayun-
 tamiento en cuerpo con sus Mace-
 ros, y Porteros estando la Iglesia ilu-
 minada, y adornada con la mayor
 magnificencia. Y por la noche se ege-
 cutará en el Coliseo de la Cruz una
 función teatral, a la cual se digna

asistir S. M. y cuyo orden, y piosas
que se ejecutan es del tenor sig.^{te}

Al presentarse el Soberano en
su Palacio Rompera la Orquesta, y se
deprenderan por los angulos del
Teatro multitud de Empresos con
teniendo veros, en que a competen-
cia, muchos escogidos Ingenios
de la Capital solemnizaran el sus-
pirado Regreso del Monarca, y los
sentimientos de que se hallan ani-
mados los leales Españoles. Si hu-
biesen de imprimirse todas las com-
posiciones, que se han Remitido
con tan laudable objeto, se necesi-
taria mucho mas espacio, y volu-
menes que aquel a que se cene la
presente descripcion, y asi solo
se trataban algunos en el Do-
cumento Num.^o 5.^o, los cuales
presentan una idea de la expresion
general, y de las inscripciones de to-
dos los demas que ha recibido el Ayun-
tamiento, y que honran la pluma de
sus autores.

Concluidas las sinfonias se dara
principio al espectáculo con la Repre-
sentacion de una Loa, (nueva) alusi-

570
va a la solemnidad de la circunstancia y al alto honor que recibe el teatro favorecido con tan augusta visita. En seguida se ejecutará la acreditada Comedia antigua titulada, El mejor Alcalde el Rey, que S. M. se ha dignado elegir para este objeto, y se terminará la función con la Comedia nueva en un acto titulada, La Compañía de Repente escrita por D.ⁿ Dionisio Solís en la que se mezclarán cánticos por los actores Italianos, versos de circunstancias, y bailetes analogos a la compañía de Baile, amenizando el todo de la función con la variedad correspondiente al alto objeto de complacer al Soberano y distraer su R.^{ta} animo unos leos instantes de los graves cuidados a que se entrega sin termino por la fidelidad de sus Pueblos. El teatro estará adornado con colgaduras de seda de exquisito gusto, e iluminado con la pompa decorada a los Augustos Espectadores que le honran con su presencia. En todos los intermedios habrá bailes nacionales en ambos teatros.

Dia 13

Ayuntamiento de Madrid

En este dia, y a la hora y en el sitio

que se digne señalar S. M. habrá un
Simulacro Militar ejecutado por el be-
nemerito Cuerpo de Voluntarios Rea-
listas de Madrid; en el que desplega-
rán todos sus individuos no solo el in-
terés y emulacion en aprender y prac-
ticar las maniobras, sino que demos-
trarán que su pericia y valor guiados
por la fidelidad y amor a su Rey y le-
ñor sabrán arrostrar todos los peligros
y vencer o perder su vida en defensa
de los derechos imprescriptibles de
S. M.

Dia III

En la tarde de este dia habrá una
funcion de Focos de las mejores Pana-
derias. Se diorá la Plaza que estará
cubierta y magníficamente adornada
de seda con fleco de oro y plata, y
concluida la funcion habrá fuegos ar-
tificiales; todo ello ejecutado segun
se anuncia en el Documento núm. 6.º

En la noche del mismo dia
habrá en el Coliseo del Principe una
funcion teatral analoga a la solemni-
dad de la circunstancia, y la que se ocu-
rra igualmente honrada con la augus-
ta presencia del Soberano y R. Fa

milia El teatro estará ²³¹adornado de todo ¹⁰
gusto y magníficamente iluminado; aun
que sus colgaduras serán en un todo di-
ferentes de las que sirvieron en la Cruz, sien-
do en ambos de Taso de seda de la mayor
elegancia con flecos de oro y plata. En
ambos teatros estarán adornadas las
Escaleras por donde ha de entrar S. M.
y lo mismo los locales que habrá pre-
parados para desago.

Al entrar S. M. en su Palacio se
desprenderán por todas partes igual-
mente que en el Coliseo de la Cruz
gran número de impresos con versos
análogos a los sentimientos de sus
fieles vasallos.

En seguida y alrandon el Telon
una Loa alegórica y conforme a lo que
exige la Representación servirá de pre-
ludio a la ejecución de la Comedia en
dos actos titulada, El enfermo de apren-
sion que S. M. se ha dignado elegir.

Y a continuacion y para dar ter-
mino al espectáculo se representará
la Comedia nueva en un acto titulada
El Regreso del Monarca compuesta p.^a
D. Don Maria de Camerero adornada con
decoraciones victorias, y propias de su ar-
guento, bandas de Soldados, de lieros de

mandos, y de una cantata ejecutada
por los actores Italianos de la Opera, de
Seguidillas, Baile nacional, y Bailete
general por la Compañia estranera
habiendose procurado que el todo de la
funcion tenga los generos mas confor-
mes para amenizarla, y ser grata a los
ilustres personages, a quienes se consagra.

En todos cuatro dias estara colga-
do Madrid e iluminado en sus noches
no pudiendo dudarse que el vecinda-
rio entero de tan heroica Capital se
comerara a porfia, y en nueva prue-
ba de amor y fidelidad que en todos
tiempos ha tributado a su legitimo, y
amado Soberano.

Para dar mayor realce al ju-
bilo publico habra en dichas noches de
Bandas de Musica, colocadas la
una en las Casas Consistoriales, y la
otra en el magnifico Arco preparado
por el Ayuntamiento en la Calle de
Alcala.

El Ramo de Policia ope-
ra en la fachada de la Casa donde se
halla establecido una iluminacion vistosa
y elegante dispuesta en los terminos q^e
expresa el Documento N^o 90^o Ayuntamiento de Madrid

572 11
Y así mismo se distinguiran en sus
iluminaciones las Casas del Ayuntam^{to},
de Correos, del Consulado, de la Pl.^a Aduana
de la Imprenta Pl.^a de los Linos
Gremios mayores, de la Compañia de
Filipinas, el Banco Nacional de S.
Carlos; los Cuarteles de Voluntarios
Realistas, y tropas de la Guarnicion, el
Establecimiento Hidrografico y otros mu-
chos Edificios pertenecientes a particula-
res, que a porfia celebran la feliz vuelta
de su amado Soberano.

Dier y siete Fuentes de la capi-
tal estaran tambien gracuosamente ilu-
minadas, a expensas de los aguadores, q.
han solicitado se les permita esta demo-
stracion de su fidelidad, y contento.

Documentos

Número 10

Pucara de Mescha

Esta pucara, por donde corrían S. S. S. S. y que hacia el 3. de Julio de este año, en que se dio principio á su Redificación, ofrecia á la vista un cuadro de mal gusto, especialmente en el ornato, guardando en este concepto un paralelismo con las fachadas del Hospicio, la del Convento de S. Felipe Neri, la de la Iglesia de S. Sebastian, con el Pueblo del Convento de los Basiles, y con otras tantas obras de esta clase; una pucara (se repite) quedara útil y visiblemente transformada, por medio de los trabajos que se están haciendo en ella, ejecutados segun la Direccion del Honorable Arquitecto Mayor D. Francisco Javier de Estranategui, con arreglo á las ideas del buen gusto arquitectonico, en cuanto en antiqua deformidad lo permitiera, ~~haciendo~~ resultando una perspectiva mas hermosa con la coronacion que se ha dado á la pucara, pues en la fachada que mira al Campo, se está ejecutando, sobre el Cuerpo Atrio, un alero de arcos de medio punto, grada geminos, y acompañando á demas de tridencias, lanzas, morterones y otras insignias de guerra, cuya obra se ejecuta con esmero por los Escultores y Academicos al servicio de la Real Academia de S. Fernando. D. Estanisco de Agüeda y D. Iñigo Tomas. En el muro del dicho Cuerpo Atrio se leerá el Guarteto siguiente.

Harto ya tu Metropoli querida.
Sufrio el rigor de ausencia dolorosa;
Ves, de claro laurel la sien comida,
á hacer feliz á esta patria generosa.

Y en los cerros del Prado, que corona el Prado del sudor, se elevan de estatuas, la una representando á la felicidad, y la otra á la Agricultura.

En la fachada correspondiente a' el Ocho, y en el final
Cuerpo Ancho, opuesto ~~al~~ a' el de las Arcas, ~~donde~~
se vera' el Escudo de la villa sostenido igualmente por
dos Genios, y con varios atributos: el cual se oia con-
gido por los mismos Escultores, y devia de estar
en otro quarteto lo siguiente.

Tiempo cruel, que el misero desvelo,
Del mortal infelice, maligno engañas;
Del Rey mas grande, que nos diera el Cielo,
Respeto aqui, las inclitas harañas.

Finalmente en el localo geminal del idem y opo-
a' las figuras anteriores, se veran dos creaturas la
representando las tres bellas Artes, y otra la Musica
Pura.

tes de aquella Ciudad; y el otro el efecto que causó la Augusta presencia del Altísimo, al entrar S. M. en la plaza de Sarmiento; indicados con la rendición de algunas Esferas de las facciones, perdonadas por la Real magnanimidad. Y por último, opuestas á las dos estatuas, de que se hace referencia, se colocarán otras dos, de las cuales represente la una las tres bellas Artes, y la otra la Música y la Poesía.

Número 2º

Arco de Triunfo que bajo la Dicción de Profesor & Arquitecto D. Juan Antonio Cuervo, se dispuso en la Calle de Alcalá, para la Augusta entrada del Rey N. S. en su Capital & vuelta de su gloriosa Jornada á Cataluña.

El orden de arquitectura de este arco es el corintio, arreglado segun las proporciones de Palladio, con pedestal, varias aticas en las columnas en número de diez y seis, con capiteles del citado orden, y entablamiento de cornisa con arreglo al orden Jónico. Para la solidez de este arco, donde arriman los ocho intercolumnios y avanzan los tres arcos, principal y laterales, están dispuestas unas muros, o solidez, imitada á piedra barroquena, que es la más común, y la que se utiliza en esta Corte, de ocho pies de ancho, por trece de largo. Los ocho intercolumnios, cuatro á cada lado de los exteriores del arco, son del quinto genero, conocidos con el nombre de Cústiles, de dos diámetros y medio el mas recto, y conveniente á la distribución de columnas, entre los Yunocapsos dispuestos para colocar allí las estatuas que distinguen la genial

lidad y circunstancias & proteccion que presta á' sus pueblos
el Rey Augusto que felizmente nos gobierna, y á' quien se de-
dica esta obra. Se han dispuesto además, unos tableros, para pin-
tar en ellos las alegorias, que á' continuacion se describen. La dis-
tancia de este arco en su reditad consta de noventa y dos pies,
quedando en ella las indicadas main & piedra berroquena, y
los tres huecos ó' diafanidades del Arco principal y laterales. A-
quel tiene de ancho veinte pies, y en su altura la propor-
cion de la diagonal del duplo y superficie concava: está' ador-
nada con cartones de figura octagonal, con moldura y fajas
proporcionadas, y diferentes flores: y los arcos chicos & diez
pies de ancho por la altura dupla. Tambien estan adorna-
das las curvas ó' semicirculos que los cierran, con cartones
en figura cuadrada. La altura del orden con pedestal, bases,
columnas, capiteles, y entablamiento de cornisas, tiene treinta
y cuatro pies, sobre la cual se forma un Localo, donde han
de sentar los trofeos militares, dispuestos los grupos que los for-
man por el Escudo encargado, segun el detalle que sigue, y la
razon de sus disposiciones y agrupamiento, como igualmente de
los trofeos propuestos, para pinar la rebelion d' Horro que la ha
contenido, y dissipado; cuya estatua ocuente levanta sobre la cur-
va del arco y su gran Localo, donde se halla otra inscrip-
cion, catorce pies; por manera que la altura de este Grupo
superior, que se eleva sobre el Arco principal e' intercolumnios
laterales, tiene de alto, desde la superficie del terreno sobre que
carga hasta el termino de la estatua, setenta y cuatro pies. Esta
obra aparecerá' en lo que ha sido posible, propia para manifes-
tar la grandesa y heroismo de S. M. en la gran jornada que
+ tan felizmente ha terminado.

Alegorias que han de adornar el Arco que acaba de describirse.

Representan las cuatro virtudes cardinales: Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza. Estarán colocadas entre los intercolumnios y encima de los arcos laterales, en bajor relieve.

Alegoria Primera.

La España á los pies del Monarca Español Fernando Septimo implora su favor en pro de la Cataluña, á la cual se verá á lo lejos, despedazada por la discordia. Fernando manda conmovido los ruegos y lagrimas de la Amada Patria, y en ademán de apressurarse á salvar á sus hijos, tiende sobre ellos la mano benéfica y protectora.

La inscripción es la que se lee en el cuarteto endecasílabo siguiente:

„De la Patria infeliz al llanto y quejón,
„Puesta á tus pies.... ¿Que negará Fernando?
„Nada: pues á tu inmensa España dejó.
„Marchar: vuelas; y vencer, perdonando!”

Alegoria Segunda.

España agradecida, presenta á la Cataluña á los pies de Fernando; y el Monarca la tiende sus amorosos brazos. Aparecerá sentada sobre un trono, lleno de trofeos guerreros, hollando al monstruo de la discordia, y estará coronada de Oliva y de laureles, por los ganos de la Paz y de la Misericordia.

En otro cuarteto endecasílabo se leerá lo siguiente:

„La corona de Marte inexorable
„Un instante anuló tu frente altiva;

"Pero omeñte, y la demencia amable
"Cubrió el Laurel con su preciosa oliva?"

Sobre el arco principal, de la manera mas acabada y perfecta, se dispone la estatua ecuestre del Soberano; que pidiendo la rebelion significada por los bustos y trofeos los mas alegoricos y palpables, acreditan esta immortal expedicion de S. M.

La inscripcion, incluida en un terceto endecasílabo, dice:

"Vuelve a' tu Pueblo, vencedor clemente;
"Hate aquí mas dulce el que te amon;
"Y Padre a' un tiempo, y Principe te llamem."

En el reverso de la misma estatua, se leera otra inscripcion, en estos terminos:

"Todo era confusion: mas tu, piadoso,
"Dispensando mercedes por castigo,
"Supiste hacer hermanos de enemigos."

Habrá igualmente dos alegorias en el citad reverso; en la forma siguiente:

Alegoria Princesa.

Fernand envia al Seno de la compasion a' los grupos de los rebeldes, para persuadirlos a que se sometan. Unos aceptan de su mano la oliva de la paz; y otros anuncian al genio, con espadas y puñales. Entre estos ultimos se vera a la discordia, conitand y sosteniend el furor de los incautos a quienes ha seducido; y otro cuarteto endecasílabo, dirá:

"Pobres, rebeldes; revelais un tramo
"Tanto castigo a' nuestra culpa odiosa.
"¿Que importa armada ver del Rey la mano,
"Si esta' bañada en llanto de su Esposa?"

Alegoría Segunda

El Furo de la Justicia persigue, aumenta, y abate al mantruso de la discordia, que huye a' precipitarse al averno.

El Cuarteto endecasilabo de la Inscripción es el siguiente:

„Brilla tu espada; y la discordia el vuelo
„Guerra, a' ocultarse en su fúnebre cuna;
„Vuelvo Triunfante al Carpeutano suelo:
„Fuya el la gloria: muestra la fortuna.”

Las inscripciones Poéticas que quedan escritas son del Sr. D.
Juan Bautista de Arriaza.



Descripción de la Estatua ecuestre de S. M.; de los grupos & trofeos; y de las ocho estatuas, bajo el pensamiento artístico que á continuación se expresa, y esta ejecutada por los profesores D.ⁿ Pedro Hermoso, y D.ⁿ Ramón Barba.

La Estatua de S. M. sobre un caballo, á galope sostenido, ó vulgarmente salto, separada la crin, y un tanto arqueada la cola, estará investida de todos los ornamentos Reales & mayor gala, conida á la sien la orla & laurel, en signo de triunfador. El Caballo llevará los símbolos & la rebelión, representados por trofeos tirados, y cadáveres de carácter feroz, en acción inermes y abatida. Su total altura, incluso el plinto, es de catorce pies.

Los grupos que acompañan al Local de esta estatua, y sobre el
sotabanco del Obco principal, son solo de pedestres militares gor-
mas de latir sin banderas; y los que van sobre el sotabanco del Con-
minamento general del Orden, son trofeos militares compuestos de estos
mismos pedestres, pero acompañados de bandera. Hay entre ellos
esta diferencia, por razón de la variedad, para evitar la repetición de
banderas bajo los pies del laballo, y á los lados; y por la causa
filosofica de que si por la proximidad se pudiesen creer estos gru-
pos como despojos de los vencidos, no se vean las banderas erigidas.
La Estatua de la Gloria mira á la Paz, que apoyada en su si-
niestra la corneta de la Abundancia, ó una bien de la fertilidad,
con una actitud graciosa, mira á la Gloria, y tiene en la diestra
un ramo de oliva que la alegoriza, en ademán de ofrecerle al
pueblo, apagando con la punta del pie izquierdo la hoguera de
la rebelion. La Guerra, que ocupará un lado de esta ultima,
y ultimo del Obco; estará representada por un Marte, de edad
Juvenil, y audaz, que, ceñido el casco en acción de amenaza,
se apoya con la diestra en la lanza, y descansa la siniestra en
el escudo. Mercurio, simbolo del Comercio, abra con la derecha
el depósito de la riqueza que manifiesta, y mira como con-
secuencia de la paz; y en la siniestra tendrá el caduceo que
apoya sobre el hombro. La Prudencia, en acción reposada,
tiene en la derecha el espejo, y en la siniestra la culebra.
La Justicia, en traje talar, apoya el brazo izquierdo so-
bre las haces de barras Conmutables, y sostiene del puño
con los dedos una espada que apoya sobre el hombro, co-
ronada la sien con una orla, armada de puntas. La
Fortaleza apoyada sobre la columna, sostiene en la dier-
ta una clava Heráutica. La Templancia en acción sencilla, mo-
desta tiene el peno que la alegoriza. En la ultima de la
pies; algunas pocas más por la diferencia de caracterización.

Descripción del Arco de triunfo que el R.º Consulado
de Madrid erige en justo homenaje á la venida de S. S. M. M. á la Capital.

Combinada la posición local en punto que sin ser
preferente al elegido por el Excm. Ayuntamiento, se acomodase
al tiempo limitado y circunstancias de la Corporación, consta de
cuarenta y dos pies de ancho, quince de espesor, y sesenta y nueve
hasta la conclusión de sus adornos.

Se compone en ambas fachadas de dos columnas dóricas em-
bellidas en el muro de veinte y cuatro pies de alto, sobre un pedestal
general de seis pies, y el correspondiente cornisamento: un arco en
medio de diez y nueve pies de ancho y cuarenta y cinco de alto,
que coge el orden; y un segundo cuerpo de diez y ocho pies con su
cornisa. En las enjutas ó pechinas del Arco hay diez relieves que
representan las atributos ó genealógicas de la Corporación; y sobre la
cornisa superior, en el centro y orden del medio, un pedestal ó cuer-
po ático de trece pies, y en él una inscripción que dice:

Al Real Consulado

Aprobado

A Fernando Séptimo

Protector del Comercio.

Ayuntamiento de Madrid

Por Domingo Buitrago

Secretaria

el edificio por la fachada que mira á oriente con un grupo
esculturas de tres pies, el que se compone de ~~una~~ Cuadrado
Carro de triunfo, con la figura del Liberano, coronado de laurel
unido á lo antiguo. La fachada opuesta es un escudo de las
armas Reales (que son las del Consulado) sostenido por una
fama y un genio y apoyado sobre trofeo militar. La in-
scripcion del átic es la siguiente:

El Consulado de Madrid

~~A. Fernando Septimo~~

~~a D. su Augusto Fundador.~~

~~Triunfador de la discordia,~~

~~Fuente~~

~~De justicia y de prosperidad.~~

Cuatro estatuas de ocho pies de altura sobre pedestales ocupan
los muros laterales de las dos fachadas y representan á la jus-
ticia, el Comercio, la agricultura y las artes. En los indicadores
muros hay medallas de relieve con los nombres de las pro-
vincias del distrito jurisdiccional del Consulado, que
son Madrid, Guadalajara, Toledo y Segovia = Antonio
Gonzalez.

es copias

Iluminacion

Se suspenderán del Ático dos grandes y magníficas
arabes, saliendo de la boca de los cinco á la cor-
ona del templo de Madrid.

altura de las columnas para iluminar el hueco interior.
Habrá en cada uno de los muros ó machones sobre que insis-
te el arco, y debajo de las medallas de relieve para la ins-
cripcion respectiva de las provincias del Distrito Comunal;
de arandelas de buen gusto y dibujo, con tres mecheros
cada una para igual número de buchas. Y se colocarán
en la conclusion sobre las gradas del ático los convenientes
flameros, adoptando las medidas de precaucion que
basten á impedir cualquier accidente, y que el humo
perjudique á los lienzos.



[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Italian, covering the upper half of the page. The text appears to be a formal document or letter.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Italian, covering the lower half of the page. The text appears to be a formal document or letter.]

Número 4.º

Fuegos Artificiales.

En dicha noche los habrá en la Plaza del Oriente del Real Palacio, u otro sitio que S. M. se digna designar, los cuales son dispuestos y dirigidos por los Maestros Polvoristas D.ⁿ Mauricio Estellon y D.ⁿ Ramon Lamora, en los terminos siguientes:

Primera Parte por el Polvorista Estellon.

- 1.º Cincuenta Militares formaran un ataque, y en cada tiro saldrá una bola de fuego blanco, que formará con las demas un juego vistoso, currandose todas de una parte a otra.
- 2.º Trece Bombas, formando una salva.
- 3.º Cuarenta y ocho voladores de distintos generos y de fuerte Calibre.
- 4.º Doce torbellinos, formando en su ascension una columna de fuego chinisco.
- 5.º Veinte y cuatro Cohetes Reales de una pulgada de Diámetro interior.
- 6.º Dos cajas de 36 voladores cada una.
- 7.º Dos Piezas mecanicas formando varios dibujos.
- 8.º Dos coronas de transformacion, formando fuentes y arcos de fuego. Se dividiran las dos en tres partes, que formaran dos obeliscos en fuegos chiniscos.
- 9.º Dos grandes piezas formando el combate de tres serpientes

y tres palomas.

- 10 = La grande y hermosa pieza de cinco transformaciones; á saber, un sol oriental, un eclipse de sol, el sol en su esplendor, un lazo de amor, y un gran dibujo en fuego chino.
- 11 = Una gran perspectiva de un pabellon chino en fuego brillante, transformada despues en combate de Rugia Romana.
- 12 = Una caja de 36 voladores & lucas.
- 13 = Un obus de seis pulgadas de diametro interior, para hechar seis granadas del peso de tres libras cada una; de distintas clases.
- 14 = Dos arboles de 30 pies de elevation; los dos iluminados al mismo tiempo. Una barandilla de sesenta pies de largo con un letero de illumination, saliendo chiripia, voladores girasoles, un abundante nevado en los dos arboles y la misma barandilla; terminand con un gran fuego chino y dos Bombas.
- 15 = Una gran perspectiva representand el templo del sol, todo en esqueleto. Se iluminara á un tiempo, guarnecido de chiripia, girasoles, truenos & lucas, fuego brillante; y que dara toda la perspectiva guarnecida de fuego chino, con chuyend el todo con una descarga de varias Bombas, y una salida de sesenta voladores.

Segunda Parte, por el Polvorista

Llamora?

- 1 = Dos caprichos que formaran fuentes, paraguas, rematando con un lazo de amor.
- 2 = Una gran salida de voladores.
- 3 = Dos coronas, que despues de varios fuegos, formaran dos

- lanastillos & flores, & fuego Chinesco.
- 4 = Un bote de Serpentina al aire.
 - 5 = Dos esferas o globos terrestres, iluminados, que andaran vertical y horizontalmente.
 - 6 = Una salida & voladores de culebrilla.
 - 7 = Dos culebras, que despues de varias figuras, se abriran en dos pedazos, formando dos obeliscos.
 - 8 = Una caja de Serpentina.
 - 9 = Dos Arpas iluminadas, en las que se vea el combate de dos serpientes, una con otra.
 - 10 = Una caja de voladores & iluminacion.
 - 11 = Dos Arboles que formaran dos Copas, los que se quedaran iluminados, combatiendose uno con otro, & hermanos con hermanas Romanas.
 - 12 = Una perspectiva de bandadilla, guarnecida toda de fuego Chinesco, con un letrero & fuego blanco & "Vivan
S. S. M. M. y A. A. — La Villa de Madrid"
 - 13 = y ultimo = Una palma, que despues de un iluminacion, despedira al aire, culebrinas, luceros, a lo que seguirá una gran lluvia & fuego que figurará el arbol del Domingo, rematando con un sol fijo, la estrella del Norte, y un trueno



V A la gloriosa entrada del N. S.
Rei N. S. en Madrid despues de
pacificar la Cataluña 581

Canto Epico

por
D. Ventura de la Vega

5.^o

Hijos de Iberia; los que el muro alzado
circunda invicto de la gran Sevilla
a los que enfrena el impetu arrojado
del Gaditano mar la ardiente orilla
noble gallego, cantabro esforzado
los que sustenta la feroz Castilla
mi voz por vuestros campos se dilata
la lira pulse el inspirado ratero

2º

No el sangriento laurel bañado en Uro,
que orló la frente al vencedor de Jena
cantaré; ¡o Patria! que mi lira de oro
nunca entre horror y mortandad resuena.
no el bravo vengador que al toro Moro
lancó de Livra a la atrasada arena;
ni al tremendo cañon de Navarino
la rota entena, el atrasado lino

3º

Otro eternice su funesto nombre
cuando las lides y la muerte entona
y al escucharlo en el lugar se asombra
y al hijo estreche la infeliz matrona;
jamás el hombre degollando al hombre
en los horrendos campos de Belona
a mi blando taud fue digna hazana
¡puebllos yo canto al bienhechor de España

4º

Tu numen titular del Pueblo Uero (1)
tu domador de la morisma impia
que en la merquista del abarbe fiero
los pendones clavaste de Maria;
tu que a Fernando el aspero Sendero
mostrar supiste, que al Empires guía
tu me inspira, y mi voz al aire dando
cantaré los virtudes de Fernando.

(1) S. Fernando

50

De la sombra de un sauce reclinado
que tetrata en su linfa Manzanares
dó en otro tiempo el corazón llagado
se exalaba en tristesimos cantares
al dulce olor del viento embalsamado
libre el pecho de barbaros pesares
el astro hermoso de la luz miraba
que a los mares atlánticos bajaba

582

60

Entre celages su encendida hoguera
por el ancho oriente se derrama
y al terminar la placida carrera
templada brilla su fulgente llama:
el fuego inspirador mi pecho altera
la voz se eleva, el corazón se inflama
y arrebatada vuela mi memoria
a los pasados siglos de la historia

70

Miro al divino Regulo marchando
entre el clamor de la llorosa plebe
donde el fiero sayon le esta esperando
y percer entre tormentos deve:
a Anibal miro con su huete hollando
de las alpinas cumbres la honda nieve
y a un ejercito entero haciendo frente
a Coles miro en el castro frente

Bagata mi ardiente fantasía
 y entre el ballir de las inquietas olas
 llamaronas su frente descubria
 coronado de juncos y amapolas
 en la siniestra mano suspendia
 el blason de las armas Españolas:
 suena por fin su voz, y humilde para
 su blando ruidó la corriente clara.

90

„ ¿ Porque de Roma tu ofuscada mente
 „ harañas busca en la sangrienta historia?
 „ para asombrar a la futura gente
 „ no basta acaso la Española gloria?
 „ cuando virtud y honor tu lira intenta
 „ eternizar del mundo en la memoria
 „ los campos corre de la madre España
 „ y cada monte te dirá una haraña

100

„ Fíende la vista a la encontrada peña
 „ donde el Astur su independencia adora
 „ mira de Cristo a la triunfante enseña
 „ despasorida la folauga mora:
 „ mira humillada la soberbia isleña
 „ ante la ibera hueste vencedora
 „ el abatido orgullo de la Francia
 „ los atracados techos de Numancia

" Mas, ay! ¿que grito de victoria suena
 " al repetido herir del arpa de oro?
 " ¿por que el Tones cañon subito truena?
 " ¿a quien celebra el Matritense coro?
 " ¿oyes el himno que los aires llena?
 " ¿oyes del parche el retumbar sonoro
 " y en las torres del templo estremecido
 " el tremulo sonar del bronce herido?

12.

" Victoria clama al inmortal Fernando
 " La campina en que el Ebro se derrama
 " El Clarin de la Fama retumbando
 " Gloria a Fernando por los aires clama
 " Llego, miro, triunfo, pero triunfando
 " No la engaña el corazon le inflama
 " Que el humillarlos el Monarca anhela
 " Tambien Amalia a perdonarlos llega

13.

" En el regazo de la paz amigo
 " la venturosa España reposaba
 " el labrador descansa a su fatiga
 " en el hogar pacifico encontraba
 " con blando susurro la rubia espiga
 " el inocente cefiro alagaba
 " y el libre arroyo repuso saltando
 " iba las florecillas saludando

" Trueno indignado la tartara boca
 " y envuelto tavora en enredada nube
 " del negro abismo la escondida boca
 " al triste mundo el infernal querube:
 " muen la yerba que su planta toca
 " el Tono abullido hasta el Empires sube,
 " y vuela ardiendo en furibunda saña
 " a los campos católicos de España

" De un fétido aliento el soplo inmundo
 " los cataclines campos infestando
 " vierte el veneno que atoró el profundo
 " en coronas que rige Fernando
 " guerra declara al angustiado mundo
 " fiero combora el seducido bando
 " en vor envuelta en macilenta llama
 " Victoria al Oro curruquecida clama

Su voz retumba en la celeste almena
 do resplandece el Serafin armado
 en la diestra del Dios que al mundo truena
 el Rayo vengador bulle indignado.
 No a quebrantar la barbara cadena
 vuela otra vez el Escuadrón alado
 tu, Fernando, seras: dijo el Eterno
 y temblaron las Fuentes del Torno

Entre los brazos de su dulce esposa
 Fernando oyo la voluntad del cielo
 corre a vencer y Amalia congojosa
 en blando de dolor inunda el suelo
 marcha, le dice y dela par hermosa
 torna ala Iberia el bienhechor consuelo
 la verde oliva engarza a tu corona
 vuelas esposo a triunfar, triunfa y perdona

18

No armando el brazo de tajante acero
 viere el truen con bliso acicate
 No circundado de Escuadron guerren
 lanzase agrado al funeral combate
 inerte y solo en el tumulto fiero
 su noble frente al sedicsoo abate
 y huye la rabia inmit exolando
 el infernal espiritu bramando

19

Halla Fernando la estinguida asta
 y el rayo de la par brilla mas puro
 Ni en sangre tinta la campana hueco
 Ni ostenta excoitos de rompido muro
 El pendon de la gloria el aire ondea
 Al rono Relumban del bronci duro
 Y entre el rumor de armonicos cantares
 Torna Fernando a sus augustos lares

„ Por contemplar su rostro Soberano
 „ ¡cual corre el pueblo con ardiente anhelo!
 „ y en sus trémulos brazos el anciano
 „ abra goroso al tierno nietezuelo;...
 „ pulsa el laúd que si el acento humano
 „ a tanto puede remontar su vuelo
 „ tu canto por la fama conducido
 „ venciera las injurias del olvido -

21

Yo cantare mientras la mente mia
 el soplo celestial fecundo inflame
 y el puro rayo del luciente dia
 en mi su influjo inspirador derrame;
 por cuanto el claro sol su tra embria
 tu triunfo; O Ves! el universo aclame
 tu enjugarte de Iberia al triste blando
 tuya es mi devot voz, tuya mi canto.

22

Fu dulce Amalia de virtud modelo
 tu del Pueblo Español amparo y guia
 a quien su lumbr inspiradora el Cielo
 y una Arpa de oro el Serafin confia
 si de tu voz el Remontado vuelo
 seguir intenta, osada la voz mia
 grato sera a tu pecho generoso
 pues glorias canto de tu dulce Esparo

23

A ti, Padre del Pueblo que te adora
 lleguen los ecos de mi humilde lira
 y mi voz de los siglos venideros
 sea inmortal si tu bondad me inspira
 ya del Oriso a la radiante Aurora
 la ilustre gloria de tu nombre gira
 que por los aires Personar se exueha
 Gloria inmortal al q. veneris sin tacha!

En la introduccion poetica que ha de ejecutarse en el Coliseo del Principe con el titulo de Madrid y las Muses, se ~~representarán~~ ^{recitarán} unidas de las Octavas precedentes por el personaje allegorico que representa la Villa de Madrid; como asi mismo las siguientes composiciones puestas en boca de las musas, y escritas por D. Juan Bautista Alonso, Abogado de los R^{os} Reales

Persone

La Corolla musa que las Damas guia
Yo soy, Rey Soberano.

La alegre mente mia

Del bien coraron prestigio blando
no del ruido infando

Ve que se aplaude furibundo Marte
en su misero juego

gusta arrancar efimeras victorias.

Yo i tristes memorias

de desamado fuego

me emorian los mortales

en flores cambio sus adustos males.

¿Mas que será cuando el Monarca Hispano
al Mundo ofrezca sus Reales glorias?

¿Quando su dulce Esposa
la venturosa Amalia
bierna a su lado en el dosel Reposa?

Caras Ninfas de Italia

Probras las del Sena

Sentil manco de la altiva España

airaca Ninfa que ennobla el duelo

Que el claro Belis baña
 Céntrala galas vistosas
 Y vuestras sienas adornad de rosas.
 En verde tristes rápidos acentos,
 Con blandos movimientos,
 Con dardesosos fugitivos giros
 Con languidos suspiros,
 Celebrad... celebrad la honorosa haraña
 Ora saltad ligeras;
 Ora fingid desmayos
 Ora pausadas retirad arteras
 Los amorosos rayos,
 De las claras lumbres
 Donde el amor se engrie
 Donde sus flechas ostentando rie.
 La placida armonía
 Rey justo y adorado
 Llenará los inmensos artesonos
 Que ilustras apiadado
 Después de los afanes
 Con que alentar supiste
 Los burbulentos campos Catalanes
 Después que a Iberia diste
 Con sólo el pensamiento
 Segun par dichosa
 ¿Quien del dolor invocara los manes?
 ¿Quien piensa en el tormento?
 ¿Quien oírte blando triste?
 ¿Quien sus mequillas niega
 Cuando la Patria en el placer sosiega?
 ¡Ah! Si. Tudaras vida

Oh venturoso Rey! a mis doncellas
y tu Amalia querida
sabrás hacerlas bellas.
No soy inútil Diosa
Bien sabes tu que en ellas
El Genio de los Pueblos retratando
Soy parte de su historia:
Yo llevo a la memoria
Pacífica bailando
De la Italia moderna el ayre blando.
Yo volabí de Francia
Las costumbres temido y la alegría
De mis festivos juegos
Es alapar que encubre las pasiones
Ornamento y placer de las naciones
Salud ¡oh Rey benefico y humano!
Salud y alance hacia la prole mia
La protección de vuestra augusta mano

Metaphora

Al verde de laurel Monarca Ybero
y fresca oliva inmarcesible ornado
gocosa colmo mi semblante fiero
y depongo el puñal ensangrentado.
No ya cual Musa del tenor severo
oír del Justo el lamentar forzado,
que acabaron los barbaros Tenebres
y España toda es gratitud y amor.
Cual suele el Sol resplandecer brillante
Sobre el Cenit del levantado cielo

Disipando veloz con far radiante
De oscuras nubes el opuesto velo;
Fecundas róto ante la turba errante
Que hundirnos quiso en sempiterno duelo.
y clavos de la Vaz el Estandarte
Sobre los hombros del horrendo Marte.

El suelo humilde dó nació el Garona
El yugo adora de tu dulce mando
Con grato acuto el Catalan pregona
Por un nuevo Eocipron al gran Fernando
Allí triunfas en los campos de Belona
Afirmando tu trono derramando
En vez de sangre y misero lamento
Flores de paz y celestial contento

En las bellas campiñas Ectenas
En las llanuras de la fiel Castilla
En las frondosas vegas Laspetanas
La eterna gloria de tu nombre brilla
De las altas naciones mas lejanas
El rico lauro al oscilar se humilla,
Cuando la fama en su clarín sonante
De Iberia canta el esplendor triunfante.

Todo es placeres y delicias todo
No ya mas tiempo regira a la España
La Ley sanada del sangriento Godo
Se hundió del crimen la funesta saña
Robusto, alegre, en desusado modo
El corto arado el Labrador apaña
Todo es ventura ¡Oh Rey! y bien andan
Y sólo yo respiraré vengaura?

Fregua al fiero dolor. Cesó mi llanto
 Hoy no encuentro las inclitas aiciones
 Con tristes ecos de mortal quebranto
 ¡Gloria al león feliz de los Borbones!
 Suendo quiera de amistad el canto
 Que yo al ver los pacíficos pendones
 Musa Española placida me engrio
 Y no gimo infeliz: contenta rio.

Gloria a Fernando y a su tierna Esposa,
 Que le inspiró morando enternecida
 Con la celeste compasion preciosa
 Del enido mal cicatrizar la herida;
 Gloria a los Reyes de la Patria hermosa
 Que presiden la Escena cunoblecida
 Y sus tonos variando Melpomene
 Alegres cantos en su elogio suene

Falía

A tu vista, oh Gran Fernando
 Y a la de tu augusta Esposa
 Mi corazón palpitando
 En almo placer reposa
 Y rompe en acento blando

A contemplarte amoroso
 ennobleciendo la Escena
 Desde ese dorel precioso
 olvido la antigua pena
 y le adoro magestuoso

Tu cetro adoro y la mano
Que le compaña agradecida
Y que así en el día la oída

Con la laral Pueblo hispano

No me vera sumergida.

Por mas tiempo en noche obscuro

y en soledad afrentosa

porque si un genio reposa

el augusto celo dura

de Fernando y de su Esposa

Vuestros Reyes amados

Daudo al pensamiento vuelo

endulzarán los envidados

de nuestro España el velo

a vuestro honor consagrados

Plumas hay que al vicio horrendo

Pompen la mascara fea

Y la Reluciente tea

De la virtud sosteniendo

Pintan la Corte y la Aldea

Honra pues Monarca mio

de mi poder las acciones

de tanto que alegre ansio

con la veneranda Clio

eternicen tus blasones.

Euterpe

Al compas de mis plantas celestiales

Del alto Olimpo en el papel divino.

Las glorias canto, oh Rey! que alla en Barcino
Te valieron laureles inmortales

586

Yo cantaré como los tristes males
Con que ala Patria amenazó el destino
Vaudos torcieron su infernal camino
Al contemplar tus miras paternales
Mi sien adornare de nuevas flores
Y el latido de carmin bañado en rosa
Convocara los cándidos pastores.

Ellos dirán tu hazaña venturosa
Y los oídos de España y los clamores
La tierra entera aplaudirá gorosa.

Oda

589

No a mi de Marte las horribles lides
no a mi cantar desolacion y sangri;
no yo alas vienes de feroz caudillo
Cino coronas

Otro al soberbio Macedon en Sola
Si tu lo sufres veneranda Cliv;
Otro te rinda en sanguinario templo
Tropes ofrendas.

Cruda ambicion que el inhumano fierro
Del Hombre aguias contra el hombre mismo
Barbara Fes desta gae llaman gloria
Yo te detesto.

Venue a los leltas el osado Julio
venue al Hero el montar britano
¿Cual premio guarda a su ambicion el cielo?
Ellaerto alevoso

Cuanto mas dulce con imperio blando
regir el suyo cual segundo Tito
que sujetar a aborrecible yugo
Pueblos sin cuento.

Fales, Fernando, tu ambicion, tu amelo,
solo tu gloria en la virtud estrovo
no en quebrantar del silencio Tano
Feres la puerta.

Del Duero al Betis desde el Ebro al Tago
tu augusta nombre la lealtad bendice
mas que de bronze a tu heredad Tolo
Firme columna

Al alto cielo tu virtud heroica
mas de una vez acrisolada te plugo
mas de una vez del infortunio fuente
misero blanco.

Recuerda España del alere corso
terror undia de la Europa entera
la atroz perfidia que a su nombre impuso
mancha perpetua

49/7

De la amistad el sacrosanto velo
cubre al tirano y su ambicion tanuda
teme las armas, y faltar te forja
Otra cadena

Asi tranquila por el eter puro
tiende sus alas descuidada alondra
Y el buitre juró la insidiosa garra
Ceba en tu sangre

Y herose se llama el opresor del Sena
que venne al devil, y al valiente engaña
tu desterrado, y a Hércules cautivo
fuiste mas grande.

El profanando la diadema regia
su frente cubre de rubor dorado,
tu sin mancuella encarcelado, guardas
alto renombre

Y España sufre que estrangera planta
al alto trono de Selayo buelte
Brama Pirine, se embraza Calpe
Buena Moncaro

Do quier rebumba el acero yungue
vapor de muerte el usador fraguando
Do quier resuena en formidable acento.
"Guerra; Tengaura"

Y mas de un lustro en desigual combate
 Su honor, tu trono el Español defiende
 Y ardiendo en ansia de romper tus grillos
 corre ala tumba
 Y al fin los rompe y derrotadas huyen
 De tu enemigo las sangrientas hielas
 Y tus virtudes Jehova sublime
 Dona su orgullo

Mas, ay! tornado al paternal alcazar
 nuevos pesares te reserva el hado
 nuevo combate a tu valor espera
 nunca rendido.

Crúje estridente la Española tierra
 Y sus entrañas con furor rompiendo
 Del fondo abisma la discordia impia
 laurase horrible

Guia sus pasos el error rendado
 Su frente arduan venenosas sierpes
 la diestra armada; la siniestra blanda
 palida tea ----

Mas no recuerdes a mi Mente o, Musa!
 dias amargos que el eterno olvido
 Cubrir desiera: mi agitada lira
 niega cantarlos

Solo me acuerda que constante y fuerte
 al fiero Monstruo doménos Fernando
 se hunde en el Ocio y al error funesto
 Vasgo la venda

Fluyendo empero la tartarea Dioses
 Vuestro en Iberia de su furia deja
 Centellas brotan de vuestro fuego
 mal estinguído

Bien que su pulso la aflicción devore
Jamás se abate el Español Monarca
Y allá do suena el temerario grito
Rápido vuelto

Y su rayo apenas desde el Furia luce
Del astro Regis que a Barcelona gira
Huye el malvado y la caterva cuita
Lanza las armas

Y par amena al industrioso Pueblo
que el Ebro alinda y el Tago abraza
Da su clemencia que sea alos Reyes
alto modelo

Infatigable, generoso, augusto
Lleva a sus Reinos la alahuena oliva
antes que a sombra del laurel ganado
tome el Reposo

El pingue campo de Aragon saluda
los hondos Valles del Vascon altivo
y a ti, oh Castilla! y tu ríscosa margen
Cantabro fiero.

Do quier le sigue la consorte bella
la tierna Amalia de bonitas tesoros
Dulce al ibero como a verde grama
blando rocío

¡Y cual respira la abatida industria!
¡Cual, ¡Oh Borbon! la agricultura muere!
¡Cual el comercio por tu influyo blando
prospero alienta!

Y tuorfana en tanto y afligida Mantua
sin tregua ansia tu feliz Regreso
que eres su amor y a tan amarga ausencia
antes te digna

Y en fin su Manto alborotado enjugó
 Ya se atulabio sourreir apable
 Te ve triunfante cual jamas en Roma
 Favio y Camilo

Fu far serena a clausuranos vuelvo
 La muella calma, y el perdido gozo
 Sus niñfas rien, y ala danza brinda
 Calando dulce

Salud te dice la ondulante Plebe
 Salud los hijos del sañoso Marte
 Salud el sabio el artesano, el noble
 Todos te aclaman

Puerta tu nombre el anchurroso lirco
 Puerta la escena que por ti renace
 Y en Roma ardiente la inspirada lira
 Canta tu gloria

M. B. de los Terreros.

Al Pui N. S. en su Regreso a Madrid en Ag.
 de 1828

Soneto

Mira a tu Rey o Mantua afortunada
 ¡Que siglos mil, y mil glorioso viva!
 Mira en sus sienas la fulgente oliva
 y a sus pies la discordia encadenada

La par sigue su triunfo, coronada
Con gratos dones de la industria activa
Y en el excelso trono compasiva
Perdona errores la clemencia amada

Solo tu voz, **FERNANDO**, conseguiera
Dolver su imperio a las violadas leyes
Y abatir del Vencor los Tabellones;
Y solo en tu poder la Patria espera:
Que el legitimo solo de los Reyes
Es el puerto de naufragas naciones

A. Lista

Al Rey N. S.

Llegue ¡ah! Oh Rey, en placido trofeo
El aplauso del Pueblo que te adora,
Y mas que nunca en libertad ahora
Para expresar su voto y su deseo.

Llegue; y la Tar en himnos de Reos
Grata salute a tan brillante aurora,
Por todo cuanto el Sol alumbró y doró
De la Playa Eritrea al Tirineo
Llegue; mientras tu fuerza y tu clemencia

Preigritan (magnanimas brillando)
Del mal al Genio en su postrera esencia;

Y mientras que la fama va cantando
Que en la Revolucion no hay resistencia
Contra el trono del Septimo Fernando.

J. M. de Carnerero
Ayuntamiento de Madrid

20
592
A la Reyna N.^a Gra

Soneto

Dechado de bondad y de dulzura
De virtudes sin termino modelo
Presente, hermoso que nos hizo el Cielo
Para temprar los dias de amargura.

Fus esfuerzos de paz y de ventura
Cumplidos fueron, a la par que el Velo
Reyna febo con que el funesto duelo
Mesaste un tiempo de tu suerte dura.

En vano el uracan corrio furioso
Yras lanzando hasta el vergel de Italia;
Branis en vano el Averno furoroso;
La Lealtad pudo mas, Augusta Italia;
Y el amor que al Pueblo te acompaña
Angel te aplaude tutelar de España.

J. M. de Carnerero

Al Rey Pacificador

8 / 57

Soneto

Cuando resaca tempestad tremenda,
En que bramando el Norte y el Noto
Del triste buque aniquilado y roto
El fin anuncia en ^{Apuntamiento de Madrid} temenda;

Si la esperanza a su apacible senda
Lleva de nuevo al misero Piloto,
Este proclama su ferviente voto
Libre al mirarse la muerte horrenda;
Sal la Patria, oh gran Rei! en tu persona
El Yris ve de la Borrasca altiva
Que tu pecho magnanimo perdona:
Y ve la Tar ciñendote la oliva,
; Eterna exista (clama) tu corona!
Y viva España! y su Fernando viva!
J. M. de Cárneros

N.º 6.º

593

21

Funcion de Toros para executarse el 14 de Agosto de 1828 en obsequio de
S. M. M. al regreso de su viage: al mar y al

Se lidiarian 12 toros ^{de los mar y al gusto S. M.} de las ganaderias y con las divisas siguientes.

<u>Toros</u>	<u>Ganaderias</u>	<u>Vecindad del Ganadero</u>	<u>Divisas.</u>
3	de D. Manuel de Labia	Madrid	Encarnado
2	de D. Diego Muñoz y Poyros	Ciudad Real	Verde
1	de D. Fran.º Xavier de Lucindubain	Tudela de Navarra	Encarnado
2	de D. Ant.º Juan Navarros	Ciudad de Arnedo	Pajiza y morada
2	de D. Juan Zapata	Arco de la Frontera	Celoso y blanco
1	de D. Benito Lopez Torrubia	Granatula	Rosa
1	de D. Juan Dominguez Ortiz	Utrera	Pajiza y blancas.

Montamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

En Plaza entera

594

En Division de Plaza.

De Saviria ----- De Madrid
De Guendulain ----- De Navarra
De Torrubia ----- De la Mancha
De Dominguez ----- De Andalucia

2 --- De Saviria --- De Madrid
2 --- De Muñoz --- De la Mancha
2 --- De Bar Navarros --- De Navarra
2 --- De Zapata --- De Andalucia.

Picadores

En Plaza entera ----- Cristobal Ortiz y Sebastian Miguez
En Division de Plaza ----- Juan Marchena Clavellino y Juan Martin.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Estoguenán

Espadas

595

~~En~~ los cuatro primeros toros & plaza entera Antonio Ruiz y Francisco Gonzalez ~~por la~~ Estoguenán por el orden & su antigüedad y a ^{su} ~~su~~ cargo estarán las correspondientes cuadrillas & banderilleros.

D. ~~En~~ Los cuatros de la division de plaza & la izquierda, Francisco Gonzalez, ~~por Estoguenán~~ el primero, y Manuel Romero Carreto los tres restantes.

D. ~~En~~ ^{otros} los ~~cuatros~~ cuatro & la division & la derecha Antonio Ruiz, ~~por~~ ~~Estoguenán~~ el primero y Luis Ruiz los tres siguientes.

La funcion se finalizará con varios y extraordinarios fuegos artificiales compuestos y dirigidos por los maestros polvoristas D.ⁿ Mauricio Estellon y D.ⁿ Manuel Hernandez.

Espadas.

Antonio Ruiz, Fran.^{co} Gonzalez, Luis Ruiz y Manuel Parra y los entoquearan
de su antigüedad; y en la division de Plaza lo verificaran en una mitad Antonio y Luis
Ruiz, y en la otra Francisco Gonzalez y Manuel Parra, estando á cargo de los
mismos las correspondientes cuadrillas de banderilleros.

La funcion se finalizará con varios y extraordinarios fuegos artificiales compo-
tos y dirigidos por el maestro polvorista D. Mauricio Estellon y M.^{te} Herpo-

En seguida se pondran las prevenciones de costumbre y bandos que el Ayun-
tamiento disponga = Madrid 5 de Julio de 1828.

Piz

Nimenez

Polama

Perrer

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

La Policía en las noches de iluminacion presentará un cuadro alegórico de trasparente alusivo al triunfo conseguido por S.M. con la pacificación de Cataluña, y el celo y vigilancia con que vela sobre todas las Provincias para la tranquilidad general del Reino. El intento se verá en S.S. y M.M. con traje heroico, y el Rey N.S. con el libro en la mano, y la Reina N.ª con un ramo de oliva en un carro de triunfo al estilo griego, tirado por ocho caballos en la actitud mas arrogante, y la de marchar cada uno por distinto camino para dar así a entender la prontitud con que S.M. está dispuesto a presentarse en cualquier Provincia o parte de España donde la necesidad exigiere su presencia para que no se altere la tranquilidad y el orden publico. Es además extensiva esta alusion a manifestar q.º S.M. el Rey N.S. tiene con igualdad su cuidado y atencion sobre todas las Provincias del Reino. El carro se dejará ver entre quibus para manifestar la prontitud con q.º S.M. emprendió su viaje a Cataluña, y que está dispuesto a adoptar con la misma rapidéz cuando combenga p.º q.º no se altere en lo mas minimo el reposo publico. A los costados se verán dos columnas parecidas a las de Hercules, la cuales terminarán, la de la Derecha en una Corona Real, y la de la izquierda en una Fianza, teniendo aquella en su centro la inscripcion de „Trono Real“ y esta la de „Peligion“ Estas columnas significan que el Trono Real y la Peligion Catolica son las dos que sostienen esencialmente la Paz de la España y las que han

de afianzar para siempre en lo sucesivo su estabilidad
y existencia. Para hacer mas expresiva la alusion se
apoya sobre el remate de las columnas el Arco Iris, y
boto de la Luz manifestando asi que en el momento que
desapareca o decaiga cualquiera de las dos columnas
no podra dejar de decaer el arco, y sufrir alteracion
en la Luz del Reino. Con el fin de que todo sea allegorico, en
el cuadro se leerá en trasparente bajo su pedestal esta ins-
cripcion

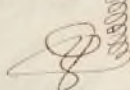
Vigilancia, Sabiduria, Valor, Fuera Victoria

El enigma de tales palabras manifiesta que el go-
bierno de S. M. que vela de continuo con actividad
Sabiduria, prudencia y constancia sobre sus enemi-
gos no puede dejar de tener a su debido tiempo la fuerza
necesaria para hacer que se respeten las Leyes, y que
en este caso es siempre el resultado cierto, la Victoria.
Que como S. M. el Rey N. S. se halla adornado de
todas estas virtudes, y las ha manifestado especial-
mente en su viage a Cataluña por eso se aparece en el cuadro
un Genio con alas y un ramo de palma en una ma-
no, que es el simbolo de la Victoria en actitud ad-
mirando con laureles a S. S. M. M. al tiempo de volver
triumfantes a la Capital de su Reyno. Todo este adorno
descansara en una especie de fachada pintada, en
cuya clase de su puerta se vera un grande ojo que signifi-
ca la vigilancia, y escrito debajo de el "Policia." Dan

asi a entender que este Vamo de Gobierno deve trabajar,
sin cesar para conocer los enemigos de S. M. y hacerte
presente las maquinaciones e intrigas de aquellos. La
espalda de todo este ornato, sera igual a la fachada en
cuanto a la arquitectura, pero en lugar del transparente
se vera pintado de claro y obscuro el Dios Marte J.^a
indicar que la guerra esta siempre declarada a todos los ene-
migos del Rey N.º Sr. su R.ª Familia, su trono, y la Re-
ligion Santa que profesa la España

Madrid 3 de Agosto de 1828

Imprimase y hecho tranguese al purgado los siete exemplares que pre-
vienen las reales ordenes. =

Y hoides


Co. or S. M. el Rey	24	1
Co. S. M. la Reyna	24	+
Co. Infante gr. Carlos	24	+
Co. gr. Juan	24	+
Co. Pinarera or Beira	24	+
Co. Ayuntamiento		
Co. Embajadores y <u>Ministros</u> (15)	30	+
Co. Siros or Estado		+
Co. Srias del Despacho		+
Co. Consejo R. l.		+
Cap. n. Gral		+
Su Estado Mayor		+
Inspectores		+
Consejo de guerra		
II Hacienda		
Co. Ordenes		+
Grandes	50	+
Consejo or Estado	24	
La Rota		
Crusada		+

Consejo de Indias ———— +
 Sala de Alcaldes ————
 Contad. Mayor ———— +
 Mayordomía Mayor ———— +
 Ista sala Presidencia ————
 Patriarca de las Ind. ————
 Colector de Esposicion ————
 Comandante de la G. de P. ————
 Cap. de G. de la P. de Perseos ————
 D. de Alvarado ————
 Director de rentas ———— +
 D. de Correos ———— +
 D. de Loter. ———— +
~~D. de Correos~~ ————
 D. de Propios ———— +
 Diputacion de los Reynos ————
 Direccion del P. de Tesoro ————
 Inten. Gral. Militar ————
 D. de Prov. ————
 Cuerpo de Nobles ————
 Direccion de Estud. ———— +

Ministros y Secretaría de Estado	24	+
De de guerra	24	+
De de gracia y Justicia	24	+
De de Hacienda	24	+
De de Marina	18	+
Mayordomia Mayor	12	+
Consejo de Estado	24	+
15 Embajadores y Ministros extranjeros	20	
Consejo Real y Supremo	24	+
Salad de tres Alcaides	18	+
Capitan General	6	+
6 Inspectores à 6 cada uno	36	+
Consejo de Indias	18	+
De de orones	18	+
De de Hacienda	30	+
Consejo de Guerra	24	+
Contaduria mayor	12	+
Dirección General de Rentas	6	+
De de Correos	6	+
De de Loterías	6	+
De de Hospicios	18	+
De del Real Tesoro	6	+
De de Estudios	6	+
Comisaria de Cruzada	6	+
Colector de Espolios	6	+
Ayuntamiento de Madrid		
	438	

Ayuntamiento de Madrid

Repartimiento ~~de Indias~~

	de Indias	de Indias
+ Sr. Corregidor	12	12
+ Sres Individuos del Ofi ^o ; y a los Honor ^{es} . á cada uno	6	6
+ Sres Sen ^{tes} de Corregidor, á cada uno	3	3
+ Consejo de Castilla	24	24
+ Indias	18	18
+ ordenes	12	12
+ Guerra	18	18
+ Estado	18	18
+ Hacienda	18	18
+ Sala de Alcaldes	14	14
+ Tribunal y Consejo de Encomenda	6	6
+ Yd. de la Rota	12	0
+ Yd. de Contaduría mayor	16	16
+ Sres Sres de Estado y del Despacho (á 6)	30	30
+ Sres oficiales de la S ^{ta} de Estado y del Despacho de Estado	8	8
+ de Gracia y Just ^a . de España	18	18
+ Indias	18	18
+ Marina	8	8
+ Hacienda de España	12	12
+ de Indias	8	8
+ de Guerra	12	12
+ Mayordomía mia	10	10
+ Presidencia de Castilla	6	6
+ Sres Grandes de España; con oficio al Sr. Duque de Medinaceli	40	40
+ Sres Enviados y Embajadores (en las tribunas bajas, entrando p ^{or} la Puerta del casto y Capilla del Buen Consejo; por aquella á cada uno)		
+ Sres Intelectores de Embajadores (a 2)	2	2

+ Excmo Sr. Patriarca de las Indias	2	
+ Sr. Jent. ^{te} N. ^o Castrense	2	
+ Excmo Sr. Nuncio de S. ^t	6	
+ M. ^{os} S. ^{res} Obispos, resid. ^{tes} en Madrid (à cada uno 6)		
+ Sr. N. ^o Ecco de Mad. ^d	2	
+ Sr. Visitad. ^r Ecco de id	2	
+ Sr. Abad y cabildo de curas	18	
+ Rm. ^o P. ^o Acuar del Colegio imperial	12	
+ P. Predicador	6	
+ Sr. Colector de Epistolos	2	
S. ^{res} Capitanes G. ^{ra} les del Exer. ^{to} (à 4)		
+ S. ^{res} Inspectores de infant. ^a , caballeria, Milicias, Marina, Ingenieros, y Volunt. ^{es} realistas (à 2)	12	12
+ Excmo Sr. Capitan G. ^{ra} l y Cotado mayor de la Plaza (con oficio)	24	24
+ S. ^{res} Comand. ^{tes} de la Guardia R. ^l de Inf. ^a y caballeria	12	12
+ R. ^l Cuerpo de Instr. ^a , con oficio de Sr. Director	24	24
+ S. ^{res} Coronel y oficialidad de Realistas de inf. ^a	200	200
+ S. ^{res} Comand. ^{tes} oficiales de Caballeria de id	36	36
+ de artilleria	12	12
+ Sr. Comand. ^{te} de la Guardia de la R. ^l Persona (con oficio)	6	6
+ Sala de Abanderados	6	6
+ S. ^{res} Directores G. ^{ra} les de Rentas (à 2)	8	8
+ de Loterias	4	4
+ de Correos	4	4
+ Sr. Director G. ^{ra} l de Propios	4	4
+ Sr. Contador G. ^{ra} l de id	4	4
+ Sr. Director del R. ^l Tesoro	2	2
+ Sr. Intend. ^{te} de Provincia	2	2
+ Cuerpo de nobles	12	12

			602
+	Dirección gral de Estudios	6	6
+	Sr. Arquitecto mayor	2	2
+	A sus tres Tenientes (a 2)		
+	Sres Contadores de ellad. ^o (a 3)	6	6
	+ Oficiales de las Contadurías	24	24
+	Sr. Tesorero de ellad. ^o	3	3
	+ Oficiales de la Tesorería	4	4
+	Sr. Archivero de ellad. ^o	3	3
	+ Oficiales de id	4	4
	Sres Srios de elty. ^{to} (a 3)	6	6
	+ Oficiales de las Srias	12	12
+	Sres Srio y oficiales del corregim ^{to}	6	6
+	Alguacil mayor	4	4
+	Visitador gral de Policía urbana	4	4
+	Mayordoms de Propios	2	2
+	Visitador de id	1	1
+	- - Agente de elladrid	1	1

607

Encomienda de los Votos que hay en la Impres-
ta que vincula los siguientes

En las ~~Uvas~~ ~~plantadas~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~destinadas~~
al cultivo de la ~~grasa~~ ^{plantación y} ~~de~~ ~~cebsura~~ ~~en~~ ~~generalmente~~
Entre otros los Votos siguientes.

Coro +

...que ha sido en el presente...

...en las cosas que se han...

100

Obse
D
ente
lucen
las
dece
lo
qu
en
mon
Com
la
re

Y
Introducción a la función de teatro dispuesta
obsequio de S. M. M. por su feliz regreso a este Corte

Al levantarse el telón se verá la escena magnífica-
mente decorada figurando el templo de las artes, o bien las
lucenas colinas del Varnaso. Aparecerán todos los actores
las compañías de representado, ópera, y baile, vestidos con
decoro que exige la presencia del Soberano, y en el próta-
las musas Melpomene, Talia, Euterpe, y Tersicore, como
que presiden mas inmediatamente a los espectáculos
micos, en las actitudes, y con los atributos que respecti-
vamente les corresponde.

Hecha la debida salutación se promumpirá por
Compañía de Ópera en el Himno siguiente, intermediado
las Octavas escritas al fin que declamarán las actrices
retoras Españolas.

+

Coro

Oh momento glorioso!

Oh Mantua feliz!

Ya Fernando a su alcazar retorna:

nuevo lauro sus lienzos adorna;

y hoy suaden los Cantos de Júbilo

de las musas al lúengo gemir.

Salud al Monarca
de España consuelo:
al regio modelo
de excelsa bondad

Su gloria inmarchita
do quier le rodea;

Su trono hermosea
la candida zar.

¡ Oh momento D.^o
¡ Cuan provido el iris
su cruda tormenta
las nubes augenta
que esconden el sol.

Fal fuera a sus reynos
la grata presencia
la augusta clemencia
del heroe D. Orben.

¡ Oh momento D.^o
La trompa de Elio
tu ilustre Victoria
trasmita a la historia
por siglos sin fin;

Al par que en su templo
las artes te aclaman
y padre te llaman
pues viven por ti

¡ Oh momento D.^o

¡ Oh tu de Hernando
Consorte benigna!
¡ Oh tu, solo digna
de su alto dovel.

Te aglante la corona
con fervido anelo
cual astro del cielo
gorosa te ve.

¡ Oh momento D.^o
Sedo Alan ranares
su orilla quarrace,
y mas se embellece
si la huelas tu

Bellera en tu rostro
brilla encantadora,
y en tu pecho mora
celestial virtud.

¡ Oh momento D.^o
¡ Padres del Ybero
inclitos Egeos,
reynad ventureros
y eternos vivid.

Y el Rey de los Reyes
sobre el Solio hispano
estienda su mano
de el alto Zenit.

¡ Oh momento D.^o

taoas: que han de recitar las actrices y actores Españoles

1.^a

605

El humo lauro Melpomene austera
Y a tu rostro deséñe el negro manto;
Termino pon a la vengadora furia
Y enjuga de tus parpados el llanto.
No ya tu diestra furibunda hiera
Ni mueva a compasion tu acerbo Canto
Voda al rey que de gozo la enagena
Hoy se consagra placida la Luna

2.^a

Cual descuellosa se vea entre las flores
Aci en el Vinto tu, linda Italia.
Tu condenas del hombre los errores;
Tu inspiras la virtud, y la alegría.
Ati imbocan de Mantua los autores;
Tu su numen serás en este día.
¡Quedan tus gracias y tu acento blando
A Amalia festejar, y al gran Fernando!

3.^a

La dulce melodía al hombre diste,
Donna Euterpe, que sus penas calma:
Tu, Tersicore bella, instituíste
La muelle danza, que recrea el alma.
Hoy a Italia, a Melpomene triste
Entrambas condeces la ansiada palma;
Y al gran Monarca bendecid las cuatro
Que honrar se digna el Español Teatro

Cual planta que al rigor del norte frío
 los ateridos vástagos inclina
 del almo abril al bien- hecho rocio
 revive, crece y el pensil domina;
 a si a la vista de Fernando pio
 y Amalia su consorte peregrina
 Madrid lanzando al oro sus perales
 pronunja ufano en plácidos cantares.

(5^a)

¡ Oh Rey! tu brío que al rebelde empresa
 al iluso, benéfico, perdona;
 no ya adivas cañon horrendo truenas;
 y que a tus plantas la feroz Belona;
 el mantuario ~~te~~ con blanda avena
 en tu frente ~~te~~ bendice la corona.
 Do quier su padre el Español te aclama
 Del Norte al Septentrion vuela tu fama

6^a

El religioso bronce asorda al viento;
 arden antorchas mil; bulle la plebe;
 apenas Manzanares de contento
 contemplando a' Borbon las ondas mueve
 sereno brilla el alto firmamento;
 todo pecho al mirarte se conmueve;
 "toda tu fiel Madrid clama festiva
 Triunfe y viva Fernando; Amalia y

ares.

na

na;

avena

lana.

forma

be;

muove

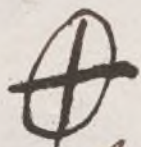
e;

na

alia

Cantata Italiana
Para el Teatro de la Fama

606



Aquí la Cantata -

Cantata Italiana
Para el Teatro del Principe



Examinada por los señores
Ayuntamiento de Madrid

Caraballo Madrid
Para el Sr. D. Juan de
Caraballo Madrid
Para el Sr. D. Juan de

ANNO DE
1825

SELO 4.^o
40. MRS

Cantata Italiana

607

Puesta en música por el maestro Carnicer y
Ejecutada por las sras Albini y de-Sole y por
los sras Pasini y Benetti con acompañamiento obli-
gado de harpa del Sr Rossi y coros de ambos sexos
de S. M. M. Fernando VII y su augusta esposa
~~Josephina Amalia~~

Cantata italiana

para el teatro del Principe
Puesta en música por el maestro Carnicer y
Ejecutada por las sras Cesari y Stedò, y por
los sras Galli, Valencia y Lombardi y coros de
ambos sexos a la presencia de S. M. M. Fernando
VII y su augusta esposa ~~Josephina~~

~~fantata~~
~~del P. Kato del Principe~~
~~Di Fernando il nome augusto~~

608
Viva a quel d' Amalia unito:
Qual mai voto più gradito
Si può offrire al nostro Re?

Ma un omaggio ben sincero,
Che più accetto è al suo bel core,
Fia de' sudditi l'amore
Cui si accoppia pura fe.

^{a sole}
Quali ~~fisteroli~~
Soarti accenti
Veloci portano
Sull' ali i venti?
Qual gioia insolita
Moribonda ogni età?

Perchè si ~~alleanza~~ spargono
Rose e viole?
Perchè s' intrecciano
Danze e carole?
Questo tripudio
Ch' mai sarà?

~~Due voci.~~ Mirate: è il popolo
Che in sì bel giorno
Del Re festeggia
Lieta il ritorno
Fra nomi e canti
D'ilarità.

A ~~cinque~~ ⁵ ~~voci~~

Madrid, qual fausto evento
Ti ridarbano il Fato!
Giorno più avventurato
Non sorser mai per te!
Prova maggior contento,
Or che Fernando è a lato
Del popol suo beato,
Possibile non è.

Pro. Di Fernando il nome augusto

M. L. P.
Francisco Gomez de Torres

cantata
~~Il teatro della Croce~~
~~Di Fernando e d'Amalia i bei nomi~~

Coro - *Di Fernando e d'Amalia i bei nomi*
E ben intorno ripeta giuliva;
E per l'etra risuonin gli estranei
che sinceri si parton dal cor.

609

Del Monarca che assente piangemmo
Si festeggi il felice ritorno;
E qui ognora abbia lieto soggiorno
Fra la pace, la gioia e l'amor.

Altra a solo
Usato splende (*Albini*)
Il ciel sereno e bello:
Qual astro mai novello
Il tal portento oprò?
Forse è il forier di gioia (*Donchelo y Benetti*)

che sente ogni alma in petto,
Ora che il Re diletto
Fernando ritornò?
Sì; di festose grida (*a solo*) (*Parisi*)
He' come suona intorno:
Chai così lieto giorno
In questo vuol brillo. (*a 2*)

De Jo

Augliar di munti e di sorgin Fin *gli elementi istessi*
Provan quel Vello ardore
che rapido ogni core
quel lampo penetra.

Sia propizio in tal momento
all' Iberia il cielo amico:
Vè mai turbin il bel contento
Chel' inebbria di piacer

Sia Fernando sempre a lato
Del suo popolo fedele:
Chi fu tanto desiato
Come è dolce il riveder!

foto. Di Fernando e d' Amalia i cui nomi 2^o

~~From F. J. de -~~ *Franklin*

Francisco Gomez de Torres





601

Exposición

DE LAS

Funciones y Regocijos Públicos,

QUE LA M. N., M. L., I., C. Y M. H. VILLA

DE MADRID

TIENE DISPUESTAS PARA SOLEMNIZAR EL REGRESO

de

Itros. Augustos Soberanos

en los días 11, 12, 13 y 14 del corriente mes de Agosto.



Madrid 1828: Imprenta de D. Leon Amarita.

Exposición

DE 1857

Internacional y de Artes y Oficios

que se celebrará en Madrid, a las 12 de Mayo de 1857

DE MADRID

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL Y DE ARTES Y OFICIOS

Exposición Internacional y de Artes y Oficios

que se celebrará en Madrid, a las 12 de Mayo de 1857



Imprenta de D. Juan de la Cruz

Ayuntamiento de Madrid

MADRID, este pueblo privilegiado y ennoble-
cido siglos hace, por ser la Corte de los Monarcas
Españoles, al anunciarse la salida de nuestro legí-
timo Rey el Sr. D. FERNANDO VII para el princi-
pado de Cataluña, no pudo menos de esperimen-
tar todo el profundo sentimiento que semejante
noticia debia producir en los corazones de sus
leales habitantes. La gloriosa determinacion del
Soberano, y el alto objeto á que iba encaminada,
traia siempre por resultado una ausencia inespe-
rada y dolorosa, y esta era tanto mas sensible,
cuanto no podia calcularse la época en que el Au-
gusto Viagero daria término á su gloriosa jornada.

Solo la misma magnanimidad régia al acometer
tanta fatiga pudo servir de correctivo á la afliccion
de los fieles Madrileños; y estos, á la par que sin-
tieron y lloraron, hubieron sin embargo de en-
tregarse á las esperanzas mas dulces y lisonjeras.
A las lágrimas del dolor se unieron las de la ter-
nura, y todos se dieron un parabien venturoso
por la ejecucion del pensamiento mas dignamente
político que pudiera convenir en las grandes cir-

:

cunstancias en que la augusta penetracion se dignó adoptarle.

¿Ni cómo Madrid pudiera entregarse á otro prestigio menos halagüeño, cuando siempre á la vista de su REY, y conociendo sus virtudes, recoge á cada paso innumerables pruebas de su piedad, y del entrañable amor que le anima en favor de los pueblos que la Providencia encomendó á su solícito cuidado? ¿Qué otra cosa pudiera pensar el que conociese los sentimientos magnánimos de FERNANDO, y el prestigio con que le adoran sus vasallos, sino que su sola presencia habia de amedrentar el mónstruo de la discordia, y apagar el fuego de las turbulencias que amenazaban interrumpir la calma de tan hermosa provincia? ¿Y cuánto más debian animar esta bella perspectiva las lágrimas con que nuestra Reina y SRA. DOÑA MARÍA JOSEFA AMALIA regó abundantemente muchas veces las manos de su augusto Esposo, y el Cetro Real por la ventura de los Españoles? Anuncios eran estos á la verdad bien claros de que el estandarte de la rebelion tenia inmediatamente que caer destrozado á la sola voz de la autoridad soberana; y de que los promovedores del desórden habian de prosternarse, implorando su perdon, ante las plantas del Monarca pacificador y magnánimo, tan pronto como su augusta presencia les indicase el próximo momento de su inevitable destrucción. Y así fue. Armado solo de su virtud, y arreba-

tando los corazones con el lenguaje de la persuasión, el Rey de España tiende su Real vista por los campos disidentes, y antes abandonó las armas el puñado de ilusos que intentaron perturbar la marcha del orden público, que sus augustos labios se hubiesen desplegado. Una provincia, un principado entero se veían amenazados con el terrible azote de la guerra, y puéstose de consiguiente en expectativa todos los ángulos de la Península española. FERNANDO con el bálsamo de la compasión cura las llagas que ya causaban estrago en el alto edificio de la ley civil y religiosa. Perdona y vence, y planta el pendon de la victoria, y vencedores y vencidos le aclaman Rey piadoso y justo: se abrazan los partidos divididos, nace la calma, respiran las artes de la industria y de la gloria nacional; los Catalanes elevan himnos de agradecimiento al Bien-hechor, y el pueblo reparado de sus dolencias se destina á ser la admiracion del universo, y el modelo de la lealtad y de la constancia.

¡Madrileños! Españoles todos.... ¡qué alabanzas no son debidas á nuestro legítimo Soberano! Romanos de los primeros siglos.... si os fuera dado animar vuestras cenizas en el primer tercio del siglo XIX, en que el SR. D. FERNANDO VII se corona de gloria inmarcesible, en nada tendríais los triunfos de aquel gran caudillo G. Scipion, que derramó sangre, y dió batallas, y concedió el pillage, empañando así tal vez el lus-

tre que pudo dar á sus tropas y á sus armas. La clemencia es la mas noble de las virtudes : es el mejor blason de las almas superiores para mandar á los otros , y el que mas aproxima al hombre á la divinidad. Ha habido muchos conquistadores ; pero han sido muy pocos los que con la crueldad no han oscurecido el esplendor de sus conquistas. El Rey Español del siglo xix , padre y amigo de sus vasallos , conquista con el corazon , vence con la bondad , perdona los extravios de un celo mal entendido , hace suyos á los que aparecen enemigos , y eleva con su digna Esposa sus votos hácia el cielo por la prosperidad de tan señalado triunfo.

Otro rasgo no menos grande del amor á sus vasallos se desprende de los labios del Monarca. Prohíbe los gastos de fiestas públicas en su obsequio , atendiendo solícito á las urgencias del Estado. Pero los Españoles , que son ricos siempre para ensalzar á su Rey , no son poderosos á resistir el deseo de elevar sus preces hasta el Sólío para que se les permita alguna manifestacion pública en justo tributo á las glorias del Soberano que le ennoblece. El mismo Monarca no puede oponerse al impulso de demostraciones tan bien sentidas , y viérase en todas partes á sus fieles vasallos celebrar de corazon , y con sin igual entusiasmo los triunfos del mejor de los Reyes ; al paso que las Musas españolas , en vez

de cánticos de muerte entonan himnos de alegría y de ventura.

Madrid ve en los corazones de sus hijos elevarse un monumento mas duradero que los broncees que eternice la memoria de este siglo, y que trasmita á las generaciones futuras la de nuestro Augusto Soberano. Si : la palma y la oliva que brillan en su mano y en su frente, no serán marchitadas por el rigor de las edades ; pues quita el poder á los tiempos el justo Dios que vela sobre la suerte de los Imperios, y que graba con señales indelebles en lo mas elevado del firmamento las virtudes de los hombres.

Mas la Corte de España quiere mostrar los sentimientos que la animan á la faz del público y del mundo, y á la vista de sus Reyes. Y el Ayuntamiento, disponiendo recibir á SS. MM., si no con la magnificencia debida á su Augusta gerarquía, á lo menos con el decoro que sus inescusables atenciones permiten, dará siempre una idea de su reconocimiento á las virtudes que adornan la Real mente, y una prueba de su adhesion y fidelidad al principio monárquico, siendo el intérprete del entusiasmo y del júbilo de los nobles hijos de la Capital de la España.

Roma destinó hermosos arcos de triunfo para los Emperadores Tito y Vespasiano, Trajano y Marco Aurelio, señalando de este modo las hazañas de tan grandes capitanes. La villa de Ma-

drid, idólatra de su Monarca, le espera ansiosa; y su suspirado regreso, celebrado con la expresión de la lealtad, si bien nunca podrá en los festejos que se preparan verse acompañado de todo lo que aquella dicta al corazón de sus habitantes, lo estará al menos del amor mas puro, y de las inspiraciones del general contento.

Tarragona fue la primera que tuvo la gloria de obsequiar á S. M. con festejos públicos. Siguiendo su ejemplo las demas capitales y pueblos que han disfrutado de su soberana presencia, que bastó por sí sola á acallar el ruido de las armas y á extinguir la hoguera de la discordia, han celebrado con fiestas solemnes la dicha de recibir en ellas á tan augusto huesped. El tránsito del Monarca, al paso que ha dado nueva accion y vida á la agricultura, al comercio, á las artes, á la industria y á todos los elementos de la prosperidad pública, ha impulsado el esmero y el empeño de que los obsequios que se le tributasen sirviesen de irrefragables testimonios de la gratitud española; y Madrid, Capital de tan gran Monarquía, no podia menos de disponer aquellas demostraciones de reconocimiento, de adhesion, de fidelidad y de entusiasmo, que en todos tiempos con hechos y pruebas ha dado en loor y defensa de su augusto Monarca. Estas demostraciones (se repite), aunque nunca podrán llenar el deseo del Ayuntamiento, ni el de los habitantes de la Capi-

tal, serán á la verdad dictadas por el amor mas sólido y la lealtad mas acendrada.

Con efecto, acordado que fue por el Ayuntamiento que era propio y debido á S. M. un obsequio á su deseado regreso y entrada en la Corte, nombró una Comision de su seno, compuesta de dos Regidores y dos Diputados, para que propusiesen un proyecto de festejos. Esta Comision sin pérdida de tiempo preparó cuanto le pareció debia hacerse, y era compatible con la posibilidad y circunstancias; y el Ayuntamiento no dudó un momento su aprobacion, encargando la disposicion, preparacion y ejecucion de todo á la misma Comision, la que contrató lo mejor y mas análogo al objeto, procurando conciliar con las demas atenciones del Ayuntamiento lo que pareciese mas digno de S. M. y del universal alborozo, que su entrada en la Capital ha de producir en el corazon de sus fieles Madrileños.

El orden pues y narracion de los festejos dispuestos con tan solemne motivo, son los siguientes:

Día 11 de agosto.

La carrera que ha de traer S. M. será por fuera de las murallas de la Villa, desde la puerta de Hierro hasta la de Atocha, que es la señalada para la entrada, enarenándola y regándola. Esta última puerta, que ha sido hasta ahora un borron.

de la Arquitectura, estará reformada en el modo que espresa el documento n.º 1.º, habiendo sido el encargado de su ejecucion el Arquitecto D. Francisco Javier Mariátegui. Continuará la carrera por el Prado á la calle de Alcalá, y en lo mas elevado de esta se hallará construido un elegante, magnífico y nuevo Arco de triunfo, cuya descripcion se incluye en el documento n.º 2.º, y que ha sido dirigido por el Arquitecto D. Juan Antonio Cuervo. En la entrada de la calle Mayor ha dispuesto igualmente un hermoso Arco el Real Consulado, el que ofrece la novedad y gusto que se espresan en el documento n.º 3.º, y continuará S. M. hasta el Real Palacio por toda la carrera igualmente enarenada, del modo que exige la elevada importancia de semejante solemnidad.

Habrà una estraordinaria salva de artillería, y repique general de campanas, que anunciarán a toda la poblacion la próxima entrada de S. M., y otras salvas seguirán, segun las disposiciones que para el efecto adopten los Gefes de la Plaza.

El Corregidor, despues de haber salido acompañado del Alguacil mayor, segun costumbre, á felicitar á S. M., se unirá al Excmo. Ayuntamiento, que saldrá á caballo, de gala, con acompañamiento de clarines, timbales, alguaciles, maceiros etc., á la puerta de Atocha á recibir á S. M.

Una comparsa de mancebos vistosamente vestidos, estará destinada para tirar del carruage de

S. M., y conducirlo hasta su Real Palacio.

Cuatro compañías de mugeres de los barrios de Madrid, con sus elegantes trages análogos, y sus correspondientes panderos costeados por el Excmo. Ayuntamiento, saludarán á S. M., segun costumbre, y ãmenizarán la diversion en los demas dias de funciones: como igualmente varias danzas de jóvenes de ambos sexos que concurren de los pueblos inmediatos á dar nuevo impulso al regocijo general con los testimonios de su alegria, por gozar de la vista y presencia de su amado Monarca.

Los habitantes de los barrios de Madrid suministrarán igualmente la que acostumbran, y que por su variedad y gracejo amenizarán tambien los festejos que se consagran á S. M.

Otras varias danzas dispuestas por algunos de los Gremios menores contribuirán á esta misma variedad; al paso que otros han dispensado diferentes cantidades con el laudable fin de que se apliquen á objetos de beneficencia, á funciones de iglesias y á festejos de diversos géneros.

La carrera por dentro de la Villa es por el Prado, calle de Alcalá, calle Mayor, Platerías, Almudena, al Real Palacio. En toda ella se hallará tendida la Guardia Real, Voluntarios Realistas y demas tropas de la guarnicion, habiéndose pintado y hermoséado una parte de las fachadas de las casas, para que correspondan á las colgaduras con

:

que seran adornadas á competencia por todos los vecinos.

En la noche de este dia habrá fuegos artificiales bajo la direccion de los maestros polvoristas Estellon y Zamora, siendo á competencia, y cuyo mecanismo se esplica en los prospectos de dichos artífices en los términos espresados en el documento n.º 4.º

Día 12.

En este dia habrá un solemne *Te Deum* en la iglesia de Santa María, cantado por las mejores voces, y acompañado de una escogida música, al que asistirá el Ayuntamiento en cuerpo con sus maceros y porteros, estando la iglesia iluminada y adornada con la mayor magnificencia; y por la noche se ejecutará en el coliseo de la Cruz una funcion teatral, á la cual se digna asistir S. M., y cuyo orden y piezas que se ejecutan son del tenor siguiente:

Al presentarse el Soberano en su palco romperá la orquesta, y se desprenderán por los ángulos del teatro multitud de impresos, conteniendo versos, en que á competencia muchos escogidos ingenios de la Capital solemnizan el suspirado regreso del Monarca, y los sentimientos de que se hallan animados los leales Españoles. Si hubiesen de imprimirse todas las composiciones que se han remitido con tan laudable

objeto , se necesitaria mucho mas espacio y volumen que aquel á que se ciñe la presente descripción ; y así solo se trasladan algunos en el documento n.º 5.º, los cuales presentan una idea de la espresion general , y de las inspiraciones de todos los demas que ha recibido el Ayuntamiento , y que honran la pluma de sus autores.

Concluidas las sinfonías se dará principio al espectáculo con la representacion de una Loa (nueva), alusiva á la solemnidad de la circunstancia y al alto honor que recibe el teatro , favorecido con tan augusta visita. En seguida se ejecutará la acreditada comedia antigua , titulada *El mejor Alcalde el Rey*, que S. M. se ha dignado elegir para este objeto , y se terminará la funcion con la comedia nueva en un acto, titulada *La Comparsa de repente*, escrita por Don Dionisio Solís , en la que se mezclarán cánticos por los actores italianos , versos de circunstancias, y bailetes análogos por la compañía de baile: amenizando el todo de la funcion con la variedad correspondiente al alto objeto de complacer al Soberano y distraer su Real ánimo unos leves instantes de los graves cuidados á que se entrega sin término por la felicidad de sus pueblos. El teatro estará adornado con colgaduras de seda de esquisito gusto , é iluminado con la pompa debida á los Augustos Espectadores que le honran con su presencia.

En todos los intermedios habrá bailes nacionales en ambos teatros.

Dia 13.

En este dia , y á la hora , y en el sitio que se digne señalar S. M. , habrá un Simulacro militar, ejecutado por el benemérito cuerpo de Voluntarios Realistas de Madrid , en el que desplegarán todos sus individuos , no solo el interés y emulacion en aprender y practicar las maniobras; sino que demostrarán que su pericia y valor, guiados por la fidelidad y amor á su Rey y Señor, sabrian arrostrar todos los peligros y vencer ó perder su vida en defensa de los derechos imprescriptibles de S. M.

Dia 14.

En la tarde de este dia habrá una funcion de Toros de las mejores ganaderías. Se dividirá la plaza, que estará colgada y magníficamente adornada de seda con fleco de oro y plata , y concluida la funcion habrá fuegos artificiales ; todo ello ejecutado segun se anuncia en el documento núm. 6.º

En la noche del mismo dia habrá en el coliseo del Príncipe una funcion teatral, análoga á la solemnidad de la circunstancia , y la que se verá igualmente honrada con la augusta presencia del Soberano y Real Familia. El teatro estará ador-

nado de todo gusto , y magníficamente iluminado ; aunque sus colgaduras serán en un todo distintas de las que sirvieron en la Cruz, siendo en ambos de raso de seda de la mayor elegancia con fleco de oro y plata. En ambos teatros estarán adornadas las escaleras por donde ha de entrar S. M., y lo mismo los locales que habrá preparados para desahogo.

Al entrar S. M. en su palco se desprenderán por todas partes, igualmente que en el coliseo de la Cruz, gran número de impresos con versos análogos á los sentimientos de sus fieles vasallos.

En seguida y alzándose el telon, una Loa alegórica y conforme á lo que exige la representacion, servirá de preludio á la ejecucion de la comedia en dos actos, titulada *El Enfermo de aprension*, que S. M. se ha dignado elegir.

Y á continuacion, y para dar término al espectáculo, se representará la comedia nueva en un acto , titulada *El Regreso del Monarca*, compuesta por D. José María de Carnerero, exornada con decoraciones vistosas y propias de su argumento, bandas de soldados, de ciegos, de manolas, y de una cantata ejecutada por los actores italianos de la ópera, de seguidillas, baile nacional y bailete general por la compañía estrangera, habiéndose procurado que el todo de la funcion reuna los géneros mas conformes para amenizarla, y ser grata á los ilustres personajes á quienes se consagra.

En todos cuatro dias estará colgado Madrid, é iluminado en sus noches, no pudiendo dudarse que el vecindario entero de tan heróica Capital se esmerará á porfia, y en nueva prueba del amor y fidelidad que en todos tiempos ha tributado á su legítimo y amado Soberano.

Para dar mayor realce al júbilo público habrá en dichas noches dos bandas de música, colocadas la una en las Casas Consistoriales, y la otra en el magnífico Arco preparado por el Ayuntamiento en la calle de Alcalá.

El ramo de Policía ofrecerá en la fachada de la casa donde se halla establecido, una iluminacion vistosa y elegante, dispuesta en los términos que espresa el documento núm.º 7.º

Diez y siete fuentes de la Capital estarán tambien graciosamente iluminadas á espensas de los aguadores, que han solicitado se les permita esta demostracion de su fidelidad y contento.

Y asi mismo se distinguirán en sus iluminaciones las casas del Ayuntamiento, de Correos, del Consulado, de la Real Aduana, de la Imprenta Real, de los cinco Gremios mayores, de la Compañía de Filipinas, del Banco nacional de San Carlos; los cuarteles de Voluntarios Realistas y tropas de la guarnicion, el establecimiento Hidrográfico, y otros muchos edificios pertenecientes á particulares, que á porfia celebran la feliz vuelta de su amado Soberano.

Documentos.

Número 1.º

Puerta de Atocha.

Esta Puerta, por donde entrarán SS. MM., y que hasta el 3 de julio de este año, en que se dió principio á su reedificación, ofrecia á la vista un cuadro de mal gusto, especialmente en el ornato, guardando en este concepto un paralelismo con las fachadas del Hospicio, la del convento de San Felipe Neri, la de la iglesia de San Sebastian, con el retablo del convento de los Basilio, y con otras varias obras de esta clase; esta Puerta (se repite) quedará útil y vistosamente trasformada por medio de los trabajos que se estan haciendo en ella, ejecutados bajo la direccion del Teniente Arquitecto mayor Don Francisco Javier de Mariátegui, con arreglo á las ideas del buen gusto arquitectónico, en cuanto su antigua deformidad lo permitia; resultando una perspectiva mas lisonjera con la coronacion que se ha dado á la Puerta, pues en la fachada que mira al campo, se está ejecutando, sobre el cuerpo ático, un escudo de Armas Reales,

sostenido por dos Genios, y acompañado ademas de banderas, lanzas, morriones y otras insignias de guerra, cuya obra se ejecuta con estuco por los Escultores y Académicos de mérito de la Real Academia de San Fernando Don Manuel de Agreda y Don José Tomas. En el necto del dicho cuerpo ático se leerá el cuarteto siguiente:

HARTO YA TU METRÓPOLI QUERIDA
 SUPRIÓ EL RIGOR DE AUSENCIA DOLOROSA:
 VEN, DE CLARO LAUREL LA SIEN CEÑIDA,
 A HACER FELIZ A MANTUA GENEROSA.

Y en los extremos del zócalo que corona el todo del orden, se elevarán dos estatuas, la una representando á la Felicidad, y la otra á la Agricultura.

En la fachada correspondiente al Prado, y en el final del cuerpo ático, opuesto al de las Reales Armas, se verá el escudo de la Villa, sostenido igualmente por dos Genios, y con varios atributos, el cual se está construyendo por los mismos Escultores; y debajo de este se leerá en otro cuarteto lo siguiente:

TIEMPO CRUEL, QUE EL MISERO DESVELO
 DEL MORTAL INFELIZ, MALIGNO ENGAÑAS;
 DEL REY MAS GRANDE QUE NOS DIERA EL CIELO,
 RESPETA AQUI LAS INCLITAS HAZAÑAS.

Finalmente, en el zócalo general del orden y opuesto á las figuras anteriores, se verán dos estatuas, la una representando las tres bellas Artes, y la otra la Música y Poesía.

Número 2.º

Arco de Triunfo, que bajo la direccion del profesor de Arquitectura D. Juan Antonio Cuervo se dispone en la calle de Alcalá para la augusta entrada del Rey N. S. en su Capital de vuelta de su gloriosa jornada á Cataluña,

El órden de arquitectura de este Arco es el Corintio, arreglado segun las proporciones de Paladio, con pedestal, basas áticas en las columnas en número de diez y seis, con capiteles del citado órden, y entablamiento de cornisa con arreglo al órden Jónico. Para la solidez de este Arco, donde arriman los ocho intercolumnios, y arrancan los tres arcos, principal y laterales, estan dispuestas unas masas, ó solidez, imitada á piedra berroqueña, que es la mas comun, y la que se estila en esta Corte, de 8 pies de ancho, por 13 de largo. Los ocho intercolumnios, cuatro á cada lado de los exteriores del Arco, son del quinto género, conocidos con el nombre de eustilos, de dos diámetros y medio el mas recto, y conveniente á la distribucion de columnas, entre los imoscapos dispuestos para colocar alli las estátuas que distinguen la genialidad y circunstancias de proteccion que presta á sus pueblos el Rey Augusto que felizmente nos gobierna, y á

:

quien se dedica esta obra. Se han dispuesto además unos tableros para pintar en ellos las alegorías que á continuacion se describen. La distancia de este Arco en su rectitud consta de 92 pies, quedando en ella las indicadas masas de piedra berroqueña, y los tres huecos ó diafanidades del Arco principal y laterales. Aquel tiene de ancho 20 pies, y en su altura la proporcion de la diagonal del duplo y superficie cóncava: está adornado con caretones de figura octagonal, con molduras y fajas proporcionadas, y diferentes florones; y los arcos chicos de 10 pies de ancho por la altura dupla. También estan adornadas las curvas ó sémicirculos que los cierran con caretones en figura cuadrada. La altura del órden con pedestal, basas, columnas, capiteles y entablamiento de cornisas, tiene 34 pies, sobre la cual se forma un zócalo, donde han de sentar los trofeos militares, dispuestos los grupos que los forman por el Escultor encargado, segun el detalle que sigue, y la razon de sus disposiciones y agrupamiento; como igualmente de los trofeos propuestos para pisar la rebelion el Héroe que la ha contenido y disipado; cuya estatua ecuestre levanta sobre la curva del Arco y su gran zócalo, donde se halla otra inscripcion, 14 pies; por manera que la altura de este grupo superior, que se eleva sobre el Arco principal é intercolumnios laterales, tiene de alto desde la superficie del terreno sobre que carga hasta el término de la estatua, 74 pies. Esta obra aparecerá en lo que ha sido posible propia para manifestar la grandeza y heroismo de S. M. en la gran jornada que tan felizmente ha terminado.

*Allegorías que han de adornar el Arco
que acaba de describirse.*

Representán las cuatro virtudes cardinales : Prudencia, Justicia , Fortaleza y Templanza. Estarán colocadas entre los intercolumnios, y encima de los arcos laterales, en bajos relieves.

Allegoría primera.

La España á los pies del Monarca Español FERNANDO VII implora su favor en pro de la Cataluña, á la cual se verá á lo lejos despedazada por la Discordia. FERNANDO escucha conmovido los ruegos y lágrimas de la amada Patria, y en ademán de apresurarse á salvar á sus hijos, tiende sobre ellos la mano benéfica y protectora.

La inscripcion es la que se lee en el cuarteto endecasílabo siguiente :

DE LA PATRIA INFELIZ AL LLANTO Y QUEJAS
PUESTA A TUS PIES.... ¿ QUÉ NEGARAS, FERNANDO ?
NADA ; PUES A TU MISMA ESPOSA DEJAS,
MARCHAS, VUELAS, Y VENCES PERDONANDO.

Alegoría segunda.

España agradecida presenta á la Cataluña á los pies de FERNANDO; y el Monarca la tiende sus amorosos brazos. Aparecerá sentado sobre un trono lleno de trofeos guerteros, hollando al mónstruo de la discordia, y estará coronado de oliva y de laureles por los genios de la Paz y de la Misericordia.

En otro cuarteto endecasílabo se leerá lo siguiente:

LA CORONA DE MARTE INEXORABLE
UN INSTANTE ANUBLÓ TU FRENTE ALTIVA;
PERO VENCISTE, Y LA CLEMENCIA AMABLE
CUBRIÓ EL LAUREL CON SU PRECIOSA OLIVA.

Sobre el arco principal, de la manera mas acabada y perfecta, se dispone la estatua ecuestre del Soberano, que pisando la Rebelion, significada por los bustos y trofeos los mas alegóricos y palpables, acreditan esta inmortal expedicion de S. M.

La inscripcion incluida en un terceto endecasílabo, dice:

VUELVE A TU PUEBLO, VENCEDOR CLEMENTE:
SEATE AQUI MAS DULCE EL QUE TE AMEN;
Y PADRE A UN TIEMPO, Y PRÍNCIPE TE LLAMEN.

En el reverso de la misma estatua se leerá otra inscripcion en estos términos:

TODO ERA CONFUSION: MAS TU, PIADOSO,
DISPENSANDO MERCEDES POR CASTIGOS,
SUPISTE HACER HERMANOS DE ENEMIGOS.

Habr  igualmente dos Alegorías en el citado reverso en la forma siguiente:

Alegoría primera.

FERNANDO envía al genio de la Compasión   los grupos de los rebeldes, para persuadirles   que se sometan. Unos aceptan de su mano la oliva de la paz, y otros amenazan al Genio con espadas y puñales. Entre estos últimos se verá   la Discordia, concitando y sosteniendo el furor de los incautos, á quienes ha seducido; y otro cuarteto endecasílabo dir :

POSTRAOS, REBELDES: RECELAIS EN VANO
JUSTO CASTIGO A VUESTRA CULPA ODIOSA.
  QUÉ IMPORTA ARMADA VER DEL REY LA MANO,
SI ESTA BAÑADA EN LLANTO DE SU ESPOSA?

Alegoría segunda.

El genio de la Justicia persigue, ahuyenta y abate al mónstruo de la Discordia, que huye   precipitarse al Averno.
El cuarteto endecasílabo de la inscripción es el siguiente:

BRILLA TU ESPADA, Y LA DISCORDIA EL VUELO
TUERCE A OCULTARSE EN SU FUNESTA CUNA:
VUELVES TRIUNFANTE AL CARPENTANO SUELO:
TUYA ES LA GLORIA: NUESTRA LA FORTUNA.

Las inscripciones poéticas que quedan descritas son del Sr. D. Juan Bautista de Arriaza.

*Descripción de la Estatua ecuestre de S. M.,
de los grupos de trofeos y de las ocho estatuas,
bajo el pensamiento artístico que á continuacion
se espresa, y está ejecutado por los Profesores
D. Pedro Hermoso y D. Peamon Barba.*

La estatua de S. M. sobre un caballo á galope sostenido, ó vulgarmente salto, esparcida la crin y un tanto arqueada la cola, estará investida de todos los ornamentos Reales de mayor gala, ceñida á la sien la orla de laurel en signo de triunfador. El caballo hollará los símbolos de la rebelion, representados por trofeos tirados y esclavos de carácter feroz en accion inerme y abatida. Su total altura, incluso el plinto, es de catorce pies. Los grupos que acompañan al zócalo de esta estatua, y sobre el sotabanco del arco principal, son solo de pertrechos militares y armas de batir sin banderas; y los que van sobre el sotabanco del cornisamento general del orden, son trofeos militares compuestos de estos mismos pertrechos, pero acompañados de banderas. Hay entre ellos esta diferencia, por razon de la variedad, para evitar la repetición de banderas bajo los pies del caballo, y á los lados; y por la causa filosófica de que si por la proximidad se pudiesen creer estos grupos como despojos de los vencidos, no se vean las banderas erigidas. La estatua de la Gloria mira á la Paz, que apoyada en su siniestra la corneta de la abundancia, ó mas bien de la fertilidad, con una actitud graciosa mira á la Gloria, y tiene en la diestra un ramo de oliya que la alegoriza, en ademan

de ofrecerle al pueblo, apagando con la punta del pie izquierdo la hoguera de la rebelion. La Guerra, que ocupará un lado de esta última, y extremo del Arco, estará representada por un Marte, de edad juvenil, y audaz, que ceñido el casco en accion de amenaza, se apoya con la diestra en la lanza, y descansa la siniestra en el escudo. Mercurio, símbolo del comercio, alza con la derecha el depósito de la riqueza que manifiesta, y mira como consecuencia de la paz; y en la siniestra tendrá el caduceo que apoya sobre el hombro. La Prudencia, en accion reposada, tiene en la derecha el espejo, y en la siniestra la culebra. La Justicia, en trage talar, apoya el brazo izquierdo sobre los haces de varas consulares, y sostiene del puño con los dedos una espada que apoya sobre el hombro, coronada la sien con una orla armada de puntas. La Fortaleza, apoyada sobre la columna, sostiene en la diestra una clava hercúlea. La Templanza, en acción sencilla y modesta, tiene el freno que la alegoriza. Todas tienen la altura de siete pies: algunas poco más por la diferencia de caracterizacion.



Número 3.º

*Descripción del Arco de triunfo que el Real
Consulado de Madrid erige en justo homenaje
á la venida de S. S. M. M. á la Capital.*

Combinada la posición local en punto que sin ser preferente al elegido por el Excmo. Ayuntamiento, se acomodase al tiempo limitado y circunstancias de la Corporación, consta de 42 pies de ancho, 15 de espesor, y 79 hasta la conclusión de sus adornos.

Se compone en ambas fachadas de dos columnas dóricas, embebidas en el muro, de 24 pies de alto, sobre un zócalo general de 6 pies, y el correspondiente cornisamento: un arco en medio de 19 pies de ancho y 45 de alto, que coje el órden; y un segundo cuerpo de 18 pies con su cornisa. En las enjutas ó pechinas del Arco hay bajos relieves que representan los atributos ó geroglíficos de la Corporación; y sobre la cornisa superior, en el centro y órden del medio, un zócalo ó cuerpo ático de 13 pies, y en él una inscripción que dice:

A FERNANDO SÉPTIMO,
PROTECTOR DEL COMERCIO.

Remata el edificio por la fachada que mira á Oriente con un grupo de escultura de 12 pies, el que se compone de una cuadriga y carro de triunfo con la figura del Soberano, coronado de laurel, imitado á lo antiguo. La fachada opuesta

es un escudo de las Armas Reales (que son las del Consulado), sostenido por una Fama y un Genio, y apoyado sobre trofeos militares. La inscripcion del ático es la siguiente:

EL CONSULADO DE MADRID.

A SU AUGUSTO FUNDADOR.

Cuatro estátuas de 8 pies de altura sobre pedestales ocupan los muros laterales de las dos fachadas, y representan á la Justicia, el Comercio, la Agricultura y las Artes. En los indicados muros hay medallas de relieve con los nombres de las cuatro provincias del distrito jurisdiccional del Consulado, que son Madrid, Guadalajara, Toledo y Segovia.

Iluminacion.

Se suspenderán del Arco dos grandes y magníficas arañas, colocadas á plomo de los cinchos á la competente altura de las columnas, para iluminar el hueco interior. Habrá en cada uno de los muros ó machones sobre que insiste el Arco, y debajo de las medallas de relieve para la inscripcion respectiva de las provincias del distrito Consular, dos arandelas de buen gusto y dibujo, con tres mecheros cada una para igual número de hachas; y se colocarán en la conclusion sobre las gradas del ático los convenientes flameros, adoptando las medidas de precaucion que basten á impedir cualquier accidente, y que el humo perjudique á los lienzos.

:

Número 4.º

Fuegos Artificiales.

En dicha noche los habrá en la Plazuela del Oriente del Real Palacio, u otro sitio que S. M. se digne designar: los cuales son dispuestos y dirigidos por los maestros Polvoristas D. Mauricio Estellon y D. Ramon Lamora en los términos siguientes:

PRIMERA PARTE por el Polvorista Estellon.

- 1.º Cincuenta militares formarán un ataque, y en cada tiro saldrá una bola de fuego blanco, que formará con las demas un juego vistoso, cruzándose todas de una parte á otra.
- 2.º Seis bombas formando una salva.
- 3.º Cuarenta y ocho voladores de distintos géneros y de fuerte calibre.
- 4.º Doce torbellinos, formando en su ascension una columna de fuego chinesco.
- 5.º Veinte y cuatro cohetes reales de una pulgada de diámetro interior.
- 6.º Dos cajas de treinta y seis voladores cada una.

- 7.º Dos piezas mecánicas formando varios dibujos.
- 8.º Dos coronas de transformacion, formando fuentes y caños de fuego. Se dividirán las dos en tres partes, que formarán dos obeliscos en fuegos chinescos.
- 9.º Dos grandes piezas formando el combate de tres serpientes y tres palomas.
10. La grande y hermosa pieza de cinco transformaciones; á saber, un sol horizontal, un eclipse de sol, el sol en su esplendor, un lazo de amor, y un gran dibujo en fuego chinesco.
11. Una gran perspectiva de un pabellon chinesco en fuego brillante, transformada despues en combate de Bugia Romana.
12. Una caja de treinta y seis voladores de luces.
13. Un obus de seis pulgadas de diámetro interior, para echar seis granadas del peso de tres libras cada una, de distintas clases.
14. Dos árboles de treinta pies de elevacion, los dos iluminados á un mismo tiempo. Una barandilla de sesenta pies de largo, con un letrero de iluminacion, saliendo chisperia, voladores, girasoles, un abundante nevado en los dos árboles y la misma barandilla, terminando con un gran fuego chinesco y dos bombas.
15. Una gran perspectiva representando el templo del sol, todo en esqueleto: se iluminará á un tiempo, guarnecido de chisperia, girasoles, tiras de luces, fuego brillante, y quedará toda la perspectiva guarnecida de fuego chinesco, concluyendo el todo con una descarga de varias bombas, y una salida de sesenta voladores.

SEGUNDA PARTE *por el Polvorista Zamora.*

- 1.º Dos caprichos que formarán fuentes, paraguas, rematando con un lazo de amor.
- 2.º Una gran salida de voladores.
- 3.º Dos coronas, que despues de varios fuegos formarán dos canastillos de flores de fuego chinesco.
- 4.º Un bote de serpientes al aire.
- 5.º Dos esferas ó globos terrestres iluminados, que arderán vertical y horizontalmente.
- 6.º Una salida de voladores de culebrilla.
- 7.º Dos ruedas, que despues de varias figuras se abrirán en dos pedazos, formando dos obeliscos.
- 8.º Una caja de serpientes.
- 9.º Dos aspas iluminadas, en las que se verá el combate de ocho serpientes unas con otras.
10. Una caja de voladores de iluminacion.
11. Dos árboles, que formarán dos cofas, los que se quedan iluminados, combatiéndose uno con otro, de hermosas candelas romanas.
12. Una perspectiva de barandilla, guarnecida toda de fuego chinesco; con un letrero de fuego blanco de
«VIVAN SS. MM. Y AA. — LA VILLA DE MADRID.»
- 13 y último. Una palma, que despues de su iluminacion despedirá al aire culebrinas, luceros, á lo que se seguirá una gran lluvia de fuego, que figurará el arbel del desmayo; rematando con un sol fijo, la estrella del Norte y un trueno.

Número 5.º

Composiciones Poéticas, inspiradas por el glorioso regreso del Rey H. S. de su viage al Principado de Cataluña.

Á LA GLORIOSA ENTRADA
del Rey Nuestro Señor
en Madrid

DESPUES DE PACIFICAR LA CATALUÑA.

Canto Epico
por D. Ventura de la Vega.

1.º

Hijos de Iberia, los que el muro alzado
Circunda invicto de la gran Sevilla;
A los que enfrena el ímpetu arrojado
Del Gaditano mar la ardiente orilla;
Noble Gallego, Cántabro esforzado,
Los que sustenta la feraz Castilla;
Mi voz por vuestros campos se dilate:
La lira pulse el inspirado Vate.

2.º

No el sangriento laurel bañado en lloro,
 Que orló la frente al vencedor de Jena,
 Cantaré ; ó Patria ! que mi lira de oro
 Nunca entre horror y mortandad resuena :
 No el bravo vengador que al torvo Moro
 Lanzó de Libia á la abrasada arena ;
 Ni al tremendo cañon de Navarino,
 La rota entena, el abrasado lino.

3.º

Otro eternice su funesto nombre,
 Cuando las lides y la muerte entona,
 Y al escucharlo en el hogar se asombre,
 Y al hijo estreche la infeliz matrona :
 Jamás el hombre degollando al hombre
 En los horrendos campos de Belona
 A mi blando laud fue digna hazaña :
 Pueblos, yo canto al Bienhechor de España.

4.º

Tú, numen titular del pueblo Ibero * ;
 Tú, domador de la morisma impía,
 Que en la mezquita del Alarbe fiero
 Los pendones clavaste de María ;
 Tú que á FERNANDO el áspero sendero
 Mostrar supiste, que al Empíreo guía,
 Tú me inspira ; y mi voz al aire dando,
 Cantaré las virtudes de FERNANDO.

* San Fernando.

5.º

En la sombra de un sauce reclinado,
Que retrata en su linfa Manzanares,
Dó en otro tiempo el corazon llagado
Se exhalaba en tristes cantares;
Al dulce olor del viento embalsamado,
Libre el pecho de bárbaros pesares,
El astro hermoso de la luz miraba,
Que á los mares atlánticos bajaba.

6.º

Entre celages su encendida hoguera
Por el ancho horizonte se derrama,
Y al terminar la plácida carrera
Templada brilla su fulgente llama:
El fuego inspirador mi pecho altera:
La voz se eleva, el corazon se inflama;
Y arrebatada vuela mi memoria
A los pasados siglos de la historia.

7.º

Miro al divino Régulo marchando
Entre el clamor de la llorosa plebe,
Donde el fiero sayon le está esperando,
Y perecer entre tormentos debe:
A Anibal miro con su hueste hollando
De las alpinas cumbres la honda nieve;
Y á un ejército entero haciendo frente
A Cócles miro en el cortado puente.

8.º

Vagaba así mi ardiente fantasía;
 Y entre el bullir de las inquietas olas
 Manzanares su frente descubría,
 Coronado de juncos y amapolas;
 En la siniestra mano suspendía
 El blason de las armas Españolas:
 Suena por fin su voz, y humilde para
 Su blando ruido la corriente clara.

9.º

«¿Por qué de Roma tu ofuscada mente
 «Hazañas busca en la sangrienta historia?
 «¿Para asombrar á la futura gente
 «No basta acaso la Española gloria?
 «Cuando virtud y honor tu lira intente
 «Eternizar del mundo en la memoria;
 «Los campos corre de la madre España,
 «Y cada monte te dirá una hazaña.

10.º

«Tiende la vista á la encumbrada peña
 «Donde el Astur su independencia adora;
 «Mira de Cristo á la triunfante enseña
 «Despavorida la falange Mora:
 «Mira humillada la soberbia Isleña
 «Ante la Ibera hueste vencedora:
 «El abatido orgullo de la Francia:
 «Los abrasados techos de Numancia.

11.

«Mas ¡ay! ¿qué grito de victoria suena
 «Al repetido herir del harpa de oro?
 «¿Por qué el ronco cañon súbito truena?
 «¿A quién celebra el Matritense coro?
 «¿Oyes el himno que los aires llena?
 «¿Oyes del paxche el retumbar sonoro,
 «Y en las torres del templo estremecido,
 «El trémulo sonar del bronce herido?»

12.

«Victoria clama al inmortal FERNANDO
 «La campiña en que el Ebro se derrama:
 «El clarin de la Fama retumbando,
 «Gloria á FERNANDO, por los aires clama.
 «Llegó, miró, triunfó; pero triunfando,
 «No la venganza el corazon le inflama,
 «Que si humillarlos el MONARCA anhela,
 «Tambien AMALIA á perdonarlos vuela.»

13.

«En el regazo de la paz amiga
 «La venturosa España reposaba:
 «El labrador descanso á su fatiga
 «En el hogar pacífico encontraba:
 «Con blando susurrar la rubia espiga
 «El inocente céfiro halagaba;
 «Y el libre arroyo, rápido saltando,
 «Iba las florecillas salpicando.»

:

14.

« Truena indignada la tartárea roca,
 « Y envuelto lanza en encendida nube
 « Del negro Averno la escondida boca
 « Al triste mundo el infernal Querube:
 « Muere la yerba que su planta toca;
 « El ronco ahullido hasta el Empíreo sube;
 « Y vuela ardiendo en furibunda saña.
 « A los campos católicos de España.

15.

« De un fetídico aliento el soplo inmundo
 « Los catalanes campos infestando,
 « Vierte el veneno que abortó el profundo
 « En corazones que rigió FERNANDO.
 « Guerra declara al angustiado mundo:
 « Fiero convoca el seducido bando:
 « En voz envuelta en macilenta llama,
 « Victoria al Orco enronquecida clama.

16.

« Su voz retumba en la celeste almena,
 « Dó resplandece el Serafín armado:
 « En la diestra del Dios, que al mundo truena,
 « El rayo vengador bulle indignado.
 « No á quebrantar la bárbara cadena
 « Vuela otra vez el escuadron alado:
 « Tú, FERNANDO, serás, dijo el Eterno;
 « Y temblaron las liuestes del Averno.

17.

- « Entre los brazos de su dulce Esposa,
- « FERNANDO oyó la voluntad del Cielo:
- « Corre á vencer, y AMALIA congojosa
- « En llanto de dolor inunda el suelo.
- « Marcha, le dice, y de la paz hermosa
- « Torna á la Iberia el bienhechor consuelo:
- « La verde oliva engarza á tu corona:
- « Vuela, Esposo, á triunfar, triunfa y perdona.

18.

- « No armando el brazo de tajante acero
- « Hierde el bridon con bélico acicate:
- « No circundado de escuadron guerrero
- « Lánzase airado al funeral combate:
- « Inerte y solo en el tumulto fiero
- « Su noble frente al sedicioso abate;
- « Y huye la rabia inútil exhalando.
- « El infernal espíritu bramando.

19.

- « Huella FERNANDO la estinguida tea;
- « Y el rayo de la paz brilla mas puro:
- « Ni en sangre tinta la campaña humea,
- « Ni ostenta escombros de rompido muro.
- « El pendon de la gloria el aire ondea.
- « Al ronco retumbar del bronce duro;
- « Y entre el rumor de armónicos cantares
- « Torna FERNANDO á sus augustos Lares.

« Por contemplar su rostro soberano,
 « ¡Cuál corre el Pueblo con ardiente anhelo!
 « Y en sus trémulos brazos el anciano
 « Alza gozoso al tierno nietezuelo....
 « Pulsa el laud, que si el acento humano
 « A tanto puede remontar su vuelo,
 « Tu canto, por la fama conducido,
 « Vencerá las injurias del olvido. »

Yo cantaré, mientras la mente mía
 El soplo celestial fecundo inflame,
 Y el puro rayo del luciente día
 En mí su influjo inspirador derrame.
 Por cuanto el claro sol su luz envía,
 Tu triunfo ¡oh Rey! el Universo aclame:
 Tú enjugaste de Iberia el triste llanto:
 Tuya es mi débil voz, tuyo mi canto.

Tú, dulce AMALIA, de virtud modelo;
 Tú, del Pueblo español amparo y guía,
 A quien su lumbre inspiradora el Cielo,
 Y su harpa de oro el Serafin confía;
 Si de tu voz el remontado vuelo
 Seguir intenta osada la voz mía,
 Grato será á tu pecho generoso;
 Pues glorias canto de tu dulce Esposo.

A tí, Padre del Pueblo que te adora,
Lleguen los ecos de mi humilde lira;
Y mi voz de los siglos vencedora
Será inmortal, si tu bondad me inspira.
Ya del Ocaso á la radiante Aurora
La ilustre gloria de tu nombre gira:
Ya por los aires resonar se escucha:
« ¡ Gloria inmortal al que venció sin lucha! »



En la Introduccion Poética que ha de recitarse en el Coliseo del Principe con el título de MADRID Y LAS MUSAS, se recitarán varias de las Octavas precedentes por el personaje alegórico que representa la Villa de Madrid; como asimismo las siguientes composiciones puestas en boca de las Musas, y escritas por D. Juan Bautista Alonso, Abogado de los Reales Consejos.

Cerpsicore.

La esvelta Musa que las danzas guía
Yo soy, Rey Soberano.
La alegre mente mia,
Del tierno corazon prestigio blando,
No del rüdo infando
De que se aplaude furibundo Marte
En su misero juego
Gusta arrancar efimeras victorias:
Y si tristes memorias
De desamado ruego
Me envian los mortales,
En flores cambio sus adustos males.
¿Mas qué será cuando el Monarca Hispano
Al mundo ofrece sus recientes glorias?

¿Cuándo su dulce Esposa,
 La venturosa AMALIA,
 Tierna á su lado en el dosel reposa?
 Caras Ninfas de Italia,
 Vosotras las del Sena,
 Gentil mancebo de la altiva España,
 Airosa Ninfa que ennoblece el suelo
 Que el claro Bétis baña,
 Ceñid galas vistosas,
 Y vuestras sienes adornad de rosas.
 En vez de tristes rápidos acentos,
 Con blandos movimientos,
 Con desdeñosos fugitivos giros,
 Con lánguidos suspiros,
 Celebrad... celebrad la honrosa hazaña:
 Ora saltad ligeras,
 Ora fingid desmayos,
 Ora pausadas retirad arteras
 Los amorosos rayos
 De las claras lumbreras,
 Donde el amor se engríe,
 Donde sus flechas ostentando rie,
 La plácida armonía,
 Rey justo y adorado,
 Llenará los inmensos artesones
 Que ilustras apiadado.
 Despues de los afanes
 Con que alindar supiste
 Los turbulentos campos catalanes,
 Despues que á Iberia diste
 Con solo el pensamiento
 Segura paz dichosa,
 ¿Quién del dolor invocará los manes?

¿Quién piensa en el tormento?
 ¿Quién vierte llanto triste?
 ¿Quién sus mejillas riega,
 Cuando la Patria en el placer sosiega?
 ¡Ah! sí, tú darás vida,
 ¡Oh venturoso Rey! á mis doncellas;
 Y tú, AMALIA querida,
 Sabrás hacerlas bellas.
 No soy inútil Diosa,
 Bien sabes tú que, en ellas
 El genio de los pueblos retratando,
 Soy parte de su historia:
 Yo llevo á la memoria
 Pacífica bailando
 De la Italia moderna el aire blando:
 Yo volátil de Francia
 Las costumbres remedo, y la alegría
 De mis festivos juegos
 Es á la par que endulza las pasiones,
 Ornamento y placer de las naciones:
 Salud, ¡oh Rey benéfico y humano!
 Salud y alcance hasta la prole mia
 La proteccion de vuestra augusta mano.

Melpomene.

Al verte de laurel, Monarca Ibero,
 De fresca oliva inmarcesible ornado,
 Gozosa calmo mi semblante fiero,
 Y depongo el puñal ensangrentado.
 No ya, cual Musa del tenor severo,

Oiré del justo el lamertar forzado,
Que acabaron los bárbaros rencores,
Y España toda es gratitud y amores.

Cual suele el Sol resplandecer brillante
Sobre el cenit del levantado cielo,
Disipando veloz con faz radiante
De oscuras nubes el opuesto velo;
Te ostentas solo ante la turba errante,
Que hundirnos quiso en sempiterno duelo,
Y clavas de la Paz el estandarte
Sobre los hombros del horrendo Marte.

El suelo humilde do nació el Garona,
El yugo adora de tu dulce mando;
Con grato acento el Catalan pregona
Por un nuevo Escipion al gran FERNANDO;
Al triunfar en los campos de Belona,
Afirmaste tu trono, derramando
En vez de sangre y misero lamento,
Flores de paz y celestial contento.

En las bellas campiñas edetanas,
En las llanuras de la fiel Castilla,
En las frondosas vegas carpentanas
La eterna gloria de tu nombre brilla:
De las altas naciones mas lejanas
El rico lauro, al oscilar, se humilla,
Cuando la Fama en su clarin sonante,
De Iberia canta el esplendor triunfante.

Todo es placeres y delicias todo,
No ya mas tiempo regirá á la España
La ley sañuda del sangriento Godo:
Se hundió del crimen la funesta saña.
Robusto, alegre, en desusado modo
El corvo arado el labrador apaña:

:

Todo es ventura, ¡oh Rey! y bien-andanza,
 ¿Y sola yo respiraré venganza?
 Tregua al fiero dolor. Cesó mi llanto:
 Hoy no ensalzo las íncultas acciones
 Con tristes ecos de mortal quebranto.
 ¡Gloria al Cetro feliz de los Borbones!
 Suene do quiera de amistad el canto:
 Que yo al ver los pacíficos pendones,
 Musa española, placida me engrio;
 Y no gimo infeliz: contenta río.

Gloria á FERNANDO y á su ilustre Esposa,
 Que le inspiró, llorando enternecida,
 Con la celeste compasion preciosa
 Del crudo mal cicatrizar la herida;
 Gloria á los REYES de la Patria hermosa
 Que presiden la escena ennoblecida;
 Y sus tonos variando Melpomene,
 Alegres cantos en su elogio suene.

Calia.

A tu vista, ¡oh gran FERNANDO!
 Y á la de tu augusta Esposa,
 Mi corazon palpitando,
 En almo placer reposa
 Y rompe en acento blando.

Al contemplarte amoroso,
 Ennobleciedo la escena
 Desde ese dosel precioso,
 Olvido la antigua pena,
 Y te adoro magestuoso.

Tu Cetro adoro, y la mano
Que le empuña, engrandecida,
Y que así cual dió la vida
Con la paz al Pueblo Hispano:
No me verá sumergida

Por mas tiempo en noche oscura
Y en soledad afrentosa,
Porque si un genio reposa,
El augusto celo dura
De FERNANDO y de su ESPOSA.

Vosotros, REYES amados,
Dando al pensamiento vuelo,
Endulzaréis los cuidados
De nuestro español desvelo,
A vuestro honor consagrados.

Plumas hay que al vicio horrendo
Rompen la máscara fea,
Y la reluciente tea
De la virtud sosteniendo
Pintan la Corte y la Aldea.

Honra, pues, MONARCA mío,
De mi poder las acciones,
En tanto que alegre ansio,
Con la veneranda Clío,
Eternizar tus blasones.

Euterpe.

Al compás de mis plantas celestiales,
Del alto Olimpo, en el papel divino,
Las glorias canto ¡oh REY! que allá en Barcino
Te valieron laureles inmortales.

Yo cantaré, como los tristes males
 Con que á la Patria amenazó el destino,
 Raudos torcieron su infernal camino
 Al contemplar tus miras paternales.

Mi sien adornaré de nuevas flores,
 Y el labio de carmin, bañado en rosa,
 Convocará los cándidos pastores.

Ellos dirán tu hazaña venturosa,
 Y los vivos de España y los clamores
 La tierra entera escuchará envidiosa.



AL REY N. S.*Oda.*

No á mí de Marte las horrendas lides;
No á mí cantar desolación y sangre;
No yo á las sienes de feroz caudillo
Ciño coronas.

Otro al soberbio Macedon ensalce,
Si tú lo sufres, veneranda Clio;
Otro le rinda en sanguinario templo
Torpes ofrendas.

Cruda ambición que el inhumano hierro
Del hombre aguza contra el hombre mismo,
Bárbara sed de la que llaman gloria;
Yo te detesto.

Vence á los Celtas el osado Julio,
 Vence al Ibero el montaraz Britano,
 ¿Cuál premio guarda á su ambicion el cielo?
 Muerte alevosa.

¡Cuánto mas dulce con imperio blando
 Regir el suyo cual segundo Tito,
 Que sujetar á aborrecible yugo
 Pueblos sin cuento!

Tal es, FERNANDO, tu ambicion, tu anhelo;
 Solo tu gloria en la virtud estriba,
 No en quebrantar del silencioso Jano,
 Férreo la puerta.

Del Duero al Bétis, desde el Ebro al Tajo,
 Tu augusto nombre la lealtad bendice,
 Mas que dé bronce á tu heredado Sólido
 Firme columna.

Al alto Cielo tu virtud heróica
 Mas de una vez acrisolar de plugo,
 Mas de una vez del infortunio fuiste
 Misero blanco.

Recuerda España del aleve Corso,
 Terror un día de la Europa entera,
 La atroz perfidia que á su nombre impuso
 Mancha perpétua.

(49)

De la amistad el sacrosanto velo
Cubre al tirano, y su ambicion sañuda
Teme las armas, y falaz te forja
Otra cadena.

Asi tranquila por el éter puro
Tiende sus alas descuidada alondra,
Y el buitre fiero la insidiosa garra
Ceba en su sangre.

¡Y héroe se llama el opresor del Sena,
Que vence al débil, y al valiente engaña!
Tú desterrado, y á traicion cautivo
Fuiste mas grande.

Él profanando la diadema régia,
Su frente cubre de rubor dorado:
Tú sin mancilla encarcelado guardas
Alto renombre.

Ni España sufre que estrangera planta
El alto Trono de Pelayo huelle:
Brama Pirene, se embravece Calpe,
Truena Moncayo.

Do quier retumba el acerado yunque,
Rayos de muerte el invasor fraguando;
Do quier resuena en formidable acento:
«Guerra, venganza.»

Y mas de un lustro en desigual combate
Su honor, tu trono el Español defiende,
Y ardiendo en ansia de romper tus grillos
Corre á la tumba.

Y al fin los rompe, y derrotadas huyen
De tu enemigo las sangrientas haces,
Y tus virtudes, Jehová sublime,
Doma su orgullo.

Mas ¡ay! tornado al paternal alcázar,
Nuevos pesares te reserva el hado,
Nuevo combate á tu valor espera
Nunca rendido.

Cruge estridente la española tierra,
Y sus entrañas con furor rompiendo,
Del hondo abismo la discordia impía
Lánzase horrible.

Guia sus pasos el error vendado,
Su frente anudan venenosas sierpes,
La diestra armada, la siniestra blande
Pálida tea....

Mas no recuerdes á mi mente, ¡oh Musa!
Dias amargos que el eterno olvido
Cubrir debiera: mi agitada lira
Niega cantarlos.

Solo me acuerda que constante y fuerte
Al fiero mónstruo domeñó FERNANDO;
Le hunde en el Orco, y al error funesto
Rasgó la venda.

Huyendo empero la tartárea Diosa,
Rastro en Iberia de su furia deja,
Centellas brotan de rebelde fuego,
Mal estinguido.

Bien que su pecho la afliccion devore,
Jamás se abate el Español Monarca,
Y allá do suena el temerario grito
Rápido vuela.

Su rayo apenas desde el Turia luce
Del astro regio que á Barcino gira,
Huye el malvado y la caterva ilusa
Lanza las armas.

Y paz amena al industrioso pueblo
Que el Ebro alinda, y el Pirene alzado,
Da su clemencia, que será á los Reyes
Alto modelo.

Infatigable, generoso, augusto
Lleva á sus reinos la halagüena oliva
Antes que á sombra del laurel ganado
Torne el reposo.

:

El pingüe campo de Aragon saluda,
 Los hondos valles del Vascon altivo,
 Y á tí ¡oh Castilla! y tu riscosa márgen
 Cántabro fiero.

Do quier le sigue la consorte bella,
 La tierna AMALIA de bondad tesoro,
 Dulce al Ibero como á verde grama
 Blando rocío.

¡Y cuál respira la abatida Industria!
 ¡Cuál, ¡oh BORBON! la Agricultura inerte!
 ¡Cuál el Comercio por tu influjo blando
 Próspero alienta!

Huérfana en tanto y affligida Mántua
 Sin tregua ansía tu feliz regreso,
 Que eres su amor, y á tan amarga ausencia
 Mal se resigna.

Ya en fin su llanto alborozada enjuga,
 Ya ve á tu labio sonreir afable,
 Te ve triunfante cual jamas en Roma
 Fabio y Camilo.

Tu faz serena á Manzanares vuelve
 La muelle calma, y el perdido gozo
 Sus Ninfas rien, y á la danza brinda
 Cálamo dulce.

Salud te dice la ondulante plebe;
Salud los hijos del sañoso Marte,
Salud el sábio, el artesano, el noble,
Todos te aclaman.

Puebla tu nombre el anchuroso circo,
Puebla la escena que por ti renace,
Y en rima ardiente la inspirada lira
Canta tu gloria.

Mc. Breton de los Herreros.



Al Rey N. S.

en su regreso á Madrid en Agosto de 1828.

Soneto.

Mira á tu REY, ¡oh Mantua afortunada!
 ¡Que siglos mil y mil glorioso viva!
 Mira en sus sienes la fulgente oliva
 Y á sus pies la discordia encadenada,

La paz sigue su triunfo coronada
 Con gratos dones de la industria activa,
 Y en el escelso trono compasiva
 Perdona errores la clemencia amada.

Solo tu voz, FERNANDO, consiguiera
 Volver su imperio á las violadas leyes,
 Y abatir del rencor los pabellones;

Y solo en tu poder la Patria espera;
 Que el legítimo solio de los Reyes
 Es el puerto de náufragas naciones.

A. Lista.

*Al Rey Nuestro Señor.**Soneto.*

Llegue á Tí, ¡oh REY! en plácido trofeo
El aplauso del Pueblo que te adora,
Y mas que nunca en libertad ahora
Para espresar su voto y su deseo.

Llegué, y la paz en himnos de recreo
Grata salude á tan brillante Aurora,
Por todo cuanto el sol alumbra y dora
De la playa Eritrea al Pirineo.

Llegue, mientras tu fuerza y tu clemencia
Precipitan (magnánimas brillando)
Del mal al genio en su postrera esencia:

Y mientras que la fama va cantando,
Que en la revolucion no hay resistencia
Contra el trono del SÉPTIMO FERNANDO.

J. M. de Carnerero.

A la Reyna V. Señora.

Soneto.

Dechado de bondad y de dulzura,
De virtudes sin término modelo,
Presente hermoso que nos hizo el cielo
Para templar los dias de amargura:

Tus esfuerzos de paz y de ventura
Cumplidos fueron, á la par que el zelo
Reina feliz, con que el funesto duelo
Llevaste un tiempo de tu suerte dura,

En vano el huracan corrió furioso,
Iras lanzando hasta el vergel de Italia;
Bramó en vano el Averno pavoroso;

La lealtad pudo mas, augusta AMALIA;
Y el amor que del Pueblo te acompaña
Angel te aplaude tutelar de España.

J. M. de Carnerero.

*Al Rey Pacificador.**Soneto.*

Cuando deshecha tempestad tremenda
En que bramando el Abrego y el Noto,
Del triste buque aniquilado y roto
El fin anuncia en náufraga contienda;

Si la esperanza á su apacible senda

Lleva de nuevo al mísero piloto,

Este proclama su ferviente voto,

Libre al mirarse de la muerte horrenda:

Tal la Patria; oh gran Rey! en tu persona

El Iris ve de la borrasca altiva

Que tu pecho magnánimo perdona;

Y de la paz ciñéndote la oliva,

¡Eterna exista (clama) tu Corona!

¡Y viva España!; y su FERNANDO viva!

J. M. de Carrerero.

*En la Loa destinada al Coliseo de la Cruz
se cantarán y recitarán igualmente los versos
siguientes:*

CORO.

¡ Oh momento plácido !

¡ Oh Mantua feliz !

Ya FERNANDO á su alcázar retorna ;

Nuevo lauro sus sienes adorna ,

Y hoy suceden los cantos de júbilo

De las Musas al luengo gemir.

Salud al MONARCA,

De España consuelo;

Al regio modelo

De escelsa bondad.

Su gloria inmarchita

Dó quier le rodea:

Su trono hermosea

La cándida Paz.

¡ Oh momento etc.

¡ Cuán pródigo el Iris

En cruda tormenta

Las nubes ahuyenta,

Que asconden el Sol!

Tal fuera á sus reinos

La grata presencia,

La augusta clemencia

Del Héroe Borbon.

¡ Oh momento etc.

La trompa de Clio

Tu ilustre victoria

Trasmite á la historia

Por siglos sin fin;

Al par que en su templo

Las artes te aclaman,

Y PADRE te llaman;

Pues viven por tí.

¡ Oh momento etc.

Ledo Manzanares

Su orilla guarnece;

Y mas se embellece

Si la huellas tú.

Belleza en tu rostro

Brilla encantadora,

Y en tu pecho mora

Celestial virtud.

¡ Oh momento etc.

¡ Oh tú, de FERNANDO

CONSORTE benigna!

¡ Oh tú, sola digna

De su alto dosel!

Te aplaude la escena

Con férvido anhelo:

Cual astro del Cielo

Gozosa te vé.

¡ Oh momento etc.

Padres del Ibero,

Inclitos Esposos,

Reinad venturosos,

Y eternos vivid;

Y el Rey de los Reyes

Sobre el Solio hispano

Estienda su mano

De el alto Cenit.

¡ Oh momento etc.

Al. Breton de los Herreros.



Octavas

que han de recitar tambien en la Loa del
 Teatro de la Cruz las Actrices y Actores
 españoles.

1.^a

El hierro lanza Melpoméne austera,
 Y á tu rostro descíñe el negro manto ;
 Término pon á la venganza fiera
 Y enjuga de tus párpados el llanto.
 No ya tu diestra furibunda hiera ,
 Ni mueya á compasion tu acerbo canto.
 Toda al REX que de gozo la enagena,
 Hoy se consagra plácida la Escena.

2.^a

Cual descuella la rosa entre las flores,
 Así en el Pindo tú, linda Talía.
 Tú condenas del hombre los errores,
 Tú inspiras la virtud y la alegría.
 A tí invocan de Mantua los actores ;
 Tú su numen serás en este día.
 ;Puedan tus gracias y tu acento blando
 A AMALIA festejar y al gran FERNANDO!

La dulce melodía al hombre diste,
 Donosa Euterpe, que sus penas calma:
 Tú, Terpsícore bella, instituiste
 La muelle danza que recrea el alma.
 Hoy á Talía, á Melpoméne triste
 Entrambas contendes la ansiada palma,
 Y al gran MONARCA bendecid las cuatro
 Que honrar se digna el Español Teatro.

4.^a

Cual planta que al rigor del Norte frío
 Los ateridos vástagos inclina
 Del almo abril al bien-hechor rocío
 Revive, crece y el pensil domina:
 Así á la vista de FERNANDO pio
 Y AMALIA, su consorte peregrina,
 Madrid lanzando al Orco sus pesares
 Prorumpen ufanas en plácidos cantares.

5.^a

¡Oh REY! tu brazo que al rebelde enfrena,
 Al iluso, benéfico, perdona.
 No ya civil cañon hórrido truena;
 Yace á tus plantas la feroz Belona;
 El mantuano pastor con blanda avena
 En tu frente bendice la Corona.
 Dó quier su padre el Español te aclama;
 Del Noto al Septentrion vuela tu fama.

El religioso bronce asorda el viento;
 Arden antorchas mil; bulle la plebe;
 Apenas Manzanares de contento
 Contemplando á BORBON las ondas mueve;
 Sereno brilla el alto firmamento;
 Todo pecho al mirarte se conmueve;
 «Toda tu fiel Madrid clama festiva:
 «Triunfe y viva FERNANDO, AMALIA viva.»

Ab. Bretoni de las Herreras.



Cantata italiana

para el Teatro de la Cruz,

Puesta en música por el Maestro *Carnicer*, y
 ejecutada por las Sras. *Albini* y *de-Velo*, y por
 los Señores *Pasini* y *Benetti*, con acompañamiento
 obligado de harpa del Señor *Rossi*, y
 coros de ambos sexos á la presencia de SS. MM.
 el Sr. D. FERNANDO VII y su Augusta Esposa.

CORO.

Di FERNANDO e d' AMALIA i bei nomi
L' Eco intorno ripeta giuliva,
E per l' etra risuonin gli eviva
Che sinceri si parton dal cor.
Del MONARCA che assente piangemmo
Si festeggi il felice ritorno;
E qui ognora abbia lieto soggiorno
Fra la pace, la gioja e l' amor.

A solo.

Oltre l' usato splende
 Il Ciel sereno e bello;
 Qual astro mai novello
 Un tal portento oprò?

A dos.

Forse è il forier di gioja
Che sente ogni alma in petto,
Ora che il Re diletto
FERNANDO ritornò?

A solo.

Sì; di festose grida
Ve' come suona intorno:
Mai così lieto giorno
In questo suol brillò.

A cuatro.

Fin gli elementi istessi
Provan quel vivo ardore,
Che rapido ogni core
Qual lampo penetrò.

A cuatro.

Sia propizio in tal momento
All' Iberia il cielo amico:
Nè mai turbi il bel contento
Che l' inebbria di piacer.

Stia FERNANDO sempre a lato
Del suo popolo fedele:
Chi fu tanto desiato
Come è dolce il riveder!

CORO. *Di FERNANDO e d' AMALIA & bei nomi etc.*

Francisco Gomez de Teran.

Cantata italiana
para el Teatro del Principe,

Puesta en música por el Maestro *Carnicer*, y
 ejecutada por las Sras. *Cesari* y *Lledó*, y por los
 Señores *Galli*, *Valencia* y *Lombardi*, y coros
 de ambos sexos á la presencia de SS. MM.
 el Sr. D. FERNANDO VII y su Augusta ESPOSA.

CORO.

Di FERNANDO il nome augusto
Viva a quel d' AMALIA unito:
Qual mai voto più gradito
Si può offrire al nostro Re?
Ma un omaggio ben sincero,
Che più accetto è al suo bel core,
Fia de' sudditi l' amore
Cui si accoppia pura fe.

A tres.

Quali festevoli
 Soavi accenti
 Veloci portano
 Sull' ali i venti?
 Qual gioja insolita
 Mostra ogni età?

A cinco.

Perchè si spargono
Rose e viole?
Perchè s' intrecciano
Danze e carole?
Questo tripudio
Che mai sarà?

A cinco.

Mirate: è il popolo
Che in sì bel giorno
Del Re festeggia
Lieto il ritorno
Fra suoni e cantici
D' ilarità.

A cinco.

Madrid, qual fausto evento
Ti riserbava il Fato!
Giorno più avventurato
Non sorse mai per te!
Provar maggior contento,
Or che FERNANDO è a lato
Del popol suo beato,
Possibile non è.

CORO.

Di FERNANDO il nome augusto etc.

Francisco Gomez de Teran.

Número 6.º

FUNCION DE TOROS

para ejecutarse el 14 de Agosto de 1828 en obsequio de SS. MM.
al regreso de su viage.

Se lidiarán 12 Toros, ó los mas que guste S. M., de las ganaderías y con las divisas siguientes:

(68)

TOROS.	GANADERÍAS.	VECINDAD DEL GANADERO.	DIVISAS.
3...	de D. Manuel de Gaviria.....	Madrid	Encarnada.
2...	de D. Diego Muñoz y Pereyro.....	Ciudad Real	Verde.
1...	de D. Francisco Javier de Guendulain..	Tudela de Navarra.....	Escarolada.
2...	de D. Antonio Ibar Navarro.....	Ciudad de Arnedo	Pajiza y morada.
2...	de D. Juan Zapata	Arcos de la Frontera..	Celeste y blanca.
1...	de D. Benito Lopez Torrubia	Granatula	Rosa
1...	de D. Juan Dominguez Ortiz.....	Utrera	Pajiza y blanca.

EN PLAZA ENTERA.

- 1... de Gaviria..... de Madrid.
- 1... de Guendulain..... de Navarra.
- 1... de Torrubia..... de la Mancha.
- 1... de Dominguez..... de Andalucía.

EN DIVISION DE PLAZA.

- 2... de Gaviria..... de Madrid.
- 2... de Muñoz..... de la Mancha.
- 2... de Ibar Navarro..... de Navarra.
- 2... de Zapata..... de Andalucía.

PICADORES.

- En plaza entera.....
- En division de plaza.....

Cristóval Ortiz, y Sebastian Miguez.
Juan Marchena Clavellino, y Juan Martin.

ESPADAS.

Estoquearán los cuatro primeros Toros de plaza entera Antonio Ruiz y Francisco Gonzalez, por el orden de su antigüedad, y á su cargo estarán las correspondientes cuadrillas de Banderilleros.
Idem los cuatro de la division de plaza de la derecha, Antonio Ruiz el primero, y Luis Ruiz los tres siguientes.
Idem los otros cuatro de la division de la izquierda, Francisco Gonzalez el primero, y Manuel Romero Carreto los tres restantes.
La funcion se finalizará con varios y extraordinarios fuegos artificiales, compuestos y dirigidos por los maestros polvoristas Don Mauricio Estellon y Don Manuel Hernandez.

Número 7.º

La Policía en las noches de iluminacion presentará un cuadro alegórico de trasparente, alusivo al triunfo conseguido por S. M. con la pacificacion de Cataluña, y el celo y vigilancia con que vela sobre todas las Provincias para la tranquilidad general del Reino. Al intento se verán SS. MM. con trage heroico, y el Rey N. S. con el cetro en la mano, y la Reina Ntra. Sra. con un ramo de oliva en un carro de triunfo al estilo griego, tirado por ocho caballos, en la actitud mas arrogante, y la de marchar cada uno por distinto camino, con el fin de dar asi á entender la prontitud con que S. M. está dispuesto á presentarse en cualquiera Provincia ó parte de España, donde la necesidad exigiere su presencia, para que no se altere la tranquilidad y el órden público. Es ademas estensiva esta alusion á manifestar que S. M. el Rey N. S. tiende con igualdad su cuidado y atencion sobre todas las Provincias del Reino. El carro se dejará ver entre nubes para manifestar la prontitud con que S. M. emprendió su viage á Cataluña, y que está dispuesto á adoptar con la misma rapidez cuanto convenga para que no se altere en lo mas mínimo el reposo público. A los costados se verán dos columnas parecidas á las de Hércules, las cuales terminarán, la de la derecha en una Corona Real, y la de la izquierda en una Tiara, teniendo aquella en su centro la inscripcion de «Trono Real», y esta la de «Religion.» Estas columnas significan que el Trono Real y la Religion Católica son las dos que sostienen esencialmente la paz de la España, y las que han de afianzar para siempre en lo sucesivo su estabilidad y exis-

tencia. Para hacer mas espresiva la alusion , se apoya sobre el remate de las columnas el Arco Iris , simbolo de la Paz, manifestando asi que en el momento que desaparezca ó se debilite cualquiera de las dos columnas , no podrá dejar de resentirse el Arco , y sufrir alteracion la paz del Reino. Con el fin de que todo sea alegórico en el cuadro , se leerá en trasparente bajo su pedestal esta inscripcion :

VIGILANCIA , SABIDURIA , VALOR , FUERZA , VICTORIA.

El enigma de tales palabras manifiesta que el Gobierno de S. M. que vela de continuo con actividad , sabiduria , prudencia y constancia sobre sus enemigos , no puede dejar de tener á su debido tiempo la fuerza necesaria para hacer que se respeten las leyes , y que en este caso es siempre el resultado cierto. Por eso se aparece en el cuadro un Genio con alas y un ramo de palma en una mano , que es el simbolo de la Victoria , en actitud de coronar con laureles á SS. MM. al tiempo de volver triunfantes á la Capital de su Reino. Todo este adorno descansará en una especie de fachada pintada , en cuya puerta se verá un grande ojo que significa la Vigilancia, y escrito debajo de él: «Policía», dando asi á entender que este ramo de Gobierno debe trabajar sin cesar para conocer los enemigos de S. M. , y hacerle presente las maquinaciones é intrigas de aquellos. La espalda de todo este ornato será igual á la fachada en cuanto á la arquitectura ; pero en lugar del trasparente se verá pintado de claro y obscuro el Dios Marte , para indicar que la guerra está siempre declarada á todos los enemigos del Rey N. S. , de su Real Familia , de su Trono , y de la Religion santa que profesa la España.

tenia. Para hacer mas expresiva la sintonia, se agotan todos
el estremo de las columnas el Arco del Semicirculo de la Plaza
manifestando asi que en el momento que desaparecen ó se
debilita cualquiera de las columnas, no podrá seguir de
través el Arco, y sentirse la acción la paz del Reino. Con
el fin de que todo sea aligero en el cuadro, se levantó en
un momento bajo un pedestal con inscripción:
VIRREINATO, SEMINARIO, FUERTE, TURRATA, VICTORIA.
El origen de estas palabras significan que el Gobierno
de S. M. que quiere continuar con actividad, sabiendo que
debe y continuará sobre sus deberes, no puede dejar de
tener á su debido tiempo la fuerza necesaria para hacer que
se respeten las leyes, y que en caso de ser necesario el re-
sultado de ellas. Por eso se agotó en el cuadro un espacio con
ellas y un vano de pedruscos en una mano, que es el símbolo
de la Victoria, en virtud de coronar con laureles á S. M. M.
El tiempo de volver triunfantes á la Capital de su Reino. Todo
esto debió representarse en una especie de fachada principal, en
cuya parte se ve un grande arco que significa la Victoria,
y en su parte de la Policía, dando así á entender que era
una de Gobierno de este trabajo para conocer los que
siguen de S. M. y haciendo presente las manifestaciones é intencio-
nes de S. M. La espada de todo este cuadro está puesta á la izquierda
de la columna á la izquierda; pero en lugar del escudo
se ve el pedestal en el que y el escudo de los Reyes, para in-
dicar que la justicia está siempre declarada á todos los que
siguen de S. M. de su Real Familia, de su Reino, y de
la Religión santa que profesa la España.

La Comparsa

DE REPENTE,

Melodrama en un Acto

PARA REPRESENTARSE

en el Teatro de la Cruz,

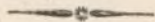
en presencia

de SS. MM. (q. d. g.)

felicitándoles por su vuelta á esta Capital de la gloriosa expedición de Cataluña, en la función preparada por el Excmo. Ayuntamiento.

ESCRITA

por D. Dionisio Solís.



MADRID:

IMPRESA DE SANCHÁ,

M. DCCC. XXVIII.

INTERLOCUTORES.

LA VILLA DE MADRID.		<i>Antera Baus.</i>
ESDRUJULO. }	PEDANTES.	<i>Pedro Cubas.</i>
ACIBAR. }		<i>José Alcazar.</i>
COLASA. }	MANOLOS.	<i>Josefa Virg.</i>
MACARIO. }		<i>José Farro.</i>
D. HIGINIO, caballerete.		<i>José Tamayo.</i>
MARCIAL, mozo de café.		<i>Ramon Lopez.</i>
UN ACTOR.		<i>José García Luna.</i>
UN VIZCAINO.		<i>Guillelmo Fernandez.</i>
UN VALENCIANO.		<i>Joaquin Inza.</i>
UN CATALAN.		<i>Santos Diez.</i>
UN ARAGONÉS.		<i>Juan Antonio Campos.</i>
UN NAVARRO.		<i>Ventura Aguado.</i>
UN CASTELLANO VIEJO.		<i>Rafael Perez.</i>
UN MOZO DE CAFÉ. . . }		
PUEBLO. }		
OPERISTAS. }	Personas mudas.	
BAILARINES. }		

La Comparsa

DE REPENTE.

PRIMERA PARTE.

La escena figura el Café del Teatro.

ESCENA I.

ACIBAR, COLASA y MARCIAL.

Colasa sentada á una mesa, y Acibar en pie á su lado: Marcial se pasea con un paño blanco al hombro.

ACIBAR.

¿Qué hace usted aquí tan sola, mi reina?

COLASA.

Lo que me dá la regana.

ACIBAR.

La respuesta es lacónica.

COLASA.

Yo no gasto prosa.

ACIBAR.

Si quisiera usted que me sentara á su lado,...

COLASA.

Muchas gracias.

ACIBAR.

Tendría la mayor satisfacción en hacer compañía á tan buena moza.

COLASA.

Si no lo soy, me paseo entre ellas. Colasa no cambia su palmito por ninguna de esas lechuginas que gastan ente y redículo, y pañuelos de la sombra de Nino.

ACIBAR.

Haces bien. Yo tampoco soy aficionado á las señoritas de tono. Por lo comun son muy frívolas. Al contrario me chupo los dedos por una manola salerosa como tú. (1)

COLASA.

¡Como! ¿Ya se ha sentado usted? ¿Quien le ha dado el permiso?

ACIBAR.

Perdona, hija mía. En un café cada uno se sienta donde mejor le parece.

COLASA.

Pues en ese caso me voy á la mesa de enfrente.

ACIBAR.

¡Que desdeñosa! No te vayas, Colasita; no te vayas, por Dios. ¿Qué mal te hago yo?

(1) Se sienta á su lado.

DE REPENTE.

7

649

COLASA.

¿A mí? Ninguno. ¿Piensa usted que le temo?
Pues arrepuaditamente... Vaya, no se aflija
usted. Ya me quedo.

ACIBAR.

¡Ay, hermosa!

COLASA.

¡Que requiebro tan frío!

ACIBAR.

No te incomodes por eso; yo te diré otro
que no lo sea.

COLASA.

¿A ver?

ACIBAR.

Achicharrado me tiene el fuego de esos
ojos.

COLASA.

Mozo, dele usted un abanico al señor; que
el mio lo necesito yo.

MARCIAL.

Aquí no se gastan. Como no se abanigue
con el diario de Madrid... (1)

ACIBAR.

No hay abanico que pueda templar mi ar-
diente llama.

COLASA.

Pues en buena parte está usted. Que le

(1) Sigue paseándose.

traigan un sorbete de arlequin. ¿No se atreve usted á gastar una peseta?

ACIBAR.

Si eres tan amable que te dignas de refrescar conmigo soy yo capaz de gastarme aunque sea una onza.

COLASA.

No haré tanto gasto, sosiéguese usted, que segun la facha, ya veo lo que puede dar de sí ese bolsillo.

ACIBAR.

No, pues á fé que lo que es por el dinero...

COLASA.

Tomemos algo, ya que se ha empeñado usted en hacerme compañía; que es muy tonto esto de ir á un café solo para hablar de los toros, leer la gaceta y jugar á las damas.

ACIBAR.

Tiene usted razon. No sucede así en la taberna. Allí vá la gente á echar copas ó no vá. Mozo.

MARCIAL.

Mande usted.

ACIBAR.

A ver que helado quiere esta niña. Dios ponga tiento en su lengua. (1)

(1) Aparte.

DE REPENTE.

9

COLASA. ¿Helado? ¡Si yo no estoy achicharrada como usted! Venga una copa...

ACIBAR. Ya respiro. (1)

COLASA. De marrasquino.

ACIBAR. Bien podía pedirla de noyó que es mas barato. (2)

MARCIAL. ¿Y usted que quiere?

ACIBAR. ¿Qué sorbetes hay? (3)

MARCIAL. Imperial, flor de Naranja, Cidrado, Melocoton, Cangrejos...

ACIBAR. ¡Uf! Que porquería! Ninguno me gusta. ¿Quesitos?

MARCIAL. De Ananas, de Café con leche, de la Girafe, del Cometa que mete tanto ruido á los alemanes, de Crema á la Misolonghi...

ACIBAR. ¿Que insípidos refrigerios! No se puede ir

- (1) Aparte.
(2) Aparte.
(3) Dándose tono.

á los cafes: en Madrid es una verdadera calamidad esto de estar sediento. ¿Bebidas?

MARCIAL. *son agorero*

Hay agraz, orchata, leche amerengada, limon, naranja y sangria. *(1)*

ACIBAR.

¿No digo? Bebidas húmedas y reumáticas. No parece sino que los médicos han inventado los cafes y botillerías. ¿Hay conservas?

MARCIAL. *(2)*

Si señor: de guinda, de cabellos de ángel, de acerola y melocoton. *(3)*

ACIBAR.

Todo eso es peste. — Vaya, porque esta criatura no esté desairada traigame usted...

MARCIAL.

Sorbete de...

ACIBAR.

No: un vaso chico de agráz.

MARCIAL.

Tanta cháchara para gastar un real! (1) — Voy á servir á ustedes.

ACIBAR.

Oiga usted: bien cargadito; y no vaya usted á derramar la mitad en el camino. — Este hombre tiene trazas de muy zafio. (2) ¿Serie usted, mi alma?

(1) Aparte.

(2) Parte Marcial.

DE REPENTE.

11

COLASA.

¿No quiere usted que me ria? Con pocos parroquianos como usted se va á enriquecer esta casa.

ACIBAR.

No crea usted que es miseria; sino que mi complexion...

COLASA.

¡Oh! Y los tiempos no están tampoco para despilfarrarse. ¿Qué sueldo tiene usted?

ACIBAR.

No soy empleado, querida; soy propietario...

COLASA.

¡Ola! Tendrá usted fincas: ¿Son olivares ó casas en Madrid?

ACIBAR.

Te diré: mi patrimonio consiste en un solar de veinte pies superficiales junto al Seminario de Nobles; pero tengo yo otra finca inagotable en mi talento, en mi pluma.

COLASA.

¿Es usted memorialista? Me alegro. Con eso si me ocurre...

ACIBAR.

¿Memorialista? Yo pico mas alto. Soy escritor. (1)

COLASA.

¡Caramba!

(1) Vuelve Marcial y les sirve lo que han pedido.

LA COMPARSA

ACIBAR.

La mayor parte de esos trovos curiosos para cantar á la guitarra, que venden por ahí los ciegos, son obra de mi ingenio.

COLASA.

¡Calle usted! ¡Pues poquito me gustan á mí!

ACIBAR.

Soy tambien folletista.

COLASA.

¿Qué senifica eso?

ACIBAR.

Autor de opúsculos fugitivos que pueden ir en carta.

COLASA.

¿Autor de crepúsculos? ¡Cuanto sabe este hombre! (1)

ACIBAR.

Y tengo mis esperancillas de redactar muy pronto un periódico. Si esto se verifica te prometo consagrar una columna á cantar tu hermosura, y las hazañas del Avapies y de las Maravillas. (2)

(1) Aparte.

(2) Siguen hablando en voz baja.

ESCENA II.

DICHOS y ESDRUJULO. (1)

ESDRUJULO.

¡Bienaventurados los brutos, porque nadie se acuerda de ellos! ¡Oh envidia mordaz! ¿Cuándo dejarás de perseguir al genio? ¿Cuándo podrá un poeta?....

MARCIAL.

¿Quería usted algo?

ESDRUJULO.

Sí: ven acá.

MARCIAL.

¿Cigarros? (2) Aquí los tengo superiores, á medio duro la docena. Si usted fuma en papel, le daré una cagatilla....

ESDRUJULO.

No quiero cigarros; (3) y hace usted mal en venderlos. Eso es defraudar á la Real Hacienda, eso es....

MARCIAL.

¡Chist! Calle usted, que me pierde. Ahí vá ese paquetillo para que se le fume usted á mi salud.

(1) Entra sofocado y se sienta á una mesa.

(2) Con misterio.

(3) Gritando.

LA COMPARSA

ESDRUJULO.

Ya veo que á veces la necesidad.... (1) Tú serás casado, ¿eh?

MARCIAL.

Sí señor.

ESDRUJULO.

¡Pobrecillo! ¿Tienes hijos?

MARCIAL.

Cuatro; y mi muger en cinta.

ESDRUJULO.

¡Qué lastima! Vaya, ¿cómo ha de ser? No todos somos á propósito para coger un azadon, ó subir á un andamio.

MARCIAL.

¡Maldito seas! (2)

ESDRUJULO.

Y en cuanto al contrabando.... Todos le hacemos mas ó menos. La coqueta con sus dengues; el labrador con las tronadas y los hielos; el mercader con la vara de medir y las buenas palabras, el sastre sisando el paño y cargando la mano en botones, forro y entretelas, tú con los cigarros y yo con mis comedias originales traducidas del francés.

MARCIAL.

¡De qué peso acaba usted de descargarme! Si se le ofrece á usted alguna luneta para los

(1) Lo toma.

(2) Aparte.

primeros dias de la ópera nueva....

ESDRUJULO.

¿Luneta? No, hijo mio. Ese es caro bocado para un ingenio de la Corte. ¡Dichoso yo cuando tengo cuatro reales y dos cuartos para prensarme en los bancos de patio!

MARCIAL.

¡Válgame Dios, señor Don Esdrujulo, que nunca han de medrar los poetas! Es mucha fatalidad.

ESDRUJULO.

¡Ay, amigo Marcial! ¡Cuánto mas vale ser mozo de café! Todos nos censuran, y nadie nos protege. Perseguidos siempre por la envidia.... ¿No sabes lo que me pasa? En un folleto anónimo, que salió ayer, me ponen como hoja de peregil; me llaman hambreon, coplero, pedante y poeta canijo.

MARCIAL.

¡Qué infamia!

ESDRUJULO.

Nunca hubiera yo dado la comedia original que se empezó á representar el otro dia....

MARCIAL.

¿Cómo! ¿No se acabó?

ESDRUJULO.

No; porque cayó sobre ella tal nube de silvidos.... Intrigas.... Gente pagada por mis enemigos....

.... MARCIAL.

¡Pero usted tambien meterse á escribir obras originales, cuando le iba tan bien con la sobrestantía del presidio correccional!....

ESDRUJULO.

Mis amigos me lo han dicho. Yo no he leído todavía el folleto. ¿Querrás creer que un hombre como yo no tiene dos reales para comprarlo?

MARCIAL.

¡Calle usted! Creo que ha de estar en casa.... Voy á traerlo. (1)

ESDRUJULO.

¡Cuidado que es asunto!.... ¿No es bastante desgracia que á uno le silven en el teatro, sino que tambien le han de zurrar tan sangrientamente en letras de molde?

MARCIAL.

¿Á ver? ¿Es este? (2)

ESDRUJULO.

Sí: veamos.... (3)

COLASA.

¡Caramba! ¿Que no supiera yo de letras! Tendría yo tanto gusto en leer ese.... ¿Cómo se llama?

(1) Váse y vuelve luego.

(2) Volviendo.

(3) Se pone á leer.

DE REPENTE.

17

ACIBAR.

Folleto. — Precisamente traigo un ejemplar en el bolsillo.... (1)

ESDRUJULO.

Me parece haber oído la voz de mi amigo, el señor Acibar.... Sí: allí está con una manola. No voy á hablarle: soy discreto. — Siempre á caza de aventuras....

COLASA.

Vamos; léame usted alguna cosa.

ACIBAR.

Con mucho gusto.

ESDRUJULO.

Aquel es sin duda el mismo folleto que estoy leyendo. ¿Á qué fin?.... Escuchemos.

ACIBAR.

Voy á leer un artículo satírico que le hará á usted reir mucho. Es contra el autor de una comedia alevosa que silvaron el otro día.

ESDRUJULO.

¡Qué oigo!

COLASA.

Será de esas que llaman sentimentales. Yo me duermo cuando las representan.

ACIBAR.

Cabalmente. Escuche usted. Es el mejor trozo de mi opúsculo; Oh! En la sátira hay pocos que me echen la pierna.

(1) Le saca.

ESDRUJULO.

No puedo mas. ¡Oh traicion! (1) ¡Oh perfidia! ¿Con que usted es el autor de ese infame libelo?

ACIBAR.

¿Usted por aquí, señor Esdrujulo?

ESDRUJULO.

¿Aun tiene usted valor para mirarme á la cara despues de lo que ha hecho conmigo? ¿Es esta la amistad? ¿Es esta....

COLASA.

¡A Dios mi dinero! Camorra tenemos.

ACIBAR.

¿Qué quiere usted? Yo vivo con las novedades. Su comedia de usted ha adquirido cierta celebridad de puro mala. Yo no tengo culpa de que la hayan silvado.

ESDRUJULO.

¿Que sufra yo esto de un mísero pedante, zurcidor de rapsodías literarias!

ACIBAR.

Usted es el pedante; usted que se empeña en ser poeta á pesar de Apolo....

COLASA.

Señores, haya paz. No se pierdan dos grandes ingenios por una miseria.

(1) Gritando y acercandose á Acibar.

DE REPENTE.

19

ESDRUJULO.

Déjeme usted, que le voy á arrancar á cachetes el peluquin.

ACIBAR.

¿Cómo se entiende?.... (1)

MARCIAL.

Vámos, señor Esdrujulo, un poco de prudencia.

COLASA.

Señor Acibar....

ESDRUJULO.

¡Meterse á escritor público el amanuense de un agente de negocios!

COLASA.

¡Sargento de negocios! ¿Qué animal es ese?

ACIBAR.

¡Escribir comedias un barbero!

ESDRUJULO.

¡Ignorante!

ACIBAR.

¡Hambron!

ESDRUJULO.

¿Es lo mismo escribir memoriales, que disertaciones críticas y apologéticas? ¿En dónde estamos?

ACIBAR.

¿Es lo mismo representar comedias caseras que escribirlas? ¿Á dónde vamos á parar con

(1) Marcial y Colasa los contienen.

semejante nube de traductores dramáticos?

ESDRUJULO.

Para fallar en materias de literatura, señor Acibar, no basta tener una pluma viperina, y cierto acopio de frases y palabrotas. Se necesita talento y erudición.

ACIBAR.

Para traducir una comedia del francés ó del italiano, señor Esdrújulo; no basta el diccionario de Cormon; es necesario ser poeta.

ESDRUJULO.

¿No soy yo poeta? ¡Aquí de mis uñas!

ACIBAR.

Si usted se arrima... (1)

COLASA.

¡Alto ahí! Si ustedes no callan, llamo á mi marido y los pone en paz á garrotazos. Habrá sabandijas.... ¡Y estos son los sábios! ¡Pues no harían mas dos verduleras en la plazuela de san Alifonso! — Oiganme ustedes á mí. — Usted, señor Escrúpulo, está justamente ofendido del señor: ¿no es verdad?

ESDRUJULO.

Hasta lo sumo.

COLASA.

Pues vénguese usted de él sacando á relucir sus trapillos en la primer comedia que escriba.

(1) Levantando una silla.

DE REPENTE.

21

256

ESDRUJULO.

¡Toma si lo haré! Aunque supiera que se habia de acabar á tronchazos...

ACIBAR.

Eso será lo mas cierto.

COLASA.

Usted, señor Almivar, siga zurrándole la badana en esos fondetos que escribe; y Cristo con todos.

ESDRUJULO.

Dice bien. Desde hoy guerra abierta.

ACIBAR.

Y caiga el que caiga.

COLASA.

Pero si ustedes fueran mas racionales, yo, aunque lega, les daria otro consejo mejor.

ACIBAR.

¿Cuál es? Sepamos.

COLASA.

¡Supongo que los dos serán ustedes amantes de su Rey?

ESDRUJULO.

Yo me glorío de serlo á toda prueba.

ACIBAR.

Yo no cedo á ninguno en amor y fidelidad á mi Soberano.

COLASA.

Pues dénse ustedes la mano, y en lugar de tirarse al degüello en esos mamarrachos que

escriben, empleen sus plumas en ensalzar la gloria y las virtudes de nuestro buen Monarca, del piadoso y benéfico FERNANDO, que es el ídolo de todos los españoles.

ESDRUJULO.

Tiene razon esta muchacha. Vergonzoso es por cierto que nuestras rencillas hayan dado lugar á que nos dé tan severa leccion. ¿Y dónde la recibimos? Aquí; pared por medio del teatro, donde un pueblo numeroso y entusiasmado se regocija con la presencia del mejor Soberano.

ACIBAR.

Sí: de hoy mas me consagro todo al elogio de tan insigne Príncipe; y si algo me acobarda, es la insuficiencia de mis luces para tan alto objeto. — Venga un abrazo, señor Esdrújulo.

MARCIAL.

Así me gusta. ¡Oh poder de la belleza! (Yo tambien soy algo poético en mis exclamaciones: al fin he sido ayuda de cámara en el colegio de san Mateo). ¡Oh poder de la belleza! Tus dulces acentos han sido el iris de paz entre dos arpías literarias, que se iban á despedazar con la pluma y con las uñas. — ¡Es mucha Colasilla esta! Viva Colasa.

COLASA.

¿Qué eso de Colasa? ¡Viva el Rex!

657

TODOS.

¡ Viva!

ACIBAR.

¡ Ah! Ya me olvidaba ... ¿ Qué se debe
mozo?

MARCIAL.

Poco dinero. Treinta cuartos.

ACIBAR.

Espere usted un poco (1): nueve... diez...
catorce... yo tenía un realito de diez cuartos y
medio (2)...

COLASA.

Quite usted allá: ¡ miserable! (3)

ACIBAR.

¿ Qué hace usted? (4)

COLASA.

Tome usted, mozo: yo pago. (5) No. — No.
Guardé usted la vuelta; que aprenda este ca-
ballero de una manola á ser garboso.

MARCIAL.

Mil gracias. — (6) Si tal me sucediera me
caía yo muerto de vergüenza.

(1) Sacando cuartos del bolsillo.

(2) Esdrújulo toma la Gaceta de una mesa y se pone
á leerla.

(3) Le da un manotón á los cuartos, y los deja caer.

(4) Recogiéndolos.

(5) Le da un duro.

(6) Aparte.

ACIBAR.

Una vez que eres tan generosa, amable Colasa, no pierdo la esperanza de merecerte nuevas finezas y de un género mas sólido. Ya he dicho que te adoro: si premias mi amor...

COLASA.

Señor mio, usted es un bufon desgalichado, que se me ha sentado ya en la boca del estógeno. He admitido su conversacion porque en algo habia de pasar el tiempo, mientras espero á mi marido que ha ido á cobrar unos cuartos.— Si usted quiere que tengamos la fiesta en paz, déjese de babear, que no soy yo de las que busca.

ACIBAR.

Pero si esa cintura me tiene...

COLASA.

¡Arre allá! Mire usted que le sacudo un soplamocos.— Ya podia venir este hombre...

ACIBAR.

Pues, señor, ya que es usted tan esquiva me iré á la mesa del señor Esdrujulo.— Usted perdone.

COLASA.

No hay de qué.

ACIBAR.

¡Echamos una partida á las damas, señor Esdrujulo?

DE REPENTE.

25.

ESDRUJULO.

No hay inconveniente.

ACIBAR.

Mozo, el tablero (1).

ESCENA III.

DICHOS; el VIZCAINO, el VALENCIANO;
con zaragiüelles; el CATALAN, de carretero; el
ARAGONES, de esquilador, el NAVARRO y
el CASTELLANO VIEJO vestidos á la usanz^a
de su Provincia.

CASTELLANO.

Ea, señores, ya que no hemos podido alcan-
zar villetes para ver la funcion que se hace
esta noche al Rey nuestro Señor en este teatro,
refresquemos en amor y compañía, supuesto
que habiendo llegado todos en un dia á Madrid
de diversos puntos y á diferentes negocios, vi-
vimos en una misma posada: y ya que esta no-
che no tengamos la honra de ver la cara á nues-
tro Soberano, alegrémonos siquiera cerca de su
Real persona. Ea, pidan ustedes. Yo convido.
¿Mozo?

MARCIAL.

¿Qué quieren ustedes?

(1) Marcial les da el tablero, y se ponen á jugar.

LA COMPARSA

CATALAN.

Yo quiero un buen troso de butifarra de Vich, y una copa de aguardiente de Reus.

NAVARRO.

Una copa de Peralta, señor.

MARCIAL.

Usted será Navarro: ¿eh?

NAVARRO.

De Corella, señor.

MARCIAL.

¿Querrá usted vizcochos?

NAVARRO.

¡Ahima! ¿Pues no he de querer? Para hacer boca, señor.

VALENCIANO.

¡Che! Dame un vaso de orchata de chufas.

MARCIAL.

Aquí no hay orchata de chufas. Eso es ultrajar el gremio de botilleros.

VALENCIANO.

¡Ohí! ¿Qué hombre este! La orchata de chufas bien hecha es el colmo de la industria humana. — Dame agua de limon.

VIZCAINO.

Yo quiero chacolí.

ARAGONÉS.

¡Chiquio! Traime á mí, pues, vino de Ca-
riñena.

MARCIAL.

¿Una copita?

ARAGONÉS.

¡El tío este! Con eso no me mojo yo los morros. Trai aquí media azumbre.

CASTELLANO.

Á mí mantequilla de Soria y agua fresca.— Despáchenos usted pronto. — Señores (1), todos dormimos bajo un mismo techo, y aún no nos hemos confiado mutuamente el objeto que nos trae á Madrid.

VALENCIANO.

Yo he venido á vender naranjas y pleita fina de Valencia. ¿Y usted, señor Aragonés?

ARAGONÉS.

¡El demonio del hombre! ¿No lo adivina usted? Yo he venido desde el partido de Tueruel á esquilar bestias, como usted puede inferirlo de mi traje y mis tigras.

CATALÁN.

Yo vine con mi carro y mis mulas, que mal rayo las mate, con cotones de Barselona y otros géneros.

NAVARRO.

Yo he venido atravesado en un macho á estudiar cirugía en el colegio de san Carlos.

VIZCAINO.

Yo he venido á la Corté á negocios de mi

(1) Marcial va y viene hasta servir á todos.

familia, y de camino á ver las funciones con que obsequian á nuestro idolatrado Monarca.

CASTELLANO.

Yo soy un ganadero acomodado de tierra de Soria; vengo con una partida considerable de lana churra, y á divertirme de paso en estas funciones Reales.

COLASA.

¡Este hombre sin venir! Voy á ver si en la tienda de enfrente... (1)

CASTELLANO.

A propósito de funciones reales. El Rey y su digna Esposa acaban de visitar nuestras provincias. No hablemos de las públicas demostraciones con que cada una de ellas se ha apresurado á manifestar á tan buen Monarca, su amor y su lealtad. No hagamos mérito de lo que el deber y la gratitud han podido inspirar á los españoles en obsequio de Fernando, de su bienhechor y su padre. Regocijémonos recordando los bienes sin cuento que ha derramado por sus reinos en tan memorable viage. Las gratas y duraderas memorias que ha dejado de su excelsa bondad, de su Real munificencia.

VALENCIANO.

La primera que ha disfrutado de una y otra ha sido la ciudad de Valencia mi patria: esta ciudad que no la cede á ninguna otra en fide-

(1) Váse.

660

lidad y obediencia á su generoso Fernando; y que solo le pide al cielo que le proporcione ocasiones en que manifestar estos afectos. Es cierto que todo lo merece su Rey. ¡Con qué atencion, con qué solicitud verdaderamente paternal se ha empleado en el consuelo de sus pueblos, removiendo los obstáculos que oponian á su felicidad los pasados desastres, y abriendo de nuevo los manantiales de la prosperidad comun! La estancia de nuestro Monarca en Valencia ha sido una serie continua de beneficios por su parte, y de demostraciones de regocijo y lealtad por la parte de mis paisanos.

CATALAN.

¡Pues qué dirá Cataluña mi pátria, donde ha residido por mas tiempo, y donde con su augusta presencia ha restaurado la tranquilidad que el infortunio y el error tenian alterada? Que bendito sea el instante en que cediendo al poderoso estímulo de su propia virtud, como padre bienhechor y piadoso quiso pacificar por sí mismo las discordias en que miserablemente ardía la porcion mas industriosa de sus reinos, y no la menos amada de toda la familia española.

ARAGONÉS.

Aragonés soy, amigos mios. Los principales objetos de veneracion para mí son, despues de Dios, la Virgen del Pilar, y mi Rey. Toda la sangre de mis venas es ciertamente poca para

LA COMPARSA

derramar en la defensa y por la gloria de una y otro: no querría mas, sino que la fortuna me presentase una ocasion de dar á mi Monarca un testimonio de la fé, de la inalterable lealtad, del intenso amor que me anima por la conservacion de su Persona y los derechos de su trono.

NAVARRO.

¿Cómo se puede dudar de un español, y particularmente de los que tenemos la dicha de haber nacido en la fidelísima Navarra, que cumplirían generosos con todo lo que nuestro Aragonés promete? Pues qué ¿hay ni un solo pueblo de cuantos componen la vasta monarquía de España, que no haya sentido los efectos de la bondad de su monarca; y qué no esté en obligacion de agradecerlos con su sangre?

VIZCAINO.

Es cierto: ni uno solo; y el que lo diga, miente como un villano, que no tiene sangre vizcaina.

CASTELLANO.

Yo soy castellano, señores; en quien la fidelidad y el cariño á sus príncipes parece mas una cualidad inseparable de la naturaleza que un efecto de la educacion y de la ley. Nada puedo decir, porque nada puedo añadir á lo que mis compañeros han dicho. Pero puedo llorar, y manifestar con el llanto el placer de

que mi corazon está lleno, al notar la armonía de sentimientos con que todos procuramos aplaudir á nuestro soberano Fernando. ¡Oh! ¡Bendígale eternamente el cielo, y prolongue su vida á costa de las nuestras! Brindemos á su felicidad.

ARAGONÉS.

A que dure por una eternidad su reinado.

CATALAN.

Á que sea inmortal, como la memoria de sus beneficios.

TODOS.

¡Viva Fernando el VII!

MARCIAL.

¡Dichoso Rey! tu nombre resuena entre vivas y bendiciones en toda la monarquía española. — Séale permitido á un mozo de café mezclar sus alabanzas á las de tantos súbditos honrados, que se glorían de tener por Rey al mejor de los Borbones. Los beneficios de Fernando no se limitan á los estados que acaba de recorrer. Ninguno de sus pueblos echará de menos el salu-
dable influjo de su beneficencia. Madrid sobre todo, su querido y fiel Madrid, lo está experimentando cada día. — Sin enumerar tantos sabios decretos encaminados á la pública prosperidad; sin hacer mencion de las reformas y mejoras que ha hecho su paternal gobierno en todos los ramos de la administracion; el Con-

servatorio de Artes establecido para alentar por medio de una laudable emulacion á las manos industriosas; la institucion del Real Consulado que tantos bienes debe alcanzar á nuestro comercio, son pruebas indelebles que.... pero ¿á dónde voy á engolfarme? ¿Quién soy yo, pobre de mí, que solo estudié gramática, y no pude pasar de la sintaxis, para elogiar dignamente á tan ínclito Soberano? El mas diestro buril, la mas elocuente pluma no alcanza á bosquejar la menor de sus virtudes.

ARAGONÉS.

¡Eso sí, cuerpo de Dios! Tú eres buen español, segun la pinta: ven aquí á beber con nosotros.

MARCIAL.

Con mucho gusto.

CASTELLANO.

Y ustedes tambien (1). Déjense de damas, y vengan (2) acá. — ¿Á ver? Copas, helados (3); lo que gusten estos señores.

ACIBAR.

Si: tomaremos una copilla.

CASTELLANO.

¿Quieren ustedes noyó?

ACIBAR.

No; eso es muy comun: marrasquino (4).

(1) A Esdrújulo y Acibar.

(2) Se acercan.

(3) A un mozo.

(4) Se lo trae el segundo mozo.

Ea, bebamos, y alegrémonos todos á la salud de Fernando VII.

COLASA.

Nada: no parece (1) muerto, ni vivo: sabe Dios en que pasos andará.

ESCENA IV.

DICHOS y DON HIGINIO, *que entra haciendo monadas y cantando.*

DON HIGINIO.

Sorte secondami.... — Aquí me dijo que me esperaba el marques del Acibuche. — No ha venido todavía. — *Fra tanti regi e popoli....* ; Cuánta gentuza ha entrado en este café! Seria bueno que la policía ... *Oh trema, oh trema....* ; Ola! No tiene mala cara la muchacha La diré cuatro piropos para hacer tiempo. — (2) Buenas noches, buena hembra.

COLASA.

Téngalas usted muy buenas.

DON HIGINIO.

¿Sabe usted que la quiero?

COLASA.

¿De veras?

(1) Volviendo á la escena.

(2) Se acerca á Colasa.

DON HIGINIO.

A fé de Higinio.

COLASA.

¿Higinio se llama usted? ¡Jesus qué nombre! Parece que rechina alguna carreta.

DON HIGINIO.

¿Si? Me alegro. Eso es decir que tiene algo de filarmónico. *Signor una parola una parola....*
¿Y tú, cómo te llamas?

COLASA.

Colasa.

DON HIGINIO.

¿Colasa? Ese nombre es de mal tono.

COLASA.

No entendia de tonos el cura que me bautizó.

ESCENA V.

DICHOS y MACARIO.

MACARIO.

Colasa estará endemoniada con mi tardanza... ¡Calla! ¿No es aquella que está pelando la pava con un caballerete? — No me ven..... Oigamos (1).

(1) Se acerca de puntillas.

607

DON HIGINIO.

¿Y se puede saber dónde vives?

COLASA.

¿Para qué?

DON HIGINIO.

Quisiera visitarte. - Tri - la - la - la - si - si - si - si - ¡Qué bien me ha salido esta escala cromática!

COLASA.

¡Jesus! ¡Un caballero tan acicalado y petimetre, y que sabe hacer escalas aromáticas, visitar á una plebeya!

DON HIGINIO.

¿Qué quieres? El amor hace mayores milagros. *Regina e guerriera.* — Con que, vamos, ¿dónde vives?

COLASA.

En la calle del Fucar.

MACARIO.

Le dá las señas equivocadas. ¡Bueno!

DON HIGINIO.

Dime, cuando sueles estar sola, y

COLASA.

Nunca.

DON HIGINIO.

¿Pues quién te acompaña?

COLASA.

Muy pregunton está usted. Mi marido; y tiene muy malas pulgas.

:

DON HIGINIO.

¡Eh! me rebientan esos maridos perdurables. (1)

MACARIO.

¿Qué? ¿Qué dice usted, caballerito?

DON HIGINIO.

Yo decia que.... ¿quién es este hombre?

COLASA.

¡Á qué buena ocasion llegas, esposo mio! Este señorito quiere hacerme el honor de visitarme.

MACARIO.

Yo le diré ahora á este señorito cuántas son cinco. (2)

COLASA.

¡Eh! Déjale: yo le desprecio como debo. Haz tú lo mismo. Es poco trofeo para tu valor un señorito fatuo y enquencle. (3)

CASTELLANO.

¿Qué es esto?

MACARIO.

Nada: es aquí con un títere que se atreve á solicitar á mi muger.

DON HIGINIO.

Perdone usted. Yo no tenia el honor de co-

(1) Macario le dá vuelta y quedan cara á cara.

(2) Le amenaza con un palo.

(3) Todos se levantan.

DE REPENTE.

37

nocerle.... yo ignoraba.... ¡Cielos dónde me he metido yo! (1)

COLASA.

Vaya: déjale. Yo te lo ruego.

ESDRUJULO.

Siquiera porque tenemos tan cerca de nosotros á nuestro amado Soberano, que tantas muestras ha dado y dá de compasivo y piadoso.

MACARIO.

Basta. Al nombre de mi Rey se aplaca mi cólera.

DON HIGINIO.

Mucho se lo agradezco á usted, amigo mio. ¡Oh buen Fernando! Acabas de adquirirte un nuevo derecho á mi veneracion y á mi amor, pues tu regio nombre ha conjurado la nube que amenazaba á mis espaldas....
Dolce esperanza....

ESCENA VI.

DICHOS y el ACTOR.

ACTOR.

¡Señores! ¡Señores! ¿Quién de ustedes quiere ver frente á frente á SS. MM. ahora mismo?

(1) Aparte.

TODOS.

¡Yo! ¡Yo!

ACTOR.

Pues síganme ustedes.

ACIBAR.

Pero ya se estará acabando la función....

ACTOR.

No: aun falta lo mejor.

CASTELLANO.

Si no hay villetes.

ACTOR.

Le verán ustedes desde el tablado.

MACARIO.

¿Cómo es eso?

ACTOR.

La villa de Madrid, en forma de una coronada matrona, vá á aparecer á los augustos espectadores, rodeada de numeroso pueblo de todas condiciones, sexos y edades. Estoy encargado como actor, de reclutar gente para este fin. Aun queda lugar en el escenario. Si ustedes quieren ser de la comparsa....

UNOS.

Sí, sí.

OTROS.

Vamos, vamos.

DON HIGINIO.

Yo le diré á usted: eso de comparsa....

ACTOR.

¿Qué? ¿Se desdenará usted de serlo en un espectáculo destinado á felicitar al Soberano que bendice España? Ayer hice yo el papel de emperador en una comedia, y hoy tengo á mucha honra el salir de acompañamiento.

TODOS.

Y todos.

DON HIGINIO.

Yo tambien. Sino que el temor, el respeto...

ACTOR.

Respeto enhorabuena: temor no, que no le infunde un Rey tan magnánimo y piadoso. Amor es el que inspira á todos sus vasallos. — Ea, no perdamos tiempo. Sin salir á la calle les llevaré yo á ustedes al escenario. — Sígame todo el mundo.

TODOS.

Vamos. (1)

(1) Se entran todos.

SEGUNDA PARTE.

Alzase el telon y se descubre un magnifico templo de arquitectura griega. Entre otros adornos como guirnaldas, relieves, transparentes &c., se verán sobre graciosos pedestales las siguientes estatuas, Apolo y Minerva, Mercurio y Ceres, como presidiendo á las artes liberales, á las ciencias, al comercio y á la agricultura. En el fondo el arco Iris y dentro de él la Ninfa de este nombre como mensagera de paz. A sus pies encadenada la Discordia.

ESCENA VII.

La VILLA DE MADRID que representa una matrona vestida de oro y púrpura, coronada y con los atributos que le corresponden. Pueblo que la rodea en varios grupos de los cuales entran á formar parte los INTERLOCUTORES antecedentes.

Hijos de Mantua, respirad, la aurora
 Brilló por fin que me ofreciera el hado.
 Ya de lauro triunfante coronado
 Del ledo Manzanares
 A la orilla dichosa
 Tornó Fernando con su dulce esposa.
 Vedle, aquel es: el que rompiera un dia

La inicua tiranía
Del monstruo de la Galia.
Ved á su lado la divina Amalia
Modelo de virtud, cándida esposa;
No mas linda se ostenta y mas serena
En la floresta hermosa
Entre el altivo lirio y la azucena
Virgen modesta la temprana rosa. —
La discordia que hoy ruge encadenada,
Las campiñas de Iberia
Sumir queria en hórrida miseria;
Mas tú, caro Fernando,
Al bien de tus vasallos solo atento
De tu esposa y mi seno te arrancaste
Y á Barcino volando
Sin combatir triunfaste;
Venciste perdonando.
¡Honor al Rey que nuestra dicha labra!
Alzad pueblos la frente
El Iris de la paz brilla fulgente.
Tú, padre del placer, crinado Apolo,
Tú, que á la dulce Amalia,
Los raudales abriste de Castalia,
¡Cual animas el plectro de Talía!
Hoy que se goza en ostentar su celo
Al Rey benigno que nos diera el cielo!
Las ciencias bienhechoras
Restituyes, Minerva, á los mortales.
Del Ponto los cristales

Rompen, Mercurio, tus veloces proras.

Tú animas, alma Ceres,

La agostada pradera

Con tus sencillos rústicos placeres.

La espiga placentera

Envidia de la rosa de Citeres

Dora ondulante la gentil ladera;

Y el corvo arado con su ferreo diente

Los altos surcos borra

Que estampó del cañon la rueda ardiente.

Todo se debe á tu virtud, Fernando.

Tierno padre te llama

El morador del Ebro, el Edetano,

El Colono del yerto Guadarrama,

El Cantabro, el Vascon, el Castellano,

Y cuantos hijos la indomable España

Para adorarte cria.

En tan dichoso dia

Yo, tu querida Mantua, aquí en el templo

De las artes que pródigo protejes

Gozosa te contemplo:

Aquí en la feliz escena

Dó tu nombre benéfico resuena.

¡Salud, salud, Fernando!

Por tí envidian el Támesis y el Sena

Al Manzanares blando.

Por tí claman mil pueblos envidiosos:

¡Felice Mantua que en su seno encierra

Al mayor Soberano de la tierra!

DE REPENTE.

43

ACTOR.

El concierto prevenido y el baile con que debe terminar el espectáculo, están prontos.

MADRID.

Que se presenten: la compañía nacional ya ha tenido la honra de ejercitar su arte á los ojos de SS. MM. Las extranjeras ván á disfrutar de igual satisfaccion. Principie el concierto.

ESCENA VIII.

DICHOS y la COMPAÑÍA de ópera.

Aquí se efectua el concierto escogido que se disponga,

MADRID.

Egecútese la danza prevenida en demostracion del júbilo que ha hecho nacer en nuestras almas la presencia de nuestro invicto Soberano.

ESCENA ÚLTIMA.

DICHOS y la COMPAÑÍA de baile.

Ejecuta la compañía de baile una danza ingeniosa y variada, que dá fin con un grupo vistoso. Los demas actores forman cuadro, quedando delante y en el centro la villa de Madrid.

MADRID.

Actores españoles y extranjeros, pueblo de Madrid, exclamad conmigo entusiasmados: ¡Viva el Rey!

TODOS.

¡Viva!

MADRID.

¡Viva la Reina!

TODOS.

¡Viva!

MADRID.

¡Viva la Real Familia!

TODOS.

¡Viva!

CAE EL TELON.

668

El Plegreso
DEL
MONARCA,

PIEZA CÓMICA EN UN ACTO,
PARA REPRESENTARSE
en el Teatro del Principe

en presencia
de S. S. M. M. (q. d. g.)

felicitándoles por su vuelta á esta Capital de la gloriosa expedición de Cataluña, en la función preparada por el Excmo. Ayuntamiento.

ESCRITA
por Don José Maria de Carnerero.

MADRID:
IMPRENTA DE SANCHI,
M. DCCC. XXVIII.

INTERLOCUTORES.

DON JUAN.		<i>Elias Noren.</i>
DON ANACLETO.		<i>Luis Fabiani.</i>
DON TELESFORO DE PERALTA, propietario rico.	Barbas.	<i>Joaquin Caprara.</i>
DON CANUTO DE LA TROMPA.		
DON MELIFLUO.	Graciosos.	<i>Antonio Guzman.</i>
DON CARLOS.		<i>José Cubas.</i>
DON ANTONIO.	Galanes.	<i>Cárlos Latorre.</i>
DON FELIZ.		<i>Pedro Montaña.</i>
DOÑA OBDULIA.	Viejas características.	<i>Santiago Casanova.</i>
DOÑA BASILISA.		<i>Getrudis Torres.</i>
DOÑA ANARDA.		<i>Francisca Camino.</i>
DOÑA FLORA.		<i>María Caset.</i>
DOÑA JUSTA.	Damas.	<i>Joaquina Baus.</i>
LA CURRA, manola.		<i>Josefa Granados.</i>
UNA MUJER, asistente de los baños.		<i>Concepcion Rodriguez.</i>
UN MOZO de los baños.		<i>Concepcion Velasco.</i>
UNA MANOLA.		<i>José Guzman.</i>
UNA LAVANDERA.		<i>María Chiquero.</i>
OTRA.		<i>Gerónima Llorente.</i>
UN ASTURIANO.		<i>María Inestrosa.</i>
OTRO.		<i>Joaquin Lledó.</i>
UN HOMBRE que enseña el titilimundi.		<i>Antonio Cairon.</i>
UN MUCHACHO.		<i>Mariano Casanova.</i>
OTRO.		<i>Francisca Casanova.</i>
OTRO INDIVIDUO de los que salen del baño.		<i>Francisco Franco.</i>
		<i>Antonio Silvestri.</i>

DON PROCOPIO, médico.

FERMIN, criado viejo.

INÉS, criada.

UN CRIADO.

UN CIEGO.

OTRO.

SOLDADOS.

MANOLAS.

CIEGOS.

LOS CANTANTES ITALIANOS.

BOLEROS Y BOLERAS.

CORISTAS de ambos sexos.

CUERPO de baile extranjero.

GENTES que figuran estar en el paseo.

CONVIDADOS de ambos sexos á la funcion de don Telesforo.

Agustin Azcona.

Antonio Rubio.

Rafaela Gonzalez.

Pedro Gonzalez.

Pedro Morales.

Antonio Llord.

} que cantan.

120

El Peregroso

DEL

MONARCA.

~~~~~

### **ACTO ÚNICO.**

=====

El teatro representa un paseo inmediato al río. Se verán algunos baños; uno de ellos próximo cuanto se pueda al espectador, pero dispuesto de modo que no perjudique al cambio de la decoracion siguiente.

Varias lavanderas á lo lejos, unas lavando, otras tendiendo ropa &c. A lo lejos tambien una máquina óptica, con gente y muchachos agrupados en torno: hácia el otro lado una muger con su mesita, vendiendo bollos y aguardiente. Algunos soldados inmediatos á ella beben alegremente. Se verán mas gentes distribuidas con acierto; ya sea merendando, ya paseando, de modo que el conjunto forme un vistoso cuadro escénico. El mozo del baño anda recogiendo ropa de la tendida; y una muger que tambien figura ser de los baños, hace otro tanto: un banco hácia un lado del teatro. Algunos caleseros tambien bebiendo.

—

### **ESCENA I.**

—

*Los* PERSONAGES arriba indicados, y coro  
de SOLDADOS.

Cantemos, camaradas,  
En buena union y ley;

## EL REGRESO

Y mil brindis echemos  
Por la salud del Rey.

UNA VOZ.

La paz por la España  
Desplegue su manto,  
Sonando su canto  
Del Rey en loor:  
Y si alguien perturba  
Las dichas que hoy vemos;  
Soldados volemós  
Al campo de honor.

CORO.

Cantemos, camaradas,  
En buena union y ley;  
Y mil brindis echemos  
Por la salud del Rey.

## ESCENA II.

*Los DICHOS menos los SOLDADOS.*

LAVANDERA PRIMERA.

¿Que tal, Andrea? Ahí estaba el consabido.

LAVANDERA SEGUNDA.

Muchito que estaba. Pero tambien estaba Jimenez... aquel cabo... ya entiendes. Con que no hay que quejarse. ¿Y adonde van ahora: sabes?



## DEL MONARCA.

7

### LAVANDERA PRIMERA.

Con motivo del día, y de las funciones que andan por toda la Real y Coronada villa de Madrid, por la vuelta de su Real Magestad, están de servicio; y irán á cumplir con su obligación.

### LAVANDERA SEGUNDA.

Hacen bien; que mas vale un grano de honra, que un doblon de á ocho. — Despachemos tambien nosotras.

### LAVANDERA PRIMERA.

Sí, sí; que es día de broma y de iluminarias, y quiero divirtirme.

### LAVANDERA SEGUNDA.

Lo mismo digo yo, pintiparado. Con que manos á la obra (1).

Suene el eco, muchachas,

De nuestras voces,

Pues el Monarca amado

Volvió á la Côte.

Luzca la fiesta,

Y digan que el Rey viva

Sus lavanderas.

### LA MUGER DEL BAÑO.

¿Con que todavia no han salido del baño? (2).

### EL MOZO.

Todavia no.

(1) Cantan lavando.

(2) Al mozo.

## EL REGRESO

LA MUGER.

¡Cáspita, y que gana tienen de refrescarse la sangre! Hace hora y media que están dentro.

MOZO.

¡Como la propina sea buena!

MUGER.

Y lo será. Me parece que todos ellos son muy rumbones. ¿Y son muchos, eh?

MOZO.

Una caterva hay. Siete ú ocho. ¡Ya se vé! Han traído una tartana, y un coche de colleras; ademas del otro coche de las señoras que han venido con ellos, y que están en el baño de allá arriba. Por ahí andan los caleseros bebiendo alegremente.

MUGER.

Y lo aciertan. Ahora todo debe ser bulla y alegría, con la venida de nuestros Reyes. ¿Y esas sábanas están ya secas?

MOZO.

Si.

MUGER.

Vengan acá. Ahí están dispuestas las de esos señores. Llevárselas, cuando llamen (1). ¡Como se lo rien!

(1) Se oyen dentro del baño risotadas y broma de gente divertida.



DEL MONARCA.

9

DON CANUTO. (1)

¡Mozo!

MUGER.

Lllaman. ¿Oyes?

DON CANUTO. (2)

¡Mozo!

MOZO.

Allá voy (3).

DON CANUTO.

¡Mozo, ó diablo! ¿No hay quien asista aquí?

MOZO.

Aquí estoy señor.

DON CANUTO.

Sábanas, toallas... (4) Pronto, y á los caleseros que me traigan el jamon dulce que viene en el coche y el pisto con tomate. Pronto, que el baño me ha dejado exánime (5).

MOZO.

Corriendo. (6) ¿Oyes? Entra las sábanas á ese señor. Yo voy á decir lo del pisto (7).

(1) Dentro del baño.

(2) Dentro del baño.

(3) Se acerca al baño: don Canuto asoma la cabeza por entre las esteras.

(4) Siempre con la cabeza fuera de las esteras.

(5) Retira la cabeza.

(6) Á otro mozo.

(7) Un mozo entra las sábanas al baño. El otro se vá hácia los caleseros. La muger con otro lio de sábanas se vá hácia la casuca.

MUGER.

Y yo á componer esta ropa.

## ESCENA III.

D. JUAN y D. ANACLETO, *paseándose.*

DON JUAN.

¿Con qué adonde bueno, amigo don Anacleto?

DON ANACLETO.

¿No se lo digo á usted? Á que nadie me cuente lo que pasa: y á disfrutar de la alegría que por todas partes ha difundido el regreso de nuestro Monarca.

DON JUAN.

Ese es tambien mi intento; y así es que hace dos horas que ando dando vueltas por esos contornos, para ser testigo del alborozo popular. Allí me divierto con las festivas canciones de nuestras lavanderas; allí unos valientes soldados me han hecho oír frases que anuncian su amor al Soberano, y su decision á morir por él si llegase el caso. Mas allá, aquel titilimundi, diversion de ociosos y de muchachos, me ha entretenido tambien algunos instantes con sus grotescos cuadros, y con los dichos del que los enseña; acullá aquellas buenas gentes que meriendan me han dado una nueva prueba de lo que pueden la salud, y una medianía honrada



DEL MONARCA.

11

y laboriosa; y entre unos y otros he recogido la conviccion de que la vuelta del Monarca pacificador, inspira el contento mas puro. Así voy pasando el dia alegremente; mientras llega la hora de irme á la fiesta que con iguales motivos celebra esta noche en su casa don Tesoro de Peralta. (1)

DON ANACLETO.

¿Ese gran propietario?...

DON JUAN.

Sí, que tiene tantas fábricas: que tanto se ha enriquecido con su industria; y cuyos sentimientos realistas en ninguna ocasion han sido desmentidos. Puede decirse que es un verdadero padre de los pobres: y en el dia añade á los testimonios que ya tiene dados el de preparar una funcion, que por lo dispendiosa y elegante será digna del alto objeto á que se dirige. Esta noche se celebra; y si usted gusta y no tiene otra proporcion yo le llevaré, amigo don Anacleto.

DON ANACLETO.

Admito la propuesta y lo agradezco, pues ademas de lo mucho que se habla del sarao que tiene dispuesto, sé que casa á su hija doña Flora

(1) El mozo primero ha pasado hácia el baño y entrado en él, acompañado de un calesero que trae un gran plato envuelto en una servilleta, vaso y botella de vino. Luego se les vé salir y atravesar el teatro.

con Don Carlos Osorio, jóven oficial de quien soy amigo, y que ha tenido la honra de acompañar á S. M. en todas las jornadas de su glorioso viage.

DON JUAN.

Con efecto; y hoy mismo debe celebrarse la boda.

DON ANACLETO.

Digamelo usted á mí, que vivo al lado de doña Obdulia de la Argamasilla; y con motivo de visitarla con frecuencia, he sido testigo de la desesperacion y de la rabia en que la ha puesto semejante matrimonio.

DON JUAN.

¡Ya! Ella habia pensado casarse con el Don Carlos.

DON ANACLETO.

Creyó que su dinero supliría lo que los años la robaron en juventud y atractivos. ¡Ya se vé! Como las gentes son tan malignas, dieron en murmurar, y dar por sentado que Don Carlos se dejaria seducir por el oro de una vieja opulenta y antojadiza.

DON JUAN.

Son tantos los egemplos que hay de eso, que no lo extraño. Las viejas ricachas son á veces un cebo irresistible; sobre todo para aquellos hombres á quienes Pluto no prodigó sus favores.



DON ANACLETO.

A la honrada dueña le dió primero por lo sentimental. Luego que supo que Don Carlos se casaba con la hija de Don Telesforo, hubo suspiros, lagrimitas, vapores y congojas. Despues cambió de sistema. Aparentó enviar al amor muy enhoramala, y se dió al mundo, entregándose á todo género de disipaciones. Se abonó al teatro; abrió su casa á grandes tertulias; se la empezó á ver en todas las partes en que hay concurrencias; siempre seguida y rodeada de pisaverdes. Ahora dicen que se casa con Don Canuto de la Trompa (1).

DON JUAN.

No lo dudaré; segun veo al hombre de al-  
mivarado y tierno al lado de su vetusta Dul-  
cinea.

DON ANACLETO.

Él, en toda su vida ha hecho mas que cor-  
tejar á viejas ricas. Ahora su flujo es hablar de  
las óperas de Rossini y de los cantantes italia-  
nos. Es atroz tenerle que escuchar en la luneta,  
el dia de ópera nueva. Lleva la palabra en el  
café; falla doctoralmente; habla de Mandini, de  
la Vanti y de todo aquello de que ya nadie se  
acuerda... ; y dice unos disparates! ; Pero calle!...  
¿No es el que sale de ese baño? ¿Si nos habrá  
oído?

(1) Risotadas y broma dentro del baño.

DON JUAN.

¡Él es!... ¡Que diablura! No nos ha visto.

DON ANACLETO.

En ese caso demos una vuelta hacia el paseo principal. Haremos tiempo á que pasen SS. MM. y luego nos iremos acercando hacia Madrid mientras llega la hora de ir á la función de Don Telesforo.

DON JUAN.

Dice usted bien. Vamos (1).

## ESCENA IV.

D. CANUTO DE LA TROMPA, *en los términos dichos*: D. MELIFLUO, D. PROCOPIO: *varios individuos. Lo demás del teatro según se ha indicado hasta ahora.*

DON CANUTO.

Me parece que hemos despachado antes que ellas.

UNO.

Preguntaré á la muger del baño á ver si salen pronto.

(1) Se van por el lado opuesto al baño de donde sale de viejo pisaverde don Canuto, con la cabeza muy ridícula envuelta en un pañuelo, y acompañado de varios individuos que se suponen haber sido sus compañeros de baño.



DEL MONARCA.

15

DON CANUTO. (1).

Allí están. Vea usted: vea usted mientras yo acabo de arreglarme esta cabeza (2). ¡Gran cosa es bañarse! ¿No es verdad, don Melifluo?

DON MELIFLUO.

¡Estupenda! Y si no fuera por este refrigerio ¿quién habia de resistir el teatro por las noches? Es estacion diabólica para asistir á las representaciones dramáticas.

UNO.

Ahora, sin embargo, no es posible dejar de ir. Las funciones dispuestas con motivo de la vuelta de nuestro Monarca de su largo viage, interesan la curiosidad de todo el público. ¿Y usted don Melifluo, que tanto la echa de poeta, no compone usted tambien algo con tan brillante motivo?

DON MELIFLUO. (3).

¡He, he!... Si Apolo no me abandona, no me quedaré en zaga. Cabalmente acabo de bañarme, y haré cuenta que salgo de las aguas de Helicon (4).

(1) Señalando hácia dentro.

(2) Se quita el pañuelo saca un gran peine y se acicala y compone el pelo.

(3) Con tono enfático.

(4) El hombre que enseña el titilimundi pone orden en la disputa promovida por una porcion de muchachos y otros mozos que rodean su máquina.

## EL REGRESO

UN MUCHACHO. (1)

No me dá la gana. ¡Caramba! Tú ya lo has visto.

OTRO MUCHACHO.

Á mí me toca mirar. Quítate de ahí.

EL PRIMERO.

Esa si que no. Fuera, ea.

EL HOMBRE.

Haya paz.... ponerse en regla.... (2) así.... Y atencion.... Que ahora vá á salir la Gran Mezquita de Santa Sofia y una gran peregrinacion de la Meca.

DON MELIFLUO.

Dejarlos. (3) Toda es plebe gárula que se divierte con títeres y mogigangas. ¿No es verdad, amigo Don Procopio?

DON PROCOPIO.

Cada edad y cada clase tiene su aficion; amigo mio. Crea usted que con todas mis campanillas de doctor en medicina, soy hombre á quien tambien entretienen esas fruslerías; y que suelen entretenerme dándome muy buenos ratos. No ha mucho que cuando estabamos en el baño, me divertia en mirar por entre las esterillas; y me daban unas tentaciones de terciar con aquellos muchachos, y acercarme al

(1) Empujando á otro.

(2) Los coloca.

(3) A los demas que se han vuelto á atender á la disputa.



DEL MONARCA.

titilimundi.... Hipócrates en sus aforismos, nada dice en contra de que uno se distraiga.... y yo., amigos míos, nunca olvido aquello de *Mens sana in corpore sano*. Todo lo demás es jácara.

ESCENA V.

*Durante este diálogo, han salido hacia el fondo varias MANOLAS, acercándose unas, y otras sentándose al rededor de una mesa en que se venden buñuelos, frasquetes, etc.*

CURRA.

Chicas ¡Que viva Fernando VII.! (1)

OTRA.

¡Y que viva toditica la Real Familia! (2)

CURRA.

¡Qué chusca estás con la peineta! ¿Te la ha visto el Panchito?

OTRA.

Y le ha gustado. (3) Pero mira, hablemos quedito, que hay quien se está haciendo cargo de nuestra conversacion.

CURRA.

¿Y se te dá algun cuidiao?

(1) Brindando.

(2) Beben.

(3) Notan que los demás interlocutores las miran.

## EL REGRESO

OTRA.

¡Allá en cuidiao! Á mí nunca me han dado cuidiao los usías.

CURRA.

¡Pues á mí, pajas!

DON CANUTO.

¡Otras que tal! ¿Manolas, he? ¡Mas miedo las tengo que á un trueno! Y eso que los truenos me placen, siquiera por lo que tienen de musicales. Bum, bum, burrumbumbum. (1) Es un gusto.

DON PROCOPIO.

¿Pero qué le han hecho á usted las manolas para tenerlas miedo?

DON CANUTO.

¿Que qué me han hecho? ¿Si supiera usted una noche en un baile de candil el destrozo que armaron en mi pobre peluquin? Me trabé de palabras con un chulo del barquillo, y si me descuido....

## ESCENA VI.

*Suena una gaita; y sale una banda de ASTURIANOS y GALLEGOS bailando á estilo de su país y cantando, á lo lejos.*

DON CANUTO.

¡Otra te pego! Ya tenemos los asturianos

(1) Imitando el ruido de los truenos.



DEL MONARCA.

19

encima! El puesto es insoportable y yo me afufo.

UNO.

Ahora con las fiestas Reales, todos se entregan al alborozo. Estos se divierten á su modo; y celebran el regreso del Soberano á la usanza de su tierra.

DON CANUTO.

Y hacen muy bien; pero yo me largo. Quiero ver si doña Obdulia y esas señoras han salido ya del baño, y voy á incorporarme cerca de ellas. ¿No viene usted, don Procopio? En cuanto á don Meliflúo, tendrá que rumiar sus versos para recitarlos esta noche en la función de don Telesforo; y nada le digo.

DON PROCOPIO.

No. Yo me estaré por aquí, mientras usted vuelve.

DON MELIFLUO.

Y yo. Aquí esperamos.

DON CANUTO.

Pues á mas ver. A Dio!... *Di tanti palpiti!*... (1)

CURRA.

¡Chicas, aquí está Pravia! (2)

(1) Se vá cantando y le siguen algunos de los que salieron con él para que la escena quede mas despejada.

(2) Los gallegos y asturianos se manifiestan alborozados y beben de sus botas. Don Procopio se pasea, Don

## EL REGRESO

UN ASTURIANO.

Despachemus amigos, que la hora de los farules vendrá sin sentir, y hoy con la iluminacion andarán muy listus los celadores.

OTRO ASTURIANO.

Si, pero un traguitu á la salud del Rey.

OTRO.

Y un pocu de Marusiña.

TODOS.

Si, si. Un pocu de Marusiña. (1)

## ESCENA VII.

*Los dichos, menos los GALLEGOS.*

DON MELIFLUO.

¡Habrà salvages!.... ¡Con su guirigai, maldito si me ha soplado la musa!.... ¡Ah, Castalio coro! Y no hay mas, sino que es preciso acabar estos versos. ¿Qué se diria de mí si no llevase alguna cosita dispuesta al certámen de Don Telesforo?

Melifluo está como quien medita en alguna obra ó composicion.

(1) Bailan al son de la gaita una danza de su país, bajando el teatro y bailando tambien vuelven hácia arriba hasta desaparecer de la escena, terminando con los gritos y estilos que acostumbran. Don Melifluo en el intermedio habrá sacado un papel del bolsillo y un lápiz como quien medita y compone, manifestando impaciencia por el ruido.



DEL MONARCA.

21

DON PROCOPIO.

Está absorto en su composición. (1) No quiero interrumpirle.

DON MELIFLUO.

«No es de los bosques el apacible encanto.» (2)

Este verso.... ¡Qué sé yo!.... Se me figura largo. (3) — No es-de-los-bos-ques-el-a-pa-ci-ble en-can-to. — Con efecto. Tiene una sílaba de mas. ¡Qué diablura! Vamos, luego le cortaré. (4)

«El que ahora vá á celebrar mi canto.»

Tampoco me suena bien. Me parece corto. (5)

¡Bien decia yo! Este verso tiene una sílaba de menos. Despues le alargaré. ¡Qué oído tengo tan feliz! Pero bravo tonto seré en tomarme esta molestia.... ¿No tiene el uno una sílaba de mas? ¿No la tiene el otro de menos? Pues váyase lo uno por lo otro. Si, si. Así está bien. Prosigamos. Talia! Euterpe! Melpomene! Clio! (6)

CURRA.

Oyes, chica.... ¿Qué señoras son esas?

que meten los asturianos: don Procopio se pasea: las manolas habrán estado joyialmente presenciando la danza.

- (1) Aparte.
- (2) Escribiendo y leyendo.
- (3) Cuenta las sílabas por los dedos.
- (4) Sigue escribiendo y leyendo.
- (5) Cuenta las sílabas por los dedos.
- (6) Las manolas que se han ido acercando, le escuchan con cierta curiosidad.

## EL REGRESO

UNA MANOLA.

En mi vida las he oído nombrar.

CURRA.

Confieso que me dan ganas de preguntárselo.

OTRA MANOLA.

¿Y por qué no? Yo también tengo esc antojo.

CURRA.

Pues allá voy; que no nos hemos de quedar con la curiosidad en el cuerpo. — Salud, caballero.

DON MELIFLUO. (1)

«Musas, favor, y sin hacerme dolo (2)  
Por mí interceda el rubicundo Apolo.»

CURRA.

¡He, caballerito! ¿Quiere su mercé oír dos palabritas?.... He? (3)

DON MELIFLUO.

¡Ah! ¡Profanas del diablo! ¡Me habeis interrumpido en un momento de abundante inspiración! Pegaso os lo demande.

CURRA.

¿Y qué gentes son esas? ¿Quiere usted decírnoslo? Esa es cabalmente la curiosidad que nos incita á arrimarnos á usted.

(1) Sin oírle y componiendo.

(2) Con énfasis.

(3) Tocándole en el brazo.



DEL MONARCA.

23

DON MELIFLUO.

¿Que qué gentes son estas? ¡Ah! ¡hembras ignorantes y prosáicas! ¿Con que no sabeis quienes son las musas?

CURRA.

Nunca hemos visto á esas madamas. Cómo lo hemos de saber!

DON MELIFLUO.

¿Con que ignorais que son nueve hermanas inspiradoras de los vates?

CURRA.

Séanlo por muchos años; pero, la verdad, no las conocemos.

DON MELIFLUO.

¿No veis, miseras, que las estoy implorando para que me inspiren una cancion en loor de nuestro Soberano?

CURRA.

¿Y qué falta hacen para eso esas madamas?

DON MELIFLUO.

¿Pues no han de hacer falta? ¡Gente exótica! ¿quién sino ellas inflaman el estro poético?

CURRA.

¿Pero señor, para hablar en romance, se necesitan tantas garambainas? ¡Ni para decirle al Rey que se le quiere y se le lleva en el corazon, hay que echar mano de esa comitiva? Vea su mercé. Yo tuve un querido que debia casarse conmigo, y no se casó por que le die-

ron un empleillo en la Aduana, y su familia dijo que eso de casarse con una manola.... ¡Ya se vé!.... Como no semos de la sangre azul. ¡Y yo que tengo unos humos! Le eché nora-mala; y....

DON MELIFLUO.

¡Oiga!... ¿Y ese señorito á qué sale á cuento?

CURRA.

Sale.... para que su mercé lo sepa, á que el tal tambien entendia de hablar en seguidillas; y en una ocasion hizo unas coplas á nuestro Rey... pero tan rebuenas y tan claritas, que, vamos á lo que es ... todos las entendian. ¿Quiere usted que se las diga?

DON MELIFLUO.

Veamos, sí. — Veamos.

DON PROCOPIO. (1)

El diálogo es original. Oigamos.

CURRA.

Oiga usted y tenga flema. Los versos se hicieron para que yo los digese un dia que pasaba la prucision por mi calle, y teniamos buñuelos y cuajaa. Dicen de este moo. (2)

Unidas las voluntades

De un pueblo que fiel le adora,

Al Rey cantemos ahora;

Y las ilustres bondades

(1) Se habrá ido acercando.

(2) Se adelanta un poco y dice los siguientes versos.



De nuestra Reyna y Señora.  
En nuestro amor no hay patrañas  
Que es amor de buena ley;  
Y no se anda en artimañas  
De musas, ni musa - arañas,  
Para decir « Viva el Rey »  
Viva el Rey es frase honrosa  
Que del alma se deriva;  
Y si sale sonora  
No es menester tanta cosa  
Para decir que « el Rey viva »  
Viva! que esto al alma vale,  
Con un golpe y un aquel,  
Que á todo elogio equivale;  
Y con ello el mas infiel  
De sus casillas se sale.  
« Viva el Rey » Así lo canta  
Toda la española Grey;  
Y si ésta es la mejor ley,  
A que redundancia tanta,  
Para decir « Viva el Rey »?  
Las ninfas del Manzanares  
Cantan dentro de sus linfas  
Con piropos á millares;  
Otros son nuestros cantares,  
Por que al fin, no somos ninfas.  
Pero cantarcitos son  
Que con caracteres sanos  
Se salen del corazon;

Y suenan con profusion  
 Muy puros y campechanos.  
 ¡Viva el Rey! Y si es que Apolo  
 Con su poético ardid,  
 Se enfada, y gruñe el Pactolo:  
 Paciencia. — Esto saben solo  
 Las Manolas de Madrid.  
 Y pues es voz que no engaña,  
 ¡Viva el Rey! ¡Amalia justa  
 Viva, que fiel le acompaña!  
 ¡Viva la Familia Augusta!  
 ¡Y viva todica España! —  
 ¿Qué tal, he? ¿Señor poeta?... ¿No le pa-  
 rece á usted que este busilis es muy clarito y  
 que todos le entienden?

DON MELIFLUO.

No digo que no..... Pero en punto á estilos.

DON CANUTO.

¡Síncope! (1)

DON MELIFLUO.

¿Calle? ¿Qué es esto?

### ESCENA VIII.

LOS PRECEDENTES, y sale DON CANUTO  
*precipitado, y en gran desorden, como un hom-  
 bre que está lleno de susto.*

DON CANUTO.

¡Síncope, Señores! Acudan ustedes pronto.

(1) Gritando dentro.



DON PROCOPIO.

¿Pero hombre, qué es eso?

DON CANUTO.

Vaya usted don Procopio: vaya usted á socorrerla. La pobre está rígidamente atacada de los nervios.

DON MELIFLUO.

¿Pero quién? ¿De quién habla usted?

DON CANUTO.

¿De quién he de hablar? De mi malhadada futura doña Obdulia de la Argamasilla; que al salir del baño con otras amigas, ha visto pasar en carretela á don Carlos, ese oficialito de quien está enamorada, acompañando á su novia Doña Flora, y á Don Telesforo su padre; ¡y ya se ve! Como el amor no se anda en cumplimientos, la cuitada se ha dejado caer en el suelo como una mísera bestia, y se halla acometida de un parasismo.

DON PROCOPIO.

¿Y está en el suelo?

DON CANUTO.

No; ya se ha levantado; y viene detras de mí con esas señoras; pero está exánime y malparada.

DON MELIFLUO.

Ya llegan.

CURRA.

¿Qué lástima de madama! No llegará la sangre al río.

## ESCENA IX.

LOS PRECEDENTES *y sale* DOÑA OBDULIA DE LA ARGAMASILLA *con síntomas de desfallecimiento, apoyándose en* DOÑA ANARDA *y* DOÑA BASILISA, *y sostenida también por la* MUGER *del baño.*

MUGER.

¡Pobre señora! ¡Si no se puede tener de pie!...  
¡Ay, que se tambalea otra vez! ¡Vuelve la cosa  
esa? (1)

DOÑA OBDULIA.

No sé, no sé... Pero se me pasan por los  
ojos unos nubarrones. ¡Amor maldito, y que  
malas son tus consecuencias!... ¡Ay, que me dá  
de nuevo!...

DON PROCOPIO.

Vamos, eso no es nada. (2)

DON MELIFLUO.

¡Qué descompuesta está! ¡Pero qué es lo que  
ha podido dar al traste con la armonía de tan  
graciosa persona?

DON CANUTO.

Se casa conmigo; pero quiere á otro; y  
esa es una gaita. Ahí tiene usted el negocio.

(1) Sientan en el banco á doña Obdulia.

(2) Asistiéndola.



DEL MONARCA.

29

DON PROCOPIO.

Humecten ustedes sus megillas con un rocío menudeado... Aquí debo tener un pomito con algunas gotas de agua de colonia .... Así... así... en las sienes:.... que la froten bien.

DON CANUTO.

¿He, profanos, qué haceis?... Esa es incumbencia mía. (1)

DOÑA ANARDA.

Obdulita... vuelve en tí, hija mía.

DOÑA BASILISA.

¿Se te pasa ya, mona?

DON PROCOPIO.

Alteracioncilla hay en la pulsacion. Que vayan al instante á la botica, y traigan sal volatilizada, y unas sanguijuelas (2).

DON CANUTO.

¡Hombre del diablo! ¿Botica en el rio?

DOÑA BASILISA.

Vinagre y agua fresca. Esto basta. Yo, como desde mi último parto padezco tanto de los nervios, estoy muy al corriente.

DON PROCOPIO.

Ya vuelven á animarse las funciones vitales (3).

DOÑA ANARDA.

¿Qué dice usted?

(1) La frota las sienes.

(2) Tomándola el pulso.

(3) Tomándola el pulso.

## EL REGRESO

DON PROCOPIO.

Que hay signos restituyentes.

DOÑA OBDULIA.

¿Qué he visto? ¡Dios mio! ¿Qué he visto? ¡Á mi  
Cárlos con su novia? ¿Qué dice usted don Canuto?

DON CANUTO.

¿Qué he decir? Que es una picardia, y que  
es menester olvidar á ese ingrato; sobre todo  
ahora, qué se va usted á casar conmigo.

DOÑA OBDULIA.

¿Qué oigo?... ¿En dónde estoy?... ¿Sueño?

DON PROCOPIO.

No hay duda. Era un síncope.

DON CANUTO.

Sí, sí. El síncope produce un efecto prodigioso.  
Mozart, Haydn, Betowen, y el mismo Rossini,  
han sacado mucho partido de los síncope.

DOÑA OBDULIA.

No me toque usted (1) pájaro de mal agüero. Usted no puede conocer mi mal. Le tengo  
aquí, ... aquí... (2) Y con esto poco pueden los  
ingredientes farmacéuticos... Pero conviene (3)  
hacer un esfuerzo. Esto ya pasó: y no quiero  
que se diga que unos malos amores con un  
oficial descreído, me han puesto en tan mal  
trance. Vamos, don Canuto.

(1) D. Procopio va á tomarla el pulso otra vez.

(2) Señalando el corazón.

(3) Se levanta.



DEL MONARCA.

31

DON CANUTO.

¿Pero á dónde vamos?

DOÑA OBDULIA.

¿Á dónde?... Á Madrid... y á hacer hora para ir á la función del mismo don Telesforo. Allí, con ánimo impertérrito, quiero que me vean superior á estas debilidades del sexo, y dar en ojos con mi desdenosa presencia á un inconstante que no me merece.

DOÑA BASILISA.

¡Bravo! ¡Ese es el mejor partido!

DOÑA ANARDA.

¡Digno de tí, queridita mía!

CURRA.

¡Qué antiguallas que son las tres! (1) ¡Dios las bendiga! Ya las quitaría yo las congojas con unas buenas disciplinas de cáñamo.

DON CANUTO.

Pues bien. Vamos. Los coches están listos, y hay lugar para todos (2).

CURRA.

Chicas, SS. MM. que vuelven de paseo. Corramos á vitorearlos.

MANOLAS.

Sí, sí; vamos aprisa... ¡Viva el Rey! ¡Viva el Rey!... (3)

(1) A sus compañeras.

(2) Suena á lo lejos música de regimiento.

(3) Vánse corriendo.

## EL REGRESO

UNA LAVANDERA.

¡El Rey... el Rey muchachas!

DON CANUTO.

Vamos tambien; y así veremos pasar la  
Real familia.... (1)

DOÑA OBDULIA.

Si, si, vamos (2).

DON MELIFLUO.

Lo que siento es que no me han dejado ha-  
cer mis versos; y luego... ¡pícaras musas; no  
han querido soplarme!

LAVANDERAS.

Chicas, chicas, corramos.... ¡Viva el Rey!

TODAS.

¡Viva el Rey! (3).

## ESCENA X.

Calle corta. Hacia un lado una fachada grande de una  
casa. Va entrando la noche.

DON CÁRLOS, DON ANTONIO, DON FE-  
LIZ. *Varias gentes cruzan de cuando en  
cuando entrando en la casa.*

DON ANTONIO.

¿Con qué la has conocido, hé?

(1) Se levantan todas. Las demas gentes que se veian  
en la escena se ponen tambien en movimiento.

(2) Vánse todos menos Don Melifluo.

(3) Se marchan precipitadas: la escena queda sola y  
cambia la decoracion.



DON FELIZ.

¡Qué original casualidad!

DON CÁRLOS.

Pues no habia de conocerla! Yo acompañaba á mi futuro suegro, y á la amable Florita mi novia. La carretela iba muy de prisa; cuando hubo de pasar cerca de un baño de donde salia la buena de Doña Obdulia, que mirándome de hito en hito, dió un gran grito, y no sé en que pararia. Nosotros seguimos mas veloces que un rayo.

DON ANTONIO.

¡Buen empeño de señora! Con sus sesenta años encima, y quererse casar con un jóven.

DON FELIZ.

De esas hay muchas. Son un puro invierno, y quieren por fuerza pasar por primaveras. Pero burla burlando ya estamos á la puerta de tu futuro suegro, y la funcion, segun anochece de prisa, no tardará en empezarse. ¿Debe ser muy brillante?

DON CÁRLOS.

Mágnifica, amigos. ¿Quién sabe lo que se ha gastado en ella? El jardin estará abierto á todo el mundo á la hora del concierto.

DON ANTONIO.

¿Con qué hay tambien concierto?

DON CÁRLOS.

Y tan brillante que son los actores de la

ópera italiana los que han de figurar en él. Como mi suegro ama tanto las artes, le han ofrecido traérselos á casa, y presentárselos; y no harán falta. Tambien tendrémolos á los bailarines, y el dia terminará con la noche mas deliciosa que puede caber en la idea.

DON FELIZ.

Y sobre todo para tí, que te casas con una jóven bonita, y opulenta heredera. Bien puedes decir que eres el mas afortunado de los mortales.

DON CÁRLOS.

Mi realismo nunca desmentido; la amistad que el padre de Florita y el mio se han profesado siempre; y el honor que he tenido de ser del viage de S. M. y de haberme distinguido por mis buenos servicios, me han valido esta fortuna.

DON ANTONIO.

Somos tus amigos, y la celebramos de veras. ¿Pero no ves las gentes que se van acercando á este sitio?

DON CÁRLOS.

Ah, sí!... vienen en seguimiento de los ciegos que se han juntado para dar á mi suegro una serenata en ocasion de la fiesta, que ha dispuesto en obsequio de S. M. Tambien esperamos una banda de manolas con igual motivo. Mirad amigos; mejor será entrarnos en casa; y desde los balcones lo veremos todo, evitando el bullicio.



DON FELIZ.

Tienes razon. Tanto mas cuanto veo á otros  
muchos concurrentes que se acercan.

DON CÁRLOS.

Seguidme; y viva la alegría (1).

ESCENA XI.

Los PRECEDENTES; y sale una banda de  
CIEGOS agarrados unos á otros, trayendo gui-  
tarras, y mientras ellos cantan estará entrando  
en casa de DON TELESFORO gran número  
de concurrentes.

CIEGO PRIMERO.

Muchachos, por aquí: ¿no veis por dónde vais?

CIEGO SEGUNDO.

Tú que vas delante, eres quien lo ha de ver.

CIEGO PRIMERO.

Ya estamos. Con que ánimo á las gachas, y  
empecemos (2).

CORO DE CIEGOS.

Atencion, noble auditorio;

Atencion! atencion!

Y oigannos cantar las glorias

De Fernando de Borbon.

(1) Se entran.

(2) Todos disponen sus guitarras, y rompen con el  
coro, colocándose en fila semicircular delante de las ven-  
tananas de Don Telesforo, en las cuales se hará aparecer toda  
la gente que sea posible.

:

UNA VOZ.

Atento de sus vasallos  
Á la paz y al esplendor;  
De su palacio suntuoso  
La grandeza abandonó.  
Nada contenerle pudo,  
Y unida quedó á su voz  
La poblacion dilatada  
De la española region.

CORO.

Atencion! Atencion!  
Y oigannos cantar las glorias  
De Fernando de Borbon.

UNA VOZ.

Magnánimo y justiciero  
Las pasiones acalló;  
Al leal dió noble premio,  
Y al iluso dió perdon.  
Su nombre angusto resuena  
En unánime loor;  
Y de padre de sus pueblos  
La fama le dá el blason.

CORO.

Atencion! Atencion!  
Y oigannos cantar las glorias  
De Fernando de Borbon.



## ESCENA XII.

*Los PRECEDENTES ; al empezar el último coro habrán salido la CURRA y muchas MANOLAS con panderetas y sonajas , y estarán á tiempo que sale el CRIADO de la casa.*

CRIADO.

Amigos ; el amo agradece vuestro festejo ; y manda que entreis adentro para echar un brindis á la salud de S. M. y recompensaros (1).

CIEGO PRIMERO.

Pues guíe usted para ver por donde vamos.

CRIADO.

Por aquí. Muchachas, venid tambien ; ésta es la órden que tengo ; y en el jardin cantareis vuestra zarabanda.

CURRA.

Vamos donde sea ; que aquí no duelen prendas , y á donde quiera cabemos.

CRIADO.

¡ Vaya , que sois graciosas ! (2)

CURRA.

¡ Canela , si lo somos ! ¡ Cómo qué sobre nuestros pies no hay otras ! (3)

(1) A los ciegos.

(2) Á las manolas.

(3) Se entran todos en la casa.

## ESCENA XIII.

Salon corto con ventana que dá al jardín,

INES, FERMIN.

INES.

Jesus! Jesus! Cuánta gente! (1)

FERMIN.

¡Y la que falta! Figúrate que el amo ha mandado que se habran las puertas del jardín, y que se deje entrar á todo el mundo. No se puede negar que tenemos un señor muy rumboso.

INES.

Dígalo la rica dote que dá á doña Florita: Á la verdad que el señor don Carlos es un hombre muy feliz. Lo de casarse es ya una fortuna; con que el dinero encima... ¡ya vé usted! es lo que se llama miel sobre ojuelas. ¡Yo tambien tengo una gana de casarme!.....

FERMIN.

¿Oiga la niña? ¡Ahora salimos con eso? Tempranito y con sol.

INES.

Calle usted; vaya que será maravilla que cuando tantas...

FERMIN.

Vamos, ya estoy. Feliciano el asistente de

(1) Mirando por la ventana.



don Carlos.... Apuesto á que ese es el duende  
que te anda por la cabeza.

INES.

¡Es tan buen muchacho! Lo que él dice;  
en cumpliendo su servicio (y no le faltan mas  
que nueve meses)...

FERMIN.

¿Nueve meses?

INES.

Sí señor; y en recogiendo los certificados de  
los gefes.... porque vea usted, él es de Meco.

FERMIN.

¡Oiga!

INES.

Y tiraba para escribano.

FERMIN.

¡Calle!

INES.

Y luego, como cayó quinto...

FERMIN.

¿Qué sucedió?

INES.

Que su intencion fué siempre la de volver á  
la carrera, porque dice que en ella le va á un  
hombre muy bien; y entonces...

FERMIN.

Entonces te casas con él; te estableces en  
Meco; y te llaman la señora Escribana. No es  
mal pensado... Pero los amos vienen.

EL REGRESO  
ESCENA XIV.

Los PRECEDENTES : DON TELESFORO,  
D<sup>a</sup> FLORA, D<sup>a</sup> JUSTA y D. CÁRLOS.

DON TELESFORO.

Fermin, vete al jardín al instante á encargár de nuevo que coloquen bien las sillas, para que todos los concurrentes disfruten de la comodidad posible. Tú, Justa, cuida de qué nada falte á la asistencia de las señoras, en aquello que necesiten (1). Y tú, querido Cárlos, recibe la mas completa enhorabuena por la noticia que acabo de saber. S. M. en premio de tus leales servicios te eleva al grado de Coronel, y esta satisfaccion unida á la de tu enlace con mi querida Flora, al paso que doblará tu felicidad, llena de consuelo mis últimos años, y me hace el mas venturoso de los padres. ¿Qué decis á esto, hijas mías?

DOÑA JUSTA.

¿Qué hemos de decir, sino que todo se reúne para que nada se eche de menos en la dicha que disfrutamos?

DOÑA FLORA.

Grande es la parte, amado padre mio, que me toca en ella; unida al hombre que estimo, y que por su buen porte y conducta se ha echo

(1) Se van los criados.



acreeador á las bondades de nuestro Soberano; me complazco al pensar que tanto él como yo y mis hermanos emplearemos nuestra existencia en hermosear la de usted, y en dar lugar á que bendiga la providencia por haberle dado tales hijos.

DON TELESFORO.

Así como la bendigo por haber permitido que el glorioso regreso de nuestro Monarca se haya verificado, cumpliéndose los altos designios con que el amor, que profesa á sus pueblos, le hizo arrostrar las incomodidades y peligros de tan penoso viage.

DON CARLOS.

Ah, Señor! De ese viage, quién mejor que yo podrá hablar, supuesto que he sido testigo, de los constantes desvelos con que S. M. se ha entregado en todo él, á cuanto puede interesar á la paz y á la prosperidad de sus vasallos? Mas de una vez, comprometiendo su reposo, le hemos visto arrostrar con marchas y fatigas reiteradas, cuyo término ansiabamos, siquiera por el afan de que no se alterase el tesoro de su salud importante. Le hemos visto entrar en lo por menores mas circunstanciados; ocuparse por si mismo del examen prolijo de la situacion en que se encuentran sus pueblos; no consentir en que hubiese una desgracia que quedase sin consuelo; un mal á que no se aplicase alivio; una

inquietud en cuyo lugar no se substituyese la seguridad y la calma. La agricultura, las artes, las fábricas y todo lo que constituye la grandeza de las naciones son objetos que han llamado su atención Soberana. Las casas de beneficencia, los talleres, los establecimientos públicos de todas clases han recibido su visita Augusta. Cataluña entera, y cuantas provincias ha recorrido su paternal cuidado experimentan el beneficio de tan memorable viage. La oliva de la paz asegura el triunfo de la tranquilidad pública. ¡Ah, Señor! Y á esta benevolencia continúa del Soberano ¿qué otra cosa podía unirse mas dulce para los corazones españoles, que el espectáculo hermoso que en todas partes ha ofrecido la presencia de su augusta Esposa y amada Reyna nuestra? Heróica y constante, sus votos, su asistencia y magnanimidad, y su religiosa solicitud han acompañado do quiera al Padre de los pueblos. Ellos han tenido de cerca la ocasión de admirar sus virtudes; ellos las ensalzan igualmente; y los nombres de FERNANDO y de AMALIA repetidos de boca en boca quedan para siempre grabados en los corazones, y perpetúan la memoria de nuestro amor y de nuestro reconocimiento.

DON TELESFORO.

¡Hijo mio (1)! Pues puedo darte tan dulce

(1) Abrazándole.



nombre... ¡Qué fortuna la mía al ser testigo del noble ardor que te anima! Sigue en tan nobles sentimientos; ellos honrarán tu vida, y serán el consuelo de la mía.

## ESCENA XV. (1).

DICHOS y FERMIN.

FERMIN.

¡Señor, Señor! Ahí se apean de varios coches unos que preguntan por usted, y dicen que los anuncien al instante. Son... son... según se expresan... los que cantan en los coliseos, en aquella lengua que yo no entiendo...

DON TELESFORO.

Los cantores italianos. Vamos; házlos entrar inmediatamente.

FERMIN.

También sube con ellos aquel señor del peluquin rubio, que hace tantas contorsiones y tantos visages...

DON CARLOS.

Será don Canuto de la Trompa.

FERMIN.

Si señor... ese. Él entraba con unas señoras, pero las dejó plantadas en cuanto vió á las

(1) Se oye ruido de gran concurrencia en el jardín y preparacion de instrumentos.

cantarinas, y poniéndose á hablar en Gringo... qué sé yo maldito si le cogí una palabra! Lo cierto es que caracoleando y haciéndose el guapo... se trepa por esa escalera, que parece un danzarin de maroma... ¡Calle!... aquí estan.

## ESCENA XVI.

LOS DICHOS; D. CANUTO DE LA TROMPA  
*que sale haciéndose el obsequioso y el importante  
al lado de las ACTRICES de la opera, á las que  
acompañan todos los CANTANTES. Saludo  
recíproco de los interlocutores.*

DON CANUTO.

É permesso? Señor don Telesforo? ¿É permesso qué tenga el gusto de ser el introductor y presentador de los favoritos de Euterpe? La signora Cesari (1), el signor Galli, e tutti quanti! etc. etc.

DON TELESFORO.

Si, señor, si... yo ya sabía que estos señores venian á ser uno de los principales ornamentos de la funcion que preparo. De todos modos doy á usted gracias por su amable oficiosidad.

(1) Designándolos.



## DEL MONARCA.

45

GALLI.

Nosotros sentimos no poder explicarnos bien y...

DON TELESFORO.

Ustedes son extranjeros, y nada tiene de particular que no esten al corriente de una lengua extraña...

DON CANUTO.

Ah! sí!... Pero en cambio, el idioma Italiano es il *lenguaggio del canto*: il interprete del *filarmónico*... non è vero Signora (1)? Ah! ah! Yo sé que usted parla l'espagnolo.

SEÑORA CESARI.

Ah, no; no le hablo; pero lo deseo mucho. Sin embargo, siempre sabré decir: ¡Viva el Rex, y viva España!

GALLI.

El Himno que traemos preparado en obsequio de SS. MM. hubieramos deseado que fuese en Español, pero nos habriamos expuesto á incurrir en muchos defectos.

DON CANUTO.

Defectos! Defectos! Signor! No hay defectos, cuando estan en regla los *Crescendo*, los *Grupetti*, las *Fioriture*, etc. etc.

(1) Dirigiéndose á la señora Cesari que se sonríe, y hace como que estraña aquel exótico personage.

DON TELESFORO.

Esos defectos, si (1) los hubiese, habrían desaparecido con el gran motivo, que obligaba á ustedes á cantar en un idioma que no es el suyo. Mas supuesto (2) que todo anuncia que va á comenzar el festejo; hijos, conducid á los señores al jardín, y sirva la función preparada para expresar la sinceridad de nuestros sentimientos (3).

DON CANUTO.

Sí, sí: transmitámonos al jardín... que para mí será el jardín de Armida. ¡Oh, momentos dulcisonos! ¡oh, piacere (4)!

DON TELESFORO.

¡Cuán grato es á mi pecho el entusiasmo que todos manifiestan en obsequio de nuestros Reyes y Príncipes! ¡Ah, si! Dichosos los veamos por largos y duraderos años; y el memorable viage que S. M. ha terminado, y su suspirado regreso sean el anuncio de la felicidad pública y del universal contento de los leales españoles.

(1) Interrumpiéndole.

(2) Se oye gran golpe de música en el jardín.

(3) Don Carlos, Doña Flora y Doña Justa hacen señal de que los sigan á los cantores italianos, y salen de la escena siguiéndolos Don Canuto que va haciéndose el importante y cerrando el cuadro de un modo jocoso.

(4) Vase.



DEL MONARCA.  
ESCENA XVII.

47

Magnifico jardin que ocupe todo el fondo del teatro y perfectamente iluminado; en el centro entre trasparentes y reverberos se verá el retrato del Rey. Por los lados habrá cantidad de sillas colocadas de modo que puedan aparecer sentadas todas las personas que concurren á la funcion, cuyo número deberá ser el mayor que se pueda.

DON JUAN, DON ANACLETO, DON MELI-  
FLUO, DON PROCOPIO, DON ANTONIO,  
DON FELIZ, D<sup>a</sup> OBDULIA y todos los in-  
terlocutores principales estarán sentados hácia  
la parte de los espectadores: D. TELESFORO,  
D<sup>a</sup> FLORA, D<sup>a</sup> JUSTA y los CANTANTES  
italianos permanecen en pie; y todo el cuadro  
estará arreglado de modo que produzca un efec-  
to brillante por su disposicion y magnificencia.  
Al descubrirse esta decoracion las MANOLAS  
todas con sus panderetas, sonajas y castañuelas  
cantan las seguidillas siguientes: y á la música  
de ellas los boleros y boleras bailan un baile  
nacional que sea animado y bonito.

CORO DE MANOLAS,

Repitan nuestros ecos

Con alegría;

Por dilatado espacio

Fernando viva.

UNA VOZ.

UNA VOZ.

Démole todas

Amor ninguno

La bien venida;

Mayor se diga

Las panderetas

Que el que demuestren

Se lo repitan

Las Maravillas.

Las castañuelas

Avapies menos

Suenen festivas;

No se distinga;

Y las canciones

Y á una el Barquillo

Nuestras le digan;

Con las Vistillas;

CORO.

CORO.

Por dilatado espacio

Canten..viva Feruando!

Fernando viva.

Fernando viva!

En cuanto termine el Coro precedente, los Actores italianos se adelantan con los papeles en la mano, y cantan un Himno.

Así que este concluye, rompe el bailete por los bailarines extranjeros; el cual terminará al son de una música brillante y animada, y en medio del movimiento general que dará al conjunto del cuadro escénico todo el esplendor de que sea susceptible.

CAE EL TELON.

















