

5- 52- 16

1871.

AYUNTAMIENTO POPULAR.

NEGOCIADO DE Obras

MADRID.

CLASE. Construcciones.

Expediente promovido á instancias de
^{Alonso}
~~Alonso~~ Dn Pedro, para reformar la fa-
chada dela Casa nº 53 de la
Calle de la Albontera.

Buenos Aires
1872/73

L. 1.º f.º 13.



20 Feb.

Populaci3n de esta Capital:

Por acuerdo g3n3r

El Sr. Pedro Alonso, Jefe de la

Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el
informe del Inspector de la Casa de la Moneda, en
relaci3n de la Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el
informe del Inspector de la Casa de la Moneda, en

Dicenta

La finca, que entran en la Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el
informe del Inspector de la Casa de la Moneda, en

En cumplimiento de lo que se acuerda, se mande a la Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el

que se acuerda, se mande a la Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el

que se acuerda, se mande a la Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el

que se acuerda, se mande a la Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el

que se acuerda, se mande a la Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el

que se acuerda, se mande a la Comisi3n de la Casa de la Moneda, a 53 millones, man-
dando de Obras p3blicas, a 1.º de Mayo de 1866, el

formados por el Ayuntamiento de la Academia de Nobles de San Fernando Don Vincente Gavina, los hallo conformes a lo prevenido en la Real Orden de 10 de Junio de 1854 y de 10 de Abril de 1867, siendo las obras que se proyectan de las consentidas en la Real Orden de 9 de Febrero de 1863, con tanta mayor razón, cuanto la fachada de la casa es de moderna construcción, está en la alineación acordada y la altura de la misma no llega a la que corresponde al orden de la calle, no hallando por tanto inconveniente en que S. M. conceda la licencia que se solicita a condición que la reforma se sujete al plano y memoria presentados, que las bajeras de aguas pluviales se coloquen en los términos que está prevenido, que se imite con el revoco una buena construcción y que se observe en la construcción de anclamientos exteriores e interiores, cuanto está prevenido en las Ordenanzas municipales.)

acordado por el Ayuntamiento.

Don Juan V. E. m. a. n. o.
Madrid 8 de Febrero 1874

Don Juan V. E. m. a. n. o.

Don Juan V. E. m. a. n. o.

S. M. no obstante, acordaran con su superior ilustración, lo que crean mas

Discreto de su conveniencia.

Madrid 22 de Febrero de 1871.

Alejo Gomer

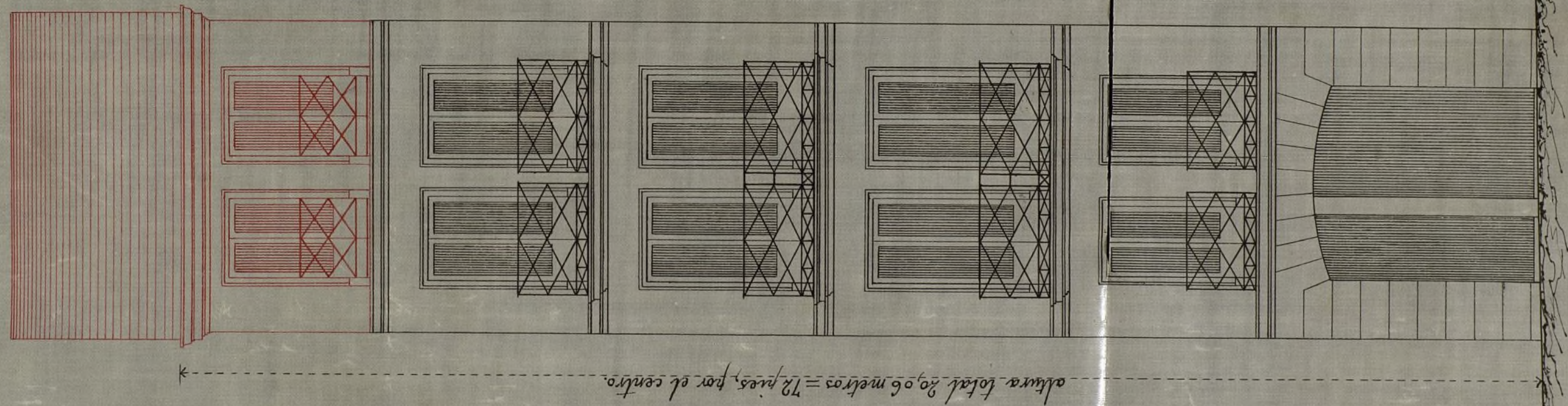
21 de febrero de 1871

Excmo. Sr. D. Juan de Obregón

Suplídeme la licencia solicitada de entera conformidad con el informe facultativo que precede.

Para

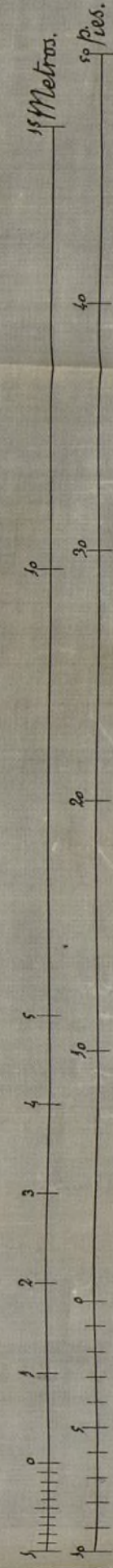
Diseño de Fachada de la Casa de la Calle de la Montera n.º 53 mod. manz. 343, en que se propone levantar el piso cuarto que es lo señalado con carmin, sobre los existentes, delineados de negro.



Madrid 1.º de Diciembre de 1870.

Vencedor Gaviria

Escala.



Memoria descriptiva de la obra que tiene proyectado hacer el Sr. D. Pedro Alonso Cavareda, en la casa de su propiedad, Calle de la Montera de esta Capital n.º 53 moderno.

Ademas del Plano que demuestre las obras en proyecto por sus colores y explicaciones, tiene dispuesto el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y en virtud de disposiciones de la superioridad, que acompañe una Memoria facultativa expresando lo que muchas veces por bien significado que esté en el plano queda sin percibirse con la exactitud necesaria. El cumplimiento riguroso de tan justa disposicion es aun mas conveniente cuando las obras son de reforma, y aun mas todavia si los edificios son antiguos y no se hallan en alineacion aprobada y aun practicada. Exenta se halla de todo esto la casa situada en el Cuartel del Norte de esta Capital, Calle de la Montera núm.º 53 moderno; pero no por su disposicion particular debe exceptuarse de la regla general.

Construida de nueva planta el año de 1866 es bien moderna, está en alineacion, y al pedir y obtener la licencia para su edificacion, se solicitó como en calle de primer orden el permiso para elevarla compuesta de sótano, planta baja, principal, segunda, tercera y cuarta, y así lo concedió el Excmo. Ayuntamiento: pero la Sra. propietaria que era de la casa en aquella época y que falleció el año anterior, fue de parecer que el piso cuarto no tuviese fachada a la calle, sino que quedase todo el interior, y abocardado como lo está la primera crugia. De otro modo opina el actual propietario de esta casa, quiere cumplir la licencia que obtuvo, quiere que el piso cuarto tenga huecos a la calle, y que siga este en lo exterior con la misma forma y disposicion de los que hay debajo: que cese de ser abocardada la primera crugia y quede como el resto a techos horizontales. Puesto que se concedió el expresado permiso en tan moderna fecha, no se duda de la justificacion del Excmo. Ayuntamiento que confirmará y permitirá que la obra se egecute como representa el adjunto plano, en el que se indica con tinta carmin el piso cuarto que

Dejó de ponerse, y ahora se replica permiso para construirle.

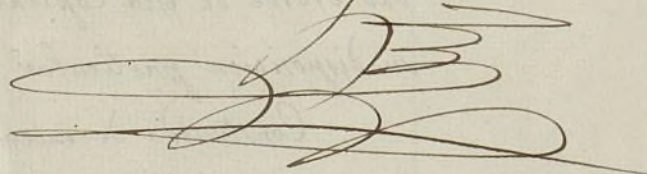
Poco hay que decir respecto de la construcción que se ha de hacer; mediante unos andamios volados para no elevar almas de tanta altura, y estos andamios provistos de defensa para que nada caiga sobre el tránsito público, que le interrumpa ni cause daño, se hará la construcción de fábrica de ladrillo entramada con barrones de hierro como están los pisos inferiores, y con otros horizontales se sujetará su cabeza, estribo y pares; que está reducido á si paralelamente se moviera este faldon á elevarse al sitio de su nuevo destino, prolongando la bajada de aguas, y por último después de guarnecido rebocando y pintando cuanto sea necesario.

Nada hay que hacer interiormente sino solar, guarnecer y blanquear: acaso algun tabique para la distribución, y alguna puerta: ni á los servicios interiores, ni á la escalera, ni á las boardillas hay que tocar.

Tales son las obras que se pretenden hacer, para lo que se espera el permiso del Excmo. Ayuntamiento.

Madrid 1.º de Diciembre de 1870.

Wenceslao Gervina



Don Manuel Estrella Tori de Galan

Habiendose verificado la
por D. Pedro a House de la ca
da N.º 53 de la calle de la...
para... a la...
la...
de la...
del...
de...
con la...
...
...
...
...
...
...
...
...

... de 1871

...
...

Don Manuel Maria José de Galdos

Habiendose solicitado licencia
por D. Pedro Alonso dueño de la ca-
sa n.º 53 de la calle de la Aloutera
para sacar a la fachada ~~el finis~~
~~to y colocar~~ balcones en el ~~finis~~ sotaban-
co de la misma la Comision de Obras
del Excmo Ayuntamiento competen-
temente autorizada y de conformidad
con lo informado por el Arquitecto Mu-
nicipal de la Seccion se ha servido
conceder el permiso solicitado a con-
dicion de que las obras se ejecuten
con ~~cuidado~~ sujecion a la memoria y
diseno presentado (Aqui el informe fa-
cultativo)

Decita licencia n.º

Madrid 1 de Mayo de 1871

Sr Alcalde del dist.º de Buenavista y

Sr Gomer

Hecho

CONTADURÍA
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO POPULAR
DE MADRID.



AÑO DE 187/

Licencia de construcción.

El Señor Depositario-Recaudador de fondos municipales hará efectiva de
D. *Pedro Alonso*
la cantidad de *# veinte y cinco pesetas #*
que le corresponde satisfacer *por Dtos. de la licencia q.
ha de expedirse para construir un piso
en la casa num.º 33. de la Calle de la
Montera*

Madrid *27* de *Julio* de 187/

Son pesetas *# 25. #*

EL CONTADOR,

Eugenio Liberto de Arana

Recibi la expresada cantidad.

EL DEPOSITARIO-RECAUDADOR,

Manuel Ortiz y Rojas,

P.O.

Pedro Navarro



EXCMO. AYUNTAMIENTO POPULAR
DE MADRID

AÑO DE 1817

El Señor Depositario-Recaudador de fondos municipales hará efectiva de

la cantidad de *...* que le corresponde satisfacer

Madrid *...* de 1817

Eugenio Llorente de Cienfuegos

Son pesetas *...*

El Depositario-Recaudador
Manuel Ortiz y Aguirre