

5- 52- 14

187/.

AYUNTAMIENTO POPULAR.
MADRID.

NEGOCIADO DE *Obras*.

CLASE. *Construcciones*

*Expediente promovido á instancia
de Dn Tomas Aranguren en soli-
citud de licencia para aumen-
tar dos pisos á la Casa nº 3.
de la Plaza de Celenque-*

1871

RECORRIDO DE

RECORRIDO DE

RECORRIDO DE

RECORRIDO DE

RECORRIDO DE

B.



Rdof. 1.
centro.



L.º 2.º fo 881.

Exmo Sr. Alcalde popular de esta Capital.

Exmo Sr.

Al Sr. D. Juan de la Cruz
por acuerdo y real
orden de la Co-
mision de Obras
publicas super-
me del arqu-
itecto municipal
por de la D.º
Dicenta

D. Tomas Manguren arquitecto de la Academia de Sn. Fernando, y en representacion del Sr. D. Pedro Romero dueño de la Casa num.º 3 de la Plaza de Celenque con vuelta a las calles del estenal y de Cetuan a V.º E. con el respeto debido espone: que conviniendo a los intereses de su representado elevar la espresada Casa los dos pisos que con arreglo a lo dispuesto en las ordenanzas de Policia urbana le corresponde tener como finca situada en la Calle de primer orden; tiene el honor de presentar adjuntos y por duplicado los planos de las tres fachadas y memoria descriptiva de las obras que bajo mi direccion se han de llevar a efecto representando con tinta carmin la parte nueva, en los planos, y como para su ejecucion sea necesaria la licencia



de ese Exmo Ayuntamiento
A V.E. suplica se digne dar las ordenes
oportunas para que le sea concedida.

Gracia que espera de la notoria
justificacion de V.E. cuya vida
guarde Dios muchos años. Madrid
12 de Enero de 1871.

Tomás Aranguren

Exmo Sr

Enterado de la precedente solicitud
pidiendo licencia para aumentar dos
casas sobre los que hoy tiene a la ca-
sa num.^o 3 moderno de la Plazuela de
Celenique con vuelta a la calle del Arrenal
y de Tetuan, hasta completar las altu-
ras que corresponden a las fachadas
con arreglo al orden de las respectivas
calles y habiendo examinado los
planos de reforma de dichas fach-
adas en los que se distingue con tin-

la encarnada la parte que se refiere á la reforma, y con tanta mayor la edificación existente, así como la memoria de descriptiva que se acompaña cuyos documentos suscribe el Arquitecto de la Academia de San Fernando, Don Tomas Branguren, encuentro estos conformes y ajustados á las disposiciones de Policía Urbana vigentes y conforme á lo que establece la regla 3.^a de la Real Orden de 9 de Febrero de 1863, no encuentro inconveniente en que se conceda el permiso que se pide para la ejecución de dichas obras bajo las prescripciones siguientes

1.^a Las obras serán dirigidas por facultativo legalmente autorizado

La altura de la fachada por la Plancha de Celengue no podrá exceder de veinte metros comprendido el alero volado con las mismas alturas las fachadas de la Calle del Arrenal, y de la calle de Tetuan esta hasta los quince metros de linea contados desde la esquina, banyuendose el resto de esta fachada con la altura maxima de diez y ocho metros que se mediran á los siete del punto mas bajo de la rasante de la acera.

2.^a Dentro de las alturas maximas expresadas se podrán construir los dos pisos que se expresan en el plano siempre que sus alturas in-

teriores sin el techo no bajen de diez pies para el primero y nueve para el último o de alico o sotabanco si cuyo efecto se observará cumplidamente lo prevenido en las reglas 10.^a a la 11.^a inclusivos de la Real Orden de diez de Junio de 1854.

3.^a La construcción de las fachadas en su aumento se hará bajo el mismo Sistema y analogos materiales que hoy tiene la parte existente y con los devidos espesores, terminando con un alero o cornisa que podrá tener un vuelo regular sobre el que se dispondrá una línea o canalón de plomo que recoja las aguas y las dirija a la alcantarilla pública por bajadas tambien de plomo dignetas por la parte interior o por la exterior pero enveviadas al menos en toda la altura de planta baja.

4.^a Los balcones tendrán el vuelo que determina el Art. 180 de las Ordenanzas de Policía Urbana, y siendo su altura de un metro cinco centímetros y 8.^{ms} centímetros la espaciación de los balaustrados, quedando las puntillas bien recibidas en el grueso de la fachada y entregadas 0.^{ms} 28 centímetros por lo menos.

5.^a Se rebocarán las fachadas.

empleando tintas de un color agradable
y que imiten un buen orden de construc-
cion pintando de un color claro al oleo las
puertas y colocando sobre la del portal los
numeros de la casa.

6^a En la construccion de los andamios
necesarios a la ejecucion de estas obras se ob-
servará lo prevenido en el art.^o 100 de las
Ordenanzas de Policia Urbana y Circular
de 20 de Agosto de 1857.

7^a Por ultimo se observarán las disposicio-
nes vigentes de Policia Urbana sobre salubri-
dad construccion y seguridad, aplicables
al caso presente.

Madrid 19 de Enero de 1871

Joaquin Maria Vega

20 Enero 1871

La Comision de Obras.

Expedare la licencia solicitada; de conformidad
con el Reg.^o de la Seccion.

Estanero

Exmo Sr.

A fin de poder realizar las mejoras que para su Casa de la Plaza de Celenque numero 3 desea el Sr. D. Pedro Romero, atendiendo al mismo tiempo al ornato de esta Capital, he trazado los planos de reforma que son adjuntos y en los cuales se marca con tinta carmin los dos pisos que como Calle de primer orden faltan para el complemento de altura en las fachadas de esta Casa cerrando así la Plaza con un aspecto bueno y en armonia con el resto de las Casas que la forman.

Como la Calle del Arsenal es tambien de primer orden y la linea de fachada de esta Casa es menor de 25 metros la he trazado con la misma altura que su revuelto de la Plaza de Celenque mas como no sucede esto por la Calle de Betuan a la que tambien tiene fachada esta Casa; sino que la Calle es de segundo orden y la linea de fachada de 24 m.^{ts} he banquado sus alturas volviendo con la general de primer orden en solo una linea de 15 metros, con arreglo a lo prescripto en las ordenanzas de policia urbana.

La construccion de esta Casa, compuesta

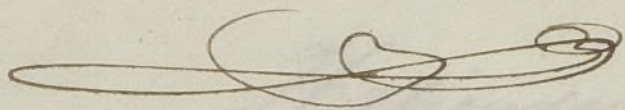
de un gran rocalo angulos y pilastras de medianerías hasta el piso principal de cantería berroqueña continuando el resto de la fachada de fábrica de ladrillo de un metro de espesor y á mas entramada con buenas maderas de Cuenca. y Todo lo cual demuestra perfectamente su solidez y buena construccion sin que haya necesidad de reformar en lo mas minimo su su planta baja

La nueva construccion que se proyecta ha de seguir el mismo orden y genero que tiene la antigua con la diferencia de rasgar parte de los huecos de fachada de la Calle de Betuan que hoy son ventanas antepedradas convirtiendolas en balcones. Lo mismo sucederia con las ventanas de los entresuelos aun cuando no se ha marcado esto ultimo en los planos por no estar definitivamente acordado.

Toda la parte de adorno sera de yeso excepto los repisas que como las que hoy existen seran igualmente de piedra berroqueña y el alero ó cornisa de yeso corrido á terraja con corona y vierte-aguas de madera, sobre la cual ira colocado un canalon de plomo con bajadas interiores del mismo metal hasta acometer á la alcantarilla general.

Tal es el proyecto de reforma acordado para la Casa numero 3 de la Plaza de Belenque y que tengo el honor de presentar en cumplimiento de lo mandado á la supe

river aprobación de V.E. cuya vida guarde Dios
muchos años. Madrid 10 de Enero de 1871.



El arquitecto.

Tomás Aranguren

Planos de la Casa Plaza de Belenque num.^o con vuelta à las calles del Arenal
y de Vetman, de la propiedad del Sr. D. Pedro Romero.



Trasada por la Plaza de Belenque

Relacion de o.c.t por metro.
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 10 de Enero de 1844.

El arquitecto.

V. Aranguren

Planos de la Casa Plaza de Belenque num.^o con vuelta á las calles del Arrenal
y de Vetman, de la propiedad del Sr. D. Pedro Romero



Fachada por la Calle de Vetman

Relacion de 0.01 por metro.

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 10 de Enero de 1871.

El arquitecto.

J. Aranguren

Planos de la Casa Plaza de Belenque num.^o con vuelta à las calles del Arenal
y de Betuan, de la propiedad del Sr. D. Pedro Romero.



Tradhada por la Calle del Arenal

Relacion de c. 01 por metro.
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 10 de Enero de 1874.

El arquitecto.

F. Mangin

Don Manuel Maria Toré de Galdo

Habiendose solicitado licencia
al Arquitecto de la Academia de San Fernando
por D. Tomas Arangueren a nom-
bre y representacion de D. Pedro Ro-
mero dueño de la casa n.º 3 de la Pla-
za de Belenque con vuelta a las ca-
llas del Arrenal y de Tetuan para
aumentar dos pivos a la misma pre-
sentedo ^{a efecto} el diseño de fachada y me-
morias descriptiva ~~de la reforma~~
^{inscritos por el dho Sr Arangueren} que se instruyó el oportuno expediente y en vista de lo q.
de el resulta y de lo informado
por el arquitecto a Municipal de
la Seccion, la Comision de Obras
del Excmo Ayuntamiento conpe-
tentemente autorizada, se ha ser-
vido conceder el permiso solicita-
do a condicion de que las obras
se ejecuten con arreglo ~~al~~ ^{al} ~~plan~~ ^{plano} y memoria presentadas
y a cuanto se ordena en esta licen-
cia.

(Aqui desde la 1.ª a la 7.ª del infor-
me del org.º municipal.)

Madrid 25 de Enero de 1878
Sr Alcalde del distrito del Centro y Sr Rega-
compañio A.º

Pedro

ALCALDÍA POPULAR

DE

MADRID.

Distrito de *Utrero*.

Señor. Sr.

22 - Agosto

Por acuerdo general

Se acuerda a los Comi-
sionados de Obra

Dicento

[Decorative flourish]

9 de Set. 1871.

La Comisión de Obra.

Excmo. Sr. D. *[illegible]*
que en el Sr. D. *[illegible]*
manifiesta que es
de utilidad general la obra
a que se ha extendido
de la licencia concedida
el dueño de la casa
re manifiesta, oficiar
al Alcalde del Dist.
que puede conceder y
al efecto le manifiesta
y debe pedir la licencia
correspondiente.

[Signature]

[Decorative flourish]

Ayuntamiento de Madrid

Por el Inspector de P. U. de este Dis-
trito se hace la parte con fta. lo del

actual que en la casa n.º 3. de la
p.ª de Belingue con vuelta a la

de *[illegible]* se estaba quitando la

portada con columnas que existe
en la entrada del portal de la

misma; pido informe al Sr. Ins-
pector Municipal de la 2.ª Se-

ción, este lo evacuó en la forma si-
guiente. - Por vista del parte ante-

rior del Inspector de Policía por
parte del Distrito debo manifestar.

Que la fachada de la casa n.º 3.
de la Piedad de Belingue es

base de la abdicación aprova-

da y la portada con columnas
que tenia rebueta de dicha base
lo cual esta prohibido para to-
das las construcciones modernas
por las disposiciones de la Real
Orden de 10 de Junio de 1834.
por manera que al quitar
dicha portada siguiendo los oñi-
los de la fachada se quita un
obstáculo a la via publica
que entorpecía la curra de lo
que en mi opinion remota
beneficio a la comodidad publi-
ca, por tanto eno debe permiti-
r aquella modificacion sin
perjuicio de que si V. lo juz-
ga conveniente lo eleva al conoci-
miento del Sr. D. Manuel 1.^o
Y conforme con la opinion del
Sr. Arquitecto lo eleva al superior
conocimiento de V. para que
remetan lo que estime conve-

mente toda vez que en la licencia
expuesta por V.E. al dueno para
ejecutar varias obras, no esta in-
cluida esta reforma.

Dijo que a V.E. me a.
Madrid 16 de Agosto de 1871.

A. M. de
Pedro Domestico

Quiso. A. M. de N.º Primer del Ayunt. a esta Capital.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Handwritten text, mostly illegible due to fading.

Por Alcalde del disto del Centro

Madrid 11 Set 1871

La Comision de Obraz desde la Com
Municipal de Madrid se digno acordar en re
sion de 1 de Setiembre ^{act} ~~comente~~ que toda vez
que el dueño de la casa n.º 3 de la Barrio
de Belenque con vuelta a la de Detran
ha hecho obra en la misma para la que
no estaba autorizado, pero que son de utilidad
y convenientes ~~no se oponen~~
no hay reparos ~~al conceder~~ ~~se concede~~ el permiso a con
dicion de la que pida y abone los derechos
correspondientes ya en su efecto de nueva
Vet comunicarele

Se le pasara a V. para su cono-
cimiento y para que se entienda
Doy fe

Pecho