

1871.

AYUNTAMIENTO POPULAR.

MADRID.

NEGOCIADO DE

Obras

CLASE.

Construcciones

Expediente con motivo del permiso solicitado por D.^{no} Ant^o Martin para reedificar su casa n^o 14 y 16 de la Calle de Calatrava.

se. 20 fo 703 12



orig 117.

Exhibida la cedula de vecindad de este año n.º 1013.
Latina



Excmo. Ayuntamiento Popular de Madrid

10 Mayo

D. Antonio Martin vecino y habitante

Justificado por el recurrente haber en esta Corte, Calle del Medio dia - satisfecho los dios de la tira de cuer. n.º 16 Cto. p.º a' S. E. espone

das segun tarifa que eldando rectifica en Casa de su pro para al Sr. Alcalde

del Dist.º de las piecadas sita en la Calle de Calatraba

Latina para que ser siva disponer n.º 14 y 16 con Cuesta a' la del Medio dia

que esta operacion tenga lugar, a p.º Chileas,

A. S. E. Suplica que por los correspondientes preencia de interesados, en informes de quien correspondiera a el que

arquitecto, el al.º de la mayor brevedad posible la seccion y el

Director de la la Correspondiente Hacienda y las ordenes oportuna

via publica por las para que se le marquen las alineaciones a' lo que respecta que debora sujetar la nueva alineacion y

a la vasante, en Construcion o sea de lo de a' efecto lo antes posible el dia y hora que la correspondiente tira de Cuestas

señale dando Madrid 10 de Mayo de 1871 Antonio Martin

aviso al Sr. Sr.º de Excmo Ayuntamiento a los efectos correspondientes informando el al.º

de Villa que se ~~sultado, no permitiendo~~
se empiece la obra ~~sin la oportuna~~
cia y dese cuenta ~~despues en Com^o de Obras.~~

Galdo

Se remota para que tenga efecto los tres
de enero, que se mande, en el ante
rior decreto el ^{x 24 de mayo} miércoles a las 9, de su
manana y para su cumplimiento enbo
dirigirse, oficio al Sr. Secretario del Ex-
celentísimo Ayuntamiento, al interesado
do y remita el expediente al abgu-
recto municipal de la ^{rección} to
mando y firme, el Sr. D. Alfonso San-
chez Calaveras Alcalde Popular de
distributo de la Latina en Madrid a
veinte y dos de Mayo de mil ochocientos
veinte y siete y uno.



Alfonso Sánchez
Calaveras

S. S. de la Comisión de
Obras
Marcada la alineación a que debe
sujetarse la construcción de las fachadas

CONTADURÍA
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO POPULAR
DE MADRID.



AÑO DE 187/

L. para tener a cuerda.

El Señor Depositario-Recaudador de fondos municipales hará efectiva de
D. *Antonio Martín*
la cantidad de # *Cinuenta pesetas* #

que le corresponde satisfacer por *Stos del pecunio que*
ha de expedir para que se practique la
tena de cuerda en la Plaza de Stos y Stas de la
Plaza de Calatrava

Madrid *20* de *Mayo* de 187/.

EL CONTADOR,

Eugenio Liberto de Arana

Son pesetas # *50* #

Recibí la expresada cantidad.

EL DEPOSITARIO-RECAUDADOR,

Manuel Ortiz y Rojas.

P.º
Pedro Moreno



EXCMO. AYUNTAMIENTO POPULAR

DE MADRID

AÑO DE 187

El Señor Depositario-Recaudador de fondos municipales hará efectiva de

la cantidad de

que le corresponde satisfacer por:

Madrid

de 187

Son pesetas

El Depositario-Recaudador
Manuel de los Rios

de la casa que desea edificar de nueva
plantas D. Antonio Martín; con arreglo
a la propuesta en 29 de Setiembre de
1866, para la calle de Calatrava, y así
dispuesto en la R. O. de 4 de Julio de
1864, para la del Medio-día Nueva, re-
sultar: Que la nueva fachada a la
Calle de Calatrava, debiera establecerse
sobre una línea recta en toda su lon-
gitud, remitiéndose por su derecha o es-
quima de la del Medio-día Nueva, seten-
ta y dos centímetros, y por su derecha
o medianeros con la casa n.º 18, un
metro, cinco centímetros, resultando
una superficie apropiada del solar
para una piedad por dicha calle, de
quince metros cuadrados, setenta y seis
decímetros o sea doscientos dos pies cua-
drados, noventa y nueve decímetros.

La nueva fachada a la calle
de Medio día Nueva se situará también
sobre una línea recta, remitiéndose por
su derecha o medianeros con la casa
n.º 14, ~~un~~ metro, diez y seis centímetros
y por su izquierda o esquima un me-
tro doce centímetros, resultando una
superficie apropiada del solar para

que pùblicos de cinco metros cuadrados
treinta y nueve decímetros cuadrados
equivalentes a sesenta y nueve pies
cuadrados, cuarenta y dos decimos de
otro, cuya superficie munda a la mu-
terier, componen un total de veinte
y un metros cuadrados quince de
ímetros cuadrados ó sean doscientos
setenta y dos pies cuadrados
cuarenta y un decimos de otro, q.
tasados a precio de cuatro pesetas cada
un pie cuadrado para ambas calles
y con cuya tasación se halla confor-
me el arquitecto del interesado, im-
portan mil ochenta y nueve pesetas
sesenta y cuatro centimos de
pesetas que deberen abonarse al in-
teresado de los fondos municipales
una vez terminadas las obras y pro-
via certificación del arquitecto del
distrito.

Terminado el plano de fachadas
y el Memorial descriptiva firmados por el
arquitecto D. Federico Lorenzo Cas-
tellanos, los halló conformes con lo
prevenido por las C. B. de todo

Junio de 1854, y 20 de Abril de 1867, por lo cual no ves inconveniente en que P.S. se sirvan conservar la licencia que se pide, siempre que el interesado se sujeta en la construcción a las alineaciones antes descritas, a lo que se manifiesta en el plano y memoria adjunto y a lo que se previene en las C.A.V. citadas y reglas siguientes.

1.^a No se permite salirse ni retirarse de la alineación acordada, con ningún cuerpo del edificio, dejando reconocidas ni retallas, sino después de haberse salvado con un fuste de la altura de un metro por lo menos.

2.^a El vuelo de los balcones del piso principal no excederá de 0,42 centímetros, ni de 0,28 lbs del segundo y tercero, doblando a unos y a otros 1,05 de altura, y al intervalo de los ~~entre~~ balaustrados etc. quedando recibidas las patillas en el grueso

de la pared, 0,29 centímetros por lo
menos

3.^o Las aguas pluviales que recojan
las cubiertas se reunirán por medio
de una canal general de plomo
dirigiendolas a la alcantarilla ge-
neral por bajadas de plomo en
tebidas en los muros de fachadas
y en la parte exterior de ellas,
en los rebordados que forman los
patellones, sin excederse de su nivel
y procurando contribuyan al orna-
to y decoración de las mismas

4.^a En las puertas no habrá batien-
tes ni petateas que sobresalgan
del filo de las fachadas.

5.^a Las aceras serán de losas de pie-
dra barroquina de 0,14 centímetros de
espesor y 0,24 de salida, sentandolas
bajo la rasante marcada por el di-
rector facultativo, con mortero de cal,
y sin que puedan abrirse hendiduras
horizontales a los séptimos, debiendo
estas colocarse entre las varillas
de las puertas o a plomo de los huecos

6.^a Se recrecerán las fachadas imitando

un buen sistema de construcciones
pintando al óleo de un color claro
las puertas y colocando sobre la del
portal el número de la casa.

7.^a El Arquitecto de la Sección podrá
siempre que lo tenga por conveniente
reconocer la obra, estando además
el dueño obligado a dar aviso, ser-
vado el local de cantería, enrasado
el piso principal, cuando la fachada
se halle coronada con el alero,
y por último, al terminar la cons-
trucción de la casa y antes de ab-
quitarla lo participará al Excmo
Sr. Alcalde primero, acompañando
una certificación del arquitecto
director de las obras, con la que
acredite que la finca reúne las
condiciones apropiadas para ser
habitadas tanto por su solidez como
por sus condiciones higiénicas.

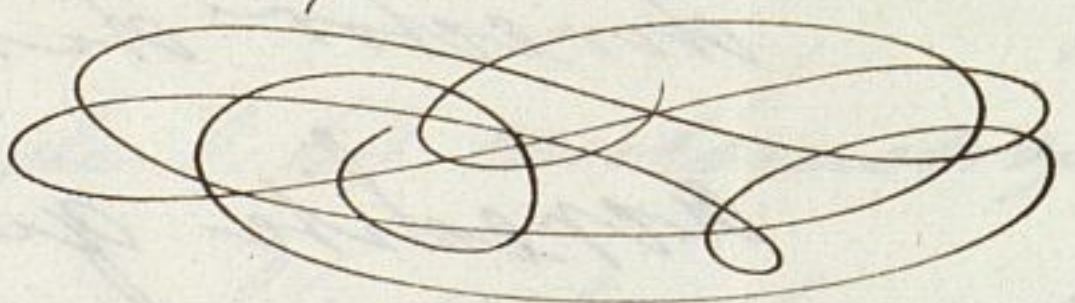
8.^a Los muros se construirán con
arreglo a lo dispuesto por las cir-
culares dirigidas a los Ss. Excmos
de este Sr. en 13 y 20 de agosto

de 1857, insertas como notas al
art.º 1º de las Ordenanzas Municipales
publicadas en 1865.

Debo tambien hacer presente
á V. S. que en el caso de colocar
portulas en la forma que se es-
presa en la Memoria, son seis
los huecos de planta baja que cons-
tan en el plano, y de no llevarlos
el del portal, quedarián estos redu-
cidos á cinco.

V. S. sin embargo acordar-
án lo mas acertado.

Madrid 27 de Mayo de
1871,
El Arquitecto municipal
Manuel Martiñuero



Memoria Descriptiva de la construcción de nueva planta
de la casa Calle de Catatrua num. 14 y 16 modernas con
vistas a la del Medio día Obispo n.º 16 propia de D.
Antonio Martín.

Encargado el que suscribe por el dueño de esta finca
para proyectar y dirigir su reconstrucción de nueva
planta y cumpliendo con lo que se prefiere en las
1.ª Orden de 20 de Abril de 1867, he formado ante
estas casas el proyecto de distribución en sus plantas
y la distribución en sus fachadas de las que acompaño
adjunto un plano para manifestar el número de
pisos y alturas totales que les corresponden según las
ordenanzas de Policía Urbana y con sujeción al
orden al que pertenecen sus respectivas calles que
en el presente caso son las de 3.ª Orden.

Conviene a la clase de construcción que se
al de emplear en esta edificación enclavada en
una solar muy irregular de once lados y de una su
superficie de trescientos diez y siete metros cuadrados
y treinta y dos decímetros cuadrados, pero tengo que
decir pocas de lo que comúnmente se acostumbra
a ejecutar en esta clase de fincas de Madrid
destinadas exclusivamente a proletores y en ba
rias como el presente, en las que por mucho lujo
que en su construcción se empleara, nunca podrá
afectar en nada a la renta de capitales que en
ellas se invierten mayormente cuando las ha
bitaciones en su mayor número se destinan a
la clase baja o van a las que solo pueden pagar

El Ayuntamiento como antes al
de los de las ordenanzas, tener
quien publicadas en 1865.

El Ayuntamiento ha presentado
al Ayuntamiento en el caso de haber
aprobado en la forma que se le
pasa en la ordenanza son de
las leyes de planta baja que con
son en el plano y de no llevarlas
al del punto, presentando otros redi
cables a conocer.

El Ayuntamiento acuerda
con las mismas acordadas.

El Ayuntamiento de
1876. El Ayuntamiento de la
ciudad de Madrid.
El Ayuntamiento de la
ciudad de Madrid.

Memoria Descriptiva de la construcción de nueva planta de la casa Calle de Catatrava num. 14 y 16 modernos con vuelta a la del Medio día Chica n.º 16 propia del D. Antonio Martín.

Encargado el que suscribe por el dueño de esta finca para proyectar y dirigir su reconstrucción de nueva planta y cumpliendo con lo que se prefiere en la R.ª Orden de 20 de Abril de 1867, he formado ante todas cosas el proyecto de distribución en sus plantas y la decoración en sus fachadas de las que acompaño adjunto un plano para manifestar el número de pisos y alturas totales que les corresponde según las Ordenanzas de Policía Urbana y con sujeción al orden a que pertenecen sus respectivas calles que en el presente caso son las de 3.ª Orden.

En cuanto a la clase de construcción que se a de emplear en esta edificación enclavada en un solar muy irregular de once lados y de una superficie de trescientos diez y siete metros cuadrados y treinta y dos decímetros cuadrados, poco tengo que decir fuera de lo que comunmente se acostumbra a ejecutar en esta clase de fincas de Madrid destinadas exclusivamente a productos y en barrios como el presente, en los que por mucho lujo que en su construcción se empleara, nunca podría afectar en nada a la renta del capital que en ellos se invierte, mayormente cuando las habitaciones en su mayor número se destinan a la clase baja, o sean a las que solo pueden pagar

corriendos muy reducidos.

La planta baja se destina a tiendas con sus correspondientes sótanos de fabrica de ladrillo en solo las dos primeras crugias; y en el fondo o teatro se harán algunas cuadras con el numero de plazas que sean posibles para que las caballerías que en ellas se encierran se hallen lo mas cómodas y desahogadas posibles.

Se sacaran los cimientos de fachadas y trabiezas desde su firme hasta el enras conveniente para recibir las lozas de ereccion y basas de piedra berroqueña sin banquetes en sus fachadas a causa de no ser necesario por la poca pendiente de las calles y rasantas que en el presente caso quedan con las mismas que hoy tienen.

Estos cimientos se formaran de fabrica de mamposteria de pedernal con lonchas de piedra berroqueña y ripio, y buena mezcla de cal y arena en las proporciones convenientes.

Las fachadas seran de buena fabrica de ladrillo recocho sentada con cal, menos los arcos de los huecos que lo seran con yeso, y tendran su correspondiente zocalo de canteria de cuatro hiladas y lozas de ereccion, cornisa moldada de yeso con su corona de madera, bajadas embordadas, molduras de yeso, canchales de plomo, balcones volados de balaustre en la mayor parte de los huecos y antepechos de fabrica en otros, segun se ve en el plano de fachadas, y por ultimo el correspondiente reboco imitando un buen orden de construccion.

Las trabiezas, tabicones, tabiques de carga y medianeros y tabiques sencillos, seran entramados de madera de la tierra de diferentes maderas y grueso de tercera los pies derechos de planta baja de sesma la prob. de medias viguetas la

segunda y tercera y de medios maderos los per-
rutes, de armaduras—

Los suelos tambien entramados se formaran
de maderos de a seis y de a ocho, forjados de cas-
cote y ripio guarnecidos a cielo raso, y las
armaduras entabladas y pobladas de teja comun
con su correspondiente salida a los tejados, siendo
todas ellas atirantadas con maderos enteros, y
encarnados a cielo raso, por debajo. Los tabiques
senillos se formaran de serruchos de siete centimetros
cuando menos de grueso, y tabicados sus cajones lo mismo
que los de trabiezas de ladrillo recocido y parco guarne-
cidos y blanqueados de yeso p. ambos axes; las partes
de trabieza de las cuadras llevaran los pies derechos, tra-
pataz y carreras al descubierta labradas por todas
sus caras, colocandose tanto en estos entramados como
en todos los demas cuantos gatillos y escuadras se
crean convenientes.

Los solados en general seran de baldosin de
Tarazona, y parte de baldosa comun; el patio y cua-
draz empedradas de morrillo; el portal de lozas ranu-
radas y las tiendas entarimadas.

Toda la carpinteria de taller sera de la
llamada a la Italiana moldada y enraizada
a una cara de los gruesos de terciado con circoz de
alfargia y media alfargia; los huecos de fachada
de librillo con sus correspondientes vidrieras y
persianas cortina; los de las tiendas de dos hojas
con montantes portadas y muestres, y todos ellos
provistos de sus correspondientes herrajes de segu-
ridad, y cristales, con pintura de fino al oleo en sus
maderas, lo mismo que en las de las escaleras.

Estas seran dos de la clase de ida y vuelta con
peldanos de tablon y tabica, zancas cageadas, me-
sillas entarimadas y antepiechos de hierro—

Las cocinas tendran sus correspondientes fogones

con hogares comunes attos sobre bovedas tabicadas con aros y cadenas de hierro, pilavotes, campanas y salidas de humos con caperuzas, bajares y agujeros. Los comunes seran unos vobados a los patios y otros interiores, provistos todos ellos de asientos, tabloncillos y tapas de maderas con sus correspondientes bajadas generales y platillos de barro, con agujeros en sus frentes respaldos y costados, y las bajadas esentas de toda pared, iran torneadas y guarnecidas de cal hidraulica.

Las tajeas y acometimiento de estas obras de limpieza seran todo lo desagoradas posible, bien construidas, de citaras y rosca de a pie, doble soldado y con las mayores vertientes afin de que no puedan nunca detenerse las inmundicias, que deberan ser arrastradas a su vez por las aguas lloreras que a las mismas se han de acometer. Se dejaran en los puntos convenientes, registros de 5/6 pies de diametro con sus buzones y tapas para la mayor facilidad de las limpiezas y reconocimientos que sean necesarios.

Para la mayor ventilacion y salubridad de las habitaciones que correspondan a las medianeras se colocaran ventanillos de un pie en cuadro con sus vastidores y cruceros de hierro.

Y finalmente en cuanto a los andamios, tanto exteriores como interiores, se emplearan las mejores maderas en apreztes y tablonas, bien sujetos, atados y clavados, sin escasear nada que pueda contribuir a la mayor seguridad aplicando en cuanto a esto, lo que prescribe la Policia Urbana.

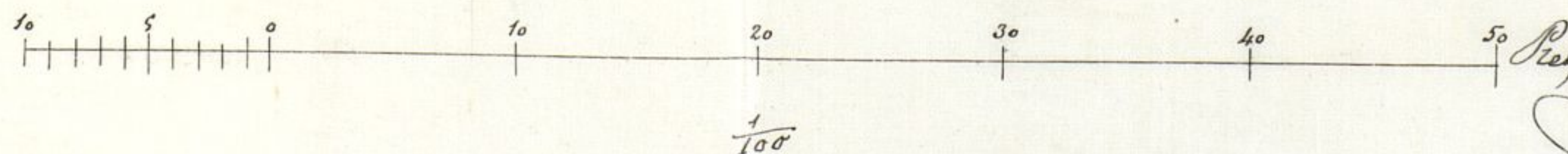
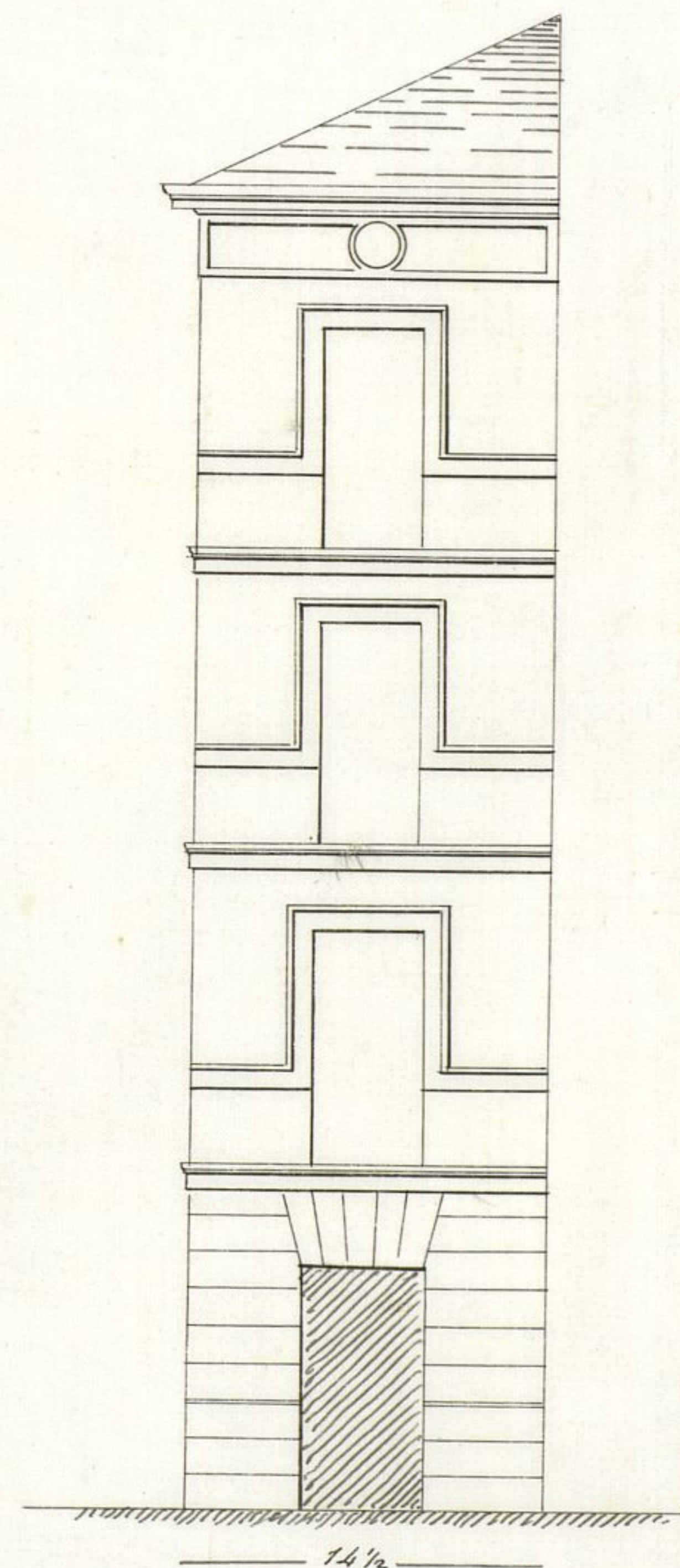
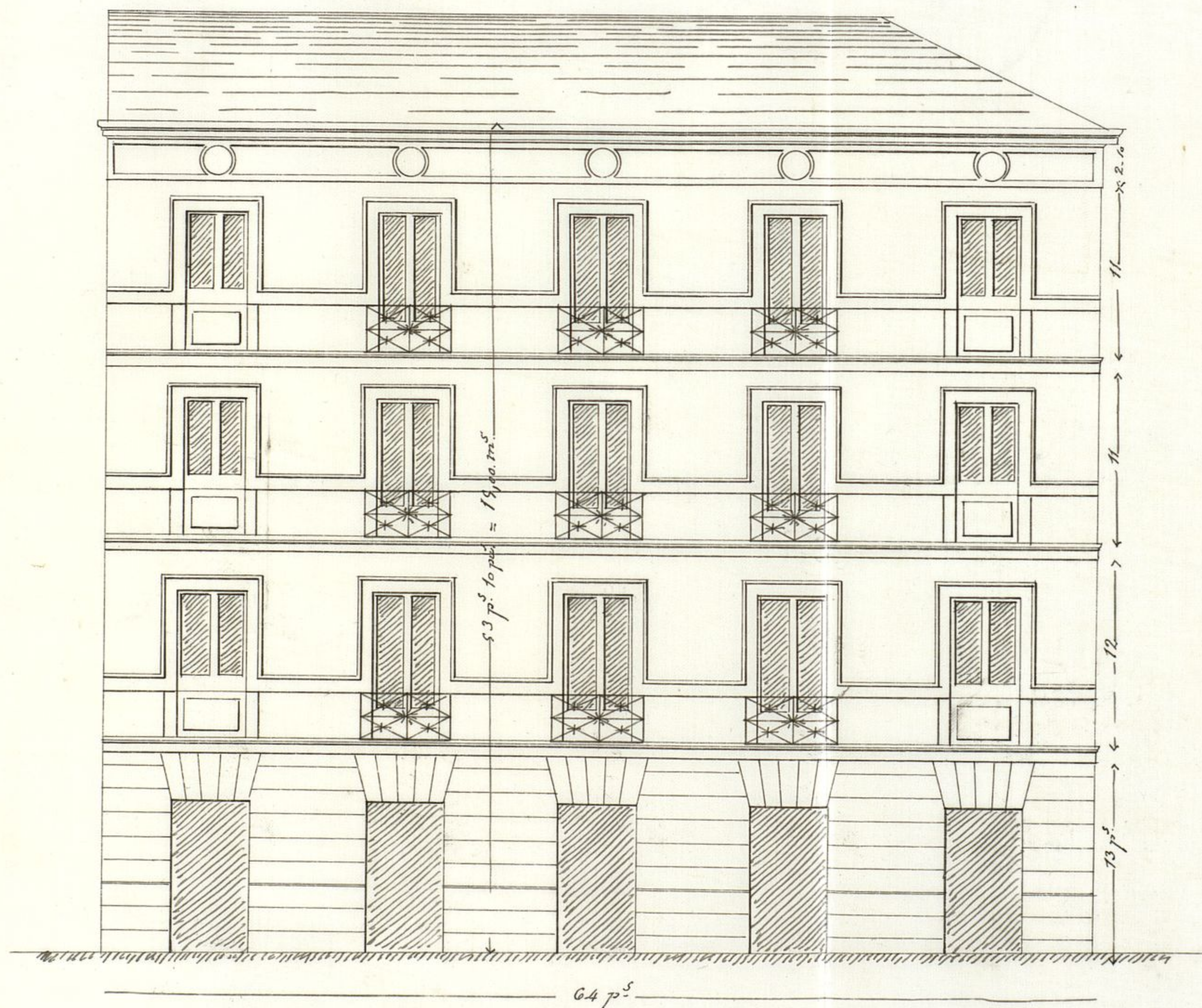
Madrid 26 de Mayo de 1871.

El arquitecto
Federico Moyano
y Castellanos

Casa de nueva planta en esta Corte Calle de Calatrava n.º 14 y 16 con vuelta a' la del Medio día chica
propia de D. Antonio Martín.

Fachada a' la C.ª de Calatrava

Vst. a' la del Medio día chica

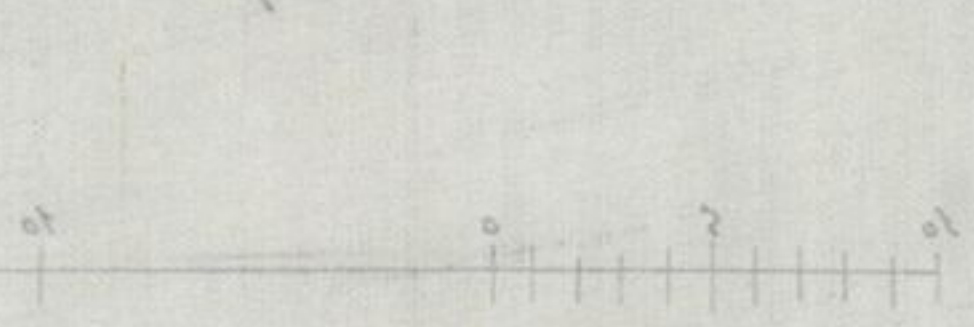
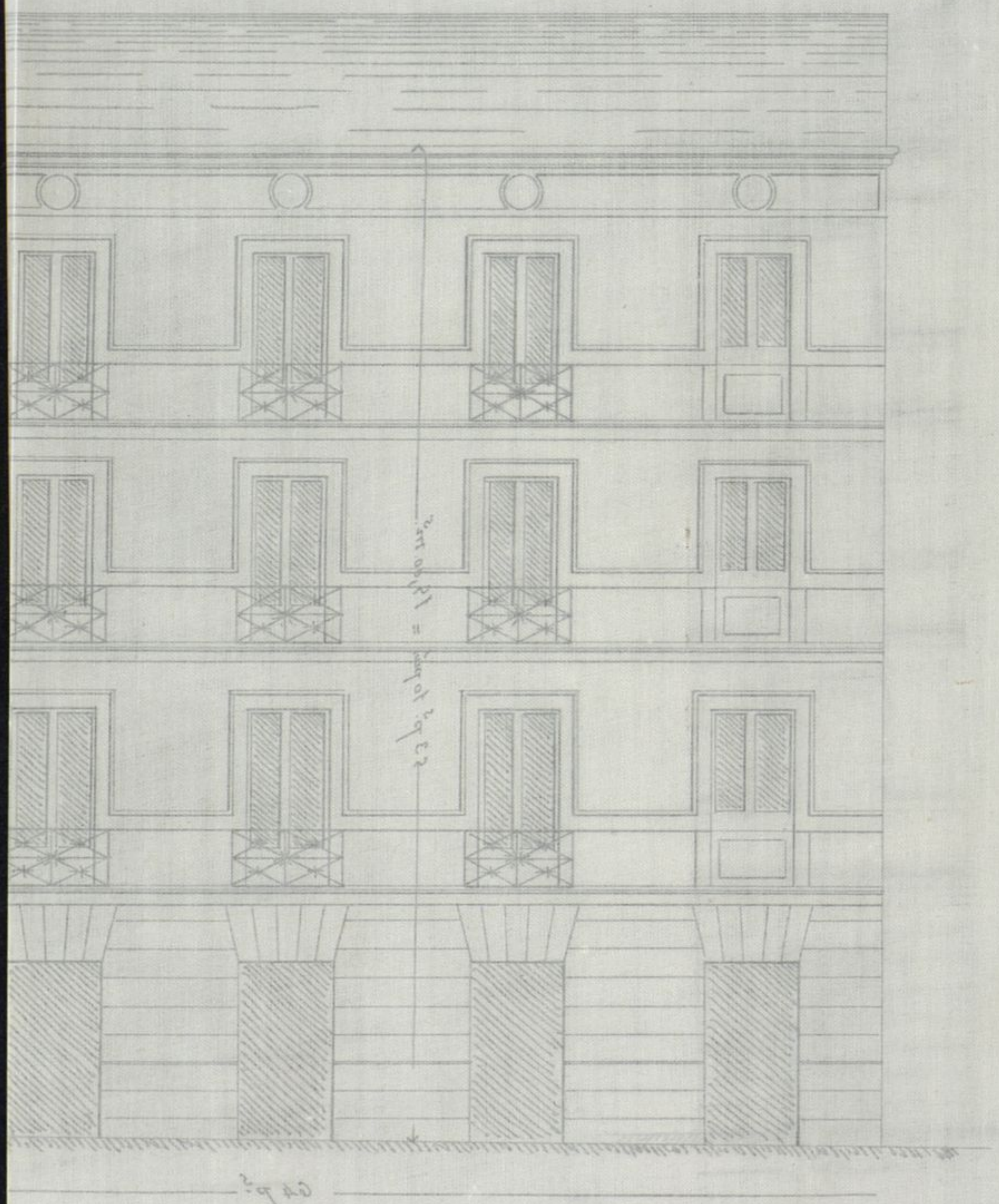


Madrid 26 de Mayo de 1871

Federico Forzenga
y Castellanos

Ayuntamiento de Madrid

Propuesta de D. Antonio Martín
 para la mejora y ensanche de la Calle de Valdecarlos
 en esta Corte Real de Valladolid



A S D

AYUNTAMIENTO
M
Se

Excmo. Señor.

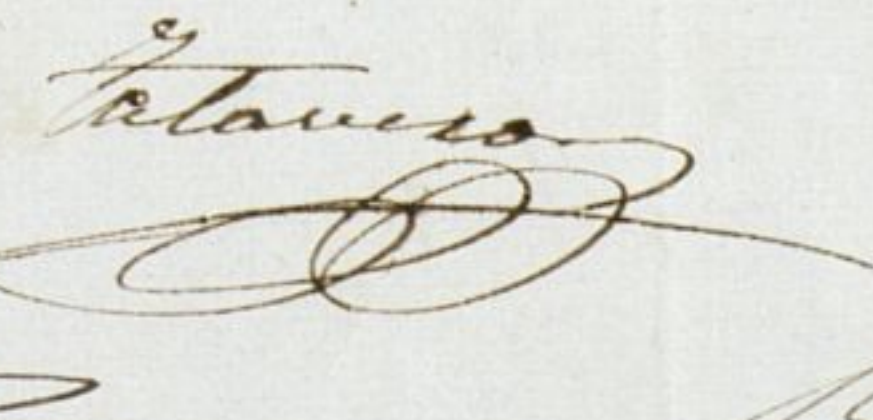
D.ⁿ Antonio Martin,

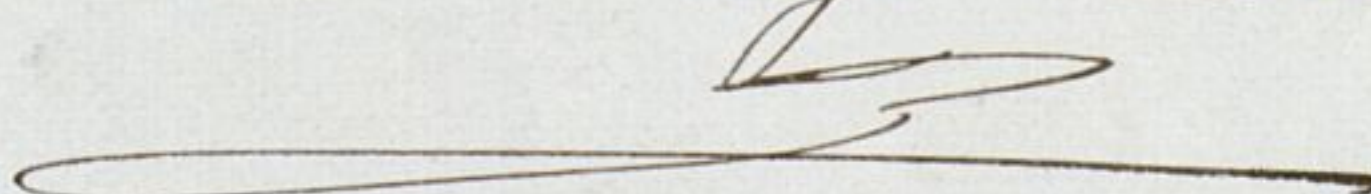
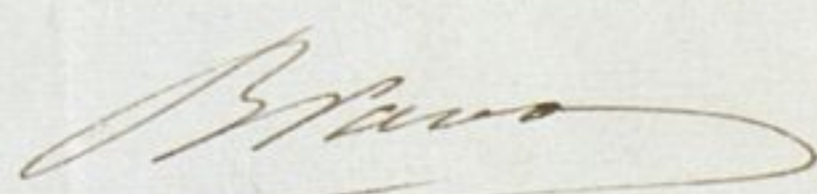
dueño de la casa calle de Calatrava n.^{os} 14 y 16, con vuelta á la del Mediodía chica, pidió licencia para construirla de nueva planta y habiéndose practicado la correspondiente tira de cuerdas informa el Arquitecto de la Sección que no vé inconveniente que se le conceda, añadiendo que se le expropiaran del solar para la vía pública 272 pies cuadrados del décimo, que tasados al precio de 40 pesetas cada pie de común acuerdo con el Arquitecto del interesado importan 1.089'64 pesetas.

En consecuencia, esta Comisión opina que V. C. puede servirse acordar que se le libre la licencia de conformidad con el Arquitecto Sr. Núñez, con abono cuando las obras se hallen terminadas de las 1.089'64 pesetas arriba referidas, descontando empresa de esta suma el 10 p^{to} por los derechos establecidos para cubrir en parte las atenciones municipales.

V. C. sin embargo, acordará lo mas conveniente.

Madrid 2.^a de Junio de 1871.

Francisco Largo 

Ma-

Añal 2a Junio de 1871

En el Ayuntamiento popular.

Conforme con la Comisión.

Dicenta



[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from a document about the 'Caja de Pensiones para la Vejez' (Old People's Pension Box).]

[Faint signature and stamp at the bottom of the page.]

INSTRUMENTO
Nº 12

AYUNTAMIENTO DE MADRID



Ms. 117

Número 113

Habiendo tenido lugar en el día de hoy el acto de la tira de cuerdas para determinar la rasante, á que ha de sujetarse la construcción de la casa número 14 y 16 de la calle de la Calatrava, ha sido señalada la misma que hoy existe por no admitir alteración alguna la que rige en el indicado sitio.

Lo que comunico á V. S. para los efectos oportunos contestando á su escrito fecha de ayer.

D. J. S.

quede a V. I. muchos años.

Madrid 24 Mayo 1871.

El Ing.^o Director,

Juan Barrera

Sr. Secretario del Excmo Ayuntamiento

Ayuntamiento de Madrid

107.

3

to

Excmo. Sr. D. Juan de Dios,
Alcalde de la Villa de Madrid.
El Sr. D. Juan de Dios,
Excmo. Sr. D. Juan de Dios,
Excmo. Sr. D. Juan de Dios.

El Sr. D. Juan de Dios,
Ayuntamiento de Madrid

CONTADURÍA
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO POPULAR
DE MADRID.



AÑO DE 187/

Recibo de nueva contaduría

El Señor Depositario-Recaudador de fondos municipales hará efectiva de
D. *Antonio Martín*
la cantidad de *# veinte y cinco pesetas*

que le corresponde satisfacer por *Exor. de la licencia que*
ha otorgado para edificar o nueva plaza
en la calle de Palaciana a. 1.º y 2.º, con
sta. a la del Mediodía Única

Madrid *22* de *Junio* de 187/.

EL CONTADOR,

Eugenio Liberto de Orana

Son pesetas *# 25. 4*

Recibí la expresada cantidad.

EL DEPOSITARIO-RECAUDADOR,

Manuel Ortiz y Rojas.

P.º

Pedro Moreno



El Señor Depositario-Recaudador de fondos municipales para el pago de

la cantidad de

que le corresponde satisfacer por

de 187

Madrid

EL CONTADOR

Provincia de Madrid

son pesetas

EL DEPOSITARIO-RECAUDADOR

Miguel Calle y Rojas

Dr. Manuel Mazon de la aldea etc

Habemos solicitado licencia Dr. Antonio
Martín, dueño de la casa calle de Santa
trava n.º 14 y 16 con vuelta a la del theatro
Cluica, para construir de nueva planta, re-
parando la oportuna teatral de nueva y reme-
tando de ella, según el informe del Arquitecto
de la Sección Dr. Manuel Martínez Vivero que
debe insertarse en la construcción de las fachadas
a la alineación propuesta en 29 de Set.
de 1866 para la calle de Catatava y al de puer-
to en la R. O. de 1.º de Julio de 1864 para la del
Theatro Cluica, por lo que, la nueva fachada
a la calle de Catatava deberá establecerse sobre
una línea recta en toda su longitud, remetiéndose
por su derecha a esquina de la del Theatro Cluica
reventa y dos centímetros y por su derecha o in-
diagonal con la casa n.º 18 un metro cinco centí-
metros, remitiendo una superficie apropiada del solar
para vía pública por dicha calle de 18 metros cuadrados
76 decímetros o sean doscientos dos pies cuadrados
noventa y nueve decímetros: que la nueva fachada
a la calle de Theatro Cluica se situará tam-
bién sobre una línea recta, remetiéndose por
su derecha o diagonal con la casa n.º 14, un
metro diez y seis centímetros y por su izquierda
o esquina un metro doce centímetros que da
una superficie apropiada del solar para
vía pública de cinco metros cuadrados treinta y nueve
decímetros cuadrados equivalentes a reventa y nueve
cuadrados cuarenta y dos decímetros de otro, cuya su-
perficie unida a la anterior componen un total
de doscientos, reventa y dos pies cuadrados con cuarenta
y un decimos de otro, que tarará de común
acuerdo con el Arq.º del dueño de la finca a cuatro
perchetos cada pie, unipartan mil ochenta y nueve
perchetos reventa y cuatro centímetros que deberán
abonar al interesado, de los fondos municipales,
una vez terminada la obra y previa certifi-
cación del Arquitecto del Distrito: que examinado
el plano de fachadas y memoria descriptiva fin-

Madrid por el Arquitecto D. Federico Urreaga y
Cantellanos, los halla conformes con lo prevenido
en las Reales ordenes, dadas de 1884 y 1886 y. Voted
Abail de 1887, no hallaba inconveniente en que

Don mi parte,
el Sr. Urreaga
Director de las
Obras Publicas
y Urbanas de la
Cibdad de Madrid
desp. de oficio
en 24 de Mayo
ultimo que
la sarsanta
ha sido rena-
lada la misma
y hoy se pte
por no admi-
ter alteracio-
alguna la
que sigue en
el mismo
aquel rito.

se le concediera la licencia solicitada, siempre
que el interesado se ~~presentara~~ presentara en
la contencion a las actuaciones respectivas, y
a lo que se se manifiesta en el plano y me-
morias presentadas y a lo que se previene
en las Reales ordenes citadas y reglas siguientes.
(Copie)

Y finalmente que: debia hacer presente al
en el caso de colocas postada en la forma
propuesta en la memoria con los los huecos
de planta baja que constan en el plano
y de no llevarla el del portal, quedaran estos
reducidos a cinco.

Examinado todo por la Comision de Obras
se me ha informado al Sr. Urreaga
de completa conformidad con ^{los} dictámenes
señalados, y S. E. acordó en su virtud a 1 de
corrente, que se le daba la licencia en la forma
que se hace, con abono, cuando las obras se
terminasen, de las Mil ochenta y nueve pesetas
reventa y cuatro centimos, descontandose super-
de esta suma el 10 por 100 por los derechos estableci-
dos para ~~construccion~~ las atenciones municipales.

El Sr. Alcalde del Distrito 7.º y 2.º podran
disponer cuando lo tengan por conveniente
reventa que sean reconocidas, los abonos, y
el repetido Arquitecto Urreaga podra verifi-
carlas siempre que lo tenga por conveniente.
Cuando las obras se hallen terminadas y
la finca puesta a alquilarse, habra de solicitarse
la licencia acompañando certificacion del Ar-
quitecto Director de la obra en que se acredite
que la casa reúne las condiciones de seguri-
dad, salubridad e higiene para ser habitada.

El Sr. Alcalde del Dist. ^{se reanuda} ~~deben~~ ^{reanuda} ~~to~~ ^{reanuda} ~~despu-~~
nesta toma de posesion de esta licencia.
Madrid 22 de Junio de 1887.

Alcalde del Dist. Latino
D. J. Urreaga
F. de U.

Subordinados de la villa.

Madrid 22 junio 1871.

El Sr. D. Juan B. y M. de la Cruz
acordó en sesión de 9 de los
corrientes que se levantase un censo
a don Juan B. y M. de la Cruz, dueño de la casa
calle de Babaterra n.º 14 y 16 con
vuelta a la del Redondel Chico,
p.º construcción de nueva planta,
con abono, cuando las obras se
hubiesen terminadas, de 1089'64 pesetas
mas 272 pes ^{reales} cuadrados el decenio,
que se le expusieron, tasador de com
a censo, al precio de 1 peseta cada
pie; de cuya suma debían de con
tarse el 10 por los rematados por
tasa para la atención y sumi
nistración.

Y se comunicó a V. para su
conocimiento y fin correspondiente.

De V. de

Gracias al depositario.

Ayuntamiento de Madrid