

13.º Apunto

+

L. 27 Jornada Jencena.

N.º 18

Antes que Amor es la
Patria.

y Primer cerco de Roma.

tea 1-5.4-2, C

Legajo. 1.

15018

2.28

1.10/10

Jornada Tercera.

2

Antes q.^a Amor es la Patria.

Salen por una puerta, Clelia, y Julia
y por la otra, la Ynfanta Melibea, y una
criada, y traeran Lucas.

^{9^a}
41^a Criada. Allí está Clelia Señora. 2^a 42^a

Julia. La Ynfanta entró quanto há entrado.

Meli. Pues abuen tiempo he llegado

Cleli. ¿Que podrá querer a esta hora?

Meli. Habla la mi' Amor prebène.

Cleli. Voy a recibirla ya.

Cria. ¿Que presumida ella está.

Julia. ¿Que finchada, que ella viene.

Meli. Hermosa Clelia.

Cleli. Señora.

Meli. ... a solas aquí te quiero.

Cleli. ... Y a que me mandes espere.

Julia. Vete.

Meli. Vete floxa.

Julia. Vamos

Cria. ¿Que mede prebengo

Demerendar la Romana

Julia... trae algo yzed?

Cuáda Buena gana.

Julia... Pues de eso sobrado tengo... Yanse.

Meli... La visita estrananas.

Cléi... Admíro detu grandera
este fabor.

Meli... Subellera
Comexere.

Cléi... Sola estás,
yá mi obediencia procura
tu voz.

Meli... Venme respondiendo.

Cléi... Pregunto, que yá te atiénd.

Meli... Es verdad, que tu hermosura,
Mucio, y Oracio, galantes,
Cada qual rendido adora
con ternura?

Cléi... Si sonora,
Entrambos son mis amantes.

Meli... Y dime (deffena muevo)
pues uno solo el querido

de ti ha de ser; Mucio ha de
quien te obliga?

Celi... No le quiero.

Meli... Alma de brucias; segun toco
Celia de tu respuesta, pues
Mucio el dicho no es,
Oacio sera.

Celi... Tampoco.

Meli... Pues di, si quieres alguno
temoburas, siendo igual.
de ellos el merito, a qual
te inclinaras.

Celi... a ninguno.

Meli... negarlo todo, es querer
el argumento evitar.

Celi... Señora, esto no es negar,

Meli... Pues eso, que es?

Celi... Responder.

Meli... No adoran tus ojos bellos?

Celi... Si, mas no es lo mismo aqui
que ellos me quieran a mi

¿o que yolesquina a ellos.
Neli. Agradecida, estiman
sus afectos no te he oído?

Celi. Es verdad, pero en mí hasido
agradecer, y no amar.

Neli. Segun eso, pues testigo
soy de mi hermano, su amor
es quien logra tu favor.

Celi. Quiérete como a enemigo.

Neli. Celia, el secreto te ofrezco,
Porque ama tu libertad,
quierele? dí la Verdad?

Celi. la Verdad?

Neli. Si.

Celi. Te aborro.

Neli. Pues a quien (la he de apurar)
inclinar te Amor revé?

Celi. a nadie.

Neli. Porque?

Celi. Porque,

no tengo Amor, que inclinax

Meli. Siendo tu esquivex severa,
paso a otra pregunta ya;
dices Muger?

Celi. Si, a puta,
que negantelo pudiera.

Meli. Si Muger confesado has
que eres, Como niegas oy
que quieres?

Celi. Porque no soy
Muger como las demas.

Meli. O es recato desigual,
o coxteidad con mi trato.

Celi. Ni es coxteidad, ni recato.

Meli. Pues que ha sido?

Celi. Natural.

Meli. obligar quexas tu pecho;
yo, aunque lo cut^{pe} mi honor,
confieso, que tengo Amor.

Celi. Hagate muy buen provecho.

Meli. Teniendo yo Amor, señalalo

quando hermana soy de un Rey
 que del alma es Justa Ley.
 Celi... Ya no lo tengo por malo.
 Meli... Pues como tupecho a feno
 de amor está a las empresas
 quando no es malo con feras.
 Celi... Porque para mí no es bueno.
 Meli... Amor, del alma es nobleza.
 Celi... Espelizora hidalguia.
 Meli... Quien no ama, no halla alegría.
 Celi... Mas se libra de tristera.
 Meli... No ama un bruto racional?
 Celi... Porque no sabe sentir.
 Meli... Amor le obliga a gemir.
 Celi... Conque hasta un bruto hace mal.
 Meli... Entendimiento da Amor.
 Celi... Y quita el entendimiento.
 Meli... Al Corazon da contento.
 Celi... Y al Alma, le da dolor.
 Meli... La gloria es mas soberana.
 Celi... Y triste pena despues.

Meli: ... que cruel la Romana es.

Celi: ... que terna, q^{ue} es la Toscana.

Meli: ... el argumento defemos.

Celi: ... Y á por mí, desado está.

Meli: ... Y pues he sabido yá
quan negada á los extremos
de amor vives; necia fuera
si el nio te declarara,
pues desayrada quedara;
Y así á Dios.

Celi: ... Señora, espera

que aunque en mi condicion ves,

que al amor así maltrata,

una cosa es ser ingrata

y otra cosa es ser cortés.

y porque no quiera yo

no solo no culpare

que te quieras, mas sabré

quando te grandera honraré

mi humildad, hablando áquí

con migo contal llaneza

2
Servir rendida á tu Altera
en quanto fíax de mí
la mereciere.

Meli: Yo creo
tu cortesania.

Celi: No es
sino fierro afecto.

Meli: Pues
tan en mí fabor de uno
pues tanto al Amox negada
de Mucio estás =

Celi: Si lo estoy.

Meli: Yo me hallo en sus penas hoy,
compasiva, y inclinada
á su amparo.

Celi: Enti' es granderza.

Meli: Y con aqueste cuidado,
su alivio he solicitado

Celi: Espièdad de tu nobleza.

Meli: Su muerte entiendo con ciènta
mi hermano, y sabiendo yo
que la fíxse, que le dió.

6
por prision, tiene una puerta
no usada, que paso tiene
vezino a esta galeria,
la llave, la industria mia,
del quarto del Rey previnere
quitar, y vengo a buscarte
porque intentemos ahora
la libertad, pues =

Celi... Señora

no prorigas, que al mirarte
tan piadosa; te confieso
que desas enternecido
mi pecho.

Meli... Conque no asido,
en mi culpable este excuso
ni sera facilidad.

Celi... tus blasones engrandere.

Meli... Pues si te aplauso merezco
mi atencion, tenga libertad
Mucio.

Celi... Casi sentida

Silla de
bravos

ora su amor me ha desado,
mas si me diera cuidado,
vive Dios, que estoy corrida,
a pieza recien desvelo
ni aun penseis ental exor
bueno fuera huir del amor
y detenerme a los Zelos.

Meli... esta es la llave, ven pues.

Celi... vamos.

Julia ~~que~~ Señora.

Celi... que tienes?

{ Tale Julia
alborotada

Julia ~~que~~ que viene.

Celi... turbada vienes,
quien?

Julia... el Rey.

Meli... quien dice que es?

Celi... tu hermano el Rey.

Meli... frente aoran, que has?

Julia... que te veo venir.

Celi... Por aquí te puedes ir,

Julia te ira a acompañar.

Meli... Bien dices, pues Julia ven.

Celi... Logra acción tan generosa. 7

Juli... aprisa.

Meli... adiós Celia exmora

Celi... Llevete el Cielo con bien. Vanse las 2.

el llega ya; este puñal
prebengo, y instrumento sea
de tu muerte, pues el cielo
así mi Venganza ordena;
sentarme quiero, y dormida
fingirme yntento.

se Poxc... La puerta

abierta he allado; fortuna
hasido.

Celi... Ya entró; ya alienta
ixas mi pecho

Poxc.... Cobardes
muebo los Pasos.

Celi... Si llega,
su Muerte consigo.

se Agos... En pos del Rey

vengo el ojo alerta,
y en Centinela el oído.

Porc.... Allí á la Luz de una bella,
que es Jesus estrellas Luz,
y Jesus Luzes estrella;
dormida la miro; como,
á dulce enemiga bella,
contanta quietud descansa,
quien motiva tanta guerra.

Agor... De noche, sola, y dormida,
el galán, hermosa ella,
á treinta por ciento, doy
si ay quien asegure á Celicia.

Porc.... Exmosísima omicida,
temeroso estoy al verte
pues lento, que medas muerte,
aun quando no tienes vida
mi pasión aquí atrevida
lograr intentó el favor,
mas te respeto á mi Amor
le embargó todo el aliento;
y lo que fué atrevimiento,
vino á parar en temor.

Si amār, callando, es delito
presumiendo de misterio,
de la fortuna el ymperio
con mi silencio límite,
pues de claxar solícito
mi mal, con mejor acuerdo
pues si la fortuna pierdo
que puede darme el destino,
si no aprovecho lo fino,
de que me sirva lo cuerdo.

Celi... Con su afecto batallando,
y con la xaron revé,
mi enemigo aun tiempo.

Ago... En que,
estará este hombre pensando.

Poxc..... Ca Amor, que dudas quando
ya supodes no resisto:

Si esta gloria no Conquistó,
donde mi grandera está?

Celi... Determinandose vā.

Ago... Eso si cuerpo de Christo.

Poxc. — Lograr las dichas yntento,
pues la ocasion me combida.

Ago... — Ea, buen animo.

Celi... — Su vida,

consiste en su atrevimiento.

Poxc. — Yo me llevo, torpes siento
las plantas.

Ago... — Aunque despierte
no importa.

Poxc. — Que sienta al verte
un yelo, quando me abrazo,
mas, me aresco.

Celi... — Cada paso,
le va dando ariá sumiente.

Poxc. — Ea. Cobarde passion,
aora temes?

Ago... — De esta va.

Celi... — Miento, aora es ocasion.

Poxc. — Que tema en la posesion
quien se alento en la esperanza!
Culpando estoy mi tardanza.

Ago... — Si aguarda, que ella le juegue.

9
Celi:---Yá deseo, que no llegue,
aunque falte á la venganza.

Poxc:---Pero como fementida,
se atreve aquí mi pasión,
a quien aun ofensa son,
los ruegos de merecida?
Como aquí mal reprimida,
fuego irreverente yn flama,
contra su honor, y mi fama,
y el olocausto propicio,
que se encendió sacrificio,
arde sacrilega llama,
bolverme yntento.

Agor:---Que méno,
vive Dios, que se arrepiente;
á donde vās hombre tente.

Celi:---Desu prudencia me adméno.

Poxc:---Llévese lo que suspiro,
el viento, avng.^o fuego es.

Agor:---Que huecas aquí novel
tus propósitos constantes?
pues síte arrepientes antes,

que desas para despues.

Poxc... Mayor gloria así consigo,
mas vence, quien mas resiste.

Agor... Pues Ladrón á que veniste?

Celi... Deves su atencion me obligo,
y á nomíxale enemigo,
moviera mi voluntad.

Poxc... Hoy me pues, bella Deydad,
Conlagrote este respeto . . . Vase.

Agor... En fin. serva con efecto,
gran tonto es su Magestad:
y á ella despertó.

Celi... Aní duxa
Condicion, templó el desden. Levanta
su corteja. te.

Agor... Ahora bien,
yo quiero probar Ventura
pues ya está medio madura.

Celi... Hoy pues no parece gente
á ver si la Infanta-

Agor... -tente.

Celi... Mas ruido oia aquí sonó.

Ago... ¿que te que mas?

Celi... ¿quién es?

1.º Ago... Yo, me/stando lo presente.

Celi... ¿que haréis aquí?

Ago... escondido.

Celi... ¿Para que?

Ago... Para alabar

á Dios por lo sucedido,

que aung. me siento ofendido, -

Celi... ofendido ¿por de que?

Ago... ofendido dije? fue

y enno, digo, que obligado,
me siento.

Celi... ¿Esto me hadado

el ánte, obligado vos?

¿pues porque?

Ago... -- Valgame Dios,

Yo, si oyan, que me he turbado.

Celi... ¿Que deris?

Ago... Digo que yo,

yá se ve, Amor es capricho,

porque como tengo dicho,

si el Rey aquí no logró

la ocasión, que Amox le dió
por necio; y soy discreto.

Celi... Gracia tiene.

Agor... Y en efecto,
como yo discreto soy,
y soy discreto. =

3 a y da
2 x. 29

Celi... Yā estoy
en esso.

Agor... Yo aquí prometo,
pues primero es mi conciencia;
palabra de Caramiento,
con Cedula, y Juramento.

Celi... Y con firma?

Agor... Es evidencia;
y así rimedaís licencia =

Celi... De que?

Agor... De que, pues lo a firma
mi fee, si aquí lo con firma
vuestro Amox.

Celi... Buen.

Agor... Pues nos vemos
Solos =

Celi: ...que?

Agor. — QueAUTHORIZAMOS
palabra, Ledula, y fama.

Celi: — Esta bien, venelo pues,
y yo os responderé á vos.

Agor. — De Texas?

Celi: ...Sí.

Agor. — Pues á Dios
y veamonos despues;
reparen aquí lo que es
el pretendex con fortuna;
mas Julia viene, á la Luna
la vi, á ella la diré
lo mismo, pues no se vé
exallo de dos la una.

Julia. A descubrién la Campaña
me embrian Mucio, y Melibea;
mas quien es?

Agor. — Un infelice,
que aquí su fortuna espera
por si pasa de lance.

Julia:--- Pues eche por otra zena,
que este espazo de desdicha.

Agor:--- que siẽmpre duxa a mis quefas
has de estar?

Julia:--- Poco de duxa,
y hablemos con mas prudencia,
que duxa no se le dize
a una mujer de mis prendas,
y eno una buena se haya,
con Dios, y con su duxera.

Agor:--- Julia hablemos claro, yo
te quiero bien.

Julia:--- Buena

hermana (quando los otros
aguardan) para salir.

Agor:--- Y quisiera ^{romano}
que vieras mi amor (Christiano)
soy, y porque mi conciencia
se asegure =

Julia:--- Ay tan gran forma,

Agor:--- De mi fama, y de mi letra;

una veduta he de hazerte,
con Juramento.

Juli: -- Es mui buena
alapa.

Ago: -- oyes, y si fuere
menester, la hare de emprenta
amais abundamiento.

Juli: -- Esa sena demas fuerza
porque de letra de molde,
no podra faltar.

y 2^a

Ago: -- Pues ea
te satisfaces?

2^a y mucio

Juli: -- Veremos,
yo te dare la respuesta,
y vete, no salga mi Ama.

Ago: -- Pues Julia?

Juli: -- que?

Ago: -- A buena Cuenta,
hazme un favorcillo assi
venial no mas.

Juli: -- Ay tal bestia,
que no quiera yase? pero

así se irá; mi Alma llega,
no te lo dije?

Ago... Pues voyme,
no quiero que celos tenga.

Juli... Acaba.

Ago... En eso quedamos?

Juli... Si.

Ago... Pues á Dios.

Juli... vete aprisa.

Ago... Dos tengo en tal, y las manos
libres; ay dicha como esta.

Meli: // ¿Pues el Criado?

¡Vase y sale
la Ynfa
y Mucio.

^{429a} Juli... -Y á se fue,

y ante trabajo me cuesta
porque es necio, y porfiado,
aunque es una Cosa mesma.

Meli... -Pues avisa á Celis, porque vase
aquí despedirse pueda
Mucio, y de su libertad
gracias le dé, pues por ella
obro esta finera.

Muc. --- Aunque
 sea por culpa la finera
 ynfanta divina, como
 mi fortuna la ynteresa,
 rendidas veneraciones,
 tributo a vna. belleria,
 y ofrezco.

se Juli. Salgame Apolo,
 que es el Dios de los Poetas,
 y vive para estos lanres.

Meli. --- Julia, que traes?

Juli. --- Vengo muerta.

Meli. --- Como tan apriesa vuelves?

Juli. --- Como traigo malas nuevas.

Meli. --- Pues que hasido?

Juli. --- Que este Rey,

desse deses alma en pena

que se anda solo a espantar.

Meli. --- Pues viene?

Juli. --- Por esa pieza.

Mel. --- no medijiste, que estaba

Recogido?

Juli:--- Linda flemma,
quién quita que se haya buelto
à desrecoser.

Meli:--- Ay pena
mayor!

Muc:--- Ay maior empeno,
y que sin Amas me vea!

Meli:--- Ay demí! Julia que haremos?

Juli:--- No hallo remedio mas cerca,
que el usar de una paulina.

Meli:--- Como?

Juli:--- Matando candelas,
que avng.⁶ es visto, es lo corrido,
procure tomar la Puerta

Mucio, y entraremos Señora
al quarto de mi Alma. mata
las lures.

Muc:--- Espera.

Meli:--- Bien as dicho, Mucio, adiós. vase

Juli:--- que se la de pare buena.

Escapad Mucio. vase

re. Poxc. ~~que digo!~~
Mucio dijo?

Muc. Yo la Puerta
no sé, guíame tu Julia.

Poxc. Julia? que escucho de Clelia
la Criada es; fácilmente
y a la traición descubierta
está; Clelia, libertad a Mucio
dijo.

Muc. No me enseñas,
la puerta?

re. Agos. Ya será hora,
de que meden la respuesta,
Clelia, o Julia.

Poxc. Azia aquí
siento los pasos de Mucio.

Muc. Esta Julia es, o es Julia?

Agos. Como? vive Mā, que por la cuenta,
viene otro, con otra fama.

Poxc. No he de hablar, hasta que pueda
asílo.

Agos. a pexa traídoxo,

biéndiso, que duxa noera.

Muc.... Julia mía.

Agor.... que? peor es esto.

Muc... Como medeja,

ni está a tu cargo mi vida..

Agor.... Los diablos carguen con ella;
voy al otro lado, que este,
está peligroso.

Porc... Espere
traidor.

aselo.

Agor.... Ay.

Muc... la Puerta / he hallado,
fortuna / ha yudado me... Vase

Porc... Piensas,
escaparte?

Agor... Yo traidor, / ni escapado?
aquesta Lexa / esta peor.

Porc... A demí guarda,
segunda vez aquí intentas
mi Muerte traidor?

Agor... que dices?
Yo segunda, ni primera?

Yo yim... El Rey llama, acudió todo.

15

Pox... Contaxete la Cabera,
vive el Cielo.

Agor... Ay, no hagas tal
si es posible; mejor era
mal, por mal, el otro lado,
pues no contaban Caberas.

Pox... traídm note has de escapar,
esta vez.

Yo yime... Llegad aprisa,
soldado.

{ Salen Yimeno
y Soldad. con
achas.

Pox... que veo? Quién eres tú?

Agor... Yo soy, menos la Cabera,
lo traídm, y lo escapado,
y la muerte aguardera.

Pox... Pues quién aquí te ha traído?

Agor... Mis Pecados; Julia, y Celicia.

Pox... Aque veniste?

Agor... a saber,
delas dos Cienas respuesta.

Pox... Sobre que?

Agor... Ay tal preguntón,

Sobre un Cargo & Conciencia.

Paxc. -- Necio, gracias aora? dime.

Ago. -- An mas?

Paxc. -- Donde Mucio queda?

Ago. -- Pues que Demonio esyo.

Yme. -- Señor, abierta la puerta
que a la Galería sale
de la torre, hallé, y que era
acción tuya entendi, pues
la llave de esta secreta
puerta tú la tienes solo

Paxc. -- Que he escuchado? mas sospecha!
Causa maior hallo, pues
sola mi hermana pudiera,
sacar de mi quarto llave
que yo guardé; mas no crea
la Ymaginacion Yndicio,
que hacen al honox ofensa,
que contra el honox, aun no
se han de creer las evidencias
Y meno, embiad Caballos

que vayan por varias sendas
en seguimiento de Mucio,
que yo iré por una de ellas,

} la 4^a pr
la 2^a g^{da}

hasta llegar a sus muros
y a sangre, y fuego, sangrienta
batalla daxe, Conque
Roma de una vez pexerca.

Ym... Soy señor a obederte... hase.

Poxc... Sen. Conmigo.

Hgo... Señor, queda.

mas que preguntax.

Poxc... Sabre, si es culpada Melibea,

y no sé Cielos, no sé
si estimara que ella fuera

dueño de esta accion, aprecio
de que no aya sido Clelia;

Locura es de Zelos, mas

quien halló en Zelos prudencia hase.

Hgo... En fin Cobrar no es poddo
nada estanoche; paciencia,
que la deuda en pie se está,

Como el deudor no se muera, Vase, y
salen las
4.ª Dam.
y 29.ª Meli. // ¿Puede ya el Rey?

Juli. ... Ya se puede.

Meli. ... Pues ya ves hermosa Celis,
que contra ti, el Rey mi hermano
a de yndicián las sospechas,
en la libertad de Mucio.

Celis. ... Ya conozco, que me espera,
el riesgo de su riesgo.

Meli. ... Quando no el riesgo, la guerra
puede mostrar, pues aunque
vive la hermosa esenta,
a pensiones del enojo;
tal vez la yna dispensa,
y el hermoso privilegio
le desoga a la belleza:
Y así Celis, para que
mi amistad, y mi amor veas;
darte libertad, también
quiero.

Juli. ... O Santa Melibea,

yo te prometo colgarte
una libestad de Cera.

Cria da... Pasere que se hã alegrado.

Juli... y a venã.

Meli... el Palacio queda,

sin las añadidas guardas

que siguiendo a Mucio despan

desembazado el paso.

Con sus esquadras, Por una

parte tambien, conque aora

sin dificultad, la puerta

del Campo puedes tomar

Caballo ay en que puedas

elegir, el que el deseo,

de viento le diere señas.

Yete pues, tu Patria goza,

el triste dolor conuela

de tu anciano Padre, alivia

de Roma, la dura pena,

y dales a tus Amantes

este regociso, esta gloria

Logra gusto tu,
y desame a mi las penas;
no quiero decirte mas
solo aquí tejido Celia,
que quando se ofrezca, hagas
memoria de esta finera;
Dame los brazos y adiós.

Celi... No ay Palabras, con que pueda
decirte Señora mia;
mi estimacion, y así sean
las lagrimas en mis ojos,
interpretes de mi lengua,
que aunque el Valor las extraña,
las provoca la ternura,
y no falta a lo valiente,
por lo que sobro a lo tierno.
Entre tus Pies, pongo mis lavio.

Meli... Las Cortesanas de fa,
pues como Amiga te trato;
no pierdas la ocasion Celia,

buelve oíraver á abrazarme,
y lo Cielos con bien quíenan
llevante.

18

Celi... Dente los Diores
todo loque tu desear.

Iul... Bendición es á escoger.

Mel... que aficionada me desas.

Cel... que obligada, que me embías.

Iul... Señora, vamos apriesa.

Celi... Infanta Divina, á Dios.

Meli... á Dios mi querida Celia.

Cria... Señora Romana, aguar.

Iul... á Dios Señora Mexiéndia.

Bale... Otra y mil veres Mucio vios.
trazar, Imedad.

Muc... De mi Amistad sontrénos lazo.

Oxas... Sea el Cielo testigo,
de mi mucha alegría.

Muc... Sois mi Amigo.

Bale... En fin, que dela Infanta la grandera
la libertad os dió.

Muc... Desubellera.

Taccion piádoma fue.
 mas --- fue exótico empeno.
 nuc --- Mexere sen de todo el Mundo dueño.
 Bale --- Y mi' hifa, como queda?
 nuc --- Generada
 del Rey, y de la Infanta festejada.
 Bale --- Ay hifa, ay Prenda amada de mis q's.
 nuc --- No á lo vñs. ledeís reños eno's,
 que en la fortuna espero,
 darle la libertad, si antes no muero.
 nuc --- No Valerio os aflija ahora el nombrarla,
 q' he de pender la vida por librarla.
 nuc --- Y Roma como esta?
 Bale --- Bien aflijida,
 pues la hambre; enemiga de la vida
 durando el sitio tanto,
 mas lo corro no de la, que el del llanto.
 nuc --- La falta de sustento,
 á lo soldado tiene sin aliento.
 nuc --- Pues morir, y la Patria se defienda.
 nuc --- Yo á cada uno exorto, á q' á eso atienda.

Muc. -- Pasa al fama el exercito atorado. (Claxín.

19

Orac. -- Combestrános querrá, desesperado
de nra. resistencia.

Bale. -- Resistir procuramos su violencia.

Muc. -- A la Muxalla vamos,
pues basta a defenderla, lo que estamos,
y las Puertas cerrad.

Orac. -- Ya están cerradas.

Muc. -- Ca valiente Oracio, alas espadas.

Orac. -- Ca Mucio, al Valor,

Bale. -- Ca hijos míos,

triunfo corto, es un mundo, a vros. bríos. (Vanse.

Salen al son de Capa, Poxcena, Ymeno, Agor-
to, y Soldad?

Poxc. -- Soldados Valerosos

la ocasion hallgado a que bríos,
del harero logreis el noble empeno,
haviendome de Roma, Herarco dueño;
el sitio sedilata,

Y aunque tanto la hambre los maltrata
en su contraria suerte,
mas q. la suger. quíeren la muerte.

y pues en esto su valor emplean,
y el blason de morir no mas desean;
determino, que luego
les demos el asalto a sangre, y fuego.
muexan todos, no hallen mi clemencia,
pues fundan en morir su resistencia,
y pues que lo desean por trofeo;
yo quiero adelantarles su deseo.
Ysm... Ya todos tus soldados,
Galeros te esperan, y armados,

Agor... Muexan señores, y vamos negociando
que ya me come el cuerpo; en =
emperando
la batalla me voy, y antes si puedo,
adonde solo pueda hallarme el miedo.

Poxc... Mas p^o q^o mi crueldad ning^o culpe,
tocan un } y mas su p^ostinacia me disculpe;
clarin, y } llamada hared, que quiero
salen almu } amonestarlos mi r^ogon p^orimero.
no los 3!

Bat... El campo ha echo llamada.

Ysm... Ya la Muralla miro coronada.

de sus pocos Soldados.

Muc. // Aquí no tienes, diños pues llamados
somos; que quieres?

Orac. // Diños tus yntentos.

Bale. // Di, que pretendes?

Pac. Que me esteis atentos,

Breve os prometo ser en mis razones
pues tiempo ahora no es de digresiones,
Dos años de mi exército citados
os defendeis valientes, y asonados,
Oracio, muerte atreve dió a Faquino
y a mí Mucio también daxe la parva
saltando en la traición q^{ta} cometisteis,
a la fe, q^{ta} p^{ra} huéspedes devisteis,

y a unq^{ta} al castigo vno. Enora me llama
yo por darte a mi fama
con la piedad todo mas glorioso
p^{ra} valiente no es, q^{ta} no espiado
perdonando el delito,

sin sangre la victoria solicito,
muchas veces layar os he propuesto.

rogando con los pactos, q^{de} es dispuesto.
honrar si por la
la posesion medais de este estado
y obediencia, y ciegos
sados haveis estado a tantos ruegos,
mas porque sea en la nobleza mia
mas mi piedad, q^{de} v^{ra}. traxia,
por termino portero
enque lo compasivo mostrar quiero,
os pido, que al instante,
en Roma medeseis entrar triunfante,
o viven las deidades
que el examen seais de mis ^{dades} Caudel=
sin reserbar mis iras encendidas.
ni la vida menor de v^{ras}. vidas;
y a Clelia = (de este modo los obligo)
si v^{ro}. rendimiento no consigo,
pues es mi prisionera,
tambien tengo dedar la muerte fiera
primero perderé mi estado, y vida [ap^{te}]
Muc. // Que oigo?

esto. Oñac. - // que escucho!

Bale. // Ay hija querida!

Muc. // El alma me apasado.

Oñac. // Sin aliento el oñale me adeñado.

Bale. // clado siento el pecho.

Poxc. // que respondéis?

Agor. // Cosquillas les has echo.

Bale. // Oforemos valor; que claliá muera
y que todos queremos muerte pñea
primero, que la Patria te rindamos.

Muc. // Pox Roma, todos, nñas. Vídas damos.

Oñac. // Morir apetecemos.

Poxc. // Admírado me tienen sus extremos.

Bale. // Ytí te admira nña. Caltad mucha,
los clamores escucha
del Pueblo, que repite al dolor, fuerte =

Oñac. // La libertad queremos, o la muerte,
por la Patria ofceremos nñas. Vídas.

Muc. // todos con tiempo unidas,
fee, caltad, y Valor revén y iguales.

Oñac. // todos quieren morir por recales.

Bale. // todos, hasta Mujeres, y Muchachos.

Agor... - Pues todos, como a d^o están boixachos,
bien se ve, q^{ue} no saben, q^{ue} es el reymuerto

Poxc... - Pues llegó del enofo, el desayento
ca al alma soldado,
y de Crueldad, de saña, de yna armado,
a vno. figo feno,
extrago sean todos del arxo,
las escabas poned, romped el muro.

Lo 3. // Nuestro Lauro, en la muerte está seg^{ro}
o tno... - Detenedla, atafad.

Poxc... - que ruido escucho!
esperad.

ym... - Desde aquí, remulto mucho
se ve.

o tno yoz!... - Contadle el Paso de la Puente.

o tno Cleli... - anofaneme al Agua.

O^o Flores... - Mujer tente.

anofore, valor desesperado.

ym... - Una Mujer al Agua se ha anofado.

Poxc... - q^{ue} puede ser, no se, q^{ue} el alma siente.

se Agor... - Escuchalo en Romance vixeviente
Clelia, q^{ue} sin duda huyendo

viene, viéndose atafada,
Come, viene, que hare, vâ,
y toma, y echase al agua.

Bale -- Ay hîja!

Muc. -- Ay dolor!

Oxác. -- Ay Cielos!

Poxc. ... Penas que oigo?

Ayos. ... y la cuñada

agarrada de la Clin

de su caballo, ò su Aca,

vencida del agua dulce

dice con voces amargas

O. Celi. ... que me anego, Piedad Cielos!

Bale. // Duna aflicción!

Muc. // Pena extraña!

Oxác. // Grave dolor!

Poxc. ... que aguardais

quando allí su riesgo os llama?

Muc. // Pox Celiâ, la vida dexa,

pero las Puertas cerradas

han de estar, quando estais

tan cerca para tomarlas.

Oxác. // Para entrarte tu, desear

que abramos, pero avng.^l el Alma
heína supeliño lloxa,
no hemos de abrir.

O.º Clé. Piedad,

¡sacras Deidades.

Bale // Ky Cléla mía!

Mur // Ky mi' Duéño!

Oac // Ky mi' bien!

Pac ... Nada.

¡disculpa, y pues que méno

subelera soberana

entran penosa aflicción,

aunque la Magestad sacra

melo culpe, vive el Cielo

que hē de morir, o Librada,

q.^l no hay grandera, ni xaron q.^l Valga

adonde peligrar revē una Dama He.

Ym ... Sigamole.

Sold.^l ... Vamon todos.

Yme ... Ven tu Espoito Vanse.

Rgor ... Yo que vaya ?

buen viaje de Dios a Vtades.
 esto del nadar es gracia
 particular, yaunque yo
 lo aprendí; fué mi enseñanza
 en el mar, a queste es río,
 y son las aguas contrarias,
 y no ay cosa mas enferma,
 q. el andar mudando aguas.

Muc. //.. Embidiado estoy.

Oxas. //.. Corrido me despa.

Bale. //.. Ay hija del alma,
 gracias le doy a los Cielos.

Celi. ... Quién sabe con qué tanta
 amparar al Enemigo
 timbres añade a su fama,
 y quando huyendo de V.
 vengo, causa soberana
 parare, que Vo seáis,
 quién medē la vida.

Poxc. Nada,

que agradecerme teneis.

{ Sabed Rey
 con Celia,
 y los demas.

ay bella Verdad éxana,
pues no os miren como à Clelia,
solo os miren como à Dama.

Bale. // Hija mía?

Cleli. Padre amado!

Mucio, Orazio.

Muc. // Con el Alma

te hablo Señora, que ofrezco
por la finera mas cara,
darle à la Patria la vida,
quando tu muriendo estabas.

Ora. // Viéndote à tí perezoso,

el desparte por la Patria
en mi rendimiento asido
de Amor la mayor hazaña.

Agor. Callen, que es cosa de gusto,
que el desair, que se ahogara,
solo vendan por finera.

Cleli. Sois leales.

Bale. // Aunque se halla
en poder de mi enemigo,
otra vez há de llevarla

prisionera, como viva,
me queda mas esperanza.

Celi... que mi fortuna disponga
el que otra vez buelto haya
a poder de este tirano.

Pax... Celia, sin duda se halla
temerosa, que segunda
vez, ha de ser de mis brazos
prisionera.

Agor... Si la despa,
el derecho a la palabra
que me tiene dada, puedo.

Celi... Quieno - (el Ingenio me valga)
con lo galante obligarle.
Oy señor en la vizcaina
grandera vna. bien puedo
entender, que quien acaba
de darme tan a su costa,
con galanteria tanta
la vida, que me dē ahora
la libertad.

Agor... no lo hagas.

Muc. // O cielos, si libertad
la diera.

Orac. // O si la despara.

Bale. // Cielos, supiedad no bed.

Porc. Viendo a Clélia, ya no halla
mi aliento la Yra, que como
el espejo es donde el Alma
se miró, templo el enso
el cristal de luz clara,
yaunque me aborriere mas
quando, mas la obligo; haga
mi grandera acción en que
vea desinteresada,
el Mundo mi voluntad
porque Muxer tan vizarra,
tan valiente, tan heroyca,
y Reyno de lealtad tanta,
que la vida menoscua
por el Amor de su Patria,
bien merecen, q.º nombre
eterno le dé la fama.

Demas, que aunque me apodere
 de ellos, quando veo su xara
 entera; que, baltad
 me han detener, pues su saña
 vivirá siempre en sus pechos
 deseando la venganza,
 pues no avasalla el poder
 quando el amor, no avasalla
 ni puede dexar, que reyna
 el que no reyna en las Almas.

Celi: ... que dexa esta suspensión!

Ayo: ... no la deses, que es taysmada.

Pa: ... Clelia, para que aquí veas
 mi piedad (ni aun he de hablarla
 en mi Amor, pues no es pñeza
 la que antepone la Causa)
 no solo libre te deso,
 mas también doy á tu Patria,
 libertad por ti.

Celi: ... que es cucho!

Bale. // Cielos, que oigo?

Muc. // Dicha estraña!

Oxoc. // Rara fortuna!

Agora — Ca a Dios,

Cedula, prima, y Palabra.

Poxc. Por ti digo oíraver, goze

Roma desudescada

libertad, y desde luego,

de broze te libre estatua,

Como a defensora ruya

a ti te doy la romana

corona, gorala tu,

pues la mereces; mis armas

lebanto, el cerco requite,

soldados a retirada

tocad, Yimeno?

Yim. Señor?

Poxc. Retira tu mis esquadras,

debale este Laurel a Clodia

Roma, y a mi esta templanza;

y vos Clodia, a Dios quedad,

y ome voy, donde mis ansias

me acaben.

26

Celi: ... teneos señores
que á tanto faor turbada,
el gusto dela alegría,
entoyere las palabras;
Padre, Mucio, Oracio, todos
bafad, y del Rey las plantas
vesad.

los 3. // Vamos.

Bale // Y á una voz
repita Roma obligada;
viva el ymbicto Porcena,
libertador dela Patria. ganse.

Porc: ... que Celia viva decid.

los 3. ... Señores, una palabra;
que haxemos de aquella fama;
La palabra reñes dada,
y quedaste por la Ley
de promissione, obligada.

Celi: ... Pues siervo, pagar quiero;
ymientras llega la paga,
sea esta Joya fadma.

Ago.... tomala de buena gana,
por ser tuya, y por ser de oro,
y porque son esmeraldas,
y porque vale dinero,
y porque peor es nada,
pues del mal pagador, es
mejor en joyas, que en papas.

Se
yig.^a los 3. fff. Danos señor vñor. pñs.

Paxc... Ya mis brazos os aguardan.

Bale... Esta vitruia, señor,
hija es, de la soberana
grandera vuestra.

Paxc.... Valerio
vñor. hija es, q^{ta} restaura
à Roma, y otra vez digo,
que se le labren estatuas,
y à Dios os quedad.

Bale.... Señor,
puesto que con honras tantas
nos favorezeis ahora,
os suplico, pues se halla

Clelia obligada à nombrar
Esposo, y que se lo aguardan
Mucio, y Oxacio; que vos
seais quien la eleccion haga,

Poxc... Esto faltaba à mis Zelos
quando yadeciendo el Alma
està el dolor de perderla...
Ay dueño ingrato!

Agor... No es nada
lo que pide el Padre.

Poxc... No, no Valerio, voluntaria
esa acciones, Clelia elija,
ymuena yo de escucharla,

Agor... Yo le pongo impedimento.

Val... ¿tu porque?

Agor... Porque palabra
me adado à mí.

Poxc... Aparta necio.

Muc... Yo no dudo quando tantas
fineras me dices, sea
el feliz.

Oxas... quando te hallas
de mi obligada; el dicho
seré yo.

Muc... Yo las Murallas,
yá perdrás, restauraré,
y desus Almenas altas
me arrojé con más contraxión.

Oxas... Yo la Puente yá ganada
defendí con mi valor,
y mi vida, pues al agua
me entregué?

Muc... Yo intenté dár
al Rey la muerte, y errada
la acción con el sentimiento
mi mano entregué á la llama,

Oxas... Yo di la Muerte á Juguino
sin exallo.

Muc... Gobernada

Roma, de mi asido.

Oxas... Yo

la defendí con mis flamas.

Pox... Bien pudiera yo, de mi!

28
proponer aquí mas causas
que ella, para pretender
subellera, sino hallara
en su odio lo ymposible
de merecerla.

Muc. — Aque aguardas
que el premio no medas?

Orac. — Como te detienes, y no pagas
lo que mereces.

Muc. — Sino
me nombras eres yngrata.

Orac. — trana eres si me desas.

Muc. — no en mudanzas.

Orac. — Porque callas?

Agos. — Mas que en caso de discordia,
me ladán por la Zincha da.

Porc. — Quanto se detiene vivo.

Bale. — Acaba Clelia, aque aguardas?

Celi. — Mucia.

Muc. — Ya me elife.

Celi. — Oracio.

Oxác.... Amí me escofe.

Cleli... Sontantas
y tan iguales fñeras
las vras, y a un tiempo se hallan
vñs. meritos tan vnos,
que mi' eleccion se embaraza;
mas vos Mucio, =

Muc... Soy dichoso

Cleli... Atended. =

Oxác.... Y á teme el Alma.

Cleli.... Porque oxacio =

Oxác.... feliz soy,

Cleli... también me oyya.

Muc... Duda estraña.

Agor.... El fallo entra, pues ha visto
el merito dela Causa.

qual estaxā el buen Porcena,

Considera Alma Christiana.

Porc.... Que esto esté mirando Cielos
quando en sus ojos se abraza,
mi' Corazon.

Cleli... Los servicios

41/ vños. los riesgos, las ansias,
29
los empeños, los amos
y el amor vño; á la Patria
hansido, y Yo, quien por ella
or deve rendida paga,
pero dídme, si acaso
fuera posible se hallara
en uno, tanto próximo,
que aun mismo tiempo juntara,
con los Carriños de Roma,
ternuras enamoradas
para mí, no es cierto que este,
hiziera al otro ventaja?

Muc... Ciento es; por mí lo dice.

Oxac... no ay duda, con mígo habla.

Celi... Pues =

Agor... Acaba de parirlo.

Celi... Quien aun tiempo, por la Patria
y por mí, fuéras hizo,
quien guardó mi honrra, y fama
quien medió la vida, y quien

mexere mi mano, y alma,
es=
los 2. ... quién señoa?
Celi... Pocena.
Poc... que escucho!
Celi... y puesta á tus plantas,
mi mano te ofiero
Poc... Y yo, la aceto.
Ag... Miren, que Caras
les aguedado á los dos.
Poc... Y en su libertad, la Patria
como antes de so.
Celi... Yo á Mucio,
con su licencia, á la ynfanta
tu hermana, le ofiero aquí.
Poc... Endansela te adelantas,
que ofierexela queria.
Muc... Y, yo, o estimo honrras tantas
Celi... y las fnieras de oracio,
yo sabré también pagarlas.
Ag... Y Dr. Franco de Leyba,
pidiéndos perdón acaba.
tod... El Primer cerco de Roma,
y Antes q. Amor es la Patria.

32

Cluli. Pacena.

Pas

Cluli

Pas

Pas

Pas

Pas

Pas

Pas

Pas

Pas

Pas

1200005347

3.º Apunto
L. 27. Jornada . . . 2.ª de Antes
N.º 18.

que Amor, es la Parua y
Primer Cerco de /

Roma:

tea 1-54-2, C

Segunda Tornado de Antes que Amor es la Patria:

Tocan cajas, y clarines, y salen por una Puerta
Porcena, Farquino, Valerio, Morano, Agosto, y sol-
dado, y por la otra, Melibea, Celia, Julia, y Da-
mas: Cantan; la musica; aun lado, y al otro boces:

Musica... la Divina Melibea -
Voces... el Imbencible Porcena
Musica... bella disposicion del cielo
Voces... Rayo de Marte Sangriento,
Musica... Para blason de los Dioses
Voces... Para terror de enemigos
Musica... Vivan por siglos eternos;
Voces... Pues a su hermosura,
Musica... Pues a su aliento,
Voces... El uno, y otro polo es corto Imperio;
Musica... Vivan, vivan, por siglos, eternos,
Porc... Yo o, agradezco, Vasallo
Mel... Amigas yo o agradezco,
Porc... De buena fe, la lealtad.
Mel... el amor de buenos pechos
Porc... mas quando en Balerio muno,
Mel... Pero quando en celia Veo;
Porc... la pena de su prision;
Mel... el dolor de su destierro,
Porc... buenas boces meprimas.
Mel... Si por ^{de} buenos aceros
Porc... que es mi dulce Dolor; mu

Viva el ymbro, Porcena
Viva, vivan los buenos

Uel..... Quees mai tormento;
lon dos..... Para la Pena propia el gusto agero,
Celi..... Por mi, y Valerio mi Padre

respondo alor dos aun tiempo
abor Señor ha tirano;
que ofendeis el rendim.^{to}

de coroso conque tanto,
fabores Uñs: benexo;

yen mi pecho agradecido
mal Señor Uene pudieron
como rentim.^{to} mior;

longue ion blorones bñs:

yati Señora, que haces
un agravis manifesto

ami voluntad pue quando
para toda fue tormento;

la prision congoja, y muerte:

para mi ha sido necres,

diuerti.^{to} y festin

Ca dolor desimulemos

[y estas lagrimas, quebeis
no entendais, q. el rentim.^{to}

la ha abortado, que antes

nacen del cariño tierno,

que miro en Uñs. piedades

que como niños, aduerto

los ólos y siempre fue

3

entor niños el concepto,
conque se explican el llanto,
al blando alago paterno
y así faltando labor
añadecim^{to}.

Porc.... ablo, en lagrimas el llanto
lloro, en boces el silencio,
Siempre los ojos hanido
lenguas parlernas del pecho
que con elo quencia muda
explican el enm^{to}.

del alma, y escucha celia
las boces de tus luceros
en fugitivas y diomas
de curial nativo, y terso
q^e abrigado en tus mejillas,
condulces al haor tierno
en boca alivian de jara
pide de nacer con uelot
no me culparas aunque
tu conserania atiende
Si mai que tubor aqui
atris ojos celia cres,
pues son los que deuen mas
aunque son los que ablan menor,
digan lo mas puer
el Alma, te abla por ellos: ...
te ap.

Bale..... Parece q' inclinacion
tiene el Rey a Clelia, cielos!
ya maión peligro noto,
ay hija, ay honor:

mele..... entiendo,
que mi exmano la durera
Oa de su rixon beniendo.

Tanq..... mucho camins. en Porcena
mins con Clelia, y No temo
quelos rixones de marte,
trueque endilicias de benus.

Juli..... Dono è dicho ya que el Rey
mina conposito tiernos
a mi amor. Puer que me quemien
Sino saliere conello

Celi..... mas que mi fortuna, mas
quela pena conque llevo
a ventir longue en el alma
oygo la mentable ecos,
de mi patria siento el uer
que este tirano soberuis;
enemigo cruel se atreba
a manifestarme afectos,
libres de su amor, y que
haya yo (de Vra rebierto)
de sufrir y de callar
por su prisionera; pero
Sinduda el cielo Camino
pone por aqueste medio

Para que allí connoçer,
pueda su muerte

Porc... no puede,
por mal q. el fueron á nune
resistir me al dulce imperio
de la divina exhortación;
ó beneno lioperos;

Por^a - ó soberano poder,
del tirano amor,

Agor... no es bueno
que este en morado ^{ya},
en toda forma de aquello
[de inspirar, y sentir,
ma: si fuera verdad esto,
por cierto muy buena honrra
de para a mis pobres nietos.

Fariq... Gran porcena pue: lograda
la prision de Clelia bes
y de Balaxio que son
lo que con traición intento,
tirana m.^{te} me niegar
el laurel caudillo: siendo
de la Revelada Roma
y pue: ami amparo atento,
los armas nobes, dona
es ocasión en que puedo
el despeño refrenar
de este desbocado Reyno.
Clelia, y Balaxio, Caveros

Son de ui ~~almas~~ ^{almas}, puer ellas
Si alli el cetro me quizaron
agui me han dedax el Cetro
oy lean sus vidas traidoras
de mi benganra in ^{to}trium.

Clel..... antes tanquino cruel,
que la posesion del Reyno
Segunda vez tengas antes
que el noble romano imperio
otra vez aco samirvan
buelba (de peniarlo muero)

tu misores, tu cruel dades
el cuchillo dare al cuello
el pecho dare al puñal
y el estrago del acero
de la yna los devorados
sera apacible cortejo
sera cariñoso alago
en que mi balox sediento,
de la libertad que aclama
de la Patria; de albeneno
de la muerte el labio copa
dulce de mi' enoyes fueyo

Porc..... mas me xinde su valor.

mel..... bixarra muger.

bale..... lo mismo

te respondo una, y mil vidas
por mi noble Patria o frecco

5
Tang.....Pues imbierto Rey que aguardas
quando ôrtinados y fieros
los miras, sus vidas sean
de cuchilla trofeo
excuta tu rigor

Agort.....y muera Julia, quien
ben si es verda que el amor
le acana con tierra en medio

Julia.....antes ciege, que talbea.

Pore.....Primero muera yo cielos
que ofenda al dueño que adoro:
a conquistar el Reyno
de Roma bengo Tanguino
con mis armas, mas nobengo
a emplear en bxa: benganra
el caudal de mi respecto,
que credito ami valor
que blason daxe ami acens
de una Dama la xuna
de una canas lo sangriento
quando mi heroica cuchilla
temor del Parto, y el medo
fue, quando temblo ami abraro
el Perro, quando dio miedo
a quanto circunda el Panes
y Salpica el mar Egeo
que reis que de acredite

mi valor negando aun tiempo
 lo que el cielo alabellera
 en morion dió privilegios;
 y la que alavenece
 preda des concede el pecho
 no Tarquino la Victoria
 se canta en el benam.
 y el benen nace de auen
 quien se rita pues trofeo
 no repudiara llamar
 el que se alcanra sin arriesgo
 y así pero que arumox
 es a questo?

fuera
quita

Agor... A Publio veo
 pora aquesta parte
 a y por esta a Ymeno
 los dos y y a tus pies puestos

{ Sacan los capitales
 por el a mucio, y
 Oracio

Cleli... Cielos que mirando estoy
 bale... Dioses que lo que estoy viendo
 Juli... ay que han pillado a los dos
 tarq... llega mucio
 Ysme... Oracio llega
 muc... allí miro a Clelia, ay Dueño amado
 Oraci... a Clelia allí e' brito; ay bien mío;
 muc... A los pies Oraci.
 Orac... A Oraci. plantas
 Porc... Alzad
 y atan nobles prisioneros
 las armas bolbed ya ora

Publio, y, meno, este suceso
referido

Muci. . . . yo ordine el mio

Oxas. . . . y el mio yo

Muc. . . . Pues oyendo de Valerio
tres veces

Oxas. . . . mirando Sullano terno

Muc. . . . Pidiendo amparo a los Dioses

Oxas. . . . favor pidiendo a los cielos

Muc. . . . quando en las murallas nras:
asaltadas del brío.

el ruido claro aminor

en mal formado acento

Oxas. . . . quando debuestras esquadras
oygo Genel Puente nro.
la imbasion me auiando

en mi oydo su eco

Muc. . . . yaunq. de Celio la Pena

el alma me esta moviendo

Oxas. . . . yaunque el oír su dicha
me esta entexteniendo el pecho

Muc. . . . Por consueo suio antes

que a ella, a mi Patria atiendo

Oxas. . . . obedeciendo Su orden

acudo a Roma primero

Muc. . . . Tallando ocupados ya,
de tus soldados los puertos

de las murallas mixando,
nra. piedad unesuelto,
Valiente de espinado
abrazando me con ellos
con la una mano, y con otra
el caño ala escala ariendo
con tal Violencia me arrojó
de la muralla que aun tiempo
Soldados escala, y yo.
Dimos tal golpe en el suelo
que los mas muertos que caeron
y Yo, quedé como muerto.

Vencedor aunque bencido
Victorioso, y Prisionero
Agora... Por Dios Valiente Donaró.
Julio... Arrojado fue el empuño.

Porc... Grande Galón,
meli... Inclínada; me ha desado

tal aliento,
Celia... mucho ha adelantado mucho,
en mi estimación

Oracu — Yo viendo
el Puente Qamado ya.
de tu equidad; atento
ala perdida, y mixando
tanto numeroso estuendo
de Soldados, imposible

La resistencia, preueno
 a un tiempo, y industria, y Valer
 pues de la puente rompiendo
 un clabo en guere su tenta
 Su edificio cayó: a pello
 todo el año despedido
 y de Neptuno, en el centro
 lorsque Victoria cantaban
 Uoraxon su monum^{to}.

y nadando ante la orilla
 Salgo donde a N. meno encuentro
 con un tiro de cavallo
 y del quampo xendido, Quanspo
 el llama me Vitoriano
 pua mi patria asidiendo

Porc.... Valencia estaña

Ueli... aunque

Valeriano a Oracio aduerto
 mucio, e Valiente, y Galand.

Ueli... obliada me confiero
 del Valorde Oracio,

Agor... - grande

Desesperacion por cierto
 fue echarle al agua quando ay,

Pero Ximenez, a neso

Bale... o como en mucio, y Oracio

al oir su Valox me alegro.
 tanqui... faltandole, Oracio y mucio

a Roma Segura tengo
la Victoria
Donc. = = = Mucio, Onacio.

Ono. balerosso esfuerso
Ona. biranna orada
blarione dan ami aliente
engrandesciendo el lauro
ala Victoria que expers
pue Cenro dos beces quando
tales enemigos benro

Vive el cielo que me caullan
el uno y el otro Celos ap.
pue de Clelia amante dan
con uno y otro empeno,
alientos asueperanna
yaella moribos atentos
de estimacion y de varlos
do me ami o los el fueop
deus y incendio meabrana
es estan con el beneno
Tunto al lauro donde a cuenta
del peligro bibe el miedo

ponerlos en una torre
con prisiones; no es empleo,
del merito Vicio, donde
logra el parecer espremio
Daxel muerte estranua
en mi Qeneroso pecho
y una Crueldad no he de acon

8

Por unedimur Unos celos
Silo embio, Tanquino
há desentarlo pues Veo
quiere fundar la Defensa
de Roma envidos alientos:
que medio allana, mas ya,
Vhe prevenido: supuesto
mucio, yoracio, queya,
or minar mis prisioneros
y tan nobles, tan valientes
Capitanes orduento
que espedes se xerir de Publio;
y de Ymeno:

Pub. y Ysmo... tu pies
berro por el favor

Porc... de esta suerte
lugar lei doy para que ellos;
Se Vayan:

Tanqui... Unad Señor
queron los dos

Porc... ya or entiendo

Tarque... lo que

Porc... Son grandes Soldados

Tarque... en Roma

Porc... todo lo aduerto,

Tarque... mis maiores enemigos

Porc... Son:

Porc... mai lo son mis te ap.

Tarque... Y yerno

parece que así:

Porc. Venid tanquinos

Ara farle quiero

ben, Balerio,

Meli. Clelia ben

Cleli. ya señora teo obedesco:
atras me pienso quedan
para áblaros

Meli. mucho Siento el que me aya
parecido,

mucho te he uen

Bale. ablar quiero

a Mucio, y Oracio, atras
intento quedarme

Porc. Cielos,

Sino se puede encubrir

el amor que anan los celos. **Vare**

Juli. mi ama quiere quedarme
acorde espaldas pretendo

Pable. mi quarto os espera Mucio **(Vare)**

Ym. Oracio, en mi quarto espero.

Agor. ~~Dondeas~~ con estas ~~manos~~ **(Vare)**

el cora me abex que es esto;

Cleli. Mucio, Oracio las fineras

Unas pagaron ofrecio

con amor agradecido

Agor. el amor de Clelia es Quebo

dedos yemas

Cleli. y asi aora

lo que decian **(Vare)**

es que al Rey

Quelibel... No bienes Clelia?

Porc... Valerico tenis

Agor... f. Cayenon
en la Matrona

Cleli... yate Sigas

Valerio... yate obedesca

mele... Apenas nace mi amor,

y yate dar muerte Celos

Porc... pue mi incendio no me barta

Sin anadirme mas fuezo

Cleli... yo buscare, ocasion.

Bale... No tiempo,
buscare,

Juli... yo Oeo
que el Rey anda como el que ha

perdido o ganado al Juego

qued amor, y el fuezo pican

ganando como perdiendo

Agor... f. que no siruere de nada
el es conder me,

Muci... Oydme atento,

Oxacio

Oxas... Decid

Muci... Llegan mas

para que baf. ablenos

Agor... f. que baf. quiesen ablar,

mal es si nada o no es bueno

Oxác... Decí uen aunque nadie oye

Agor... // Sino yo, que amo tras esto;
aguro viénelo yo

Uuc... Sierto conseguiré por mí
la Victoria es nra. pues,
Porcena, y tarquino muertos

Agor... // no puedo oírles palabra
pongo el oído en el suelo
que es secreto natural
pues nunca cosa se ha echo
Sinque lo repa la tierra

Uuc... - pues Porcena de mí aceno
Será de pofo

Oxác... - y del mis,
tarquino,

Agor... // aun no basta esto,
los Diablos lleben el Alma
que tan quedo abla yo pienno
que ablan con al paragates

Uuc... - pues dello a migo

Oxác... - dello

Agor... // dello Dixerón Aora
que no ablan de dello es cierto
porque dixerán dello
que puede Ser,

Uuc... - ~~hombre~~ Hombre
eterno como degaman

Oxác... - la fama nos alauana en sus ecos

Agos. - // fama y nombre, aora entendi,
el amor de nuestros pechos
muc. - Roma bera,

Agos. - // Amor;
bien claro escuché;
muc. - // Pues el Rey muerto,

Agos. - // el Rey dijo
muc. - // no podra
ser mas glorioso mi empleo
Agos. - // Amor, Rey, y empleo, Zapel
esto que le aque mueras.

Oraci. - // La adoracion de mi patria
se ha de mirar en mi aliento,

Agos. - // este dijo adoracion
Oraci. - // lo oxar en tarquinio pienso
mi deseo

Agos. - // adoracion
Dereos, y tarquinio fuego
ni aun el cielo esta seguro
mas si en Roma se usa esto

Oraci. - // pues al empeño

Oraci. - // al dardo

muc. - // que pues ya su manto negro
se han vestido las estrellas
esta noche vive el cielo
con requiere, mi desionis.

Oraci. - // Typlooxare, mi yntento

Agos. - // no en mis Dias Pobre Rey

y Pobre tanquino
 Uucii... el Cielo
 me favorezca... Vase.
 Oñac... los Dioses
 me amparen... Vase
 Agor-ff- bo y me traen ellos
 no los cofan de ciudadanos
 y me los agan lucrecios. {Vase y salen
 Clelia, y Julia}
 Clelia... Ablate à Uucio, y à Oñacis
 Juli... ya que cada qual te biena
 lei auiré;
 Cleli... O Si pudiera
 (pues aduerto, q. en Palacios
 están) conseguir aquí,
 conta ayuda de los dos
 ixnos en la noche,
 Juli... Ay Dios
 Si no pudiera Ser,
 Cleli... Si,
 yo lo espero Pues breuiss:
 daran ausiempo Qalante,
 a los arrojor de amantes;
 fineras de Valerosos
 Juli... Noteneas intentado
 darle muerte con crueldad
 al Rey Porcena;
 Cleli... es verdad.
 mas ya otra cosa è penñado,
 Juli... como olvidarte, estrago.

tan presto:

Des. Celi... porque el primero
que el caneso del acero
de la experiencia el amago
con menor peligro pues,
su muerte intento;

león
Julia } Julia... Señora,
bien dices tratemos ahora
de la vida quedé pues
lo mataremos despacio
o el se morirá,

Celi... que allí,
suenan por el oído,

Julia... Si,
y grande música, y oración,
y aló largo beo beo,
alaluz que aquel campeón
me concede al peñón,
de agorito,

Celi... tu pides hix
adeterente, y preciosa
diuertiale

Julia... yolo aré Señora,
aunque te mo

Celi... que, dilo,

Julia... alguna emberradura; - Core

Celi... porque es grande bellaco
no lo temer, y aduerti
ten que el hombre aduerti

Sino le dan ocasion.
Tuli. puer seque esto ataquino
ocasion le dio Lucrecia
Celi. anda Tuliá, y no sea Necia
Tuli. Digo queboy yo, y magino,
quebante ocasion da;
laque en la ocasion repone, vale y vale
Orac. Ocamos loquedi pore, (los dos)
muci. celiá aqui no tienes ya,
Celi. muxis, Quacio Valenoria,
en Ora. fortuna e allado
quelos cielos se an ~~de~~ morciao
ma; que exuele prado,
puer traendo or por tan rano
camino donde yo cito,
primis rera, puedo oy
conbuei rns fabon y ampano,
gora de la libertad,
y mi Padre junta m. ^{te}
mostrad pues oy lo Valiente,
y lo galante mostrad,
conbuei rra ayuda podemos
bolben a Roma ampanados
de la noche si an no fien
Luci los nobles erremos
de la fe Ora, y la mia,
deudora or con feruá;
esta obligacion, ma ya,
confio que antes quel da;

12
Xxi uena carmosa y gallarda
de piente alcanto Sonoro,
del yllouexillo, Canono,
Uor depluma;

muc. . . cypera

Ôxaci. . . Aguarda

muci. . . que al auer tulaqandera
de mi amon lo comona dice,
que el acer me ami felice,
te cuete ati una finera

Ôxaci. . . que quando descuchante lleop
de mi amon en la eperiencia
medes ayxà la obediencia,
con los fabores del niteop

Celi. . . Valiente como distreto,
cada qual me obligais; no,
perdo amor, puer y o,
conseguido ya el
denuestra yda lleop auer,
preuenidos, al suceso
poned la execucion

muci. . . es lo que no puede ser,

Ôxaci. . . ym posible aora lo mixo

Celi. . . Como asi alor do atiende?

muci. . . porque a mas blason aspiso

Celi. . . mai lauro hay, y mai blason
quedar me liberto,

lor. 2. . . Si,

Celi. . . maiore gloria aqui
en museta?

los 2... maiores son

Cleli... aqui de mi vanidad
que causa, quiero bencerrme,
hay que a mi pueda excederme?

los 2... adax a homo libertad.

Cleli... pue dicit me de que muerte
para acen menor mi pena
muci... dando la muerte, a Porceno;
oracio - dando a tanquino muerte.

Cleli... mucho a loiros me oblijo,
con empeno, tanto; pero
antes melibrad

los 2... primero,
esquitar el enemigo
Cleli... Dejar me en el mundo es,
Crueldad;

muci... yo lo confieso
pero Siemio se excusa
el consejo tuyo es?

orac... a ello oblija tu bellera
la orden Siop de tulabio,
yavi aciendo un agrauio,
te presento una finera.

Cleli... es verdad, pero aduentix.
deueis quando pudiesen,

muci... no es, mas que obedecen,

orac... ni yo es, mas que se uen;

Cleli... mi defenja en Roma, pienso
que adacex falta, esto o dios;

muci... como falte el enemigo,

no hace falta la defenja
 Cleli. -- de mi cuchilla el poder,
 menor la Patria ha de echar

Orac. -- no queda que batallar,
 en no auiendo que vencer,

Cleli. -- en fin; uno, y otro aquí,
 con aliento peregrino
 de porcelana, de varguino
 la muerte me ofrecer;

Orac. -- Si,

Cleli. -- y quando afligida expiro
 que mi pena socorrais;
 tan crueles me desais; Ahí;

Orac. -- La Patria es Príncipe

Cleli. -- pues yd, que yo ala muerte,
 me desparco Calenora

Orac. -- pero como ay Clelia hexmora,
 Si en el mundo hego a uerte,
 te deso cruel, y goxiens;

Orac. -- mas como Clelia divina,
 quando te mo tu tñina,
 por darte el mundo

Muci. -- tal negocio he de intentar,

Orac. -- tan gran crueldad es de acen

Muci. -- como lo pude pensar, en prender;

Orac. -- como lo puede pensar,

Muci. -- Eso no, toma repienza
 que parece mas ayrosa
 una locura, amorosa
 antes que una crueldad.

Orac... La Patria requeje alãdo
contrario pue poca gloria
me puede dar la victoria,
Si puedo jo de ainaro.

Moleto... Clelia, ya a mi xarion buelto
à librarte estoy mueruelto

Orac... y yo lo mismo è aduentido

muc... antes mi afecto procura
seguridad à tu cielo

Orac... quitan queno midesuelo
el peligro atuer mo/ura

muc... mi amon, meda este conieso

Orac... mi tenrega esta mudanza

muc... del Rey de so la benigna

Orac... y la de tan quino de so,

muc... antes cres tu;

Orac... primero ha de dex,

muc... pue tubeldad,

Orac... pue tuex mo/ura

Cleli... Callad

no pro/igaisi era espreso
de Vno. bator porible,
es que tal lleop aescuchan
tan preto quexen de fax
aquel arroso intencible
quediera en una bitoxia
ala fama de muxacion

a Qñ: echo blason,
yala Patria nra. gloria
ami acudir y de nris;
el tierno estimable onon
de la Patria aquel amon,
por el mio le oluidan
quando faltando Porcena
y tanquero libertada
queda honra, y roegada
deu la meritable pena;
dejar el lauro quexen;
que una lealtad espere
una fe tanb exadere

por un engaño perden
vibe Dios, que?

(Mena, tronno, re
cado de escribir y
lucen: —

muc... no prologas

Orac... detente,

muc... que como aqui,

quejas de vilabio oy,

enque alamparo me obligas,

de tu libertad,

Orac... oyendo

que culpa mi retiro

Muc... quando pidiendo temiro

Orac... quando rogando te atiende,

muc... que ati congoza

Orac... ati afara,

Cleli... no digas mas que si alli;
pudisteis oír en mi,
voces quemientiendo dan
las pasiones al ruido
de la flaqueza, si fue
necio mi labio, porque
no fue cuerdo vñ. Oído

muc... Como quando oír talleo

Orac... Como quando esta arrojando,

Cleli... yo oíde como escuchando
a mi valor no a mi xueco;
pue me fe ya conocida

de uen estan satisfecha;

Vos, y vos, que es en mi pecho
la patria antes que mi vida

muc... quedo uenta tu xueco de go

Orac... tu pelio no te pueuenor,

Cleli... pelio no ni xueco tento,

quando me quedo con miso

muc... pue de mi amor la Violencia
en mi obedecer recibe: -

Orac... pue en mi ternera, escribe,
el dolor de mi obediencia

muc... yate oluida mi valor

Orac... mi brio tedeja,

Cleli... - Cro es

con lo que me obligais pues,
 lor 3. ... la Patria es antes que amor,

Salen el Rey, y Publio; que trae otras cartas
 que pondra en un Bufete, donde ha de aver un recado
 de escriuir, y luces,

Publi. ... las cartas tienes aqui,
 para firmar, y te aviso
 como me mandaste escribir
 al de Oracia;

Porc. ... ya advertido
 estoy mai decidme haueis
 a miuo, ya Oracio visto?

Publi. ... como Clelia dijo un criado
 que agora ablaue

Porc. ... no merito mi parion,
 pues, como vos, lupo ledais?

Publi. ... Como ha dicho,
 se le franqueen los pasos
 y los quando advertidos
 deerto estar por orden tua,

Porc. ... uien esta, que no me han ydo, ay.
 que no e' logrado mi intento,
 que no allen los celos mios
 So mepp; y que alli, ablaue

Publi. ... no lo e', mai aqui mios,
 que viene el criado.

Ponc... Agor to:

Agor... Señor:

Ponc... que aues me ando,
que con delia ablando estauan
mucis, y ô rasis;

Agor... y tal digo;

Ponc... que ablaui.

Agor... Cro no ié:

Ponc... como, no iilor has iurto,

Agor... porque no iyo por lo ô po
berlor pude, mas no oixlor

Ponc... teniendo lugar de uexlor;
ô ixlor, no fue preciso;

Agor... no se non,

Ponc... porque?

Agor... porque no,

Ueo con la ô y do?

Ponc... necio estas,

Agor... es mucha agüen
hoy ablar arolas,

Ponc... Dilo.

Agor... aunque a tras personas fue,
alor do:

Ponc... De que has ô do

Agor... no ié como telo diga

Ponc... tales que fue,

Agor... me ha parecido

Ponc... señor, quete quixer mucho
estaxar del trato mis
agradecido,

Agor... Chue:

Ponc... Di,
Agor... que es mas agradecido;

Porc... alabaxin mibalon
 Agor... novan ponere camins,
 Porc... Son nobles,
 Agor... queno es noblera;
 Porc... Son corteres;
 Agor... que no d'epo esio;
 Porc... puei que arido acana
 Agor... que aunque mucho te han quexido
 es malo lo que te quienen
 Porc^a... puei tienen algun destino
 traidon:
 Agor... Si; porque no es cana acana
 Porc... han pretendido, acano;
 Dime esto darme la muerte?
 Agor... publica a chivito:
 Porc... o eras loco, o no te entiendo
 Agor... Señor yo no allo camins,
 Decente para decirte
 quexan en todo in Juicio
 ene morado deti: entiendo lo;
 Porc... que fizo, y que necis;
 bete fuera:
 Agor... mira, que te avino; Zayde
 Porc... echadme de aqui este loco;
 bete acana;
 Agor... yo e cumplido;
 con lo que debo, si el quene,
 buen pro becho, - - - - -
 Porc... mientra fix mo
 traed de mi ex mana e pliego

Uore

Publi... Date obedencia
Perc... beninos cielos, pong^e contra mi, Vaso y su
tubo el
mercy
Solo panecillo y mpirio:
albedorio nomedais.
Libre, si puer como muns,
Sier mia la libertad,
ser buetras todo el dominio,
Silo quequiers, no puedo,
de que sirue el aludino,
adonde cielos esta,
aquel noble señorio
de mi libertad, scalle,
otro poder ma. alrabo,
que e rex libre, no tener
quien me embaxace el destino
de mi voluntad, pudiendo
acer eleccion con miso
para conseguir mi afecto
lo que el dero preuino,
puer viyo quieros cernar
los ojos a quere echiro,
Sobexano, si aeste aspido,
el morio, cierno el oyo
si yo, mismo loderes
como yo no puedo y q. mismo
conseguirlo, puer si aquello,
quederos no consigo.
Sino logro lo que intento
adonde, esta el albedio,
pero ay de mi, para que;

formo, banos silogismo
quando la uerdad me muestra
el supuerto, y al delirio
de mi bor responde como
hai de olvidar quando nixo
que lleuoi tantas memorias
para buicar un oluido
y el oluido nunca llega
donde la memoria habito,
es uerdad, yo lo confieso
porque ei errado motivo,
querer entrar al despo
por las puertas del canino:
o nunca di bina clelia,
tai o por hubiera brito,
o nunca yo, contra Roma
mi aliento hubiera movido
pues me cuerta una alma ami,
loque para otro conguito,
quero acanar esta carta
para el deoxecia

Sale Mucis.

Se Muc.

ca, ymbita
Calon, ya lo mai logrado
esta pue de nadie brito
agui ellegado, esxiuendo
alli al rey tirano nixo,
ya, yacero preuenor
mai paron alli e ientido
re tirome a aquel cancel,

Prexare yale
Publio.

Publ. ^{ya} aqui está el plepp
Porc. --- Venido, auei abuen tiempo, puer
yo tanuen tengp ya escrito
cerado las cartas, queyo,
ades cannan meretins
a mi lecho, sei de fcan nio,
lo que soue de martirio.

Publ. --- melancolico está el Rey
C. muc. --- está es para fedrico
ya el hombre que enroa se fue,
ypuer sole y de uentido
está el rey felice soy,
que espero el aceno animo:
muero tirano;

Dale a Publio y con las ansias de la muerte
berriba el fufete, y apaga las luces;

Publ. -- ha' traicion
muerto soy cielo divino.
F. Porc. -- A de la guarda, traicion } y 2^a
Vorei. --- traicion } 2^a y 2^a
muci. --- el viento e' perdido } tamar
muerta la luz, y no allo
la puerta;

Vorei. -- aqui fue el ruido,
F. Orac. --- muere, cruel,

tarqui. -- ay de mi, ha' muerto, a Tarquino
muci. --- ja Oracis ha' muerto,

44. Porc. -- Legal todo, quien aqui,

{ Salen, el Rey, su
padre, y Agorito
con achas.

Muc... yo soy que al Rey más que mis
la acción bibe el cielo, exrado,

Apr... a público ha muerto,

porc... que es un
como traidor

Ex, me... aquí está
el Rey, Señor, atarquino,
Óraco la muerte adado

mul... y el, y Valerio han huido
que ruido exmano,

Celi... Señor que alboroto,

porc... aun tiempo mismo

atarquino muerte dio,

Óraco, ya mucio más,

que a público le dio la muerte,

librando el cielo benigno

mi vida pues ciento es,

que el dar mala a mi previno

Muc... verdad, y lo confieso

una, y mil veces lo afirmo,

Apr... oyga el Diablo, este el amor
exa delo románico

Sold... muera el traidor

Celi... Ay de mí,

porc... De tener en nos castigo

para su traición pues quien

arrojado, cruel y al tío

acción tan desesperada

Salen malibea
y Celia.

pudo emprender, y aprehenso
tubo el baño, y dio ala fama
alogo suprecipicio
fexiando el blason heroico
al interer del cuchillo
conque se daxe aqui la muerte
mai que benganra cañón
fuera, puer, conique are,
la gloria que ha pretendido
ya si no muera en prision
leponed porque el maximo
el torcedor la con/oga
de no lograr su designo,
y la pena alivito el llanto,
deux de lauxel Imbicto,
de Roma, en mis sienes, sea,
quien condolon suceso,
con to m.^{to} dilatado
sin conueto sin alibio
le acave, y muriendo Goya
aguenta de lo que bibe,
Celi... quel dolor
meli... Saven los Cielos,
quanto supena eienido
y delos o/s el llanto,
acia el coraron metino,
Poxc... calleba de

muc. . . Es perado.

19

que aunque aquí del Calor mío,

Señal algunas te e' dado

no todas las que mi brio,

Atoraxa y porque beas

el balor es clarecáo

Delos no manos yo siento

el menor deus caudillos

meuelto de es perado

y mai quietos corrido

de aver enxado en tu muerte,

la gloria que volicito

ya queta bibo mede/as

para ácer mai el castigo,

y que sin armas mebes,

para executar, yo mismo

mi muerte para que no

falte al ^{to} sentimi. mío,

Y ^{to} en exum. a queta antorcha

Ago. . . que ácer hombre,

muc. . . Suelta,

Ago. . . Digo, que no, quiero,

muc. . . Deja

Ago. . . escabo

y / on ya de rechos mío

Porc. . . Dárela, beamos que intenta

muc. . . que esta mano, que ha perdido,

la ocasión de ácer dicha a

mi patria por yerro mio,
 abandonada en este fuego quemarla
 perierca
 Poixc... que es lo q. miro,
 Cleli... detente
 meli... aguarda
 poixc.... apartad
 esse monstruo
 Ayo... Suelta amigo
 que me echa a perder la vida
 Poixc... extraño valor,
 Cleli... prodigio raro,
 meli... Cada año se suyo,
 me cautiva los sentidos.
 Poixc... quitadle de mi presencia
 Y. m... Venid,
 mus... acortado harido
 puer aunque me queda oza mano,
 y puede correr peligro. (Canse,
 y puede correr peligro
 Poixc... enbidioso bibe el cielo
 derribalo me hatenido
 Cleli... obligada, ya flaxida
 medesa
 meli... tierna me miro
 poixc... Conced toda la campaña
 y al cruel aleve enemigo
 de oracio, prended, y dadle
 la muerte,
 Cleli... el cielo beguino
 Ayo... quiera defender su vida
 Si ahi le pondra el amigo

Porc... A Onacio, y Valerio, ya,
 miso a un iente, a Tarquino,
 muerto, ya mucio, en prision
 ya el campo queda por mis
 clelia ex morra pues que ya,
 Sin tantos contrarios miso,
 mi amor; mas ay de mi, poco
 puede, Valerme este alivio
 quando entus ojos me quedard
 dos cruels enemigos... Vase

mech... bastarda passion tirana
 traicion engaño echis
 porque acer libre el sugeto,
 Si prendes el albednio... Vase

Celi... pues ya Tarquino falto,
 menor fueras abexiguo,
 contra Norma, pues mi Padre
 libre esta, siendo, el motivo
 mucio, yo en mendax intento,
 el hierro quel haterido... Vase

Agos... Dos muertos, y un manco a esta ora
 temmo, congue y masino
 Si a este paso ba que al fin
han de estar todos Tollidos: Vase

Finn

1200005847

3.º Punto
L. 27. Comedia Famosa n.º 18

De

C / Antes que Amor es la Patria.
y primer Leuco de Roma.

tea 1-54-2, C

Legajo 1.

222
Compendio de la historia de Madrid
1772

En la ciudad de Madrid a 12 de Mayo de 1772
Yo el Excmo. Sr. D. Juan de Arce

Leonor
1772

2

+
Comedia Jamora.

De
Antes que Amor es la Patria
y primer Lenco de Roma.

Personas.

Porcena, Rey de Etruria.

Mucio Sabelo.

Oracio.

Balerio Barba.

Publio Capitan.

Ymenco Capitan.

Celia, Dama.

Melibea, Infanta.

Julia, Criada.

Flora, Criada.

Agosto, Lacayo.

Soldados.

Musicos.

Primera Jornada.

Voces --- Viva la Ymbencible Roma, y Clarines. { Tuennan Capas

Porcena, y Tarquino Mueran.

Mucio --- En este retirado espacio, Oracio ---

Orac --- En este Mucio, recatado espacio. =

Muci --- el Celoso dolor, q^e me fatiga =

Orac --- La Ansia zelosa, que a morir me obliga. =

Mucio De Celia, dulce cautiverio mio =

Orac --- De Celia, reino yman de mi alvedrio =

Muci --- Templar de mi cuchilla el rayo espeso.

Oraci --- Templare, a los incendios de mi arreo.

Valiente vive el Cielo le e advertido
mas q. mucho si esta favorecido. xiñen

Orac... Amis Vras valiente sepreviene,
mas que admira si favores tiene.

Orac... Celia... Tenen.

Muc... Que llegue gente!

Orac... Gente aora.

Orac... Oracio, y Mucio son, llega Señora.

se... Cle... Apartad.

Julia... Todo hombre se comida, { Talen Julia,
o le tirare aqui la zambullida. } Celia, con
espadas.

Muc... Ya tendimiento, mis enojo misas.

Orac... En obedencias, ya troque mis Vras.

Muc... Porque si te hermosura =

Orac... Si te Cielo =

Muc... Es de mis penas =

Orac... Es de mi desvelo =

Muc... La Causa =

Orac... La Ocasion =

Celi... Tened el Lario,
que viven las Verdades, q me agradio
de escuchar ese Amor, o esa locura
no porque aqui se ofende mi hermo.^{ra}

3
Dever que vñs. oñs la adoxaron,
porq^e es culpa, q^e todas perdonaron;
Sino es por ver, q^e en vñs. pecho leales,
à los Écos marciales
q^e en Roma ois, sitiada, y affligida;
la Yra. pueda estar tan divestida;
q^e olivados de Marte à los enos
héxnos, à Venus, le xindaís desposos.

Muc... Si piensas Celia =

Oñac... Celia, si ymaginas =

Julia... Por frases les ha dicho ser gallinas.

Celi... No promigais, que quierro.

para imitar vño. valiente arreo,
y examinar lo que me haveis querido
que entregueis à mi labio, vño. oydo.

Muc... Yã atento escucho.

Oñac... Yã oigo atentamente

Julia... Ahora les sacude lindamente.

Celi... Yã sabéis nobles Romanos,
la lamentable tragedia
de aquella Muger ynsigne
blason dela Patria nña.

y honroso exemplar heroico
de tantas Matronas bellas,
que en su Doctrina estudiaron
bueno, honor, y fortaleza.
Lucrecia digo, que ya
en esa Mansion Febea,
coronada de los rayos,
que el sol le tributa; huella
brillante estado de Luce,
pisa alcatifas de estrellas.
Bien venido, bien debido
digo otra vez, a grandezas
de su valor, o despechos
de sus sentidas ofensas,
pues mirandose avarviada
del traidor Farquino, y fuerzas
faltandole contra el,
para su Venganza; atenta
ativa, noble, vizarra,
desesperada, y resuelta,

4
valiente, arrosa, Constante,
y honrada en fin, que en solo esta
prerrogativa se incluyen
sus mayores excelencias,
pues es cimiento, en quien todas
las perfecciones, asientan;
dando el brazo á la mano,
y al sentimiento la afrenta,
guiando el brazo al impulso,
y á la execucion la pena;
le sobrò golpe, á la exida,
le faltò pecho, á la ofensa,
muriendo mas al dolor,
que á la Cuchilla sangrienta.
Bien á su Costa el traidor
Farquino, hizo la experiencia
en suprecipicio, pues
del Imperio la diadema,
al estrago dela yra,
viò en polvo, y en sangre embuelta,
seco tronco, el Cetro verde,

y de la Parca Sangrienta,
humilde despojo fue,
lo que fue pompa soberbia,
y palida fue Ceniza
la que purpura real era,
sin Reyno, y sin vida, pues,
y ya alenado sugeta
Roma, y Colatino ya
tambien muerto, a la farsa
desus pesares, el Padre
de Farquino, que le ereda
en el nombre, y la crueldad,
sin hijo ya, y sin grandera;
desus cladas Cenizas,
vanos incendios alienta,
mas decrepita la saña,
que ardores le lisonsea,
debiles aboxta Amagos,
en los destrozos, que engendra;
viendose pues sin valor
y sin poder; & Pazena

que es Rey de ~~Castilla~~. Comboca
el fabox, y delas tiernas
de Roma, no se que parte
le ofrezca, si en su defensa
almas toma, y restituye
à sus sienos la diadema.

Pozena pues codiziona
(pasion de humana flaqueza)

contra nros fuertes muros
armadas vuestres ordena.

Sito como ya sabeis
no pone, y traxo yntenta
vil esclavitud, harez

la noble Libertad nra.

Pues Romanos Valerosos,

Como no os correis, que queda

en vxo. aliento vixamo

una engañosa apariencia,

una lisonja mentida,

y una porfia tan necia,

5
H Del que vosotras Amor — llamais, y Yo llamo temo;
tener en suspension muda — las nobles Cuchillas vuestras.

2
Vos Dracío, Mucio Vos
(vive el Cielo, que vergüenza
meda el derirlo) tenéis
tan olvidada la ofensa,
que el Azero diventado,
en desveladas y deas,
ni un yustante, le vrayáis
de acción a la deuda vña.
Que ciegas, vñas pasiones
tanto exten, que turbar puedan
Competencias del honox,
amorasas Competencias.
Los Generosos blasones
que exedaron vñas benas,
que os exortan al orgullo,
los moteís a la flaguera.
Viven los Cielos, que no
soís Romanos, pues sujeta
vña. pasión, otro Amor,
mas que el dela Patria nña.
Añad la Patria Romanos,

a ella, los Carinos sean,
 sea a ella el Rendimiento
 y la adoracion a ella.

Este si, que sera Amor,
 esta si sera finera,
 este, deseo glorioso,
 y birarra atencion, esta.
 El honor, la vida, el Alma
 y mas si posible fuera;
 al patrio suelo ofrecen,
 debeis por precisa deuda.

Que Paparo no ama el nido
 que fue su cuna? Que fera
 no acompaña con Carinos
 su lobrega obscura Cueva?
 Que Perz las ondas del mar,
 por su centro no festeja?
 Que Arroyo no le tributa
 cristal xueño a la tierra
 Pues si la fera, si el Abe,

El Per, el Arroyo, obtentan
reconocidos alagos,
en Veneraciones fexnas,
à la que Deydad segunda
aman por Madre primera;
que Mucho Romanos, que
Ymitemos experiencias,
que nos dan con su enseñanza
Ave, Arroyo, Per, y fexa.
Deseais Oracio obligarme,
quereis Mucio verme atenta,
y en fin losos Yntentaís
(Claro lo digo) que os quieran?
pues si mi Amor pretendéis,
si tendré la portallera
galantes intentáis, de
mi siempre esquíber entera;
si quereis, que mi légo
se dé à pacto à la texnera;
los batallones de Venus

y de Cupido las flechas,
 que á mi muralla asetais,
 con asaltos de fueros;
 trocad en Yra & Marte,
 y en esparzadas empresas
 nueva Porrena, Romanos,
 Romanos, fanguino nueva;
 este galanteo, si
 ablandará mi durera,
 esta sola obligación
 será en mi Casón deuda
 El que solo la Victoria
 solícitate de nuestra
 Patria imbecible, el que puese
 mas resuelto, en la fuera,
 mas galante, en el valor,
 en la Yra, de mas prendas,
 mas generoso, al estrago,
 mas ayroso en las sangrientas
 batallas, y por la Patria
 falte á sus Pasiones mismas,

mas huya de mí; y mi vida,
aunque perdida la advierta
ladexa pexerer, por
acudír á la defenza
dela Patria siempre amable;
Solo ese será quien pueda
mexerexme, y á quien yo
Corone con la Diadema
de un Amor siempre obligado,
de una obligacion atenta;
Ca pues Mucio, Ca Oxacio
obligad en Roma á Clelia,
queredla á ella, y obligadme
que yo os pagaré por ella;
Yo os animo, Yo os exorto,
Roma llorosa os alienta
vuestra obligacion os llama,
mi Padre, Vxas. Vandexas
Con sus Canas seguirá
y Yo tocando las telas

al fines, grabado, armada
desla lagola, a la greba,
embraxando el puente escudo,
y en cargandole ala diestra
el dorado limpio areno;
seré Semiramís nueva,
segunda Palas seré
que rompiendo las tincheras,
hechando Yra, Rayos, muerter,
por espadas, picas, flechas;
me entraxé de los Contrarios,
y Leal, valiente, resuelto,
dixé ala voz del clarín
y del Pache que me alienta
viva la ymbencible Roma,

Porcena, y Tarquino mueran. } Vanse
Nuc... Espexa Clelia. } sacando
Oxac... Escuchame Señora. } las espadas.
Julia... No ay que escuchar, ni que espexar aya
sino hacer mortiones los Copetes,
pues las tocas se han buelto Coreletes } Vase

Muc.... Oracio, nño. Ouelo aquí arelado.

Orac.... Lo Competencia Mucio aquí ha ^{vado} aca-

Muc.... ~~Stia~~ & Clelia pretendo,
al amor dela Patria solo atiendo.

Orac.... Olvidar determino
a Clelia; mi amor, todo a Roma inclino

Muc.... Pues este el medio es p^{ra} obligalla.

Orac.... Pues tiene por finera el olvidalla.

Muc.... De Marte, mi Cuchilla sera rayo.

Orac.... Dela Parca mi azero sera ^{en} rayo.

Muc.... Mi enojo empiera.

Orac.... Mi rigor se estrena.

Coro... Muera Tarquino, y muera el Rey Porrena.

Vanse, y al son de Capas, y Clarines, salen
Tarquino Porrena, Publico, Ymeno, Agorco,
y Soldados.

Targ- Rey Porrena mñ segundo,
de cuyo valor la fama,
por Marte nuevo te aclama
belico asombro del mundo,
oy á tu heroica Cuchilla
reñmble Roma, si bien es

Poco launo tuyo, pues
 solo medros acaudilla,
 ãdo Tarquino adviento
 que has de dar Venganza aqui,
 ã mi, que vivo por ti,
 y ã mi hijo por Roma muerto;
 pero mal distingo oy
 este medros prolijo,
 pues siendo el Muerto mi hijo
 soy yo el que difunto estoy;
 ã los Romanos enojo
 Tarquino el aliento dió,
 y toda un Alma pagó
 el delito de unos ojos;
 Coto el Romano trofeo
 piena de mi hijo ã la Peña,
 si gobernara la Vra
 lo robusto del deseo,
 mas tu, q. ã uno, y otro polo,
 de nombre grande eternóras;
 & sus Cobardes Zenúras

le labranas Mausoleo,
Sean ruina à beliger,
muevan todos, que no estien
que mexerca yendon, quien
Castigò culpas de Amor.

Agost --- Solo lefáltò Cantar
al vèro con sudolor,
que los yerran por Amor,
dignos son de perdonar.

Porce --- Rey Saquino, que por ley
este tenombre te das,
pues aunque tenieque oy
por Rey Roma; eres su Rey;
que estàs yà en posesion piensa,
de Roma sin embarazo,
pues à la Yra de mi'bxaro,
nunca examine defensa;
sus Murallas arrogantes
piramides de desbelo,
ruinas sean, si del Cielo
sepresumieron gigantes.

Sus Palacios, que antes diestras
labraron a los deseos
si antes pensiles hibles,
serán funebres palestras.

Vexas brava mi arrogancia
no reservar quando embiste
desde la senectud triste,

hasta latimida Infancia,

Corren el Corral vexas,
tanto de los cuerpos yertos,
que la Sangre de los Muertos,
sea tumba a los demás,
mi voz sola, sera atriotor

Cuchilla para su estrago,

y me sobrarã el amago

con el golpe de la voz;

y para su afrenta mas,

a quien su caudillo es,

he de poner a mis Pies.

Alor: --- Eso es lo que tu no haras.

Porçe --- Que es no? pues dadas villano

de mi Valor.

Ago... Eso no,
que mal puedo dudar yo
de tu Valor soberano,
quando el Mundo lo pregona.

Porc... Pues que es la causa, ¿dijo
porque no lo haré?

Ago... Por esto,
no as oído a Belona,
Venus, y Palas no has oído,
que yo he oído en caserello,
Vencedor siempre lo bello,
y el Valor, nunca vencido.

Porc... Ya lo he oído.

Ago... Si la ygualdas
à estas; estarà quexosa,
pues mas valiente es, y hermosa,
que Venus, Belona, y Palas.

Porc... ¿Exarear, es esêlo bap,
quando de bexas merês.

Ago... Dígote, que todas tres
no la llegan alancafo.

Porc--- Detus disparates vanos
nada entiendo; dime pues
quién es esa?

Agor--- Clelia, que es
Caudillo de los Romanos.

Porc--- Locuras hablando estás,
Muger Caudillo há desex?

Agor--- Es que Clelia no es Muger?

Porc--- Pues que es?

Agor--- Angel, y algo mas.

Fang--- Hija de Valerio es,
que fue en Roma Capitan,
y de la edad al afan
retirado está.

Agor--- Ella pues,
Capitanea esta empresa.

Porc--- Capitan Clelia? es error
culpable.

Agor--- Pues lo es Señor,
y su Padre es Abadesa.
Y sobre un caballo armada
con el arejado arnés,

Rayo es de Júpiter y es
Dotox de capa, y espada:
El que à la parca, despojos
quiere ser; con mas templanza,
toma un enquentro de lanza,
y no un bote de sus ojos.
Que en fin, las Lanzadas son
curables tal vez venas.

Pero à sus ojos, no hay mas
Cura, que el chixuleyson;
Y assi los Soldados viejos
quando seponen delante,
en lugar de cuera de ante,
llevan un broquel de espejo.

Poxc... Aní al basilisco oy
que buscarlo suelen.

Agor... Pues,
ella es milagro, que es
lo mismo.

Poxc... Lo mismo?

Agor... Sí.

Pues por poblados, y riscos,
andan de noche, y de día
matando de aparición
milagros, y basiliscos.

Poxc.... tan hermosa es?

Agor.... Es locura.

Poxc.... Y tan valiente?

Agor.... Es portento

Poxc.... qué, tanto, será su aliento?

Agor.... tanto como su hermosura.

Poxc.... que en fin Celia estan perfecta?

Jarqu.... Mucho aquí el Rey se entretiene.

Agor.... Solo una familia tiene.

Poxc.... Si qual es?

Agor.... que es muy discreta.

Poxc.... Pues falta es necio gracioso
lo que haze es ser mas perfecto?

Agor.... Si, sinunca lo discreto

se abiene bien con lo hermoso.

Jarqu.... Poxcena, ya duda, y ve
mi xereto en la vitoria,
muy peligrosa la gloria

Porc - - - Porque lo dieris?

Jarg - - - Porque,
quando Yxitado el aliento
aquí mi Venganza os llama,
al oír hablar de una Dama
míno, que estais mui atento,
y el valor temo se ataque
en desveladas cautelas.

Agor - - - Como el vesp está sin muelas,
lepera, que el otro masque.

Porc - - - Que me culpais, save el cielo,
con demasiada Crueldad,
pues lo que es Curiosidad,
no ha de llamarse desvelo,
y el oír por divertiá
nunca pudo desvelar.

Jarg - - - [Si, si el oír es no escuchar,
ay sin escuchar, oír?

Jarg - - - Si, que el que oye descuidado,
es escuchar, que no atiende,

pero el que escucha, pretende
oir con algun cuidado;
en la o/s tambien veo
que sucede el mismo caso,
pues el que ve, mira acaso;
quien mira, ve con deseo,
que hasta lo mismo sentido
para el bien, o para el mal,
libro, obran natural,
y con fuerza prevenido

Ago. Philosofo es el buen viejo
y en su austeridad colijo,
que no espadre desu hijo.

Poxc. Estimo vuestro consejo,
y aunque divertiame, advierte
no desvelarme sabre.

Jaxq. A Señor, cerca esta de
desvelar lo que divierte.

Ago. El Hombre es todo afoxismo.

Jaxq. Vos muy galan, muy hermosa

Clélia; yo hallo peligrosa
la batalla.

Porc..... Por lo mismo;
porque mi valor se vea,
contra ella haré q² se emplee
todo mi rigor.

Agor..... Y plegue
á Dios, que oregano sea.

Por..... Yá mi enojo en iras medra,
será, Juno, á las Deydades

Agor..... Examen de mis Crueldades

Jang..... Juno mala carga en piedad.

Porc..... En fin, que puente, y guerrero
os mostréis?

Jang..... Mi empeño es.

Porc..... Pretendéis venir?

Jang..... Si.

Porc..... Pues.

Jang..... que?

Porc..... Vencedor á vos próximos.

Jang..... que pulla.

Poxc. Entendido está
vuestro abiso, mas mi dura
Condicion, ala hermosura
nunca temio.

Agora... Ello dirá.

Poxc. -- Y porque veais quan ofano
á los rügos se venzer;
Yo el barrio acometer
podeis, para que ensullan
que Janiculo llamo
su fundador Jano; este
la Caballeria, que
la Puente subicia, Yo
con la Ynfanteria, pretendo
ganar.

Jarg. -- El riesgo notad.

Pox. -- A questo hadesen.

Jarg. -- Mirad, =

Pox. -- Nada digais.

Jarg. -- Pues ya atiendo,
solo á obederos.

Pox. -- Oy

mía, Roma. haveis deveni.

Jarg. — Despete el Cielo venres... — Vase

Poxc. — Guardese Dios.

Agor. — ...Niendo estoy

de oír una, y otra brabata.

Poxc. — Sepa el Mundo, que es locura
presumir, que la heamonesa,
me venga à mí.

Agor. — Patanata.

Poxc. — ...Contra el Valor, no ay bellera.

Agor. — ...el hombre estonto.

Poxc. — ...Que, à esto
dices Agor?

Agor. — Que apuesto
desde luego la Cabera,
la Vida, el cuerpo, y el Alma,
Contra dos quantos; que si
à Clelia vienas aquí,
no le kindexas por palma
Reyno, Valor, alvedrío
y vida, aquesto se entiende
si tu Corazón se enciende

tan aprieta como el mio,
que yodigo esto tambien,
si me hallara emperador,
tubiera aggrande fabon
que ella me hiriera undessen.

Porc... Qualquier cosa con excuso
no me admira, que te aombre
porque en efecto eres hombre
bajo.

Agor... Tambien digo eso
mas es baxeza el queixar.

Porc... Que necio, y Cansado estas.

Agor... Tuestes Enemigos son,
hermosura, y discrecion;
huye de Clelia.

Porc... Veras
su hermosura despreciada,
si a mi vista se pexiene.

Agor... Pues etele, por do viene,
el moxo por la Calzada.

(Clarin)

Sale Clelia, armada a caballo p^a el Patio, con
Lanza, y Adarga.

del Rey Pacina valeroso;
que tu grandera mostaras,
si como tus fuerzas, son
muchas; no fueran traxas;
a verte, y ha ablaste vengo,
y si con presuncion vana
piensas quando Roma esta,
de tus soldados sitiada,
ymixas, que desus Muros
Sale una Muger, y traxa
de hablaste, que a buscar viene
tus Piedades sobexanas,
rogandote como a Rey,
ypidiendo como Dama;
te engañas Rey, porque soy
tan altiva, tan biraxa,
tan valiente, pero soy
clitica, decir esto basta
porque no ay prerrogativa
que pueda llegar a tanta

exageración, que explique
lo que soy, pues es porrada

Agos. -- Sí, que no es nada.

Porc. -- Xaxa Muxer!

Celi. -- En fin soy yo,

si yo soy, que es porrada

no con juegos de ternera,

temiendo tus amenazas,

ni pidiéndote, por ver

detus huestes la ventosa,

si no fando la vitoria

de Roma, mi y lustre Patria,

de mi braro á los ympulsos,

á las yxas de mi espada

vengo á retante Porrena

de Rey Xaxano, pues Xamas

tomas Cruel, contra quien

ni tedio, ni diste Causa

de enemistad, y movido

de ambicion desordenada,

á la Xaron, la Justicia,

y a la política faltas;
y porque veas o Rey
el valor de una Romana
Muger, apedrate vengo
porque a un tiempo, vidas tantas
de ambas partes no peligran;
que nombres detus Esquadras,
el soldado mas valiente
mas bizarro, y de mas fama,
que salga al Campo conmigo
reduciendo la batalla.
Detu Exercito, yelmio,
a mi espada, y a tu espada,
y que la Victoria loxe
quien vence la Campaña;
y si acaso te parare,
que enti esta mas afanzada,
la gloria del Vencimiento,
esecutando esta mañana
por tubxaro; Sal Porrena,

que aung.^o en tu grandeza halla
 mi estado desigualdad;
 no es reparo, que embaraza
 pues lo que por Rey te sobra
 puedo yqualarte por dama
 sal pues, o a quien salga nombra
 que en esa arenosa playa

del fíber espero solo

con mi Caballo, y mis Armas. (Gan^{se})

Poxc. — Aguarda Muger heroica
 espera divina Pallas
 ola Soldados?

Ym.^o Pub. Señor.

Poxc. Contenla luego dos Mangas
 el paso.

Agor. Mangas la embia,
 miren si ya la regala?

Poxc. No se escape, la Puente
 le tomad, tocad al arma

Agor. Arma.

Poxc. Dadle la muerte Soldados.

Agora --- Ca vamos a matarla

Porci --- No le deis muerte, prendedla.

Agora --- Siendase.

Porci --- Cielos, que extraño

inquiétud siento, mas yo

como, matadla, matadla.

Agora --- Ca Muera de esta

Porci --- No.

Agora --- No muera.

Porci --- Que cruel batalla:

no la ofendais.

Agora --- no la ofendan.

Porci --- Que es esto, que siente el Alma?

Agora --- Que haremos? muere, o repréndela?

Porci --- Desadla Amigos.

Agora --- Desadla.

Porci --- Pero no, no la deséis,

que me lleva toda el Alma.

Agora --- Desadla, y no la deséis,

no la hagais mal, y matadla.

Porci --- Andad pues, que os deteneis?

18
Ago... Dize muy bien, áque aguardan,
anden, y tenganse dgo,
y que pase la palabra.

Porc... Venid, q^e se quita quien.

Ago... Cuyo la gran Princesa de Bretaña Juanse

re. mu... Ama el enemigo toca. y tocando
ama, salte

Oxas... El Campo Contrario, al Ama Mucio, y
Oxas.
ha tocado

O. Vale. Socorred

Romanos, á Clelia.

Muc... Extraña

desdicha temo, Balerio

comiéndolo por la Campaña,

que á su hija favorezca.

pide.

Oxas... Sencilla empuñada

en algun riesgo se mira.

se. Bale. Mucio Amigo, á Clelia ampara,

socorre Oxas, á mi hija

ay Clelia, ay hija del alma.

Muc... ¿adonde está?

Oxác -- adonde queda?

Bale -- Del Puente junto a la Playa,
de dos enemigas tropas.

ay de mí! queda retirada.

Muc -- Pues que espera mi valor.

Oxác -- Pues que mi valor aguarda.

Bale -- Acción esbizarra.

Oxác -- Muera vo como la libre
del riesgo.

Bale -- Es heroica harana!

Muc -- Si la libre soy felice!

Oxác -- Dicho soy si la ampara
mi Azero.

Voz! -- al Puente, a los Muros.

Dento -- Ama, ama.

Oxác -- Mas la Puente al Ama toca.

Muc -- Pero al Ama en la Muralla
tocando están.

Vozes -- Acudid

Romanos, q' nos asalta

el Enemigo la Puente.

Otros -- Romanos

acudid, que nos asalta
el enemigo los Muros.

Oxac. -- Esta obligacion me llama,
pues Cabo soy de la Puente.

Muc. -- Mi gente está en la Muralla
esto metoca.

O. Julia. Socorro, socorro
que a Celvia matan.

Bale. -- Mirad
el riesgo de Celvia.

to P. -- Ama, ama.

Muzi. -- Bien decís, vola socorro.

Oxac. -- Decís bien voy a ampararla.

Vores. -- A la Muralla.

Otros. -- A la Puente.

O. Julia. Socorro, que a Celvia matan

Muc. -- Que ahogo!

Oxac. -- Que dolor!

Bale. -- Hijos, socorredla.

Muc. -- Reso el Alma me lleva.

Oxac. -- Mi Corazon me muebe a esto.

Vores. -- A la Muralla.

Oxác -- adonde queda?

Bale -- Del Puente junto a la Playa,
Dedos enemigas tropas.

ay de mí! queda retirada.

Muc -- Pues que espere mi valor.

Oxác -- Pues que mi valor aguarda.

Bale -- Acción esbizarra.

Oxác -- Muera vo como la libre
del riesgo.

Bale -- Es heroica harana!

Muc -- Si la libre soy feliz!

Oxác -- Dicho soy si la ampara
mi Azero.

Voz! -- al Puente, a los Muros.

Dento -- Ama, ama.

Oxác -- Mas la Puente al Ama toca.

Muc -- Pero al Ama en la Muralla
tocando están.

Vozes -- Acudid

Romanos, q' nos asalta

el Enemigo la Puente.

Otros -- Romanos

acudid, que nos asalta
el enemigo los Muros.

Oñac. -- Esta obligacion me llama,
pues Cabo soy de la Puente.

Muc. -- Mi gente está en la Muralla
esto metoca.

O. Julia. Socorro, socorro
que a Celvia matan.

Bale. -- Mirad
el riesgo de Celvia.

to. P. -- Ama, ama.

Muzi. -- Bien decís, vóla socorro.

Oñac. -- Decís bien voy a ampararla.

Vores. -- A la Muralla.

Oñac. -- A la Puente.

O. Julia. Socorro, que a Celvia matan

Muc. -- Que ahogo!

Oñac. -- Que dolor!

Bale. -- Ay, socorredla.

Muc. -- Reso el Alma melleva.

Oñac. -- Mi Corazon me muebe a esto.

Vores. -- A la Muralla.

Otao..... á la Puente.
D.ª Julia... Socorro á Celia.

Muc.... Que pena!

Otao.... Que ansia!

Voces... Que nos asaltan el Puente
no... que nos ganan la Muralla.

D.ª Jul... Que matan á Celia.

Bale... Ay hija.

Muc^{no}... fuerte dolor!

Otao... Pena extraña!

Muc... Pero al Muro voy.

Otao... Yo al Puente.

Bale... Ese es vuestro Amor?

Voces... Alma, alma.

Muc... La Patria es antes, que Amor.

Otao... Antes, que Amor esta Patria. Stanse.

Bale... Ay Corazones mas duros,

ay Crueldad mas inhumana

quién vio peligrar belleras,

que se acuerde de otra fama;

pues mi Socorro hija mía,

aunque estan de vil, te valga,

que muriendo aquí contigo
 parere, que mas templada
 sea la pena; mas ya
 de innumerables espadas,
 traxas quanto grossas
 combatida llega; Ca Canas
 delas eladas cetrizas,
 abivad la noble llama..... Yase

Porc. --- Detente hermoso prodigio
 divino portento para
 el ympulso, para que
 despendicias dela Espada
 el Amago, si entus o
 animas mas dures axmas?

Salen Porcena
 y soldados a-
 cuchillando
 a Celis, y
 Julia, y Agote

Agote --- Muger del Diablo detente,
 no trax mas cuchilladas,
 bastame para morir
 el miedo de ver tu Casa.

Celis --- Ahora veras si los o
 vencen, o el Valor,

se. Bal. --- Mi espada

atulado está hija mía.

Julia -- tengo de sacarte el Alma

Triguera, he de sacudíste.

S. Rub. y Ym. Muevan Señor.

Poxc. -- Deteneos,

en vano aquí Celia trata
tu valor de la defensa.

y en vano alientas tu Canas
Valerio, puesto que ves,

Conocida la ventaja

y así Celia, así Valerio

no motivéis, á que haga

la acción grosera el enojo;

que haná lapiedad viriana.

Ago. -- [Ca Romana, xindibu-
larga escota, ò Larra, Larra.

Vale. -- Solo hija tu xiergo lloxo,
pues lo que á mi vida falta

tampoco es, que aunque lapieda

porti; no mederes nada.

Celia. -- Pues Yo solo porti Padre,

aunque pese á mi vida
 al vivo; empujare
 el agullo de mi espada,
 que donde un Padre peligra,
 se puede asegurar la fama;
 y á Rey Porcena, meiendo.

Juli. -- Que dolor!

Cel. -- Y ya mi espada
 á tus Pies tienes.

Vale -- Y yo
 estoy también á tus Plantas.

Jul. -- Ay que lastima señores.

Porc. -- Celia, del suelo levanta,
 de la tierra alrad Balorio,
 que á mi Valor no adelanta
 gloria vuestro Rendimiento.
 Antes corrido se halla
 mi poder, & ocasionar
 en vuestra suerte Contraria,
 que tu almirante divina
 muestras señales & humana

y vos que este sentimiento,
deis Valerío á vuestras Canas.

Del. --- Quién tan cortesano vence,
quién zinde con piedad tanta;
con lo que maltrata obliga,
con lo que ofende agasaja;
el ser vuestra prisionera
logro será mío.

Bal. --- Nada.

Le queda aquí, que sentirá
á mi pena, quando tratas
con Canón el xendimiento.

Agos. --- Señora, como es su gracia?

Jul. --- Julia.

Agos. --- Julia? haga cuenta.

que somos de una propiedad:

Yo soy Agosto, con que
yá verá aquí quan cercana
nra parentela es;
no ay sino darme la espada
en señal de prisionera,

24
y dele al Cielo mil gracias
de que te ha dado un Patron
hombré de tanta ymportancia,
de tanta noblera, y de
virtud, y Caridad tanta,
que en su vida ha echo cosa
que sea buena.

Jul. --- Lindas gracias,
Para mi humor.

Porc. --- Venid Celicia y estareis
de Melibea mi hermana
acompañada, y en vida,
divirtiéndolo la pesada
ausencia de Roma, que
por su Caudillo os aclama,
Causa, que me obliga á que
por no negar á las Almas
sus fueros, así os detenga,
para que sin labizana
proteccion vuestra, se mueva
á bolverle la exedada.

11.
Corona à Tarquino, pues
acción injusta, y tirana
es darle la muerte à un hijo
con violencia tan extraña,
y negarle à su Laurel
la obediencia.

Clot. Fueron tantas
las maldades, las torpezas
y las crueldades tiranas,
que con Roma y so Tarquino
que = pena conderia basta
que el renombre de superbo,
le dio ofendida la Patria.

Bal. - Y desesperados ya,
à tanta fuerza inhumana,
al incendio de la ofensa,
a vivo el dolor la llama.

Jul. - Ay señor, que era un mal hombre
no haria donzella honrada
segura.

Stgo. - También en Roma

11./
 Jul.... [ay donzellas:
 que abentafan
 à quantas naciones ay.

Agos.... [No me espanto, no las gastan.

Pox.... [Sues Rey exa.

Celi.... Es Verdad,
 y la obediencia porxada,
 y venerando el rendimiento,
 se deve al Rey, quando manda
 en la hacienda, y en la vida;
 pero no quando en la fama,
 y en el alvedrío, quiere
 mandar, que son vinculadas
 alas del alma, y solo
 domina Dios en las Almas.

Pox.... [Reymora, y discreta es,
 mucha ynquietud almirarla
 siente el Pecho, y el buscar
 el peligro estremaxia
 accion, y así la raxon
 el riesgo dependa

[que los Dioses Castigaxan.

mi soberbia; pero á mi
temores me sobre saltan.
De mis acciones no soy dueño,
pues yo sabré gobernarlas
de modo que, pero
no sé, que oculta, q^{ta} extraña
fuerza me inclina; mas no
no podrá, aunque soberana
Verdad me mueba, rendir
mi valor, mas si la causa
poderosa es y temida
tan vecina, la batalla
expeligrosa, y buscar
el peligro, temeraria
acción es, pues la razón
el Riesgo defiende.

Celia -- Extraña

suspension en el Rey mero cap.^{te}
sin duda mi muerte traza.

Bal. que intentará el Rey.

Agos. -- Amé amo,

en la Cabera le andan
 Angelicas, y Medoxos,
 Marco, Antonio, y Cleopatras.

Jul. Paxere, que con ofito
 téxnos, mira el Rey a mi Ama.

Paxc. Esto há de ser; buelva Clelia
 a Roma, q^l aung^l embarara
 con su aliento la Vitoria,
 menos riesgo es el que halla
 en su Arco mi Valor,
 que el que mi pecho amenara,
 con el poder de sus ofi,
 esta en mí, esta mas bizarra
 accion, el mejor venien
 es saber quitar la Causa.
 a embiarla me resuelvo,
 que pues ahora de aquí falta
 Jarquino, es buena ocasion
 y yo disponde, que nada
 de este lance sepa, pues
 quessa precisa mortara:

vayase Celilia, puestemo
subellera soberana,
vayar: Celilia?

Cel... Señor?

Pox... Preciso es, que detre Patria
la ausencia sientas, y así
porque veas, quan hidalga
miguera es. =

Celi... Que intentará.

Pox... Quiexo, que - mas q.ⁿ embargo
mi' vos, pues parece que
al pronunciar, que se vaya,
la resolucion, detiene,
y retira las Palabras.

Cel... Que es lo que dizes Señor?

Pox... Digo Celilia, = pena extraña!

que quiexo, = que, = que aquí, =
Yo = ahora = ay pasión trana.

Cel... Dime Señor lo que quieres?

Ago... Deletrado, y acaba,
si de corarlo no puedes.

Porc... Pero mi aliento me valga,
 á depoder mas que yo
 una necia pasión vana.
 Clelia, lo que resuelto es
 que =

se. Tarq^o - Siguiendo tus esquadras
 tengo Señor, - mas que mío?
 Valerio, y Clelia aquí?

Porc... á extraña ocasión llego.

Clel... Si, aquí los dos estamos.

Tarq... La hazaña mayor consiguiendo as
 Porcena ymbicto, pues vasta
 para lograr la victoria
 que el valor de esta Romana
 invencible, y la experiencia
 del consejo de esas canas
 falte á Roma, para que
 lúnda sus traídores flamas.

Clel... Pues quien te adicho Tarquino,
 que mi Padre, ni yo, falta
 podemos hacer á él nunca.

vencido valor, de tanta
Cuchilla heroica, q^e anima
el orgullo de mi Patria.

Bale... Aus animos guerreros,
les sobra el aliento.

Targ... calla
traidor.

Gale... vive el cielo
que mi noble valor =

Poxc.... Aguaxda
y advierte Valerio que
mi prisionero te hallas,
que en mi presencia estás, y
con Tarquino tu Rey hablas.

Ago... Despen a esos dos chiquillos,
andan un rato a trompadas.

clal... Poxcena, Tarquino, Padre,
pues remitan embargadas
las unas y otras acciones,
no la una provocada
quien a abesiguar lo que

han de decidir las Rimas. 26

Porc... Esta bien, mas solo adviérto,
como = (pues que tanto alabas
el Valor de tus Romanos)
quando tan cerca se hallan,
Mucio Scabola, y Oracio
que son Cabos de tus Rimas
no salen à defenderte?

Bale... Ya de mí vos provocadas
sus yras, se vieron quando
à socorrer la Muxalla
fue el uno, y el otro al Puente

Porc... Muxalla, y Puente, dexarā,
pues era primero Celia.

Cel... Como uno, y otro me aman,
ymerecerme desean;
en fineras se adelantan.

Porc... finera es de ante?

Cel... Si,
pues me desan por la Patria.

Por... no es desayre?

31
Celi---no es desayne.

[ese me obliga.

Pox...no es ofensa?

Celi...así me agradan.

Ago...Dama es del tiempo, q. quiere
mas, á quien peor la trata.

Pox...Ay mayor confusion, ya
quando Jarquino se halla capte
presente, desarla in,
no puedo.

Celi...Señor acaba,
con aquello que empezaste
á decir.

Jul...Si; aquello vaya.

Pox...No puedo otra cosa hacer capte
Digo Celia, que en mi hermana
Melibea, espero halléis
la prision menos pesada.

Jul...Ahora salimos con eso,
y crehi, que nos embiaba.

Celi...Bien al contrario entendi,

mas era lo que deseaba.

Vale.... Ca fortuna, paciència.

Agora.... Y tu Julia soberana,

de mí seas asistida,

y servida, y regalada,

y sentada en silla de oro

y en silla de oro sentada.

Jul.... todo eso, y mas se medere.

Agora.... Y ~~av~~ no quedas pagada.

Poxa.... O como creo aydemi?

que empiezo nueva batalla.

Farq.... Si daxe muerte a Baleno,
y a Clelia puedo, logrando
facilmente la victoria

Clelia.... Yo he de intentar asofada,
dar a Poxena, y Farquino,
muerte.

Bale.... La yntencion trana
del Rey temo.

Poxa.... Clelia ven,

Balerio seguidme; al arma
thocare contra mis o/ro. Vase.
Celi. Daxe memoria a la fama. Vase.
Bale. Xerelare sus designios. Vase.
Jarg. Intentare mi Venganza. Vase.
Agos. Embestare a esa hermanara. Vase.
Juli. Embrazale nora mala. Vase.

Q

En

35. Balerio Aguirre, alama
 Hecore contra mro/a. 1899
 Cl. Dant. mro/a. 1899
 Bale. Teruloni su designa. 1899
 Lang. Yntental mro/a. 1899
 Agor. Emborci para humana. 1899
 Juli. Emborci para mala. 1899

33-52-77-26-34

1200005847