

Reparan<sup>to</sup> del Año set 63

Doncena	- - - -	Martinez
+ Muzio Scobola	- 1-4 -	hermenegildo
Gracio	- - - -	Navas
+ Valerio	- - 6 -	Lopez
+ Tarquino	- - 6 -	Galban
+ Pablo	- - 2 -	Callejo
+ Ysmeno	- - 3 -	Ambrosio
Celia	- - - -	Sra Pereira
Melivea	- - - -	Sra Guzmara
Julia	- - - -	Sra Granadina
+ Flora	- - - -	Sra Segura
+ Agosto	- - - -	Nyala

Vozes -- Refete = Almedo = Cavallero L.  
 ca  
 Mus = sras Bastos = Mra y Barrala

tea 1-54-2, B

1767

~~WHD~~



1-54-2



to  
Departam<sup>to</sup> del año de 1771.

Porcena	—	Unz	(C 9) { <u>Lancra:</u>
+ Murcia	—	Sabida — Romano	
Oracio	—	Simon	
Valerio	—	Exepo	
Tarquino	—	Calleso	
Publio	—	Felipe	
Tomino	—	Mauroto	
Clelia	—	S <sup>ra</sup> Pereira	
Melirca	—	Guzmana	
Julia	—	Granadina	
Rona	—	Joachina	
+ Agosto	—	Chinita	
Solo 1 <sup>o</sup>	—	Coronado	(Voces los M <sup>tes</sup> +)
Solo 2 <sup>o</sup>	—	Enrique	
<del>una S<sup>ra</sup> —</del>			



3  
2

+

# Comedia Famosa

De

Cafas /  
mucio  
oracio

Antes que Amor es la Latria  
Y primer Leico de Roma.

## Personas.

no. Porcena, Rey de Etruria.	• Clelia, Dama.
• Mucio Scebola.	• Melibea, Infanta
• oracio.	• Julia, Criada
• Balero, Barba	• Flora, Criada
• Tarquino, Barba	no. Agostio, Lacayo
• Publio, Capitan.	Soldados.
• Imeno, Capitan.	Musicos.

## I<sup>ta</sup> Selva Primera Sornada.

Vozes. ~~Viva~~ la Imbencible Roma,  
Porcena, y Tarquino mueran.

{ Suenan  
cafes y  
clarines

Mucio ~~En~~ este Retirado <sup>vicio</sup> espacio, oracio.

oraci ~~En~~ este, Mucio, Retirado espacio =

{ Salen por dos  
puertas, Mucio,  
y oracio

Mucio - el Celoso dolor, que me fatiga =

oraci - La ansia Zelosa, que a morir me obliga =



no - De Clelia, dulce Continuo mío =  
oraci - De Clelia, fiero Inimigo de mi alvedro =  
muci - Templar de mi Cuchilla el Vayo espero.

oraci - Templaré a los Incendios de mi azero (Viñen -  
muci - Valiente, Vive el Cielo, le he advertido,  
mas que mucho si está favorecido.

oraci - a mis Iras valiente se preuiene,  
mas que me admira, si fauores tiene.

Doña Clelia ~~Y~~ Jeneos.

muci - Que llegue gente!

oraci - Ponte aora?

Doña Julia ~~Y~~ Oracio, y Muro son, llega Señora.

Clelia - Apartad. M. En rendimiento mi (Salen Julia, y  
Julia - Clelia, con es-  
padras.  
~~o~~ le tirare aqui la sambullida.

muci - Ya Rendimientos mis enojos miras.

oraci - En obediencias, ya troque mis Iras.

muci - Porque si tu hermosura,

oraci - Si tu Cielo,

muci - es de mis penas,

oraci - es de mi desuelo,

muci - La Causa,

oraci - La ocasion,

Clelia - Jene el Laura,  
que Viven las Deydades, q me agrauo  
de escuchar ese amor, o esa Loucura,  
no porque aqui se ofende mi hermosura,



3

de Ver, que vñs Jfos la adoraron;  
porque es culpa, que todas perdonaron;  
Sino es por Ver, que en vñs pechos leales,  
à los ecos marciales,  
que en Roma ois, sitiada, y aflixida;  
la Ira pueda estar tan diuertida,  
que olvidados de Marte à los enojos,  
tiernos, à Venus, le vindan desposos.

Muci- Si' piensas Clelia,

oraci- Clelia, si Imaginas =

Julia- Por frases les ha dicho ser gallinas.

Cleli- No prougaris, que quiero  
para imitar vño valiente azero,  
y examinar lo que me haues querido;  
que entreguers à mi? Labio, vño oydo.

Muci- Ya atento escucho.

oraci- Ya oydo atentamente.

Julia- ahora les <sup>representar</sup> saude <sup>juramente</sup> lindamente.

Cleli- Ya saueis nobles Romanos,  
la lamentable tragedia  
de aquella muger Insigne,  
blason dela Patria nra,

¡honroso Exemplar heroyco,  
de tantas matronas bellas,  
que en su doctrina estudiaron,  
brío, honor, y fortaleza.



Lucrecia digo, que Já  
en esa mansion ~~Real~~, suprema  
Coronada de los Rayos,  
que el Sol le Atributa; huella  
brillante estrado de Luces,  
—pia alcatifas de estrellas:-

~~###~~ Bien debido, bien debido  
digo otra vez, á grandezas  
de su Valor, á despechos  
de sus sentidas ofensas,  
pues mirandose agraviada  
del traydor Jarquino, y fuerzas  
faltandole contra el,  
para su Venganza; atenta  
altiva, noble, Vizarra,  
desesperada, y resuelta,  
valiente, ayrosa, Constante,  
y honrrada en fin, que en solo esta  
prezogatiba se Incluyen  
sus mayores excelencias,  
pues es Cimientto, en quien todas  
las perfecciones asientan;  
dando el azero á la mano,  
y al Sentimiento la afrenta,  
guando el brazo al Impulso,



y à la execucion la pena;  
le sobrio golpe, à la herida,  
le faltò pecho, à la ofensa,  
muriendo mas al dolor,  
que à la Cuchilla Sangrienta.

## Bien à su costa el tirano  
Tarquino, hizo la experiència  
en su precipicio, pues  
del Imperio la Diadema;  
al estrago de la Ira,  
viò en polvo, y en sangre embuelta;  
seco tronco, el Cetro Verde,  
y de la parca sangrienta,  
humilde despojo fue,  
lo que fue pompa soberbia,  
y palida fue Ceniza  
la que purpura Real era.

~~Quedo Sin Reyno, y Sin Vida~~ <sup>si herido</sup> ~~pues~~, <sup>Murió tambien</sup>  
~~Si Ya al Senado sujeta~~ <sup>el andar</sup> ~~Roma <sup>tarquino;</sup> <sup>Roma</sup> <sup>sugera</sup>  
~~Roma, y Colatino gñ~~ <sup>Al Senado: colatino</sup>  
~~tambien muerto, à la furea violencia~~  
~~de sus pesares, Su Padre~~ <sup>De su dolor: y el soberano</sup>  
~~Tarquino, quier le crea manifesto~~  
~~en el nombre, y la Crueldad,~~  
<sup>pendio</sup> ~~sin~~ <sup>su</sup> ~~hijo, gñ, y sin~~ <sup>su</sup> ~~grandeza;~~~~



de sus Eladas Cenizas,  
Vanos Incendios alienta.

¶ ~~uma~~ decrepita la Sana,  
que ardorés le lionjea,  
debiles aborta amagos,  
en los destrozos, que engendra:

viendose pues sin valor  
y sin poder; de Porcena  
que Rey de Eturia Comboca implora  
el favor, y de las Tierras  
de Roma, no se que parte  
le ofrezca en su defensa  
almas tomã<sup>e</sup>, y Testituye ~~colote~~  
a sus Siervas la Diadema.

Porcena pues codicioso  
(pasion de humana flaqueza)  
Contra nros fuertes muros,  
armadas huestes ordena.

¶ Sitio Como ya Saueris  
nos <sup>puse</sup> pone, y tirano Intenta  
vil esclavitud, hazer  
la noble Libertad nra.

¶ Lues Romanos Valeros,  
Como no os Correis, que puedan  
en vno aliento bizarro  
de amor ~~las debiles fueras~~  
una engarrosa aparençia,



(una lisonja mentada)  
y una porfia <sup>tan nueva</sup> ~~agazadora~~

vos oracio, Alucio vos —

+ (Viue el Cielo, que Verguenza  
me dà el decirlo) teneis  
tan oluidada la ofensa,  
que el azero diuertido,  
en desbetadas Ideas,  
ni un Instante, le viurpasi  
de accion à la deuda vna.

Que Ciegas, vnas pasiones  
tanto esten, que turbar puedan  
competencias dela <sup>patia</sup> honra,  
amozoras Competencias.

Los Generosos blasones  
que credaron vnas Venas,  
que os exortan al orgullo,  
los movern à la flaqueza.

Viuen los Cielos, que no  
sois Romanos, puer sujeta  
vna passion, otro amor,  
mas que el de la Patria nra.

Amad la Patria Romanos,  
à ella, los Carinos sean,  
sea à ella el Rendimiento  
y la adoracion à ella.

Del que temeros amor - llamari, y de llamo temari)  
tener en suspension muda - las nobles Cuchillas vuestras +



Este <sup>solo</sup> ~~si~~ que será Amor,  
esta si será fineza,  
este, deseo glorioso,  
y bizarra atención, esta  
Desearé oración obligarme,  
quereré Mucio verme atenta,  
y en fin los dos Intentaré  
<sup>que a vna pasión arienda</sup>  
(Claro lo digo) que os quiera?  
pues si mi amor pretendéis,  
<sup>si de mi buscáis finezas</sup>  
(si Vender la fortaleza)  
(galantes intentáis, de)  
(de mi siempre esquivar entera;)  
si quereis, que mi rigor  
se dé <sup>oído</sup> a ~~facto~~ a la Fierrea;  
los batallones de Venus,  
y de Cupido las flechas,  
(que a mi muralla asietáis,  
(con asaltos de finezas;)  
trocad en Iras de amante Mante  
y en esforzadas empresas  
Muera Porjena, Romanos,  
Romanos, Tarquino muera:  
Este galanteo, solo  
ablandará mi dureza;  
Esta sola obligación  
será en mi cariño deuda:



El honor, la Vida, el alma  
 y mas si<sup>?</sup> posible fuera;  
 al patrio suelo ofrecer,  
 deberi<sup>?</sup> por precisa deuda.  
 Que paxaro no ama el ruido  
 que fue su Cuna<sup>?</sup> Que fiera  
 no acompaña con Cañiños  
 su lobrega obscura Cueva<sup>?</sup>  
 Que pez las ondas del mar,  
 por su Centro no festeja<sup>?</sup>  
 Que arroyo no le tributa  
 cristal tierno a la tierra.  
 Pues si<sup>?</sup> la fiera, si el ave,  
 el pez, el arroyo, obsteritan  
 reconocidos alago,  
 en Veneraciones tiernas,  
 a la que Oeydad segunda  
 aman por madre primera;  
 Que mucho Romanos, que  
 Imitemos experiencias,  
 que nos dan con su Ensenanza  
 ave, arroyo, Pez, y fiera.







el que solo la Vittoria  
solicitare de nuestra  
Patria imbecible, el que fuere  
mas fuerte, en la fineza,  
(mas galante, en el Valor)  
(en la Ira, de mas prouidas,  
(mas generoso, al estrago,  
(mas ayroso en las sangrientas  
batallas <sup>guerra por el honor de Roma</sup> y por su Patria  
falte a sus pasiones mismas,  
mas huya de mi; y mi Vida,  
aunque perdida la aduienta  
la dexé perezar, por  
acudir a la defensa  
de la Patria siempre amable;  
solo ese sera quien pueda  
merecerme, y a quien Yo  
Corone con la Diadema  
de un amor siempre obligado,  
de una obligacion atenta.

La pues muero, en trano? - obligad en Roma a Clelia,  
queredla a ella, y obligadme - que Yo os pagare por ella +

+ Yo os animo, Yo os exorto,  
Roma llorosa os alienta  
vra obligacion os llama,  
mi Padre, vras Vanderas  
con sus Canas seguirá,  
y Yo trocando las faldas



10.10.20/a  
1.9.2061  
Sob. Vix

al arnes gravado, armada  
desde la gola, a la greba;  
embrazando el fuerte escudo,  
y encargandole a la diestra  
el dorado limpio azero;  
Seré Semiramis nueva,  
Segunda Pallas Seré,  
que rompiendo las trincheras,  
flechando iras, rayos, muertes,  
por <sup>las</sup> espadas, picas, flechas;  
me entraré de los contrarios,  
<sup>para lograr viva o muerto</sup>  
y sea, valiente, vuelta,  
diré a la voz del clarín  
y del Pache, que me esfuerza, alienta  
viva la imbuencible Roma,

Lorcena, y Tarquinio mueran. (vase, sacan  
do la espada)

Mucio - Espera Clelia.

oraci - Escuchame Señora. (Caja)

Iulia - No hay que escuchar, ni q esperar ahora,  
(Vino hacer moraciones los Copetes)

(Pues las focas se han buuelto Coreletes.) (Vase)

Muri - Oracio, não duelo aquí a Cesado.

oraci - La Competencia Mucio aqui ha acanado.

Muri - Huir de Clelia pretendo,  
al amor de la Patria solo atiendo.

oraci - olvidar de termino



à Clelia; mi amor, todo, à Roma inclino  
muñi - Pues este el medio es para obligalla.

oraci - Pues tiene por fineza el olvidalla.

muñi - De Marte, mi Cuchilla será Rayo.

oraci - De la parica mi azero será ensayo.

muñi - Mi enojo empieza.

oraci - Mi rigor se estrena.

Los dos - Muera Tarquino, y muera el Rey Porcena.

Vanse, y al son de Casas, y Clarines, salen Tarquino,  
Porcena, Publio, Simero, Agosto, y Soldados.

Tarquino // Rey Porcena sinseguro, (Clarín

// de cuyo valor la fama,  
por Marte nuevo se aclama,

belico asombro del mundo;

hoy à tu eroica Cuchilla

tiemble Roma, si bien es

poco lauro tuyo, pues

== solo medios acaudilla;

a dos Tarquinos aduerto

que has de dar Verganza aqui,

à mi, que vivo por ti,

== y à mi hiso por Roma muerto;

pero mal distingo hoy,

este mi dolor prolijo



pues siendo el muerto mi hijo  
soy Yo el que difunto estoy;

à los Romanos enoños  
Tarquino el aliento dió,  
y toda un alma pagó,  
el delito de vnos oños:

Corto el Romano trofeo  
fuera de mi hijo à la pira,  
si gobernara la Ira  
lo robusto del deseo,

mas tu, que à Vno, y à otro polo,  
tu nombre grande eternizas;  
de sus Cobardes Cenizas,  
te labrarás Mausoleo.

Sean Vuelta à tu Rigor,  
mueran todos, que no es bien  
que merezca perdón, quien  
castigó culpas de Amor.

Agor. - Solo le faltó Cantar  
al Viejo con su dolor,  
que los Terros por amor,  
dignos son de perdonar.

Porce - Rey Tarquino, que por Ley  
este Nombre te doy,  
pues aunque te niegue hoy  
por Thy Roma; eres su Rey;



que estás ya en posesion prouisa,  
de Roma sin embarazo,  
pues á la Ira de mi brazo,  
nunca examiné de fénia:  
sus murallas arrogantes  
piramides del destello;  
Ruínas serán, si del Cielo  
se presumieron gigantes. +  
Sus Palacios, que antes diestras  
labraron á los deseos  
si antes pensiles hibleos,  
serán funebres palestras.  
Verás brina mi arrogancia  
no Nierbá quando embute  
desde la senectud triste,  
hasta la tímida Infancia,  
Correr el Corál verás, +  
tanto de los Cuerpos Textos,  
que la Sangre de los muertos,  
sea tumba á los demás.  
Mi voz sola, será atroz  
Cuchilla para su estrago,  
y me sobrará el amago  
Con el golpe de la voz.  
Y para su afrenta mas,



¿á quien su Caudillo es,  
he deponer á mis pies.

Jsm. Agos - <sup>¿Dónde vi hacerlo poder.</sup>  
~~Esto es lo que tu me harás.~~

Porce - ¿Que es no? pues dudas Villano <sup>arrevido</sup>  
de mi Valor?

Jsm. Agos - Eso no,  
que mal puedo dudar lo  
de ~~tu~~ <sup>su</sup> Valor ~~Soverano~~, <sup>tan conocida,</sup>  
quando el mundo lo pregona.

Porce - Pues que es la Causa, di presto  
porque no lo haré?

Jsm. Agos - Por esto.

No has oydo de <sup>una</sup> Belona,  
<sup>de una</sup> Venu, y Palas no has oido,  
(que lo he oido encaxezella,  
<sup>por</sup> Vencedora <sup>y por</sup> ~~siempre~~ lo bello)  
y el Valor, nunca vencido?

Porce - Ya lo he oido.

Jsm. Agos - Si, la Igualas

á estas; estará quexosa,  
pues mas valiente, <sup>es</sup> y hermosa,  
que <sup>fue</sup> Venu, <sup>fue</sup> Belona, y Palas. +

Porc - Grazear, es estilo bajo,  
quando de Veras me ves.

Agos - Digote, que todas tres  
no la llegan al Lancaso.



Porc- De tus <sup>aquello</sup> <sup>xecelos</sup> disparates Vanos  
nada entiendo; dime pues  
quien es esa?

Jm. Agos- Clelia, que es  
Caudillo de los Romanos.

Porc- Locuras hablando estas;  
muger Caudillo ha de ser?

Jm. Agos- es que Clelia no es muger?

Porc- Pues que es?

Jm. Agos- Angel, y algo mas.

Jarg- hija de Valerio es,  
que fue en Roma Capitan,  
y de la edad al afañ  
retirado esta.

Jm. Agos- ella pues,  
Capitanea esta empresa.

Porc.- Capitan Clelia? es error  
culpable.

Agos- Pues lo es Señor,  
y su Padre es Rhadesa  
Y sobre un Cavallo armada  
Con el azorado arnes,  
Rayo es de Jupiter, es y  
Dotor de Capa, y espada.

*Y cifra su fortaleza  
Ya sobre un caballo armada  
En su lanza y en su arnes.  
Y si sin armas la ves  
Se vencera por su belleria.  
Y asi Clelia es invencible  
Con armas, por valerosa  
Y sin ellas por hermosa.  
Que es su golpe irresistible*

[El que a la parca desposos  
quier ser; con mas templanza]



<sup>quiera</sup>  
~~tenga~~ un encuentro de lanza,  
<sup>que no un rayo</sup>  
~~y no un bote de sus ojos.~~

Que en fin, las Sanzadas son  
curables tal vez Veras,  
pero a sus ojos, no hay mas  
cura, que <sup>muleta o prision.</sup> el Chirreleyron;

y así los soldados Viejos  
quando se ponen delante;  
en lugar de Cuera de arte,  
lleban un broquel de espesos.

Porc. - Así al basilisco hoy  
que buscarlo suelen

Ago. - Pues,  
ella es milagro, que es  
lo mismo.

Porc. - Lo mismo?

Ago. - Si,  
pues por poblados, y rios,  
andan de noche, y de día  
matando de apaxzeria  
milagro, y basiliscos.

Porc. - Tan hermosa es?

Jsm. Ago. - Es Louisa sin igual.

Porc. - Y tan valiente?

Ago. - Es portento.

Porc. - Que, tanto, será su aliento?

Ago. - Tanto Como su hermanura del sab.



10  
Ponce. ¿Que en fin Clelia es tan perfecta?

Jarqu. Mucho aqui el Rey se entretiene.

cm. Agos. ~~Solo una saltilla tiene.~~ Otra aun otra perfeccion tiene.

Ponce. Di qual es?

cm. Agos. <sup>que</sup> Que es muy discreta.

Ponce. Pues falta es necio gracioso  
lo que haze el ser mas perfecto?

Agos. Si, si nunca lo discreto  
se abiene bien con lo hermoso.

Jarqu. ¿Porque ya duday? ve  
mi' zelo en la Vitoria,  
muy peligrosa la gloria.

Ponce. Porque lo dezis?

Jarqu. Porque,  
quando irritado el aliento  
aquí mi' Venganza os llama;  
al oír hablar de Vna Dama  
miro, que estais muy atento,  
y el valor temo se atasque  
en desueladas cautelas.

Agos. Como el Viejo está sin muelas, ~~temo~~  
le pesa, que el otro masque.

Ponce. Que me Culpará. Sabe el Cielo,  
con demasiada Cueldad,  
pues lo que es Curiosidad,  
no ha de llamarse desuelo +  
y el oír por divertir



nunca pudo desvelar  
Jarg. - si, si el oír es no escuchar.

Porc. - ay sin escuchar, oír?

Jarg. - si, que el que oye descuidado,  
es escuchar, que no atiende,  
pero el que escucha, pretende

oír con algun Cuidado;

en los ojos tambien veo

que sucede el mismo Caso,

pues el que ve, mira acaso;

quien mira, ve con deves,

que hasta los mismos sentidos  
para el bien, o para el mal;

tibios, obran natural,

y con fuerza, prevenidos.

Agor. - <sup>ay que grave</sup> Philosofo es el buen viejo,  
y en su austeridad Colijo,  
que no es padre de su hijo.

Porc. - estimo vñ Consejo, +

y aunque divertirte, advertite  
no desvelarme sabré.

Jargu. - a Señor, Cerca está de  
desvelar lo que divierte.

Agor. - el hombre es todo aforismo.

Jargu. - Vos muy galan, muy hermosa



Clelia; go hallo peligrosa  
la batalla

Porce - Por lo mismo;  
porque mi valor se vea  
Contra ella harè, que se emplee  
todo mi Vigor.

Agor. - Y plegue  
à Dios, que oregano sea.

Porce - Já mi onso <sup>en</sup> iras ~~en~~ medra,  
serà, Juro, à las Deydades  
examen de mi Crueldades.

Agor. - Jura mala <sup>cayga</sup> en piedra ~~claya~~.

Jarqu. - En fin, que fuerte, y guerrero  
os mostrareis?

Porce - Mi empeño es.

Jarqu. - Pretenderòs vencer?

Porce - Si?

Jarqu. - Pues,

Porce - Lue?

Jarqu. - Venceos à Vos primero.

Agor. - Lue pulla.

Porce - <sup>Jarquino,</sup> Entendidido està  
vño abiso, mas mi dura  
Condicion, à la hermosura  
nunca temio.

Agor. - Ello dirà.

Porce - +Y porque Vearò quan ufano



à los Riesgos se vencer;  
vos el barrio ~~defender~~ acometer  
poderis, para que en su llano  
que Janiculo llamo  
su fundador Jano; este  
la Cavalleria; que  
la Puente publica, lo  
con la Infanteria, pretendo  
ganar.

(1a 1a  
1. y 9)

Jarg. — El Riesgo notad.

Porce — A questo ha de ser.

Jarg. — Retirad, =

Porce — Nada digais.

Jarg. — Pues ya entiendo,  
solo à obedezcos.

Porc. — oy

<sup>por</sup> mi à Roma, haueri de ver.

Jarg. — Dexete el Cielo vencer. . . . . (Sale.)

Porce — Guardaos Dios.

Agor — Viendo estoy  
de oir una, y otra brabata.

Porce — Sepa el mundo, que es locura  
presumir, que la hermosura,  
me venza à mi.

Agor — Patarata.

Porce — Contra el Valor, no hay belleza.

Agor — el hombre es tanto.



Porce - ¿Que, a esto  
dizes, Agosto?

Agos. - ¿Que apuesto  
desde luego la Cabeza,  
la Vida, el Cuerpo, y el alma,  
Si

Contra dos quattras; que si  
a Clelia vieras aquí,  
no le rindiéras por palma  
Reyno, valón, y aluedrío

y vida, a questo se entiende  
si tu Corazón se enciende

Si  
tan aprisa como el mío,  
que No digo esto también;  
si me hallara Emperador;  
tubiéra a grande fauor,  
que ella me hiziera un desden. +

Porce - ¿Qualquier Cosa Con Exceso  
no me admira, que te asombre  
No  
porque en efeto eres hombre  
bajo

Agos - También digo eso,  
mas es baxeza el querer

Porce - ¿Que <sup>reco taxquino</sup> necio, y Caniado estás.

Agos - Fuertes enemigos son,  
= Ermosura, y discrecion;  
huye de Clelia.



Force - Verás

su hermosura despreciada,  
si a mi Vista se preñere.

Agos. - Lues otele, por do Viene,  
<sup>con bello rostro y armada</sup>  
el moro por la Calzada.

clavin

2 Sale Clelia, armada a Cavallo por el patio, Con  
2 Lanza, y adarga.

cle. ~~X~~ Rey Lorçena valeroso;  
que tu grandeza mostraras,  
si Como tus fuerzas, son  
muchas; no fueran tiranas;  
a Verte, y a hablarte vengo,  
y si Con presumpcion vana  
piensas quando Roma está,  
de tus Soldados sitiada,  
y miras, que de sus muros  
sale una muger, y trata  
de hablarte; que a buscar Viene  
tus piedades Soueranas,  
rogandote Como a Rey,  
y pidiendote Como Dama;  
te engañas Rey, porque soy  
tan altiva, tan bizarra,  
tan valiente, pero soy  
Clelia, <sup>Decir</sup> ~~dizendo~~ esto basta,  
porque no hay prerrogatiua

A. Oyes, de mui buena gana  
Saldrá ya a pelear  
a venir, y aun a luchar  
Con esa hembra Rom  
Epilodice <sup>otro</sup> ~~algun~~ volat

Agos.  
Force  
Cleli:



que pueda llegar á tanta  
exageración, que explique  
lo que soy; pues esforzada +

Agor. — Ahí, que no es nada

Porc. — Poca muger!

Cleli. — En fin soy Yo,

si, Yo soy, que esforzada

+ no con ruegos de ternera, +

temiendo tus amenazas,

ni pidiéndote, por ver

de tus huestes la Ventaja,

sino fiando la Victoria

de Roma, mi Ilustre Patria,

de mi brazo á los impulsos,

á las iras de mi espada;

vengo á retarte Porcena

de Rey tirano, pues armas

tomas Cruel, contra quien

ni se dió, ni dióte Causa

de enemistad, y movido

de ambición desordenada;

á la Razón, la Justicia,

— y á la política faltas;

Y para que veas, Rey

el Valor de una Romana

muger, á pedirte Vengo

porque aun tiempo, vidas tantas



de ambas partes no peligren;  
que nombres de tus esquadras,  
el soldado mas valiente  
mas bizarro, y de mas fama,  
que salga al Campo conmigo  
reduciendo la batalla  
de tu exercito, y el mio;  
a mi espada, y a su espada,  
y que la Victoria logre  
quien Venciere la Campaña;  
y si acaso te parece,  
que en si esta mas afianzada,  
la gloria del vencimiento,  
executando esta hazaña  
por tu brazo; sal Porcena,  
que aunque en su grandeza halla  
mi estado desigualdad;  
no es reparo, que embaraza,  
pues lo que por Rey te sobra  
puedo Igualarte por Dama:  
sal pues, o a quien salga nombrada,  
que en esa arenosa Playa  
del <sup>siger</sup> ~~Palacio~~ espero sola. y Armas  
con mi Cavallo, y mi lanza. (Vase.)

Porce - Aguarda muger heroyca - espera divina Palas

Agto - [Abra de Vitedes, quien salga



Con aqueste soldadico  
à darle quatro lanzadas?

14

2º

Porce. + da Soldados?

Señor.

Porce - Cortenla luego dos mangas  
los brazos. el paso.

Apos. - Mangas la embia,  
miren si ya la regala?

Porce - No se escape, la puente  
le tomad; toca arma.

Apos. - ~~Arma~~.

Porce - Dadle la muerte Soldados.

Apos. - Ea Vamos à matarla.

Porce. - No le deis muerte, prendedla.

Apos. - Prendase.

Porce - Cielos, que extraña  
inquiétude siento, mas lo  
como, matadla, matadla.

Apos. - Ea muera de esta.

Porc. - No.

Apos. - No muera.

Porc. - Que Cuél batalla:

No la ofendar.

Apos. - No la ofendar.

Porce - Que es esto, que siente el alma.

Apos. - Que hacemos? muera, ó se prende?

Porce - Desadla Amigos.

Apos. - Desadla.

Porce - Pero <sup>no</sup> la deses.



que me lleva toda el alma.

Ago - Dejádla, y no la dejes,  
no la hagas mal, y matadla.

Porc - Andad pues, que os deteneis?

Ago - Dize muy bien, á que aguardan,  
anden, y tenganse digo,  
y que pase la Palabra.

Porc - Venid, <sup>que</sup> seguir la quiero. (Clar.

Ago - Cayo la gran Princesa de Bretaña. (vanse,

Sale Muci - Ama el enemigo toca.

orac - El Campo Contrario, al arma  
ha tocado.

J. Vale. - Socorred  
Romanos, á Clelia.

Muci - Extraña  
desdicha temo; Balerio  
corriendo por la Campaña,  
que á su hija favorezcan,  
pide

orac - Sin duda empeñada  
en algun riesgo se mira.

Sale Bale - Mucio amigo, á Clelia ampara,  
socorre oracio, á mi hija.

ay Clelia, ay hija del alma.

muci - A donde está?

orac - A donde queda?

Bale - Del puente Junto á la playa,  
de dos enemigas tropas,



ay de mi! queda sitiada. +

Muri- Pues que espera mi? Valor.

oraci- Pues que mi? Valor aguarda

Bale- accion es bizarra

oraci- Atueras-Lo Como la libre  
del Riesgo

Bale- es eroica hazaña!

+ Muri- Si la Libre Soy felice!

oraci- Dichoso Soy si la ampara  
mi? azero = Voz al puente, a los muros. +

Dentro- arma, arma.

oraci- mas la puente al arma toca.

Muri- Pero al arma en la muralla  
tocando estan

Vozes- Acudid  
Romanos, que nos asalta  
el enemigo la puente.

Otros- Romanos  
acudid, que nos asalta  
el enemigo los muros.

oraci+ esta obligacion me llama,  
pues Cabo Soy de la puente.

Muri- mi? Gente esta en la muralla  
esto me toca.

Bale- Atirad  
el Riesgo de Clelia.  
*2.ª Julia Socorro, Socorro  
que a Clelia matan*

Todos- arma, arma.



Atuni - Bien desii, Yo la Socorro.  
 oraci - Desii bien voy a ampararla.  
 Vozes - a la muralla.  
 otros - a la puente.  
 D<sup>o</sup>. Julia - Socorro, que a Clelia matan.  
 muci - Que ahogo!  
 oraci - Que dolor!  
 Baleni - Hijo Socorredla.  
 muci - a eso el alma me lleva.  
 oraci - mi Corazon me muebe a esto.  
 Vozes - a la muralla.  
 otros - a la puente.  
 D<sup>o</sup>. Julia - Socorred a Clelia.  
 muci - Que pena!  
 oraci - Que ansia!  
 Vozes - Que nos asaltan el puente.  
~~oraci~~ - Que nos ganan la muralla +  
 D<sup>o</sup>. Julia - Que matan a Clelia.  
 Bale - ay hija.  
 muci - fuerte dolor!  
 oraci - Pena estraña!  
 muci + Pero al muro voy +  
 oraci - Yo al puente.  
 Bale - ese es vño amor?  
 Vozes - arma, arma.  
 muci - La Patria es antes, que amor.  
 oraci - Antes, que amor es la Patria. - Vanse.



Bale - ay Corazones mas duros,  
 ay Crueldad mas Inhumana  
 quien Vio<sup>3</sup> peligrar bellaera,  
 que se acuerde de otra fama;  
 puer mi<sup>2</sup> Socorro hisa mia,  
 aunque es tan deuil, te Valga,  
 que muriendo aqui contigo  
 parece, que mas templada  
 sera la pena; mas ya  
 de innumerables espadas,  
 tiranas quanto groseras  
 combatida llega; la Canas  
 de las eladas Cenizas,  
 abibad la noble llama.

Porce~~x~~ Detente hermoso prodigio,  
 diuino portento para  
 el impulso; para que  
 desperdicias de la espada  
 el amago, si en tus ojos  
 animas mas dulces armas.

Agos. - Mujer del diablo detente,  
 no tires mas Cuchilladas,  
 bastame para morir  
 el miedo de Ver tu Cara.

Cleli - Ahora Veras si los ojos  
 vencen, o el Valor.

Walle

(Salen Porce-  
 na, y Sold.  
 cuchillando  
 a Clelia, y  
 Julia.  
 y Agosto



Sale Bale - Mi espada

(21)

á tu lado está hija mía.

Inlia - <sup>teno de sacar te</sup> ~~Alta que se saque~~ el alma  
Siquiera, he de sacudirte.

Pub. y Lim. - Mueran Señor.

Porc. - Deteneos,

envano aquí Cleliatrara  
tu valor de la defensa,  
y en vano alientas tus canas  
Valerio, puesto que vés  
Conocida la ventaja  
y así Clelia, así Valerio

no motibéis á que haga,  
la acción grosera el enojo;  
que hará la piedad vizarra  
Ago - la romana, yindi bu  
larga escota, ó Larra, Larra.

Bale - Solo hija tu Riesgo llovo,  
pues lo que á mi vida falta  
tampoco es, que aung la pierda  
por tí; no me debes nada.

Cleli - Pues Yo solo por tí Padre,  
aunque pese á mi vizarra  
altivez; embargaré  
el orgullo de mi espada,  
que donde en Padre peligra,



— se puede arriesgar la fama;  
La Rey Porcena, me rindo.

Juli. — Qué dolor!

Cleli. — Y ya mi espada  
a tus pies tienes.

Vale. — Y Yo! estoy también  
a tus plantas.

Juli. — ay que lastima Señores.

Porcè — Clelia, del suelo levanta,  
de la Tierra alzado Baleno,  
que a mi Valor no adelanta  
gloria vna Rendimiento;  
antes Corrido se halla  
mi poder, de ocasionar  
en vna suerte Contraria;  
que tu al mirante diuina  
muestras señales de humana,  
y Vos, que este Sentimiento,  
deis Valerio a vras Canas.

Cleli. — Quien San Cortesano Venze,  
quien Rinde Con piedad tanta;  
con lo que maltrata obliga.  
— Con lo que ofende agasaja:  
el ser vna prisionera  
logro sera mio.

Bale. — Alada  
te queda aqui, que Sentir



à mi<sup>a</sup> pena, quando tratas  
con Carino el Indimientto.

Agos. — Señora, Como es su gracia?

Julia. — Julia.

Agos. — Julia? haga cuenta

que somos de una prolapia:

Yo soy Agosto, Conque  
ya, verà aqui quan Cercana  
nra parentela es;  
no hay sino darme la espada  
en señal de prisionera,  
y dele al Cielo mil gracias  
de que te ha dado un Patron  
hombre de Santa Importancia,  
de Santa Nobleza, y de  
virtud, y Caridad Santa;  
que en su Vida ha hecho Cosa  
que sea buena

Julia. — Lindas gracias,  
para mi humor,

Porce — ~~¿Venid?~~ Venid Clelia y estareis  
de Melibea mi hermana  
acompañada, y servida,  
diuiniendo la pesada  
ausencia de Roma, que  
por su Caudillo os aclama,  
Causa, que me obliga à que



por no negar á las armas  
sus fueros, así os detenga,  
paraque sin la bizarra  
proteccion vña, se mueba  
á boluerle la erada  
corona á Jarquino, pues  
acción injusta, y ~~extraña~~ tirana,  
es darle la muerte auri hiso  
con violencia tan extraña,  
y negarle á su Laurel  
la obediencia.

Clebi— Fueron tantas  
las maldades, las torpezas  
y las crueldades tiranas,  
que con Roma Nio Jarquino  
que, pero con decir basta  
que el Renombre de superbo,  
le dió ofendida la Patria.

Bale— Y desesperados ya,  
á tanta fuerza Inhumana;  
al incendio de la ofensa,  
abibò el dolor la llama. x

Julia— Fay señor, que era un mal hombre  
no havia donzella honrada  
segura.

Agor— También en Roma  
hay doncellas?



Juli — Que auentajan  
à quantas naciones hay.

Ago — No me espanto, no las gastan.

Porc — Vuestro rey era.

Clel.<sup>o</sup> — es Verdad,  
y la obediencia postrada,  
venerado el Rendimiento,  
se deue al Rey, quando manda  
en la hacienda, y en la Vida;  
pero no quando en la fama,  
y en el aluedrio, quiere  
mandar, que son Vinculadas  
alasas del alma; y Solo  
domina Dios en <sup>las</sup> ~~el~~ almas.

Porc — hermosa, y discreta es,  
muchacha Inquietud al mirarla  
siente el pecho, no quisiera

que los Dioses Castigaran  
mi<sup>o</sup> Soberbia; pero à mi,  
somozes me sobresaltan?  
de mi<sup>o</sup> acciones no soy dueño,  
pues lo sabré gouernarlas  
de modo que, pero  
no se, que oculta, que extraña  
fuerza me inclina; mas no,  
no podrá, aunque Souerana

yel buair — el peligro es temeraria  
accion, y aui la Nazon  
el riesgo de ferida +



Oydad me mueba, No dir  
mi Valor, mas si la Causa  
poderosa es, y se mira  
tan vecina, la batalla  
es peligrosa, y buscar  
el peligro, temeraria  
accion es, pues la Razon  
el Riesgo defiende.

Cleli - ~~Vaya Estrana~~  
suspension en el Rey miro; <sup>cap<sup>te</sup></sup>  
Sin duda mi muerte traza.

Bale - Que Intentara el Rey?

Ago. - a mi Amo,  
en la Cueva le andan  
Angelicas, y Medoros,  
Marco-Antonio, y Cleopatra.

Inli. - Parece, que Con ositos  
tiernos, mira el Rey a mi Ama.

Porre - Esto ha de ser; buelva Clelia  
a Roma, que aunque embaraza  
Con su aliento la Victoria,  
menos Riesgo es el que halla  
en su azero mi Valor,  
que el que mi pecho amenaza,  
Con el poder de sus ojos:  
esta en mi, es la mas vizarra



acción, el mejor Vencor  
es sauer quitár la Causa.  
à embiaála me Rueles,  
que pues ahora de aquí falta  
Jaquino, es buena ocasión  
y lo dispondré, que nada  
de este lance sepa, pues  
quexa precisa mostrara.  
Vayase Clelia, pues ferno  
su belleza Souerana,  
Vayase; Clelia?

Cle. - Señor?

Porce - Preciso es, que de tu Patria  
la auencia sientas, y así  
porque veas, quan hidalga  
mi guerra es. —

Cleli - Que intentará.

Porce - Quiero que, mas quien embarga  
mi<sup>2</sup> voz, pues parece que  
al pronunciar, que se Naya;  
la Resolución, detiene,  
y retira las palabras.

Cleli - Que es lo que dizes Señor?

Porce - Digo Clelia, pena estraña,  
que quiero, que fu, que aquí,  
lo, ahora, ay pasión ~~era~~ tirana.



Cleli. — Dime Señor, lo que quieres?

Agos. — (Deletrealo, y acaba,  
si decorarlo no puedes.)

Porce. — Pero mi aliento me valga;  
a de poder mas que lo  
una necia pasión Vana.

Clelia, lo que resuelto es  
que es...

Valer. — Siguiendo tus esquadras  
vengo Señor; mas que miro?  
Valerio, y Clelia aqui?

Porce. — a Extraña ocasión llegó.

Cleli. — Si aqui los dos estamos.

Tarqu. — La hazaña mayor conseguida as  
Porcena Imbicto, pues basta  
para lograr la Victoria  
que el Valor de esta Romana  
invencible, y la experiencia  
del Consejo de estas Canas  
falte a Roma, para que  
rinda sus traydoras armas.

Cleli. — Pues quien te ha dicho Tarquino,  
que mi Padre, ni Yo, falta  
podemos hazer alguna nunca  
vencido valor, de tanta  
Cuchilla heroyca, que anima  
el orgullo de mi Patria.



Bale - A sus animos guerreros,  
les sobra el aliento.

Jarg. - Calla ~~Bale~~  
traydor, <sup>Viue</sup> el cielo, que  
que mi noble Valor =

Porce - Aguarda,  
y advierte Valexio a que  
mi ~~que~~ prisionero te hallas,  
y que en mi presencia estais, y  
y con Jarquino In My hablas.

Ago. - (Dexen a los dos Chiquillos,  
andari Vn Tuto a trompadas.)

Clelia - Porcena, Jarquino, Padre,  
pues se miran Embargadas  
las Vnas, y otras acciones;  
no la Ira probocada  
quiera abezignar, lo que  
han de decidir las armas.

Porce - Esta bien, mas lo <sup>solo</sup> ~~que~~ advierto,  
como (pues que tanto alabas  
el Valor de tus Romanos)  
quando tan Cerca se hallan,  
Mucio Scebola, y oracio  
no salen a defenderse?

Bale - La de mi voz probocadas  
sus Iras, se vieron quando  
a socorrer la muralla

que son cabos de tus armas



fue el Uno, y el otro al puente.  
 Porce - Muralla, y puente, desarran,  
 pues era primero Clelia.

Cleli - Como Uno, y otro me aman,  
 - y merezcanme desear;  
 en finezas se adelantan.

Porce - Fineza es desarte?

Cleli - Si,  
 pues me desan por la Patria.

Porce - No es desayre?

Cleli - No es desayre,

~~Ese~~ me obliga.

Porce - No es ofensa?

Cleli - así me agradan.

Ago - (Dama es del tiempo, que quiere  
 mas, á quien peor la trata.)

Porce - ay mayor Confusion, ya  
 quando Jarquino se halla  
 presente, dejarla ir  
 no puedo.

Cleli - Señor acaba,

Con aquello que empezaste  
 a decir. Porce. Confusion loca!

Iuli - Si, aquello Vaya.

Porce - No puedo otra Cosa hacer.

Digo Clelia, que en mi hermana  
 Melibea, espero hallers  
 la prision menos pesada.



Juli. — (Ahora Salimos con eso,  
y Cleli<sup>2</sup>, que nos embiaba.)  
Cleli<sup>2</sup>. — Bien al Contrario Entendi,  
mas era lo que deseaba.

Bale — la fortuna, paciència.

Agor. — Y tu Julia Souerana,  
de mi<sup>2</sup> Serás asistida,  
y Seruida, y Regalada,  
y sentada en Silla de oro  
y en Silla de oro sentada.

Juli — Todo eso, y mas se me deve.

Agor. — Y aun no quedará pagada.

Porce — <sup>Caeo</sup> O Como ~~siendo~~ ay de mi!  
que empiezo nueva batalla.

Sarg. — Si<sup>2</sup> daale muerte a Balerio,  
y a Clelia puedo; lograra  
facilmente la Vitoria.

Cleli — Yo he de Intentar arrojada,  
dar a Porcena, y Sarguino,  
muerte.

Bale — La Intencion tirana  
del Rey Ferno.

Porce — Clelia ven,  
Balerio seguidme; al arma  
focaré Contra mis oos. . . . . (vase,

Cleli — Daré memoria a la fama. . . . . (vase

Bale — Revelaré sus diuignios. . . . . (vase.



Intentare ni Venganza . . . (vase)  
- Embestire asa hemofura . . . (vase)  
- Embiarele voramala . . . (vase)

---

fin.

22



1783

Excmo. Sr. D. Juan de  
Caceres y Sotomayor  
Alcalde de la Real Audiencia  
de Madrid

Señor  
D. Juan de Caceres y Sotomayor

12 00005846



Seg.º 27.

t

N.º 39.

1

Jornada 2.ª de Antes que  
amor es la Satria, 1.º primer  
Cerco de Roma.

tea 1-54-2, B



5  
 1100.  
 hombres  
 9. 6.  
 2. 1. 1.  
 Soldados

Iocan  
Iarg  
otra,  
ca, an

*M  
M  
M  
M  
M  
M  
M  
V  
M  
Po  
nte  
Po  
m  
Po  
m  
Po*



C

# Segunda Jornada de Antes que amor es La Patria.

Jocan Casas, y Clarines, y salen por una puerta, Porcena,  
Jarquino, Valerio llorando, Agosto, y Soldados, y por la  
otra, Melibea, Clelia, Julia, y Damas; Cantan la musi-  
ca, aun lado, y al otro Vozes.

Salon

Mus<sup>ca</sup> - La Divina Melibea =

Vozes # El Imbencible Porcena, =

Mus<sup>ca</sup> - Bella oposición del Cielo, =

Vozes # Rayo de Marte sangriento, =

Mus<sup>ca</sup> - Para blason de los Dioses, =

Vozes # Para Aterror de enemigos, =

Mus<sup>ca</sup> - Viuan por Siglos Eternos:

Vozes # Pues a su hermosura, =

Mus<sup>ca</sup> - Pues a su aliento, =

Vozes # El Uno, y otro polo es Corto Imperio.

Mus<sup>ca</sup> - Viuan, Viuan por Siglos Eternos.

Porce - Yo os agradezco Vasallos, =

Meli - Amigas, Yo os agradezco, =

Porce - De via fee la lealtad.

Meli - el amor de Nros pechos.

Porce - mas quando en Valerio miro,

Meli - Pero quando en Clelia veo, =

Porce - La pena de su prision =



melí<sup>2</sup> - El dolor de su destierro, -

Porce - Vías Vozes Rprimid,

melí<sup>2</sup> - suspended vros arentos,

Porce - Que es mas graue dolor =

melí<sup>2</sup> - Que es mas Tormento =

Los dos - Para la pena propia, el gusto aseo.

Cleli - Por mí, y Valerio mí Padre  
respondo á los dos aun tiempo.

á Vos señor, (á Tizano!)

que ofendais el Rendimiento

decoroso, Conque tantos

fauores vros Venero,

y en mí pecho agradecido,

mal señor, Verse pudieron,

Como Sentimientos míos

los que son blasones vros;

y á tí Señora, que haces

un agravio manifesto

á mi Voluntad, pues quando

para todos fue Tormento

la prision, Congosa, y muerte;

para mí ha sido Rrezo

=diuertimiento, y festín.

La dolor disimulemos,

y estas lagrimas, que Ver,

no entenderán, que el Sentimiento



las ha abortado, que antes  
 nazen del Cauiño tierno,  
 que nizo en vñs pñedades;  
 que como niños aduierto,  
 los oí, y siempre fue  
 en los niños el Concepto  
 conque se explican el llanto  
 al blando alago paterno;  
 y así faltando la voz  
 a nro agradecimiento,  
 habló en lágrimas el llanto,  
 lloró en Vozes el silencio.

Pone - ~~Como~~ <sup>siempre</sup> los oí han sido,  
 lenguas pñleras del pecho,  
 que con eloquencia muda  
 explican el sentimiento  
 del alma, y esaucho Clelia  
 las Vozes de tus luceros  
 en fugitivas idiomas  
 de Cristal nativo, y ferro  
 que abrigado en tus mejillas  
 con dulces alhagos tiernos  
 imboca aliuño de grana,  
 pide de macar cornuelos  
 no me culparas aunque  
 tu Cortesania atiende



si mas, que á tu voz aquí  
á tus ojos, Clelia. Caeo  
pues son los que deben mas  
aunque son los que hablan menos.

+ Diganlo los míos, pues  
el alma se habla por ellos. cap<sup>te</sup>

Bale - Parece, que inclinación  
tiene el Rey á Clelia. Cielos,  
ya mayor peligro noto.  
ay hisa, ay horror.

Meli<sup>a</sup> - Entiendo,  
que mi Camarero, la duxera  
va de su rigor venciendo.

Jurq. - Mucho cariño. En Porcena  
míro con Clelia, y lo temo  
que los rigores de Marte,  
trueque en delicias de Venus.

Julia - Yo no he dicho ya que el Rey  
mira con ositos fieros  
á mi ama, pues que me quemen  
sino saliere con ello.

Cleli<sup>a</sup> - mas que mi fortuna, mas  
que la pena conque llego,  
á sentir los que en el alma  
oygo lamentables ecos  
de mi Patria; siento el ver



4  
que este tirano soberbio  
enemigo Cael, se atreba  
a manifestarme afectos  
libres de su amor, que  
haya Yo (de Ira Rebierto)  
de sufrir, y de Callar,  
por su prisionera; pero  
sin duda el Cielo Camino  
pone <sup>por</sup> ~~para~~ a queste medio,  
para que assi conseguir  
queda su muerte.

Porce - No puedo,  
por mas, que esfuerzos anime  
resistirme al dulce Imperio  
de su divina hermosura  
o Veneno lisonjero,  
o Souerano poder  
del Tirano amor.

Agor - No es bueno,  
que este enamorado Yo  
[en toda forma, de aquello  
de suspirar, y sentir?  
mas si fuera verdad esto,  
por cierto, muy buena honrra,  
dejara a mis pobres nietos.

Tanq - Gran Porcena, pues lograda  
la prision de Clelia veo



y de Balerio, que son  
los que con traydor Intento,  
tiranamente me niegan  
el Laurel, Caudillos siendo  
de la Reuelada Roma;  
Y pues a mi amparo atento  
las armas moveis, ahora  
es ocasion, en que quedo  
el despoño refrenar  
de este desbocado Reyno.

Clelia, y Balerio, Caueras  
son de sus armas, pues ellos  
si alli el Cetro me quitaron  
aquí me han de dar el Cetro:  
OSean sus vidas traydoras  
de mi venganza Instrumento.

Clel<sup>a</sup> - Antes Jarquino Cucl,  
que la posesion del Reyno  
segunda vez fengas, antes,  
que el noble Romano Imperio,  
otra vez a examinar  
buelna, (de pensarlo muero)  
tus Rigores, tus Crueldades;  
al Cuchillo, dare el Cuello,  
el pecho, dare al puñal,  
y el estrago del azero,



de la Ira, los destrozos,  
serà apacible Corteso,  
serà Carinero alago,  
en que mi<sup>2</sup> Valoz, sediento  
era Siuertad, que aclama  
era Patria; de al Veneno  
de la muerte el Suro, Copa  
dulce de mi<sup>2</sup> exoyco fuego.

Porce - mas me rinde su valor.

Meli<sup>2</sup> - Bizarra muger!

Bale - Lo mesmo

te Respondo; Vna, y mil Vidas,  
por mi<sup>2</sup> noble Patria ofiezco.

Tarq. - Pues imbiocto Rey, que aguardas,  
quando obtinados, y fieros,  
los miras; sus Vidas sean

de tu Cuchilla trofeo:  
executa tu Rigor.

Agos - ¿ muera Julia, que quierro  
ver si es verdad, que el amor  
se acaba Con Fierza en medio.

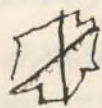
Jul<sup>2</sup> - Antes Cieque, que tal vea.

Porce - Primero muera lo Cielos,

que ofenda al Dueño que adoro:

à Conquistar el Reyno,  
de Roma, vengo Tarquino

con mis<sup>2</sup> armas; mas no vengo



Clarín solo  
p<sup>o</sup>

2<sup>o</sup> 4<sup>o</sup> 3<sup>o</sup>



ã emplear en via venganza,  
el Caudal de mi Respeto.  
Quẽ, Credito a mi Valor,  
que blason, dara a mi azero  
de una Dama, la Muña,  
de unas Canas, lo sangriento,  
quando mi heroyca Cuchilla  
terror del Parto, y el Medo  
fue, quando tembló a mi abrazo  
el Pesa, quando dió miedo  
a quanto Circunda el Ganges,  
y salpica el mar Egeo,  
quereis que desacredite  
mi Valor, negando aun tiempo  
los que el Cielo, a la belleza  
erosos dió privilegios;  
y las que a la senectud  
piedades Concede el pecho;  
no Jarquino, la Victoria  
se Canta en el vencimiento  
y el Vencen naze de haver  
quien Resistia, pues Grosse  
no se pudiera llamar  
el que se alcanza sin Riesgo,  
y aun; pero que ~~fueron~~ <sup>Clarín</sup>  
es aqueste?



Agro- A Publio ve,  
 por aquesta parte,  
 y por esta a Imeno.

Los dos ~~Agro~~ A tus <sup>Pies</sup> plantas puestos. =  
 Cleli<sup>o</sup>. - Cielos, que mirando estoy.

Bale. - Dioses, que es lo que estoy viendo.

Julia- ay que han pillado a los dos.

Jarg. - Ya feliz me Considero.

Publio- Llego Mucio.

Ime- oracio llega.

Muci<sup>o</sup>- allí miro a Clelia, ay dueño amado.

oraci<sup>o</sup>- a Clelia allí e visto, ay bien mío.

Muci<sup>o</sup>- a los pies vñs, =

oraci<sup>o</sup>- a vñs plantas, =

Porce- alzá,

y a tan nobles prisioneros  
 las armas bolued, y ahora  
 Publio, Imeno, este suceso  
 referid.

Muci- Yo os diñe el mío.

oraci<sup>o</sup>- Y el mío Yo.

Muci- Pues oyendo de Valerio  
 tristes voces =

oraci<sup>o</sup>- Mirando su llanto tierno =

Muci<sup>o</sup>- Pidiendo amparo a los Dioses =

oraci<sup>o</sup>- fauor pidiendo a los Cielos =

Muci- Quando en las murallas nñas.

Sacan los Ca-  
 pitanes presos  
 a Mucio, y a  
 oracio.



asaltadas de los vñs,  
escucho claros auisos,  
en mal formados acontos.

oraci- Quando de vñas esquadras  
oygo, que en el puente nã  
la imbarcion me auisan, dando  
en mis oydos sus ecos.

Muci- Y aunque de Clelia la pena  
el alma me està moviendo,

oraci- Y aunque el oir su desdicha  
me està enterneciendo el pecho,

Muci- Por Consejo suyo, antes  
que a ella, a mi Patria atiẽdo.

oraci- obedeciẽdo su orden,  
acudo a Roma primero.

Muci- Y hallando ocupados ya  
de sus Soldados, los puertos  
de las murallas, mirando  
nãa perdida; Ruelto,  
valiente, desesperado,  
abrazandome con ellos  
con la una mano, y con otra  
el Cabo a la escala asiẽdo;  
con tal Violencia me arroso,  
de la muralla, que aun tiempo,  
Soldados, escala, y Yo,



7  
damos tal golpe en el suelo,  
que los mas muertos quedaron,  
y Yo quedé como muerto,  
vencedor, aunque vencido,  
victorioso, y prisionero.

Pops- [Por Dios, valiente Porrazo.

Inli- [arrosado fue el empeño.

Porce- Grande Valor!

Ateli- Inclínada,  
me ha dejado tal aliento.

Cleli- mucho adelantado oscurio,  
en mi estimación.

oraci- Yo viendo

el puente ganado ya  
de sus esquadras; atento  
a la perdida, y mirando  
tanto numeroso Estuendo,  
de soldados, imposible  
la resistencia; prevengo  
aun tiempo, Industria, y Valor,  
pues de la puente rompiendo  
un clauso, en que se sustentaba,  
su edificio; cayó a peso  
todo el sermo despedido,  
y de repente en el Centro;  
los que Victoria cantaban  
lloraron su monumento.



No nadando hasta la orilla,  
salgo, donde á Jímeneo encuentro,  
con un trote de Cavallos  
y del, Rndido; grangeo  
el llamarme Vitorioso,  
pues mi Patria así defiende.

Porce - Valentía Española.

mebi - Aunque  
valeroso á oració aduerto;  
Mucio, es Valiente, y galán.

Cleli<sup>2</sup> - obligada me Confieso,  
del Valor de oració.

Agos - Grande  
desesperación por Cierito  
fue hecharse al agua, quando ay  
Pero Ximenez anexo.

Bale - O, Como en Mucio, y oració,  
al oír su Valor me alepro.

Arqui - Saltándole oració, y Mucio,  
á Roma; segura tengo,  
la Vitoria.

Porce - Mucio, y oració,  
vño valeroso esfuerzo,  
vña Vizarría osada,  
blasones dan á mi aliento,  
engrandeziéndole el Lauro  
á la Vitoria, que espero,



8  
pues venzo dos Vezes quando  
tales enemigos venzo.

• Vive el Cielo, que me Causan  
el vno, y el otro Zelos.

Cap.<sup>te</sup>

pues de Clelia amantes dan  
con Vno, y con otro empeño  
alientos a su esperanza  
y a ella motivos atentos  
de estimación; y dexarlos  
donde a mis ojos el fuego  
de sus Incendios me abraze  
es estar con el Veneno  
junto al Labio, donde a cuenta  
del peligro, bibe el miedo;  
+ ponerlos en una Torre  
con prisiones, <sup>no</sup> es empleo  
del merito suyo, donde  
logra el paderer el premio.  
Darles muerte, es tirania  
en mi generoso pecho,  
y una Crueldad no he de hazer  
por Redimir Vnos Zelos.  
~ Si los embio, Tarquino  
ha de sentirlo, pues veo  
que se funda la defensa  
de Roma, en sus dos alientos;



Que medio hallara; mas ya  
lo he prevenido; supuesto  
Atacio, y oracio, que ya  
os mirais mis prisioneros  
y tan nobles, tan Valientes  
Capitanes os aduerxo,  
quespedes Serens de Publio,  
y de Timena.

Pub, y Tim<sup>o</sup> - Tus pies  
beso por el favor.

Porce - De esta suerte  
lugar les doy, para que ellos  
se Vayan.

Targ - Mirad Señor  
que son los dos. =

Porce - Ya os entiendo.

Targ - Los que =

Porce - Son grandes soldados.

Targ - En Roma =

Porce - Todo lo aduerxo.

Targ - mis mayores enemigos  
son.

Porce - mas lo son mios. *Capte*

Targ - Y Terro  
parece, que ain =

Porce - Venid

Tarquiro; a tasarle quierro.



Ven Balerio.

Meli<sup>2</sup> - Clelia Ven.

Celi - Ja Señora te obedezco;  
atrás me pienso quedár,  
para hablarlos.

Meli - Mucho siento,  
el que me haya parecido  
Mucio tambien. . . . .

Vase

Bale - Hablar quiero  
a Mucio, y oracio: atrás  
intento quedarme.

Porce - Cielos  
sino se puede encaubir  
el amor; que harán los celos. . . . .

Vase

Juli - Mi ama quiere quedarse;  
hazeme espaldas pretendo.

Publi - mi quarto os espera Mucio. . . . .

Vase

Sim<sup>2</sup> - oracio, en mi quarto espero. . . . .

Vase

Ago<sup>2</sup> - Loxreras son estas naos,  
escondome a ver que es esto?

Celi. - Mucio, oracio, las fineras  
vñas, pagaros ofiezco,  
con amor agradecerido.

Ago<sup>2</sup> - El amor de Clelia, es guebo  
de dos Ternas.

Celi<sup>2</sup> - Ja así ahora  
lo que dezir os preuenço,  
es que al Rey.



Sale Melibe - No Viernes Clelia?

Sale Porce // Valerio, no Venis?

Agos. - Cayeron,  
en la Ratonera.

Cleli. - Ya se Sigo.

Vale - Ya se obedezco.

Meli. - Apenas nate mi amor,  
y ya le dan muerte celos.

Porce - Pues mi Incendio no me basta  
sin añadiame mas fuego. . . . (Vase

Cleli. - Yo buscaré ocasion.

Bale - Yo tiempo  
buscaré.

Juli. - Yo Veo

que el Rey anda como el que ha,  
ha perdido, o ganado a fuego,  
que el amor, y el fuego, pican  
ganando, como perdiendo. . . . (Vase

Agos. - Que no siniege a nada  
el esconderme!

Muci. - oyd atento,  
oracio.

oraci. - Desid.

Muci. - Llegaos mas,  
para que bajo hablemos.

Agos. - Que? bajo quieren hablar;  
malo es sin duda, o no es bueno.

oraci. - Desid bien, aunque nadie oye.



Agos - Sino es yo, que ando tras eso;  
aguzo bien el oydo.

Muci - Si esto Conseguir podemos,  
la Victoria es nra, pues  
Porcena, y Jarquino muertos =

Agos - No puedo oirles palabra,  
pongo el oido en el suelo,  
que es secreto natural  
pues nunca Cosa se ha hecho,  
sinque lo sepa la Tierra.

Muci - Pues Porcena, de mi azero  
sera desposo.

ora. - Y del mio,  
Jarquino.

Agos - Aun no basta esto.

Los Diablos lleuen el alma  
que tan quedo habla; Jo pienso,  
que hablan con aljargates.

Muci - Pues a' ello amigo.

oraci - a' ello.

Agos - A ello, dixeran ahora;

Que no hablan de Clelia es Cierzo,  
porque dixeran a' ella.  
Que puede ser?

Muci - Nombre  
eterno hemos de ganar.

ora - La fama nos alabara en sus ecos.



Agor. — Fama, y nombre, ahora Entendi.  
muoi — El amor de nros pechos,  
Roma Verà.

Agor — Amor,  
bien Claro escuché.

muoi — Pues el Rey muerto =

Agor — El Rey dixo.

muoi — No podrá,  
ser mas glorioso mi Empleo.

Agor — Amor, Rey, y Empleo, Tape,  
esto quere a quemadero.

oraci — La adoracion de mi Patria,  
se ha de mirar en mi aliento.

Agor. — Este dixo adoracion.

oraci — Lograr en Sarquino pierro  
mi deseo.

Agor — Adoracion,  
Deseo, y Sarquino; fuego,  
mi aun el Viejo está seguro,  
mas si en Roma, se usa esto.

Muoi — Pues al Empeño.

oraci — al arrose.

Muoi — Que pues ya su manto negro  
se han vestido las estrellas;  
esta noche, Vive el Cielo,  
Conseguiré mi disignio.

oraci — Y Lo lograré mi Intento.



Ago. — No en mis días; Pobre Rey,  
y pobre Tarquino.

Muc. — el Cielo  
me favorezca.

(vase)

ora. — Los Dioses  
me amparen.

(vase)

Ago. — Voyrme Aras ellos,  
no los Cosan desayudados,  
y me los hagan Sucrecios.

Cleli. — Hablaste a Mucio, y a Oracio?

(vase, y sa-  
len, Clelia,  
y Julia)

Jul. — Ya, que cada qual te Viera,  
te auise.

Cleli. — O Si pudiera  
(pues aduerto, que en Palacio  
estàn) Conseguir aqui,  
con la ayuda de los dos  
iunos esta noche.

Jul. — ay Dios,  
si eso pudiera Ser.

Cleli. — Si;  
Yo lo espero, pues briosos  
daràn aun tiempo, y galantes,  
a los arxos de amantes  
finezas de Valerosos.

Jul. — No tenias Intentado  
darle muerte con Crueldad;  
al Rey Porcõna.

Cleli. — Es Verdad,



mas yã otra cosa he pensado.  
Iuli- Como olvidaste ~~este~~ estrago  
tan presto?

Cleli- Porque es primero,  
que el Consejo del azero,  
de la Experiencia el amago.  
Con menor peligro, pues  
su muerte intento.

2º y 3º

Iulia- Señora  
bien dizes, tratemos ahora,  
de hazlas, que despues,  
lo mataremos de espacio,  
ò el se morirà.

Cleli- Lue alli  
suenan ~~pasos~~ oygo.

Iuli- si,  
y son de Aluio, y oracio,  
y, à lo largo veo venir  
à la luz, que aquel Lampiron  
me ~~aconde~~<sup>re</sup> al picaron  
de Agoto.

Cleli- Tu puedes ir  
à detenerle, y procura  
diuertirle.

Iuli- Yo lo harè señora,  
aunque serro,

Cleli- Lue, dilo

Iuli- alguna embestidura + vae

Salen



porque es grande bellacon.  
 Cleli - No lo temas, y advertido  
 ten, que no hay hombre atrevido  
 sino le dan ocasion.

Juli - Pues segun eso, Tarquino  
 ocasion le dió Lucrecia.

Cleli - Anda Julia, y no seas necia

Julia - Digo que voy, lo imagino  
 que bastante ocasion da  
 la que en la ocasion se pone.

(vase, y salen  
 los dos.)

Oraci - Veamos lo que dispone.

Muci - Clelia aqui nos tienes ya.

Cleli - Mucio, Oracio, Valerios,  
 en vña fortuna he hallado,  
 que los Cielos se han mostrado  
 mas que Cuelel piadosos,  
 pues trayendos por tan raso  
 camino, donde No estoy  
 prisionera; puedo hoy  
 con vño fauor, y amparo,  
 gozar de la libertad,  
 y mi Padre juntamente;  
 mostrad pues hoy lo valiente,  
 y lo galante mostrad.

~ Con vña ayuda podemos  
 boluer a Roma, amparados  
 de la noche, si arrojados



lucis los nobles extremos  
de la fee vñ; y la mía  
deudora os confesará  
esta obligacion, mas yá  
confio, que antes, que el día,  
risueña, hermosa, y gallarda,  
despierte al Canto sonoro  
del gilguerrillo canoro,  
voz de pluma.

Muri — espera.

oravi — Aguarda.

Muri — Que al sauer tu la grandeza  
de mi amor, lo contradize,  
que el hazerme á mi felice,  
te quete á ti una fineza.

oravi — Que quando á escucharte llego  
de mi amor en la experiéncia,  
me desayra la obediéncia,  
con los fauores del fuego.

Cleti — Valiente como discreto,  
cada qual me obligan, no  
perdamos tiempo, pues lo,  
conseguido yá el efecto  
de nra Ida llego á ver,  
preuénidos al suceso,  
poned la execucion.

Muri — eso, es lo que no puede ser.



oraci- Imposible ahora lo miro.

Cleli- Como ~~qui~~ a los dos atiéndolo?

Muci- Porque mas Laureos pretendo.

oraci- Porque a mas blason aspiro.

Cleli- mas Laurel, hay, y mas blason,  
que darme libertad?

Los 2- Si?

Cleli- mayores glorias aqui  
os mueben?

Los 2- mayores son.

Cleli- ~~Aqui~~ de mi Vanidad.

Que causa, (quiero vencermelo)  
hay que a mi pueda excedermelo?

Los 2- Dar a Roma, libertad.

Cleli- Pues dexidme, de que suerte,  
para hazer menor mi pena.

Muci- Dando la muerte a Porcena.

oraci- Dandole a Jarquino muerte.

Cleli- Mucho al oïros me obligo,  
con Emperio Santo; pero  
antes me librado.

Los 2- Primero,  
es quitax el Enemigo.

Cleli- Desarme en el riesgo,  
es Crueldad.

Muci- Yo lo Confieso,  
pero si es mio el Exceso,  
el Consejo tuyo es.



a eso obliga tu belleza.  
 ora - La orden sigo de tu labio,  
 y así haciéndote un agrauo,  
 te presento una fineza. +  
 Cleli. - Es Verdad, pero adviérti  
 deueris quando quedase  
 Muci - No se mas que obedecer.  
 ora - Si se mas que servir.  
 Cleli. - mi defensa en Roma, piensa  
 que ha de hazer falta, esto os digo,  
 Muci - Como falte el enemigo,  
 no haze falta la defensa.  
 Cleli. - De mi Cuchilla el poder  
 menos la Patria ha de hechar.  
 ora - No queda, que batallar  
 en no haviendo que vencer.  
 Cleli. - En fin, Vno, y otro aquí  
 + Con aliento peregrino,  
 de Bixena, y de Tarquino,  
 la muerte me oficieri.  
 Los 2. - Si.  
 Cleli. - Y quando aflixida espero  
 que mi pena socorrais;  
 tan crueles me desais  
 así.  
 Los 2. - La Patria es primero.  
 Cleli. - Pues Idos, que Yo a la muerte  
 me dispongo Valerosa.



Muci- Pero Como (ay Clelia hermosa!)  
si en el Viejo llego a Verte;  
te dexo Ciel, y grosero.

oraci- Mas Como, Clelia divina,  
quando temo tu Muyna,  
por darte vida no mueroi.

Muci- Tal Vigor he de Intentar.

oraci- tan gran Caudal he de hazer?

Muci- Como lo pudo Emprènder.

oraci- Como lo pude pensar.

Muci- Eso no, Roma se pierda  
que pareze mas ayrosa  
una Louva amorosa,  
antes, que Vna Lealtad Cuerda.

oraci- La Patria se quere al hado  
Contrario, pues poca gloria  
me puede dar la Victoria  
si quedo Jo desayrado.

Cleli- En que os haueis Suspendido?

Muci- Clelia, ya a mi Razon buelto,  
a librate estoy Ruelto.

oraci- I Jo lo mismo he advertido.

Muci- Antes mi afecto procura,  
seguridad a tu Cielo.

oraci- Quitar quiere mi desuelo,  
el peligro a tu hermosura.



Alun<sup>2</sup> - Mi amor, me dà este Consejo.

oraci - Mi<sup>2</sup> fernega, esta mudanga.

Alun<sup>i</sup> - Del Rey dexo la Venganga.

oraci - Yo la de Tarquino dexo.

Alun<sup>i</sup> - antes eres tu.

oraci - Primero has de ser.

Alun<sup>i</sup> - Pues tu beldad =

oraci - Pues su hermosura =

Cleli - Callad

no prouigais; eso espero

de vño balor, posible

es, que tal llepo à escuchan?

tan presto quereis desar

aquel arroso Imbercible,

que diera en Vna Vittoria

à la fama admiracion

à vñs hechos blason

y à la Patria, nñ; gloria: +

à mi<sup>2</sup> acudis, y dexais

el fierro estimable oror

de la Patria, aquel amor,

por el mio le oluidais

quando faltando Porcena

y Tarquino, libertada

queda Roma, y sosegada

de su lamentable pena.

~ Desar el Lauro quereis



que vñra Lealtad espera,  
una fee tan verdadera  
por un engaño que perdeis?

+ Viene Dios que =

Muci - No prosigais

oraci - Detente.

Muci - Que Como aqui?

quejas de tu Labio hoy,  
en que al amparo me obligas  
de tu Libertad. =

oraci - oyendo

que Culpabas mi Retiro =

Muci - Quando pidiendo te miro =

oraci - Quando rogando te atiende =

Muci - Que a tu Congora =

oraci - a tu afan. =

Cleli - No digais mas, que si alli  
pudisteis oir en mi

vozes, que sintiendo dar

las pasiones al ruido

de la flaqueza, si fue

necio mi Labio, porque

no fue Cuerto vñ oydo?

Muci - Como, quando a oir se llevo?

oraci - Como, quando estais rogando?

Cleli - Yo os dixi Como; escuchando

= a mi Valor, no a mi Ruego.

meray trono  
Hecho de el  
cábir y luzes

1º 4º

circubania  
luzes



pues mi fee ya Conocida;  
deueis estar satisfecho,  
Vos, y Vos, que es en mi pecho  
la Patria, antes que mi Vida.

Muci- Que aduertas tu Riesgo digo.

oraci- Tu peligro te preuengo.

Cleli- Peligro, mi Riesgo tengo,  
quando me quedo Conmigo.

Muci- Pues de mi amor la Violencia,  
en mi obedecer Azine.

oraci- Pues en mi ternura escríue  
el dolor de mi obediencia.

Muci- Ya te oluida mi Valor.

oraci- mi brio te dexa.

Cleli- Eso es

con lo que me obligais, pues =

Los 3- La Patria es antes que amor. . . . (vanse)

{ Salen el Rey, y Publio, que trae Vnas Cartas, que pondra  
en Vn bufete, donde ha de hauer Ncado de escriuir, y Lucas.

Publi- Las Cartas tienes aqui,  
para firmar, y te auiso  
como me mandaste, escriuas  
al de Grecia.

Donce ya aduertido

estoy, ya, deídme haueis



à Mucio, y à oracio, visto?

Publi- Con Clelia, diso vn Criado,  
que ahora hablaban.

Porce- ~~De~~ De visto mi pasion:  
pues como vos lugar  
les dais?

Publi- Como has dicho  
se les franqueen los pasos;  
y los guardas aduexrados  
de esto estan; por orden tuya;

Porce- Bien esta; que no se han ido! *Cap 7e*  
que no he logrado mi Intento!  
que no hallen los Zelos miros  
soriego! I de que alli hablaban?

Publi- No lo se, mas aqui miro  
que viene el Criado.

Porce- Agosto?

*Sale* Agos- Señor.

Porce- Que saues me han dicho,  
que con Clelia hablando estaban  
Mucio, y oracio.

Agos- I tal digo.

Porce- Que hablaban?

Agos- Eso no se

Porce- Como no, si los has visto.

Agos- Porque no oyo por los oros,  
verlos pude, mas no oirlos.



Porce - Teniendo lugar de Venlos,  
oídos, no fue preciso?

Apos - No Señor.

Porce - Porque?

Apos - Porque no,  
veo con los oídos.

Porce - Necio estás.

Apos - Escucha: a quien  
hoy hablar a solas.

Porce - Dilo.

Apos - Aunque a tropezones, fue  
a los dos.

Porce - Di, que has oído?

Apos - No sé como te lo diga.

Porce - Pues que fue?

Apos - Me ha parecido  
señor, que se quieren mucho.

Porce - Estarán del trato mío  
agradecidos.

Apos - Es que,

Porce - Di.

Apos - Que es mas que agradecidos.

Porce - alabarán mi Valor.

Apos - No van por ese Camino.

Porce - Son nobles.

Apos - Que no es nobleza.

Porce - Son Corteses.

Apos - Que no digo eso.



Porce - Pues que ha sido acaba.

Apos. - Iue aunque mucho se han querido,  
es malo lo que se quieren.

Porce - Pues tienen algun digneo  
traydor.

Apos - Si, porque no es Cara ~~la~~ Cara.

Porce - han pretendido a caso =

(dime esto) darme la muerte?

Apos - Plubiera a Chusto.

Porce - O estás loco, o no te entiendo.

Apos - Señor, Yo no hallo Camino  
dezenate, para dezirte  
que están en todo su servicio,  
enamorados de ti? entiendeslo  
ahora?

Porce - Iue fro? y que necio?  
vete fuera.

Apos - Mira Layde, que se auiso.

Porce - Hechadme de aqui? este loco.

Publi - Vete acaba.

Apos - Yo he Cumplido  
con lo que debo; si el quiere  
buen prouecho.

(Vase.)

Porce - Mientras firmo,  
traed de mi hermana el pliego.

Publi - Ya se obedezco.

Porce - Benignos Cielos, porq? contra mi,

(vase, y sien-  
tase el  
rey.)



≡ solo pareceis Impios?  
aluedaio, no me dai  
libre, si<sup>2</sup> pues Como miro  
si es mia la Liuertad,

(20)

(Vol)

≡ sea vuestro, todo el Dominio:

~ Si<sup>2</sup> lo que quiero no puedo,  
de que siue el aluedaio<sup>2</sup>. + 11

[ a donde Cielos esta  
aquel noble señorio  
de mi<sup>2</sup> Liuertad, si<sup>2</sup> hallo,  
otro poder mas altio.

~ Que es ser Libre, no tener  
quien me embaraze el destino  
de mi<sup>2</sup> Voluntad, pudiendo  
hazer eleccion Conmigo  
para Conseguir mi<sup>2</sup> afecto  
lo que el deseo preuino,  
pues si Jo quiero Lerrär  
los ojos a aqueste hechizo  
soberano, si a este aspid  
hermoso, Cierro el oydo,  
si Jo mismo lo deseo  
como no puedo Jo mismo  
conseguirlo, pues si<sup>2</sup> aquello  
que deseo, no Consigo  
sino logro lo que Intento



¿a donde está el aluedio?

Pero, ay de mí, para que  
 forme vanos silogismos  
 quando la verdad me ruega  
 el supuesto, y al delirio  
 de mi? Voy Responde, Como  
 has de olvidar, quando miro  
 que llevas tantas memorias  
 para buscar un olvido,  
 y el olvido nunca llega  
 donde a la memoria ha visto,  
 es verdad, yo lo Confieso  
 porque es errado motivo  
 querer entrar al despego,  
 por las puertas del Caño.

||+ O nunca diuina Clelia  
 tus ~~mis~~ ojos, hubieran visto;  
 O nunca Jo, Contra Roma  
 mi aliento hubiera movido,  
 pues me Cuesta un alma a mi?  
 Lo que para otro Conquistó;  
 quiero acabar esta Carta,  
 para el de Grecia.

(Sale Muoro)

Muci? La Indito

Valor, ya, lo mas logrado  
 está, pues de nadie visto  
 aqui he llegado; escribiendo



Alí al Rey tirano mío.

Gira, y azero preuenço;

mas pavor allí he sentido;

retírome à aquel Cancell.

Publi- Aquí está el pliego. (Lr)

Porce- Venido

haueri a buen tiempo, pues

Yo también tengo ya escrito:

Cerrad las cartas, que Yo

à descansar me retiro

à mi lecho, si es descanso,

lo que siue de martirio.

Publi- Melancólico está el Rey:

esta es para Federico.

Sale Mucio Ya el hombre, que entró se fue,

y pues solo, y diuertido

está el Rey; feliz soy,

que espero, el azero animo;

muere tirano.

Dale à Publio, y con las ansias de la muerte, dexa-  
ba el bufete, y agaga Las Luces.

Publi- à traydor,

muerto soy Cielos diuinos.

J. Porce A dela guarda, trayción.

Vozes- Trayción.

Muci- El tréto he perdido,



muerta la Luz, y no hallo  
la puerta.

Vozes. ~~Aquí~~ fue el ruido.

sale J. oracio ~~Muere~~ Camel.

Jarquí - ay de mí!

Mucio - Já oracio, ha muerto á Jarquino.

Porce ~~Llegad~~ todos, quien aquí?

Mucio - Lo soy, que al Rey, mas que mío:  
la accion, Viue el Cielo he errado.

Agto Porce - á Publio ha muerto,

Porce - Lue he visto!

Como traydor =

sale Jime ~~Aquí~~ está

el Rey, señor á Jarquino,  
oracio, la muerte ha dado,  
y el, y Valerio, han huido

Meli - Lue ruido hermano.

Celi - Señor, que alboroto.

Porce - Aun tiempo mismo,  
á Jarquino muerte dió  
oracio, y á Mucio miro  
que á Publio le dió la muerte,  
librando el Cielo benigno  
mi vida, pues Cierzo es  
que él, darmela á mi, preuino.

Mucio - Es Verdad, lo lo confieso,  
una, y mil veces lo afirma.

{ Salen el Rey,  
soldados, y  
Agto, con  
achas.

{ Salen Melibea  
y Celia.



Ago - oyga el Diablo; este el amor  
era de los Romanicos  
sold.<sup>o</sup> - muera el Traydor.  
Celi.<sup>o</sup> - ay de mi!

Porce - Deteneos, que no es Castigo  
para su Traycion, pues quien  
arrosado, Cucl, y altivo,  
accion tan desesperada  
pudo emprender; ya prebisto  
tubo el daño, y dio a la fama  
a logro su precipicio,  
feriando el blasón heroyco  
al interes del Cuchillo,  
conque el daale aquí la muerte  
mas que Venganza, Caziño  
fuera, pues consigue así  
la gloria, que ha pretendido;  
y así no muera; en prision  
le poned, porque el martirio,  
el torcedor, la Congora,  
de no lograr su disignio,  
y la pena, el susto, el llanto,  
de ver el Laurel Inbicto  
de Roma en mis sienes; sea  
quien con dolor sucesibo,  
con tormento dilatado,



sin Consuelo, sin alivio  
le acabe; y muriendo Vaya  
a cuenta de lo que Vino.

Cleli- Que dolor!

Meli- Salven los Cielos  
quanto su pena he sentido,  
y de los ojos, el llanto,  
agita el corazón Retiro.

Porce- Ea lleuadle.

Muci- Esperad,  
que aunque aqui del Valor mio,  
señas algunas te he dado;  
no todas las que mi brio  
atesora; Y porque veas  
el Valor esclarecido  
de los Romanos, Yo siendo  
el menor de sus Caudillos;  
Resuelto, desesperado,  
y mas que todo, Corrido,  
de haver errado en tu muerte,  
la gloria, que solicito;  
Ya, que tu Vino me dejas  
para hazer mas el Castigo,  
y que sin armas me veo  
para executar lo mismo  
mi muerte, para que no  
falte al sentimiento mio



Instrumento; aquesta antorcha—  
 Agos— ¿Que haces hombre  
 Muci— Suelta.  
 Agos— Digo, que no quiero  
 Muci— Dexa  
 Agos— Es Cabo,  
 y son ya derechos míos  
 Porce— Dácela, veamos, que Intenta.  
 Muci— ¿Que esta mano, que ha perdido  
 la ocasión de haver, dichosa  
 mi Patria por Vero mío;  
 abrasada en este fuego  
 perezca.  
 Porce— ¿Que es lo que miro.  
 Cleli<sup>2</sup>— Detente.  
 Meli— aguarda.  
 Porce— apartad,  
 ese monstruo.  
 Agos— suelte amigo  
 que me hecha a perder la Lera.  
 Porce— extraño Valor!  
 Cleli<sup>2</sup>— Prodigio raro!  
 Meli— Cada ~~bravo~~ <sup>arrog</sup> suyo  
 me Cautiva los sentidos.  
 Porce— ¡Quítadle de mi presencia.  
 Tome— Venid.  
 Muci<sup>2</sup>— Acertado ha sido,

Quemase la  
 mano.



pues aun me queda otra mano,  
y puedes Correr peligro.

Vanse

Porce - Embidioso, viue el Cielo  
desu Valor me ha seruido.

Cleli? - obligada, y aflixida  
me desja.

Ateli? - Sienna me miro.

Porce - Corred toda la Campaña,  
y al Cucl aleue enemigo  
de oracio; prended, v, dadle  
la muerte.

Cleli? - El Cielo benigno  
quiera defender su vida.

Ago - Si ahí, se pondrá el amigo.

Porce - A oracio, y Valerio, ya  
míro ausentes; ~~miro~~ a Tarquino  
muerto; y a Mucio en prisión;  
ya el Campo queda por mí.

H Clelia hermosa, pues que ya  
sin tantos Contrarios miro  
mi amor; mas ay de mí, poco  
puede Valerme este aliuio,  
quando en sus osos me quedan  
~~mis~~ Cuclales Enemigos.

Vanse.

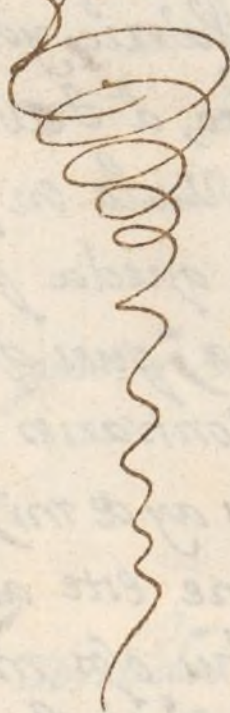
Ateli - Bastarda pasión tirana,  
traydor engañoso hechizo,



porque hazes libre el Sugeto,  
si prendes el ahuedrò. . . . . (vase.  
Cleli? - Pues yã Jarquino faltò,  
menos fuerzas auerigu  
Contra Roma, y pues mi Padre  
libre està, si exiò el motivo  
Nucio, lo enmerdax Intento,  
el Texo, que el ha tenido. . . . . (vase.  
Agos. - Dos mueartos, y vn manco à esta hora  
tenemos; conque imagino  
si à este paso va; que al fin  
han de estàr todos tullidos. . . . . (vase.

---

fin









120005846



Jornada Tercera: De: Antes que amor es la Patria.

Salen por Una puerta, Clelia, y Julia, y por la otra, la Infanta Melibea, y Una Criada, y traeran Luces.

Cua<sup>da</sup> ~~Al~~ Alli está Clelia Señora.

Luz

Julia — La Infanta en tu quarto ha Entrado.

Meli — Pues a buen tiempo he llegado.

Celi<sup>2</sup> — Que podrá querer a esta hora?

Meli<sup>2</sup> — Hablarla mi amor previene.

Tea 1-54-2, B

Celi<sup>2</sup> — Voy a recibirla ya.

Cua<sup>da</sup> ~~Que~~ Que presumida ella está.

Julia — Que finchada, que ella viene.

Meli<sup>2</sup> — Hermosa Clelia?

Celi<sup>2</sup> — Señora mía.

Meli<sup>2</sup> — a Solas aquí se quiero.

Celi<sup>2</sup> — Ya que me mandes espero;

Julia Vete.

Meli<sup>2</sup> — Vete Flora.

Julia — Vamos.

Cua<sup>da</sup> ~~Que~~ Que me de preuengo  
de merendár la Romana.

Julia<sup>2</sup> — Trae algo Uzed?

Cua<sup>da</sup> — Buena gana.

Julia — Pues de eso sobrado tengo.

Vanse.

Meli<sup>2</sup> — La Vieta extrañaras.

Celi<sup>2</sup> — Admiro de tu grandeza  
este favor.



Ateli<sup>2</sup> - Tu belleza  
lo merece; <sup>cle=</sup> sola estás,  
yá, mi<sup>2</sup> obediencia procura  
tu Voz.

Ateli<sup>2</sup> - Venme Respondiendo.

Cleli<sup>2</sup> - Pregunta, que yá te atiende.

Ateli<sup>2</sup> - Es verdad, que tu hermosura,  
Atucio, y oracio, galantes,  
cada qual Véndido adora  
con Aterozera?

Cleli<sup>2</sup> - Si Señora,  
Entrambos son mis amantes.

Ateli<sup>2</sup> - Y dime (de pena muero)  
pues vno solo es querido  
de tí ha de ser; Atucio ha sido  
quien te obliga?

Cleli<sup>2</sup> - No le quiero.

Ateli<sup>2</sup> - alma albricias; segun toco  
Cleli<sup>2</sup> en tu Respuesta, pues  
Atucio el dichoso no es,  
oracio será.

Cleli<sup>2</sup> - Jamgoco.

Ateli<sup>2</sup> - Pues di, si a querer alguno  
te movieras, siendo Igual  
de ellos el merito; a qual  
te Inclinaras?

Cleli<sup>2</sup> - a Ninguno.

Ateli<sup>2</sup> - Negando todo, es quereca



el argumento eutar.

Cleli.<sup>o</sup> - Señora, esto no es negar.

Aleli.<sup>o</sup> - Pues eso, que es?

Cleli.<sup>o</sup> - responder. +

Aleli.<sup>o</sup> - No adoran sus ojos bellos?

Cleli.<sup>o</sup> - Si, mas no es lo mismo aqui  
que ellos me quieran a mi  
o que Yo les quiera a ellos.

Aleli.<sup>o</sup> - Agradecida, estimar  
sus afectos no te he oydo?

Cleli.<sup>o</sup> - Es verdad, pero en mi ha sido  
agradezer, y no amar.

Aleli.<sup>o</sup> - segun eso, pues testigo  
soy de mi hermano, su amor  
es quien logra tu favor.

Cleli.<sup>o</sup> - Quiero como a enemigo.

Aleli.<sup>o</sup> - Cleli, el secreto te ofrezco,  
Porque ama tu beldad,  
quieresle? di la Verdad?

Cleli.<sup>o</sup> - La Verdad?

Aleli.<sup>o</sup> - Si

Cleli.<sup>o</sup> - Le aborresco.

Aleli.<sup>o</sup> - Pues a quien (la he de apurar)  
inclinár su amor se ve?

Cleli.<sup>o</sup> - a nadie.

Aleli.<sup>o</sup> - Porque?

Cleli.<sup>o</sup> - Porque  
no tengo amor, que Inclinar. +



Meli.<sup>2</sup> Viendo tu esquivar severa,  
paso á otra pregunta ya;  
di<sup>2</sup> eres muger?

Cleli.<sup>2</sup> Si, ofala,  
que negartelo pudiéra.

Meli.<sup>2</sup> si muger Confesado has  
que eres, Como niegas hoy  
que queres?

Cleli.<sup>2</sup> Porque no soy  
muger como las demás.

Meli.<sup>2</sup> ó es Rcato desigual,  
ó Cortedad con mi<sup>2</sup> Frato.

Cleli.<sup>2</sup> Rei<sup>2</sup> es Cortedad, ni<sup>2</sup> Rcato.

Meli.<sup>2</sup> Pues que ha sido?

Cleli.<sup>2</sup> Natural.

Meli.<sup>2</sup> obligar quiero tu pecho;  
go, aunque lo Culpe mi oròr,  
confieso, que tengo amor.

Cleli.<sup>2</sup> Hagate muy buen provecho.

Meli.<sup>2</sup> Teniendo Yo amor, Señalo  
quando hermana soy de un Rey  
que del alma es Justa Ley.

Cleli.<sup>2</sup> Yo no lo tengo por malo.

Meli.<sup>2</sup> Pues Como tu pecho ajeno  
de amor está á las Empresas  
quando no es malo Confiesas.

Cleli.<sup>2</sup> Porque para mi<sup>2</sup> no es bueno.

Meli.<sup>2</sup> amor, del alma es nobleza.



Cleli<sup>2</sup> - Es peligrosa hidalguía.

Neli<sup>2</sup> - Quién no ama, no halla alegría.

Cleli<sup>2</sup> - más se libra de tristeza.

Neli<sup>2</sup> - No ama un bruto racional.

Cleli<sup>2</sup> - Porque no sabe sentir.

Neli<sup>2</sup> - Amor le obliga a gemir.

Cleli<sup>2</sup> - Conque hasta un bruto hace mal.

Neli<sup>2</sup> - Entendimiento da amor.

Cleli<sup>2</sup> - Y quita el entendimiento.

Neli<sup>2</sup> - al Corazón da Contento.

Cleli<sup>2</sup> - Y al alma, le da dolor.

+ Neli<sup>2</sup> - La gloria es mas soberana.

Cleli<sup>2</sup> - Y triste pena despues.

Neli<sup>2</sup> - Que cuier la Romana es.

Cleli<sup>2</sup> - Que Tibia, que es la Toscana.

Neli<sup>2</sup> - el argumento dejemos.

Cleli<sup>2</sup> - Ya por mí, desado está

Neli<sup>2</sup> - Y pues he saúdo ya

quan negada á los extremos

de amor viues; necia fuera

si el mío se declarara,

pues desayrada quedara;

y así á Dios

Cleli<sup>2</sup> - Señora, espera,

que aunque en mi<sup>2</sup> Condición ves,

que al amor así maltrata;

una Cosa es ser Ingrata

y otra Cosa es ser Cortés. + pues



y porque no quiera lo  
no solo no Culpare  
que tu quieras, mas sabré  
quando tu grandeza honzò  
mi humildad, hablando aquí  
conmigo con tal ~~grandeza~~ llaneza  
seguir Rendida à tu alteza  
en quanto fíar de mi  
la mereciere.

Neli<sup>2</sup> - Yo creo  
tu Cortesania.

Celi<sup>2</sup> - No es  
sino tierno afecto.

Neli<sup>2</sup> - Pues  
tan en mi favor de Neó

+meli<sup>2</sup> - <sup>pues</sup> Tanto al amor negada ~~pues~~  
de Mucio estás.

Celi<sup>2</sup> - Si lo estoy.

Neli<sup>2</sup> - Yo me hallo en sus penas hoy,  
compasiua, y inclinada  
à su amparo.

Celi<sup>2</sup> - En sí es grandeza.

Neli<sup>2</sup> - Y Con aqueste Cuydado,  
su alivio ha solicitado.

Celi<sup>2</sup> - Es piedad de su nobleza.

Neli<sup>2</sup> - su muerte entiendo conicierta  
mi hermano, y sabiendo lo  
que la Torre, que le dio



X 4

por pasión, tiene una puerta  
no usada, que paso tiene  
vecino a esta galería;  
la llave, la Industria mia,  
del quanto del Rey premio  
quitar, y Vengo a buscarte  
porque intentemos ahora  
su libertad, pues.

Cleli.<sup>a</sup> — Señora

no prurigas, que al mirarte  
tan piadosa, te Confieso  
que dexas enternecido  
mi pecho.

Ateli.<sup>a</sup> — Conque no ha sido,

en mi culpable este exceso. + 3

no ni será facilidad.

Cleli.<sup>a</sup> — tus blasones engrandece.

Ateli.<sup>a</sup> — Pues si tu aplauso merece  
no mi atención, tenga libertad  
Atucio.

Cleli.<sup>a</sup> — Casi sentida

oír su amor me ha dejado.  
mas si me diera Cuydado;  
vive Dios, que estoy Corrida,  
a fuera necios desuelos  
ni aun pensari en tal error  
bueno fuera huir del amor  
y detenerme a los Zelos.



3 Meli? 3 esta es la llave, Ven pues.

Celi - Vamos.

Juli: ~~Señora~~

Celi: - Que tienes?

(Sale Julia al-  
borotada.)

Juli: - Que viene,

Celi: - Turbada vienes, ¿quién?

Juli: - El Rey.

Meli: - Quien dice que es?

Celi: - Su hermano el Rey.

Meli: - Fuerte azar, ¿que hará?

Juli: - Que la veo venir.

Celi: - Por aquí te puedes ir,  
Julia te irá a acompañar.

Meli: - Bien dices, pues Julia ven.

Celi: - Logra acción tan generosa.

Juli: - aprisa.

Meli: - a Dios Celia hermosa.

Celi: - Lleuete el Cielo con bien.

(vanse las dos)

El llega ya; este puñal  
preuengo, Instrumento sea  
de su muerte, pues el Cielo  
asi? mi? Venganza ordena;  
sentarme quiero, y dormida  
fingirme Intento.

Sale Porci: La puerta

abierta he allado; fortuna  
ha sido.

Celi: - Ya entio; ya, aliena  
iras mi pecho.



Ponce - Cobardes

muevo los pasos,

Clelia - si llega,

su muerte consigo.

sale Agos. ~~En pos del Rey~~

vengo el oso alerta,

y en Centinela el oído.

Ponce. - Allí a la Luz de una vela,

que es de sus Estrellas Luz,

y de sus Luces Estrella;

dormida la miro; Como,

a dulce enemiga bella,

con tanta quietud descansa,

quien motiva Santa guerra.

Agos. - De noche, sola, dormida,

el galán, hermosa ella;

a treinta por ciento, doy

si ay quien asegure a Clelia.

Ponce - Emosísima omicida,

temeroso estoy al verte

pues siento, que me das muerte,

aun quando no tienes vida,

mi pasión aquí atrevida,

lograr intentó el favor,

mas tu respeto a mi amor

le embargó todo el aliento;

y lo que fue atreimiento,

vino a parar en temor.



- Si amar, callando, es delito  
presumido de misterio,  
de la fortuna el Imperio  
con mi silencio limito,  
pues declarar solicito  
mi mal, con mejor acuerdo,  
pues si la fortuna pierdo  
que puede darme el destino;  
sino aprouecho lo fino,  
de que me sirue lo cuerdo.

Cleli<sup>o</sup> - Con su afecto batallando,  
y con la Razon se ve,  
mi enemigo aun tiempo.

Ago<sup>s</sup> - En que,  
estara este hombre pensando.

Porce - La amor, que dudas quando  
ga tu poder no resisto:  
si esta gloria no Conquistó,  
donde mi grandexa está?

Cleli<sup>o</sup> - Determinandose va.

Ago<sup>s</sup> - Eso si Cuerpo de Christo.

Porce - Lograr las dichas Intento,  
pues la ocasion me Combida.

Ago<sup>s</sup> - La, buen animo.

Cleli<sup>o</sup> - Su Vida,  
consiste en su atreimiento.

Porce - Yo me llevo, torpes siento  
las plantas

Ago<sup>s</sup> - Aunque despierte



no importa.

Ponce - Que sienta al Norte

un Jelo, quando me abraso!

mas, me azerco.

Cleli - Cada paso,

le va dando agua su muerte.

Ponce - La Cobarda pasion,  
aora temes.

Agor. ~~X~~ De esta va.

Cleli - Aliento, aora es ocasion.

Ponce - Que tema en la posesion,  
quien se alento en la esperanza!  
culpando estoy mi tardanza.

Agor. ~~X~~ si aguarda, que ella le ruegue.

Cleli. - Ya deseo, que no lleque,  
aunque falte a la Venganza.

Ponce - Pero Como fementida,  
se atreve aqui mi pasion,  
a quien aun ofensa son,  
los nobgos de merceda?  
como aqui mal exprimida,  
fuego irreuerente Inflama,  
contra su honor, y mi fama,  
y el olocausto propicio,  
que se encendio Sacrificio,  
arde sacrilega llama,  
bolueme Intento.

Agor. ~~X~~ Que miro,



# Vive Dios, que se arrepiente;  
 # a donde vas, hombre gente.  
 Cleli. — De su prudencia me admiro.  
 Porce — Llevese lo que suspiro,  
 el viento, aunque fuego es.  
 Agos. # Que huecas aquí no ves  
 tus propósitos constantes,  
 # pues si te arrepientes antes,  
 que desas para después,  
 Porce — Mayor gloria así consigo.  
 # mas, venze, quien mas resiste.  
 Agos. # Pues ¿adónde a que veniste?  
 Cleli. — De ver su atención me obligo,  
 y a no mirarle enemigo,  
 moviera mi voluntad.  
 Porce — voyme pues, bella Deydad,  
 consagrote este respeto. . . . . (vase;  
 Agos. # En fin se va con efecto,  
 gran bulto es su Magestad:  
 # ya ella despertó.  
 Cleli. — a mi dura  
 condición, templó el desden  
 su Cortesía.  
 Agos. # Ahora bien,  
 lo quiero probar Ventura,  
 # pues ya está medio madura.  
 Cleli. — Voy pues no parece gente,  
 a ver si la Infanta =

(Leuamtos)



Apos. \* Jente,

Cleli.<sup>o</sup> - mas ruido azia aqui? sonò.

Apos. \* Que se quemar.

Cleli.<sup>o</sup> - Quien es?

le Apos. \* Yo, mejorando lo presente.

Cleli.<sup>o</sup> - Que hazes aqui?

Apos - Escondido

Cleli - Para que?

Apos - Para alabar

a Dios por lo sucedido,

que aunque me siento ofendido,

Cleli - ofendido Vos de que?

Apos - ofendido dixi. fue  
yerro, digo, que obligado,  
mediante.

Cleli.<sup>o</sup> - Fusto me ha dado

el oile, obligado vos?

pues porque?

Apos - Valgame Dios,

Yo, si, oygan, que me he turbado.

Cleli.<sup>o</sup> - Que dezis?

Apos - Digo que Yo,

ya se ve, amor es capricho,

porque Como tengo dicho,

si el Rey aqui no logro

la ocasion, que amor le dio

por necio; Yo soy discreto.

Cleli - Gracia tiene.

Apos - Y en efeto,

como Yo discreto soy,



g soy discreto =  
Cleli- Ya estoy  
en eso.

Ago- Yo aqui prometo,  
(pues primero es mi Conciencia)  
palabra de Casamiento,  
con Ledula, y Juramento.

Cleli- Y Con firma?

Ago- Es Evidencia:

y asi si me dai Licencia =  
Cleli- De que?

Ago- De que, pues lo afirma  
mi fee, si aqui lo Confirma  
vño amor.

Cleli- Bien.

Ago- Pues nos vemos  
solos =

Cleli- Que?

Ago- Que authorizemos,  
palabra, Ledula, y firma.

Cleli- Esta bien, verelo pues,  
y Lo os responderé a Vos.

Ago- De Veras?

Cleli- Si.

Vale

Ago- Pues a Dios

= y Veamonos despues:

reparen aqui lo que es  
el pretender con fortuna;  
mas Julia viene, a la Luna  
la vi, a ella la dize



Lo mismo, pues no se ve  
exallo de dos la Sra.

Julia. — A descubrir la Campaña (Vz)  
me embían Nucio, y Melibea;  
mas quien es?

Ago. — un Infelize,  
que aqui su fortuna espera,  
por si? pasa de relanze.

Julia. — Pues heche por otra Sera,  
que este es paso de desdicha.

Ago. — Que siempre dura á mis Juexas  
has de estar.

Julia. — Poco de dura,  
y hablemos con mas prudencia,  
que dura no se le dize  
á una muger de mis prendas,  
y enorabuena se Saja,  
con Dios, y con su dureza.

Ago. — Julia hablemos claro, Yo  
te quiero bien.

Julia. — Buena  
flema, quando los otros  
aguardan para salir.

Ago. — Y quisiera  
que vieras mi amor; ~~Homino~~  
Soy, y porque mi Conciencia  
se asegure —

Julia. — ay tan gran pama.



Agor. — De mi<sup>a</sup> firma, y de mi<sup>a</sup> letra;  
una sedula he de hazerte,  
con juramento.

Juli. — Es muy buena  
alaja

Agor. — Oyes, y si fuere  
menester, la hare de emprenta  
a mayor abundamiento.

Juli. — Esa sera de mas fuerza  
porque de letra de molde,  
no podra faltar.

Agor. — Pues ca  
te satisfaces?

Juli. — Veremos,  
yo te dare la Respuesta,  
y Vere, no salga mi<sup>a</sup> Alma.

Agor. — Pues Julia?

Juli. — Que?

Agor. — A buena Cuenta,  
hazme Vn favorcillo asi  
venial no mas.

Juli. — ay tal bestia,  
que no quiera cixe<sup>2</sup>, pero  
asi se Via; mi<sup>a</sup> Alma llega,  
no se lo dixes?

Agor. — Pues Voyme,  
no quiero, que se los tenga.

Juli. — Acaba.

Agor. — En eso quedamos.<sup>2</sup>



9  
Julio - Si.

Ago - Pues á Dios.

Julio - Vete aprisa.

Ago - Dos tengo en sal, y las manos  
libres; ay dicha como esta.

Ateli - Fuese el Criado? (22)

Julio - Ya se fue,

y auto trabajo me cuesta  
porque es necio, y porfiado,  
aunque es una Cosa mesma.

Ateli - Pues avisa á Clelia, porque vase  
aquí despedirse pueda  
Atucio, y desu libertad  
gracias le dé, pues por ella  
obro esta fineza.

Atucio - Aunque  
sea por Clelia la fineza  
Infanta diuina, como  
mi fortuna la Interesa;  
rendidas Veneraciones,  
tributo á via belleza;  
y ofrezco.

Ateli - ~~Julia~~ Valgame Apolo, (22)  
que es el Dios de los Poetas,  
y sirue para estos Lances.

Ateli - Julia, que traes?

Julio - Vengo muerta.

Ateli - Como Jan aprisa vuelues?

{vase, y sale  
la Infanta  
y Atucio.



Juli<sup>2</sup> - Como traygo malas nuevas.

Ateli - Pues que ha sido?

Juli<sup>2</sup> - Fue este Rey,

deue deser alma en pena  
que se anda solo a espantar.

Ateli - Pues Viene?

Juli<sup>2</sup> - Por esa pieza.

Ateli - No me dixiste, que estaba  
recogido?

Juli - Linda flema,  
quien quita, que se haya buuelto  
a desrecoger.

Ateli - ay pena  
mayor!

Atuci - ay mayor empeño,  
y que sin armas me vea!

Ateli - ay demi! Julia que hacemos?

Juli - No hallo Remedio mas Cerca,  
que el usar de una paubina.

Ateli - Como?

Juli - Atorando Candelas,  
que aunque es Viejo, es socorrido;  
~~de~~ Procura tomar la puerta  
Atucio, y Entramos Señora  
al quarto de mi Ama.

(Ataca las  
Luces.)

Atuci - Espera.

Ateli - Bien has dicho, Atucio, a Dios.

(Vase.)

Juli - Que se la depare buena.



escapad Atucro. . . . . (Case  
 le Porcè // Que oygo!  
 // Atucio diso.

Atuci - Yo la puerta  
 no sè, guíame tu Julia.

Porcè - Julia, que escucho, de Clelia  
 la Criada es; fácilmente  
 yá la Traycion descubierta  
 está; Clelia, libertad a Atucro  
 dió.

(5<sup>o</sup> Solo hecha

Atuci - No me enseñas,  
 la puerta?

le Agos // Yá será hora,  
 // de que me den la Respuesta;  
 Clelia, ó Julia

Porcè - Aya aquí  
 siento los pasos de Atucro.

Atuci - Esta Julia es; oyes Julia?

Agos // Como? Viue Alá, que por la Cuenta,  
 viene otro, Con otra firma.

Porcè - No he de hablar, hasta que pueda  
 asirlo.

las es. Agos // á fiera Traydora,  
 bien dixo, que dura no era.

Atuci // Julia mia.

Agos // Que? peor es esto.

Atuci - Como me dejas,  
 si está á tu Cargo mi Vida.



Ago. - Los Diablos Carquen con ella;  
Voyme al otro lado, que este  
está peligroso.

hacha

Porce - espera | traydor.

caselo

Ago - ay.

Muñi~~x~~ La puerta | he hallado,  
| fortuna | ayudarme.

vase.

Porce - Piensas | escaparte?

Ago - Yo traydor | ni escapado?  
aquesta Lera | está peor.

Porce - A de mi guarda,  
segunda vez aquí? Intentas  
mi muerte traydor?

Ago - ¿Que dizes?

Yo segunda, ni primera?  
Dt. Jime. ~~El~~ El rey llama, acudid todos.

Porce - Cortazete la Cabeza,  
vive el Cielo.

Ago - ay, no hagas tal  
si es posible; mejor era  
mal, por mal, el otro lado,  
pues no Cortaban Cabezas.

Porce - Traydor no se has de escapar.

~~Ago~~ <sup>esta</sup> vez?

Jime ~~El~~ Llegad apriesa | Soldados

Porce - ¿Que Veo? ¿Quien eres di?

Ago - Yo soy, menos la Cabeza;  
lo traydor, y lo escapado,  
y la muerte segunda.

Salen Jimeno  
y Soldados con  
hachas.



Ponce - Pues quien aqui se ha traydo?

Ago - mis pecados; Julia, y Clelia.

Ponce - A que veniste?

Ago - a saver,  
de las dos Cierta Respuesta.

Ponce - sobre que?

Ago - ay tal preguntar,  
sobre un Cargo de Conciencia.

Ponce - Necio, gracias agora? dime,

Ago - aun mas?

Ponce - Donde Muró queda?

Ago - Pues que Demonios se Yo.

Time. - Señor, abierta la puerta  
que a la galeria sale  
de la torre, hallé, y que era  
acción suya entendi, pues  
la llave de esta secreta  
puerta <sup>turca</sup> tienes. solo

Ponce - Que he escuchado? a mas sospecha!  
Causa mayor halló, pues  
sola mi hermana pudiera,  
sacar de mi quarto llave  
que Yo guardé; mas no crea  
la Imaginacion Indicios,  
que hacen al Honor ofensa,  
que contra el honor, aun no  
se han de freer las Evidencias.



Ysmeno, embiad Cavallos  
que Vayan por varias vendas  
en seguimiento de Mucio,  
que No irá por una de ellas,  
hasta llegar á sus muros  
y á sangre, y fuego, sangrienta  
batalla dare, Conque  
Roma de Vna vez perezca.

Time - Voy señor á obedezerte. . . . . Vase.

Porce - ~~Yo~~ Ven Conmigo.

Agor - señor,  
quedat mas que preguntár.

Porce - Sabré si es culpada Melibea;

y no sé Cielos, no sé

si estimara que ella fuera,

dueño de esta acción, ~~que no ay~~ <sup>aprecio</sup>

~~de que no ay~~ <sup>de que no ay</sup> sido Clelia;

Loaura es de Zelos, mas

quien, hallò en Zelos prudencia. . . . . Vase.

Agor. - En fin Cobrar no he podido  
nada esta noche; paciència,

que la deuda en pie se està,

Como el deudor no se muera.

Meli - Fuese yá el Rey?

(Lz)

Meli - Yá se fue.

Meli - Pues yá ves hermosa Clelia,  
que Contra tí, el Rey mi hermano  
á de Indiciár las sospechas,

Vase, y Sa  
len las d.  
Damas.



en la Siuertad de Mucio.

Cleli.<sup>o</sup> — Já Conozco, que me espera,  
el riesgo de su rigor.

Meli.<sup>o</sup> — Quando no el rigor, la quera  
puede mostrar, pues aunque  
vine la hermosura ofensa,  
á pensiones del enojo;  
tal vez la Ira dispensa,  
y el hermoso privilegio  
le deroga á la belleza:

J así Cleli, para que  
mi amistad, y mi amor seas;  
darte Siuertad, también  
quero.

Juli.<sup>o</sup> — O Santa Melibea,  
Yo te prometo Colgarte,  
una Siuertad de Cera.

Cris.<sup>ta</sup> — Parece, que se ha alegrado.

Juli.<sup>o</sup> — Já verá.

Meli.<sup>o</sup> — El Palacio queda,  
sin las añadidas guardas  
que siguiendo á Mucio, eran  
desembarazado el paso.

Con sus esquadras, Porcena,  
parte también, conque ahora  
sin dificultad, la puerta  
del Campo puedes tomar.

Caualllos hay en que puedas



51  
elegir, el que el deseo,  
= deviento le diere señas.

vete pues, tu Patria goza,  
el triste dolor Consuela  
de tu anciano Padre; alivia  
de Roma, la dura pena,  
y dales á sus amantes  
este Regocijo, esta gloria,  
logra gustos tu, y

y dexame á mi las penas, no quiero decirte  
+ solo aquí te pido Clelia,

que quando se ofuerca, hagas  
= memoria de esta fineza;

Dame los brazos, y á Dios.

Cleli - No ay palabras, conque pueda  
decirte Señora mia;  
mi estimación, y así sean  
las lagrimas en mis ojos,  
interpretes de mi lengua,  
que aunque el Valor la extraña,  
las provoca la ternera,  
y no falto á lo Valiente,  
= por lo que sobro á lo tierna;  
En sus pies, pongo mis lauros.

Ateli - Las Cortesanas desfa,  
= pues Como amiga te trato;  
no pierdas la ocasion Clelia,

II<sup>to</sup>

Selva  
Con la  
Muralla

10. 10. 50  
3 Soldados



buenhe otra vez á abrazarme,  
y los cielos con bien quieran  
lleuante.

Cleli<sup>2</sup> - Dente los Dioses  
todo lo que tu desear.

Juli<sup>2</sup> - Bendición es á escoger.

Ateli - Que aficionada me dejas.

Cleli - Que obligada, que me embias.

Juli - Señora, vamos apresia.

Cleli<sup>2</sup> - Infanta divina, á Dios.

Ateli - á Dios mi querida Cleli<sup>2</sup>.

Criada - Señora Romana, agur.

Juli - á Dios, Señora Interiéndia. \* <sup>oxo</sup> <sub>vanse</sub>

2<sup>o</sup>  
+ +

Salen Valerio, Atucio, y Oracio.

Bale - otra, y mil veces <sup>mucho</sup> vros brazos  
me dad.

Atuci<sup>2</sup> - De mi amistad son vros Lazos.

Oraci - Sea el Cielo testigo,  
demi mucha alegría.

Atuci - Soy mi amigo.

Bale - En fin, que de la Infanta la grandeza  
la libertad os dió

Atuci - De su belleza  
acción piadosa fue.

Oraci - Fue eroico empeño.

Atuci - Merece ser de todo el mundo, Dueño.

Bale - Y mi hija, Como queda?



Muri<sup>o</sup> - Venerada,

del Rey y de la Infanta festejada.

Bale - ay hija, ay prenda amada de mis ojos.

Muri<sup>o</sup> - No a los vñs le diré buenos enojos,  
que en la fortuna espero,  
darle la Libertad, si antes no muero.

oraci<sup>o</sup> - No Valeré os aflirir ahora el nombrarla,  
que he de perder la Vida por librarla.

Muri<sup>o</sup> - Y Roma Como está?

Bale - Bien aflixida,  
pues la hambre; enemiga de la Vida,  
durando el Sitio Santo, Caja  
mas Socorro no deja, que el del llanto.

oraci<sup>o</sup> - La falta de Sustrento,  
a los Soldados tiene sin aliento.

Muri<sup>o</sup> - Pues morir, y la Patria se defiende.

oraci<sup>o</sup> - Ya a Cada Vno exorto, a que a eso atienda.

Muri<sup>o</sup> - Pero al arma, el Exercito ha tocado. (Clam.)

oraci<sup>o</sup> - Embestinos guerra, desesperado  
de nra Resistencia.

Bale - Resistir procuraremos su Violencia.

Muri<sup>o</sup> - a la muralla Vamos,  
pues basta a defenderla, los que estamos,  
y las puertas Cerrad.

oraci<sup>o</sup> - Ya están Lezadas.

Muri<sup>o</sup> - La Valiente oracio, a las Espadas.

oraci<sup>o</sup> - La Muero, al Valor,



14

Bale - Ca hijos mios,  
triumfo Costo, es un mundo, a vñs baros (varse-

len al Son de Casas, Porcena, Jimeno, Agosto, y sold!

Porce - \* Soldados Valerosos 210 \*

(Clarín)

la ocasión ha llegado a que buros,  
del azero logreis el noble empeño,  
haziendome de Roma, heroyco Dueño;  
el sitio se dilata,  
y aunque tanto la hambre los maltrata;  
en su Contraria Suerte,  
mas que la Sugestión, quierem la muerte;  
y pues en esto su Valor emplean,  
y el blason de <sup>morir no mas</sup> ~~de muerte~~ ~~de~~ desean;  
determino, que luego,  
les demos el asalto a sangre y fuego.  
Mueran todos, no hallen mi Clemencia,  
pues fundan en morir su Existencia,  
y pues que lo desean por trofeo;  
yo quiero adelantales su deseo.

Jimé - Ya todos tus Soldados,  
Valerosos te esperan, y arrojados.

Agos. - Mueran Señor, y vamos negociando  
que ya me come el Cuerpo; en empezando  
la batalla me voy, y antes si puedo,  
a donde solo pueda hallarme el miedo.

Porce - Mas porque mi Crueldad ninguno Culpe,



y mas su pertinacia me disculpe;

llamada hazed, que quiero  
amonestáros mi rigor primero. Clar. Jocam.  
clarin

Bale - El Campo ha hecho llamada.

Isme. - Ya la Muralla miro Coronada,  
de sus pocos Soldados.

Mun. - Aquí nos tienes; dínos pues llamados  
somos; que quieres?

oraci - Dínos tus Intentos.

Bale - Dí, que pretendes?

Ponce - Que me estéis atentos,

breve os prometo ser en mis razones  
pues tiempo ahora no es de digresiones.

~ Dos años de mi exercito sitiados  
os defendéis valientes, y arrojados,  
oracio, muerte aleva dió a Jaqueiro,  
y a mi Munio también da la preuina,  
faltando en la traycion, que cometistes,  
a la fee, que por huéspedes deuristes, +  
y aunque al Castigo vno, error me llama  
go por darle a mi fama  
con la piedad trofeo mas glorioso  
pues valiente no es, quien no es piadoso  
perdonando el delito,  
sin sangre la Victoria solicito.

Muchas Vezes la paz os he propuesto  
rogandoos con los pactos, que he dispuesto



honrados si postrados  
la posesion me daís de estos estados  
y obstinados, y Ciegos  
sordos hauey estado a Santos Ruegos;  
mas porque sea en la nobleza mia +  
mas mi piedad, que via tirania;  
por sermíno postero  
en que lo compasibo mostrár quiero;  
os pido, que al Instante,  
en Roma me deys entrar triunfante,  
o viuen las Deydades  
que el examen seré de mis Crueldades,  
sin Resbár mis Iras encendidas,  
ni la Vida menor de vras vidas;  
y a Clelia (de este modo los obligo)  
si vno Redimíento no consigo,  
ques es mi prisionera;  
tambien tengo de dar la muerte fiera;  
Primero perdere mi estado, y vida. (ap. se)

Muri - Iue oygo!

oraci - Iue escucho!

Bale - ay hija querida!

Muri - el alma me ha pasado.

Bale - sin aliento el oírle me ha dejado.

Bale - elado siento el pecho.

Pora - Iue Respondeis?

Ago - Cosquillas les ha hecho.



21 Bale - Esforzemos Valor; que Clelia muera  
y que todos queremos muerte fiera  
primero, que la Patria se vindamos.

Muri. - Por Roma, todos, nãas vidas damos.

oraci. - Morir apetecemos.

Porce - Admirado me tienen sus extremos.

Bale - Y si te admira nãa Lealtad mucha,  
los clamores escucha  
del Pueblo, que repite al dolor fuerte,

Dentro. ~~X~~ La Libertad queremos, o la muerte,  
~~X~~ por la Patria ofrezcamos nãas vidas.

Muri. - Todos aun tiempo unidas,  
fee, Lealtad, y Valor, se ven Iguales.

oraci. - Todos quieren morir por ser Leales.

Bale. - Todos, hasta mugeres, y muchachos.

Ajos. - Pues todos, Juro a Dios estãn borrachos,  
bien se ve, que no saben, que es ser muerto.

Porce - Pues llegó del enojo, el desacierto ¡Vale!  
ea al arma soldados,  
y de furelidad, de saña, de Ira armados;  
a oño rigor fiero,

estrage Sean todos del azero;  
Las Escalas poned, romped el muro.

Los 3 - Nuestro Laurel, en la muerte está seguro.

Dentro ~~X~~ Detenedla, atajad.

Porce - ¿Que ruido escucho!



esperad.

Time - Desde aquí, tumulto mucho  
se ve.

Dentro - Costado el paso de la puente;

Cle. - arrojarme al agua;

Dentro - Atúrgen fente:

arrojase, Valor desesperado.

Time. - una mujer al agua se ha arrojado.

Porce. - Quien puede ser, no sé, que el alma siente.

le Agos - Escuchalo en Romance brevemente:

Clelia, que sin duda huyendo

viene, viéndose atajada,

Cofe, Viene, que haze, va,

y toma, y echase al agua.

Bale. - ay hisa.

Muci - ay dolor!

orari - ay Cielos!

Porce - Penas, que oygo.

Agos - Y la Cuytada  
agarrada de la Clin  
de su Cavallo, o su aca,  
vencida del agua dulce  
dize con voces amargas.

Cleli - Que me arreo, piedad Cielos!

Bale - Dura aflicción.

Muci - Pena extraña!

orari - Graue dolor!



Porce - ¿Que aguardais?  
quando alli, su Niesgo os llama!

Aluvi - Por Clelia, la vida diera,  
pero las puertas cerradas  
han de estar, quando estais tu  
tan cerca para tomarlas.

oravi - Para entrarte tu, desear  
que abramos, pero aunque el alma  
tierna, su peligro clora,  
no hemos de abrir.

de cleli \* Piedad,  
\* sacras Deydades.

Bale. - ay Clelia mia.

Aluvi - ay mi Dueño.

oravi - ay mi bien.

Porce - Nada

os disuelva, y pues que miro  
su belleza souerana,  
en tan penosa afliccion,  
aunque la magestad sacra  
me lo Culpe; Viene el Cielo  
que he de morir, o Librarla,  
que no hay grandeza, ni Razón, que Valga,  
a donde peligrar se vé una Dama; - (Vase)

Time - Sigamosle  
sold. \* vamos todos.

1.º 1.º todos



Time - Ven Au Agosto.

Ago - Yo que vaya?

=buen Viaje de Dios a Vuestros.

=esto del nadar es gracia particular, y aunque lo aprendi, fue mi enseñanza en el mar, aqueste es río, y son las aguas Contrarias, y no hay cosa mas enferma que el andar mudando aguas.

Alui - Embidioso estoy.

oravi - Corrido me deja.

Bale - ay hija del alma, gracias le doy a los Cielos.

Cleli - Quien saue, con piedad Santa, amparar al enemigo

=timbres añade a su fama;

Y quando huyendo de Vos vengo, Causa soberana parece, que Vos seais, quien me de la Vida.

Porce - Nada,

=que agradezirme feneis,

=ay bella Deydad trana,

pues no os mize como a Clelia,

solo os mize como a Dama.

{ Sale el Rey con Clelia, y los demas



Bale - ¡Hija mía!

Cleli - Padre amado!

Aturo, oracio.

Aturo - Con el alma

te hablo Señora, que ofrezco

por la fineza mas rara,

darle á la Patria la vida,

quando tu muriendo estabas.

oraci - Viendote á ti porer,er,

el dexarte por la Patria,

en mi rendimiento, ha sido

de amor la mayor hazaña.

Agor. - Callen, que es cosa de gusto,

que el dejar, que se ahogara,

solo vendan por fineza.

Cleli - Sois leales.

Bale - Aunque se halla

en poder de mi enemigo,

y otra vez ha de llevarla

prisionera; Como viua,

me queda mas esperanza.

Cleli - Que mi fortuna disgorra

el que otra vez buuelto haya,

á poder de este Tyrano.

Porce - Clelia, sin duda se halla



temerosa, que segura  
vez, ha de ser de mis armas  
prisionera.

Agos. - si la dexa,  
el derecho à la palabra  
que me tiene dada, pierdo.

Cleli. - Quiero (el Ingenio me Valga)  
con lo galante, obligarle.

oy Señor en la Vizcaya  
grandeza vñ, bien puedo  
entender, que quien acaba  
de darme Santa à su Costa,  
con galanteria Santa  
la Vida; que me dè ahora  
la Liniedad.

Agos. \* No lo hagas.

muvi. - o Cielos, si Liniedad  
la diera.

oravi. - o si la dejara.

Bale. - Cielos, su piedad obed.

Porce. - Viendo à Clelia, gñ no halla  
mi aliento la Ira, que Como  
el espejo es donde el alma  
se mirò, templó el enojo  
el Cristal de su Luz Clara;  
y aunque me abouere mas



quando. mas la obligo; haga  
mi grandeza accion en que  
vea desinteresada,  
el mundo mi Voluntad,  
porque muer Jan Vizarra,  
tan valiente, tan eroica,  
y Reyno de Lealtad Santa,  
que la Vida menos precia  
por el amor de su Patria;  
bien merecen, que Nombre  
eterno les de la fama;  
demás, que aunque me apodere  
de ellos, quando veo su Tova  
entereza; que, Lealtad  
me han de honrar, pues su Santa  
bibira siempre en sus pechos  
deseando la Venganza,  
pues no auasalla el poder  
quando el amor, no auasalla,  
ni puede decir, que Reyna  
el que no Reyna en las almas.

Cleli. — Que sera esta suspension.

Ago. — No la deses, que es taimada.

Porce. — Clelia, para que aqui veas  
mi piedad, ni aun he de hablarla  
en mi amor, pues no es fineza

la que ante pone la Causa;  
— no solo libre te deso,  
mas tambien doy a tu Patria,  
libertad por ti.  
Cleli. — Que escucho! †



quando. mas la oblige; haga  
mi' grandeza accion en que  
vea desinteresada,  
el mundo mi' Voluntad,  
porque muger Jan Vizarra,  
tan valiente, tan eroica,  
y Reyno de Lealtad Santa,  
que la Vida menos precia  
por el amor de su Patria;  
bien merecen, que Nombre  
eterno les de la fama;  
demás, que aunque me apodere  
de ellos, quando veo su cara  
entereza; que, Lealtad  
me han de honrar, pues su Santa  
bibirá siempre en sus pechos  
deseando la Venganza,  
pues no auasalla el poder  
quando el amor, no auasalla,  
ni' puede dezir, que Reyna  
vive en las almas.

C  
F  
P



Bale<sup>†</sup> - Cielos, que oygo.

Atuci - Dicha estraña!

oraci<sup>2</sup> - Vaya fortuna!

Ppos - Ea ¡ Dios,  
cedula, firma, y Palabra.

Porce - Por si digo otra vez, ¿ore  
Roma, desde desaba  
Libertad, y desde luego,  
de bronce se labre estatuas,  
Como a defensora suya;  
a ti<sup>2</sup> te voy la Romana  
Corona, gorala tu,  
pues la mereces; mis armas  
levanto, el Cerco se quite,  
soldados, a retirada  
focad; Imeno?

Ime - Señor

Porce - Retira tu mis Esquadras,  
debale este Laurel a Clelia  
Roma, y a mi<sup>2</sup> esta templanza;  
Y Vos Clelia, a Dios quedad,  
Yo me voy, donde mis años  
me acaben.

Cleli<sup>2</sup> - Señores Señores  
que a tanto fauor turbada;  
el susto de la alegría,  
entorpece las palabras;  
Padre, Muero, oraci<sup>2</sup>, todos



bajad, y de las plantas  
besad.

Los 3. — Vamos.

Bale — Ya una voz

repita Roma obligada;  
viva el Inbicto Porcena,  
libertador de la Patria.

(Vanse)

Porce — Que Clelia viva de zid.

Ago. — Señores, una palabra;

Que haremos de aquella firma;  
La palabra tiones dada,  
y quedaste por la ley  
de promissione, obligada.

Cleli — Pues si deus, pagar quiero;  
y mientras llega la paga,  
sea esta Soya fiadora.

Ago. — Tómala de buena gana,  
por ser tuya, y por ser de oro,  
y porque son esmeraldas,  
y porque vale dinero,  
y porque peor es nada,  
pues del mal pagador, es  
mejor en Soyas que en pasas.

Los 3. ~~XX~~ Danos Señor vñs pies.

Porce — Ya mis brazos os aguardan.

Bale — Esta Victoria, señor,



hija es, de la Souerana  
 grandexa vñ  
 Porce - Valerio,  
 vñ hija es quien restaura  
 à Roma, y otra vez digo  
 que se le labren estatuas,  
 y à Dios os quedad.

Bale - Señor,  
 puesto, que son honrras tantas  
 nos favoreciere; ahora  
 os suplico, pues se halla  
 Clelia obligada à nombrar  
 esposo, y que se lo aguardan  
 Nucio, y oracio; que Vos  
 seais quien la eleccion haga

Porce - Esto faltaria à mi Lelo,  
 quando padeciendo el alma  
 està el dolor de perderla. - ay Dueño Ingrato!

Agor - No es nada,  
 lo que pide el Padre.

Porce - No, no Valerio, voluntaria  
 esa accion es, Clelia elisa,  
 y muera lo de escucharla.

Agor - Yo le pongo impedimento.

Bale - Ju porque?

Agor - Porque palabra,  
 me ha dado à mi?



Porce - Aparta necio.

Aturi - Yo no dudo, quando tantas  
fineras me deues; ser  
el feliz

orari - Quando te hallas  
de mi obligada; el dichoso  
seré Yo.

Aturi - Yo, las murallas  
ya perdidas; Restauré,  
y desus almenas altas,  
me arrojé con mi Contrarios.

orari - Yo la puente ya ganada,  
defendí con mi Valor,  
y mi Vida; pues al agua  
me entregué.

Aturi - Yo Intenté dar  
al Rey la muerte, y errada  
la acción, con el sentimiento  
mi mano entregué a la llama.

orari - Yo di la muerte a Jaqueiro  
sin errallo.

Aturi - Gobernada  
Roma de mi habido.

orari - Yo  
la defendí con mis armas +

Porce - Bien pudiera Yo, ay de mi!

51 | proponer aquí mas Causas



21  
Si que ellos, para pretender  
su belleza, sino hallara  
en su odio lo Imposible  
de merecerla.

Muci<sup>o</sup> - A que aguardas?

que el premio no me das?

oraci<sup>o</sup> - Como te detienes, y no pagas  
no lo que me debes

Muci<sup>o</sup> - Sino

me nombras eres Ingrata.

oraci<sup>o</sup> - Tyrana eres si me desas.

Muci<sup>o</sup> - No enmudezcas.

oraci<sup>o</sup> - Porque Callas?

Ap<sup>o</sup> - Mas que en Caso de discordia,  
no me la dan por la Linchada.

Porre + Quanto se detiene Vno.

Bale - Acaba Clelia, á que aguardas?

Cleli<sup>a</sup> - Mucio,

Muci<sup>o</sup> - Ya me elixe.

Cleli<sup>a</sup> - oracio,

oraci<sup>o</sup> - A mi me escoje.

Cleli<sup>a</sup> - son tantas tan Iguales finezas  
las vñas, y aun tiempo se hallan  
vñs meritos tan Sños;  
que mi<sup>a</sup> eleccion se embaraza;  
mas Vos Mucio,

Muci<sup>o</sup> - Soy dichoso.



Cleli<sup>2</sup> - Atended.

oraci<sup>2</sup> - Ya serne el alma.

Cleli - Porque oracio,

oraci - feliz soy.

Cleli - Tambien me oyga.

Muci<sup>2</sup> - Duda estrana.

Agor - El fallo, entra, pues ha visto  
el merito de la Causa.

Qual, estara el buen Porcena,  
considera alma Cristiana.

Porce - Que esto este mirando Cielos  
quando en sus ojos se abraza,  
mi Corazon.

Cleli<sup>2</sup> - Los Servicios,  
vros, los Riesgos, las ansias,  
los empeños, los arroxos,  
y el amor vño, a la Patria  
han sido, y Yo, quien por ella  
os deve rendida, paga;  
pero decidme, si acaso  
fuera posible se hallara  
en uno, tanto primor,  
que aun mismo tiempo juntara,  
con los Carinos de Roma,  
terneras enamoradas  
para mi, no es Cierto que este,  
hiziera al otro Ventaja?



Muri- Cierzo es; por mi lo dize.

oraci- No hay duda, Conmigo habla.

Cleli- Pues,

Ago- Acaba de parirlo.

Cleli- Quien aun Arriego, por la Patria  
y por mi, finezas hizo;  
quien guardò mi honrra, y fama,  
quien me diò la Vida, y quien  
mezere mi mano, y alma,  
es —

Los 2- Quien Señora?

Cleli- Porcena-

Porcena- Que escucho!

Cleli- Y puesta à tus plantas,  
mi mano te ofrezco.

Porcena- Y Yo-la aceto.

Ago- Miren, que Caras  
les ha quedado à los dos.

Porcena- Y en su Liuertad, la Patria  
como antes de Jo.

Cleli- Yo à Muri,  
con tu Licencia, à la Infanta  
tu hermana, le ofrezco aqui.

Porcena- En darsela te adelantas,  
que ofrecercela querias.

Muri- Y, Jo, os estimo honrras tantas.  
Y las finezas de Oracio,



Yo sabré también pagarlas.  
Agora - I Dn. Francisco de Leyba,  
pidiéndolos perdón acaba,  
todos - el primer Cerco de Lima,  
y antes, que amor es la Satura.

---

fin.

1200005846