L. 27. ~~2~~ N.º 19. 1

Comedia famosa

El Primer Cerco de Roma
y
Antes q.e amor es la Patria

Jornada 1.a

tea 1-54-2 A

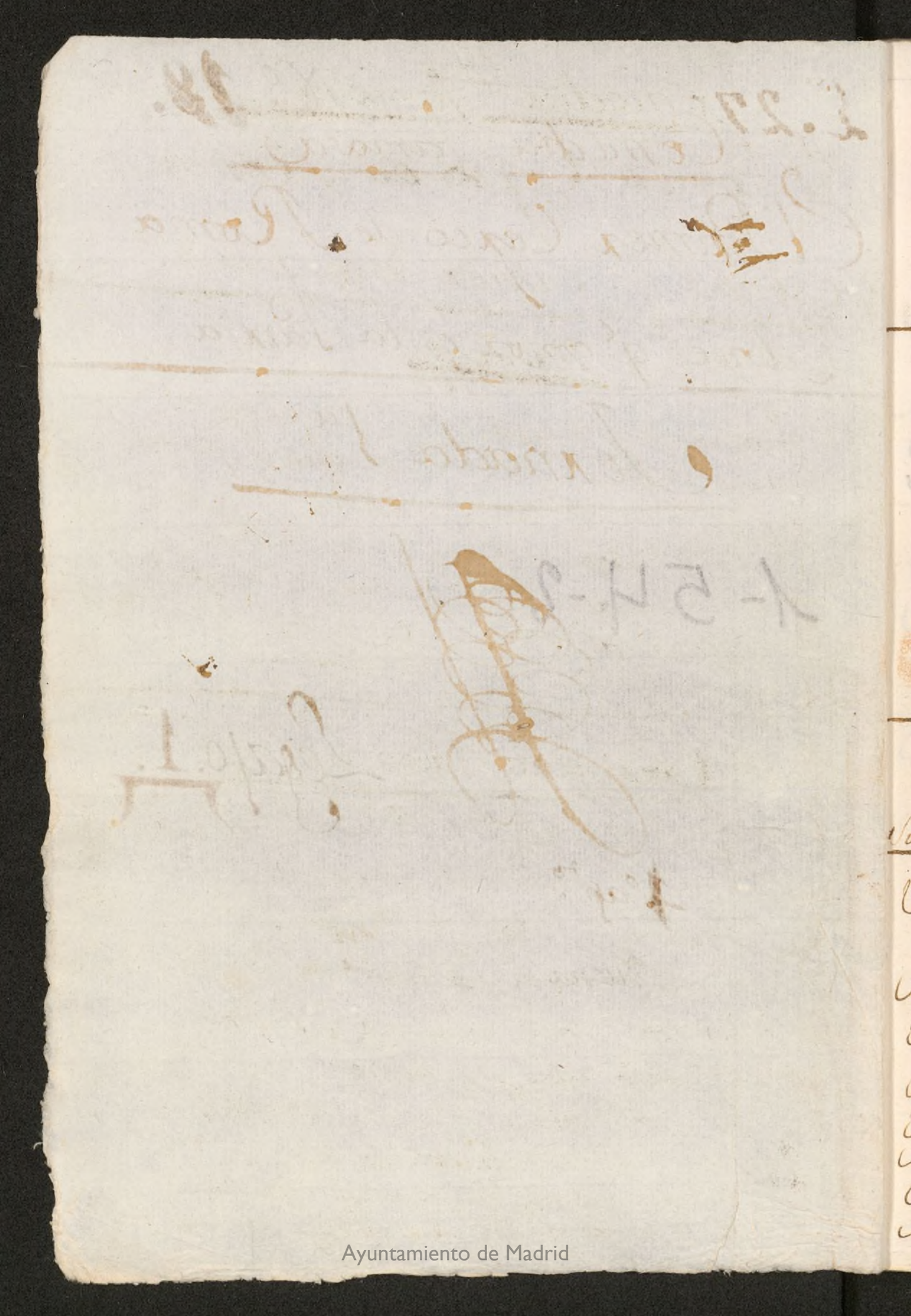
Legajo. 1.º

1.º ap.to

Buena

54-2

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Comedia famosa

El Primer Cerco de Roma

y Antes q.e Amor es la Patria.

Personas.

Porcena Rey de Etruria . . . Clelia Dama.
+Mucio Scebola . . . . . Melibea Infanta.
+Oracio . . . . . Julia Criada.
+Valerio Barba+ . . . . Flora Criada.
-Tarquino Barba+ . . . . Aposto Lacayo.
+Publio Capitan+ . . . + Soldados
+Ismeno Capitan+ . . . Musicos

Jornada Primera.

Suenan Cajas y Clarines, y Salen p.r dos p.tas Mucio, y Oracio

Voces . . Viva la Imbencible Roma
Porcena, y Tarquino muera.
Muc . . En este retirado ~~espacio~~ sitio. Oracio: :
Ora . . . . En este Mucio recatado espacio:-
Muc . . el celoso dolor q.e me fatiga:-
Ora . . la ansia celosa, q.e āmor me obliga:-
Muc . . . De Clelia, dulce cautiverio mio:-
Ora . . . De Clelia, tierno Iman de mi albedrio:-
Muc . . . templar de mi Cuchilla al rayo espero.

Ayuntamiento de Madrid

Ora . . templaré à los Incendios de mi acero. (riñen
Muc . . Valiente vive el Cielo le he advertido,
mas q.e mucho, si està favorecido
Ora . . . à mis Iras valiente se previene,
mas q.e me admira si favores tiene.
d.o Clelia . teneos.
Muc . . q.e llegue gente!
Ora . . gente ahora?
d.o Julia . . Oracio, y Mucio son, llega Señora.
s.e Clelia . . apartad. . . . . (Con espadas
y Julia . . . todo hombre se comida,
ó le tiraré aqui la Zambullida.
Muc . . Ya rendimientos mis enojos miras:
Ora . . en obediencias y à troqué mis Iras:
Muc . . Porq.e si tu hermosura:-
Ora . . Si tu Cielo:-
Muc . . es de mis penas:-
Ora . . es de mis desvelo:::-
Muc . . La causa:-
Ora . . La ocasion:-
Cle . . . tened el lavio,
q.e viven las Deydades q.e me agravio
de escuchar esse amor, ó esa locura,
no porq.e aqui se ofende mi hermosura,
de ver q.e Vros. ojos la adoraron,
porq.e es culpa q.e todas perdonaron,
sino es por ver, q.e en Vros. pechos leales

Ayuntamiento de Madrid

à los ecos marciales
q.e en Roma ois, sitiada, y aflijida;
la Ira pueda estàr tan divertida,
q.e olvidados de Marte àlos enojos,
tiernos, à Venus le rindais despojos.

Muc.. Si piensas Clelia:-
Ora.. Clelia, si ymaginas:-
Jul.. Por frases les has dicho ser Gallinas.
Cle.. no prosigais, q.e quiero
para yrritar Vrò. Valiente acero,
y examinar loq.e me haveis querido;
q.e entrequeis àmi labio Vrò. oydo.
Muc.. Yà atento escucho
Ora.. Yo oygo atentamente.
Jul.. ahora les sacude lindamente.
Clelia.. Ya savèis nobles Romanos
la lamentable tragedia
de aquella Muger yrsione,
blason de la Patria mìa,
y honroso exemplar hexo y co
de tantas matronas bellas
q.e en su doctrina estudiaron
brio, honor, y fortaleza.
Lucrecia | digo, q.e ya
en esa mancion febea
Coronada de los Rayos
q.e el Sol le tributa, huella

Ayuntamiento de Madrid

brillante estrado de luces,
pisa al catifas de estrellas.
Bien devido, Bien devido
digo otra vez, à grandezas
desu valor, à despechos
desus sentidas ofensas,
[redacted] mirandose ya agraviada
del traydor tarquino, y fuerzas
faltandole contra el,
para su venganza; atenta,
altiva, noble, bizarra,
desesperada, y resuelta,
valiente, ayrosa, constante,
y honrrada enfin, q.e en solo esta
prerrogativa se ynchuyen
sus mayores excelencias,
pues es cimiento en q.e todas
las perfecciones se asientan;
dando el acero àla mano,
y al sentimiento la afrenta,
guiando el brazo al ympulso,
y àla execucion la pena;
le sobrò golpe àla herida,
le faltò pecho àla ofensa
muriendo mas al dolor,
q.e ala cuchilla sangrienta.

Ayuntamiento de Madrid

Bien ãsu costa el tirano
tarquino, hizo la esperiencia
ensu precipicio, pues
del Imperio la Diadema,
al estrago dela Yra,
vió en polvo, yensangre embuelta,
seco tronco, el Cetro verde,
y dela parca sangrienta
humil despojo fue,
lo q.e fue pompa sobervia,
y palida fue ceniza
laq.e purpura real era.
Sin reyno, y sin vida pues,
y yà al Senado sugeta
Roma, y Colatino yà
tambien muerto àla tarea
desus pesares, el Padre
de tarquino, q.e le hereda
enel nombre, y la crueldad,
sin hijo ya, y sin grandeza,
desus heladas cenizas
vano yncendio alienta.
Mas decrepita la saña,
q.e ardores le lisonjea
debiles aborta amagos,
enlos destrozos q.e engendra:
viendose pues sin valor,

Ayuntamiento de Madrid

y sin Poder; de Porcena
q.e es Rey de Etruria comboca
el favor, y delas tierras
de Roma, nose q.e parte
le ofrece, si en su defensa
armas toma, y restituye
à sus sienes la Diadema.
Porcena pues codicioso
(pasion de humana flaqueza)
Contra nr̃os. fuertes muros,
armadas huestes ordena.
Sitio Como ya saveis
nos pone, y tirano yntenta
vil exclavitud, hacer
la noble livertad nr̃a.
Pues Romanos valerosos,
Como no os correis q.e pueda
en vr̃o. aliento vizarro
una engañosa apariencia,
una lisonja mentida
y una porfia tan necia
del q.e vosotros amor
llamais, y Yo llamo tema;
tener en suspension muda
las nobles cuchillas vr̃as.
Vos Oracio, Mucio vos:

Ayuntamiento de Madrid

(Vive el Cielo, q.e vergüenza
me dà el decirlo,) teneis
tan olvidada la ofensa,
q.e el acero divertido,
en desveladas ydeas
ni un instante le vuxpais
de accion àla deuda vña.
Que ciegas vñas. pasiones
tanto esten, q.e turbar puedan
competencias del honor
amorosas competencias.
Los generosos blasones
q.e heredaron vñas. venas
q.e os exortan al orgullo,
los moveis àla flaqueza.
Viven los Cielos, q.e no
sois Romanos, pues sugeta
vña. pasion otro amor
mas q.e el dela Patria nña.
Amad la Patria Romano,
à ella los cariños sean,
sea ella rendimiento,
y la adoracion à ella.
este si, q.e serà amor,
esta si serà fineza
este deseo glorioso,
y bizarra atencion, esta

Ayuntamiento de Madrid

Al honor, la vida, el alma
y mas si possible fuera,
al patrio suelo ofrecer
deveis por precisa deuda,
Que Pajaro no ama el nido
q.e fue su Cuna. q.e fiera
no acompaña con Cariños
su lobrega obscura Cueva?
Que Pez las ondas del Mar
por su centro no festeja?
Que arroyo no le tributa
Cristal risueño ála tierra?
Pues si la fiera, si el Ave,
el Pez, el arroyo, obstentan
reconocidos alhagos,
en venexaciones tiernas,
álo q.e Deydad segunda
aman por Madre primera,
Que mucho Romanos, q.e
y mitemos experiencias,
q.e nos dan con su enseñanza
Ave, Arroyo, Pez, y fiera?
Deseais Oracio obligarme
quereis Mucio verme atenta,
y en fin los dos yntentais

(claro lo digo) q.e osquiera?
pues si mi amor pretendeis,
si rendir la fortaleza
galantes y rientais, de
mi siempre esquivez, entera,
si quereis q.e mi rigor
se dè à pacto à la terneza;
los batallones de Venus,
y de Cupido las flechas,
q.e ami Muralla asestais,
con assaltos de finezas;
tocad en Yras de Marte,
y esforzadas empresas.
Muera Porcena, Romanos,
Romanos, Tarquino muera;
este galanteo, si
ablandarà mi dureza.
esta sola obligacion
serà enmi cariño deuda:
el q.e solo la victoria
solicitare de niña.
Patria Ynbencible, el q.e fuere
mas resuelto, en la fineza,
mas galante, en el valor,
en la Yra, de mas prendas,
mas generoso, al estrago,
mas ayroso en las sangrientas
batallas, y por su Patria

Ayuntamiento de Madrid

Falte à sus pasiones mesmas,
mas huya de mi; y mi vida,
aunq.e perdida la adiexta
la dexe perecer, por
acudir à la defensa
de la Patria siempre amable;
solo ese será q.n pueda
merecerme, y àq.l Yo
corone con la Diadema
de un amor siempre obligado,
de una obligacion atenta.
Ea pues Mucio, ea Oracio
obligad en Roma à Clelia,
quexadla à ella, y obligadme,
q.e Yo os pagaré por ella,
Yo os animo, Yo os exorto,
Roma Honra os alienta,
Vña. obligacion os llama,
mi Padre, Vñas. vanderas
con sus Canas seguirà,
y Yo trocando las telas
al arnès prabado, armada
desde la gola à la preba,
embrazando el fuerte escudo,
y encargandole à la diestra
el dorado limpio acero,
seré Semiramis nueva

segunda Palas serè,
q.e rompiendo las trincheras,
flechando Yras, rayos, muertes
por espadas, picas, flechas;
me entrarè delos contrarios,
y leal, valiente, resuelta,
dirè ãla voz de Clarin
y del parche q.e me alienta,
viva la Ymbencible Roma,
Porcena, y tarquino mueran. (V.e sacando la espada

Muc. . espera Clelia.
Ora. . escuchame Señora.
Jul. . . No hay q.e escuchar, ni q.e esperar ahora,
sino hacer morriones los Capotes
pues las tocas sehan buelto Cofletes (Vase
Muc. . Oracio nr̃o. duelo aqui ha cesado
Ora. . La competencia Mucio aqui ha acabado
Muc. . huir de Clelia pretendo
al amor dela Patria solo atiendo.
Ora. . Olbidar determino
ã Clelia; mi amor todo, ã Roma ynclino.
Muc. . . Pues este el medio es para obligarla
Ora. . . Pues tiene por fineza el olbidarla
Muc. . De Marte, mi cuchilla serà rayo.
Ora. . Dela parca mi acero serà ensayo.
Muc. . Mi enojo empieza.
Ora. . Mi rigor se estrena.
Los 2. . Muera tarquino, y muera el Rey Porcena (Vanse

Ayuntamiento de Madrid

Al son de Cajas, y Clarines Salen Tarquino, Porcena, Publio, Ismeno, Agosto, y Soldados

Tarq. ... Rey Porcena sin segundo,
de cuyo valor la fama,
por Marte nuevo te aclama
belico asombro del Mundo
oy ãtu heroyca cuchilla
tiemble Roma, si bien es
poco lauro tuyo, pues
solo medios acaudilla;
ã dos Tarquinos advierto
q.e has de dar venganza aqui,
à mi, q.e vivo porti,
y ãmi hijo por Roma muerto;
pero mal distingo oy
este mi dolor prolijo,
pues siendo el muerto mi hijo,
soy Yo el q.e difunto estoy;
ãlos Romanos enojos
Tarquino el aliento diò,
y toda un alma pagò
el delito de unos ojos:
Corto el Romano trofeo
fuera de mi hijo ãla Pira
si governara la Yra
lo robusto del deseo,

Ayuntamiento de Madrid

mas tu, q.e à uno, y à otro Polo,
tu nombre grande eternizas
de sus cobardes Cenizas,
le labraràs Mauseolo.

Sean ruyna à tu rigor,
mueran todos, q.e no es bien
q.e merezca perdon, quien
castigò culpas de amor.

Agos. Solo le faltò cantar
al viejo con su dolor
q.e los yerros por amor
dignos son de perdonar.

Porc. Rey tarquino, q.e por ley
este renombre te doy,
pues aunq.e te niegue oy,
por Rey, Roma, eres su Rey;
q.e estas ya en possesion piensa,
de Roma sin embarazo,
pues à la yra de mi brazo,
nunca examinè defensa:
sus Murallas arrogantes
piramides del desbelo
ruynas seràn, si del Cielo
se presumieran gigantes
sus Palacios, q.e antes diestras
labraron à los deseos
si antes pensiles hibleos

Ayuntamiento de Madrid

Serán funebres palestras.
Verás briosa mi arrogancia
no reservar quando embiste
desde la senectud triste,
hasta la rimida Infancia
Correr el coral verás
tanto delos Cuerpos yertos;
q.e la Sangre delos muertos
sea tumba à los demas.
Mi voz sola será atroz
cuchilla, para su estrago,
y me sobrará el amago,
con el golpe dela voz:
Y para su afrenta mas
à q.n su Caudillo es,
he de poner à mis pies.

Agor. . Eso es log.r tu no harás.

Porc. . Que es no? Pues dudas villano
de mi valor?

Agor. . Eso no,
q.e mal puedo dudar Yo
de tu valor Soberano
quando el mundo lo pregona.

Porc. . Pues q.e es la Causa, di presto
porq.e no lo harè?

Agor. . Por esto:
No has oydo de Belona,

Ayuntamiento de Madrid

Venus, y Palas, no has oydo,
q.e Yo he oydo encarecerlo,
vencedor siempre lo bello,
y el valor nunca vencido?

Porc. - Ya lo he oydo.

Agor. - Sila yguala
à estas, estarà quexosa,
pues mas valiente es, y hermosa
q.e Venus, Belona, y Palas.

Porc. - Graccas, es estilo bajo
quando de veras me vès.

Agor. - Dispte q.e todas tres
no la llegan alzancajo

Porc. - Dexa disparates vanos
nada entiendo, dime pues
quien es esta?

Agor. - Clelia, q.e es
Caudillo delos Romanos.

Porc. - locuras hablando estàs:
Muger, Caudillo hade ser?

Agor. - Esque Clelia no es Muger.

Porc. - Pues q.e es?

Agor. - Angel, y algo mas.

Tarq. - hija de Valerio es,
q.e fue en Roma Capitan,
y dela edad al el afan
retirado està.

Agor. - Ea pues,

Ayuntamiento de Madrid

Capitanea esta empresa.

Porc. Capitan Celia, es error culpable.

Agos. pues lo es, Señor,
y su Padre es Abadesa,
y sobre un Cavallo armada
con el acerado arnès,
rayo es de Jupiter, y es
Doctor de capa, y espada:
el q.e àla parca despojos
quiere ser con mas templanza
toma un encuentro de lanza,
y no un bote desus ojos,
q.e enfin las lanzadas son
curables talvez veràs,
pero àsus ojos no hay mas
cura, q.e el Chirieleison.
y asi los Soldados viejos
quando se ponen delante,
en lugar de cuera de ante
llevan un broquel de espejos.

Porc. Asi al basilisco oy
q.e buscarlo suelen

Agos. pues
ella es milagro, q.e es
lo mismo.

Porc. lo mismo?

Agos. Si.

Ayuntamiento de Madrid

pues por poblados, y riscos
andan de noche, y de dia
matando de aparceria
milagros, y basiliscos.

Porc. . Tan hermosa es?
Agos . . es locura
Porc. . Y tan valiente?
Agos . . es Portento.
Porc. . . Que tanto serà su aliento?
Agos . . tanto como su hermosura.
Porc. . Que enfin, Clelia, es, tan perfecta?
Tarq. . Mucho aqui el Rey se entretiene.
Agos . . Solo una faltilla tiene.
Porc. . Di, qual es?
Agos . . Que es muy discreta.
Porc. . Pues falta es necio gracioso
loq.e hace el ser mas perfecto?
Agos . Si, si nunca lo discreto
se aviene bien con lo hermoso
Tarq. . . Porcena, ya duda, y vè
mi recelo en la victoria
muy peligrosa la gloria.
Porc. . . porq.e lo dices?
Tarq. . Porque,
quando ymitado el aliento
aqui mi venganza os llama
al oir hablar de una Dama,
miro q.e estais muy atento;
y el valor temo se atasque

Ayuntamiento de Madrid

en desbeladas Cautelas.

Agor. Como el viejo está sin muelas
le pesa q.e el otro masque.

Porc. Que me culpais save el Cielo,
Con demasiada crueldad,
pues lo q.e es curiosidad
no hade llamarse desbelo.

Tarq. y el oir por divertir
nunca pudo desbelar

Porc. Si, si el oir no es escuchar
hay sin escuchar oir?

Tarq. Si, q.e el q.e oye descuydado
es escuchar, q.e no atiende,
pero el q.e escucha, pretende
oyr con algun cuydado;
en los ojos tambien veo
q.e sucede el mesmo caso,
pues el q.e vè, mira acaso
quien mira vè con deseo,
q.e hasta los mesmos sentidos
para el bien, ò para el mal,
sirvios obran natural,
y con fuerza prevenidos

Agor. filosofo es el buen viejo,
y en su austeridad colijo
q.e no es Padre de su hijo.

Porc. Estimo vn.o consejo,

Ayuntamiento de Madrid

y aunq.e divertirme advierte
no desbelarme savrè.

Tarq. . hà Señor, Cerca està dè
desbelar loq.e divierte.

Agos. . el hombre es todo aforismo

Tarq. . . Vos muy galan, muy hermosa
Clelia, Yo hallo peligrosa
la batalla.

Porc. . Por lo mismo,
porq.e mi valor se vea
Contra ella harè q.e se emplee
todo mi rigor.

Agos. . Y plegue
à Dios, q.e oregano sea.

Porc. . Ya mi enojo en yras medra
serà juro à las Deydades
examen de mis Crueldades

Agos. . Jura mala cayga en piedra

Tarq. Enfin, q.e fuerte, y guerrero
os mostrais?

Porc. Mi empeño es.

Tarq. . Pretendeis vencer?

Porc. . Si.

Tarq. . Pues:-

Porc. . Que?

Tarq. . venceos à vos primero.

Agos . q.e pulla.

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Entendido está
Vño. abiso, mas mi dura
condicion, à la hermana
nunca temio
Agos. ello dirà.
Porc. Y porq.e veais quan ufano
à los riesgos sè vencer
vos el barrio acometer
podeis, paraq.e en su llano
q.e Janiculo llamó
su fundador Jano, esté
la Cavalleria: q.e
la Puente Sublicia, Yo
con la Infantería pretendo
ganar
Tarq. El riesgo notad.
Porc. aquesto hadeser.
Tarq. Mirad:-
Porc. nada digais.
Tarq. Pues yà atiendo
solo à obedeceros
Porc. Oy
mia Roma haveis de ver.
Tarq. Despere el Cielo vencer. - - - (Vase
Porc. Guardeos Dios.
Agos. Riendo estoy
de oir una, y otra brabata,
Porc. Sepa el Mundo q.e es locura

Ayuntamiento de Madrid

presumir q.e la hermosura
me venza à mi.

Agos. . . Patarata.

Porc. . . Contra el valor, no hay belleza.

Agos. . . el hombre es tonto.

Porc. . . Que, à esto
dices, Agosto?

Agos. . . q.e apuesto
desde luego la Caveza,
la vida, el Cuerpo, y el alma,
contra dos quartos; q.e si
à Clelia vieras aqui,
no le rindieras por palma
Reyno, valor, alvedrio,
y vida, aquesto se entiende
si tu Corazon se enciende
tan apriesa como el mio,
q.e Yo digo esto tambien;
si me hallara Emperador,
tubiera à grande favor
q.e ella me hiciera un desden.

Porc. . . Qualquier cosa con exceso
no me admira, q.e te asombre
porq.e en efecto eres hombre
bajo.

Agos. . . tambien digo esso
mas es vajeza el querer.

Ayuntamiento de Madrid

Porc. . Que necio, y Cansado estàs.
Agos. . fuertes enemigos son
hermosura, y discrecion.
huye de Clelia.
Porc. . Veràs
su hermosura despreciada
si à mi vista se previene.
Agos. . Pues etele pordó viene,
el Moro por la Calzada
S.e Clelia. . Rey Porcena valeroso, . { S.e armada con Lanza, y adarga à cavallo por el Patio.
q.e tu grandeza mostraras,
si como tus fuerzas son
muchas; no fueran tiranas;
à verte, y à hablarte vengo
y si con presumpcion vana
piensas quando Roma està
de tus soldados sitiada,
y miras q.e de sus muros
sale una Muger, y trata
de hablarte, q.e à buscar viene
tus piedades soberanas,
rogandote como à Rey,
y pidiendo como Dama,
te engañas, Rey, porq.e soy
tan altiva, tan vizarra,

Ayuntamiento de Madrid

tan valiente... pero soy
Clelia, decir esto basta
porq.e no hay prerrogativas
q.e pueda llegar à tanta
exsageracion, q.e explique
lo q.e soy; pues esforzada

Agos. - ay q.e no es nada.
Porc. - rara Muger.
Cle. - En fin soy Yo
si Yo soy, q.e esforzada
no con ruegos de terneza
temiendo tus amenazas,
ni pidiendote por ver
de tus huestes la ventaja,
sino fiando la victoria
de Roma, mi Ylustre Patria
de mi brazo à los ympulsos
à las yras de mi espada;
vengo à retarte Porcena
de Rey tirano, pues armas
tomas cruel, contra q.n
ni te dio, ni diste causa,
de enemistad, y movido
de ambicion desordenada;
à la razon la Justicia

Ayuntamiento de Madrid

y à la politica faltas:
Y porq.e veas, ô Rey
el valor de una Romana
Muger, à pedirte vengo
porq.e aun tiempo vidas tantas
de ambas partes no peligren;
q.e nombres de tus esquadras,
el soldado mas valiente,
mas bizarro, y de mas fama,
q.e salga al Campo conmigo
reduciendo la batalla
de tu exercito, y el mio;
à mi espada, y à su espada,
y q.e la victoria logre
quien venciere la Campaña;
y si acaso te parece
q.e en ti està mas afianzada
la gloria del vencimiento,
executando esta hazaña
por tu brazo; sal Porcena,
q.e aunq.e en tu grandeza halla
mi estado desigualdad;
no es reparo q.e embaraza,
pues lo q.e por Rey te sobra
puedo ygualarte por Dama:
Sal pues, ô q.n salga nombra,

Ayuntamiento de Madrid

q.e en esa arenosa playa
del tiber, espero sola
con mi Cavallo, y mis armas [Vase
Porc. - Aguarda Muger heroyca
espera Divina Palas.
Agos. - Havrà de Vtedes q.n salga
con aqueste Soldadico
a darse quatro lanzadas?
Porc. - Ola Soldados!
Pub. y Ysm. Señor.
Porc. - Contenla luego dos mangas
el paso.
Agos. - Mangas la embia
mixen si ya la xegala!
Porc. - no seos escape, la Puente
le tomad tocad al arma
Agos. - Arma
Porc. - Dadle là muerte Soldados
Agos. - ca vamos à matarla.
Porc. - no le deis muerte, prendedla.
Agos. - prendase.
Porc. - Cielos, q.e estraña
ynquietud siento mas Yo
Como, matadla, matadla.
Agos. - ca muera de esta.
Porc. - no.
Agos. - no muera.

Ayuntamiento de Madrid

Porc. Que cruel batalla!
no la ofendais.
Agos. no la ofendan
Porc. Que es esto q.e siente el alma?
Agos. q.e hacemos? muere, ó se prende?
Porc. Dejadla amigos.
Agos. dejadla.
Porc. pero no, no la dejeis,
q.e me lleva toda el alma.
Agos. dejadla, y no la dejeis,
no la hagais mal, y matadla
Porc. andad pues, q.e os deteneis!
Agos. Dice muy bien, à q.e aguardan?
anden, y tenganse digo,
y q.e pase la palabra
Porc. Venid q.e seguirla quiero (Vase
Agos. Cayó la gran Princesa de Bretaña (Van
Muc. Arma el enemigo toca (tocan arma y Salen Mucio, y Oracio.
Ora. el campo contrario al arma
ha tocado.
d.o Valer. Socorred
Romanos, à Clelia.
Muc. estraña
desdicha temo, Valerio
Corriendo por la Campaña,
q.e à su hija favorezcan

Ayuntamiento de Madrid

pide.
Ora.. Sin duda empeñada
en algun riesgo semira.
Vale.. Mucio amigo, à Clelia ampara
socorre Horacio, à mi hija:
ay Clelia, ay hija del alma.
Muc.. àdonde està?
Ora.. àdonde queda!
Vale.. del puente junto àla Playa
de dos enemigas tropas
ay de mi! queda sitiada.
Muc.. Pues q.e espera mi valor?
Ora.. Pues q.e mi valor aguarda?
Vale.. accion es vizarra.
Ora.. muera Yo, como la libre
del riesgo.
Vale.. es heroy cahazaña
Muc.. Si la libro soy felice
ora.. dichoso soy si la ampara
mi acero::
Voces.. Al puente, àlos Muros
Dio.. arma arma
Ora.. Mas la Puente al arma toca
Muc.. Pero al arma enla Muralla
tocando estàn
Voces.. acudid

Ayuntamiento de Madrid

Otros. Romanos, q.e nos asalta
el enemigo la Puente.
Romanos,
acudid, q.e nos asalta
el enemigo los muros

Oxa. Esta obligacion me llama,
pues Cabo Soy dela Puente.

Muc. Mi gente està en la Muralla
esto me toca:

D.a Julia. Socorro Socorro
q.e à Clelia matan.

Vale. mirad
el riesgo de Clelia

todos. arma, arma.

Muc. bien decis, Yo la socorro.

Oxa. Dices bien, voy à amparalla.

Voces. àla Muralla.

otros. àla Puente.

D.a Julia. Socorro, q.e à Clelia matan.

Muc. q.e ahogo!

Oxa. q.e dolor!

Valer. hijos, socorredla.

Muc. àesso el alma me lleva.

Oxa. mi corazon me mueve à esto.

Voces. àla Muralla.

otros. àla Puente.

Ayuntamiento de Madrid

2º Julia - Socorred à Clelia.
Muc - q.e pena!
Oza - q.e arria!
Voces - q.e nos asaltan el Puente,
q.e nos ganan la muralla,
2º Julia - q.e matan à Clelia.
Valer - ay hija!
Muc - fuerte dolor!
Oza - pena estraña!
Muc - Pero al muro voy.
Oza - Yo al Puente.
Vale - ese es vño. amor!
Voces - arma arma.
Muc - la Patria es antes q.e amor
Oza - antes q.e amor es la Patria - Vanse
Valer - hay Corazones mas duros
ay Crueldad mas ynhumana
q.e vió peligrar belleza
q.e se acuerde de otra fama;
pues mi socorro hijamia
aunq.e estan devil, te valga,
q.e muriendo aqui contigo,
parece, q.e mas templada
será la pena, mas yà
de ynnumerables espadas,
tiranas, quanto groseras
combatida llega; ca Canas

Ayuntamiento de Madrid

delas heladas Cenizas
abibad la noble llama. — Vase y S.
Porc. . . Detente hermoso prodigio, Porcena y
Divino portento, Para Sold.s acuchi-
el ympulso, para q.e llando ā Clelia
desperdicias dela Espada Julia, y Agosto
el amago, sientus Ojos
animas mas dulces armas?
Agos. . Muger del Diablo detente,
no tires mas cuchilladas,
bastame para morir
el miedo de ver tu Cara.
Clelia. . Ahora veras si los Ojos
vencen, ō el valor.
S.e Valerio. . Mi espada
ātu lado està hijamia.
Julia. . tengo de sacarte el alma
Pub. y Ism. . Mueran Señor.
Porc. . Deteneos;
envano aqui Clelia trata
tu valor dela defensa,
y envano alientas tus Canas
Valerio, puesto q.e vès
Conocida la ventaja;
y asi Clelia, asi Valerio

Ayuntamiento de Madrid

no motiveis à q.e haga
la accion grosera el enojo;
q.e harà la piedad vizarra.

Agos. La Romana rindibù
larga, escto, ò Zarra, Zarra

Vale. Solo hija tu riesgo lloro,
pues loq.e à mi vida falta
tan poco es, q.e aunq.e la pierda
porti, no me deves nada.

Cle. Pues Yo solo porti Padre
aunq.e pese à mi vizarra
altivez, embargarè
el orgullo de mi espada,
q.e donde un Padre peligra,
se puede arriesgar la fama;
Yà Rey Porcena, me rindo.

Jul. q.e dolor!

Cle. Y yà mi espada
a tus pies tienes.

Vale. Y Yo,
estoy tambien à tus plantas.

Jul. ay q.e lastima Señores.

Porc. Clelia, del suelo lebanta,
dela tierra alzad valerio,
q.e à mi valor no adelanta
gloria, vro. rendimiento:
antes Corrido se halla

Ayuntamiento de Madrid

mi poder, de ocasionar
en Vña. Suerte contraria
q.e tu almirante divina
muestres señales de humana;
y vos, q.e este sentimiento
deis Valerio à Vñas. Canas.

Cle. - - Quien tan Cortesano vence,
quien rinde con piedad tanta;
con loq.e maltrata, obliga,
con loq.e ofende, agasaja:
el ser Vña. prisionera
logro sera mio.

Valer. - nada
le queda aqui q.e sentir
à mi pena, quando traias
Con cariño el rendimiento.

Agos. - - Señora, Como es su gracia?
Julia. - - Julia.
Agos. - Julia? haga quenta
q.e somos de una prosapia.
Yo soy Agosto, conq.e
ya vera aqui quan cercana
nña. parentela es,
no hay sino darme la Espada
en señal de prisionera,
y dele al Cielo mil gracias

Ayuntamiento de Madrid

deq.e le ha dado un Patron
hombre de tanta ymportancia,
de tanta nobleza, y de
virtud, y Caridad tanta
q.e en su vida ha hecho cosa
q.e sea buena.

Jul. - lindas gracias,
para mi humor.

Porc. - Venid Clelia, y estareis
de Melibea mi hermana
acompañada, y servida,
divirtiendo la pesada
ausencia de Roma, q.e
por su Caudillo os aclama,
causa q.e me obliga àq.e
por no negar à las armas
sus fueros, assi os detenga,
paraq.e sin la vizarra
proteccion vña. se mueva
à bolverle la hexedada
Corona à tarquino, pues
accion ynjusta, y tirana
es darle la muerte aun hijo
con violencia tan estraña,
y negarle àsu laurel
la obediencia.

Cle. - fueron tantas,
las maldades, las torpezas,

Ayuntamiento de Madrid

y las crueldades tiranas
q.e con Roma usó tarquino,
q.e pero con decir basta,
q.e el renombre de superbo
le dió ofendida la Patria.

Valer.. Y desesperados yà
à tanta fuerza ynhumana,
al yncendio dela ofensa
abibó el dolor la llama.

Jul.. Ay Señor q.e era un mal hombre
no havia doncella honrrada
segura.

Agos.. tambien en Roma
hay Doncellas?

Jul... q.e aventajan
à quantas naciones hay.

Agos.. no me espanto, no las gastan.

Porc.. Vrõ. Rey era

Cle... Es verdad
y la obediencia postrada
venerado el rendimiento
se deve al Rey, quando manda
en la hacienda, y en la vida;
pero no quando en la fama,
y en el alvedrio quiere
mandar: q.e son vinculadas

Ayuntamiento de Madrid

alaſas del alma, y ſolo
domina Dios enlas almas.
Porc.. hermoſa, y diſcreta es,
mucha ynquietud admirarla
ſiente el pecho, y el buscar
el peligro es temeraria
accion, y assi la razon
el riesgo defienda
q.e los Dioses castigaran
mi soberbia; pero āmi,
temores me sobresaltan?
de mis acciones no soy dueño
pues Yo sabrè gouernar las
de modo que pero
nosè q.e oculta q.e estraña
fuerza me yndina; mas nó
no podrà aunq.e soueraña
Deydad me mueva rendir
mi valor, mas si la causa
poderosa es, y se mira
tan vecina la batalla
es peligrosa, y buscar
el peligro, temeraria
accion es, pues la razon
el riesgo defienda.

Clelia. estraña
suspension en el Rey miro.

Ayuntamiento de Madrid

sin duda mi muerte traza

Valer.. Que yntentarà el Rey?

Agos.. à mi amo
en la Caveza le andan
Angelicas, y Medoros,
Marco-Antonios, y Cleopatras.

Julia... Parece q.e con ojitos
tiernos, mira el Rey à mi ama

Porc.. Esto ha de ser buelba Clelia
à Roma, q.e aunq.e embaraza
con su aliento la victoria
menos riesgo es el q.e halla
en su acero mi valor
q.e el q.e mi Pecho amenaza
con el poder de sus Ojos:
esta en mi, es la mas vizarra
accion, el mejor vencer
es saver quitar la Causa.
à embiarla me resuelbo
q.e pues ahora de aqui falta
Tarquino, es buena ocasion
y yo dispondrè q.e nada
de este lance sepa, pues
queja precisa mostrara.
Vayase Clelia, pues temo
su belleza soberana,
Vayase: Clelia?

Ayuntamiento de Madrid

Clel.. Señor?
Porc.. Preciso es, q.e de tu Patria
la ausencia sientas, y assi
porq.e veas quan hidalga
mi guerra es:-
Cle... Que yntentarà
Porc.. Quiero que:- mas q.n embarga
mi voz, pues parece q.e
al pronunciar q.e se vaya;
la resolucion detiene,
y retira las palabras.
Cle.. Que es lo q.e dices Señor?
Porc.. Digo Clelia;.. pena estraña!
q.e quiero... q.e tu... q.e aqui...
Yo... ahora... ay pasion tirana!
Cle... Dime Señor lo q.e quieres?
Agos.. Deletrealo, y acaba
si decorarlo no puedes.
Porc.. Pero mi aliento me valga:
hade poder mas q.e Yo
una necia pasion vana?
Clelia, lo q.e resuelbo es
que:::
e no Tarq.. Siguiendo tus esquadras
vengo Señor... mas q.e miro!
Valerio, y Clelia, aqui?

Ayuntamiento de Madrid

Porc.. à estraña... ocasion llegò
Cle.... Si; aqui los dos estamos.
Tarq.. la hazaña:- mayor conseguido hàs
Porcena Ymbicto, pues basta
para lograr la victoria
q.e el valor de esta Romana
ymbencible, y la experiencia
del Consejo de esas Canas
falte à Roma, para q.e
rinda sus traydoras armas.
Clelia.. Pues q.n te ha dicho Tarquino,
q.e mi Padre, ni Yo falta
podemos hacer al nunca
vencido valor, de tanta
cuchilla herboyca, q.e anima
el orgullo demi Patria.
Vale.. à sus animos guerreros
les sobra el aliento
Tarq.. Calla
traydor (Vale) vive el Cielo
q.e mi noble valor:::
Porc.. aguarda,
y advierte Valerio q.e
mi prisionero te hallas
q.e en mi presencia estàs, y
con Tarquino tu Rey hablas.

Ayuntamiento de Madrid

Agor.. Dexen à estos dos chiquillos
andar un rato à trompadas.
Cle... Porcena, Tarquino, Padre,
pues se miran embarcadas
las unas, y otras acciones.
no la Ira provocada
quiera averiguar, log.e
han de decidir las armas.
Porc.. esta bien, mas solo advierto
Como:- (pues q.e tanto alabas
el valor de sus Romanos)
quando tan cerca se hallan,
Mucio Scebola, y Oracio
q.e son Cabos de tus armas
no salen à defenderte?
Valer.. Yà de mi voz provocadas
sus iras, se vieron quando
à socorrer la Muralla
fue el uno, y el otro al Puente.
Porc... Muralla, y Puente dexaran
pues era primero Celia
Cle... Como uno, y otro me aman,
y merecerme desean;
en finezas se adelantan.
Porc.. fineza es dexarte?
Cle... Si;
pues me dexan por la Patria.
Porc... no es desayre?

Ayuntamiento de Madrid

Cle... no es desayre.
esc me obliga.
Porc... no es ofensa?
Cle... asi me agradan.
Ago... Dama es del tiempo, q.e quiere
mas, ãq.n peor la trata.
Porc.. Ay mayor confusion, yà (ap
quando tarquino se halla
presente, desarla yr
no puedo.
Cle... Señora acaba
con aquello q.e emperaste
ã decir
Julia.. Si, aquello vaya
Porc... no puedo otra cosa hacer. (ap
Diop Clelia, q.e en mi hermana
Melibea, espero halleis
la prision menos pesada.
Julia.. ahora Salimos con esso,
y creÿ q.e nos embiaba.
Cle... bien al contrario entendi,
mas era lo q.e deseaba.
Vale.. Ca fortuna paciencia
Ago. Tu Julia Soberana
de mi serás asistida,
y servida, y regalada,
y sentada en silla de oro,

Ayuntamiento de Madrid

y en silla de oro sentada.
Juli.. todo esso, y mas deve me deve.
Ago.. Y aun no quedarás pagada.
Porc.. O como creo, ay de mi!
q.e empiezo nueva batalla
Tarq... Si darle muerte à Valerio,
y à Celia puedo; lograra
facilmente la victoria
Cle... Yo he de yntentar arrojada,
dar à Porcena, y tarquino
muerte.
Vale... La yntencion tirana
del Rey temo
Porc. Celia ven,
Valerio seguidme, al arma
tocarè contra mis ojos... (Vase
Cle... Darè memoria à la fama. (Vase
Vale.. Le celarè sus designios... (Vase
Tarq.. Intentarè mi venganza.. (Vase
Ago. Embestirè à esa hermosura.. (Vase
Jul.. Embiarele noxamala... (Vase

Fin dela Prim.ra Jorn.da

Ayuntamiento de Madrid

120000845

L. 27. nº 19.

Antes que Amor es la Patria, y Primer cerco de Roma

Jornada 2ª

1º apto

Buena

tea 1-54-2, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Segunda Jornada de Antes que Amor es La Patria

Tocan cajas y Clarines, y salen por una puerta Porcena, Tranquino, Valerio Lozano, Agosto, y Soldados, y por la otra Melibea, Clelia, Julia y Damas; Cantan La Musica á un lado, y álotro Voces.

Salon

Musica- La Divina Melibea:-
Voces - El Invencible Porcena=
Musica - Bella aporicion del Cielo=
Voces - Rayo de Marte Sanziento=
Musca Para blason delos Dióses=
Voces - Para terror de enemigos=
Musca Vivan por siglos eternos:
Voces - Pues á su hermosura:
Musca Pues á su aliento=
Voces - El uno y otro Polo es corto Imperio.
Musica - Viva vivan por siglos eternos.
Porcena - Yo os agradezco Vasallos=
Meli - Amigas, Yo os agradezco=
Porce - De vuestra fee la lealtad.
Meli - El amor de vuestros pechos.

Voz= Viva el invicto porcena viva viva nuestro dueño

Ayuntamiento de Madrid

Porce – Mas quando en Valerio mizo=
Meli – Pero quando en Clelia veo=
Porce – La pena de su prision=
Meli – El dolor de su desatiezzo=
Porce – Vuestras voces reprimid,
Meli – Suspended vuestros acentos,
Porce – que es mas g.e grave dolor
Meli – que es mas tormento=
Los 2 – Para la pena propia el gusto ageno.
Clelia – Por mi; y Valerio mi Padre
respondo á los dos á un tiempo.
A vos Señor (ha tyrano!)
que ofendeis el rendimiento
decoroso, con q.e tantos
favores vros veneno,
y en mi pecho agradecido,
mal, Señor, vezure pudieron,
como sentimientos mios
los q.e son blasones vuestros;
y á ti Señora q.e haces
un agravio manifiesto
á mi voluntad, pues quando
para todos fue tormento

Ayuntamiento de Madrid

la prision, congoxa y muerte,
para mi ha sido recreo,
divertimiento y festin.
Da dolor, disimulemos,
y estas lagrimas q. veis,
no entendais que el sentimiento
las ha abortado, que antes
nacen del cariño tierno,
que mixo en vuestras piedades;
que como Niños advierto
los ojos, y siempre fue
en los Niños el concepto
conque se explican el llanto
al blando alhago Paterno;
y assi faltando la voz
á nuestro agradecimiento,
habló en lagrimas el llanto,
Uozó en voces el silencio.
Parce- Siempre los ojos han sido
lenguas parleras del pecho,
que con elocuencia muda
explican el sentimiento +
del alma, y escucho Clelia
las voces de tus luceros

Ayuntamiento de Madrid

en fugitivas idiomas
de cristal nativo y tezo
que abrigado en tus mexillas
con dulces alhagos tiernos
invoca alivio de grana,
pide de nacar Consuelos;
no me culparas aunque
tu cortesania atiendo,
si mas que â tu voz aquí
â tus ojos Clelia creo
pues son los q.e deven mas
aunque son los que hablan menos.

+ Digánlo los mios, pues
el alma te habla por ellos. (ap.e

Bale- Parece que inclinacion
tiene el Rey â Clelia, Cielos!
ya mayor peligro noto.
Ay hija! Ay honor!

Meli- Entiendo,
que mi hermano la dureza
va de su rigor venciendo.

Farg- Mucho cariño, en Porcena
mixo con Clelia, y Dotemo
que los rigores de Marte

Ayuntamiento de Madrid

trueque en delicias de Venus.

Julia- Yo no he dicho ya que el Rey
mira con ojitos tiernos
â mi Ama? pues que me quemen
si no saliere con ello.

Clelia- Mas que mi fortuna, mas
que la pena conque llego
â sentir los q.e en el alma
oigo lamentables ecos
de mi Patria; siento el ver,
que este tirano sobervió
enemigo, cruel se atreva
â manifestarme afectos
libres de su amor; y que
haya Yo (de Yra rebiento)
de sufrir y de callar
por su prisionera; pero
sin duda el Cielo Camino
pone por aqueste medio
para que assi conseguir
pueda su muerte.

Porce- No puedo
por mas que esfuerzos anime,
resistirme âl dulce imperio
de su Divina hermosura.
Ô veneno lisonjero!

Ayuntamiento de Madrid

Porcena- Ó Sobezano podez
del tizano amor!
Agos - No es bueno,
que este enamozado Yo
en toda forma de aquello
de Supizar y ventiz?
Mas si fuera verdad esto,
por cierto muy buena honrra
dejara á mis Pobres Nietos.
Farg- Gran Porcena, pues lograda
la prision de Clelia ves,
y de Valerio, que son
los que con traydor intento,
tizaramente me niegan
el Laurel, Caudillos siendo
vela revelada Roma;
y pues á mi amparo atento
las armas moveis; ahora
es ocasion, en q.e puedo
el despeño reprimar
de este desvocado Reyno.
Clelia y Valerio, Cabezas
son de su armas, pues ellos
si alli el cetro me quitaron,
aqui me han de dar el cetro:

Ayuntamiento de Madrid

Oy sean sus vidas traydoras
de mi venganza instrumento.

Clelia - Antes Tarquino cruel
que la possesion del Reyno
segunda vez tengas; antes
que el noble Romano Imperio
otra vez á examinar
buelvā, (de pensarlo muero)
tus rigores, tus crueldades;
âl cuchillo daré el cuello,
el pecho daré âl puñal,
y el estrago del azero,
dela Ira los destrozos,
será apacible cortejo,
será cariñoso alhago,
en que mi valor sediento
dela libertad q.e aclama
dela Patria; dè al veneno
dela muerte el labio, copa
dulce de mi heroyco fuego.

Porce - Mas me rinde su valor.

Meli - Bizarra muger.

Vale - Lo mesmo
te respondo: vna y mil vidas.
por mi noble Patria ofrezco

Ayuntamiento de Madrid

Tarq- Pues invicto Rey que aguardas?
quando obstinados y fieros
los miras? Sus vidas sean
de tu cuchilla trofeo,
executa tu rigor.

Agos- Y muera Julia, que quiero
ver si es verdad que el amor
se acaba con tierra en medio.

Julia- Antes ciegue que tal vea.

Porce- Primero muera Yo Cielos,
que ofenda al Dueño que adoro:
á conquistaros el Reyno
de Roma, vengo Tarquino
con mis armas, mas no vengo
â emplear en vr̃a venganza
el caudal de mi respeto.
Què credito â mi valor,
què blason darà â mi azero
de vna Dama la ruina
de vnas canas lo sangriento +
quando mi hero yca Cuchilla
terror del Parto y el Medo
fue, quando temblò â mi brazo
el Persa, quando dio miedo
â quanto circunda el Ganjes
y salpica el Mar-Egeo?
quereis que desacredite

Ayuntamiento de Madrid

mi valor, negando â un tiempo
los que el Cielo â la belleza
hermosos dio privilegios,
y las que â la senectud
piedades concede el pecho?
No Tarquino, la victoria
se canta en el vencimiento,
y el vencer nace de haver
quien resista, pues trofeo
no se pudiera llamar
el que se alcanza sin riesgo. (~~[illegible]~~
y assi; pero que ~~[illegible]~~ clarin
es aqueste?

Agos - A Publio veo
por aquesta parte, y por
esta, â Ismeno (Sacan los Capitanes presos â Mucio y â Oracio

Los dos - â tus pies puestos =

Clelia - Cielos, què mirando estoy!

Vale - Dioses, que es lo q.e estoy viendo?

Julia - ay que han pillado â los dos.

Tarq - Ya feliz me considero.

Publio - Llega Mucio.

Isme - Oracio llega.

Mucio - alli miro â Clelia, ay dueño
amado!

Oracio - â Clelia alli he visto

Ayuntamiento de Madrid

ay bien mio!
Mucio - â los pies vuestros =
Horacio - A Vuestras plantas -
Porce - alzad,
y átan nobles prisioneros
las armas bolved, y ahora
Publio, Ismeno, este suceso
refexid.
Mucio - Yo os dire el mio
Horacio - Y el mio Yo
Mucio - Pues oyendo
de Valerio tristes Voces -
Horacio - mixando su llanto tierno =
Mucio - Pidiendo ampaxo â los Dioses =
Horacio - Favor pidiendo â los Cielos =
Mucio - Quando en las muxallas nuestras
assaltadas velos vuestros
escucho claros avisos,
en mal formados acentos.
Horacio - Quando de vuestras esquadras
oigo que en el puente nuestro
la invasion me avisan, dando
en mis oidos sus ecos.
Mucio - y aumg.e de Clelia la pena
el alma me està moviendo =

Ayuntamiento de Madrid

Oracio- Y aunq.e el oir su desdicha
me está enterneciendo el pecho:
Mucio- Por consejo suio, antes
que á ella, â mi Patria atiendo.
Oracio- Obedeciendo su orden
acudo â Roma primero.
Mucio- y hallando ocupados ya
de tus soldados, los puestos
de las murallas, mirando
nuestra perdida; resuelto,
Valiente, desesperado,
abrazandome con ellos
con la vna mano, y con otra
el cabo â la escala asiendo;
Con tal violencia me arrojo
dela muralla, que â vn tiempo,
Soldados, escala, y Yo,
dimos tal golpe en el suelo,
que los mas, muertos quedaron,
y Yo quedé como muerto,
Vencedor, aunq.e vencido,
Victorioso y Prisionero.
Agos- Por Dios Valiente porrazo.
Julia- arrojado fue el empeño.
Porce- grande valor!
Meli- inclinada

Ayuntamiento de Madrid

me ha dejado tal aliento.

Cleli- Mucho ha adelantado Mucio
en mi estimacion.

Oracio- Yo viendo
el puente ganado ya
de tus esquadras; atento
â la pexdida, y mirando
tanto numexoso estruendo
de soldados, imposible
la xesistencia; prevengo
â un tiempo industria y valor,
pues dela puente rompiendo
un clavo en q.e se sustenta,
su edificio; cayo â peso
todo el leño despedido,
y de Neptuno en el centro;
los q.e Victoria Cantaban
Ilorazon su monumento.
Yo nadando hasta la orilla,
Salgo, donde â Tremeno encuentro
con un troxo de Cavallos
y de él xendido; orgulloso
el Ilamarme Victorioso,
pues mi Patria assi defiendo.

Porce- Valentia estraña!

Cleli- aunque

Ayuntamiento de Madrid

Valeroso á Horacio advierto;
Mucio es valiente y Galan.

Cleli- obligada me confiesso
del valor de Horacio.

Agos- Grande
desesperacion por cierto
fue echarse al agua, quando ay
Sexo Vimenez añesso.

Vale- O como en Mucio y Horacio
al oir su valor me alegro.

Jazqui- Faltandole Horacio y Mucio
á Roma, segura tengo
la Victoria.

Porce- Mucio, Horacio:
Vuestro Valeroso esfuerzo,
vra bizarria osada,
blasones dan á mi aliento
engrandeciendole el Lauro
á la Victoria q.e espero,
pues venzo dos veces, quando
tales enemigos venzo.
Vive el Cielo que me cattivan
el uno y el otro Zelos.

Cap.e

Fue de Clelia amante dar
con uno y con otro empeño
alientos á su esperanza
y á ella motivos atentos

de estimacion, y dejarlos
donde â mis ojos el fuego
de sus incendios me abrase
es estar con el veneno
Junto al labio, donde á cuenta
del peligro vive el miedo;
ponerlos en una torre
con prisiones; no es empleo
del merito suio, donde
logra el padecer el premio.
Darles muerte, es tirania
en mi generoso pecho,
y una crueldad no he de hacer
por redimir unos Zelos.
Si los embio, Tarquino
ha de sentirlo, pues veo
que se funda la defensa
de Roma, en sus dos alientos:
Que medio hallarà? mas ya
lo he prevenido: Supuesto
Mucio y Oracio, que ya
os mirais mis prisioneros
y tan Nobles, tan valientes
Capitanes os advierto;
huespedes sereis de Publio,
y de Ismeno.
Pub. y Ism.º — tus pies

Ayuntamiento de Madrid

beso por el favor.

Porce- Desta suerte
lugar les doy para q.e ellos
se vayan.

Tarq- Mirad Señor
que son los dos=

Porce- Ya os entiendo.

Tarq- los que=

Porce- Son grandes soldados

Tarq- en Roma=

Porce- todo lo advierto.

Tarq- mis mayores enemigos
son.

Porce- Mas lo son mios. (ap.e

Tarq- Y Yerro
parece que assi=

Porce- Venid
Tarquino: atajarle quiero
Ven Valerio.

Meli- Clelia Ven

Cleli- Ya S.ra te obedezco:
atras me pienso quedar
para hablarlos.

Meli- Mucho siento
el que me haya parecido
Mucio tan bien - - - - (vase.

Vale- hablar quiero
â Mucio y Oracio: atras
intento quedarme.

Ayuntamiento de Madrid

Porce- Cielos
sino se puede encubrir
el amor, que hazan los Zelos? -- vase
Julia- Mi Ama quiere quedarse.
Hacerle espaldas pretendo,
Pub. mi quarto os espera Mucio -- vase,
Ysmº- Oracio, en mi quarto espero -- vase.
Agos- Zozzras son estas naos,
escondome â ver que es esto?
Celi- Mucio, Oracio, las finezas
vuestras, pagaros ofrezco
con amor agradecido.
Agos- El amor, de Clelia es huebo
de dos Temas.
Celi- Y assi ahora
lo que decis os prevengo
es que al Rey=
Sale Melibe- No viene Clelia?
Sale Porce- Valerio venis?
Agos- Caieron
en la xatonera.
Celi- Ya te sigo.
Vale- Ya te obedezco.
Meli- Apenas nace mi amor,
y ya le dan muerte Zelos.
Porce- pues mi incendio no me basta
sin añadirme mas fuego?
Celi- Yo buscare ocasion
Vale- Yo tiempo.

Ayuntamiento de Madrid

buscarè.
Julia- Yo veo
que el Rey anda como el que ha
perdido ô ganado al juego,
que el amor y el juego pican
ganando como perdiendo - - - Vase,
Agos- Que no sirviesse de nada
el esconderme!
Mucio- Oid atento
Oracio
Oracio- Decid.
Mucio- Llegaos, mas
para que baxo hablemos.
Agos- que? baxo quieren hablar,
malo es sin duda, ó no es bueno.
Oracio- Decis bien aunque nadie oye.
Agos- Sino es Yo que ando tras esso:
aguzo bien el oido.
Mucio- Si esto consequir podemos,
la Victoria es nuestra, pues
Porcena y Tarquino muertos=
Agos- no puedo oirles palabra,
pongo el oido en el suelo,
que es secreto natural,
pues nunca cosa se ha hecho
sinque lo sepa la tierra.
Mucio- Pues Porcena, de mi arrexo
sexa desposo.

Ayuntamiento de Madrid

Oracio- y del mio
Faxquino.
Agos- Aun no basta esto
los Diablos lleven el alma
que tan quedo habla; Yo pienso,
que hablan con alpargates.
Mucio- Pues â ello Amigo.
Oracio- â ello.
Agos- â ello dixeron ahora,
que no hablan de Clelia es cierto,
porq.e dixeran â ella.
què puede ser?
Mucio- Nombre
eterno hemos de ganar.
Oracio- La fama
nos alabara en sus ecos.
Agos- fama y nombre ahora entendi
Mucio- El Amor de nuestros pechos
Roma verà.
Agos- Amor bien claro escuchè.
Mucio- Pues el Rey muerto=
Agos- el Rey dixo
Mucio- No podra
ser mas glorioso mi empleo.
Agos- Amor, Rey, y empleo, Zape
esto huele â quemadero.

Ayuntamiento de Madrid

Oracio - La adoracion de mi Patria
se ha de mirar en mi aliento.
Agos - Este dixo adoracion
Oracio - Lograr en Sanguino premio
mi deseo.
Agos - adoracion,
deseo y Sanguino; fuego,
ni aun el Viejo esta seguro,
mas si en Roma se usa esto.
Mucio - Pues al empeño
Oracio - al azzoso.
Mucio - Que pues ya su manto negro
se han vertido las estrellas;
esta noche vive el Cielo,
conseguire mi designio.
Oracio - Y yo lograre mi intento.
Agos - No en mis dias; Pobre Rey,
y Pobre Sanguino.
Mucio - el Cielo
me favorezca - - - - Vase
Ora - Los Dioses
me amparen - - - - Vase
Agos - Voyme tras ellos,
no los cojan descuidados,
y me los hagan Lucrecios - (Vase y Salen Clelia y Julia -

Ayuntamiento de Madrid

Clelia – Hablastes á Mucio, y á Horacio?
Julia – Ya que cada qual te viera
les avisé.
Clelia – O si pudiera =
(pues advierto q.e en Palacio
estan) consequir aquí
con la ayuda vuestro dos
iznos esta noche.
Julia – Ay Dios!
si esso pudiera ser?
Clelia – Si –
Yo lo espero pues briosos
darán á un tiempo y galantes
á los azzosos de Amantes
finezas de Valerosos.
Julia – No tenias intentado
darle muerte con crueldad
al Rey Porcena?
Clelia – Es verdad,
mas ya otra cosa he pensado.
Julia – Como olvidaste el estrago
tan presto?
Clelia – porq.e el primero
que el Consejo del azero
dela experiencia el amago.
Con menos peligro pues
su muerte intento.

Ayuntamiento de Madrid

Julia - Señora,
bien dicci, tratemos ahora
de liarlas, q.e despues,
lo mataremos de espacio,
ó el se moxirá.
Clelia - Que allí
suenan passos oigo.
Julia - Sí,
y son de Mucio y Oracio,
y á lo largo veo venir
á la luz q.e aquel Lampion
me concede; ál Picaxon
de Agosto.
Clelia - Tu puedes ir
á detenerle, y procura
divertirle.
Julia - Yo lo haxe Señora,
aunq.e temo=
Clelia - Que? dilo
Julia - alguna embertiduxa+= - Vase.
Clelia - Porq.e es grande bellacon.
No lo temas, y advertido
ten, q.e no ay hombre atrevido
si no le dan ocasion.
Julia - Pues segun esso á Tarquino
ocasion le dió Lucrecia

Ayuntamiento de Madrid

Clelia - Anda Julia, y no seas necia.
Julia - Digo que voy, Yo imagino
que bastante ocasion da
la q.e en ocasión se pone - - - Vase y sale los dos
Oracio - Veamos lo q.e dispone
Mucio - Clelia aqui nos tienes ya.
Clelia - Mucio, Oracio Valerosos
en vr̂a fortuna he hallado,
que los Cielos se han mostrado
mas que crueles piadosos,
pues trayendoos por tan raro
Camino, donde Yo estoy
prisionera; puedo oy
con vuestro favor y amparo,
gozar dela libertad,
y mi Padre juntamente;
mostrad pues oy lo valiente,
y lo galante mostrad:
Con vuestra ayuda podemos
bolver â Roma amparados
dela noche, si arrojados
lucis los nobles estremos
dela feè vuestra; y la mia
Deudora os confessarà
esta obligacion, mas ya
Confio, que antes q.e el dia

Ayuntamiento de Madrid

Risueña, hermosa y gallarda,
despierte âl Canto sonoro
del gilguerillo canoro,
voz de pluma=

Mucio - espera.

Oracio - Aguarda.

Mucio - que âl saber tu la grandeza
de mi Amor, lo contradice,
que el hacerme â mi felice,
te cuerte â ti una fineza.

Oracio - Que quando â escuchaxte llego
de mi Amor en la experiencia,
me desvaran la obediencia
con los favores del ruego?

Clelia - Valiente como discreto
cada qual me obligais, no
perdamos tiempo, pues yo,
conseguido ya el efecto
de nuestra Yda llego â ver;
prevenidos âl sucesso
poned la execucion.

Mucio - Esso
es lo que no puede ser.

Oracio. - Imposible ahora lo mixo

Clelia - Como assi â los dos atiendo.

Mucio - Porque mas lauros pretendo

Ayuntamiento de Madrid

Oracó- Porque á mas blason aspiro.
Clelia- Mas Lauro ay, y mas blason,
que daxme libertad?
Lol2- Si.
Clelia- Mayores glorias aquí
os mueven?
Lol2- Mayores son
Clelia- Aqui de mi vanidad-
que causa=(quiero Vencerme)
ay que á mi pueda excederme:
Lol2- Dar á Roma libertad.
Clelia- Pues decidme de q.e suerte
para hacer menor mi pena.
Mucio- Dando la muerte á Porcena
Oracó- Dandole á Tarquino muerte.
Clelia- Mucho ál oiros me obligo
con empeño tanto; pero
antes me librad.
Lol2- primero
es quitar el enemigo.
Clelia- Dejarme en el riesgo, es
crueldad.
Mucio- Yo lo confiesso,
pero si el mio el exceso,
el consejo tuyo es,
á esso obliga tu belleza

Ayuntamiento de Madrid

Oracio – La orden sigo de tu labio
y assi haciendote un agravio
te presento una fineza +
Cleli – Es verdad, pero advertid
deveis quando puede ser.
Mucio – no se mas que obedecer
Ora – ni Yo se mas que servir.
Cleli – Mi defensa en Roma pienso
que ha de hacer falta, esto os digo.
Mucio – Como falte el enemigo,
no hace falta la defensa.
Cleli – De mi cuchilla el poder
menos la Patria ha de echar.
Oracio – no queda que batallar
en no haviendo q.e vencer.
Cleli – En fin uno y otro aqui
+ con aliento peregrino
de Porcena y de Tarquino
la muerte me ofreceis?
Los 2 – Si.
Cleli – Y quando afligida espero
que mi pena socorrais,
tan crueles me dexais
assi?
Los 2 – La Patria es primero
Cleli – Pues idos, que yo a la muerte
me dispongo valerosa

Ayuntamiento de Madrid

Mucio - Pero como (Ay Clelia hermosa!) (ap.
Si en el riego llego á verte
te dexo cruel y grosero?
Ora - mas como Clelia Divina
quando temo tu ruina,
por darte vida no muero? (ap.e
Muc - tal rigor he de intentar?
Orac - tan gran crueldad he de hacer?
Muc - Como lo puedo emprender?
Orac - Como lo pude pensar?
Muc - Esso no, Roma se pierda
que parece mas ayrosa
vna locura amorosa
antes q.e vna Lealtad cuerda.
Orac - La Patria se quexe al hado
Contrario, pues poca gloria
me puede dar la Victoria
si quedo Yo desairado.
Cleli - En què os haveis suspendido?
Muc - Clelia, ya â mi razon buelto,
â librarte estoy resuelto
Orac - y Yo lo mismo he advertido
Muc - antes mi afecto procura
seguridad â tu Cielo
Orac - quitar quiere mi desvelo

Ayuntamiento de Madrid

el peligro á tu hermosura
Muc- mi amor me da este consejo.
Orac- mi terneza esta mudanza
Muc- Del Rey dexo la venganza
Orac- Yo la de Tarquino dexo.
Muc- antes eres tu
Orac- Primero has de ser
Muc- Pues tu beldad=
Orac- Pues tu hermosura=
Cleli- Callad,
no prosigais; esso espero
de vuestro valor: possible
es, que tal llego á escuchar?
tan presto quereis dejar
aquel arroso invencible,
que diera en una Vitoria
á la fama admiracion,
á vuestros hechos blason,
y á la Patria nuestra, gloria? +
á mi acudis y dejais
el tierno, estimable honor
de la Patria, aquel amor
por el mio le olvidais?
quando faltando Porcena
y tranquino, libertada
queda Roma, y sosegada
de su lamentable pena:

Ayuntamiento de Madrid

Dejar el lauro quereis
que vuestra lealtad espera,
vna fee tan verdadera
por vn engaño perdeis?
+ vive Dios que::
Muc- no prosigas
Orac- Detente.
Muc- Que como aqui
quejas de tu labio oí
en que al amparo me obligas
de tu libertad=
Orac- oyendo
que culpabas mi retiro=
Muc- Quando pidiendo te miro=
Orac- Quando rogando te atiendo=
Muc- Que â tu congoxa=
Orac- â tu afan=
Cleli- No digais mas, que si allí
pudisteis oir en mi
voces, que sintiendo dan
las passiones âl ruido
dela flaqueza, si fue
necio mi labio, porque
no fue cuerdo vuestro oido?
Muc- Còmo quando â oir te llego
Ora- Còmo quando estàs rogando=
Cleli- Yo os dire còmo: escuchando

Ayuntamiento de Madrid

á mi valor, no á mi ruego,
pues mi fee ya conocida,
deveis estar satisfecho,
vos, y vos, que es en mi pecho
la Patria antes que mi vida.
Muc- que adviertas tu riesgo digo.
Orac- Tu peligro te prevengo.
Cleli- Peligro ni riesgo tengo
quando me quedo conmigo.
Muc- Pues de mi amor la Violencia
en mi obedecer recive.
Orac- Pues en mi terneza escrive
el dolor de mi obediencia.
Muc- Ya te olvida mi Valor.
Orac- mi brio te dessa
Cleli- esso es
con lo que me obligais, pues=
Los 3- La Patria es antes que amor -- Vanse

Salen el Rey y Publio, que trahe unas cartas q. ponderan
un bufete donde ha de haver recado de escrivir y luces.

Publio- Las cartas tienes aquí
para firmar, y te aviso
como me mandaste; escrivas
al de Grecia.
Porce- Ya advertido
estoy: mas decidme: haveis

á Mucio y á Oracio visto?
Publio- Con Clelia dixo vn criado,
que ahora hablaban.
Porce- no resisto
mi passion, pues como vos
lugar les dais?
Publio- Como has dicho,
se les franqueen los passos,
y los Guardas advertidos
de esto estan; por orden tuya.
Porce- Bien esta: que no se han ido? (ap.e
que no he logrado mi intento.
que no hallen los Zelos mios
sosiego! Y de què alli hablaban?
Publio- no lo se, mas aqui mismo
que viene el criado.
Porce- Agosto?
Sale Agosto- Señor:
Porce- Que saber me han dicho,
que con Clelia hablando estaban
Mucio y Oracio.
Agos- y tal digo.
Porce- Que hablaban?
Agos- esso no sè
Porce- Como no, si los has visto?
Agos- Porque no oigo por los ojos,
verlos pude, mas no oirlos.

Ayuntamiento de Madrid

Porce – teniendo lugar de vellos
oirlos no fue preciso?
Agos – no Señor.
Porce – Porque?
Agos – Porque no
veo con los oidos.
Porce – necio estás
Agos – escucha: á quien
oi hablar á solas=
Porce – Dilo.
Agos – Aunq. á tropezones, fue
á los dos.
Porce – Di, que has oido?
Agos – no se como telo diga
Porce – Pues que fue?
Agos – me ha parecido
Señor, que te quieren mucho.
Porce – Estrañan del trato mio
agradecidos.
Agos – el que=
Porce – Di.
Agos – Que es mas que agradecidos
Porce – alabarán mi valor
Agos – no van por ese camino
Porce – Son nobles.

Ayuntamiento de Madrid

Agos- Que no es nobleza.
Porce- Son corteses.
Agos- que no dijo eso.
Porce- Pues que ha sido, acaba.
Agos- que aunq. mucho te han querido,
es malo lo que te quieren.
Porce- Pues tienen algun designio
traydor?
Agos- Si, porque no es caza á caza
Porce- han procurado acaso
(dime esto) darme la muerte?
Agos- Pluviera á Christo.
Porce- O estas loco, ó no te entiendo
Agos- Señor, Yo no hallo Camino
decente para decirte
que estan en todo su juicio
enamorados de ti,
entiendelo ahora?
Porce- que frio,
y que necio! vete fuera
Agos- Mira Zayde q. te aviso
Porce- Echadme de aqui esse loco
Pablo- Vete, acaba.
Agos- Yo he cumplido

Con lo que devo, si el quiere,
buen provecho - - - - vase
Porce- mientras fizmo,
traed de mi hermana el pliego
Publio- Ya te obedezco. - - - [vase y sientase el Rey
Porce- Benignos
Cielos, porque contra mi
solo parecer ímpios?
albedrio no me dais
libre? si, pues como mio,
si es mia la libertad,
sea vuestro todo el dominio?
si lo que quiero no puedo
de què sirve el albedrio? +
[A donde Cielos esta
aquel noble señorio
de mi libertad, si hallo
otro poder mas altivo?
Que es ser libre? no tener
quien me embarace el destino
de mi libertad, pudiendo
hacer eleccion conmigo
para conseguir mi afecto
lo q.e el deseo previno

Ayuntamiento de Madrid

Pues si Yo quiero cerrar
los ojos á aqueste hechizo
Soberano, si á este aspid
hermoso, cierro el oido,
si Yo mismo lo deseo
como no puedo Yo mismo
conseguirlo? pues si aquello
que deseo, no consigo,
sino logro lo que intento,
á donde está el albedrio?
Pero ay de mi! para que
formo vanos silogismos
quando la verdad me ruega
el supuesto, y al delirio
de mi voz responde, como
has de olvidar quando mirro
que llevas tantas memorias
para buscar un olvido
y el olvido nunca llega
donde á la memoria ha visto?
Si verdad, Yo lo confiesso,
porque es hechizado motivo
quieres entrar al despego

Ayuntamiento de Madrid

por las puertas del Cariño
+ O nunca Divina Clelia
mi aliento huviera movido,
pues me cuesta un alma â mi
lo que para otro conquisto:
quiero acabar esta carta
para el de Grecia - - Sale Mucio

Mucio - Ea invicto
Valor, ya lo mas logrado
està, pues de nadie visto
aqui he llegado: escriviendo
alli al Rey tirano miro,
Ira y azero prevengo,
mas passos alli he sentido - retirase y sale Publió.

Publió - aqui esta el pliego.

Porce - Venido
haveis á buen tiempo, pues
Yo tambien tengo ya escrito:
Cerrad las cartas, que Yo
ã descansar me retiro
ã mi lecho, si es descanso
lo que sirve de martyrio - - - Vase

Publió - Melancolico està el Rey:
esta es para Federico

Sale Mucio - Ya el hombre que entrò se fue

tus ojos hubiera visto:
ô nunca yo contra Roma
~~mi aliento huviera movido~~
retirome a este Cansel

y pues solo y divertido
está el Rey; felice soy:
que espero? el azero animo
muere tirano.

Dale á Publió y con las ansias dela muerte derrib[illegible]
el bufete y apaga las luces.

Publio - ha traydor!
muerto soy Cielos Divinos.
Dº Porce - ha de la guarda! traycion
Voces - traycion
Mucio - el tiento he perdido,
muerta la luz, y no hallo
la puerta.
Voces - aqui fue el ruido.
Dº Oracio - muere cruel.
Tarq - ay de mi!
Mucio - Ya Oracio ha muerto á Tarquino
Porce - Llegad todos, quien aqui = [Salen el Rey Sol[illegible] y Agosto, con ha[illegible]
Mucio - Yo soy que al Rey; mas q. miro
la accion vive el Cielo he herrado.
Agos - á Publio ha muerto
Porce - que he visto?
como traydor =
Sᵉ Ysmº - Aqui está

Ayuntamiento de Madrid

el Rey; Señor, â Tarquino,
Oracio la muerte ha dado,
y el y Valerio han huido.

Meli- Que ruido hermano= (Salen Melibea y Clelia.

Cleli- Señor, que alboroto=

Porce- A vn tiempo mismo
â Tarquino muerte dió
Oracio, y â Mucio miro
que â Publio le dio la muerte,
librando el cielo benigno
mi vida, pues cierto es,
que el darmela â mi previno.

Mucio- Es verdad, Yo lo confieso,
vna y mil veces lo afirmo.

Agos- Oyga el Diablo, este el amor
era delos Romanicos?

Sold.s- muera el traydor.

Cleli- Ay de mi!

Porce- Deteneos, q.e no es castigo
para su traycion, pues quien
arrojado, cruel y altivo
accion tan desesperada
pudo emprender; ya previsto
tuvo el daño, y dio âla fama

Ayuntamiento de Madrid

â logro su precipicio
feriando el blason heroyco
âl interes del cuchillo,
conque el darle aqui la muerte,
mas que venganza, Cariño
fuera, pues Consigue assi
la gloria q.e ha pretendido,
y assi no muera: en prision
le poned, porq.e el Martyrio,
el torcedor, la congoxa
de no lograr su disignio,
y la pena, el susto, el llanto
de ver el Laurel invicto
de Roma en mis sienes; sea
quien con dolor succesivo,
con tormento dilatado,
sin consuelo, sin alivio
le acabe, y muriendo vaya
á cuenta delo q.e vivo.

Cleli- Que dolor!

Meli- Saben los Cielos
quanto su pena he sentido,
y delos ojos el llanto

Ayuntamiento de Madrid

acia el coraçon retiro.

Porce- Ea llevadle.

Mucio - espezad,
que aunq.e aqui del valor mió
señas algunas te he dado;
no todas las q.e mi brío
atesora; y porq.e veas
el valor esclarecido
delos Romanos, Yo siendo
el menor de sus Caudillos,
resuelto, desespezado,
y mas que todo, corrido
de haver hexado en tu muerte
la gloria q.e solicito;
Ya que tu vivo me dejas
para hacer mas el castigo,
y que sin armas me veo
para executar Yo mismo
mi muerte, para que no
falte al sentimiento mió
instrumento; aquesta antorcha=

Apo- Que haces hombre.

Mucio - Suelta.

Ayuntamiento de Madrid

Agos- Digo que no quiero
Mucio- dexa.
Agos- es cabo,
y son ya derechos mios.
Porce- Dasela, veamos que intenta.
Mucio- Que esta mano que ha perdido
la ocasion de hacer dichosa
mi Patria por Yerro mio;
abrasada en este fuego
perezca - - - - - [quemase la mano
Porce- que es lo q.e miro!
Cleli- Detente
Meli- aguarda.
Porce- apartad
esse monstruo.
Agos- Suelte Amigo
que me echa á perder la cera
Porce- Estraño Valor!
Cleli- Prodigio raro!
Meli- Cada arrojo suyo
me cautiva los sentidos.
Porce- quitadle de mi presencia
Ism.o- Venid.

Ayuntamiento de Madrid

Mucio- Acertado ha sido,
pues aun me queda otra mano
y puede correr peligro - - - vanse,

Porce- Embidioso, vive el Cielo
de su valor me ha tenido.

Celi- obligada y afligida
me dexa.

Meli- tierna me mizo

Porce- Corred toda la campaña,
y al cruel aleve enemigo de Horacio
prended, ó dadle
la muerte.

Celi- el Cielo benigno
quiera defender su vida.

Agos- Si ai se ponga el Amigo.

Porce- á Horacio y Valerio, ya
mizo ausentes: á Tarquino
muerto, y á Mucio en prision,
ya el campo queda por mio,
Clelia hermana, pues que ya
sin tantos contrarios mizo
mi amor, mas ay de mi! poco

Ayuntamiento de Madrid

puede valerme este alivio,
quando en tus ojos me quedan
dos crueles enemigos - - - vase,

Meli- Batalla passion tyrana,
traydor, engañoso hechizo,
porq.e hacer libre el Sugeto
si prender el albedrio? - - - vase;

Cleli- Pues ya Tarquino, faltò,
menos fuerzas aveziquo
contra Roma y pues mi Padre
libre està; si hezzo el motivo
Mucio, Yo enmendar intento
el Yezzo q.e el haterido - - - vase;

Agor- Dos muertos y un manco à esta hora
tenemos; cong.e imagino,
si à este passo vaj; que al fin
han de estar todos tullidos.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200005845

Ayuntamiento de Madrid

L. 27 Nº 19. 1

Jornada terzera: de Antes que amòr es la Patria; y Primer Zerco de Roma.

1º apto

Buena

tea 1-54-2, A

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada terzera: de Anttes que amor es la Patria =

Salen por vna puerta Celia, y Julia, y por la otra la Infanta Melibea, y vna Criada, y tra eran luzes

Criada.... Alli està Celia, señora. luz
Julia.... La Infanta en tu cuarto ha entrado
Meli.... Pues abuen tiempo ellegado
Celi.... Que podrà querer àesta hora?
Meli.... Hablarla mi amor prebiene
Celi.... Voy a rezibirla yà.
Criad.... Que presumida ella està.
Julia.... Que finchada, que ella viene,
Meli.... Hermosa Celia?
Celi.... Señora ~~[illegible]~~
Meli.... ã solas aqui te quiero
Celi.... Ya que me mandes espero;
Julia vete.
Meli.... Vete flora.
Julia... Vamos.
Criada... Que me dè prebengo
de merendar la Romana
Juli.... trae algo vzed?
Criad.... Buena gana
Julia.... Pues de eso sobrado tengo... Vanse
Meli.... La visita estrañaras.
Celi.... Admiro de tu grandeza
estte favor.

Ayuntamiento de Madrid

Meli---- tu belleza.
lo mereze.
Celi----- Sola estàs,
Ya mi obediencia procura
tu boz.
Meli----- Veme respondiendo.
Celi------ Pregunta que yà te atiendo
Meli----- Es verdad, que tu hermosura
Muzio, y Oracio galantes,
cada cual rendido a Dora
conterneza?
Celi----- Si señora
entrambos son mis amantes
Meli----- y dime (de pena muero)
pues uno solo el querido
de ti ha de ser; Mucio ha sido
quiente obliga?
Celi------ No le quiero
Meli----- Alma albricias; segun toco
celia en tu respuesta, pues
Mucio el dichoso no es,
Oracio serà.
Celi----- tampoco
Meli---- Pues di, si a querer alguno
te mobieras, siendo Igual
de ellos el merito, a qual
te Inclinaras?
Celi----- ã Ninguno
Meli---- Negarlo todo, es querer

Ayuntamiento de Madrid

el argumento evitar.

Celi.... Señora, esto no es negar

Meli.... Pues eso, que es?

Celi..... Responder.

Meli.... No adoran tus ojos vellos?

Celi.... Si, mas no es lo mesmo aqui
que ellos me quieran a mi
o que yo les quiera a ellos

Meli.... Agradezida, estimar
sus afectos no te he oydo?

Celi.... es verdad, pero en mi ha sido
agradezer, y no amar

Meli.... segun eso, pues testigo
soy de mi hermano, su amor
es quien logra tu favor.

Celi.... Quiero le como a enemigo.

Meli.... Celia el secreto te ofrezco,
Porcena ama tu beldad,
Quieresle? di la verdad?

Celi..... La verdad?

Meli.... Si.

Celi.... Le aborrezco.

Meli.... Pues a quien, (la he de apurar)
inclinar tu amor se ve?

Celi.... a nadie.

Meli.... Porque?

Celi.... Porque,
no tengo amor, que inclinar.

Ayuntamiento de Madrid

Meli... Viendo tu esquibez sebera
paso a otra pregunta yà;
di eres Muger?
Celi..... Si, ojala,
que negartelo pudiera
Meli... si muger confesado has
que eres, como niegas oy
que quieres?
Celi..... Porque no soy
Muger como las demas.
Meli..... o es Recato desigual,
o cortedad con mi trato.
Celia.... Ni es cortedad, ni Recato.
Meli..... Pues que ha sido?
Celi..... Natural.
Meli..... obligar quiero tu pecho.
yo, aunque lo culpe mi onor
confieso que tengo amor
Celi..... Hagate mui buen probecho
Meli..... teniendo Yo amor señalo
quando Hermana soy de un Rey
que del alma es Justa ley
Celi..... Yo no lo tengo por malo
Meli..... Pues como tu pecho ajeno
de amor està alas empresas
quando no es malo confiesas
Celi..... Porque para mi no es bueno
Meli..... amor, del alma es nobleza.

Ayuntamiento de Madrid

Celi..... es peligrosa hidalguia.
Meli.... Quien no ama, no halla alegria
Celi.... mas se libra de tristeza
Meli... No ama vmbruto racional?
Celi.... Porque no sabe sentir
Meli... Amor le obliga a gemir
Celi.... Conque hasta vmbruto aze mal
Meli... Entendimiento dà amor
Celi.... Y quita el entendimiento.
Meli.... al Corazon dà Contento
Celi..... Y al alm, le dà Dolor
Meli... La gloria es mas soberana
Celi.... Y tristte pena despues
Meli... Que cruel la Romana es
Celi..... Que tierna que es la toscana
Meli... el argumento dejemos
Celi.... Yà por mi dejado està.
Meli... Y pues he savido yà
quan negada alos estremos
de amor Vives; necia fuera
si el mio te declarara,
pues desairada quedara
y asi a Dios
Celi.... Señora espera,
que aunq.e en mi condicion ves,
que al amor asi maltrata,
vna Cosa es ser yngrata
y otra Cosa es ser Cortes

Ayuntamiento de Madrid

Y porque no quiera Yo.
no solo no culparè
que tu quieras, mas sabrè
quando tu grandeza honrro
mi vmildad, ablando aqui
con migo con tal llaneza
servir rendida a tu Alteza
en quanto fiar de mi
la mereziere.

Meli..... Yo creo
tu Cortesania

Celia..... No es.
sino fino afecto

Meli..... Pues.
tan en mi favor te beo

Melib... pues tanto al amor negada
de Mucio estas?

Celi..... Si lo estoy

Meli..... Yo me hallo en sus penas hoy,
compasiba, y inclinada
a su amparo

Celi..... En ti es grandeza

Meli..... Y con aqueste cuidado,
su alivio he solicitado

Celi..... es piedad de tu nobleza

Meli..... su muerte entiendo concierta
mi hermano, y sabiendo yo
que la torre, que le dio

Ayuntamiento de Madrid

por Prision tiene vna Puerta
no vsada, que paso tiene
vecino aesta galeria;
la llave, la Industria mia
del quarto del Rey prebiene
quitar, y vengo abuscarte
porque intentemos ahora
su libertad, pues.

Celi.... Señora
no prosigas, que almirarte
tampiadosa, te confieso
que dexas enternezido
mi pecho.

Meli... Conque nohasido
enmi culpable este exceso
ni sera facilidad

Celi.... tus blasones engrandeze

Meli... Pues si tu aplauso mereze
mi atencion, tenga livertad
Mucio.

Celi.... Casi sentida
oir su amor mehadejado
mas simediera cuidado
vive Dios que estoi corrida
afuera necios desbelos
ni aun penseis ental error
bueno fuera huir del amor
ydetenerme ãlos zelos.

Ayuntamiento de Madrid

Meli.... esta es la llave, Ven pues.
Celi..... Vamos.
Julia.... Señora. (sale Julia al boxo tada
Celi..... Que traes?
Jul..... Que biene,
Celia.... Juxbada bienes,
quien?
Jul..... el Rey.
Meli.... Quien dize que es?
Celi..... Juhermano el Rey.
Meli.... fuente azàx,
que haxe?
Jul..... Quele bes benix
Cel..... Pox aqui tepuedes Ix,
Julia te Ixa acompañax.
Meli.... Biendizes; pues Julia Ven.
Cel..... Logxa accion tangenerosa.
Jul..... apxisa.
Meli.... a Dios Celia Cxmora. Vanse
Celi.... Llevete el Cielo combien
el llega ya; estte puñal
pxebengo, Instrumento sea
xesu muexte, puel Cielo
asi mi Venganza oxdena:
Sentaxme quiexo, y Doxmida
fingixme Intento.
S.e Poxce.... Lapuerta
abiexta he allado; foxtuna
havido

Ayuntamiento de Madrid

Celi.... Yà entrò; yà, alienta
Tiras mi pecho.
Porce.... Cobardes
muebo los ~~pies~~ pasos
Celi.... Sillega,
Su muerte consigo
Sale. Agos.... empos del Rey
vengo el ojo alerta,
y en Centinela el oido
Porce.... Alli ala Luz de vna bela
que es de sus estrellas luz
y de sus luzes esttrella;
dormida la miro; como,
a dulze enemiga vella,
con tanta qui etud descansa,
quien motiba tanta guerra
Agos.... De noche, sola, y Dormida,
èl galan, hermosa ella,
a treinta por ciento, doy
si ay quien asegure a celia.
Porce.... Ermosisima omicida,
temeroso estoy al berte
pues siento, que me das muerte,
aun quando no tienes vida,
mi pasion aqui atrevida,
lograr yntenta el favor,
mas tu respeto a mi amor
le embargó todo el aliento
y lo que fue atrebimiento

Ayuntamiento de Madrid

vino aparar entemor:
si amar callando, es delito
presumido de mis terio,
dela fortuna el Ymperio.
Con mi silencio limito
Pues declarar solicito
mi mal, con mejor acuerdo,
pues si la fortuna pierdo
que puede darme el destino,
sino aprobecho lo fino
de que me sirve lo cuerdo.

Celi..... Con su afecto vatallando,
y con la razon se ve,
mi enemigo aun tiempo

Agos..... En que.
estara este hombre pensando

Porce..... Ea amor, que dudas quando
ya tu poder no resisto:
si esta gloria no conquisto,
donde mi grandeza està?

Celi..... Determinandose va.

Agos..... eso si cuerpo de christo

Porce..... Lograr las dichas yntento,
pues la ocasion me combida

Agos..... Ea buen ~~amigo~~ animo.

Celi..... Su vida
consiste en su atrebimiento

Porce..... Yo me llego, torpes siento
las plantas

Agos..... aunque despierte

Ayuntamiento de Madrid

no importa.

Porce... Que sienta al berte
vn Yelo, quando me abraso,
mas, me azerco.

Celia... Cada paso,
le bà dando acia su muerte.

Porce... Ea Cobarde pasion,
a hora temes?

Agos... De esta và.

Celia... Aliento, a ora es ocasion.

Porce... Que tema en la posesion
quien se alento en la esperanza!
culpando estoi mi tardanza

Agos... si aguarda, que ella le ruegue.

Celia... Yà deseo que no llegue,
aunque falte ala Venganza

Porce... pero como fementida,
se atrebe aqui mi pasion,
aquien aun ofensa son,
los ruegos de merezida?
como aqui mal reprimida,
fuego Irreberente Inflama
contra su honor, y mi fama,
y el olocausto propicio,
que se encendiò sacrificio,
ar de sacrilega llama,
bolverme Intento.

Agos... Que miro,
vive Dios q. se harrepiente;
adonde bas, hombre tente.

Ayuntamiento de Madrid

Celi..... De su prudencia me admiro
Porce..... Llevese lo que suspiro,
el Viento, aunque fuego es.
Agos..... Que truecas aqui, no bes
tus propositos constantes,?
pues si te arrepientes antes,
que dejas para despues.
Porce.... Mayor gloria asi consigo.
mas venze, quien mas resiste.
Agos.... Pues ladron a que Veniste?
Celi..... Deber su atencion me obligo,
ya no mirarle enemigo,
mobiera mi boluntad.
Porce..... Voyme pues Vella Deydad,
consagrotte estte respeto. ---- Vase
Agos.... En fin se và con efeto.
gran tonto es su Magestad;
yà ella despertò.
Celi..... a mi dura
condicion, templò el desden - Lebantase
su corttesia
Agos..... ahora bien
Yo quiero probar Ventura,
pues yà esta medio madura
Celi..... Voy pues no pareze gente,
a Ver si la Infanta,
Agos..... tentte.

Ayuntamiento de Madrid

Celi.... Mas Viudo azia aqui sonò.
Agos.... Que te quemas
Celi.... Quien es?
Sale Agos.... Yo, mesoxando lo presente
Celi.... Que hazes aqui?
Agos.... escondido
Celi.... paxa que?
Agos.... paxa alabax
adios poxlo sucedido,
que aunque mesviento ofendido,
Celi.... ofendido Vos dequè?
Agos.... ofendido dixe? fue
yexxo, Digo, que obligado,
me viento
Celi.... Gusto me hadado
el oixle, obligado vos?
pues poxque?
Agos.... Valgame Dios,
Yo, vi, oygan queme estubado
Celi.... Que dexis?
Agos.... Digo que Yo,
Yaveve, amox escapxicho,
poxque como tendo dicho,
viel Ny aqui nologxò
la ocasion, que amoxledio
pox necio, Yovoi discxeto,
Celi.... Ixacia tiene.
Agos.... Yen efecto,
como Yo discxeto soy,

Ayuntamiento de Madrid

y soy discreto-

Celi... Ya estoy
en eso.

Agos.... Yo aqui prometo,
(pues primero es mi conciencia,)
palabra de casamiento,
con Zedula, y Juramento.

Celi.... Y con firma?

Agos... es evidencia
Y asi si me dais lizencia

Celi.... De que?

Agos.... De que, pues lo afirma
mi fee, si aqui lo confirma
vro. amor

Celia.... Bien.

Agos.... Pues nos bemos [solos

Celi.... Que?

Agos.... Que authorizemos,
Palabra, Zedula, y firma

Celi.... esta bien, verelo pues,
y Yo os respondere a Vos

Agos.... De veras?

Celi.... Si. [Vase

Agos.... Pues adios
y veamonos despues:
reparen aqui lo que es
el pretender con fortuna
mas Julia viene, ala Luna
la vi, a ella la dire

Ayuntamiento de Madrid

lo mismo, pues no se vé
errallo de dos la vna

Sale.. Juli.... A Descubrir la Campaña
me enbian Mucio, y Melibea;
mas quien es?

Agos.... vn Infelize
que aqui su fortuna espera,
por si pasa de Relanze.

Juli.... Pues eche por otra Zera,
que este espaso de Desdicha,

Agos..... Que siempre dura a mis quejas
has de estar?

Juli.... Poco de Dura,
y hablemos con mas prudencia
que dura no se le dize
a vna Muger de mis prendas,
y Enora buena se baya,
con Dios, y con su Dureza.

Agos.... Julia ablemos claro, Yo
te quiero bien

Juli.... Buena flema,
quando los otros
aguardan, para salir

Agos.... Y qui siera
que bieras mi amor; Romano
soy, y porque mi conciencia
se asegure

Juli.... ay tan gran porma.

Ayuntamiento de Madrid

Agos.... De mi firma, y de mi letra;
una Zedula he de hazerte,
con Juramento.
Julia.... es mui buena
alaja.
Agos..... oyes, y si fuere
menester, la hare de Emprenta
a mayor abundamiento.
Juli.... esa será de mas fuerza
porque de Letra de molde,
no podra faltar.
Agos.... Pues ea
te satisfazes?
Juli.... Veremos,
Yo te dare la Respuesta
y Vete, no valga mi Ama
Agos.... Pues Julia?
Juli.... Que?
Agos.... a buena cuenta,
hazme un favorcillo asi
venial no mas.
Juli.... ay tal bestia,
que no quiera Irse? pero
asi se Ira; mi ama llega,
no te lo dije?
Agos.... Pues Voyme,
no quiero que Zelos tenga
Juli.... Acaba.

Ayuntamiento de Madrid

Agos.... en eso quedamos?
Juli..... Si.
Agos.... Pues adios.
Juli.... Vete apriesa.
Agos.... Dos tengo en sal, y las manos
libres; ay dicha como esta.. {Vase y sale la Infanta y Mucio
Meli... Fuese el criado?
Juli.... Ya se fue,
y arto travajo me cuesta
porque es necio, y porfiado,
aunque es vna cosa mesma.
Meli... Pues avisa a Celia, porque.. {Vase
aqui despedirse pueda
Mucio, y de su livertad
gracias le de, pues por ella
obro esta fineza.
Mucio.. Aunque
sea por Celia la fineza
Infanta dibina, como
mi fortuna la Interesa;
rendidas Veneraciones,
tributo a Vuestra Velleza,
y ofrezco.
Sale Juli.... Valgame a Polo,
que es el Dios de los Poetas,
y sirve para estos lanzes
Meli... Julia que traes?
Juli.... Vengo muerta.
Meli... Como tan apriesa buelves?
Juli.... Como traygo malas nuebas.

Ayuntamiento de Madrid

Meli---- Pues que ha sido?
Juli------ Que este Rey,
Deve de ser alma empena
que se anda solo a espantar
Meli---- Pues viene?
Juli---- Por esa pieza
Meli---- No me dixiste, que estaba
recogido?
Juli----- Linda flema,
quien quita, que se ha ya buelto
a desrrecoger.
Meli---- ay pena
mayor!
Muci---- ay mayor empeño,
y que sin armas me vea!
Meli---- ay de mi! Julia que haremos?
Juli---- No hallo remedio mas cerca,
que el usar de vna Paulina
Meli--- Como?
Juli---- Matando candelas,
que aunque es viejo, es socorrido;
Procure tomar la puerta
Mucio, y entremos señora {Matanlas luzes
al quarto de mi ama
Muci---- espera
Meli---- Bien as dicho, Mucio a Dios. {Vase
Juli---- Que se la de pare buena:
es capad Mucio ------- {Vase

Ayuntamiento de Madrid

Sale.. Porce... Que oygo!
Mucio Dijo
Muci... Yo la Puerta
nove, guiame tu Julia
Porce... Julia? q.e escucho, de celia
la criada es; facilmente
yà la traicion descubierta
esta; Celia, libertad a Mucio
dió.
Muci... No me enseñas,
la puerta?
Sale. Agos... Ya sera hora,
de que me den la respuesta,
celia, y Julia
Porc... Azia aqui
siento los pasos de Mucio
Muc... esta= Julia es; oyes Julia?
Agos... Como? Vive ala, q.e por la cuenta,
viene otro con otra firma
Porc... No he de hablar, asta que pueda
avirlo.
Agos... a fiera traidora,
bien dijo que dura no era.
Muc... Julia mia.
Agos... Que? peor es estto
Muc... Como me dejas,
si està a tu cargo mi vida
Agos... Los diablos carguen con ella;
voyme al otro lado, que estte, Lhacha

Ayuntamiento de Madrid

està peligroso.

Porc------ es pera] traydor ... (aselo

Agos------ ay.

Muc------ la Puerta
he hallado, fortuna,
ayudame ---------- (Vase

Porc------ Piensas] escaparte?

Agos------ Yo traidor / ni escapado?
aquesta Zera esta peor.

Porc------ A de mi guarda,
segunda bez aqui Intentas
mi Muerte traydor?

Agos------ Que dizes?
Yo segunda, ni primera?

Ant. Isme--- el Rey llama, acudid todos

Porc------ Cortarete la Caveza,
Vive el Cielo

Agos------ ay, no hagas tal
si es posible; mejor era
mal, por mal, el otro lado,
pues no cortaban Cavezas

Porc------ Traydor no te has de escapar
esta Vez?

Ism------ Llegad apriesa soldados (Salen Ismenia y soldados con achas.

Porc------ Que beo? quien eres di

Agos------ Yo soy, menos la Caveza;
lo traidor, y lo escapado
y la muerte segun dera.

Ayuntamiento de Madrid

Porc.... Pues quien aqui te ha traido?
Agos.... mis pecados; Julia, y Celia
Porc.... A que benistte?
Agos.... a saver,
De las dos cierta respuesta.
Porc.... Sobre que?
Agos.... ay tal preguntar,
sobre vn cargo de conciencia
Porc.... Necio, gracias aora? Dime
Agos.... aun mas?
Porc.... Donde Mucio queda?
Agos.... Pues que Demonios se yo.
Ism.... Señor, abierta la Puerta
que a la galeria sale
de la torre, halle, y que era
accion tuya entendi, pues
la llave de esta secreta
puerta, tu la tienes solo.
Porc.... Que escuchado? mas sospechas!
causa mayor hallo, pues,
sola mi hermana pudiera
sacar de mi quarto llave
que Yo guardè; mas no crea
la Imaginacion yndicios,
que hazen al honor ofensa
que contra el honor, aun no
se han de creer las evidencias.
Ismeno, embiad cavallos.

Ayuntamiento de Madrid

que vayan por varias sendas
enseguimiento de Mucio
que Yo ire por vna dellas,
hasta llegar asus muros
yasangre, y fuego, sangrienta
batalla Darè, conque
Roma de vna bez perezca.

Ism..... Voy señor a obedezerte ... Vase

Porc..... Ven conmigo

Agos..... señor.
queda mas que preguntár.

Porc..... sabe si es culpada Melibea;
y no sè Cielos, no sè
si estimara que ella fuera,
dueño desta accion aprecio
de que no haya sido Celia;
Locura es de Zelos, mas
quien hallo en Zelos prudencia. Vase

Agos..... En fin cobrar no epodido
nada esta noche; paciencia
que la deuda en pie se estta;
Como el Deudor no se ~~pierda~~ muera. Vase, y salen las 4 Damas

Meli..... fuese ya el Rey.?

Juli..... Yà se fue.

Meli..... Pues yà ves hermosa Celia,
que contrati, el Rey mi hermano
à de Indiciar las sospechas,

Ayuntamiento de Madrid

enla Livertad de Mucio

Celi..... Yá conozco que me espera
el riesgo de su rigor

Meli.... Quando no el rigor, la quexa
puede mostrar, pues aunque
vive la hermosura esenta
apensiones del enojo;
tal bez la Ira dispensa,
y el ermoso prébilegio
le deroga ala Velleza:
y asi Celia, paraque
mi amistad, y mi amor beas;
darte livertad tambien
quiero.

Juli.... O santa Melibea,
Yo te prometo colgarte
vna livertad de Zera

Criada.. Pareze q.e se ha alegrado

Juli.... Ya bera

Meli.... el Palacio queda,
sin las añadidas guardias
que siguiendo a Mucio, Dexan
desenbarazado el paso.
con sus esquadras, Porcena,
parte tambien, conque aora
sin dificultad la Puerta
del campo puedes tomar.
cavallos ~~[illegible]~~ hay en q.e puedas

Ayuntamiento de Madrid

elegir elque el deseo,
debiento diere las señas.
vette pues, tupatria goza, (Selva con
el tristte Dolor consuela Muralla
detu anciano Padre; alivia
de Roma, ladura pena, Casa prel.ª
ydales atus amantes
estte Regocijo, esta= gloria;
logra gustos tu,
ydejame ami las penas
noquiero dezirte mas
solo aqui tepido Celia,
que cuando se ofrezca, hagas
me moria de esta fineza;
Dame los Brazos yadios
Celi..... No hay palabras, conq.e pueda
dezirte señora mia;
mi estimacion, yasi sean
las lagrimas enmis ojos,
Interpretes demi lengua,
que aunq.e el Valor las entraña
las proboca laterneza,
ynofalto alo Valiente,
porloque sobro alotierna;
entus pies pongo mis labios
Meli.... las cortesanias deja,
pues como amiga te trato
no pierdas la ocasion Celia,

Ayuntamiento de Madrid

buelve otrabez abrazarme,
y los cielos con bien quieran
llebarte.

Celi.... Dente los Dioses
todo lo que tu deseas.

Juli.... Bendiciones a escoger.

Meli.... Que afizionada me dejas

Celi.... Que obligada, que me embias

Juli.... Señora, vamos apriesa.

Celi.... Infanta Divina, adios

Meli.... a Dios mi querida Celia

Criad.... Señora Romana agur

Juli.... a Dios Señora merienda... } Vanse.

Salen Valerio, Mucio y Oracio.

Bale.... Otra, y mil vezes Mucio vrõs. brazos
medad.

Mucio.... De mi amistad son tiernos Lazos.

Orazi.... Seà el Cielo testigo,
de mi mucha alegria.

Muc.... Sois mi amigo.

Bale.... En fin, que de la Infanta la grandeza
la Livertad os diò

Muc.... De su Velleza
accion piadosa fue.

Orac.... fue eroico Empeño.

Muc.... Mereze ser de todo el mundo Dueño

Bale.... Y mi hija, como queda?

Ayuntamiento de Madrid

Muc ---- Venerada,
del Rey, y dela Infanta festejada,
Bale ---- ay, hija, ay prenda amada, de mis ojos
Mucio ---- No alos vños. le deis tiernos enojos,
que enla fortuna espero,
darle la Livertad, si antes no muero.
Orac ---- No Valerio os aflixa ahora el nombrar
que he de perder la Vida por lurar la.
Muc ---- Y Roma como esta?
Bale ---- Bien aflixida,
pues la hambre; enemiga dela Vida
Durando el sitio tanto, ---- (Caxa
mas socorro no deja, q.e el de el llanto.
Orac ---- La falta de sustento,
ã los soldados tiene sin aliento
Muc ---- Pues morir, y la Patria se defienda -- (toca
Oracio ---- Yá acada vno exorto, aq.e aeso atienda
Muc ---- Pero al arma el exerzito ha tocado (Clar
Oracio ---- en bestirnos querra, desesperada
de nuestra resistencia
Bale ---- resistir procuremos su violencia,
Muc ---- ala muralla vamos,
pues basta adefenderla los q.e estamos,
y las Puertas cerrad,
Orac ---- Yà estan Zerradas.
Muc ---- ea Valiente oracio alas espadas
Orac ---- ea Mucio al Valor,

Ayuntamiento de Madrid

Bale... ea hijos mios
triunfo corto, es vn mundo a Vrõs. brios (Vanse

Salen al son de cajas Porcena, Ismeno, Agosto, y soldados

Porc... Soldados Valerosos (Marcha de caja
la ocasion hallegado que briosos,
del azero logreis el noble empeño,
haziendome de Roma ~~dulce~~ heroico dueño;
el sitio se dilata
y aunq.e tanto la hambre los maltrata;
en su contraria suerte,
mas q.e la sugecion quieren la muerte;
y pues en esto su Valor emplean,
y el blason de morir no mas desean;
Determino que luego,
les demos el asalto a sangre, y fuego.
Mueran todos no hallen mi clemencia;
pues fundan en morir su resistencia,
y pues q.e lo desean por trofeo;
Yo quiero adelantarles su deseo
Ism... Yà todos tus soldados,
Valerosos te esperan, y arrojados,
Agos... Mueran Señor, y vamos negociando
que ya me come el cuerpo; en empezando
la Vatalla me boy, y antes si puedo,
adonde solo pueda hallarme el miedo.
Porc... Mas porq.e mi crueldad ningune culpe,
y mas supertinacia me dis culpe;
llamada hazed, que quiero

Ayuntamiento de Madrid

amonestarlos mi rigor primero. {tocan clarin

Bale---el Campo ha echo llamada.

Ism----Yá la muralla miro coronada {Salen al muro los tres.

desus pocos soldados

Muci----Aqui nostienes, Dinos pues llamados

somos, que quieres?

Orac----Dinos tus Intentos

Bal-----Dique pretendes

Porc.-----Que me esteis atentos,

breve os prometo ser enmis razones

pues tiempo ahora noes de digresiones,

Dos años demi exercito sitiados

os defendeis valientes, ya rojados,

orazio, muerte aleve dió, atarquino,

ya mi Mucio tanbien darla prebino,

faltando enlatraycion, que cometisteis,

a la fee quepor huespedes debisteis

yaunq.e alcastigo vño. error me llama

Yo por darle ami fama

conla piedad trofeo mas glorioso

pues valiente noes, quien noes piadoso

perdonando el Delito

sin sangre la Victoria solicito,

muchas vezes lapaz os he propuesto

rogando os conlos pactos, q.e he dispuesto,

honrrosos si postrados

laposesion medais de estos estados.

Ayuntamiento de Madrid

y obstinados, y Ciegos
sordos haveis estado atantos Ruegos;
mas porque sea enla Nobleza mia
mas mipiedad, q.e Vr̃a. tirania;
portermino postrero
enque lo compasibo mostrar quiero;
os pido que alistante,
en Roma me dejeis entrar triunfante,
o viven las Deidades
que el examen sereis de mis crueldades,
sin reservar mis Iras enzendidas;
ni la Vida menor de Vr̃as. vidas:
yà Celia (de este modo los obligo-)
si Vr̃o, rendimiento no consigo,
pues es mi prisionera;
tambien tengo de dar la muerte fiera;
primero perderé mi estado y vida - Cap.te

Muc.... Que oygo!
Orac..... Que escucho!
Bale.... ay hija querida!
Muc.... el alma me ha pasado
Orac. Bal.. sin aliento el oirle me ha dejado
Bal.... elado siento el pecho
Porc.... Que respondeis?
Agos.... cosquillas les ha echo.
Bal.... Esforzemos valor; que Celia muera
y que todos queremos Muerte fiera
primero que la Patria te rindamos.

Ayuntamiento de Madrid

Muc---- [Por Roma, todos, nr̃as. Vidas damos
Orac---- Morir apetezemos,
Porc---- admirado metienen sus estremos.
Bal---- Y si te admira nr̃a. Lealtad mucha,
los clamores escucha
del Pueblo, q.e repite al dolor fuerte,
Dentro---- La Livertad queremos, o la muerte,
por la Patria ofrezemos nr̃as. Vidas
Muc---- Todos aun tienpo Vnidas,
fee, Lealtad, y Balor se ven Yguales.
Orac---- todos quieren morir por ser leales.
Bal---- todos, hasta mugeres, y muchachos
Agos---- Pues todos, Juro a dios están borrachos
bien, se vee, que no saben, que es ser muerto
Porc---- Pues llego del enojo, el desacierto [Vase
eà ~~[illegible]~~ al arma soldados,
y de crueldad, de saña, de Yra ãrmados;
a Vr̃o. Rigor fiero,
estrago sean todos del azero;
las escalas poned, romped el muro
Los 3---- Nr̃o. lauro, en la muerte esta seguro
Dentro---- Detened la, atajad.
Porc---- Que ruedo escucho!
esperad.
Ysm---- Des de aqui, tumulto mucho
se vee.
Dent.o Voz.s---- Cortad le el paso de la puente
Dent.o Celi.---- Arrojareme al agua

Ayuntamiento de Madrid

Dent.º Voz, ... Muger tente:
arrojose, Valor deses perado.
Ism ..... una Muger al agua seha arrojado.
Porc ..... Quien puedeser, nosè q.e el alma siente
sale Agos .. escuchalo en Romanze brebemente:
Celia, que sin duda huyendo
viene, viendose atajada,
corre, Viene, quehaze, và,
ytoma, yechase al agua
Bale ... ay hija.
Muc ..... ay dolor!
orac ..... ay cielos!
Porc ..... Penas, que oygo
Agos ..... Y la cuitada
agarrada dela clin
desu Cavallo, osu aca
vencida del agua dulce
Dize con Vozes amargas.
Dent.º Celi ... Que me anego piedad cielos!
Bal ... Dura afliccion!
Muc ... Pena estraña!
orac ... Grave Dolor!
Porc ... Que aguardais
quando alli, su Riesgo os llama!
Muc ... Por Celia, la Vida diera,
pero las Puertas Zerradas
hande estar, quando estas tu
tan cerca para tomar las

Ayuntamiento de Madrid

Orac.....Para entrarte tu, Deseas
que abramos, pero aunq.e el alma
tierna, su peligro llora,
no emos de abrir.

D.o Cel.....Piedad,
sacras deidades

Bale.....ay Celia mia.

~~Orac~~ Muc.: ay mi Dueño.

Oracio....ay mi bien.

Porc.....Nada
os disculpa, y pues que miro
su belleza soberana,
en tampenosa afliccion,
aunque la magestad sacra
me lo culpe; vive el cielo
que e de morir, o livrarla,
que no hay grandeza, ni razon q.e valga
adonde peligrar se ve una Dama. (Vase

Ism.....Sigamosle

Soldad.s....Vamos todos.

Ismen....Ven tu Agosto..... (Vanse

Agos.....Yo que baya?
buen viaje de Dios a Ustedes
esto del nadar es gracia
particular, y aunque Yo
lo aprendi; fue mi enbenanza

Ayuntamiento de Madrid

enel mar, aquestte es Rio,
y son las aguas contrarias,
y no hay cosa mas enferma
que el andar mudando aguas.

Muc.... Enbidioso estoy

Orac.... Corrido me dexa

Bal.... ay hija del alma,
gracias le doy alos cielos

Celi.... Quien save compiedad tanta,
amparar al enemigo
timbres añade asu fama
Y quando Vyendo de Vos
vengo, Causa soberana
pareze, que bos se ais,
quien me dè la Vida

{Sale el Rey con celia y los demas}

Porc.... Nada,
que agradezerme teneis;
ay Vella Deidad tirana
pues no os miré Como a Celia,
Solo os mire Como a Dama

Bal.... Hija mia!

Celi.... Padre amado!
Mucio, oracio.

Muci.... Con el alma
te hablo señora, que ofreze
por la fineza mas Rara,

Ayuntamiento de Madrid

dalle ala Patria la Vida,
quando tu muriendo estabas.
Oxac.... Viendote ati perezer,
el desarte por la patria,
en mi Rendim.to, asido
de amor la mayor azaña.
Agosto... Callen, que escova el gusto,
que el desar quese ahogara,
selo vendran por fineza.
Celi.... Sois Leales.
Bal.... aunque sehalla
empoder demi enemigo,
y otravez ade llevarla
prisionera; Como Viva
mequeda mas esperanza
Celi..... Que mi fortuna disponga
el que otravez buelto, haya,
apoder de este tirano
Foxc..... Celia sinduda sehalla
temerosa, que segunda
vez, hadever ~~prisionera~~ demis armas
prisionera.
Agos.... Sila desa,
el derecho ala Palabra
que me tiene dada, piedo
..... Quiero (el yngenio mebaloza)

Ayuntamiento de Madrid

Con lo galante obligarle
oy señor en la Vizarra
grandeza vr̃a. bien puedo
entender que quien acaba
de darme tan a su costa,
con galanteria tanta
la vida, que me dé ahora
la Livertad.

Agos.... No lo hagas.

Muc.... o cielos, si livertad
la diera

Orac.... o si la dexara

Bal.... Cielos su piedad mobed.

Porc.... viendo a Celia, ya no halla
mi aliento la Ira, que como
el espejo es donde el alma
se miró, templò, el enojo
el christal de su luz clara;
y aunq.e me aborreze mas
quando mas la obligo; haga
mi grandeza accion en que
vea desinteresada,
el mundo mi boluntad,
Porque Muger tan bizarra,
tan valiente, tan eroyca,
y Reyno de Lealtad tanta,

Ayuntamiento de Madrid

que la Vida menos precia
por el amor de su patria;
bien merezen, que renombre
eterno les dé la fama;
demas, que aunque me apodere
de ellos, quando veo su rara
entereza; que Lealtad
me han de tener, pues su saña,
bivira siempre en sus pechos,
deseando la Venganza,
pues no avasalla el poder
quando el amor, abasalla,
ni puede dezir que reyna
el que no reyna en las almas.

Celi---- Que será esta sus pension

Agos---- No la dejes, q.e esta ymada

Porc---- Celia, para que aqui beas
mi piedad (ni aun he de hablar la
en mi amor, pues no es fineza
la que ante pone la causa)
no solo livre te dejo,
mas tambien Doi a tu patria,
livertad por tí.

Celi---- Que escucho!

[illegible]le---- Cielos, que oygo,

Ayuntamiento de Madrid

Muc..... Dicha estraña!
Orac..... Vaxa fortuna!
Agos..... Ea, adios
cedula, firma, y palabra.
Porc..... Portidigo otravez, goze
Roma, de su deseada
Libertad, y desde luego,
de Bronze telabre estatuas,
como adefensora suya;
ati tedoi la Romana
corona, gozala tu,
pues la mereces; mis armas
lebanto, el Zerco seguite,
soldados a Retirada
tocad; Yrmeno?
Yrm..... Señor
Porc..... Retira tu mis esquadras,
debale este Laurel a Celia
Roma, yami esta templanza;
y Vos Celia adios quedad,
Yo meboy donde mis ansias
me acaben.
Celi..... teneos Señor
que atanto fabor turbada;
el susto de la alegria,
entorpece las palabras;
padre, Mucio, Oracio, todos

Ayuntamiento de Madrid

bajad, y del Rey las Plantas
besad.
Los 3.... Vamos.
Bal.... Y a una Voz.
Repita Roma obligada;
viva el Inbicto porcena,
Libertador de la patria. .. Vanse
Porc.... Que Celia viva dezid.
Agos.... Señores vna palabra
que haremos de haquella firma;
la palabra tienes dada,
y que dastte por la Ley
de promisione, obligada
Celi.... Pues si devo, pagar quiero;
y mientras llega la paga,
sea esta Joya ~~pagadora~~ fiadora
Agos.... tomola de buena gana
por ser tuya, y por ser de oro,
y porque son esmeraldas,
y porq.e vale dinero,
y porque peor es nada,
pues del mal pagador, es.
mejor en Joyas que en pajas
Los 3.... Danos señor Vr̃os. pies.
Porc.... Y a mis brazos os aguardan.
Bale.... esta Victoria, señor,

Ayuntamiento de Madrid

Hija es dela Soberana
grandeza. Vrã.

Porc.... Balerio,
vuestra hija es quien restaura
a Roma, y otra bez digo
que sele labren estatuas,
ya Dios os quedad.

Bal.... Señor,
puesto, que con honrras tantas
nos fauorezeis, ahora
os suplico, pues se halla
celia ~~[illegible]~~ obligada a nombrar
esposo, y que serlo aguardan
Mucio, y oracio; que vos
seais quien la elecion haga.

Porc.... esto faltaba a mis Zelos,
quando padeciendo el alma
està el Dolor de perderla,
ay Dueño Ingrato!

Agosto... No es nada,
lo que pide el Padre.

Porc.... No, no Valerio, Voluntaria
esa accion es, Celia elija,
y muera Yo de escucharla.

Agos... Yo le pongo impedimento

Bale... tu porque?

Ayuntamiento de Madrid

Agos.... porque palabra [me hado ami
Porc..... aparta necio
Muc..... Yo no dudo, quando tantas
~~medebes~~ finezas medebes; ser
el feliz
Orac.... Quando te hallas
de mi obligada, el dichoso
seré Yo.
Muc.... Yo las murallas.
ya perdidas: Restauré,
y de sus almenas Altas
me arrojé con mis contrarios
Orac.... Yo la puente Yà ganada,
defendi con mi valor,
y mi vida; pues al agua
me entregué
Muc.... Yo intente dar
al Rey la muerte, y errada
la accion, con el sentimiento
mi mano entregue ala llama,
Orac.... Yo di la muerte a tarquino
sin errallo.
Muc.... Governada
Roma de mi hasido
Orac.... Yo
la defendi con mis armas
Porc..... Bien pudiera Yo ay de mi!
proponer aqui mas causas.

Ayuntamiento de Madrid

que ellos, para pretender
su belleza, sino hallara
en su odio lo imposible
de merecerla,

Muc... a que aguardas?
que el premio no me das?

Orac... Como te detienes, y no pagas
lo que me debes.

Muc... Sino me nonbras eres Ingrata

Orac... tirana eres si me dejas

Muc... no enmudezcas

Orac... Porque callas?

Agos... Mas que en caso de discordia
me la dan por la Zinchada

Porc... Quanto se detiene vivo

Bal... acaba Celia a que aguardas?

Celi... Mucio

Mucio.. Ya me elige

Celia... Oracio

Oracio. A mi me escoje

Celi... Son tantas, y tan yguales finezas
las vñas, y a un tiempo se hallan
Vuestros meritos tan Unos;
que mi eleccion se embaraza;
mas Vos Mucio;

Mucio... Soy dichoso

Celi... atended,

Orac... Ya te me el alma

Ayuntamiento de Madrid

Celi.... Porque oracio, =
Orac.... feliz soy.
Celi.... tambien me oiga
Muc.... Duda extraña.
Agosto.. el fallo entra, pues ha visto
el merito dela Causa:
qual, estarà el buen Porcena.
considera alma christiana
Porc.... Que esto estté mirando Cielos
quando en sus ojos se habrasa,
mi corazon.
Celi.... Los servicios
vr̃os, los riesgos, las ansias,
los empeños, los arrojos,
y el amor vr̃o. ala Patria
han sido; y Yo, quien por ella
os debe rendida paga,
pero dezidme sia caso
fuera posible se hallara
en vno tanto primor,
que aun mismo tiempo Juntara,
con los Cariños de Roma,
ternezas enamoradas
para mi, no es cierto que estte,
hiziera al otro bentaja?
Muc.... Cierto es, por mi lo dize
Orac.... No hay duda, conmigo habla

Ayuntamiento de Madrid

Celi... Pues, =
Agos... acaba de parirlo
celi... Quien aun tiempo por la patria
y por mi, finezas hizo
quien guardò mi honxra, y mi fama,
quien me dio la Vida, y quien
merece mi mano, y alma,
es =
Los 2... Quien señora?
celi... Porcéna.
Porc... Que escucho!
celi... Puesta a tus plantas,
mi mano te ofrezco,
Porc... y Yo la acepto
Agos... Miren, que casas,
les ha quedado a los dos
Porc... Ensu livertad, la patria
como antes de so,
celi... Yo [redacted] a Mucio
con tu licencia, a la Infanta
tu hermana, le ofrezco aqui
Porc... En darsela te adelantas,
que ofrecersela quexia
Muc... y Yo, os estimo honxras tantas
celi... Y las finezas de Oxacio,
Yo sabre tambien pagarlas

Ayuntamiento de Madrid

Agos... Y Dn. franco. de Leyva,
pidiendo perdon acava,
todos... el primer cerco de Roma,
y antes que amor es la Patria.

Fin

... hayoida, conmigo habla

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200058495

Ayuntamiento de Madrid