



Legajo. 14

Num. II.

Inventario. de los Vienes. y Hacienda
q. quedaron por Muerte de D.ⁿ Juan
Bap.^{ta} del Corral. 9. de Octubre. de 1660.

MA
644

MA

647

[Faint handwritten mark]

*Y convenido es con autoridad
Judicial de los señores y Hacienda
que quitan por MA
a 20 de Mayo de 1764
este es el primer año de la
reforma de los libros de
31 de Mayo de 1764*

MA
644

R/69143

AM
P. 2

6/10/19

Inventario echo con autorizada
 Judicial de los vienes y Hacienda
 que quedaron por fin y muer
 de ded. Juan Baptista del Corral
 echo y sacado apedimento de d. a
 Magdalena de las Cuevas su mu
 ger su fha 9 de oct. de 1660.

f

Documentos que con anterioridad
se han visto y examinado
que quedan por fin y
a los que se han visto el
que se han visto el
Magistrado de la
que se han visto el

8
Por fin enmude de todo lo sumario de
esta forma siguiente

Primero se puso por deliberar
la casa principal que han en la calle mayor
que a lincan por enaparte Concasar de fona
masia minor muguer que fu de faneiro de
seria (por otra parte Concasar que fueron
de fono pedicena (por otra parte Concasar de fona
Juan faneiro de garco merico de camara de fona
Oten el fono de posero de camara de fona
de la ordener que a lincan de fona
de ayllon

Onche de fona de fona de fona de fona
de fona de fona de fona de fona

Onche de fona de fona de fona de fona
de fona de fona de fona de fona

Onche de fona de fona de fona de fona
de fona de fona de fona de fona

Onche de fona de fona de fona de fona
de fona de fona de fona de fona

Onche de fona de fona de fona de fona
de fona de fona de fona de fona

Onche de fona de fona de fona de fona
de fona de fona de fona de fona

Sua Cortina de Cortinas ludo de
 Junta da Nossa Cordeiro e Galon de
 Sua cortina de cordelate e Amazon Com
 Galon

De uma coligadura de quatro panes de doze
dozinhos pelo que hinc Catorze panes entera
de Hamaco porzeyrei media Prima
setecio pelo doze de carne de Bozalada.

Onnatetris repelleps decedens —
Ona sobremera albadana —

5 Cinco cordobanes. Colorados decoran 2 cordobanes
Cinta pite decoran de lana. decoran de burban.
de largo _____

Una lombriza de agua dulce. Bando de
Cora de la base de la roca.

Una atmosfera. Invece delle barre del lago

Obra de a lcares, acunco basar Obra quarta —

Una atmosfera de vapor azulado. —

Malmasco repens *Cinn. puerorilla* Lemar
deodor. baur. dealto _____

Un bonbo Secau de por ginstinas de cuapso entero
al Cornejo de Francia

Boon loquale. Le Cène seguesam en la
 preza quella man bona

Un pezzo d'acqua fro luna grande con uno di mediano

[illegible]

Una candela pequeña con el lado
mayor que la de carisma

Una calderilla de plata octavada con
ala de carisma

Unos finados de plata pequeños de 1/2
grana con quatro tornillos

Unos piezas de plata labrada, armadas de 1/2
de parras y mayas quetros

Unos de plata armados con un pie (para
y un malte con medio)

Unos de plata de 1/2 lata pequeña

Unos de plata de 1/2 lata pequeña

Una lamina con un caldero de 1/2 lata
de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Una lamina de 1/2 lata con un caldero de 1/2 lata

Connumarios negros.

Otro de paves menzies tambien Connumarios
negros.

Otro. Ser gintonas de antes de bre quartas
de largo tambien Connumarios negros.

Una lamina de an loeno en pedras en
la garrilla de cortesia de largo queme
deba deebano.

Unagintina o milma de an. Van del
minis de bre quartas de largo Connumarios
deebano labrado.

Una lamina de Cuanto oñito Con
Queno (ma) la en de media baras de largo
Connumarios deebano.

Otra lamina de mueria Bara de alto de
muñta de enora de la ontemplacion Con
Niris guarnovida deebano.

Unanito oñito de oñito. de cana de bre
quarta de alto Conos de licasios a lozados
de agnus alq. Audorel de damero. Carmes
In. Celos. de onte. de a de deebano amodo
de America de Una fencia de alto.

Otro. Celos de onte de dorado Con quatro
de onte de porpi.

Sei villa de canamaro.

1. Mas otro habiente de bagueta Colrada
Cuado
2. Don Segura por Inventario Conquistador
de canchales de las quartas de Sango (enise)
Cabener genel de alto longuiente
3. Circo xianu deuco gualadaca Conu pier de
plata
4. otra de xianu deuco guarejada de plata
5. Don ynte (enise) grande (peguina) deuco
decolate
6. otra deo batlica decolate agula (enise)
decolate colera
7. Masora por batlica decolate de indio
8. otra de xianu decolate Conu pier de plata
9. Don enchales de naca conu cano de plata
10. Enseñador de naca centralia
11. Don de naca otro encripto y que por
Inventario conu pier de naca (enise)
longuiente de quatro cranes Conu pier de naca
centralia
12. Don de naca toda la gabetas de naca encripto
de naca (enise) de naca
13. Don Segura por Inventario otro encripto conu
de naca de naca de naca de naca de naca
de naca de naca de naca de naca de naca

allos en una ganeta de Plomo o de plata
guarnecido de oro

Unos en grande de color

Item otra ganeta se allaron algunos papeles
que bolbieron de necesidad para reconocerlos
Unos en color de oro, en el otro en color de plata

Item segun por el inventario de las esculturas
debanos en un folio de barba de quarta de largo
Concupie de rogal Concupie de plomo en
Concupie de la ganeta del, de una ganetilla
se allaron dentro la badana de pasas de
de bronce dorado. Guarnecido de oro en tres
piedras y guales Concupie de plomo y
Unos en color de oro, en el otro en color de plata
algunos papeles que se debaron para recono-
cerlos

Item en el cancion de la pie de los esculturas
se allaron algunos papeles que se debaron para
reconocerlos

Item segun por el inventario de las esculturas
de canones de plomo Concupie de rogal
Concupie de plomo de la ganeta de pasas de
para reconocerlos

Item segun por el inventario de las esculturas
que pareze de canones Concupie de plomo de pasas de

que se quearon para Reconocerlos.

Item se halla en la pagela siguiente
 de del dicho de mueren de la de mill
 duarientos. (Veinte mil, ochenta abientes
 de mill e millas situas en la zona de
 los puecos. Se con encauza de solo Juan
 Baptista de la maral sufla de solo el pimiento
 a la de febrero de este año.

Otro pimiento de mueren de la de mill
 e millas situas en la zona de
 los puecos. Se con encauza de solo Juan
 Baptista de la maral sufla de solo el pimiento
 a la de febrero de este año.

Item se halla en la pagela siguiente
 de del dicho de mueren de la de mill
 duarientos. (Veinte mil, ochenta abientes
 de mill e millas situas en la zona de
 los puecos. Se con encauza de solo Juan
 Baptista de la maral sufla de solo el pimiento
 a la de febrero de este año.

Item se halla en la pagela siguiente
 de del dicho de mueren de la de mill
 duarientos. (Veinte mil, ochenta abientes
 de mill e millas situas en la zona de
 los puecos. Se con encauza de solo Juan
 Baptista de la maral sufla de solo el pimiento
 a la de febrero de este año.

en el lozguiente

En su oretoria de no mill mrs
abonite e millas mcanja de lator por
Juan abba d Encanosa. S. l. mas. ene l. p.
sepapel vellado de l. p. de l. p. de l. p.
decorionega

En su oretoria de no Condij diamante
y en su oretoria de no Condij

Otra conca de diamante pequeño

Otra de igual de no amoro de memoria

Otra de igual de no amoro de memoria
de no amoro

En su oretoria de no guarnido de l. p.

Quora l. p. de l. p. de l. p. de l. p.

gran diamante En su oretoria

En su oretoria de no guarnido de no
de no de plata de no

En su oretoria de no guarnido de no

de no de no de no de no

Baghita

En su oretoria de no guarnido de no

de no de no de no de no

de no de no de no de no

En su oretoria de no guarnido de no

Bretton

Una manilla de alfiler de a
do bueltas cada una

Una botta de oro Diamante guanine
Quasenta Libri Cornia rossa 2

Amigo Juan Juan Céspedes

Ennovati deasata en mes donde
Sedavresra

Ena Nya dechritat Comma⁵ Veriora
Dian Noga. 22an Nuan

Con morari decarnetima deumillaqua
perado debrante dirado

Errore decembris Anas pueri dore
cc feliz grana

Enacnabara, doctusalis germonida
deoro

Una tabaquera de chinita

Emmeloville e Garcia Conruasa

Stro nel collo e braccia fannano

Foro el día pover ora de medio día
Requero en A. e. A. a. Al.

Comptetatione Lippincott

contingit perferre. Hec enim 1. 5.

Donna Magdalena de Arce y Arce

Ayuntamiento de Madrid

Dos bina seras de plata dorada con
 su cimabtes y ornentos de perlas de
 plata (Consejo matte de oro)
 Dos bina seras de plata labrada
 radas.

Una alintilla ochauada dorada (Consejo)
 Dos pernitos pequeños de plata dorada
 Una cuanero de plata labrada (Consejo)
 Dos ramos seras de plata labrada
 Una pila de agua bendita de plata
 labrada (Consejo matte)

Una aliter de plata dorada grande dentro
 con cubierta de plata
 Una platillo de depauntas (Consejo)
 Con conseja
 Una bacillo de plata labrada de (Consejo)
 de largo

Una pientista pequeña de plata
 Una lampara de plata pequeña
 Dos pernitos pequeños de plata (Consejo)
 Flores de plata
 Dos bufetinos con pequeños de plata
 Botabaguericos de plata labrados
 Un barito de plata labrado fino

En lario de plata en modo de corona
Dora, coronado Dora

Importa por de burre de dora con
Ena muela serena en medio

Ena bill de burre dorado en dora
Dora, lo que le olor viene se burre
a la pice de burre de dora de dora

Ena, se pice por en burre
Ena silla de burre que dora en el
quarto de dora

Ena cama dorada de la antigua
Cortera

Ena bufetillo de dora en el modo

Ena Dora de burre de dora

Ena otro bufetillo de dora en el modo
de burre de dora cubierto de dora
de plata de dora de Ena Dora de largo
Ena bufetillo de pice para burre de dora
a la pice de dora

Ena otro de burre de dora de pice de dora
de dora de dora de dora

Ena arguilla de pice de dora en burre
de dora de dora

Ena de burre de dora de dora de dora
grande y de pice de dora de dora

Unacantilla blanca se llama con
 Sucreza de canamaco (gario) (bolas)
 de corpora de de canamaco y (gario)
 el (bollo) (gario) (bolas) —

Entra casulla de (bollo) (gario) (bolas)
 Con sucreza de canamaco de (bollo) (gario) (bolas)
 en la (bollo) (gario) (bolas) (gario) (bolas) —

Platta

Por fuente de plata y guale con (bollo) (gario) (bolas)
 Por (bollo) (gario) (bolas) —

Por (bollo) (gario) (bolas) en (bollo) (gario) (bolas) —

Quatro platos grandes de (bollo) (gario) (bolas)
 bato (bollo) (gario) (bolas) a (bollo) (gario) (bolas) —

Quatro merinos de (bollo) (gario) (bolas)
 (bollo) (gario) (bolas) (bollo) (gario) (bolas) —

Doce (bollo) (gario) (bolas) (bollo) (gario) (bolas)
 Por (bollo) (gario) (bolas) (bollo) (gario) (bolas) —

Una (bollo) (gario) (bolas) grande con (bollo) (gario) (bolas)
 En (bollo) (gario) (bolas) —

Sei (bollo) (gario) (bolas) (bollo) (gario) (bolas) —

En (bollo) (gario) (bolas) grande de (bollo) (gario) (bolas)
 En (bollo) (gario) (bolas) grande de (bollo) (gario) (bolas) —

Por (bollo) (gario) (bolas) el (bollo) (gario) (bolas) (bollo) (gario) (bolas)
 —

o lo Inventario en la forma siguiente

¹⁵
Primariamente Seabris Orbanes
debaqueta Colerada, guerepuro. La
guenturina guallo ore & longuente
Confrontal seccarimmo Conuipor
debera —————
Conbutio seutor amaro de verguilla
de regonia Conu mangar de hameloto
gtali y pietina ygabar doria afimada
enta fetan —————
Conferueto de luto de curato —
La bon gnopilla de felga Corta mangar
de luto traydo —————
Vnfenerueto de bojeta dea lencos —
Vnclubon de lico gardo, guamepido
de prenadura —————
Ma otro fenerueto corte de bojeta
de mitria —————
Una trialla de tafetan Encarnado
Concuera de gara —————
Una almeadilla de tafetan coraca
de clere —————
Dos pares de bujones Conbuilla de plata
dos longuete con fuer de lico bien acene
mar en elolo Paul —————
Con arimimo. Sigue Dos Portentis

- obro baul de baqueta y real con el bors
 Y una colgadura de cumma de las flores
 de la chimia bordada queta por bays
 Y tiene todas las piezas
 Digo otras duaniamas de cera de fuentecolud
 Una toalla de tafetan de la dera por el
 Camacha Contita blanca
 Una pollera borde de tela con siete guas
 rrijena de oro negro
 Baragmearia de diamaro de flores
 Otra pollera de chamelote borde con dos
 galconjillo
 En guarda pie de diamaro Encarnado
 Con cinco guarniciones de seda
 Otro guarda pie de chamelote a pul Con cinco
 guarniciones de plata
 Barquina subon y capulani de tafetan
 de aguas de color de perla y negro negro
 Con cinco
 Enacarulla y frontal de diamaro blanco
 con engalon de oro y en el mismo frontal
 estan las frontaleras
 Dodo la guales olo. trina. Sebolbiennacres
 y zar en el olo baul
 Deis villas bordada
 Quatro taburetes bajos del mismo senens
 Una alla pollera de baqueta

No. bufalillo, destrado de homino Penozoque
Las Pallas _____

Por bufetes. rebagusta 2 guale bixxa —

4 Quatro coleções de testes brancos

Otro br. colobone de tamaño pequeño de América

Onacama sedamaiso bordada muy grande de la
misma bordadura, que la Silla que contiene Cobate

Indorullo de Lacama de Bonifacio

Concepcion de Leoncel La Vna persona de de

Glaztras doradas quetione cinquenta xmitopie

na. grôte pedacor de ferro com. f. cada uma de 10

Algunos pedacos de robe bentana

Contestij de amaro Giovanni de Cencenforos

Amamaco aforrad. en bocaci muy tray do-

Enacama das decolorado

Concurrenza debarro ymañil de baraguenta

El cargo contribuyente de gal Consuecos

Coley loco alm. adas. bon. Lada Conueto. de amelio
 la oze Conueto. de amelio.

Exemplator de Nacra Lepid.

Sen marcos _____

Unquero de San Cosme Negro

Cena mia a Conelmino dando le mamme conu

Marco Dorado

O quadro de laboriosa daqui com um ar negro
 crispado de noite com um ar de...

Eriopintura de la coaba de Jacob Comancones

Ayuntamiento de Madrid

- Unos pares de bar a media decaya de
 No. fruteros con una galana
 E quatro lamina iguales de mas de bar a de
 Cayda. Con un marco deebano
 E Ocho de lamina iguales de mas de tres quartas
 decaya de Con un marco deebano
 E Ocho de mas de senora de la conegion
 E quatro fruteros con un marco deebano. Dos lo
 rador
 E Una lamina de mas de media bar a decaya de
 Con un marco deebano
 E Ocho de quatro pares iguales de mas de bar a de
 Cayda Con un marco deebano
 E Una lamina pequena con un Señor
 Con la cruz aguesta Con un marco deebano
 E Mas de una lamina de mas de la conegion, ochavada
 E Sen a la mas de la de la conegion. Senon
 E Los escapate de diez con un bequero deebano
 de diferentes barro. De mas de media
 E Un tapete para a delante la cama
 E Un frutero grande con un marco deebano
 E Unos botas de gorguilla de mas de con galan traydo
 E Los bufetillos altos de canamazo con un tercio
 de denozal
 E Un bufetillo de denozal muy pequeno Con un marco
 E Los bufetillos de casba queriendo de mas de los
 escapate
 E Unos cojitos deebano con un marco deebano e hanto
 E Unos cojitos deebano de canamazo

Coras del ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶ ⁴⁶⁷ ⁴⁶⁸ ⁴⁶⁹ ⁴⁷⁰ ⁴⁷¹ ⁴⁷² ⁴⁷³ ⁴⁷⁴ ⁴⁷⁵ ⁴⁷⁶ ⁴⁷⁷ ⁴⁷⁸ ⁴⁷⁹ ⁴⁸⁰ ⁴⁸¹ ⁴⁸² ⁴⁸³ ⁴⁸⁴ ⁴⁸⁵ ⁴⁸⁶ ⁴⁸⁷ ⁴⁸⁸ ⁴⁸⁹ ⁴⁹⁰ ⁴⁹¹ ⁴⁹² ⁴⁹³ ⁴⁹⁴ ⁴⁹⁵ ⁴⁹⁶ ⁴⁹⁷ ⁴⁹⁸ ⁴⁹⁹ ⁵⁰⁰ ⁵⁰¹ ⁵⁰² ⁵⁰³ ⁵⁰⁴ ⁵⁰⁵ ⁵⁰⁶ ⁵⁰⁷ ⁵⁰⁸ ⁵⁰⁹ ⁵¹⁰ ⁵¹¹ ⁵¹² ⁵¹³ ⁵¹⁴ ⁵¹⁵ ⁵¹⁶ ⁵¹⁷ ⁵¹⁸ ⁵¹⁹ ⁵²⁰ ⁵²¹ ⁵²² ⁵²³ ⁵²⁴ ⁵²⁵ ⁵²⁶ ⁵²⁷ ⁵²⁸ ⁵²⁹ ⁵³⁰ ⁵³¹ ⁵³² ⁵³³ ⁵³⁴ ⁵³⁵ ⁵³⁶ ⁵³⁷ ⁵³⁸ ⁵³⁹ ⁵⁴⁰ ⁵⁴¹ ⁵⁴² ⁵⁴³ ⁵⁴⁴ ⁵⁴⁵ ⁵⁴⁶ ⁵⁴⁷ ⁵⁴⁸ ⁵⁴⁹ ⁵⁵⁰ ⁵⁵¹ ⁵⁵² ⁵⁵³ ⁵⁵⁴ ⁵⁵⁵ ⁵⁵⁶ ⁵⁵⁷ ⁵⁵⁸ ⁵⁵⁹ ⁵⁶⁰ ⁵⁶¹ ⁵⁶² ⁵⁶³ ⁵⁶⁴ ⁵⁶⁵ ⁵⁶⁶ ⁵⁶⁷ ⁵⁶⁸ ⁵⁶⁹ ⁵⁷⁰ ⁵⁷¹ ⁵⁷² ⁵⁷³ ⁵⁷⁴ ⁵⁷⁵ ⁵⁷⁶ ⁵⁷⁷ ⁵⁷⁸ ⁵⁷⁹ ⁵⁸⁰ ⁵⁸¹ ⁵⁸² ⁵⁸³ ⁵⁸⁴ ⁵⁸⁵ ⁵⁸⁶ ⁵⁸⁷ ⁵⁸⁸ ⁵⁸⁹ ⁵⁹⁰ ⁵⁹¹ ⁵⁹² ⁵⁹³ ⁵⁹⁴ ⁵⁹⁵ ⁵⁹⁶ ⁵⁹⁷ ⁵⁹⁸ ⁵⁹⁹ ⁶⁰⁰ ⁶⁰¹ ⁶⁰² ⁶⁰³ ⁶⁰⁴ ⁶⁰⁵ ⁶⁰⁶ ⁶⁰⁷ ⁶⁰⁸ ⁶⁰⁹ ⁶¹⁰ ⁶¹¹ ⁶¹² ⁶¹³ ⁶¹⁴ ⁶¹⁵ ⁶¹⁶ ⁶¹⁷ ⁶¹⁸ ⁶¹⁹ ⁶²⁰ ⁶²¹ ⁶²² ⁶²³ ⁶²⁴ ⁶²⁵ ⁶²⁶ ⁶²⁷ ⁶²⁸ ⁶²⁹ ⁶³⁰ ⁶³¹ ⁶³² ⁶³³ ⁶³⁴ ⁶³⁵ ⁶³⁶ ⁶³⁷ ⁶³⁸ ⁶³⁹ ⁶⁴⁰ ⁶⁴¹ ⁶⁴² ⁶⁴³ ⁶⁴⁴ ⁶⁴⁵ ⁶⁴⁶ ⁶⁴⁷ ⁶⁴⁸ ⁶⁴⁹ ⁶⁵⁰ ⁶⁵¹ ⁶⁵² ⁶⁵³ ⁶⁵⁴ ⁶⁵⁵ ⁶⁵⁶ ⁶⁵⁷ ⁶⁵⁸ ⁶⁵⁹ ⁶⁶⁰ ⁶⁶¹ ⁶⁶² ⁶⁶³ ⁶⁶⁴ ⁶⁶⁵ ⁶⁶⁶ ⁶⁶⁷ ⁶⁶⁸ ⁶⁶⁹ ⁶⁷⁰ ⁶⁷¹ ⁶⁷² ⁶⁷³ ⁶⁷⁴ ⁶⁷⁵ ⁶⁷⁶ ⁶⁷⁷ ⁶⁷⁸ ⁶⁷⁹ ⁶⁸⁰ ⁶⁸¹ ⁶⁸² ⁶⁸³ ⁶⁸⁴ ⁶⁸⁵ ⁶⁸⁶ ⁶⁸⁷ ⁶⁸⁸ ⁶⁸⁹ ⁶⁹⁰ ⁶⁹¹ ⁶⁹² ⁶⁹³ ⁶⁹⁴ ⁶⁹⁵ ⁶⁹⁶ ⁶⁹⁷ ⁶⁹⁸ ⁶⁹⁹ ⁷⁰⁰ ⁷⁰¹ ⁷⁰² ⁷⁰³ ⁷⁰⁴ ⁷⁰⁵ ⁷⁰⁶ ⁷⁰⁷ ⁷⁰⁸ ⁷⁰⁹ ⁷¹⁰ ⁷¹¹ ⁷¹² ⁷¹³ ⁷¹⁴ ⁷¹⁵ ⁷¹⁶ ⁷¹⁷ ⁷¹⁸ ⁷¹⁹ ⁷²⁰ ⁷²¹ ⁷²² ⁷²³ ⁷²⁴ ⁷²⁵ ⁷²⁶ ⁷²⁷ ⁷²⁸ ⁷²⁹ ⁷³⁰ ⁷³¹ ⁷³² ⁷³³ ⁷³⁴ ⁷³⁵ ⁷³⁶ ⁷³⁷ ⁷³⁸ ⁷³⁹ ⁷⁴⁰ ⁷⁴¹ ⁷⁴² ⁷⁴³ ⁷⁴⁴ ⁷⁴⁵ ⁷⁴⁶ ⁷⁴⁷ ⁷⁴⁸ ⁷⁴⁹ ⁷⁵⁰ ⁷⁵¹ ⁷⁵² ⁷⁵³ ⁷⁵⁴ ⁷⁵⁵ ⁷⁵⁶ ⁷⁵⁷ ⁷⁵⁸ ⁷⁵⁹ ⁷⁶⁰ ⁷⁶¹ ⁷⁶² ⁷⁶³ ⁷⁶⁴ ⁷⁶⁵ ⁷⁶⁶ ⁷⁶⁷ ⁷⁶⁸ ⁷⁶⁹ ⁷⁷⁰ ⁷⁷¹ ⁷⁷² ⁷⁷³ ⁷⁷⁴ ⁷⁷⁵ ⁷⁷⁶ ⁷⁷⁷ ⁷⁷⁸ ⁷⁷⁹ ⁷⁸⁰ ⁷⁸¹ ⁷⁸² ⁷⁸³ ⁷⁸⁴ ⁷⁸⁵ ⁷⁸⁶ ⁷⁸⁷ ⁷⁸⁸ ⁷⁸⁹ ⁷⁹⁰ ⁷⁹¹ ⁷⁹² ⁷⁹³ ⁷⁹⁴ ⁷⁹⁵ ⁷⁹⁶ ⁷⁹⁷ ⁷⁹⁸ ⁷⁹⁹ ⁸⁰⁰ ⁸⁰¹ ⁸⁰² ⁸⁰³ ⁸⁰⁴ ⁸⁰⁵ ⁸⁰⁶ ⁸⁰⁷ ⁸⁰⁸ ⁸⁰⁹ ⁸¹⁰ ⁸¹¹ ⁸¹² ⁸¹³ ⁸¹⁴ ⁸¹⁵ ⁸¹⁶ ⁸¹⁷ ⁸¹⁸ ⁸¹⁹ ⁸²⁰ ⁸²¹ ⁸²² ⁸²³ ⁸²⁴ ⁸²⁵ ⁸²⁶ ⁸²⁷ ⁸²⁸ ⁸²⁹ ⁸³⁰ ⁸³¹ ⁸³² ⁸³³ ⁸³⁴ ⁸³⁵ ⁸³⁶ ⁸³⁷ ⁸³⁸ ⁸³⁹ ⁸⁴⁰ ⁸⁴¹ ⁸⁴² ⁸⁴³ ⁸⁴⁴ ⁸⁴⁵ ⁸⁴⁶ ⁸⁴⁷ ⁸⁴⁸ ⁸⁴⁹ ⁸⁵⁰ ⁸⁵¹ ⁸⁵² ⁸⁵³ ⁸⁵⁴ ⁸⁵⁵ ⁸⁵⁶ ⁸⁵⁷ ⁸⁵⁸ ⁸⁵⁹ ⁸⁶⁰ ⁸⁶¹ ⁸⁶² ⁸⁶³ ⁸⁶⁴ ⁸⁶⁵ ⁸⁶⁶ ⁸⁶⁷ ⁸⁶⁸ ⁸⁶⁹ ⁸⁷⁰ ⁸⁷¹ ⁸⁷² ⁸⁷³ ⁸⁷⁴ ⁸⁷⁵ ⁸⁷⁶ ⁸⁷⁷ ⁸⁷⁸ ⁸⁷⁹ ⁸⁸⁰ ⁸⁸¹ ⁸⁸² ⁸⁸³ ⁸⁸⁴ ⁸⁸⁵ ⁸⁸⁶ ⁸⁸⁷ ⁸⁸⁸ ⁸⁸⁹ ⁸⁹⁰ ⁸⁹¹ ⁸⁹² ⁸⁹³ ⁸⁹⁴ ⁸⁹⁵ ⁸⁹⁶ ⁸⁹⁷ ⁸⁹⁸ ⁸⁹⁹ ⁹⁰⁰ ⁹⁰¹ ⁹⁰² ⁹⁰³ ⁹⁰⁴ ⁹⁰⁵ ⁹⁰⁶ ⁹⁰⁷ ⁹⁰⁸ ⁹⁰⁹ ⁹¹⁰ ⁹¹¹ ⁹¹² ⁹¹³ ⁹¹⁴ ⁹¹⁵ ⁹¹⁶ ⁹¹⁷ ⁹¹⁸ ⁹¹⁹ ⁹²⁰ ⁹²¹ ⁹²² ⁹²³ ⁹²⁴ ⁹²⁵ ⁹²⁶ ⁹²⁷ ⁹²⁸ ⁹²⁹ ⁹³⁰ ⁹³¹ ⁹³² ⁹³³ ⁹³⁴ ⁹³⁵ ⁹³⁶ ⁹³⁷ ⁹³⁸ ⁹³⁹ ⁹⁴⁰ ⁹⁴¹ ⁹⁴² ⁹⁴³ ⁹⁴⁴ ⁹⁴⁵ ⁹⁴⁶ ⁹⁴⁷ ⁹⁴⁸ ⁹⁴⁹ ⁹⁵⁰ ⁹⁵¹ ⁹⁵² ⁹⁵³ ⁹⁵⁴ ⁹⁵⁵ ⁹⁵⁶ ⁹⁵⁷ ⁹⁵⁸ ⁹⁵⁹ ⁹⁶⁰ ⁹⁶¹ ⁹⁶² ⁹⁶³ ⁹⁶⁴ ⁹⁶⁵ ⁹⁶⁶ ⁹⁶⁷ ⁹⁶⁸ ⁹⁶⁹ ⁹⁷⁰ ⁹⁷¹ ⁹⁷² ⁹⁷³ ⁹⁷⁴ ⁹⁷⁵ ⁹⁷⁶ ⁹⁷⁷ ⁹⁷⁸ ⁹⁷⁹ ⁹⁸⁰ ⁹⁸¹ ⁹⁸² ⁹⁸³ ⁹⁸⁴ ⁹⁸⁵ ⁹⁸⁶ ⁹⁸⁷ ⁹⁸⁸ ⁹⁸⁹ ⁹⁹⁰ ⁹⁹¹ ⁹⁹² ⁹⁹³ ⁹⁹⁴ ⁹⁹⁵ ⁹⁹⁶ ⁹⁹⁷ ⁹⁹⁸ ⁹⁹⁹ ¹⁰⁰⁰ ¹⁰⁰¹ ¹⁰⁰² ¹⁰⁰³ ¹⁰⁰⁴ ¹⁰⁰⁵ ¹⁰⁰⁶ ¹⁰⁰⁷ ¹⁰⁰⁸ ¹⁰⁰⁹ ¹⁰¹⁰ ¹⁰¹¹ ¹⁰¹² ¹⁰¹³ ¹⁰¹⁴ ¹⁰¹⁵ ¹⁰¹⁶ ¹⁰¹⁷ ¹⁰¹⁸ ¹⁰¹⁹ ¹⁰²⁰ ¹⁰²¹ ¹⁰²² ¹⁰²³ ¹⁰²⁴ ¹⁰²⁵ ¹⁰²⁶ ¹⁰²⁷ ¹⁰²⁸ ¹⁰²⁹ ¹⁰³⁰ ¹⁰³¹ ¹⁰³² ¹⁰³³ ¹⁰³⁴ ¹⁰³⁵ ¹⁰³⁶ ¹⁰³⁷ ¹⁰³⁸ ¹⁰³⁹ ¹⁰⁴⁰ ¹⁰⁴¹ ¹⁰⁴² ¹⁰⁴³ ¹⁰⁴⁴ ¹⁰⁴⁵ ¹⁰⁴⁶ ¹⁰⁴⁷ ¹⁰⁴⁸ ¹⁰⁴⁹ ¹⁰⁵⁰ ¹⁰⁵¹ ¹⁰⁵² ¹⁰⁵³ ¹⁰⁵⁴ ¹⁰⁵⁵ ¹⁰⁵⁶ ¹⁰⁵⁷ ¹⁰⁵⁸ ¹⁰⁵⁹ ¹⁰⁶⁰ ¹⁰⁶¹ ¹⁰⁶² ¹⁰⁶³ ¹⁰⁶⁴ ¹⁰⁶⁵ ¹⁰⁶⁶ ¹⁰⁶⁷ ¹⁰⁶⁸ ¹⁰⁶⁹ ¹⁰⁷⁰ ¹⁰⁷¹ ¹⁰⁷² ¹⁰⁷³ ¹⁰⁷⁴ ¹⁰⁷⁵ ¹⁰⁷⁶ ¹⁰⁷⁷ ¹⁰⁷⁸ ¹⁰⁷⁹ ¹⁰⁸⁰ ¹⁰⁸¹ ¹⁰⁸² ¹⁰⁸³ ¹⁰⁸⁴ ¹⁰⁸⁵ ¹⁰⁸⁶ ¹⁰⁸⁷ ¹⁰⁸⁸ ¹⁰⁸⁹ ¹⁰⁹⁰ ¹⁰⁹¹ ¹⁰⁹² ¹⁰⁹³ ¹⁰⁹⁴ ¹⁰⁹⁵ ¹⁰⁹⁶ ¹⁰⁹⁷ ¹⁰⁹⁸ ¹⁰⁹⁹ ¹¹⁰⁰ ¹¹⁰¹ ¹¹⁰² ¹¹⁰³ ¹¹⁰⁴ ¹¹⁰⁵ ¹¹⁰⁶ ¹¹⁰⁷ ¹¹⁰⁸ ¹¹⁰⁹ ¹¹¹⁰ ¹¹¹¹ ¹¹¹² ¹¹¹³ ¹¹¹⁴ ¹¹¹⁵ ¹¹¹⁶ ¹¹¹⁷ ¹¹¹⁸ ¹¹¹⁹ ¹¹²⁰ ¹¹²¹ ¹¹²² ¹¹²³ ¹¹²⁴ ¹¹²⁵ ¹¹²⁶ ¹¹²⁷ ¹¹²⁸ ¹¹²⁹ ¹¹³⁰ ¹¹³¹ ¹¹³² ¹¹³³ ¹¹³⁴ ¹¹³⁵ ¹¹³⁶ ¹¹³⁷ ¹¹³⁸ ¹¹³⁹ ¹¹⁴⁰ ¹¹⁴¹ ¹¹⁴² ¹¹⁴³ ¹¹⁴⁴ ¹¹⁴⁵ ¹¹⁴⁶ ¹¹⁴⁷ ¹¹⁴⁸ ¹¹⁴⁹ ¹¹⁵⁰ ¹¹⁵¹ ¹¹⁵² ¹¹⁵³ ¹¹⁵⁴ ¹¹⁵⁵ ¹¹⁵⁶ ¹¹⁵⁷ ¹¹⁵⁸ ¹¹⁵⁹ ¹¹⁶⁰ ¹¹⁶¹ ¹¹⁶² ¹¹⁶³ ¹¹⁶⁴ ¹¹⁶⁵ ¹¹⁶⁶ ¹¹⁶⁷ ¹¹⁶⁸ ¹¹⁶⁹ ¹¹⁷⁰ ¹¹⁷¹ ¹¹⁷² ¹¹⁷³ ¹¹⁷⁴ ¹¹⁷⁵ ¹¹⁷⁶ ¹¹⁷⁷ ¹¹⁷⁸ ¹¹⁷⁹ ¹¹⁸⁰ ¹¹⁸¹ ¹¹⁸² ¹¹⁸³ ¹¹⁸⁴ ¹¹⁸⁵ ¹¹⁸⁶ ¹¹⁸⁷ ¹¹⁸⁸ ¹¹⁸⁹ ¹¹⁹⁰ ¹¹⁹¹ ¹¹⁹² ¹¹⁹³ ¹¹⁹⁴ ¹¹⁹⁵ ¹¹⁹⁶ ¹¹⁹⁷ ¹¹⁹⁸ ¹¹⁹⁹ ¹²⁰⁰ ¹²⁰¹ ¹²⁰² ¹²⁰³ ¹²⁰⁴ ¹²⁰⁵ ¹²⁰⁶ ¹²⁰⁷ ¹²⁰⁸ ¹²⁰⁹ ¹²¹⁰ ¹²¹¹ ¹²¹² ¹²¹³ ¹²¹⁴ ¹²¹⁵ ¹²¹⁶ ¹²¹⁷ ¹²¹⁸ ¹²¹⁹ ¹²²⁰ ¹²²¹ ¹²²² ¹²²³ ¹²²⁴ ¹²²⁵ ¹²²⁶ ¹²²⁷ ¹²²⁸ ¹²²⁹ ¹²³⁰ ¹²³¹ ¹²³² ¹²³³ ¹²³⁴ ¹²³⁵ ¹²³⁶ ¹²³⁷ ¹²³⁸ ¹²³⁹ ¹²⁴⁰ ¹²⁴¹ ¹²⁴² ¹²⁴³ ¹²⁴⁴ ¹²⁴⁵ ¹²⁴⁶ ¹²⁴⁷ ¹²⁴⁸ ¹²⁴⁹ ¹²⁵⁰ ¹²⁵¹ ¹²⁵² ¹²⁵³ ¹²⁵⁴ ¹²⁵⁵ ¹²⁵⁶ ¹²⁵⁷ ¹²⁵⁸ ¹²⁵⁹ ¹²⁶⁰ ¹²⁶¹ ¹²⁶² ¹²⁶³ ¹²⁶⁴ ¹²⁶⁵ ¹²⁶⁶ ¹²⁶⁷ ¹²⁶⁸ ¹²⁶⁹ ¹²⁷⁰ ¹²⁷¹ ¹²⁷² ¹²⁷³ ¹²⁷⁴ ¹²⁷⁵ ¹²⁷⁶ ¹²⁷⁷ ¹²⁷⁸ ¹²⁷⁹ ¹²⁸⁰ ¹²⁸¹ ¹²⁸² ¹²⁸³ ¹²⁸⁴ ¹²⁸⁵ ¹²⁸⁶ ¹²⁸⁷ ¹²⁸⁸ ¹²⁸⁹ ¹²⁹⁰ ¹²⁹¹ ¹²⁹² ¹²⁹³ ¹²⁹⁴ ¹²⁹⁵ ¹²⁹⁶ ¹²⁹⁷ ¹²⁹⁸ ¹²⁹⁹ ¹³⁰⁰ ¹³⁰¹ ¹³⁰² ¹³⁰³ ¹³⁰⁴ ¹³⁰⁵ ¹³⁰⁶ ¹³⁰⁷ ¹³⁰⁸ ¹³⁰⁹ ¹³¹⁰ ¹³¹¹ ¹³¹² ¹³¹³ ¹³¹⁴ ¹³¹⁵ ¹³¹⁶ ¹³¹⁷ ¹³¹⁸ ¹³¹⁹ ¹³²⁰ ¹³²¹ ¹³²² ¹³²³ ¹³²⁴ ¹³²⁵ ¹³²⁶ ¹³²⁷ ¹³²⁸ ¹³²⁹ ¹³³⁰ ¹³³¹ ¹³³² ¹³³³ ¹³³⁴ ¹³³⁵ ¹³³⁶ ¹³³⁷ ¹³³⁸ ¹³³⁹ ¹³⁴⁰ ¹³⁴¹ ¹³⁴² ¹³⁴³

Una frontal blanca budo de oro
 Con flecos de oro
 Mas una cañilla de seda de tres colores
 mirado con galonillos de plata
 Mas una cañilla de tafetan doble adora per
 mirado verde
 Dos abas latina de cinco piezas con encaje
 Lanas labradas de punta. Nuestra esclavitud
 Conu punta
 Una alforja donde se meten los ornamentos
 y refectorio quemado de linaterio
 Una pintura grande que esta en la altar
 de la adoracion de los reyes Consumidos de oro
 ocho lavanas las quatro de cinco caras
 Nuestra quatro de circadas
 Dose almohadas de colada tambien de seda
 quatro afeites de homino
 Dos celos latina de cottonia Nuestra de dos
 coladas
 Una frazada blanca
 Una tabla de mantel de almanica
 ocho servilletas de homino
 quatro tablas de mantel de seguranilla
 ocho servilletas de seguranilla
 Dos tablas de mantel Conu napas de seda
 Dose servilletas de homino las de servilletas

[illegible]

Señaladas en la forma siguiente
 Seis laminas de base de largo con
 marco todo quemado de la
 Victoria de Buitrago. Bien o
 Una pintura de nuestra Señora
 Con el niño en brazos de base me-
 dia de cada Consumar negro
 de pino

Otra pintura de Nuestra Señora
 de las Nieves. Con el ángel Consumar
 negro de pino

Otra gran de base de largo Consumar
 dorado

Seis pinturas de Nuestras Señoras de base
 de largo Consumar negro

Seis batallas de Nuestras Señoras de base
 media de largo Consumar dorado
 ocho cuadros de la guerra de Lepanto de cuerpo
 entero Consumar negro

Seis de base de largo Consumar
 negro

Otra de ángel de base media
 de cada Consumar dorado

Una tñil de Bronce dorado —

Una salinilla de plata dorada para
Bina para de altar —

Una alba de color de Conu gunta —

Una tij dorado Conu gunta de mas
Jado —

Dos cates de baqueta de m. cobia Conu elos

uagon dorado Compañeros de otros de

que estan zententariados Con los de bñdñ

Un relicario en lamina guarnecido

de bronce dorado y plata de media cara

sea lto Con una zmaguen de nra S^a

Otro Relicario de de nra S^a sea lto

Conu ganta todo de bronce —

Con una zmaguen de nra S^a guarnecido

todo de bronce y plata Conu ganta

Columna de bronce —

Otro Relicario de nra S^a de nra S^a

que estan zententariados Con una zmaguen

de plata conu ganta de nra S^a

lador con una zmaguen de plata de nra S^a

y guarnecido de plata y bronce

Mill. de la en la ciudad de
 Montilla en quince de junio de
 año de mill quinientos y cinquenta
 Docho Domingo de Alvarado de la
 Ciudad para cobrar de los trece mil
 sueldos que en cada un año tiene de
 Arrendar sobre e libertad de fisco
 y por quenta de la casa de Confección
 a una memoria que esta en la caxa de
 escritos de la casa de la fisco para
 dar cobrado de la suma de trece mil
 mas e traxeron cosa por lo que
 Marqués en fisco de la casa de
 cincuenta mil reales para co-
 brar de los meritos de Cruzado
 de tres mil reales de renta que lo
 Señor Marqués tiene sobre e libertad
 de Marqués de la casa de la fisco
 y ha presente en el de la casa
 de la casa de la casa de la casa

de la ciudad de Sevilla para cobrarla
 con una memoria que es de la obra
 de la difunta dice que por cuenta de la
 laborion estan cobrados de tres por oes
 o lo censo.

Y ten doctura la doña Maria de la Cruz
 que todo lo pagado que quedaron por su
 ymune de lo suyo de la obra de la
 casa que estan en diferente canon
 y escriptura. Por ende me puerne
 escusado. Sean de lo reconociendo y no
 sellado en brevedad. mas pagado
 lo antes. a geron de la obra de la
 ma que la do. ceriores que a que lo
 por yntentario

Y en la forma de la doña Maria de la Cruz
 o a una de la obra de la. Pico Tacano de
 o lo yntentario y su pordio. nuestro
 serior y una seria de lo que es forma
 de dicho banco de lo de lo. Bu. y. el
 yntente sin grande yntencion alguna

Corporacion que haze de que cada
Quando que parezca haver mas bienes
que los instantaneos los pondra en el
El Srmo = Don magdalena de
garte de la cueba = Amm
Juan de la Cruz =

201100

En villa, de Madrid a los dias de mes
de diciembre Ano de mill y seiscientos. De
Senna el Sr. Don Juan delgado
Gomente Corredor desta villa auendo
Quito e desmienta y mienta de Antea
redimio escrito mando deen a las partes
los tratador que se espieren signados con
Manuazaga fue de ello interpuso
suavidad y habia el decreto el Srmo
Don Juan delgado = Don Juan delgado
de la Cruz = Juan de la Cruz =
Yo Diego Francisco de la Cruz del Rey y del pueblo desta
villa de A. fupia y Lora y quise el rey en paz de la Cruz =

En M. de la Cruz

Don Juan delgado
Juan de la Cruz



X



X

MA
64

Ayuntamiento de Madrid

MA
644

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200073967

Ayuntamiento de Madrid