

Leg. 2.

t

N. 15

N. 15

Comedia Nueva.

Hernan Cortes

Truifante en Hascala

H Comada Ximera

RIH — H

10-1-158-7, B

Legajo. 8.

1-811-1

1871
1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

Comedia Nueva

2

Herнан Cortes. Triunfante En Tlascala

De D. Agustín Coxaco.

Personas.

Herнан Cortes.	Papagaio.
Vicotenca, gral. Tlascalteca.	Alfa Dama.
Teutile gral. Mexicano.	Marina.
Pedro de Alvarado.	Cotona.
Cristoval de Olid.	Indias.
Magiscán Senador.	Indios.
Un Embajador Cempoal.	Espanoles.
Vicotenca Ciego.	Musica.

Tornada Primera

El Teatro es monte Peñascoso: Salen Vicotenca. Papa-
gaio e Indios de Guerra.

Sico. -- Tlascaltecas Valientes
acuña fuerte, acuña altiva mano
tiembla todo el Imperio Mexicano:
en vano resistir ya presumen
ese azote Cruel de Motezuma:
Teutile digo: general airado
que inquietarnos pretende nro Estado.
porcoy nuestros bienes

hacernos de su Ejercito Tammene
y pues q.^o existido
el valor nuestro quando no vencido
nuestros terminos libres ha dejado
y en Cempoala se halla retirado:
logre mirar Hascala
Tremolar su Bandera en Cempoala.
y nuestra fama diga:

Donce - - - Amaina aferra,

y en el Equife baia gente aferra

Otro - - - Agale salva al Puerto - - - Tixor

El militar rumor

Papag - - - Ay que me han muerto
que estauendo tan fatal, meda tal pena?

Fico - - - Alguna Ciudad trae en la avenida
a esta ribera el max mal sumexida

Papag - - - Cas Señor cuombro de las Tocas
son Ballenas el max q.^o ya van toca

Fico - - - Que gente es la Estrangera,
que parece bonita en la Rivera
tanto embuion se vino
como ami admiracion el max prebino
mas lo abeniguanlo.

Tlascaltecas al Cuax

Papag - - - Ayuntamiento de Madrid

Sico..... ¿muera à nra sana
cia gente estrangera?

Doña Alfa..... alta montaña
no atus xicos mi muerte escandalize

Papag..... quita Señor de baxo
Alfa..... ay infelice..... (Cae en los brazos de Sico al

Sico..... muger: o deidad dire
mejor (aunq. a broto extraño
que como a Deidad te admire
si como à muger te amparo.)
que es esto?

Alfa..... Soy mi desgracia
de humor tan extraordinario,
que me escasa la dicha
de minarme agonizando

Sico..... Vuelve enty. Cobra el sentido
quien tu beldad ha injuriado?
de la Republica de
Tlascala las tropas mando.
Como general supremo
quantos vez en ese Campo
con presuncion de floxetas
Exercitan los Penachos
me obedecen: Yo soy pues
Sico tenca! tan nombrado

por Triunfador & Culiac
Otomie, y Mexicanos.
que hasta la fortuna (si ay
fortuna) tiembla a mi brazo.
no temas pues. Que desgracia
es la tua? que infiel hado
te precipita?

Alfa -- Tu eres

Gicotencal?
Puo -- y tu Esclavo

Alfa -- Ay infeliz eti!

Gico -- Clugex q' toda presagios,

sin duda aunar intentas
mi grande espíritu, quando
la valentia setu o'or
lo tiene tiranizado.

declanate.

Alfa -- Si hare: mas

con espreso y firme pacto
seque oida, mi Sepulcro
à desor ere valado
golfo, ya que mi desgracia
no permite à los penâcos
sañudos & ese Gigante
monstruo de los montes tanto
blason, como vex trofeos

De su punta mis pedazos
Tico. . . . dime pues quien eres?

Alfa. . . Soy
En los montes solitarios
seca xivera la voz
de los Dioses que ante laus
(para ser io infeliz) fien
los conceptos mas Arcanos
de su ente, siendo cause
por donde su Soberano
decretos a las orejas
de un mundo se han denunciado

Tico. . . Tu eres Alfa? aquel famoso
reverente Idolo humano
a quien dobla la rodilla
la admiracion? cuos sacros
ditamenes por preceos
en la tierra veneramos?
Tu eres Alfa?

Alfa. . . Yo soy Alfa.
yo soy el prodigio raro
q. admiran etos Dios

Tico. . . pues que furioso letargo,
te obligo aprecipitante
de los ruidos combinados
Tanto de la ciencia q.

viendo quanto abenturamos
en tu tragedia sy yo mas
que ninguno) e mis brazos
para contar el impulso
la dicha proporcionaron?
que amenaza por tu boca
me hacen los Dioses? que acaso
te empeña tanto en tu ruina
que me martiriza tanto?

Alfa. - Declarate Alfa, y sea
la noticia que eni aguardo
para formar mi atencion
prologo ami sobre salto
a la falda de ese altivo
fiendoso monte ay en Lago
extenso que Caudoloro
le forman los despenados
caudales, que a la Cumbré,
se precipitan al Llano.
este pues Cypso ondoso,
que en esmeralda engastado,
parece que se formó
para requear los arroyos
gimiendo en frase de pena
en voz de bueno asustando

5.
haze pocos dias que pudo
inquieta el solitario
alvergue que me franguea
entre lo mas incunado
de la maleza la dura
concalidad con Penasco.
Saque la novedad
aver la Causa, y llegando
asi mas en mucho antes
la admiracion, que los pavor.
Encontre un Toben de aspecto
tan horrible, tan airado
de semblante q.^o parece
le fue ami oron necesario
hacer violencia a los ojos
para proteger los pavor,
quien eres hombre (le dije)
en cuyo Leño reparo
que para curar el Alma,
esta demas lo irritado?
que haces aqui? por ventura
el bonancoso tirano
movimiento de las olas
eres Oracan? acaso
se alumbra solo a viente?

mas et con voz se agraviado.
Alfa yo soy Cozumel
me dijo, Dios a quien dando
culto, estas tantas regiones
fui de ellas el Simulacro:
y oy arrojada mi Estatua
del Trono, y el profanado
de extranjeros acudidos,
que con sacrilega mano,
señal de Didad el desprecio,
vincula ya en su daño.
Vivare en nuevas regiones
culto que enfee señal amparo
sacrilegas oticias
castigo y seran estrago
señal indignacion Provincias
que permiten injuriado
mi sacro nombre, y no saben
salpican el Alvarado
señal Oras con la Lengua,
de quien las ha denotado
y para que antiápe
la noticia a el sobresalto
informe sea Laguna

6
de los primeros estragos.
seriu ira: y encontre
en las aguas dibujado
de Tabasco el Territorio:
otra parte è el Teotihuacan,
era un dilatado mar.
en cuya espalda bramando
espumas montes de Abeto
eran del aire embarazo.
Tamas estas cosas monstruos
tan diferentes insultaron.
Asi como esta flota al Rio.
dificultauala el paso
gran multitud de Canoas,
y el Montes Coronado
los montes de la Riuera
por uno y por otro lado.
Trabore entre ellos batalla.
Cruzio el Lino, gudio el Arco
y el Enemigo atendiendo
seru defensa el Reparo:
Supida la primera carga
de sus buques el Cortado
presento, y nube de fuego

Caliginoso instantaneo.
entre truenos repetidos
se disipan en muchos ruidos
Temblo la esfera, aruote
el mar; y en confuso caos
entre el ruido y el humo,
anda embuelto, el estrago,
ya en tronco apique se iba
à la violencia estragando
à las aguas à los mismos
que antes havia resenuado.
Otro ora solo reliquia
de lo que fue forcejando
con las olas agonizant
unos atemorizados
buscan en el precipicio,
otros el remedio en vano
entre tantos vientos se halla
alivio à tanto ruido
q. no dexedite en la fuga
la cobardia, y violentados
del viento, y el horror
la victoria declararon

al Enemigo; que luego
en tierra desembarcando
el Pueblo se aposero.
al ver esto los Tabacos
y que se quince² hom bres
no paraban su contraxion
con el resto de su fuerza
intentan su desagravio
hasta quarenta mil sellos
inundan seixas los Campos
con que estauendo el Caracol
estaba liou/cando
su tragedia? y con que orden
puestos en marcha iba a Encontrarlo
su Enemigo! aqui ora ver
los semblantes demudados
desnudar el Terror
para ver el Enfado
los naturales las flechas
en hartan y estalla el Arco.
el extranjero (Deidad
que Centellea presagios)
con el Trueno aom tra, Jura pa

ya los brazos llegan: uno
se cubre el golpe airado,
diestramente: otro aturdido
es. Ser mismo Contrario,
aquel cae, aquel levanta:
Tropieza Torpe en su daño
quien le huie: la multitud
a el Estrangero estrechando
Venecer presume: y en esto
se miran atropellando
los nuevos diez y seis hombres
que sobre bruto extraño
bientos del viento impetuoso
bolcanes de Ira inflamados
alli matan alli asustan:
Crece el miedo empieza el pánico
y en precipitada fuga.
niegan de sangre los Campos
en vano huie el que mas huie
no perdona el denodado
impulso por infeliz
cuello alguno. y en golfados
en tantas vidas: el triunfo

8
todo se redujo á estrago
o consumo (Exclamé
¡o entonces!) y que tirano
dominio es el tuyo! pues
los que hacen siglos tantos
que en tu Isla peregrinamos
Tuyos y enzenamos
por tan leve Culpa como
destruies! y reparando
mi fantasía: me encontré
separada del letargo
con la especie del dolor
entre creiendo y dudando
mira ahora quando bes
en ese puerto Cercano
Tomar esa gente tierna
(con cuya terrible mano
me conta, que estan los Dioses
a tu vida amenazando)
si tengo bastante Causa
para aborrecer el tardo
aliento con que respiro
y pues este brebe rato
esta la muerte q' busco

por informarte ~~de~~ Vsupado
no etorbar me intentes; que
entre tanto golfo cano
e espumar como la Corta
forma e embates elado;
mi vida sepulte: pues
ha se deverme el Amado
paciente nido; el anoso:
(por no contemplar esclauo
essa gente advenediza
a los lustros mas preclaros
por no advertir cononpida
la onestidad desuorados
los hijos, y ser la hacienda
premio de tirana mano)
e anticipar auu ruina
esta mia acreditando
hina a la patria que tierna
y esguistamente amo;
que ami despecho le barta
para ser desesperado
sin la congoja de bexlo
el dolor de yma, hincarlo

Gico. --- Alfa Divina los Dioses
mi muerte profetizaron
en solo tu precipicio:

pues quando. ciego idolatra
tu beldad, sino suspendes
intento tan temerario
en solo tu ruina esta
el riesgo infeliz de ambos

S. Cotorra -- aquel que encontrado huviere
en ama que medio el hado,
que se tiro de Cauceza
por esas peñas abajo.
por su hallazgo benga luego.

Papa -- Si era benga el hallazgo.

Cotorra -- Alfa mia semi vida,
es porible que te hallo
sin haberte echo seguimen
quatro Corillas pedazos?

Alfa -- Cotorra voy desgracia
con mi vida

Cotorra -- Ello es traua/o.
El no haverte nada roto
haviendo piernas y brazos

Papag -- Ciento que la quiere vien

Coton -- Somos Amigos

Papa -- mal año

y tu porq? no te rompes

de Cueva en gemre?

Coton -- Crimano:

y que se dixia semi,

si tubiera malos Cascos?

Papa -- Vives tu con Alfa?

Coton -- y bebo.

Papa -- que comes?

Coton -- lo que agarramos

Papa -- quien robarne?

Coton -- las Consultas

Pap -- te hablan los Dueros?

Coton -- muy Claro

Papa -- y que es lo q? tu adivinas

Coton -- Yo adivino lo pasado.

Papa -- Decas adivinaciones

cada pobre tiene un saco

Pierot -- El extranjero se acerca

a esta parte: el intuncado

Uorque, ocultarnos podra

Alfa Divina, entae tanto

que halla el modo de torbar

tu ruina mi sobresalto.

Alfa -- a Su Ayuntamiento de Madrid

pretendo oy, el no esperado
horror, se reconocer,
hombres tan nunca ideados

Tenaxo--- prendeale: hacia la espesura
se encamina

Magiscain-Juan en vano
se esfuerza à huir de este asombro
mi caduco pie

Gico.... Sagrador
Teules, no es magiscain?

Mag.... Gracias doy al sobrialto
con que sea nueva gente
benzo huendo, hauendo dado
contigo Ticotencal.

Gico--- Magiscain; pues que acaso
siendo de Tlascala, el
mas antiguo de los quatro
Senadores, que gobiernan
la republica: à obligado
tu venida?

Magica--- no saber,
obedecer los mandatos
de la republica tu
porque siendo setu Canop
el Comando seris Orumras
con intencion el Senado.

sestar à la defensiva,
ino à la ofensiva; has dado
lugar, siendo atreuido
à Teutile que robando
la pacia este pilpato è,
Gicotencal el soldado
antes deve ser prudente,
que valiente. marche el Campo
à Tlascala pues; endonde
deteniendo el Mexicano
orgullo, conu Cartago
Iteoe te declare el brazo.

Pico. -- Magiscazin: ano habermre
el apetecido acaso
se mi desgracia la acion
y la libertad robado.
ya auirita se hallarian
mis Tlascaltecas marchando:
pero el peligro se Alfa!!

Mag. -- que dices?

Picot. -- Que raro
prodigio que ve delante,
me precia, aque amestado
su ruina etorbe

Mag^o .. Alfa dices?
Alfa por quien los sagrados
Diores siendo tan Divinos
tocan la clave de humanos?

Gico .. Alfa digo

Mag ... permitirme
el que a vuestros pies portado
admiro, respire susos
quien solo alienta milagros
que infortunio Alfa, que riesgo
te amenaza?

Alfa .. El mas infante
en permitirme asexia
testigo de su dano,
y pues semi precipicio
suspendo el impulso, en tanto
veo si conca esa gente
sirve mi Colera de algo
Ticotencal a Ilacala
Maguicazin acia el Llano
a reconocer porque
nuestros Diores yuxitados
con gente tan asombrosa
pretenden aniquilarnos?

Gico --- marche el Campo pues
Capag --- Abien

queme toca no rex Campo

Mag --- Dioses vuestro auxilio imboco vale

Gico --- Dioses atended aque ama vale

Alfa --- Dioses mirax por la patria vale

Papa --- Todos: se van en Diosados

Cotox --- por cio te quedas tu

Papa --- aque?

Coto --- aque te lleve el Diabolo

Papa --- Luego tu me llevaras

Cotox --- Yo soy Angel

Papa --- Cio es claro

pero si eres Angel, eres

amiga mia de los males (vane)

Clutacion de Arque: salen Cortes: Albanado,
Oliz y Espanoles.

Cortes --- Espanoles Pacientes

cuyo valor entodo sin segundo.

se coleras ardientes

inferta la region de este otro mundo

ya pua una sana

nuevo fertil Pais con nueva Espana

el puerto delicioso

enque ya surtas nuevas Canabolas

en su remanso ocioso
desa el afan de las plegadas velas:
es al que haciendo, salua
San Juan e Nua lo llamo Frijalva.
esta provincia sea
donde pueda alentada vna mano
(pues tanto lo desea)
esperanza mas el Evangelio Lograno:
logrando el vniuerso.
segue como la parua el primer fruto:
y pues q. ya tomada
el Rey en nombre porcion terreno
de esa tierra ignorada
q. por victima nuestra le ofrecemos:
que me atendais or pido.
en brebe rato con prouiente oido

Oleis - - - Todos Cortes, entiendo,
pendemos etu voz

Alba - - Los Conaxones
se quanto estas viendo
inflamane sabran contus razones

todos - - que digas esperamos

Cort. - - Breve pretendo ser

Todos - - Ya te Ayuntamiento de Madrid

Cortes . . . Cristobal Colon e eterna
memoria, en la fama digno
primer Almirante de Indias
desfando desbarrecido
setanta opinion antigua
el mal fundado Capricho
con que tanto s niegan, nuestros
antipodas persuadidos
que pasada la Canaria
era mas el contenido
etodo el globo Terracueco
dominando e e maximo
golfo, descubrio estos mundos
sujetando por vi mismo,
de la grande Isla Española
el tenaz Coxa e Indio;
e cuos principios tantas
conquistas, han renacido,
que no hai clima el mas remoto,
adonde el Español buio
no incite el xonco Tambor
no provoque el clamo pito.
entre tantas la de Cuba
Diego de Velazquez hizo

13

desde donde noticiaro
el fertil barto distrito
deste país destino
à sus Contas tres Nauio
de Juan de Grijalba al Cargo;
hauiendole prouido
el tomar tierra; y al vez,
que boluio de ellas tan rico
con los rescates; graduo
su obediencia por delito.
Y así mudando de mano
para poblar sabeis hizo
eleccion semi; y apenas
la vela al aire diuio
en el puerto de Santiago
encontramos al arribo
del de Trinidad y auana
(donde estaban prebenido
mas bastimentos y gente)
que ve hallaua arrepentido
Belazquez; y revocado
tenia el nombramiento nro.
De/amos pronto acuba
y brumando Cristalinio

montes de espuma la armada
à Cozumel buelta dimos
no reflexo aora el desatoro,
que en aquel Dios fementido
(Seguen toma la Isla nombre)
al hacer aguada hicimos
ni el castigo de Tauaco
por provocar nuestro brío;
y à no ser por la belleza
de la India (que conmigo
no traigo porque no aspire
la afición à ser delito)
el pueblo huiera habiéndolo
para hacermos bien temido
Si os acuerda, que revuelto
à obrar por nosotros mismos
nos repaxamos los cargos;
y nombramos los oficios.
una Republica en tierra
siendo enaue los eleidos
Alcalde Pedro Alvarado,
y Rexidores Fran.^{co}
Montes, Diego de Ordaz,
Bernal Diaz el Carrillo.

y Antonio de Sandobal:
 En el acto que esto se hizo
 tambien sabeis se acordó
 que tubiesen exercicio
 estos empleos al punto
 se habon a tierra salido
 al Exercito teniendo
 por el pueblo primitivo
 mientras a la poblacion
 primera se elige sitio:
 ya estais pues en tierra, y en
 posesion de su destino
 cada uno se lo acordado;
 Y porque en caso preciso
 yo os la doy con todos los
 necesarios requisitos.
 Esto supuesto y que ya
 la regia potestad nra
 representada en vosotras
 se nuevo atencion os pido.
 mui Muyte Ayuntamiento.
 Pobladores, y vecinos
 de estos amos Rios:
 Soldados los mas invictos

El Conventimiento vno
el Barton me ha mantenido
hasta aqui a General.
Yo ~~to~~^{no} tengo, tan indigno,
Corazon que en mi mantenga
como usurpado el dominio
de las Armas. Reuocado
el nombramiento, que me hizo
Belazquez: el note aparta
su proceder de abuido
determinado a solo
hacer al Rey el seruicio.
su misma desconfianza
el derecho le ha imbestido.
que a esta conquista tenia;
y a Ella ya no benimos
Con sus poderes conque
quien la Emprende es vno brio.
a botar por pues o toca
eleuir entre tan dignos
Capitanes y Soldados
para las Armas Caudillo.
yo agradecido renuncio
este honor q. es mantenido

15
harta aqui. porque ya solo
acomodar solicito
la Rca a la mano conq.
la insignia se gese arrimo.
Ca pues nobles vasallo
de Carlos esclarecido.
Monarca maior el oabe
votatos sois en quien fio
eis el Raton digna mano
Jefe al Exerxio acabo
ami subcesor Justae,
y ornos amio Orremigos.

Bo Solo... Cortes sea el General
Alba... Siendo forzoso admitir
la desacion por ver nulo
el nombramiento q.º se hizo
Relazquez quando a esta empresa
embiaados el no benirnos
antes la necesidad
nos preciso a este partido:
la desacion se os admite
y siendo paraa preciso
a eleccion de nuevo Camo
por lo que ante Diego

que por Hernan Cortes boto
Diz... Cortes es el boto mio

Todos... Solo por Cortes botamos

Cortes... Perdonadme sino admito
un honor que puede hacerme
con el perdono mal gusto.
una fiera me esta bien
y solo una fiera erimo.

Alba... Señor Cortes que admitais
este Baston os suplico

Cortes... Dira el mundo que Cortes
ambicioso y mal amigo
de Belazquez, por mandado,
y por llegar a ser rico
con esta nueva Conquista
traicion a su amistad hizo

Alba... Dira el mundo que Cortes
desatendiendo al servicio
del Rey por no parecer
aun hombre desconocido
no cumple con su lealtad

Cortes... Ano haber aqui mas digno
Capitanes. y Soldados

apto para el Oficio
demandan. Tendrás razón.

y así no me determino

Alba — no ay que ciuianos Cortes

Cortes — — Alvarado no lo admito

Alba — — preciso ot sera

Cortes — — otas ay

Alb — — miras en ello

Cortes — — Me è visto

Alb — — ot haveis visto: mas no

Creo que haiais advertido

que yo soy Pedro Alvarado

que soy Alcalde. y al mismo

Rey como tal represento.

y hare que quede servido

como buen vasallo, conq.º

no jurgo tenga otro aduicio

buenaa reuincencia injusta

que el que ot declare aqui mismo

o por Leal el Baston

o por traidor vn cuchillo

Cortes — — por Dios que mudo el semblante.

Señor Alcalde el seruicio

al Rey es insepachable

con Corazon como el mio,
admito pues el Barton
y con esta accion os digo
que el servicio al Rey amo
quanto mi Causa extimo
Todos -- Vivian General y Alcalde
Condes -- Aora Españoles mios
no ay que temer imposible
nuestro jefe es nuestro Amigo
y pues oy que es siempre santo
pudamos el arenisco
suelo de esta plaza: en ella
que se funde determino
nuestra primer Abblacion:
y para su nombre elijo
el de Vera-Cruz, que acuerda
a los venideros siglos
el primero dia en que
se mundo tan no Creido
para inmortal gloria nra
pusamos el señal sitio.

A los baridores Alfa Magiscarin y Otorion

Alfa -- Todo lo escama mi acombro.
Magiscarin quanto miro

si es portentoso a el ciudadano
tambien es cierto al peligro

Magi -- Lo nuevo se los semblantes
lo xano se los seridos:
lo erupendo se las Annas
aun mas extraño y admirado

Cotona -- que traza se guilanes
que tiemen estos pollitos.

Cortes -- Estos Indios, que ve acercando
agachados ~~seguir~~ determino
para que noticias den
al País

Alfa -- No has advertido
Como este Toben deslumbra
lo adivado con lo venigno?

Magi -- reparo ha hecho en notar

Alfa -- Magiscasin lo imagino
que estos son Dioses

Cotona -- O diablos.
que eso sera lo mas fiso

Cortes -- India extraña que suspenso
y admirada aun tiempo mismo
robando los Corazones
arrastando los albedrios
que tierra es esta?

Alfa -- Creer

71
dandoos mas alto principio
que os sobrauda el preguntar
para saber pero è vito,
que tienen mucho de humano
los que presumi Divinos.

este distrito tributa
al Mexicano Dominio
vasallame

Magis -- De Tlascala

aqueos montes vecinos
el gran Termino dividen

Alfa -- Motezuma è conocido
por el monarca mayor
que alumbrada el Sol el fino.

porre doscientos mil hombres
en Campaña: es infinito

el numero de Cavallos
que ay en su Reino estenidos;

y estan grande su riqueza,
su Tesoro estan crecido.

que para expresarle, haun Creo,
no hai inventados guarismos

Magis -- Tlascala es tan poderosa
que en Imperio tan altibo
como el de Mexico, nunca
abatida ha podido

Cortes - - - que tropa es de Indios, aquella.
que entran alegres, y feribos
Señales de paz tremolando?

18

Alfa - - - Es Teutile el diuino
Gobernador que bendrá
a la nobedad traído,
a desconocer lo extraño,
tratando lo nunca visto.

Cortes - - - El Exercito Alvarado
haced, que este prevenido,
y sobre las armas, por
si importa a nuestros designios.

Alfa - - - hare, que formado espere.
nunca crehi lo que admino (Vase)

Durante el qual salen algunas Indias con Canastillos
de frutas, y flores: despues Teutile seguido de Indios can-
gados con Canastas grandes, y fardos; q.^{ta} au tiempo
entregan a los Españoles, y estos lo retiraron.

Al Ind^o - Los Teules nuevos
sean aplaudidos
porque el marcho al rano q.^{ta} airado
es a la oreja tremendo estampido
de en amagos
los precipicios

Teut^e - - - prodigios Citangeros,
que a la sangre torridos

81
de los Tabacos pida
tierra el Imperio mismo;
si aquellos os provocaron,
sin haver ordenenido
de Moteczuma: yo solo
se presentarme a veruinos,
quando arribau a esa playa:
y aparte suia os digo.
merece su indignacion
el proceder atreuido
de aquellos Vasallos, que
no quedaran sin Castigo.
Y en prueba de que su agrado
Real, permite el auxilio
necesario al pasajero,
este presente os dedico
en su nombre; que es compuesto
de primorosos tejidos
de plumas y de algodón;
de piezas de oro bruñido;
funtas, y flores estrañas;
y aqui seréis arrojados
de bibores entre tanto
que tengais futo motivo
que embaraze, seguir

De buenao rumbo el destino
Cortes - - Noble Teidile, por grande
ni por sumario, no crimo
el regalo, por ser solo
dadueta setan y mbico
monarca, lo aprecio: y de/a
mi respecto enbarricado:
pues quando Embaxador seotao
a el claro oriente corino
bengo adalle una Embaxada:
Uego en lanse tan proprio
que ~~Resu~~ real magnificencia
sale a encontrarme a el Camino.
ingonio auida el valor
en el preterito que fino.
y asi le hauién espeno
que al Cesar Carlos Quinto
hay aqui un Embaxador
que solo espera permiso
para llegar a la Corte

Teuta - - Si aseo solo habeis bonido
bolbeor; que estais despachado

Cortes - - Despachado?

Teuta - - Yo os lo digo

Cortes - - Que autoridad tenéis vos
para ser tan atrevido.
que sin consulta al Rey,
negueis al Rey los oídos?

Teniti - - yo sé lo que debo hacerme
y porque lo se os despido

Cortes - - Lo se, que hauias debei
à Motexuma mi amigo,
que es quanto toca al Cavallo,
dar, ó negar el permiso
al Rey pertenecer solo.

si os negai à esto que pido,
no importa; que este recado
se le lleuare io mismo

Teniti - - terribles son estos hombres:
abundante me es preciso:
à Entrar à Motexuma
me resuelto

Cortes - - De Camino.
desisle, que Embaxadores
al Cesar jamàs han ido
donde audiencia se le niega.
y que aca nunca sufrimos
deaires de nuestro Anno,
que ~~apuntamiento~~ ^{apuntamiento} de Madrid brio.

20

Y porque informen a todo
(asi intento confundirlos)
lleguemos hacia este lado
beris mi Exercito unido
formado. y puesto en batalla:
que aunque aqui a paz venimos
como prueba ser tan pocos
para actos tan distinguidos
de solo marcialidades
nuestro seguito venimos.

Haviendose puesto todos en movimientos se abre el
toro y descubrese un Exercito formado, siendo el primero
hombres: a los contrados se ven algunos Cavallos montados
los Indios desarrollando lienzos imprimados hacen de-
monstracion de pintarlos todo, ordenandolo preliminarmente.

Cortes --- Ese el Exercito es
que en mi Compania ha venido

Mag. --- que formacion tan extraña!

Cortes --- ay Señores y que misto
de hombres y fieras aquel!

Alfa --- puesto en el orden mismo
en Tabasco acometieron.

Alba --- no reparas en los Indios
que todo lo estan pintando

Cortes --- Alucado lo he visto

se daran ari à entender,
como hazemos por escrito
notorio: quiero ayudarlos.
hazed salva amigos mios
al Gran Moteczuma

Tiran los Soldados el primer termino el Exercicio
y los Indios caen: otros huyen: y todos se acoraban

On... Dioses ha reventado el abismo?

Mag... Supeño me tiere el suito.

Feuail... mal la turbacion reprimo.

Cotox... De miedo estoy patitica.

Alfa... Con dificultad respiro

Cortes... Recobrador. a quien ayuda
el que cumpliendo conmigo
los honores militares
haga al nombre esclarecido
de Moteczuma?

Feuail... Yo luego
avisarle determino.

Oloz... El tal Indio, esta temblando

Feuail... Pregado, o Concedido
el permiso, la respuesta
os vendre a traer io mismo

Cortes... que es por lo verde en su Corte
podeis decidir, advertido

E que quando espero espero
 Segundo ref. consigo

Ole --- se ha de hacer valua à Feutile?

Feuti --- no, no, no, que yo lo estimo.

Cortes --- fortuna me hare immortal,
 si tu eres mobile fijo.

todo --- Todos estamos à bromas.

India --- Entre asombros tan novato
 nuestra admiracion repito
 En dulce Canoros himnos

aguardo --- Los Feuteles Nuevos. &

Fin.

15

15

15

15

12000 82009

n. 15

Exnada Segunda

La H. n. 27

Teo 1-118-7, B



2
Fernan Cortes.

Infante en Flacala

Tornada Segunda.

El Alcazar es Borgo: Salen Cortes Alvarado Oliz
y Españoles

Cortes. Salen los Soldados

Solamente avencer acostumbrados:

la pasada victoria

no solo hara immortal a esta gloria:

Esta gente obstinada

bien abatida, y mal escarmentada

no puede tardar Oros

endrar a nuestro brio otros trofeos:

mas la yra en nosotros sea prudente

y no nos precipite lo valiente:

En la faccion pasada

con sagaz aparente retirada,

nuestro ardor empeñaron,

y al caso nos sacaron

desde la situacion, ya delimitada

para tener la espalda asegurada

Conquistaron Texcaco

Fari por quatro Cans atacamos
y ano habex coneguido
aun mas desesperado q. Patruido
el valor, abrix Calle diligente
compiendo linca, y anollando sentes
no fiera mucho hauermos derrotado.
El valor, defecto es en el Soldado
si el valor al Soldado no le inclina
aguardan una exacta disciplina
y asi otra vez no os quieris tan valiente
o lo seris mas siendo obediente

Alb... Que fue error advertimos
el que alli cometimos.
pero ya la experiencia
no nos ha de fiar de otra experiencia

Ord... La Zegua se Moxon q. adelantado
en la accion se miro bien empenado
emprendio de Tlascala la Nobleza
y coniguis llevarse la Cueva.

Cortes... Tan despreciable vida
nos cotto una victoria tan cumplida
y en quarenta mil Indios q. embistieron
los q. se empenaron solo no murieron

3
Alb. --- Los Indios Cempoales
q.^{os} Embaxadores q.^{os} de nuevo Teales
a pedir a Tlascala paso fueron.
se devieron a huir o perecieron.

Cortes. --- Su detencion la extraño.

Olid. --- aquellos Greos son sino me Engaño.

Alb. --- Ellos llegan aqui.

Cortes. --- De dudas tantas
salvemos esta vez

Valen 2 Indios vien ataviados q.^{os} el uno es el Embaxador Cempoal.

Lot 2. --- Dánot tus plantas

Cortes. --- El aprecio en los brazos q.^{os} os es perda
Como en Tlascala os fue?

Embax. --- De esta manera.

Veridos a las insignias.

que nos caracterizaban

a Embaxadores, llegamos
al gran pueblo a Tlascala

y por ellas conocidos,

luego nos dieron potada

Como a todo Embaxador.

admitieron la mañana

siguiente al Senado: entramos

a Ceremonia en la Sala

y despues se Cumplix todos
con la Etiqueta: en voz alta:
nobles Tlascaltecas (dize)
El Señor de Cempoala
vxo amigo, que os desca
fertilidad, y abundancia
en los Campos, y se todos
vuestror concaarios venganza:
os saluda: y saber haces.
Como han llegado a su patria
se hacia oriente ciertos hombres
de Complexion tan extraña
que entodo se diferenciaron
de nosotros: en la cara
cabello Crian: se adornan
de ropas extraordinarias:
Son Imbonables: y tienen
unas Cortantes Cuacarras,
q.^{as} resplandecen, y brillan
deslumbrando lo q.^{as} miran.
Van de unos ynsuamentos
muy grandes, q.^{as} en vueltas andan
y otros q.^{as} al hombro se ponen,
con los quales, si se enfadan
truengen y relampaguean

4
arrojan Yáios, y abracan.
Sobre las olas el mar
En grandes palacios andan
La tiranía los ofenden.
Y tambien a Sangre humana
El sacrificio. Estos hombres
han Contrahido alianza
con nuestro Carigue, al tiempo
que la Tra Mexicana
los abandono en las Cortas,
retirando las bituallas,
para vengar este agravio.
a Mexico auxidos paran;
y tranvitar Solicitan
(Sin emangrentar la Orma)
por vuestros tierras: y en fee
se g.^a aproben esta instancia.
pasada tendran sin duda,
la antigua grande muralla
que los terminos divide.
quatrocientos Cempoalas
los acompañan seguexia.
Esta es en fin la demanda
que nuestro Carigue hace;
dando parte en la Venta a

Esta amistad a la insignie
Republica de Tascala.

Calle: y mirandose todo
Tomó luego la palabra

Magucarin, venerable
anciano, a quien le tocaba
presidir. y sento, que

Tradicion era, esperaban
una gente Imbencible.

que con Cuidado las Aguas
humarian; tan valerosos

q. no para mil bastaba:

q. etor bendrian el Oriente
siendo de fuego su Ormas:

Señal todas que le hacian

Creer. q. llegado estaba

el plazo de su Venida.

Su voto fue q. Tascala

los recibiese, y el paso

pues de Paz se presentaban

se les franquease. Hizo

Sicotencal (q. es quien manda

las Armas) oposicion

quien (decia) era Infamia

recibir una gente

5

Espechora; ponderada
de Imbencibles por Cobardes
libertana a nuestra patria
su truenos no podrán ser
alguna imbenición de magia
o algún Natural Secreto,
que con violencia instantanea
rompa el Aire, y origine
ese Vuido q^e espanta?
Consiento a la tradición
que sean los que se aguardan
estos hombres, mas será
felicidad de Tlascala
su llegada a esta Provincia?
Acordaos q^e a las Aras
el Idoló se la guernó.
por los Dióses venida
esta una Principal India
de Tabasco: y que declaram
los numeros, que así solo
ve mirara asegurados
nuestra libertad: Conq^e
es claro nos amenaza
con indigna esclavitud
esa Cruel gente estrana.

La Embaxada q^{ue} el Carique
nos hace de Cempoala
es mas de probacion?
sinceridad afectada
no es, pedir por nuevas tierras
paso, quien por ellas marchan?
Que desan que conzedamos
si lo q^{ue} nos piden mandan:
¿Por son nuevos amigos
los Cempoales? la Osmas
a el extranjero recibir,
y a los que traen la Embaxada?
a el ydolo esta injuria
se ofrezcan; y se repanta
al bulgo tan solamente,
Carne a quien nos agravia.
prebalecio este dictamen:
en dura prision nos guardan;
armase Ticotencal:
buelve ofano de Campaña:
la Cabeza de un Cavallo
es el trofeo que arrastran.
Dona Flascala sus nobles:
y en tan triste Circunstancia,
falsean la prision logramos
para que se injuria tanto

nuestro Casique ofendido.
Yntente con su Venganza.
aniquilar Flascateca.
para ensalsar Compoala.

Cortes. Valeroso Compoala
à las Españolas Armas
Toca vengar tal ynjeria:
Verà mi luego Flascala.
abaxar su edificio
con tales toraces llamas.
que ni aun la Coniza, sean
reliquia de la desgracia.
que paxta luego pretendo
conecorta à Compoala.
asegurando al Casique,
que ia es mia esta demanda.

Embaxo -- Perdonarme que los hombres
Como io, con Corta Causa,
no aciertan à Cambiar
la Corte por la Campaña

Cortes -- no me desagrada el Indio.

Alb. De aquella Colina baja
multitud de Indios animados
enre cuia pluma varian
el Sol cuenta por Colores

los Tâios que se refractan
Corres. . . . la primera diuision,
que en el llano se dilata.

el Exercito enemigo
debe ser la vanguardia.

Embax. . . . Aquella insignia que sienta
en el Cuerpo de Batalla.

El Aguila de oro es.

que en grave empresa sacan

Corres. . . . Ca Amigos: ya terreu
las manos acostumbrados
al triunfo: no ha mucho tiempo
que nos boluieron la espalda
estos que nos acometen;
y no era Cosa extraña,
que para conu temer.

Traigan la fuga encajada.
que importa que sean muchos,
si contra multitudes tanta,

asi como nuestra mano.

los Combate nuestra fama?

El Credito es Inbencible
Temor, y es gran ventaja

esta la reputacion

7
tan aparte de la arma.
en el campo demarcado
la artilleria resguardando
los costados: la ala Izquierda
Pedro de Albarado manda.

El Conto Olis: la derecha
Monte/o: Los Compoales
en el retén, quando sean
quelos Cavallos abanzan
à nadie daran quaxtel.

Con la tropa resguardada.

Yo oydire o toda parte.

al arma, amigos, al arma:

Cada uno su puesto ocupe,

y nuestro denuedo haga

Im mortales sequinientos
españoles las hazonra.

Alb. Con grande Celerridas
hacia nuestro Campo marchan

Corteu. - à ellos y España viva

Fodor. - à ellos y viva España vanse sacan

las espadas y seoye vivos a batalla à lo lelos y tinor
segundo eng.^{do} y salen gicotencal Papagaio y Indio

Gicoten - Ya la Vanguardia Seleco

acelere la marcha,
à sortir el Combate:
que oy ha de mirar Flascala
ya es ad benedizos.
que asi singuietamos batan
apesar de sus Esfuerzos.
à la mesa desde el Arco.

Papag - La presa que tu Comieres
que se fria en mis quijadas Gane

Valen Batallando Indios y Españoles conespadas y
rodela alternando los tiros y hauiendo aparentado
una batalla vitoria: sale Albarado y Españoles re-
tirandose de Zicoteneal e Indios siguiendo spre tiros

Alba - Españoles q^{ue} se pierde
el dia, rota nuestra ala
somos perdidos si toman
al Exercito la espada.

Gico - -- Flascaltecas, el que vivo
se co/a hara regalada
nuestra mesa

Alb - -- Ya es precio
vender nuestra vida cara,
mirad que sois Españoles

sale Cordes y algunos conespadas y Rodela y se
ponen al lado de Albarado

Cortes - - Ca amigos à la hazana
se establecen la linea,
que la derecha se abanza
sobre la Victoria

Picot. - - à ellos
Flascaltecas q nos Cargan

Encian los Indios Cargados de los Españoles: y salen
Papagais e Indios Comiendo

Ind's - - Oluamos etales fieras

Unos - - que nos Cogen

Otros - - que nos traigan

Papag - - que malo es tratar con bruto.
donde estas bestias estaban?

Indio no desan con Indio

con manos y boca matan.

por todas partes la fuga

y el espanto se derrama:

hombres son al medio arriba

y al medio abajo Cabras.

por Herirán Coxes Victoria.

No - - Caiere acuestay la casa.

Papag - - ya no hay mas aque apelan

Papagais que à las alas

(Jan e

S Cortes - - No mas os ensangrenten (y Españoles

Soldados la fuga valga

la vida a estos ynfelices.
y porque desta batalla
el fruto todo se coga
a la vista de Tlascala
he de sentar mis reales.
marche la gente ordenada,
sin que en nada nos eponga
el triunfo la confianza:
que yo espero brebemente
que coniga vna espada
a la vista de los premios
desairar las esperanzas.

Todos - Viva Cortes
Cortes - Viva el Rey
viva la Fee y viva España
Viva España la fee viva
y viva nuestro Monarca. *Amc*

Templo con un Tolo armado de arco y flecha y du-
rante la musica salen Indios con Toallas palancarra
Ferro Braxillos y una Bataña con un cuchillo de peder-
nal en ella despues Alfa, Magiscain, y Cotorra luego
Indios escottando a Marinó

Coro - - - Piedad gran Dios, piedad
Clemencia Dios. Clemencia

^{ta}
Can una 7^a -- Pues que la fee rendida
con víctima agradable
oy solicita a fable
El ara sea Altar

Coro y ella -- piedad gran Dios piedad

Otra -- -- Pues a tu Cño airado

aspecto tan furente
templa Sangre Inocente
que aterra mar y llega.

Coro y ella -- Clemencia Dios Clemencia

Alfa -- La delante de la Esfigie
el Sacro Dios de la guerra

que toda era provincia

eneste Porque venerar.

Estamos con la Infelice

victima, que el ara teja

deluxara con su Sangre,

Siendo io (porque lo intentan)

Cruel el destino) la mano

que ha de destruir la ofrenda.

O mal haia aquel impulso,

que fue suficiente enore cas

rocas, para reseruar

mi vida porque aora sea

el alebrazo instrumento

suma inocente tragedia,
pero si en esto consiste
que libertada se vea
la Pacha, etanto riesgo
nose hade hallar fortaleza
en Corazon como el mio,
para que la hazaña emprenda?
Indias preparad el ara
labrad la húmida Piedra
meensead el altar,
y con acordada cadencia
haga espaldas al horror
la dulce harmonia oia.

Interin una India fingen acax el altar y le incensan
otras poniendo en el la Banaña con el Cuchillo. Braverillo
V.^a cantan dor á la punta del Teatro

Ind^a 1.^a Vi entu aras se torna
la Tera Sangre
sera otra nueva ofo
setu piedade

Ind^a 2.^a El humo de la Oroma
que arde entu pira
consigo destamzeca
nuestra desdicha

Las Indias toman á maxima de las manos y durante
los besos q^e ella rep^{ta} la conducen cerca del altar

10
Mari^a. -- Injustos Dioses. después
que la patria me destierra
por el extranjero Tobo,
que por mi y terror fue a ella
me tratas con tal rigor:
quien difera, quien aterra
que fuese con Dios lisonja,
la infelicidad a pena!

Magis. -- Del altar sacro del Dios
formidable ora ya cerca
la víctima: y puestas Alfa.
por disposición suprema,
desde oráculo, a ser para
Sacerdotisa perreda
con el peitoral agudo,
la delicada, la tierna
concebida de la estraña
que sobre la lora puesta
mueba apiedad la Deidad:
y no timidad te atreba
a retardar el impulso,
pues si los Dioses decretan,
se han a cumplir su mandato
de modo que no parezcan

oposicion sero lees

compasiva resistencia

Alfa- Bien dices Magiscarin
la amada patria me deba
el sacrificio, conque
me preciso a la violenta
ymmolacion sera Toton

Coton... Pobrecita, y quien pudiera
ymbiar al Dios con el Diablo
para que no te fueran

En S... huam... Shuendo de Sico
S. Ind... tencal.

Sico... no estais seguros
ni en el Cenao de la Tierra

Alfa y mag... que es esto Sicotencal

Sico... Si una rabia, una ciega
yxa una furia congarza
que mis deseos yntentan.
Nadie ve espora ag. borne
esta Nacion Hascalteca,
la ynfamia segue su tropa
la espalda al peligro buelbo.
apanta el Magiscarin.
dejarre alfa que beba
mi Sana, la indigna Sangre

cuad^{ro} -

el tanto Cobard.

Espera

Sicotencal. es posible.

que sin reflexion emprenda

libertad los Corazones

el temer con la feroz.

tu mismo los acostumbras

à huir y tu mismo intenta

reprobar tu disciplina?

quien al soldado assi alienta

en la desgracia? Sera

politica acaso buena

acobardar al Caudillo

su mismo Exercito? bueba

tu misma razon por ti;

y en conuira tu advertencia

que detemplanza el Geffe

no animan, que desalientan.

Vencido se ve que vienes

y porque mas no te venzan

tu mismo el valor le quita

à tu misma tropa? o mecia

bulgaridas que el valor

de los Tobemes intenta

preferir, para mandar

las armas en contrabersia

Alas ancianos mas llenos
que al Carras de experiencia!
dos veces el extranjero
Triunfando en tu soberbia
te ha hecho ver que eres moro.
à la republica dejas
sin gente y reputacion
y la boca que te queda,
muy mal acondicionada.
buelbe buelbe à contemplerlos
seu fuga, con amor:
se modo que rebatirás
su temon la humanidad
y su ombro la paciencia.
nunca el animo los niegues:
siempre su valor pondera:
premia la vizarra accion:
para las indignas Ciega
y de este modo podras
en los riesgos q. nos concan
libertad la patria, o
morir con honra en la empresa
Gico. Pensaras. Magificacion
que han echo con tu fuerza
tus razones para q.

12
la fusta muerta suspenda
de tanto cobarde? pues
si lo piensa s. mal lo piensa.
Siempre deuia el Capitan
arrojar de sus banderas
todo hombre medroso porq. e
quando alguna accion emprende
cobardes, hacen cobardes
quien al soldado no fuerza
con el rigor, a cubrir
el puesto. segue deserta
solo Coniente en delito.
y siempre fue la paciencia
capa de los delinquentes
el bulo de hombres se aumenta
el numero de medrosos
disminuye el de las fuerzas:
y como hay muchos cobardes;
ano hauey ante en la guerra
de hacen hombres, los que no
son hombres, nunca se hicieron
el numero respetable:
y el numero yntil fuera.
Conciedo vengo: es verdad
por eso es por lo q. intenta

51
mi furor et tanto indigno
cuello, quitar la Cabeza.
Y en otra ocasion, tendré
manos seguras y ciertas,
conque agarrar la victoria.
à los timidos alienta
solo el rigor del Castigo:
la sangre helada entre venas
note huiera su parcial
si algun mas ardor tubiera
y así note opongas, à
que en esta Scena Sangrienta
el templo enque se refugian,
patibulo suyo sea.

Mag. -- Yo he sabido ser Soldado:
estas Carras de la guerra
son hijas: y estoy Comido
segue en mozoelo se atreba
à título de arrogante!!

Sico. -- Las expresiones moderad
que voy mal sufrido: y temo,
que la Colera se encienda
de modo: que no repare
que eres viejo.

Mag^s - -- eia involencia -
Gico - -- este claxse -
Alfa - -- Detenereot.

13
Echan mano à las
Espadas

Como Ciegos, en presencia,
y en el templo de tal Dios
aguien Flascala interese
para enmendar su desgracia,
faltais a reverencia?

es condura el irritar
la Deidad el que la Ruega
para conseguir su amparo?
quando eia ynocente ofrenda
(Redemptora de la Patria)

va à ofrecerse: una ciega
y nadvencia destitue
la deuocion de la scena?

pretendemos aplacar
los Dioses: y en la hora misma
que ha de templarse el enojo
multiplicais la ofensa?

Como:: pero entorpecida
siento a mi se apodera
el entuciasmo:- atended
lo que los Dioses rebelan

Flascatecas à los hijos
el sol las luces alientan: (muda la voz)

pero hay Sombras: y en las Sombras
vibe la luz como muerta. demasiado
en los brazos de
Cotomá

Mag. -- Ve demasiado

Cotomá -- Siempre que habla
inspirada se le entra
el Diablo en el Cuerpo

Sico. -- Alfa,
tu sin alma, y yo con ella,
tu demasiada, y yo vivo?
fortuna fortuna adversa,
ô aliaberre la Corro/a,
ô matarme con la pena!

Alfa -- ay infelice!

Cotomá -- ya bolicio
el otro mundo

Sico -- Alfa vella
ya respira?

Alfa -- ya respiro.

Sico -- feliz quien su belleza
el sol miro anochece,
porque dos almas o tenga

Alfa -- Siotencal

Quo --- Alfa Exmora

Alfa --- La Patria:

Quo --- Tre defende-la

Alfa --- Los Dioses:

Quo --- asi lo mandan

Alfa --- Las sombras -

Quo --- se haran Centellas

Alfa --- ay Siotencal: permitan
 los Dioses que no amanezca
 si es que te ahombren las sombras
 en que la victoria espera

Quo --- Cree que antes a la Anaxia
 rendire aus pies la fiera
 orgullosa rapidez
 con que en la Patria se internan
 esa gente advenediza,
 voy a reo/er las fuerzas
 de la Republica al punto:
 y luego q' sea lumbroso
 el dia, su rayo apague
 hacia el valor que me alienta,
 que aborruencen a las luzes
 los timbles de las tinieblas

(Que)

Alfa --- pues contra, aquel tiempo
 que ena el impulso, y la que sa

Entre el golpe, y el súbito
medir los instantes ~~sepa~~ bueda,
repetir con armonías
reberentes y firmes -

Coro --- Piedad gran Dios piedad
Clemencia Dios Clemencia

Interin la repetición de la música porren la India
à Maxima delante el altar en una almohada q^e habra
de prevención y la ocan las manos atrá de modo q^e
Maxima quede despalda à la salida q^e debera hacer
Contes.

Al/a. -- Temo el tremendo cuchillo
que gravedad tan honetta!
que Amora bana infeliz!
à Dios lo que me cuenta
al impulso semi mano
acomodar su tragedia!
pero valor, y la Patria
acaso sea prudencia
que yo reserve una vida
porque infinita perecerá
pues sino sea razón:
enque me detengo? muera.
muera. y al golpe fatal
semi levantada diestrá!

pero que hago: valor tengo
yo para acción tan sangrienta
yo he de ser tan inhumana?
tan cruel? yo la inocencia
tengo a sacrificar
en aras de la fiera?
Perdona guerrero Dios
que es imposible ante fiera
cometer una impiedad,
implorando una Comencia
que es esto Alfa? que hace?
la víctima intacta dejas?
arri eternas a la Roca?
arri a los Dioses respetas?
arri al Senado, por quien
arrito en función como esta
a hacer el golpe efectivo:
destaques las providencias?
no eres tu la misma agüero
los sacros Dioses rebelan
que a nuestra seguridad
en el templo a la guerra
forzoso es? por tu mano
esa infeliz India muera?

Quagü

pues que decretos diuinos
a tal modo se desprecian?

Recóbrate, buelbe en mí:

no compaibas pretendas
nuestra Ruina acreditar,
ex cuandote a la a sena.

buelbe: y esa Lora fúa
con la purpura Calienta
desa ynocente.

Alfa -- No tengo

valor

Mag -- Los Dioses lo ordenan

Alfa -- huieran los Dioses puesto
en mi animo fortaleza
para Crueldad semejante.

Mag -- y el peligro que nos Cerca?

Alfa -- no cabe en mí el evitarlo.

Mag -- repasa que la promesa
de nuestra felicidad

esta aligada a tu diestra

Alfa -- pues hay decretos todos!

Mag -- es fuerzate

Alfa -- mal lo intentas

Mag -- no hay remedio

Alfa -- No hay remedio

Mag^r -- pues que haia remedio es fuerza?

16

Indias sugetando à Alfa
haced con su mano mesma,
que conda su voluntad,
agüesa víctima yera.

La libertad de la patria,
à esta accion està sugeta
todas terreis ynteres:

Coniga pues la violencia
el que hagais hazana propia
y impulso errano ajenos

Indias -- En vano tenos resistes. Violentando

Alfa -- Locas, atreuidas necias: La Alfa

Dño --- Cercad el Templo.

Cortes -- Ninguno
sino hiciere resistencia,
se maltrate.

Mag^r -- La fortuna
nada à la desdicha resta

Valen Cortes y españoles por el Lado haia onde
esta el Espaldas Quirina.

Cortes -- Pues no ay quien defiendan el Templo
toda la tropa aguantela
Albarado, en el modo

que era libre se Sorpresa

Alb. -- todo ve hara como mandas... Que

Cortes. -- que es esto? todas las señas
son Sacrificio hay aqui.
la víctima sera aquella
India que esta arrodillada
la sacerdotisa esta
que el pedregozo Cuchillo
empuña en la mano diestra.
yo la llevo a desatar
las manos que tiene opresas.

Levantate India infeliz, La devoto
y ya a tu suerte no temas:

Mari. -- mas que miro
agradecida:
pero que veo?

{ se sorprende al
ver a Maximó
y esta al ver a
Cortes.

Cortes. -- no es esta:

Mari. -- no existe-

Cortes. -- la noble India-

Mari. -- el bicho Toben-

Cortes. -- que bella-

Mari. -- que Clemente:

Cortes. -- alla en Tabasco-

Mari. -- alla en mi infelice tierra?

Cortes. -- Conto' el Torrente amis Inay

Maru. -- fue amis suplica a Cera?

Cortes. -- Tu aqui. hermosa India? tu
destinada a ser ofrenda
a yniqua Deidad? que es esto?

Maru. -- Tu atencion Toven merezca
veras en mi historia un raro
epilogo a Tragedia.

En Tabasco naci, por un tirano,
perdi el estado, seg.ª duena ora.
pero los Teuteles con tu airada mano
en el Castigan la arrogancia fiero.
se obrina el Pueblo para un inhumano
el riesgo advierte y su exterminio espera.
imboco tu piedad, Cera tu yna.

la muerte alienta, y el honor respira.
Des pues q.ª conseguí embairar tu Espada
a tanta vida viendote deudora
al verte a un ente maguigo enojada
nueva la ha a la primera aurora.

Hallemre el tumulto amenazada
por que entre ellos y tu fui mediadora;
tu Compasion busque en su beneficio,
y en tu Clemencia hallo mi precipicio

huio à la selua por los riuos buelo
fuo medrosa el vuto q.^o adelanto
alli el miedo me asalta alli el recelo
tanto el asombro pudo el temor tanto:
el pie no toca la aridez del suelo
sin Cobardes insultos, sin espanto
sedia en dia acelerar proximo
naufragar en el puerto q.^o aseguro.
à esta provincia arribo apenas quando
en maior riesgo me hallo sumergida:
à desdicha, en desdicha tropezando
alienta en vano mi infelice vida?
los Diros mi ynocencia maliciando
à ca Oras me tienen ofecida.
por que en ellas Coniga aseo dueño
vese guerrero Dios Templar el Ceño
virre oprimida: exclamaciones hago
nada me vive: al supuniento aspino
ya enoe el furioso golpe, y el amago
media el tormino brebe en supino.
compasiba la mano, huie el estrago
que otra vez violentado hacia mi miro
aparecete muere el despecho

palpita el Corazon: respira el Aecho 18
Cortes -- Como Indios y n. humanos
executai la feroza
de manchar de humana sangre
las aras en que venera
vra. Ceguedad y n. mundo
Idolos? que error cleua
a la grandera de Dios
la escandalosa Catenua
de figuras y n. viles.
entre voraces? que ciega
barbaridad os conduce
a Creer q. gratas sean
a Imaginaria Deidades
una Tragedia tan aorta?
Cabe mas en el horror
que la supersticion pueda
lleuar la vitima humana
desde el altar a la mesa?
Esta Infeliz, que os ha hecho
para destinalla a perra
timida y profuga pira
de no pira la arena
atan y n. pio Catastrofe

No ay razon por donde pueda
terren e Nacional algo
una conducta tan ~~ciega~~ fiera
pero es Dios fermentado
es obstaculo e Redra
que es uno de los escollos.
en que uno honra tropezca.
Caera al Altar aora
echo pedazos entienda
sonando etanta lluvia:
Deidad y luxuria de la
el trono yn humano, eng.
invenible roca intenta
acomulando de gracia
eternizar las tragedias

Derriba la
estatua del
Idolo

Alfa --- que desacato!

Euaq^z --- que yn luxia!

Alfa --- Como no se abre la tierra?

Euaq^z --- Como al templo la union
ynterrumpida no intenta
sepultarnos

Alfa --- Consumose
toda la de gracia nueva

Euaq^z --- huire a los Cuente - - - vale

Alfa -- Sin alma
vay - - - - - Vase y la Tioria¹⁹
Cotoxa - Creido no huera
nunca mirar en el suelo
al Dios con tanta paciencia - (vase)
Corte - India hermosa, ya segura
estas: no habra quien ve atreba
en mi Compania seruida;
à maliciar tu belleza
con las Indias que el An hacen
el Exercito te hospeda:
y estan a tu orden todas.
Los dogmas de la fe nuestra
aprenderas y à la fuente
del Bautismo la primera
seras que alabaras e llegue
sin entiles y impurezas.
Marina te has de llamar
en señal sigue tu estrella
te destina aun mas gloria
en cuias olas inmensas
siendo el Piloto marina
nunca se Corria tormenta

Cortes -- La Arallenia dispar
logrando desordenar. tixos

Gico -- todos morir o matar

Cortes -- Oíd hazed no se repare
El Enemigo entre tanto
que en lance tan imprevisto
con los Cavallos Embuto

Oíd -- Vera mi espada vu espanto

Cortes -- Salox: si etal hazaña sentralos acu-
chillando
logro salir pitonero

hare en el orbe glorioso

El nombre Nueva España Tixos



Renas - La Arallena de par
logrando de ser en par. terio

Pico - todos moran e mueren

Coxas - Olio haecce nota repare
El Enemigo Once tanto
que en lance tan improprio
Con los Cavallos Embuto

Olio - Vora mi Espada de Espada

Orni - Llor, si a el hacina sentado de u-
chillando

logro, sala Ramiro

hac en el cube glorioso

El nombre Nueve de Espada Terio

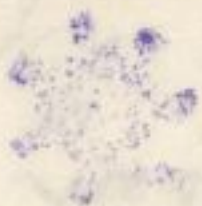
Leg^o 2^o 27^o N.º 27

Portes. Truinfante en
Flacala.

Exmada Forzoro

H

Tea 1-118-7, B



Hermandad Cortes. Quintante en

Flascales.

Tornada Forzosa.

El Theatro figura en Salon. Sale Maxima y Pico
(tencal)

Maxi -- Hombre que meo has podido
este retiro violax,
y te has atreuido a entrar
donde otro no te ha atreuido.
que locura o frenesi
aqui te ha traído?

Pico -- No,
lore

Maxi -- quien pues eres?

Pico -- Yo
ya me desconozco ami.

Maxi -- pena tierra a la vida
en estas piezas entrax.

Pico -- nadie la puede quitar
a quien la tierra perdida,

Maxi -- buelbete al punto, y advierte
que debes esta piedad
a solo mi humanidad

Pico -- Desprecia la muerte

Si quieres ser compañero
sin ver en tan triste escena
muerta a tu vista, la pena
será congoja tan viva:

permítele a tu pesar,
ver una cierta exmonada,
que estaba en esta clausura.

Quari -- Te aquí no puedes pasar;
sin que mis ecos veloces
yntenten sinra porfía
se Cartigue tu osadía.

Pico -- Detente, no, no des voces.
no esta India exmota aquí
Alfa?

Quari -- Si conmigo esta

Pico -- tan cruel tu rigor serás
que me impida verla ami?
¿esto no mas he venido.

Quari -- porque la buscas?

Pico -- La adoro

Quari -- ¿gustara verte?

Pico -- lo ignoro

Quari -- Te corresponde?

Pico -- me ha sido

Maxi. --- Si te ha oído, puede ver,
que ella esté suya sentir,
pues la que ha llegado a oír
nunca la ha enfadado ver.
La debo una compasión,
y pagarsela quisiera:
y si en esto la quisiera
lograra tu pretensión.

Pico --- Dariais remedio ami mal
hermosa India Divina

Alfa --- Por aquí paso Maximo. Calor basto.

Pico --- Si quisiera tal favor,
y ndia vella atrevida
se vencia la fiera
semi desdicha.

Alfa --- ¿Va traído?

Pico --- Si tal suerte logro aquí,
al ver mi dolor en calma,
te rendire toda el alma.

Alfa --- y este se moria por mí?

Pico --- no podras encontrar modo
conque mi desgracia aombra
algún mal.

Alfa - - - ¿Por son hombres?

ha mal año para todos?

Gico - - - De mis ruegos apiadada
clemente tu rigor sea
haz de modo que a Alfa vea.

Alfa - - - ¿que oigo? me deso elada.

Gico - - - pues que verla pretendi,
y el favor me has frangueado.
quitame tal Cuidado.
donde podes verla

Alfa - - - aqui.

Gico - - - alma, es Alfa la que veo?
otolo abultada miro
la imagen que en tu retiro
esta adorando el deseo?

Alfa - - - nunca en la suerte me fono.
pues no puedo en mi desdicha,
asegurar una dicha,
sin arriesgar lo que adoro

Gico - - - ay Alfa -

Alfa - - - ay Gicotencal -

Gico - - - ¿que en mi dolor -

Alfa - - - ¿que en mi pena -

Gico - - - ¿me esta mal el corte afeña?

Alfa... Verte mio me esta mal!

4

Sico... Dime como la Sebera
cuel ympiedad el hado
para estar yo esclauizado
te hizo asi prisionero?

Alfa... Abanzare el quantel.
Entrada la obscuridad.
y quiso la Crueldad
a los Dioses que el tropel
setu gente acobardado
diese huyendo con exceso,
donde esperaba el suceso
el ataque y amestada
queriendo los dos tener
para hacerlos pelear
los llegaron a alcanzar.
y me pudieron prender.
pusieronme luego aqui
entre las mugeres que
a la Tropa sirven de
hacer Pan de Caribi.
y enorte para/e estar,
tan sin comunicacion
que en esta oculta manion.
no entra ni dan el Capitan

Alfa -- Marina sometida
qualquiera India aqui esta
y hombre alguno no enojará
sin que le cuente la vida.
Dime ahora segue suerte
ental para se ha enojado.
adarme con el Cuidado
de tu peligro otra muerte?

Sico -- De Tlaxcala Embaxador.

Vengo la paz apedix,
y por contigo morir
disfrazado en Camaxador
con biberes me acerque,
nadie hubo q. me impidiera.
Papagayo esta ay fuera,
y yo por aqui me entae.

Alfa -- pues buelbete, y el rigor
en anias tan parecidas,
no acabe aqui con dos vidas

Sico -- ay Alfa estoy sin valor

Alfa -- no te detengas

Sico -- bien mio

Alfa -- bete luego.

Sico -- rigor fiero.

Alfa -- sin alma estoy

Sico -- De amor muero!

Los 2 -- Triste y infeliz albedrío

Papa -- pues loca estoy -

Sico -- pues soy ciego -

Los 2 -- Detál bolcan en la fragua.

desamre se nammar agua

conque templar tanto fuego -

Que dicoten.

Quar -- Quimora Alfa yo hare

que tu dolor se reprima.

y al Capitan q.^e me estima

tu libertad pedir.

Dño -- Sicotencal es: matarle
o prenderle

Alfa -- Suerte fiera

Quar -- yo ire a extorbar el q.^e muero

S. Papag -- Señores míos, ay tal darle. huyendo de alg.³
Españole.

Español -- Daos apurion

Papag -- no quiero

porque prero me dermaio,

me enciuro y de papagaio.

y en la Taula me muero

S. Cortes -- que es esto?

Español -- Sicotencal

es este, que disfrazado

en nuepo guardel ha encaado

Papag -- Si yo soy un animal

Cortes -- Puerto que te han Conocido
negante e ynfuto ya.

Papa -- Señores enque soy a
Sicotencal parecido?

Al/a -- Con error extraordinario
atal hombres seguì, pues
sugeto sin prenda e

Papa -- lo tengo de Ordinario.

Cipan -- Un Indio nos dijo que era
Sicotencal

Papa -- El mintio
como un chino; tengo yo
la Cana Qicontalero?

Al/a -- Si mi dicho no Creer
y enconrarle e la intencion,
abridme ami el Corazon,
y enu Centio le hallareis,
quien quiera ver su homicida,
con seguir podra tal suerte,
pues dandome ami la muerte,
a el le dexa sin vida.

Cortes -- hermosa India, no son
mis gentes, como concibe
tu sueto, y mas con quien vive
en tan bello Condon

no estes pues desconsolada.
que la palabra te empeño,
segue este seguro el dueño
betan en mora porada.

Alfa -- no enbano tu Cortesia,
tu humanidad y tu agrado
nombre e immortal te han dado

Uani -- no te vio igual ~~de la~~ bizarria

Cortes -- Injusta alebe passion
apartate de Mariana

Marxi -- aunque el Cortes quente inclina,
desvirtete Corazon.

Cortes -- logre el Triunfo mi Entereza.

Uani -- logre el lauro mi des pecho

Cortes -- muere aficion en mi pecho

Uani -- que gallardia!

Cortes -- que belleza!

Uani -- Alfa no ha visto que Urbano
Cortes tu mal consolo?

Alfa -- a este hombre lo tengo yo
mas por Divino que humano

Uani -- Vamos, y tu pena espere
llegue propicio algun dia

Alfa -- alienta esperanza mia

Uani -- afecto infeliz mienso

(CUE)

(CUE)

Papag - Que no haia quien me socorra
para poderme escurreir

no te por donde salir

pero aqui viene Cotorra Se Cotorra

Cotorra si eres humana

dimme por donde saldre

seste para/e en que entre

Cotorra - ay tierras via ventana

tirate con ligerozo

por ella al Campo.

Papag - En tal das?

tu bairas; no quieros mas

quebraderos de Cautera.

Cotorra - pues si te hallan en la droga

se hauerte atreuido a enojar

aqui denao, te han se haorcan

sin remedio alguno

Papag - Soga

Cotorra - y asi por no dar tal gozo

a los Scaones se aqui

si quieros echante alli

te dire donde hay un pozo.

Papag - El Diablo te deve dar

se precipicio tal copia

aun no eres mi muger propia

y ya me quieros arojar?

Cotorna -- pues te puedes dar aqui
(Si esto a lo demas prefieres)
de puñaladas

Papag -- tu quieres
que io me muera ponty?

Cotorna -- Como des en las manias
se no querente matar,
mira que te han a Colgan

Papa -- Cio amiga no en mis dias

Cotorna -- porque en matante te emperres.
la honra te he a enseñar

Papa -- muger, antes que el lugar
nunca jamas me la enseñes

Cotorna -- no habra ya quien te socorra

Papag -- yo escapare como un Taio.

Cotorna -- Tu moriras Papagaio

Papag -- no sera ponty Cotorna

Fin

Quidase el Theatro enotro Salon y Salon Cont. Alb. yolid.

Alba -- Valeroso Hernan Cortes.

El Cobarde desaliento
sin uerda gente llezo
a lo sumo y no poro
en la razon Contemexla

ya mormuran sin respecto
en Cortes dividida

publicamente, diciendo
que solo aprender los trases,
que es imposible este empeño
sin mas fuerza: que es locura
el penetrar mas adentro
en tierra que estan poblada,
y en suma que estan resueltos
a desarte y, y retirarse
a la Isla de Cuba.

Oliz. - En ellos
ha hecho tal impresion,
ver en el pasado Encuentro
su formacion confundida,
que sin animo ni aliento,
ya parecen los vencidos
los que vencedores fueron.

Alba. - Como fue tan general
la rota, y con todo, nuevos
cuartel se noche atacaron,
sin duda que estan creciendo
se multiplican los Indios
a cada español por cuantos.

Cortes. - Olid, Albarado, amigos
noticias variantes tengo

8
De la inquietud de la gente;

pero como los remedios

aproximados y xitan

è querido darles tiempo

de entenderse su razón.

allá con su desacierto

ahora è resuelto hablarlos:

y ya estarán para esto

todos juntos allá fuera.

haced oíd; q. entien denno

Os - - obedezco así tu orden. . . que

Condes - - mucho enerte lance torno
que no acierte la prudencia
atemplar el ordinamiento

S. Os - - aquí están todos

Todos - - que mandas?

Y los más espas
les q. puedan

Condes - - Dame persuasiva el Cielo.

muy poco hay que discurrir

parece, en lo que vemos

securar con la Osmas

bencidas en poco tiempo

Tres batallas, en que se ha conocido

el valor nuestro.

y la flaqueza también

8
A nuestro Enemigo: pero
hay mucho que pensar: como
en los Españoles pechos,
sean esta misma victoria
engendrada en el: ... miedo
y ba a caer: pero e fiase
tan infuista, que temo
que haciendo eso en el oido
en el valor no haga eso.
Dienme que hay quien desea
y por que abandonemos
esta empresa: y el oido
fue fuerza para Creerlo.
que razones fundarían
tal opinion? habex echo
endos batallas Campales,
derrotado el escarniento
y el Terror en el País:
sera alguna? habex remuelto
(nuestro quarter atacado)
tanto cadaver yento
celebrado las exequias
con tristes capases negros.

9
sera otra? Vive Dios
que quando alla enmi Contemplo
que esto ami gente acobarda,
yo mismo ami me abouguenzo
que haveis notado. q^e emprendo
Temerario y sin Consejo
vueras Capitan: acaso,
no publican los sucesos?
que lo emprendido hasta aqui,
se ha concebido sin riesgo
y sin el se ha executado?
quantos Españoles muertos
se enauentran en tres batallas
tan grandes? fuera honra nuestro,
tener enteras las fuerzas
y Cargados de Trofeos.
asombrados de los triunfos
no mas a Cuba boluerno?
y ^{si} ~~esta~~ para esto hay razones,
tan caprichoso, tan necio
me haceis para conocerlas.
que os despenais turbulento,
(quando sea Celo) que llegue.

Como delito, ante el Cielo?
La Jornada se intentó
con vuestro consentimiento.
nuestra resolución fue
la de pasar al Imperio
de Motzuma: á esta empresa
se aventuró el valor vuestro,
por la Religión, el Rey,
y los intereses: luego
si estamos en el Camino:
en que puede á lo resuelto
convenir para hacer
voluntario mío, el empeño,
que en el plan de operaciones,
declarado está por vuestro?
ay mas que haber el Indio
á la ydea nuestra opuestos
disputados el paso?
que os ha corrido el vencedor
por ellos en fuga, y
resistirlos, no fue aun tiempo
perdiereis la formación.
mas los Indios no perdieron
la batalla? por ventura
se encun

10
que descarniento no sea?
podrian tardar en Cedernos
el paso, o rogarnos con
la paz? si subiese esto;
hasta donde Ouecera
la fama nuestra? el Concepto
señor barbaros, adonde
podria Colocarnos: siendo
que nos porre enoche su Diote
oy? que no adelantaremos
con Motexuma (que intenta
con aparentes pretextos
desbiarnos de su Corte)
al sabon que estan sujetos
por nosotros, los que siempre
su Dominio reuivieron?
y si tobernos la espalda,
(amas esen los primeros
que hagan huir la victoria)
aque riesgo no es porremos
las vidas? los mismos que
oy nos miran con respecto,
nos dexaran en las marchas
se las esperanzas duenos:

que ventafas no hallarían
contra nosotros? que medios
no encontrarán su venganza
para conseguir perdernos?
Los Indios amigos se
retirarán a sus pueblos.
quando al estago no ayudarán
pues como subsistiremos
en un país enemigo.
con tal abandono, siendo
preciso apunta a la
conseguir los bastimentos?
para ir a Cuba en que? quando
con nuestra armada en el puerto
al traves dimos, y apigue
todos los batos se fueron.
que haremos en tal estado?
a buena juicio, y
deliberacion tan ardua
porque nunca tube empeño,
se hacerme en lo aventurado,
responsable del suceso.
Vosotros, contrayendo
las Tareas que he propuesto

11

decidamos que emor se hacen
y obedecere el primero
Soldado 1.º. nuestro Capitan amigos
nos pregunta lo que haremos
y enena que emor se hacen
preguntando. ya yo veo,
que no puede ser posible
retirarnos sin perdono

Todo. Atodos ha conbencido
y todos le seguiremos
Otro. -- Tan eficaz estubo.

Came

que dudar prudente puedo
si puede ser mas valiente
tu lengua que lo es tu azero.
Soldado 1.º. a la puerta del quantel
licencia para entrar dentro
dos Embaxadores piden
que son a lo que compriendo
de ellesico y de Farsala.

Cortes. -- Desadlos entrar aun tiempo.
Y con las dos pretensiones
que opuestas las conuieren
enae dos ribales a ella
testigo cada uno siendo
abibaram el andor

seru politico Celor

Salen Teutile y Gicotencal cada uno p. su lado con lucido
seguito de Indios

Teut -- Hernan Cortes valeroso-

Gico -- Hernan Cortes Excelso-

Teut -- El Motexuma-

Gico -- De Hascala la republica-

Teut -- queriendo:-

Gico -- Solicitando:-

Teut -- Exehi

que tubierais mas respecto
al nombre de el Motexuma
desandome hablan primero

Gico -- Exehi que los Mexicanos
tubieran el mismo miedo
en estrados que en Campaña
a los Hascaltecas

Teut -- Oio

es blasonar de acorruado

donde mayor no tememos.

Gico -- Como Conoces las mias

que no las bugues espere

Teut -- Ano mixan:-

Gico -- Ano vex:-

Cortes -- Como: que dex? que es esto?

o -- Atu vita es nada esto

tes -- Vexia de El Motexuma

La Embaxada

12

Teuti -- Estame atento.

Vico -- ni amis Diotes supixia
desairs que aguantos à esto

Teuti -- El altibo, el valeroso,
El magnanimo, el supremo
Emperador Moteruma
que sera en la fama eterno.
a felicitar me embia
tus armas agradeciendo,
le ayuden à Castigar
ertos rebeldes soberbios
que si se venos blasonan
tan solamente en su Imperio,
es por tener Enemigos
en que adiestran su guerrero,
que ano, serian sus ciclaos
como los demas, y siendo
Moteruma à los valientes
por inclinacion, afecto,
ot da sueltas victorias
el panabien, y ha resuelto
hacerse Confederado
su nuevo Rey, disponiendo
pagarle tributo anual,
pero que à este Ayuntamiento

precedan dos Condiciones:

una: no sea con pretexto
alguno de su contrario
amigo: y no permitiéndose
sus leyes, dejarse ver

de ningunos extranjeros

es la otra Condicion,

que se Ceda en el empeño
servitile en su Corte,

si ot Comprovaui como Cneo,

con los dos preliminares

propuestos: nos Compondremos.

para Connar el tratado,

en puntos q. importen menos

Cortes -- No Carece el artificio

la Embasada: el pensamiento

es desbiar a Fiscalia,

y que en Mexico no entremos.

Descansad Embasador,

y tomad alojamiento

en mi quantel: yo quisiera

digno Conuegiar hacendo

setal huesped: mas se opone

la Casualidad al deseo

Decis vuestra pretension Ca Suotencal

al Mexicano retengo
para ser Testigo de ella.
y en dos partidos opuestos
que equilibrar solúto,
prudente lograr espero,
que a el lado que io me incline,
balancee solo el peso.

Sico --- Yo valeroso Cortes,
que a artificios ageno,
Solo la sinceridad
es el Carácter que tengo:
Sicotencal soy: y quien
en República opuesto,
la culpa tiene, a toda
la oposición que se ha echo
seguirao Exeruto al paso.
Pareciome que el intento
guerrao, Contan poca gente
temerario era. ya menor
tube, abonturarlo todo,
que darme por satisfecho.
oy conocido mi herman.
semi vencedor me entrego
en las generosas manos;
Por mi República Vengo

autorizado apedix
la paz que admitir queremo
con las condiciones que
tu la concedas; si fueron
enemigos tuos, mis
compañeros, y mis deudos;
tambien sabran ver amigos
el artificio me dio;
conque Moteczuma intenta
(partidos sacas haciendo)
apartarte de nosotros
mucha agua no nos surten
porque le ahogaran surtos
los que le cubren de peros.
Bien saben los Mexicanos
no les sirve de pro uecho,
notex esclavos notorios
ya vivos porque queriendo
adiestran en la Campaña
sus Indios a los reencuentros.
solo se enseñan a huir
y ninguno queda diestro.
Oyeron como que son

Enemigos; así ellos
lo han Conseguido. en Tlascala
esperan, Senado, pueblo,
y nobleza que los honran.
yá han dispuesto o lo amiento
para ti y toda tu gente:
y te piden como escoso
de tu piedad, solo propio
que se exceptuen del fuero,
y licencia militar
á las mugeres y templos
aunque no puedo dexar
se conocer, lo violento
del proceder de Tlascala;
y el obstinado senredo
de mantener una guerra
ynjusta, con tanto riesgo
de la humanidad faltando
al respetable derecho
de las gentes, en violar
de la embajada los fueros
delito que merecia
encarar á Sangre y a fuego
la Ciudad y su fin

Cortes.

Cauera en ella con cuello:
no somos los Españoles
tan Crueles que ensangrentemos
la espada en todo el delito.
y me obliga tu despeso,
tu vizarría y durecion
de tal modo que concedo
la paz. y oy determino
hacer la entrada en el pueblo.

Gico. -- Deja que atus pies:

Cortes. -- mis brazos
confirmaran el estrecho
lazo de nuestra amistad

Gico. -- pues tan propicio te veo
quiero pedirte una gracia

Cortes. -- pide

Gico. -- si a mucho me atrebo,
tambien mi pasión es mucha

Cortes. -- que di, pretendes?

Gico. -- pretendo

para morir satisfecho
hechar a mi suerte el resto

Cortes. -- declarate

Gico. -- De una India

que tu prisionera hicieron

15
La noche que tu quanteles
quiso asaltar mi arcumiento,
te pido la libertad

Cortes - es Alfa?

Gico - -- Si.

Cortes - Ya yo tengo
noticia segue la estima
y morado etus ruegos.

Gico - -- El la porre en libertad

Cortes - Te digo:-

Gico - -- que?

Cortes - queno puedo
teniendo dueño esa India
quitársela yo au Dueño

Gico - -- Caiga el Cielo sobre mi
Alfa esclava y yo no muero!

Cortes - -- al Senado avisar puedes
que a marchar voy

Gico - -- te obedezco.

la pena me ahoga y tiene

fuera el Corazon del pecho

Fuente - -- mucho me admira Cortes
que siendo tan sauis y Quendo

para Conocer las gentes

te falte discernimiento

por barbaros, aguien

ma. Ayuntamiento de Madrid Esfuerzo

manteniendolos libres, intentan
asegurante mas luego
seu desciendo validos
tu vida pondran, a Riesgo.

Cortes -- Responder en la Ciudad
a Motexuma: y te advierto
que tu eres su Embajador
pero no mi Conesero . . .

Garc

Alb -- El Indio traera instruccion
para en recelo ponerlos.

Alb -- Pero le respo Cortes

con la instruccion en el cuerpo . . .

Garc

Teut -- que hombre es este Dioses que
permetta los pensamientos . . .

Garc

Salen Indios e Indias bailando: pavan se largo despues
maguicacion Gicotencal Ciego y Papageio sena Lazonillo
otros 2 Senadores y dos Sacendotes con brasonillos. El
Theatro representa la Calle de una poblacion

Clusica -- Pues que ya llegan
pues que ya vienen
a vivir con nosotros
los nuevos Teules.

vaia vaia se fiestas

y se alegria

confundiendo los aires

el viva viva

Magis -- Al campo toda lagente

alegre y festiva sale
logrando hacen con los o/ot
lo portentoso tractable.
notorios hasta las puertas
de la Ciudad, con el traje
Senatorio llegaremos.
pues con el mru adelante
el paian no es permitido:
y alli rendido omna/e
ofreceremos a hombres
tan raros como admirables.

2
Sena 1.^o Como cerca de Tascala
El adoratorio en que hacen
mansion esta, es muy posible
que en llegar aqui no tarden.

Ciego -- h/o dime Como son
quando esta gente llegaren
su notorio y su sentido

Papa -- que pongue noticias de
de que en mancha se ponian
El Exercito sean tales
mis aventuras que quiere
mi mala suerte que pade
desde Correo del h/o
a lazarillo del Paoe.

Ca
Cuui -- Con guinaldas de flores
oxlen la Sena

Paran bailando
otac tao pa de Indios
C Indios

sin desdenar las xotas
a los Clabebes
Pues que ya llegan V^{ra}

Mag. --- Los Sacardotes portuados
con sus animas Copales,
(en la duda xeri son
estos homibres ynmortales)
hagantes el mismo honox
que a nuestros Dioses se hacen

Ciego. --- no te apantes Papagayo
xer mi

Papag. --- Tan xecio no ciganes
que para ser mi Diablillo
te sobrana con tentarme.

Ciego. --- Cuentalme todo bien;
por que en tales nobedades
desca mezclan el gusto
lo extraño, con lo admirable

Quis^{ca}. --- A xeciuvirlos salga
nues tra Caricia
pues anda la fortuna
tras dela dicha
pues que llegan V^{ra}

(Paradisa tropa
de Indias y no
bailando)

Mag. --- Ya se diura el tropel
Quotencal, es quien trae
la vanguardia

Ciego. --- Ay, hijo mio
quien mirara pudiera el aire

conque marchando vendras!

Papag --- si eres un hombre yracundo
que ni tu hijo ser puede

Ciego --- quiso el cielo que cegase
para mi martirio

Papag --- Y el
del perro que te acompaña
siguen lo por mi desgracia
Soy sucesor esta tarde.

Dño marcha a lo leor que despues sigue la hongueta
alternandose dentro y fuera

cuagui --- Ya la marcha se percibe
parece no muy distante
y los tlascaltecas llegan
aqui, desmóles calle
para marchar ordenados.
ya llegan apiadados
los Diotes, Colmando el dia
de esta gran felicidad

Vicotenca marchando a la frente de los Tlascaltecas hace
Corteja al senado seguida, y siguen los Indios la marcha
Compania de Españos con fusiles al hombro tambien marchan.
sigue quatro Canones de Artilleria q^e conducen Ind^{os} de las
mas Españos, formados: luego Indios con instrumentos de
Panadonia marina. Al/a, Teucile, Cotonra, Albarado y
olis: sigue en Carro triunfal eng^e Cierre Cortes tirado de Ind^{os}.
mientras se apea le ahuman los sacerdotes haciendo lo
mucha

reberencias. apeado se hacen Cortes y el Senado Reciben la
Corteia: y durante la ejecución setodo alternan la man-
cha Dentro y fuera

Ciego -- Firmamente Papagayo
al Capitan

Papag -- Firmante
aun porte quierda yo.
aun que te desnarugases:

Ciego -- Valeroso Capitan
dame los brazos: no extrañes
que supla conon sentido
la falta que otro me hace

Cortes -- quien eres Anciano noble

Pico -- Es Sicotencal mi Padre,
y uno de los Senadores!

Cortes -- enmi tendrais venerable
Sicotencal un amigo

Papag -- lo beatifico al instante

Ciego -- que color tiene esa ropa
Papagayo?

Papag -- Color se aire.

Ciego -- El aire tiene Color?

Papag -- Con eso como te sales?

Ciego -- setentante no me anto
que es esto que al lado trae
que al tacto anni me parece
como se unido aspe

(Tentando la
guarnición de la
espada)

18
Bapa - Con esta mata los Indios
ciego - - - Oyes: es el admirable
instrumento con que dicen
que arrojan rayos

Bapa - - Saluase
es, y sea el Señor Ciego
por siempre a los Tamares

Mag^s - - La valerosa Cortes
sea uno de linaje
humano en su poder tiene
à Tlascala. y à los Padres
conscriptos en Senado:
que confirmando las paces
que nos conceder desear
solo juran vasallos
al Príncipe a quien sirven.
por que príncipe tan grande
que tales vasallos tiene.
es digno que en todas partes
para adorarle cultos,
le proporcionen attare

Cortes - - Yo admito en nombre del Rey
vuestros afectos leales
y si le jurais Señor
en el solo Tenéis por

Mag^s - - Senado, Cortes y Pueblo

entus manos à sunante
señor, y dueño llegamos.
nuestros Dioses Tutelares
Sean testigos, que en mi jurd
El senado vasallase. poniendo la mano
Glico - - En mi la noblezad en las Cortes
En Indio - En mi
todo el pueblo lo mismo hace.
Cortes - - En señal de que lo admiro
tremolare el estandarte. Tremolando el
Carlos primero en Tlascala, estandarte
Viva triunfe Vire y mande
Todos - - Carlos primero en Tlascala
Viva triunfe Vire y mande
Cortes - - La Tlascalteca Nustas
desde enemigos paratos
à comparieng y hermandos
la ventura que esto os cae,
la dicha y feluidad
Conocereis adelante.
Tu Teutile à Motezuma
de lo que has bisto informante
puedes, y esta respondido
quanto à la primera parte
era Embaxada: y en quanto

al empeno de negarse
à admitir la semi Rey.
decidle no satisface
mi pretension su respuento.
y que no debe escusarse.
desairando ami monarca
(mande la ley lo q.^o mande)
se danne la audiencia ami
y asi que es pero constante
la licencia se poren
en Mexico presentarme
à merecer la atencion
seru oidos reales

Tcutil -- asi se lo hare presente
foruna siempre inconvitante
por quanto no hai desponerme
el motexuma al desaire -- (canc

Gico -- o/ot ven para cegar.
perdi mi bien no mis males

re
Senad -- Venis al alo/amiento
prevenido.

Cortes -- quiero ante
poner en manos del Dueño
lo que no puedo quitarle
Sicotencal esta India

que à restituix te trase.

por epora te la entrego

Ciego - - Sino es el Murtue linage

perdona que con mi hijo

no he se permitia se case.

Senad - - Su orison note conoce

Ciego - - quien es?

Mag - - Alfa

Ciego - - la que sabe,

oraulo de los Dioses

rebelan arcanidades?

Mag - - Oa es.

Ciego - - pues era yo

conegui que la robasen

à Teutomon de Tabasco

Carigue:

Mani - - Oe fue mi Boxe

Ciego - - De orden de los Dioses: para

que en el monte se criase,

arreciux el fultox

de tantos Numenre

Mani - - Dame los

brazos hermana mia

Alfa - - no ovano el oriang xentarme

entra pecho xeriti

Mani - - quanto lloraxon mis Boxe

Tu ausencia!

Ciego. Dada la mano

Sicotencal al instante

Sico. y el alma la doy con ella

Alfa. fenecieron mis pesares

Bapag. Cotonna dada con cinco

Cotonn. No me halla e se talante

Cortes. Maxima y ya respetada

entre apaxatos maxiales

dando al exercito lustre

Todos. Y aqui auditorio triunfante

queda Cortes en Tlascala

haya que a mesio pare

22208

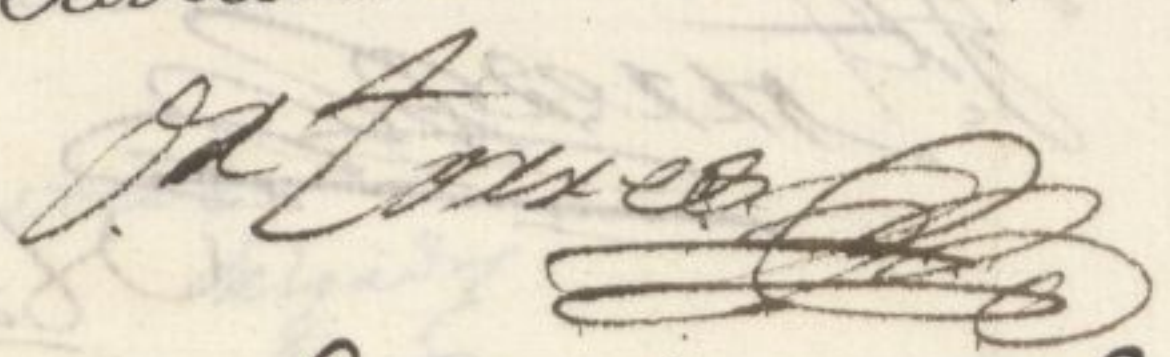
Fin

Madrid 3 de Noviembre de 1768

Remítese a la Censura de el p.e

d. Juan de Arauaca de el Oratorio

de el Salvador =



No hay en esta Comedia lo alogun a

Contrata de y buenas costumbres, y se pue-
de permitir su representación. Madrid
4. de Nov. 1788.

Juan de Pravia

Despachese la licencia

fuente

Nos el Doctor D. Juan Fajó e Torres
Procurador de esta Real Audiencia y su
tío D. J. F.

Por la presente y lo que a los una da
mayor liza para que se pueda representar
la Comedia nueva intitulada Don
nancorres su infante en Hascala Rey
pero aq. de Madrid a los diez y no con
teron for alguna opuesta a mas
fee y buenas costumbres Dada en el
audite de Nov. de mil setecientos
y ochos =

J. Fajó e Torres

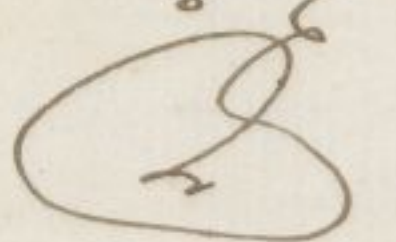
Excmo. Sr.

Nicolás de la Haza

Madrid 7. de Noviembre de 1768.

21

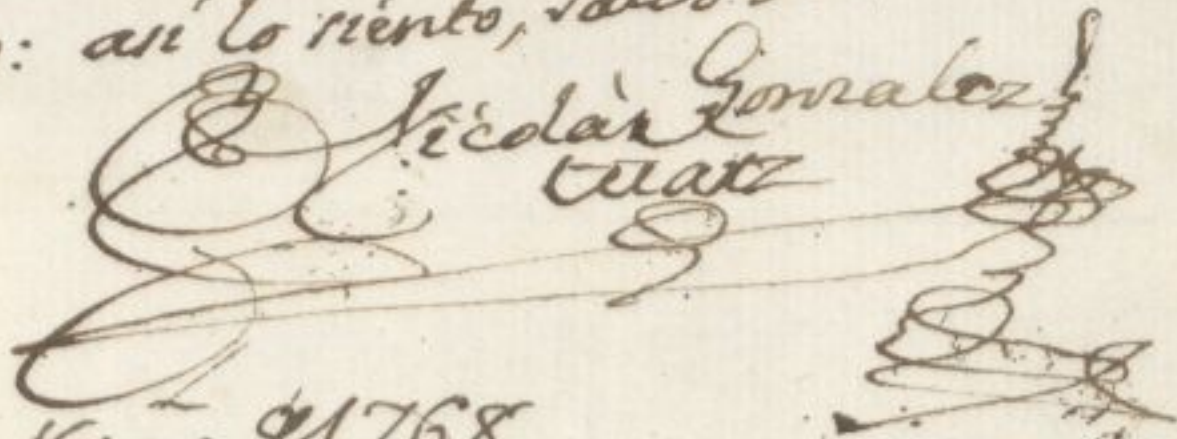
Pase esta Comedia titulada de Hexnan
Cortes triunfante en Flascala ^{al Censor} para su
examen, y con lo que dixere bonificar.

Alguacil


Madrid 9 de Noviembre de 1768

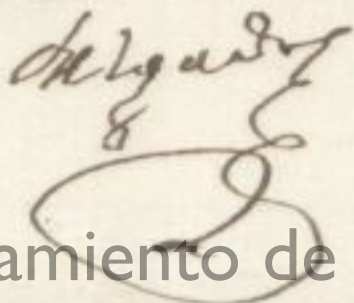
Señor.

Esta Comedia de Cortes triunfante en Flascala,
escrita por D. Agustín Cordexo, que en otras Ocasio-
nes, ha sabido dar al Público, completas diversiones
en los teatros de Madrid: puede representarse, porque
según mi parecer, no tiene el menor reparo, que se
oponga a su execucion, si fuere del agrado de V.S.
conceder el permiso: así lo siento, salvo D.ña

Nicolás González


Madrid 10. de Noviembre de 1768.

Excutese.

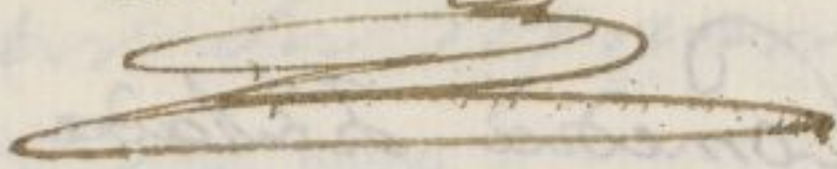
Alguacil


Madrid 2. de

Enero de 1769.

Alcaldes.

Barua





En el
Legajo
de

1200082009

Ayuntamiento de Madrid