

Leg<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>

Comedia nueva.

No 11  
N 15

La H. n.  
27

3 Hernan Cortes

H Triunfante en  
Flascala.

ap<sup>to</sup> 1<sup>o</sup>

Ted 1-118-7A

3 Jornada.

3 Zimera.

Legajo. 8.

3





II

veinte maravedis.

SE LLO Q V A R T O , V E I N T E  
T E M A R A V E D I S , A Ñ O D E  
M D L X X I I I .  
S E M T A Y T R E S .





Comedia Nueva

Hernan Cortes.

Triunfante en Tlascalala.

De D.<sup>no</sup> Agustin Cordero.

Personas.

Hernan Cortes.	Papagayo.
Gicotencal Gran Tlascalteca.	Alfa Dama.
Tenutile Gran Mexicano.	Maxima.
Pedro de Alvarado.	Cotonaca.
Xistoval de Oliz.	Indias
Magiscacin Senador.	Indios.
Embaxador Compoal.	Espanoles.
Gicotencal Cierp.	Utusica.

Peñasco  
No  
H

Jornada Primera.

El teatro es monte Peñascoso: Salen Gicotencal, Papagayo, e Indios de guerra

Gico.... Tlascaltecas valientes  
acua fuerte, acua alta mar  
tiembla todo el Ympèrio Mexicano:  
En vano resistiros ya presumo  
ese azote cruel de Montezuma:  
Tenutile digo: General auido  
q' inquietamos preterido nro estado:



parecen nuestros bienes  
hacemos de su exercito famenes.

Y pues, q<sup>e</sup> resistido  
del valor nuestro, quando no vencido  
nuestros terminos libres, ha de fado  
y en Cempoala se halla retirado:  
logre mirar Tlascala  
temblar su Vandera en Cempoala.

Y nuestra fama diga::

D.<sup>o</sup>..... Amaina, Afexa,  
y en el Esquife baia gente a Fexa  
Otto..... agale salva al Puerto..... tinos.  
el Militar humo:

Papap..... Ay que me han mucato,  
que estauendo tan fatal, meda tal pena?  
si en el Cielo no ay nubes, como truenas?

Gico..... Alguna Ciudad traxe en la Avenida  
a esta riuera el Mar, mal sumerida.

Papap..... Esas Semas asombro delas Rocas  
son Ballenas del Mar, q<sup>e</sup> ya van tocas:

Gico..... Que gente es la estrampena,  
que parece bomira en la riuera  
tanto embixon de Piro  
como a miadmiracion el Mar previno?



mas no avengualo.  
tlascatzecas al Mañ

Papag... Yo ni soñarlo.

Gico... Y muera á nra sãna  
esa gente estrangera::

D. Alfa... Alta Montaña  
no atus viscos mi muerte escandalice

Pap... quita Señor debajo

Alfa... Ay infelice . . . . .

Cae en la brazas de Gi-  
co

Gico... Muxer: ô deidad dixe  
mejor; fawnq abroto extraño  
que como á Deidad te admira  
sicomo á Muxer te amparo:  
que es esto?

Alfa... Sea mi desgracia  
de humor tan extraño ordinario,  
que me escape á la dicha  
de mirarme admirando.

Gico... Vuelve en mí: cobra el sentido.  
Quien tu beldad ha inspirado?  
de la República de  
Flascala las Tropas mando,  
como General supremo:  
Quanto ves en ese campo  
con presunción de florestas  
exercitan los Penachos;



©

me obedecen: yò soy pues  
Gicotencal, tan nombrado  
por triunfador de Culinas  
Otomies, y Mexicanos,  
q' hasta la fortuna (si ay  
(fortuna) tiembla amibrazo.  
no temas pues. Que desgracia  
es la tuià? que infiel hãdo  
te precipita?

Alfa... tu eres  
Gicotencal?

Gico... Yuesclavo

Alfa... Ay infeliz de ti!

Gico... Muxen, q' toda presagios,  
sinduda arustan intentas  
migrande espixitu; quando  
la valentia de tus q'os  
lo tiene tñanizado:  
declanate.

Alfa... Si haxe: mas  
con expreso, y fuerte pacto  
de q' oida, mi Sepulcro  
à desex ese Salado  
Golfo, ya q' mi desgracia  
no permite alas penarcos  
añuados, de ese Gigante  
monstruo de los Mares, tanto



blaron, como sex trofeos  
de sus puntas mis pedazos.

Gico.... Dime pues, quien eres?

Alfa..... Soy  
en los ~~montes~~ <sup>bosques</sup> solitarios  
de esas Xivexas la voz  
de los Dioses, q' amillano  
(para sex yo infeliz) fican  
los conceptos mas ancianos  
de sus entes, siendo cause,  
por donde sus Sovexanos  
de exatos alas orejas  
de un Mundo se han derramado

Gico.... tu eres Alfa? aquel famoso  
reverente, Ydolo humano  
a q' dobla la rodilla  
la admiracion? cujas sacras  
dictamenes por preceptos  
en la Tierra veneramos?  
tu eres Alfa?

Alfa.... Yo soi Alfa.  
Yo soi el prodigio raro,  
q' adminan estos Países.

Gico.... Pues q' furioso letargo,  
te obligo à precipitarme



de esos xudos empujados  
suyanos de piedra, q<sup>o</sup>  
viendo quanto aventuramos,  
en tu tragedia, sy yò mas  
que ninguno) demis brazos  
para contrar el impulso  
la dicha proporcionaron?

= que amenaza por tu boca  
me hacen los Dioses? que acaso,  
te enpeña tanto en tu ruina,  
q<sup>o</sup> me maximiza tanto?

= declarate Alfa, y sea  
la noticia, q<sup>o</sup> enti aguardo  
para informan mi atencion  
prologo ami sobresalto

Alfa... A la falda de crealiso  
fuondoso monte, ay un Lago  
estenso, q<sup>o</sup> caudaloso  
le forman los despenadas  
caudales, q<sup>o</sup> de la Cumbre,  
se precipitan al Llano.

= Este pues, Espejo undoso,  
q<sup>o</sup> en esmeralda engastado,  
parece q<sup>o</sup> se formo  
para decorar los Arroyos:



5

= gimiendo en frase de fiereza,  
= en voz de trueno asustando  
haze pocos dias, que pudo  
inquietar, el solitario  
alvexque, que me franquea  
entre lo mas intrincado  
de la maleza, la dura  
compañia de un Penasco.

= Sacome la novedad  
aver la causa, y llegando  
a su mar/en, mucho antes  
la admiracion, que los pasos:  
= Encontre un soben, de aspecto  
tan horrible, tan airoso  
de semblante, q. parece  
le fue ami honron necesario  
hacer violencia a los o/os  
para proseguir ~~mirando~~ mirando.

= Quien eres hombre (le dije)  
en cuyo Temo, reparo  
que para asustar el Alma,  
esta demas lo irritado?

[Que haces aqui? por ventura  
del bonbarcos o, tixano  
movimiento de esas olas  
eres Vacaan? acaso



Se arromban solo de venado?  
mas el convoz de agnaviado.

Alfa yo soi Cozumel  
medir, Dios a quien dando  
culto, estas bastas regiones  
fui de ellas el simulacro.

Yoi axno/ada mi Estatua  
del axno, y el profanado  
de estrangeros atrevidos,  
con sacrilega mano,  
denni deidad el desprecio,  
vniulaya en gao dano.

Buscane en nuevas regiones  
culto, y enfee de mi amparo  
sacrilegas oradiaz  
castipe, y rehan estrago  
denni indignacion, Provincias  
que permiten insultado  
mi sacrosanctas, y no aver  
sacrisan el Alabastro,  
denni axas con la sangre,  
de q. las ha dexnotado.

Otu  
Y para q. antdices  
la noticia del robo alto,  
informe a la



de los primeros estuarios  
 dentro de las: y encontré  
 en las aguas dibujado  
 de Tavarco el territorio:  
 otra parte del teatro,  
 era un dilatado Mar,  
 en cuya espaldas <sup>u</sup>brando  
 espumas Montes de Abeto  
 eran del Aire embarratado.  
 Tamas estas costas, monstruos  
 tan disformes insultaron.  
 Atontó esta flora al Río,  
 dificultavala el paso  
 gran multitud de Canoas,  
 y de perres, coronando  
 los montes de la Rucena  
 ponuno, y ponunolado.  
 trabose entre ellos batalla.  
 caxio el Lirio, Quinio el Atico.  
 y el Enemigo atendiendo  
 de su defensa al reparo:  
 su fuida la primera carga  
 de sus buques el costado,



premio, y nube de fuego  
caliginoso instantaneo,  
entre truenos repetidos  
se disparan en muchos ruidos.  
= temblo la Erphexa; asustose  
el Max; y en confuso caos  
entre el ruido, y el humo,  
anda <sup>ba</sup> embuelto, el estrago.  
= Ya un monco a pique se iba  
a la violencia ~~en~~ <sup>al</sup> ~~segando~~  
de las aguas, a los mismos  
que antes havia reservado.  
= Otro ena solo reliquia  
de lo que fue; forcejando  
con las olas arrojaban  
unos; atemorizados  
buscan en el precipicio,  
otros el remedio; en vano:  
entre tantos sustos se halla  
alivio a tanto cuidado,  
¶ no acredite en la fuga  
la covardia, y violentados  
de basombro, y del horror



7  
la victoria declararon  
al enemigo; que luego  
en tierra derribaban  
del Pueblo se apodero.

Al ver esto los Tavaras  
y que de quinientos hombres,  
no paraban sus contrarios:  
con el resto de sus fuerzas,  
intentan su derrocamiento.

Hasta quarenta mil dellos  
inundan de Yna los campos.

Conq. estando el Canacol  
estaba lisonjando  
su madre, y conq. orden

puesto en marcha iba á en contra los  
su enemigo! aquí ena ver

los semblantes derribados.  
derribarse del temon

para vestir el enfado.

Los naturales, las flechas  
en haston, y estalla el arco.

Estangano (deidad

que controla presagios)

con el trueno (viento), y su pa

(la calera todo el pasmo)



ya los brazos lleguan: uno,  
recubre del golpe airado,  
diestramente; otro atunado  
esderminio contrario.

= aquel cae: aquel levanta:  
= torpeta corre en su dano  
q<sup>n</sup> le huie: la multitud  
al extranjero estrechando  
vencen por el: y en esto  
terminan atropellando  
los nuestros; diez y seis hombres,  
que sobre brutos estruendos  
bientos del bullo impetuosos  
volcanes de Yra inflamados:  
alli matan: alli asustan:  
crece el miedo: empieza el pavor:  
y en precipitada fuga,  
riegan de sangre los campos.  
[en vano huie el q<sup>m</sup> mas huie.  
no perdona el demodado  
impulso, por infeliz,  
cuellos algunos y engolfados



tantas vidas: ~~triumfo~~  
 todo se reduce á estorbo.  
 — O Corbuel (exclamé ~~yo entonces~~)  
 yo entonces) y que tuano  
 dominio es el tuyo! pues  
 los q' hacen rixos tanos  
 que en tu Ysla peregrinos  
 tus Ajax yncenorean;  
 — por tan leve causa, así  
 destruyes! y separando  
 mi fantasia: me encontré  
 separada del letargo  
 con la especie del dolor  
 en me creiendo, y dando.

— Mira ahora quando bés  
 en ese Puerto cercano  
 tomar esa gente terna  
 (con cúa terrible marro  
 me consta, q' estan los Dioses  
 atu vida amenazando)  
 si tempo bastante causa  
 para aborrecer el tarbo



aliento, conque respiro.  
Y pues este breve nido  
está, alamente, q' busco  
por informante un parado.  
no estovax me intentes; que,  
entre tanto q' el fo como  
de espumas, como la costa  
forma de embates elados;  
mi vida sepulcro; pues  
ha de dexe me el Amado  
paciente nido; el amoso::  
(por no contemplar esclavos  
de esa gente advenediza  
a los lustres mas preclaros  
por no advenia concompida  
la onestidad, destrozados  
los hijos, y ex la acienda  
premio de tirano mano)  
de anticipar a la miña  
esta mia; acelerando  
fina a la Patria, q' tierna,  
y esquisitamente; amo;



Cico...

mi muerte profetizaron,  
en solo tu precipicio;  
pues quando ciego idolatro  
tu beldad, sino suspendes  
intento tan temerario  
en solo tu ruina esta  
el riesgo infeliz de ambos

Se. Coronaa... Aquel que encontrado hubiere  
un Ama que medio el hado,  
que recia de careza  
por esas Peñas abajo:

Papag... Por su hallazgo benga luego.  
Papag... Sies esta, benga el hallazgo.

Coronaa... Alfa mia de mi vida,  
es posible que te hallo,  
sin haverte echo signiua,  
quatro costillas pedazos?

Alfa... Coronaa, soy desgraciada  
con mi vida.



Cotoxna... Ello estaxavafo,  
el nohavente nada xoto,  
haxiando picanas y braxas.

Papag... Ciento, q' la quixas bien.

Cotoxna... Somos Amigos.

Papa.... Mal año?

Y / Tu porq' note rompes Charin  
deaveza un ferrie?

Cotoxna... Cantando:  
y que se dixia demí,  
si tubiera malos cascos?

Papa... Vives tu con Alfa?

Cotoxna... Y bebo.

Papag... Que coméis?

Coto.... Los agamamos.

Papa... Quien socorre?

Coto.... Las consultas.

Pap.... te ablan los Dioses?

Coto.... Mui clano.

Pap.... Yque es lo que m'adivinas?

Coto.... Yo' adivino lo pasado.

Papa.... De esas adivinaciones,  
cada pobre tiene un Saco.

Gico.... El estaxavafo de Madrid (to can



10  
a esta parte: el intrincado  
bosque, ocultos nos podria  
Alfa divina, entre tanto,  
que halla el modo de estorbar  
tu ruina, mi sobresalto.

Alfa... A su espesura, dexe  
pretendo oy, el no esperado  
honro, de reconocer  
hombres tan nunca ideados.

Dentro... Piendele: hacia la espesura  
se encamina.

Magiscazin... Quan en bano  
se esfuerza a huir de este asombro  
mi Caduco pie:

Pico... Sagrados  
teules, no es Magiscazin?

Mag... Gracias doi al sobresalto  
con que de esa nueva gente  
benro huyendo, haviendo dado  
contigo Gicotencal.

Gico... Magiscazin; pues que acaso  
siendo le tlascala, el  
mas antiguo de los quatro  
Senadores que gobiernan



la republica; à obligado  
tu venida?

Mag... No saben,  
obedecen los mandatos  
de la Republica tu;  
porque siendo de tu cargo  
el comando de sus Animas  
con instruccion del Senado,  
de estar ala defensiva,  
ino ala ofensiva; has dado  
lugar <sup>(Si quiendo)</sup> ~~atendido~~ <sup>atendido</sup>  
à temerle) que robando  
la Patria este Pilpride.

— Gicotemcal, el Soldado  
antes deve ser prudente,  
que valiente; Marche el campo  
à Tlascala pues; en donde  
de teniendo el Mexicano  
orgullo, con su castigo  
Otèxoe te declare el brazo.

Gico... Magiscacin: à no havere  
el apetecido acaso  
de mi desgracia la accion



11  
y la libertad novado,  
ya a tu vista se hallan  
mis tlascaltecas manchando.  
pero el peligro de Alfa::

Mag... ¿Qué dices?

Gico... <sup>agüese</sup> ~~ese~~ xaxo  
prodigio, q. ves delante,  
me precisa, a que anestado  
su ruina estorbe.

Mag... Alfa dices?

Alfa pong<sup>n</sup> los sagrados  
Dioses, siendo tan Divinos  
tocan la clase de humanos?

Gico... Alfa digo.

Mag... Permittidme  
el q. a vuestros pies postado,  
admire, respire sustos,  
quien solo alienta milagros.  
¿Que infortunio, Alfa, que riesgo  
te amenaza?

Alfa... El mas infuusto  
en permittirme a ser ya  
testigo de vuestro daño.

Y pues de mi precipicio  
suspendo el impulso, entamando

  
Borja



beo si contra esa Gente,

siave mi Colera de algo.

C

Gicotencal, a tlascala

Magiscazin hacia el llano,

a reconocer, porque

nuestros Dioses y mirados,

con Gente tan asombrosa,

pretenden amiguitarnos.

Gico... Manche el campo pues.

Papa... Abien

queme toca miren Campo.

Mag... Dioses nuestro auxilio imboco. Sawe

Gico... Dioses atended a que amo. Sawe

Alfa... Dioses miran por la Patria. Sawe

Papa... todos reban En Diosador.

Coto... Pon eso, te quedas tu. X

Papa... A que?

Coto... a que tellere el Diabla.

Pap... Luego tu me llevaras

Coto... Yo soi Angel.

Pap... Eso es claro.

pero si eres Angel, eres

~~de los malos~~  
amigo ~~de los malos~~.

Mutacion de Virque: salem: Conter: Albanado,  
Oliz, y Espanoles X



antes... Españoles valientes,  
 cuyo valor entodo sin segundo,  
 decoloras audientes,  
 imfesta la Region de este otro Mundo  
 ya para vuestra saña,  
 nuevo fértil Pais ~~en~~ nueva España  
 = el puerto delicioso,  
 en que ya sueltas vuestras Canavelas  
 en su remanso ocioso  
 dexa el afan de las plegadas velas:  
 es al q<sup>o</sup> haciendo Salva  
 San Juan de Ulua tollamó Gualba.  
 = Esta provincia sea  
 donde pueda alentada vuestra mano,  
 (pues tanto lo desea)  
 esparxamán del Evangelio el grano:  
 logrando el usufruto,  
 de que colme la Parva el primer fruto:  
 = Y pues q<sup>o</sup> ya tomada  
 del Rey en nombre posesion tenemos  
 de esa tierra ignorada,  
 q<sup>o</sup> por víctima nuestra les ofrecemos:  
 que me ay



un breve rato con prudente oído  
Oliz... todos Contes, entiendo,  
pendemos de tu voz.

Alb... Los corazones  
de quantos estas viendo  
inflamarse sabrán con tus razones.

Todos... Que digas esperamos.

Cont... ¿Que pretendo ser

todos... Ya te escuchamos.

Cont... Cristoval Colon, de eterna  
memoria, en la fama digno  
primer Almirante de Indias  
desfando desbancado y  
de tanta opinion antigua  
el mal fundado capricho  
con que tantos niegan, nuestras  
Antipodas, persuadidos  
que pasadas las Canarias  
era Man el contenido  
de todo el globo terraqueo;  
dominando ese maximo  
Golfo, descubrio estos Mundos  
superiores y inferiores,



de la grande Isla Española  
 el tenaz conase Yndio;  
 de cujos principios, tantas,  
 conquistas, han renacido,  
 que no ai Clima el mar Remoto,  
 à donde al Español buio  
 no incide el nonco Tambor  
 no provoque el claro pito.

Entre tantas la de Cuba  
 Diego de Belazquez hizo;  
 desde donde noticiosa  
 del fértil, vasto distrito  
 deste Pais, destinò  
 à sus Costas tres Navios  
 de Juan de Grijalba al cargo;  
 haciéndole prohibido  
 el tomar tierra; y al dex,  
 que bolvia della tan rico  
 con los rescates; graduò  
 su ovediencia por delito.

Y así mandando de mano  
 para poblar, raver hizo  
 eleccion de mi; ya penas  
 las velas al aire domo



en el Puerto de San tiago  
encontramos al amirante  
del de Trinidad, y Avana  
(donde estaban prevenidos  
mas barcos, y gentes)  
que se hallaria apercibido  
Belazquez; y revocado  
tenia el nombramiento mio.  
= Desamos prontos a Cuba  
y bustando cristianos  
montes de espuma la Amada  
a Cozumel bueltramos  
= No se fiere aora el destroz,  
que en aquel Dios temerito,  
(de q.<sup>a</sup> toma la Ysla nombre)  
al hacer armada hicimos.  
= ni el castigo de Taxasco  
por provocar nuestro buio;  
= ya no se por la belleza,  
de la Yndia (que con mi  
no traigo porque no aspiere  
la aficion a sexuelito)  
el pueblo hurien a braxado,



para hacernos bien rendido.

14

Si, es acuerdo, que desueltos  
à obran por nosotros mismos  
nos repartimos los cargos;  
y nombramos los oficios,  
de una Republica en Bienna  
siendo entre los elegidos  
Alcalde Pedro Alvarado,  
y rexidores Francisco  
Montero, ~~Diego de~~ Juan de Escalante  
Bernal Diaz del Castillo,  
y Gonzalo ~~de Sandoval~~ Sandoval;  
en  
en el acto, que esto se hizo  
tambien sabeis, se acordó  
que tubiesen exercicio  
estos empleos al punto  
de haver à Bienna llegado  
al Exercito teniendo  
por el Pueblo primitivo  
mientras ala poblacion  
primera se eligierio:  
Ya estais presenten en Bienna, y en  
posesion de su destino;



— cada uno <sup>por</sup> lo acordado;  
y porque en caso preciso  
yo os la doi, con todos los  
necesarios requisitos.

— Esto supuesto, y que ya  
la Real potestad nra  
se representa en vosotros  
de nuevo atencion os pido.

— Mi Yuste Ayuntamiento:

— Pobladores, y Vecinos  
destos Amenos Paises:

— Soldados los mas invictos:

— el consentimiento vuestro,  
el Baston me ha mantenido  
hasta aqui de General.

— Y otro tiempo tan indigno,  
conazon, que en mi mantenga  
como usurpado el Dominio  
de las Almas; revocado  
el nombramiento, que me hizo  
Belarquez; del qual para  
suproceder desahuido



Determinados a solo  
 hacer del Rey el servicio.  
 Su misma desconfianza  
 el derecho le ha imbuído,  
 que a esta Conquista tenia;  
 Ya ella ya no venimos  
 con suspodores, con que  
 quien la emprende, es nuestro brio.  
 A vosotros pues os toca  
 elegir entre tan dignas  
 Capitanes y Soldados  
 para las Armas Caudillo.  
 Yo agradezco y renuncio  
 este honor q' e mantenido  
 hasta aqui: pong' ya solo  
 acomodare solícito  
 la Pica a la mano, conq.  
 la insignia de jefe de guerra.  
 Ca pues nobles Vasallos  
 de Carlos esdarecido  
 Monarca mayor del Orbe  
 vosotros sois, en quien fco  
 veis al Rey de España:



Cefe al Exercito activo  
a mi subcesor Yustre,  
y omnon amos enemigos.

<sup>das</sup>  
D. Sol. .... Cortes sea el General.

Alba. .... Siendo forzoso admitirnos  
la defacion por ser nulo  
el nombramiento, que os hizo  
Belazquez, quando a esta empresa  
embiaados del no venimos;  
antes la necesidad  
nos preciso a este partido:  
la defacion de os admite:  
y siendo por ser preciso  
a eleccion de nuevo Cero,  
por lo q. ami toca, digo,  
que por Otomani Cortes boto.

Oliz. .... Cortes es el boto mio.

todos. .... Solo por Cortes botamos.

Cortes. ... Perdonadme, si no admito  
un honor, que puede haceme  
con el, y omnon mal gusto  
una Pica me esta bien,  
y solo una Pica.



Alba... Señor Cortés que admitais  
este Baston, os suplico.

Cortes... Dina el Mundo, que Cortés  
ambicioso, y mal amigo  
de Belarquez, por mandan,  
y por llegar à ser rico,  
con esta nueva conquista  
traicion à su amistad hizo.

Alba... Dina el Mundo, q. Cortés  
de atendiendo al servicio  
del Rey por no parecer  
aun hombre desconocido  
no cumple con su lealtad.

Cortes... No hay aqui mas dignos  
Capitanes, y Soldados  
aptos para el exercicio  
demandari, tendriais razon.  
Y asi no me detennino.

Alba... No ay que escusaros Cortes.

Cortes... Alvarado no lo admito.

Alba... Preciso os sea.

Cortes... Otros ay.

Alba... Mixas en ello.

Cortes... Me e visto.



Alva... Os haveis visto; mas não  
creo, q. haiais advertido,  
que yo soi Pedro Alvarado  
= que soi Alcalde, y al mismo  
Rey como tal, represento.  
y hare, que quede servido  
como buen vasallo; con que  
no fuzgo temeroso a vuestro  
buen <sup>tra</sup> resistencia injusta.  
que el que os declare aqui mismo,  
o por leal el Baston,  
o por traidor un cuchillo.

Condes... Pon Dios q. mudo el semblante.

= Señor Alcalde el servicio

del Rey es inseparable

de un conazon como el mio.

= admito pues el Baston,

y con esta accion, os digo,

que el servicio del Rey amo,

quanto mi Caxera estimo.

Todos... Vivan General, y Alcalde.

Condes... Ahora Españoles míos

no di que temer imposibles.

uestro jefe, es vuestro Amigo.



17  
Y pueros, ~~que~~ es ~~Si~~en nes Santo  
pisamos el Anenisco  
nuevo de esta Plaia; en ella  
que se funde determino  
nuestra primera Poblacion;  
y para su nombre, eliso  
el de Yexa-Cruz, que acuerda  
a los venideros Siglos  
el primero dia, en que  
de Mundo tan no creido  
para inmortal Gloriam  
pisamos el fértil Suro.

(pasan los  
Companas)

A los Baridones Alfa, Magiscazin y Cotoxna

Alfa... Todo lo extraño mi asombro.

— Magiscazin, quanto miro  
sies por temeroso del cuidado  
tambien es cierto al peligro.

Magis... Lo nuevo de los semblantes:  
lo raro de los vestidos:

lo estropeado de las Camas,  
hayan mas extraño, que aminor.

Cotox... Que raza de Gabilanes  
que tienen estos pollitos.

Conces... Estos Indios, que se acercan

(Pasando  
compas)



agorasan determino  
para que noticias den,  
del Pais.

Alfa... No has advertido  
como este soben destumbrado  
lo auido, con lo venigno?

Mag.... Repara ha echo en nosotros.

Alfa... Magiscazin, yo imagino,  
que estos son Dioses.

Corona... O diablos,  
que eso sea lo mas feroz.

Cortes... Yndia hermosa, que suspenda,  
y admirada aun tiempo mismo

robando los Conarzones  
anastar los alvedrios:  
que tierra es esta?

Alfa... Cuchi  
dandolos mas alto principio,  
que es obnava el preguntado  
para aver; ~~pero~~ mas visto,  
que tienen mucho de humano  
los que presumen Divinos.

Este distrito tributa  
al Ayuntamiento de Madrid



abarallaxe.

Mag.... De Tlascala  
aqueos Montes vecinos  
el gran termino dibiende.

Alfa... Montezuma es conocido  
por el Monarca maior,  
que alumbra al Sol el fixo.

Pone doscientos mil hombres  
en Campaña: es infinito  
el numero de Vasallos,  
que ay en su Reyno estensido;

y estan grande su riqueza,  
su thesoro estan crecido,  
que para expresarle, haun creio,

no hay inventados quaxismos.

Mag.... Tlascala estan poderosa,  
que un Imperio tan altibo  
como el de Mexico, nunca  
abarallarla ha podido.

Cones... Que tropa es de Indios, aquella,  
que entre alegres, y festivos,  
señales de paz oxemolan?

Alfa... C Teutile del distrito

ca  
Mus

Preludio



Governador, que bendixi  
de la novedad traido,  
à desconocen lo extraño,  
trazando lo nunca bisto.

Cortes. ... El exercito Alvarado  
hazed, que este prevenido,  
y sobre las Armas, por  
si importa à nuestros designios.

Alvar. ... Itaxe, que formado espere;  
Nunca caehi loque admino.

---

Durante el quatro salen algunas Indias con Canastillo  
de frutas, y flores: Despues Teutile seguido de Indias cargadas  
con Canastas grandes, y fardos, que à su tiempo entregaron  
à los Españoles, y estos lo Retiran.

---

Aquatro Ind. Los teules nuevos  
sean aplaudidos  
porq. el maneso del xais que aiaado  
~~este~~ es ala casaxemondo estampido  
de se en amapps  
los precipicios.

Teuti. ... Prodigious Estrangeros,  
que dela sangre temidos  
delos tabascos, pisais  
tierras del Imperio mismo:



si aquellos os provocaron,  
sin haver orden tenido

de Motezuma: Yo solo  
se presentarme à servirlos,  
quando arribais à esa Plaia:

Y de parte mia, os digo  
merece su indignacion

el proceder arrevido  
de aquellos Varallos, que  
no quedavan sin castigo.

Y en prueba de que su agrado

Real, permite el ~~asilo~~

necesario al parapeo,

este presente os dedico

en su nombre; que es compuesto

de primorosos tejidos

de plumas, y de algodón;

de piezas de oro bañadas;

tautas, y flores estranas;

y aqui dexeis asistidos

de bibores, entre tanto,

que tengais justo motivo,

que os embarrate, requia

de vuestro rumbo el destino.



Condes... Noble teutile, por grande  
ni por sumuoso, no estimo  
el regalo; por ser solo

dadiva de tan Ymbicto

Monarca, lo aprecio: y de/a,

mi respero embancido:

pues quando Embaxador de otro,

à el claro Oriente vezino

benço à dalle una embaxada

llego en lance tan propizio,

que su Real magnificencia,

sale à encontrarme al camino.

Yngenio, ainda al balon (ap<sup>te</sup>  
en el pretexto que fingo.

Yasi: le avisais espexo,

que del Cesar Carlos Quinto

hay aqui un Embaxador,

que solo espexo permiso,

para llegar à su Conde.

Teut... Si àiesso solo hareis venido

bolbeos: que estais despachado

Condes... Despachado?

Teut... Yo os lo digo.



Cortes... Que autoridad teneis vos,  
para ser tan atrevido,  
que sin Consulta del Rey,  
neguéis del Rey los oídos?

Fent... Yo sé lo que debo hacerme,  
y por que lo sé os despiro.

Cortes... Yo sé, que avisar debeis  
à Motezuma mi amado,  
que es quanto toca à un vasallo.

= dar, ò negar el permiso,  
al Rey pertenece solo.

= si os negais à esto que pido,  
no importa; que este recado  
se le llevaré yo mismo.

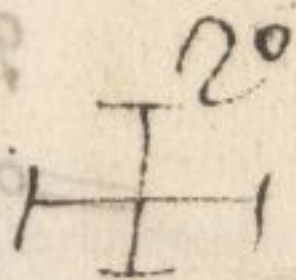
Fent... temibles son estos hombres;  
abixarle me es preciso;  
à entrenar à Motezuma  
me resuelvo.

Cortes... De camino  
decidte, que Embaxadores  
del Cesar, jamás han ido,  
donde Audiencia se les niegue;  
y que acá, nunca sufrimos  
de raires dequestos Amos.

1º  
Mutacion  
de exercito



que desluzcan nuestro brío.  
Y porq. informéis de todo,  
(asi intento confundirlos)  
Uegáremos hacia este lado  
bexéis mi Ejercito unido,  
formado, y puesto en batalla:  
que aunque aqui de paz venimos,  
como prueba sen tan pocos:  
para actos tan distinguidos  
de solo manzualidades,  
nuestros requitos bestimos.



Haviendose puesto todos en movimiento, se abre el foix  
y descubre un Ejercito formado, siendo el primer rango  
nombrados: a los Costados se ven algunos Cavallos montados  
Dos Indios desanollando lienzos imprimados hazen  
demonstracion de pintar lo todo. observandolo por lo mismo

Cortes... Cre el Ejercito es,  
que en mi Compania haremos.

Alar... Que formacion tan estraña!

Cortes... Ay Señores, y que místico,  
de hombres, y fieras aquel!

Alfa... Puestos en el orden mismo  
en tabasco acometieron.

Alba... No separas esos Indios,  
que todo lo estan pintando?



Corre. Alvarado los he visto.

21

se darian asi à entender,  
como hazemos por escrito  
nosotros; quieran asustarlos:  
hazed salva amigos mios  
al Gran Moteczuma.

Finan los Soldados del primer termino del Coercio  
unos Indios caen: otros huyen; y todos se avombran.

Ind. ... Dioses ha rebentado el abismo?

May. ... Suspenso me tiene el suceso.

Fent. ... Mal la turbacion repunto.

Coton. ... Derruido estoi patitiera.

Alfa. ... Con dificultad respiro.

Corre. ... Recobrados: à quien asusta  
el cumplimiento con nros  
los honores Militares  
naga al nombre esclarecido  
de Moteczuma?

Fent. ... Si luego  
avisarle de termino.

Olid. ... El tal Indio, esta temblando

Fent. ... Negado, ò concedido  
el permiso, la respuesta  
os vendra à parer no importa

telon  
para el  
Baile



Conce... Que espero verle en su Conce  
podeis decidle, advertido,  
de que quando espero, espero  
seguro de q con sigo

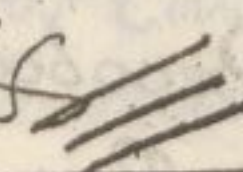
Oli... Se ha de hazer Salva, à leutvte?

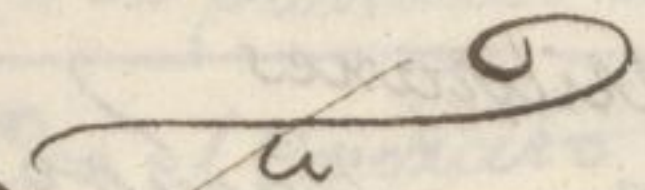
Fent... no: no: no: que yo lo estimo.

Conce... Fortuna me haze immortal,  
sin expe movable fijo.

todos... todos estamos abrojos.

India... Entre arambos tanto visto,  
nuestra dominacion respira  
en dulces canoros himnos

Aguarro... Los ~~feules~~ <sup>feules</sup> nuevos & 

  
En la Primera Tor.

#



Handwritten text on the left margin, including the word "Año" and various numbers.

AYUNTAMIENTO DE MADRID  
CALLE DE ALFARO, 10  
TEL. 1.111





14

Veinte maravedís.

SE LLO Q V A R T O , V E I N T E  
T E M A R A V E D Í S , A Ñ O D E  
M I L G I N T E C I E N T O S Y S E  
S E I N T A Y T R E S .



1200082008



Leg.<sup>o</sup> ~~2<sup>o</sup>~~ <sup>7</sup> ~~n. 15~~  
Hennan Cortes.

Triunfante en Uascalala

Jornada Segunda

apto 10

to 10

La H. n. 27

Tea 1-118-7, A





Deiure marauclis



SEILLO & ARTO, VEM-  
TE MARAVILLA, AMODE  
MEL SE TERCEROS Y SE-  
GMENTA Y TRES.



2

# Herнан Cortes Triunfante en Flascala

## Jornada Segunda

El Theatre es Borque: Salen Cortes Alba-  
rado, Olid, y Españoles. (I<sup>ro</sup>)

Cortes. Valerosos Soldados  
solamente á vencer acostumbrados:  
la pasada victoria  
no solo hará ymmortal á vuestra gloria:  
esta gente obstinada  
bien abatida, y mal escarmentada  
no puede tardar ciego  
en dar á nuestro brío otro trofeo:  
Mas la yna en nosotros sea prudente  
y no nos precipite lo valiente:  
En la facción pasada  
con sagaz aparente retirada,  
nuestro ardor empeñaron,  
y al caso nos sacaron  
desde la situación, ya delineada,



para tener la espalda asegurada.

Conquistaron Texcarron;

y así por quatro Casas atacaron;

y á no haver conseguido

aun mas desesperado q.<sup>e</sup> antes vido

el valor, abrió Calle diligente

rompiendo líneas, y arrojando gente;

no fuera mucho haverlos derrotado.

El valor, defecto es en el Soldado,

si el valor al Soldado no le inclina,

á guardar una exacta disciplina:

y así otra vez no os quiero tan valientes:

**Y** lo dexéis, creo, mas, siendo obedientes.

Alba . . . . . Que fue herida advertimos

el q.<sup>e</sup> allí cometimos,

pero ya la experiencia

no nos haría fiar de otra experiencia

Olid . . . . . La Tequa de Moron, q.<sup>e</sup> adelantado

en la acción se mixó bien empeñado,

emprendió de Tlascala la nobleza,

y consiguió llevarse la Cabeza.

Cortes . . . . . Tan despreciable vida

no costó una Victoria tan Cumplida;

y en quaxenta mil Indios q.<sup>e</sup> embustieron,

long.<sup>e</sup> escaparon solo no murieron.



3

Alb. ... Los Indios Cempoales  
q<sup>e</sup> embaxadores desde nuestros Reales  
ã pedix ã Tlascala paso fueron,  
se debieron de huir, ò perecieron.

Cont. ... Su detencion la extraño.

Olid. ... Aquellos creo son, sino me engaño.

Alb. ... Ellos llegan aqui.

Cont. ... De dudas tantas  
salidremos esta vez

---

Valen dos Indios bien ataviados, q<sup>e</sup> el uno es el Embaxad.<sup>r</sup> Cempoal.

---

Los 2. ... Danos tus plantas.

Cont. ... el aprecio en los brazos os espera.  
Como en Tlascala os fue?

Embax. ... De esta manera.

Vestidos de las ynsignias,  
q<sup>e</sup> nos caracterizaban  
de Embaxadores, llegamos  
al gran Pueblo de Tlascala  
y por ellas Conocidos,  
luego nos dieron posada  
como ã todo embaxador.

Admitieron la mañana  
siguiente el Senado: Entramos  
de Ceremonia en la Sala:  
y despues de Cumplir todos  
con la etiqueta: en voz alta:



Nobles Tlascaltecas (dize)  
El Señor de Cempoala  
vuestro amigo, q.<sup>e</sup> os desea  
fertilidad, y abundancia  
en los Campos, y de todos  
vuestros Contrarios venganza:  
os saluda; y saber hace;  
Como han llegado á su Patria  
de hacia oriente, ciertos hombres  
de Complexion tan extraña  
q.<sup>e</sup> entodo se diferenciarian  
de nosotros: en la Cara  
Cabello Cxián. se adornan  
de ropas extraordinarias:  
son ymbencibles; y tienen  
unas Cortantes Macanas,  
q.<sup>e</sup> resplandecen, y brillan  
deslumbrando lo q.<sup>e</sup> miran.  
Vistan de unos instrumentos  
muy grandes, q.<sup>e</sup> en ruedas andan;  
y otros q.<sup>e</sup> al hombro se ponen,  
con los quales, si se enfadan,  
truenan, y relampaquean,  
amanajan Rayos, y abrasan.  
Sobre las olas del mar  
en grandes palacios andan.



4  
La tiranía los ofende,  
y también de sangre humana  
el Sacrificio. Estos hombres  
han Contrahido alianza  
con nuestro Cacique, al tiempo  
q<sup>e</sup> la yra Mexicana  
los abandonó en las costas,  
retirando las bituallas.  
Para vengar este agravio,  
á México ayxados pasan;  
y transitar solicitan  
(sin ensangrentar las armas)  
por vuestras tierras; y en fee  
de q<sup>e</sup> approveis esta yntancia,  
pasada tendrán sin duda,  
la antigua grande Muxalla  
q<sup>e</sup> los terminos divide.  
Quatrocientos Cempoalas,  
los acompañan de guerra.  
Esta es en fin la demanda  
q<sup>e</sup> nuestro Cacique hace;  
dando parte en la ventaja  
de esta amistad á la ynsigne  
Republica de Tlascala.  
Callé: y mirandose todos;



tomó luego la palabra  
Mapiscacin, Venerable  
anciano, a quien le tocaba  
presidir: y sentó; q.  
tradición era, esperaban  
unas gentes ymbencibles,  
q. con Ciudades las aguas  
brumaxian; tan valerosos,  
q. uno para mil bastaba:  
q. estos bendixian del Oriente  
siendo de fuego sus armas:  
Señas todas q. le hacian  
creer, q. llegado estaba  
el plazo de su venida.  
Su boto fue, q. Tlascala  
los recibiese, y el paso  
pues de paz se presentaban  
seles franquease. Hizo  
Gicotencal (q. es quien manda  
las armas) oposición  
Quien (decia) dela ynfamia  
de recibir una gente  
sospechosa; ponderada  
de ymbencible por Cobardes;



libertaria à nuestra Patria?  
 Sus ruegos, no podrán ser  
 alguna ymbencion de Magia,  
 ó algun natural Secreto,  
 q<sup>e</sup> con biolencia y instantanea  
 rompa el ayre, y origine  
 aquebre ruido q<sup>e</sup> espanta?

Consiento à la tradicion,  
 q<sup>e</sup> sean los q<sup>e</sup> se aguardan  
 estos hombres. Mas senà  
 felicidad de Tlascala  
 su llegada à estas Provincias?

Acordaos q<sup>e</sup> à las aras  
 del Ydolo dela guerra,  
 por los Dioses, destinada  
 està una principal India  
 de Tabasco; y q<sup>e</sup> declaran  
 los Numenes q<sup>e</sup> asi solo  
 se mixara asegurada  
 nuestra libertad: con q<sup>e</sup>  
 es claro nos amenaza  
 con yndigna esclavitud  
 esa cruel pente estraña.  
 La embaxada q<sup>e</sup> el Cacique



nos hace de Cempoala  
es mas de provocacion?  
sinceridad afectada  
no es, pedix por nuestras tierras  
paso, quien por ellas marcha?  
Que desan q<sup>e</sup> concedamos  
si lo q<sup>e</sup> nos piden mandan?  
Y estos son nuestros amigos  
los Cempoales? las armas  
ã el extranjero recivan,  
y ã lo q<sup>e</sup> traen la embajada,  
ã el ydolo dela infamia  
se ofrezcan; y se reparta  
al bulgo tan solamente,  
Canne de quien nos agravia.  
Prebaleciò este dictamen;  
en dura prision nos guardan;  
Armase Gicotencal:  
buelve ufano de Campaña:  
la Caveza de un Cavallo  
es el trofeo q<sup>e</sup> anastia:  
Uora Tlascala sus nobles:  
y entan tristes circunstancias,



falsen la prision lo pramos,  
 para q<sup>e</sup> de yn/uxia tanta  
 nuestro Cacique ofendido,  
 yntente con su Venganza,  
 aniquilar tlascatecas,  
 para ensalzar Cempoalas.

Caracola  
 prev<sup>a</sup>

Cortes. . . Valeroso Cempoal,  
 a las Espanolas Armas  
 toca vengar tal yn/uxia:  
 vera muy luego tlascala,  
 abraxar sus edificios  
 con tales bonaces llamas,  
 q<sup>e</sup> ni aun las Cenizas, sean  
 reliquia dela desgracia.  
 Que pantas luego pretendo  
 con escolta a Cempoala,  
 asegurando al Cacique,  
 q<sup>e</sup> ya esmia esta demanda.

Embaj. . . Perdoname; q<sup>e</sup> los hombres  
 como Yo, con tanta Causa,  
 nunca  
~~se~~ acientan a Cambiar  
 la Corte por la # Campaña.

Cortes. . . No me desagrada el Yndio.  
 Alba. . . De aquella Colina baja

Caracola



multitud de Indios armados,  
entre cuyas plumas varias,  
el Sol cuenta por Colores  
los Rayos q.<sup>e</sup> se Refractan.

Conte. La primera division,  
q.<sup>e</sup> en el llano se dilata,  
del Exército enemigo,  
debe de ser la Vanguardia.

Emb!.. Aquella ynsignia q.<sup>e</sup> viene  
en el Cuerpo de batalla,  
el Aquila de Oro es,  
q.<sup>e</sup> en graves empresas sacan.

Conte. Ca amigos; ya teneis  
las manos acostumbradas  
al triunfo: No ha mucho tiempo  
q.<sup>e</sup> nos bolbiéron la espalda  
estos q.<sup>e</sup> nos acometen;  
y nos dexa Cosa estraña,  
q.<sup>e</sup> para con sutemon,  
traygan la fuga ensayada.  
Que ymporta q.<sup>e</sup> sean muchos,  
si contra multitud tanta,  
asi como nuestras manos,  
los Combate nuestra fama?



El Credito de ymbencibles  
tenemos, y es gran Ventaja,  
estàn la Reputacion  
tande parte delas armas.

En el Campo del Marcado  
la artilleria resguarda  
los Contados: la Ala yzquierda  
Pedro de Albarado manda:

el Centro Olid: la derecha  
Monteño: Los Cempoalas  
en el Reten, quando vean  
q<sup>e</sup> los Cavallos abanzar,  
â nadie daxon quartel.

Con la tropa reserbada,  
Yo acudixè â todas partes.

Al arma, amigos, al arma;  
Cada uno su puesto ocupe,  
y nuestro denuedo, haca  
ymmortales de quinientos  
españoles las hazañas.

Alba. Con grande Celeridad  
hacia nuestro Campo, marchan.

(Caracola



Cont... á ellos, y España viva.

Todo... á ellos, y viva España.

---

Entran sacando las espadas, y se oye ruido de  
batalla á lo lejos, y tiros de quando en quando: Salen  
Gicotencal, Papagayo, é Indios de guerra

---

Gicot... Ya la Vanguardia pelea.  
Acelérese la marcha,  
á sostener el Combate:  
q<sup>e</sup> oy hade mirar Tlascala  
yn esos adbenedizos,  
q<sup>e</sup> así de ynquietarnos tratan,  
á pesando sus esfuerzos,  
á la Mesa, desde el Ara.

Papag... La presa q<sup>e</sup> tu Comiexes cõfiere  
q<sup>e</sup> se fxa en mis quixadas.

Cor+21= Llegó la ocasión amigos;  
el filo de vuestra espada  
Detanta gargantas sea  
la y ne exorable guadana

Entran y Salen batallando Indios, y Españoles con  
espadas, y Rodelas, alternando los tiros, y haviendo  
aparentado una batalla vistosa: Sale Albaxado, y  
Españoles Retirandose de Gicotencal, é Indios siguen

---

Alba... Españoles q<sup>e</sup> se pierde  
el día, nota nuestra Ala  
somos perdido, si toman  
al exercito la espalda.

spñe. los tiros



8  
Gico... Tlascaltecas, el q.<sup>e</sup> vivo  
se Co/a, harà repañada  
nuestra Mesa.

de Alba... Ya es preciso  
vender nuestras vidas Caras.  
Mirad q.<sup>e</sup> sois españoles.

---

Valen Cortes, y algunos con espadas, y Rodelas, y seponen  
al lado de Albarado.

---

Cortes... Ca amigos á la hazaña  
de restablecer la linea,  
q.<sup>e</sup> la derecha se abanza  
sobre la victoria.

Gico... á ellos  
Tlascaltecas, q.<sup>e</sup> nos Carpan.

---

Entran los Indios Carpados de los Españoles; y Valen  
Papapayo, e Indios Corriendo

---

con Ind. ... Huyamos de tales fieras  
do Unos... Que nos Cogen!  
otro... Que nos trapan!  
Papag... Que malo estratar con brutos.  
tixos... donde estas bestias estaban  
Indio no defan con Indio,  
con manos, y boca matan:  
por todas partes la fuga



y el espanto se derrama:  
hombres son de medio arriba,  
y de medio abajo. Cabras.

(I<sup>to</sup>  
templo

Dño. ... Por Hernan Cortes victoria

Papag. Cayose acuestas la casa.

Y no hay mas aq.<sup>e</sup> apelar

Papagayo q.<sup>e</sup> alas Alas.

Vase Papagayo, y salen Cortes, y Españoles.

Cort. ... No mas os ensangrentéis

soldados: la fuga valga

la vida a esos ynfelices;

y pong.<sup>e</sup> de esta batalla

el fruto todo se Cosa,

ala vista de Tlascala

he de sentar mis Reales.

Marche la gente ordenada,

sin q.<sup>e</sup> en nada nos esponga

del triunfo la Confianza;

q.<sup>e</sup> yo espero brebemente,

q.<sup>e</sup> consiga vuestra Espada

ala vista de los premios

desaynar las esperanzas.

Todos. ... Viva Cortes.

Cort. ... ~~Viva el Rey~~ **Vive** Viva  
viva ~~el Rey~~ y Viva España.



4<sup>to</sup>  
1<sup>o</sup> Solo  
Todos... Viva España, la fee viva  
y viva nuestro Monarca.

2<sup>o</sup>  
Manuel

Templo con un Idolo armado de arco, y de flechas, y du-  
xante la Musica. Valen Indias con toallas, Palanca-  
zanos, Braceillos, y una Bandera con un Cuchillo de  
Pedernal en ella, despues Alfa Mapiscacin, y Corona,  
Lucop Indios escoltando. à Maxima

Coro... Piedad gran Dios, piedad;  
Clemencia Dios, Clemencia;

1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> No. 2<sup>a</sup> - Pues q<sup>e</sup> la fee rendida  
con victima agradable  
oy solícita afable  
el axa de tu altar

Coro, y ella... Piedad gran Dios piedad

otra No. 1<sup>a</sup> - Pues de tu Ceño ayxado  
aspecto tan fuerte  
templa Sangre Inocente  
q<sup>e</sup> à derramarse llega.

Coro, y ella... Clemencia Dios Clemencia.

Alfa... La delante dela Efigie  
del sacro Dios dela guerra  
q<sup>e</sup> todas estas provincias  
en este Borque veneran,  
estamos con la yn felice  
victima, q<sup>e</sup> el Axa terna  
deslustrarà con su Sangre;  
siendo Yo / porq<sup>e</sup> lo yntenta



Cruel ~~el~~ destina) la mano  
q.<sup>e</sup> hade destrozax la ofrenda.  
Ô mal haya aquel ymputro,  
q.<sup>e</sup> fue suficiente, entre esas  
locas, para resaxar  
mi vida, porq.<sup>e</sup> ahora sea  
el alebore ystrumento  
de una ynocente tragedia;  
pero si en esto consiste  
q.<sup>e</sup> libertada se vea  
la Patria, de tanto riesgo:  
no se hade hallar fortaleza  
en Corazon como el mio,  
para q.<sup>e</sup> la hazaña emprenda.  
Yndias, preparad el Axa:  
labad la bruñida Piedra:  
yncensead el altar:  
y **en** acordadas Cadencias  
haga espaldas al horror  
la dulce armonia vuestra.

---

Ynecxin unas Yndias fingen ascax el altar y le yncensea  
otras, poniendo en el la bandeja con el Cuchillo Brasen.  
H. Cantan dor ala punta del Theatre

---

Ynd. 1.<sup>a</sup> ... Si entus aras se borra



10

la yexta Vangre  
serà otra nueva polfo  
de tus piedades.

Y  
na 2<sup>a</sup> . . . .

El humo dela aroma  
q<sup>e</sup> arde entu pira,  
consigo desbanerca  
nuestra desdicha.

---

Las Indias toman à Maxina delas manos, y durante los  
verros q<sup>e</sup> ella <sup>ta</sup> ~~ta~~ la Conducen Cerca del Altar

---

Max. . . Infustos Dioses, despues  
q<sup>e</sup> la patria me destierra,  
por el extranjero Joven,  
q<sup>e</sup> pasmo, y terror fue de ella,  
me tratais con tal Xipra;  
quien di/era, quien di/era,  
q<sup>e</sup> fuese de un Dios lison/a,  
la ynfelicidad a/ena!

Mapis. . Del altar sacro del Dios  
formidable, està ya Cerca  
la victima; y puestu Alfa,  
por disposicion Suprema,  
desde oraculo, à sex pasas  
Vacerdotisa, penetra  
con el pedernal agudo  
la delicada, la tierna  
Concabidad dela <sup>n</sup> ~~extraña~~



q<sup>e</sup> sobre la losa puesta  
mueba a piedad la deydad:  
y notimida te atrebas  
a retardar el ympulso,  
pues si los Dioses decretan,  
se han de Cumplir sus mandatos  
de modo q<sup>e</sup> no parezcan,  
oposicion de sus leyes  
comparibas resistencias.

Alfa... Bien dices Magiscacin:  
la amada Patria me deba  
el sacrificio, con que  
me preciso a la violenta  
ymmolacion de esta Joven.

Coron... Pobrecita, y quien pudiera  
ymbiar al Dios con el Diablo  
para q<sup>e</sup> no te fiesan!

y v  
Ind... Huyamos

[ Salen algunos  
Ind. huyendo  
de Gicotencal

Gico... No estais seguros  
ni en el Centro de la tierra.

Alfa y Mag... q<sup>e</sup> es esto Gicotencal?

Gico... es una rabia, una Ciega  
y ya, una justa venganza  
q<sup>e</sup> mis de la y res yntentan.  
Nadie se oponga a q<sup>e</sup> bome  
de la nacion Tlascalteca,



la ynfamia de q<sup>e</sup> su tropa  
la espalda al peligro buelba.

Aparta Mapiscacini:  
desame Alfa, q<sup>e</sup> beba  
mi Vaña, la yndigna Sangre  
de tanto Cobarde.

Mapis. Espera,

Gicotencal. Es posible,  
q<sup>e</sup> sin Reflexion emprendas  
libertad los Corazones  
del temon con la firmeza?  
tu mismo los acostumbras  
à huir, y tu mismo yntentas  
reprobar tu disciplina?  
Quien al Soldado así alienta  
en la desgracia? Será  
politica acaso buena  
acobardar el Caudillo  
su mismo exercito? buelba  
tu misma Razon por ti;

y encontrara tu advertencia,  
q<sup>e</sup> destemplanzas del Gefe  
no animan, q<sup>e</sup> desalientan.  
Vencido se ve q<sup>e</sup> vienes:  
y porq<sup>e</sup> mas no te venzan,



tu mismo el valor le quitas  
à tu misma tropa? O necia  
bulgaridad, q<sup>ue</sup> el ~~entor~~ adon  
delos Jovenes, yntentas  
preferir, para mandar  
las armas en contra benvia  
delos ancianos, mas llenos  
q<sup>ue</sup> de Canas, de esperiencias!  
Dos veces el Estrangero  
triumfando de tu soberbia  
te ha hecho ver q<sup>ue</sup> eres mozo.  
Ala Republica desas  
sin gente, y reputacion:  
yla poca q<sup>ue</sup> le queda,  
muy mal acondicionada.  
buelbe, buelbe à contenerla  
desu fuga, con amor:  
de modo q<sup>ue</sup> desbarezca  
su temer la humanidad,  
y su asombro la paciencia.  
Nunca el animo los niegues:  
siempre su valor pondera:  
premia la vizarra accion:  
para las indignas ciepa:



12  
y de este modo, podria  
en los tiempos q<sup>e</sup> nos cercan,  
liberarla Patria, o  
morir con honra en la empresa.

Gico... Pensaras Mariscacin,  
q<sup>e</sup> han hecho á mi brio fuerza  
tus razones, para q<sup>e</sup>  
la justa muerte suspenda  
de tanto Cobarde: Pues  
si lo piensas, mal lo piensas.  
Siempre devia el Capitan  
arrojar de sus banderas  
todo hombre medroso, porq<sup>e</sup>  
quando alguna accion empena  
cobardes, hacen Cobardes.  
Quien al soldado no fuerza  
con el Xipox, á cubrir  
el puesto de q<sup>e</sup> deserta,  
solo conviene un delito:  
Y siempre fue la paciencia  
capa de los delinquentes.  
El bulro de hombres, si aumenta  
el numero de medrosos  
disminuye el de las fuerzas:  
y como hay muchos Cobardes;



à no haver arte en la guerra  
de hacer hombres, los q<sup>e</sup> no  
son hombres; nunca se hiciere  
el numero respetable:

y el numero y inutil fuera.

Vencido venir: es verdad:  
por eso es Prolog<sup>e</sup> y tenta  
mi furor de tanto yndigno  
cuello, quitar las Cabezas.

Y en otra ocasion, tendre  
manos seguras, y Ciertas,  
conq<sup>e</sup> aparran la victoria.

A los timidos alienta  
solo el rigor del Castigo:  
la sangre elada en tus Venas  
no te hiciere supaxcial  
si algun mas ardor tubiere.

Y assi no te opongas, à  
q<sup>e</sup> en esta scena sangrienta,  
el templo enq<sup>e</sup> se Refugian,  
patibulo suyo sea.

Maqui. Yo he sabido ser Soldado:  
estas Canas de la guerra



Son hijas: y estoy corrido  
de q<sup>e</sup> un Mazuelo se atreba  
á título de amopante:::

Gico. . . Las expresiones modernas,  
q<sup>e</sup> soy mal sufrido: y temo,  
q<sup>e</sup> la Colera se encienda  
de modo: q<sup>e</sup> no separe  
q<sup>e</sup> eres viejo.

Mapis. . . Esta ynsolencia:—

Gico. . . Este ultraje:—

Alfa. . . Deteneos.

¡Echan mano  
á las Espadas.

Como Ciegos, en presencia,  
y en el templo de tal Dios;  
á quien Tlascala ynteresa  
para emmendar su desgracia,  
faltais á su Reberencia?

Escondida el yuxitar  
la deydad el q<sup>e</sup> la Ruega  
para Conseguir su amparo?

Quando esta ynocente ofensa,  
(Redemptora de la Patria)  
vá á ofrecerse: vuestra Ciega  
ynadvertencia destruye  
la devocion de la Scena?

Pretendemos aplacar  
los Dioses: y en la hora mesma



q<sup>e</sup> hade templarse el enojo  
multiplicais las ofensas?

Como:: pero entorpecida

Siento de mi se apodera

el furor Divino: oíd  
~~el entusiasmo: alendad~~

log<sup>e</sup> los Dioses rebelan.

Tlascatecas a los hijos

del Sol las luces alientan:

(mudando la voz

pero hay sombras: y en las sombras

vive la luz como muerta.

(se desmaya  
en brazos  
de Cotorra

Mapis. Se desmayó

Cotorra. Siempre q<sup>e</sup> habla

ynspirada, se la entra

el Diablo en el cuerpo.

Gico. Alfa,

tu sin alma, y Yo con ella?

Tu desmayada, y Yo vivo?

fortuna, fortuna adversa,

o alibíame la Conspira,

o matame con la pena!

Alfa. Ay ynfelice!

Cotorra. Ya bolbió

del otro mundo.

Gico. Alfa bella,

ya respírame?

Ayuntamiento de Madrid



Alfa... Ya respiro.

Gico... feliz, quien de tu belleza  
el sol mixò anochece,  
porq<sup>e</sup> dos Alvas oy tenga.

Alfa... Gicotencal:-

Gico... Alfa hermosa.

Alfa... La Patria:-

Gico... Inè à defenderla.

Alfa... Los Dioses:-

Gico... Assi lo mandan.

Alfa... Las Sombras:-

Gico... se hazan Centellas.

Alfa... Ay Gicotencal: permitan  
los Dioses, q<sup>e</sup> no amanezca  
si es q<sup>e</sup> te asombran las Sombras  
enq<sup>e</sup> la victoria esperas.

Gico... Cree, q<sup>e</sup> antes de la Aurora  
rendixè à tus pies la frena  
orgullosa Rapidez  
Conq<sup>e</sup> en la Patria se ynterna  
essa pente advenediza.

Voy à recoger las fuerzas  
de la Republica al punto:  
y luego q<sup>e</sup> essa lumbre  
del dia, sus Rayos apague



haxà el valor q<sup>e</sup> me alienta,  
q<sup>e</sup> avexquencen à las luces  
los timbres delas tinieblas.

Vase

Alfa . . . Pues vosotras, aquel tiempo  
q<sup>e</sup> entre el ympulso, y la queja,  
entre el golpe, y el suspiro  
media los ynterantes pueda;  
Repetid ~~con~~ armonias  
Rebexentes, y funestas:-

Cono . . . . . Piedad gran Dios piedad  
Clemencia Dios Clemencia.

---

Ynterixin la repeticion dela Mus.<sup>ca</sup> ponen las Indias, à  
Maxina delante del Altar, en unas almohadas, q<sup>e</sup>  
haxà de prevencion, y la atan las manos atras de  
modo q<sup>e</sup> Maxina qued<sup>e</sup> de espaldas à la Salida, q<sup>e</sup>  
deberà hacer Cortes.

---

Alfa . . . Tomo el tremendo Cuchillo,  
Que pravedad tan honesta!  
q<sup>e</sup> hexmosa para ynfeliz!  
à Dioses; lo q<sup>e</sup> me Cuesta  
al ympulso de mi mano  
acomodar su tragedia!  
Pero Valor, y la Patria!  
acaso sera prudencia  
q<sup>e</sup> Yo ~~resista~~ una vida,



por q<sup>e</sup> ynfinitas perezcan?

Pues sino sera Razon:

en q<sup>e</sup> me detengo? muera:

muera: y al golpe fatal

de mi levantada diestra:-

Pero q<sup>e</sup> hago? valor tengo

Yo, para accion tan sanguenta.

Yo he de ser tan ynhumana?

tan Cruel? Yo la ynocencia

tengo de Sacrificar

en aras de la fiereza?

Perdona puerreno Dios,

q<sup>e</sup> es ymposible a mis fuerzas

Cometer una ympiedad

ymplorando una Clemencia.

Mapis... ¿Que esto Alfa? q<sup>e</sup> haces?

la victima yntacta de las?

asi estimas a la Patria?

asi a los Dioses respetas?

asi al senado, por quien

asisto en funcion como esta

a hacer el golpe efectivo

destruyes las providencias?

No eres tu la misma aq<sup>n</sup>.



los sacros Dioses rebelan  
q<sup>e</sup> a nuestra seguridad  
en el templo de la guerra,  
forzoso es q<sup>e</sup> por tu mano  
essa ynfeliz yndia muera:  
Pues q<sup>e</sup> decretos divinos  
de tal modo se desprecian?  
Recobrate, buelbe enti:  
no comparras pretendas  
nuestra ruyna acreditar,  
excusandote a la afena.  
Buelbe: y essa lora fria  
con la purpura Calienta  
de essa ynocente.

Alfa... No tengo,  
valor.

Magis... Los Dioses lo ordenan.

Alfa... Huviexan los Dioses puesto  
en mi ~~mano~~ fortaleza  
para crueldad semejante.

Magis... Y el peligro q<sup>e</sup> nos cerca?

Alfa... No Cabe en mi el evitarlo.

Mag... Repara q<sup>e</sup> la promesa



de nuestra felicidad.

16

está aligada á tu diestra.

Alfa... Pues hay de vosotros todos!

Mag... Esfuerzate.

Alfa... Mal lo yntentas.

Mag... No hay remedio?

Alfa... no hay remedio.

Mag... puesq<sup>e</sup> haya remedio es fuerza.

~~Indias~~ Indias, superando á Alfa

hacéd con su mano mesma,

q<sup>e</sup>. Contra su voluntad,

aquessa victima yena.

La libertad dela Patria,

á esta accion está supeta

toda tenéis yntereres:

Consiga pues la violencia

elq<sup>e</sup>. hagais hazaña propia

de ympulso de mano aiena.

Indias... En vano tenos resistes.

Alfa... Locas, atrevidas, necias:

Dño... Cercad el templo.

Cortes... A ninguno

jino hiciere resistencia

se maltrate.

Mag... Ya fortuna,

Violentando  
á Alfa.



nada a la desdicha Neta  
Salen Con los Estrangeros, el triunfo hacia donde  
hasta estas aras acercan, una  
este es el

Cortes... Pues no hay q' defendiendo el templo, al bastidor  
toda la tropa aguarte la  
Albarado, en el, de modo,  
q' esté libre de sorpresas.

Alba... todo se hará como mandas. Vase

Cort... Que es esto? todas las señas  
de un Sacrificio hay aqui.  
la victima, será aquella  
India q' está amodillada  
la sacerdotiza esta,  
q' el pedregoso Cuchillo  
empuña en la mano diestra.  
Yo la llevo a desatar  
las Manos q' tiene oprimas.

**L**evantate India ynfeliz, la desata

y ya a tu suerte no temas:-

Mas q' miro?

Mar... Agradecida:-

pero q' veo?

Cortes... No es esta:-

Se sorprendo  
al ver a Ma-  
rina, y esta  
al ver a Cortes.



Max... No es este:—

Cont... la noble India:—

Max... el brioso Joven:—

Cont... q<sup>e</sup> bella:—

Max... q<sup>e</sup> Clemente:—

Cont... alla en Tabasco:—

Max... alla en mi ynfelice tierra:—

Cont... Conto' el torcente a mis Ydas:

Max... fue a mis Suplicas de Cerna?

Cont... tu, aqui hexmora India? tu  
destinada a ser ofrenda  
de ymiqua de ydad! q<sup>e</sup> es esto?

Max... tu atencion Joven mezeza  
veras en mi historia un Xano  
epilogo de tragedias.

— En tabasco naci; por un tixano,  
perdi el estado, de q<sup>e</sup> dueño era,  
pero los teules contu ayxada mano  
en el castigan la arrogancia fiera:

— Se obtina el Pueblo para si yntumano  
— el riesgo adviente, y su exterminio espera:

— ymboco tu piedad, Cesa tu yna,  
la muerte alienta, y el honor respira.

— Despues q<sup>e</sup> conseguí embaynar tu espada



de tantas vidas siendote deudora  
al verte ausente madrugó enojada  
nueva la Ira, á la primera Auxora:  
= Halleme del tumulto amenazada  
porq<sup>e</sup> entre ellos, y tu, fui mediadora,  
= tu Compasion busqué en su beneficio,  
y en tu Clemencia hallé mi precipicio.  
= Huyó á las selvas, por los rios buelo  
= pisó medrosa el susto q<sup>e</sup> adelanto  
= allí el miedo me assalta, allí el cielo  
tanto el asombro pudo, el temor tanto:  
= el pie no toca la amidez del suelo,  
sin cobardes ynsultos, sin espanto  
= dedia, endia acelerar procuro  
naufagar en el puerto q<sup>e</sup> aseguro.  
= A esta Provincia arribo apenas, quando  
en mayor riespo me hallo sumergida:  
= de desdicha, endesdicha tropezando  
alienta en vano mi ynfelice vida.  
= los Dioses mi ynocencia maltratando  
á esas Aras me tienen ofrecida:  
porq<sup>e</sup> en ellas consiga aseo dueño  
de esse guerra Dios templar el Ceño.



Viene oprimida: exclamaciones hago:  
nada me sirve: al sufrimiento aspino:  
ya entre el funesto golpe, y el amago,  
~~media el término~~ brebe de un suspiro:  
Comparita la mano, huye el extraño  
q<sup>e</sup> otra vez violentado hacia mi miro:  
aparecesse tu; muere el despecho:  
palpita el Corazon; Respira el Pecho.  
Corta. Como Indios y humanos  
executais la fiereza  
de manchar de humana sangre  
las Aras en q<sup>e</sup> venera  
vuestra Cerebrada y mundos  
Idolos: q<sup>e</sup> error eleva  
a la grandeza de Dioses  
la escandalosa Caterva  
de figuras y rivales  
entre voraces: q<sup>e</sup> ciega  
barbaridad os conduce  
a creer, q<sup>e</sup> gratas sean  
a Imaginarias Deydades  
unas tragedias tan ciertas?  
Cabe mas en el honron,  
q<sup>e</sup> la supersticion pueda



llevar la víctima humana  
desde el Altar á la Mesa?

Esta Infeliz, q<sup>l</sup>. os ha hecho  
para destinarla (á penas  
timida, y profuga pisa  
de vuestro país la arena)  
acatast~~is~~ tanto pe  
~~á tan ympro Catástrofe~~

No hay raxon pordonde pueda  
tener de racional algo  
una Conducta tan fiera.

Pero esse Dios fementido  
esse obstaculo de Piedra,  
q<sup>l</sup>. es uno de los Escollos  
en q<sup>l</sup>. vuestro heron tropezca:

Caerá del Altar, á s<sup>n</sup>  
hecho pedazos en tierra

sonxoso de tantas ruynas:

Deydad y luxuria desá  
el trono ynhumano, en q<sup>l</sup>  
yrsensible Roca yntentas  
acomulando desgracias  
Eternizar las trapedias.

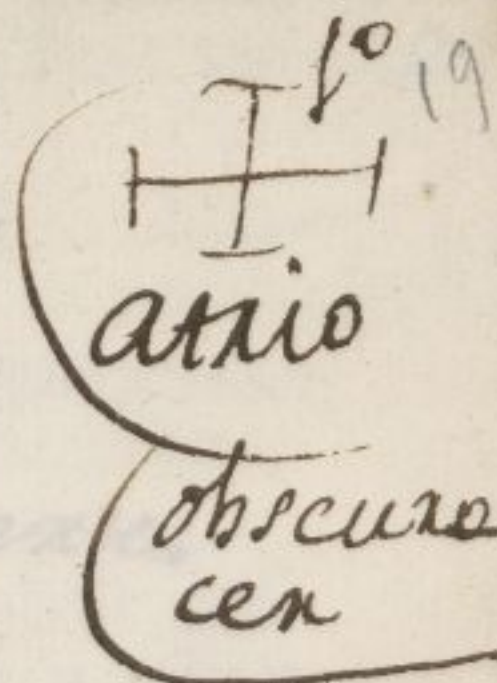
Derriba la  
estatua del  
Idolo

Alfa... Que desacato!

Mag... q<sup>l</sup>. yn/uxia!



Alfa... Como no se abre la tierra?  
Map... Como del templo la union  
ynterrumpida, no yntenta  
sepultarnos:



Alfa... Consumose  
toda la desgracia nuestra.

Map... huixè a los Montes. - - - Vase

Alfa... Sin alma  
voy.

Vase y las  
demas Indias.

Corona... Creydo no huviere

nunca mixar en el suelo

al Dios. Contanta paciencia Vase

Cont... India hermosa, y a segura  
estàs: no havrà quien se atreba  
en mi Compania servida;  
a maltratar tu belleza.

Con las Indias, q.<sup>e</sup> el Pan hacen  
del exencito, te hospeda;

y esten a tu orden todas.

Los dogmas de la fee nuestra

aprenderàs, y a la fuente  
del Bautismo la primera

seràs, q.<sup>e</sup> a lavarse llegue  
de gentiles ympurezas.

Marina te has de llamar



en señal de q<sup>e</sup> tu estrella  
te destina aun Max de gracias  
en cuyas olas ymmensas  
siendo el Piloto Maxia  
nunca se Conxio' tomenta.

Max... Deja q<sup>e</sup> a tu pies postada:-

Cont... Levanta, y no me apañades cas,  
q<sup>e</sup> Yo, como Yo te ampare;  
si tu, como tu me amiegas.

Vamos.

Max... Inconstante hado:-

Cont... fortuna siempre severa:-

Los 2... No haga tu tirania:-

Max... tu mudanza:-

Cont... tu Cautela:-

Max... que Yo, con el bien nome halle;

Cont... q<sup>e</sup> Yo en la dicha me picada. Vanse

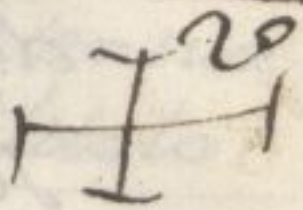
Amis, y fachada de un templo con gradas, y baxan-  
dilla, poco alumbrado. En lo alto se ve un Centinela  
Español. Salen Gicotencal, Papo. e Ind. de pñaa.

Gico... Pirad quedo.

Papag... Ya pisamos

de tal modo, q<sup>e</sup> el ruido

parece q<sup>e</sup> se ha dormido





Como es de noche.

Gico... Ya estamos  
a vista del templo: a ser  
feliz, empieza la suerte  
dando a estos hombres la muerte.

Papag... Yo los tengo de perder.

Gico... Ningun rumor se percibe  
en el cuartel; por las gradas  
suban las ~~gradas~~ <sup>filas</sup> dobladas,  
y el valor obra.

Centinela... Quien vive?

Gico... Descubiertos somos.

Centinela... ¿tú?

Papag... De parte a parte me han muerto

Dño... al arma: al arma:

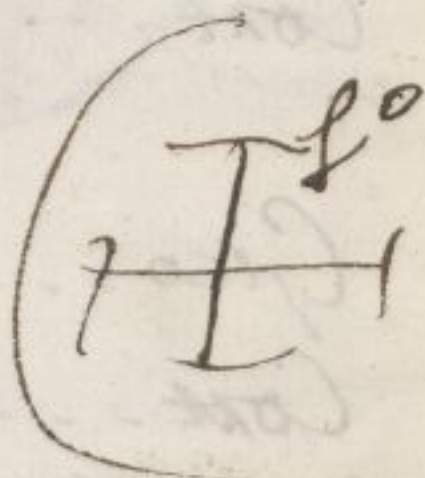
Gico... Pues mixo

el cuartel alborotado  
logrese en su Confusion  
la gloria de tal accion.

Patriotas, a vuestro lado  
sabré morir de valiente.

Seguidme, y pierda la Vida  
esta nacion atrevida;

q' ahora su Padre está ausente.



Uña

Cafas.

Subiendo



Contes, y Españoles en lo alto reciben los Indios, y  
los rechazan, y persiguen

Contes... Amigos, ahora el valor  
hade ygualar la osadía.

Gico... Aprietad: no venga el día.

Papas... De noche nos va peor.

Cont... La Artillería dispare  
logrando desordenar.

Tiros

Gico... todos morir, o matar. #

Cont... Olid, haz no se repare  
el enemigo entre tanto,  
q<sup>e</sup> en lance tan ymprovisto  
con los Cavallos embisto.

Olid... Será mi espada su espanto.

Cont... Valor: si de tal hazaña  
logro salir victorioso

haré en el orbe glorioso

el nombre Murtre de España

Entrar los  
acuchillan.

Tiros

fin de la 2.<sup>a</sup> X.<sup>a</sup>

20  
+ +





HOY

Quince maravedis.

SE LEO G VARTO, VENT  
 EL PHARAVEDIS, AMO DE  
 NUESTRO SEÑOR DE MIL  
 Y CIENTO Y TRECE.



11

1200082008



Cortes: triunfante en Tlascala

Leg. <sup>da 7<sup>a</sup></sup> <sup>terz.</sup> ~~da 7<sup>a</sup> ~~terz.~~~~

La H. n.º 27.

ap.º 1º

H

T.º 1-118-7, A

SEI LO OVARTO. VETIN  
TE MARAVILLAS, AÑO DE  
MIL SETECIENTOS Y SE  
SENTA Y TRES.

Meine moranedis.







# Henar Contes Triunfante en Uascala

## Jornada Tercera

El teatro figura un Salon  
Salé Maxina, y Gicotencal.

20  
Salon  
Conte

Max... Hombre q. necio has podido  
este xetino violax,  
y te has atrevido à entrar  
donde otro no se ha atrevido.  
Que locura, ó frenesi  
aquí te ha traydo?

Gico... No  
lo sé.

Max... Quien pues eres?

Gico... Yo  
yà me desconozco à mí.

Max... Pena tiene dela vida  
en estas piezas entrar.

Gico... Nadie la puede quitar  
à quien la tiene perdida.

Max... vuelbet



q.<sup>e</sup> debes esta piedad,  
a solo mi humanidad.

Gico... Y es piedad darme la muerte?  
siquieres ser compasiva  
sin ver entantiste scena  
muerta a tu vista, la pena  
de una Congosa tan viva:  
permitele a mi pesar,  
ver una cieta hermosa,  
q.<sup>e</sup> estara en esta clausura.

Max... De aqui no puedes pasar;  
sing.<sup>e</sup> mis ecos beloces  
yntenten, <sup>te</sup> rimas porfia  
le Castigue tu Ostradia.

Gico... Detente, no, no des voces.  
No esta India hermosa aqui  
Alfa?

Max... Si, con miop esta.

Gico... tan cruel tu rigor sera,  
q.<sup>e</sup> me ympida verla a mi?  
A esto nomas he venido.

Max... Porq.<sup>e</sup> la buscas?

Gico... La adoro.

Max... Gustara verte?

Gico... lo yengo.



Max... ¿te corresponde?

Gico... Me ha oydo.

Max... ¿ite ha oydo, puede sen,  
q<sup>e</sup> ella esté de tu semita,  
pues la q<sup>e</sup> ha llegado á oyr  
nunca la ha enfadado ver.  
La debo una Compasion,  
y pasarsela quisiere:  
y sien esto la sirviere  
lograra tu pretension.

Gico... Dadas remedio á mi mal  
hermosa India divina.

Alfa... Por aquí pasó Maxina.  
pero no es Gicotencal?

Gico... Si deviere tal favor  
India bella, á tu fineza  
se vencerá la fiereza  
de mi desdicha.

Alfa... Ha traydor!

Gico... Si tal suerte logro aquí,  
al ver mi dolor en calma,  
te rendiré toda el alma.

Alfa... ¿este se moria por mi?

Gico... No podrías encontrar modos  
con q<sup>e</sup> mi desgracia se vengase

¡álor bastid.  
Alfa



algún rato?

Alfa... Estos son hombres?  
~~falsos~~ deben de ser todos.  
~~La malicia para todos.~~

Gico... Demis luego apiadada  
clemente tu rigor sea.

Haz de modo q.<sup>e</sup> a Alfa vea.

Alfa... Queoyor? medesó helada.

Gico... Pues q.<sup>e</sup> verla pretendi,  
y el favor me has franqueado,  
quitarme de tal Cuydado.

1.<sup>a</sup> Alfa... Donde podré verla?  
Aquí.

Gico... Alma, es Alfa la q.<sup>e</sup> veo?  
ó solo abultada mixo

la ymagen q.<sup>e</sup> en tu letirio

está adorando el deseo?

Alfa... Nunca en la suerte me fono,  
pues no puedo en mi desdicha,  
asegurar una dicha,  
sin amiespar lo q.<sup>e</sup> adoro.

Gico... Ay Alfa:-

Alfa... Ay Gicotencal:-

Gico... q.<sup>e</sup> en mi dolor:-

Alfa... q.<sup>e</sup> en mi pena:-

Gico... Me está mal el verte afena!

Alfa... Verte mi...



4

Gico. ... Dime, como la sebera  
cruel Impiedad del hado  
para estar Yo esclavizado  
te hizo ari prisionera.

Alfa. ... Abanzaste <sup>esto</sup> ~~este~~ a Tuxtel,  
enmada la obscuridad,  
y quiso la crueldad  
de los Diores, q.<sup>e</sup> el tropel  
detruyente acobardada  
diese, huyendo con exceso,  
donde esperaba el sucesso  
del ataque, y amestada  
queriendolos detener  
para hacerlos pelear  
los Meoaxon a alcanzar,  
y me pudieron prender.  
Pudieronme luego aqui,  
entre las Mujeres q.<sup>e</sup>  
a la tropa sirven de  
hacer Pan de Cacibi,  
y en este paraje estan,  
tan sin comunicacion  
q.<sup>e</sup> en esta oculta mansion,  
no entra ni aun el Capitan.  
A Marina sometida  
qualquiera cosa que aya,



y hombre alguno no entrará  
sin q. le cueste la vida.

Dime ahora, de que suerte  
ental parafe has entrado,  
ã darme con el cuidado  
de tu peligro otra muerte?

Gico... De tlascala embasador,  
vengo la paz a pedir,  
y por contigo morir  
disfrazado encamador  
con biberos me acerque,  
nadie hubo q. me ympidiera,  
Papaya esta ay fuera,  
y lo por aqui me entrie.

Alfa... Pues buelbete, y el rigor  
en ansias tan parecidas,  
no acabe aqui con dos vidas.

Gico... Ay Alfa estoy sin valor

Alfa... no te detengas.

Gico... bien mio.

Alfa... bete luego.

Gico... rigor fiero!

Alfa... sin alma estoy!

Gico... de amor muero!

Los 2... triste y infeliz albedrio.



Alfa... Pues loca estoy:-

Gico... Pues voy Giepp:-

Lor 2... Detral bolcan en la fiagua,  
de fame derramar agua  
conq<sup>e</sup> templar tanto fuepp.

Vase Gicot.

Max... Hermosa Alfa, Yo hare  
q<sup>e</sup> tudolor se reprima,  
y al Capitan q<sup>e</sup> me estima  
tu libertad pedire

Dño... Gicotencal es: matarle  
o prenderle.

Alfa... Suerte fiera.

Max... Yo yre a estorbar el q<sup>e</sup> muera

Papas... Señores mios, ay tal dante!

Españ... Daos a prision.

Papas... No quiero,  
porq<sup>e</sup> preso me desmayo,  
me entristo y despapapayo,  
y en la Jaula<sup>yo</sup> me muero.

S. Cort... Que es esto?

Españ... Gicotencal  
es este, q<sup>e</sup> disfrazado  
en nuestro quartel ha entrado

Papas... Si Yo soy un animal.

Cort... puesto q<sup>e</sup> te han conocido  
negarte es ynjusto ya.

S. Papas.  
huyendo de  
de alg. españ.



Papas... Señores enq<sup>e</sup> soy, à  
Gicotencal parecido?

Alfa... Con ηεηηηη extraordinary  
à tal hombre seguir, pues  
supero sin prendas es.

Papas... Eso tengo de ordinario.

Españ... Un Indio nos dijo q<sup>e</sup> era  
Gicotencal

Papas... el mintio  
como un Chino; tengo Yo  
la Cara gicotencala?

Alfa... Si mi dicho no crees,  
y encontreale es la yntencion,  
abridme à mi el Corazon,  
y en su Centro le hallareis.

Quien quiera ser su homicida,  
conseguir podrá tal suerte,  
pues dandome à mi la muerte,  
à el le dejara sin vida.

Cont... Ηεηηηηηη India, no son  
mis gentes, como Concibe  
tu susto; y mas con quien vive  
en tan bello Corazon.

No estès pues desconsolada,  
q<sup>e</sup> la palabra te empeño,



deq<sup>e</sup>. este seguro el dueño  
de tan hermosa posada.

Alfa. ... No enbano tu Cortesia,  
tu humanidad, y tu apurado  
nombre de ymmortal te han dado

Max. ... No se vio yqual bizarría

Cort. ... Infusa debe pasión  
apantate de Maxina.

Max. ... Aunq<sup>e</sup> es Cortes quiente y inclina,  
resistete Corazon.

Cort. ... Logre el triunfo mi entereza.

Max. ... Logre el lauro mi despecho.

Los 2. ... Muere afición en mi pecho.

Max. ... Que gallardía!

Cort. ... Que belleza! - - - - - (Vase)

Max. ... Alfa, no has visto q<sup>e</sup> urbano  
Cortes tu mal consoló?

Alfa. ... A este hombre, lo tengo Yo  
mas por divino, q<sup>e</sup> humano

Max. ... Vamos, y tu pena espere  
lleque propicio algundia.

Alfa. ... Alienta esperanza mia.

Max. ... Afecto y felice muere. (Vase las 2)

Papag. ... Que no haya quien me socorra  
para pe...

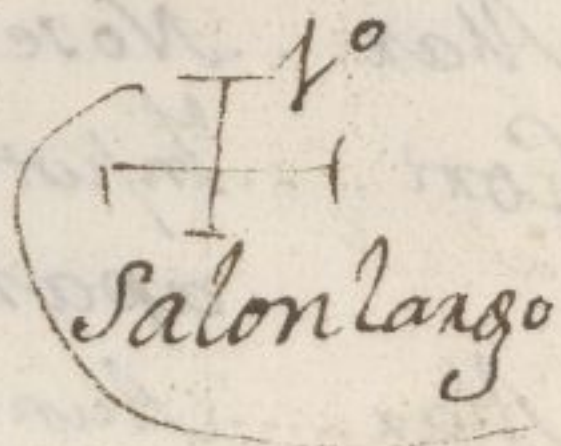


No se por donde salix,  
pero aqui viene Cotonna.

S.<sup>e</sup> Cotonna

Cotonna, si eres humana,  
dime por donde saldre  
de este parase enq.<sup>e</sup> entre.

Cotonna... Ay tienes esta ventana  
tirate con ligereza  
por ella al Campo.



Papa... Ental das?  
tu bastas; no quiero mas  
quebraderos de Cabeza.

Cotonna... Pues si te hallan en la droga  
de haver te atrevido a entrar  
aquidentro, te han de ahorcar  
sin remedio alguno.

Papa... Vaya.

Cotonna... Y asi por no dar tal porro  
a los Sayones de aqui  
si quieres hecharte, alli  
te dire donde hay un pozo.

Papa... El Diablo te deve dar  
de precipicio tal Copia.  
Aun no eres mi Muger propia,  
y ya me quieres ahogar?

Cotonna... Pues te puedes dar aqui,



(si esto á lo demas prefieres)  
de puñaladas.

Papag... tu quieres  
q<sup>e</sup> yo me muera por ti.

Cotor... Como des en las manías  
de no quexerte matar,  
mira q<sup>e</sup> te hande Colgar.

Papag... Eso amiga, ni en mis días

Cotor... Pon q<sup>e</sup> en mataxte te empenes,  
la horca te hede enseñar.

Papag... Muger, antes q<sup>e</sup> el Lupan  
nunca jamas mela enseñes.

Cotor... No havrà ya quiente socoma

Papag... Yo escapare como un Rayo,

Cotor... tu moriras Paparayo

Papag... No sera por ti Cotorra

Mudase el Theatro en otro Salon y Salen con. Aba<sup>2</sup> y Olid.

Alba... Valeroso Hernan Cortes,

el Cobax de desaliento

de nuestra parte, llego

alo sumo, y no podemos

en la razon contenerla.

Ya morimura sin respeto

en conxillos dividida,

publicam<sup>2</sup> Ayuntamiento de Madrid



q<sup>e</sup>. solo a perder los traxos,  
q<sup>e</sup>. es ymposible este empeño  
sin mas fuerzas: q<sup>e</sup>. es locura  
el penetrar mas adentro,  
en tierra q<sup>e</sup>. estan poblada,  
y en suma, q<sup>e</sup>. estan resueltos  
a desarte, y retirarse  
a la Isla de Cuba.

Oli. -- En ellos

ha hecho tal ympression,  
ver en el pasado encuentro  
su formacion confundida,  
q<sup>e</sup>. sin animo, ni aliento,  
ya parecen los vencidos,  
los q<sup>e</sup>. vencedores fueron.

Alba. -- Como fue tan general

la nota, y con todo, nuestro  
quartel denoche atacaron,  
sin duda q<sup>e</sup>. estan creyendo,  
se multiplican los Indios  
a cada español por Cientos.

Cott. --

Oliid, Albarado; amigos,  
noticias bastantes tengo  
de la ynquietud de la gente;  
pero como los remedios  
apremiados yaxitan:



8  
he querido darles tiempo  
de entenderse su Razon,  
allá con su desacierto.

Ahora he resuelto hablarlos,  
y ya estaxán para esto  
todos juntos alla fuera.

Haced Olid, q<sup>e</sup> entren dentro.

Olid... Obedezco assí tu orden... Vase

Cort... Mucho en este lance temo  
q<sup>e</sup> no acierte la prudencia  
á templar el ardimiento.

Olid... Aquí están todos.

Todos... ¿Que mandas?

Cort... Deme persuasiva el Cielo.

Muy poco hay q<sup>e</sup> discursar  
parece, en lo q<sup>e</sup> debemos

escurar con las armas,

bencidas en poco tiempo

tres batallas, en q<sup>e</sup> se ha

conocido el valor vuestro,

y la flaqueza tambien

de nuestro Enemigo: pero

hay mucho q<sup>e</sup> pensar: Como

en los Españoles pechos

sean las mismas victorias

enpendadoras del... miedo

Y formas que  
puedan de  
Españoles



yba à decir: pero espárese  
tan ynfuziosa, q<sup>e</sup> temo,  
q<sup>e</sup> haciendo eco en el oydo,  
en el valor no haga eco.  
Dícenme: q<sup>e</sup> hay q.<sup>n</sup> desea  
y propone, abandonemos  
esta empresa: y el oydo  
fue fuerza para creerlo.  
Que razones fundaxán  
tal opinion? havex hecho  
endos batallas Campales,  
denammar el escarmiento  
y el terror en el País:  
Será alguna? Havex resuelto  
(nuestro quartel atacado)  
de tanto Cadaver yerto  
Celebrado las exequias  
con tristes Capuces negros:  
Será otra? Vive Dios  
que quando allí enmi, Contemplo,  
q<sup>e</sup> esto á mi gente acobarda,  
y omismo á mi, me avergüenzo.  
Que havéis notado q<sup>e</sup> emprendo  
temerario, y sin Consejo



9

vuestro Capitan: acaso,  
no publican los sucesos,  
q<sup>e</sup> lo emprendido hasta aqui,  
se ha Concebido sin Riesgo,  
y sin el se ha executado?  
Quanto Españoles muertos  
se ~~encuentran~~ cuentan entres batallas  
tan grandes: fuera honor nuestro,  
tener enteras las fuerzas,  
y Carpados de trofeos,  
asombrados de los triunfos  
no mas, a Cuba bolbemos?  
Y si para esto hay razones,  
tan Caprichoso, tan necio  
me haceis para conocerlas,  
q<sup>e</sup> os despeñais turbulentos,  
(quando sea Celo) q<sup>e</sup> llegue  
como delito, a mi el Celo?  
La Jornada se yntento  
con vuestro Consentimiento,  
Nuestra Resolucion fue  
la de pasar al Imperio  
de Motezuma: a esta empresa  
se aventuro el valor vuestro,  
por la Religion, el Rey  
y los ynteresses: luego,



Si estamos en el Camino;  
en q.<sup>a</sup> puede á lo resuelto  
contravenir, para hacer  
voluntario mio, el empeño,  
q.<sup>a</sup> en el Plan de operaciones,  
declarado está por vuestro.  
Ay mas, q.<sup>a</sup> havex error indio  
á la ydea nuestra opuestos  
disputádonos el paso.  
Que os ha costado el vencerlos?  
Ponerlos en fuga, y  
resistirlos, no fue aun tiempo?  
Perdiereis la formacion.  
Mas los Indios no perdiéron  
la batalla? Por ventura  
se encuentra ya seña en ellos,  
q.<sup>a</sup> de escarmiento no sea?  
Podrán tardar en cedernos  
el paso, ó rogarnos con  
la paz? Si sucede esto;  
hasta donde crecexá  
la fama nuestra? El Concepto  
de estos barbaros, á donde  
podrá colocarnos viendo



q<sup>e</sup> nos pone entre sus Dioses  
oy<sup>a</sup> que no adelanta xemos  
con Motezuma, (q<sup>e</sup> yntenta  
con aparentes pretextos  
desbiarnos desu Corte)  
al favor q<sup>e</sup> estan sujetos  
por nosotros, los q<sup>e</sup> siempre  
su dominio resistieron?  
Y si bolbemos la espalda,  
(āmas de ser los primeros  
q<sup>e</sup> hagan huir las victorias)  
ā q<sup>e</sup> riesgo no esponemos  
las vidas? los mismos q<sup>e</sup>  
oy nos miran con respeto,  
nos desaxan en las marchas.  
Delas aspex~~en~~zas dueños;  
q<sup>e</sup> ventajas no hallaran  
contra nosotros? q<sup>e</sup> medios  
no encontraxā su venganza,  
para conseguir perdernos?  
Los Indios amigos, se  
retiraxan ā sus pueblos,  
quando al estrago no ayudan.  
Pues como



en un país enemigo,  
contal abandono, siendo  
preciso apuntes de lanza  
conseguir los bastimentos?  
Pasax á Cuba, enque? quando  
con nuestra Armada en el Puerto  
al traves dimos, y á pique  
todos los bacos se fueron.  
Que haxemos ental estado?  
oy Abuestro juicio, de so  
deliberacion tan ardua,  
por q<sup>e</sup> nunca tube empeño,  
de haceme en lo abenturado,  
responsable del Suceso.  
Vosotros, contra pesando  
las razones q<sup>e</sup> he propuesto:  
decidnos ~~quien~~ q<sup>e</sup> hemos de hacer;  
y obedecexè el primexo.

Sold.<sup>o</sup> 1<sup>o</sup>. Nuestro Capitan Amigo  
nos pregunta lo q<sup>e</sup> haxemos,  
y enseña, q<sup>e</sup> hemos de hacer  
preguntando. Ya Yo veo,  
q<sup>e</sup> no puede ser possible  
retirarnos sin perdernos.

Todos... Ayuntamiento de Madrid



y todos le seguiremos.

(Vase //

Alba... Tan eficaz estu voz,  
q<sup>e</sup>. dudar prudente puedo  
si puede ser mas valiente  
tu lengua, q<sup>e</sup>. lo estu acero.

Sold.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup>... Ala puerta del Cuartel  
licencia para entrar dentro  
dos embaxadores piden,  
q<sup>e</sup>. son alog<sup>e</sup>. comprando,  
de Mexico, y de Tlascala.

Cort... Desdolos entran a un tiempo,  
y con las dos pretensiones  
q<sup>e</sup>. opuestas las consideran  
entre dos Reales, de ellas  
testigos Cada uno siendo  
abivaxan el andon  
desus politicos Celos

---

Calen Feunte, y Gicatenca Cada uno por su lado con  
lucido sequito de Indios

Leut... Hernan Cortes Valeroso:-

Gico... Hernando Cortes Excelso:-

Leut... Motezuma:-

Gico... De Tlascala la Republica:-

Leut... queriendo:-

Gico... Solicitando:-

Leut... Cxehi

q<sup>e</sup>. tubierais mas respeto



al nombre de Motezuma  
dejandome hablar primero.

Gico... Crehi, q<sup>e</sup> los Mexicanos  
tubieran el mismo miedo  
en estrados q<sup>e</sup> en Campaña,  
à los Tlascaltecas.

Teut... Eso  
es blasonar de atrevido  
donde manos no tenemos.

Gico... Como Conoces las mias,  
q<sup>e</sup> no las busques espexo.

Teut... Ano mirar:-

Gico... Ano ver:-

Cort... Como: q<sup>e</sup> decir? q<sup>e</sup> es eso?  
Teutile... Atuvista esto no es nada.

Gico... Atuvista, es nada esto.

Cort... Refexid de Motezuma  
la embajada

Teut... Estame atento.

Gico... Ni à mis Dioses suplicia  
desaynes q<sup>e</sup> aguantò à esto.

Teut... El alrabo, el valeroso,  
el magnanimo, el Supremo  
Emperador Motezuma  
q<sup>e</sup> serà en la fama eterno:  
à felicitar me embia



tus armas agradeciendo,  
 le ayuden a Castigar  
 estos Rebelles soberbios,  
 q. nide esentos blasonar  
 tan solamente en su Ympexio,  
 es por tener enemigos  
 en q.ª adiestrar sus guerreros;  
 q.ª año, serian ~~los~~ esclavos  
 como los demas. Y siendo  
 Motezuma a los Valientes  
 por ynclinacion, afecto,  
 os da de vuestras Victorias  
 el parabien, y ha resuelto  
 hacerse Confederado  
 de vuestro Rey, disponiendo  
 pagarle tributo anual;  
 pero q.ª a este ajustamiento  
 precedan dos Condiciones:  
 Una: no sea con pretexto  
 alguno, de sus contrarios  
 amigos: y no permitiendo  
 sus leyes, dearse ver  
 de ningunos extranjeros:  
 Es la otra Condicion,  
 q.ª se Ceda



de visitarle en su Corte.

Gico... Si os conformais como creo,  
con los dos preliminares  
propuestos: nos compondremos,  
para cerrar el tratado,  
en punto q<sup>e</sup> ymporten menos.

Cont... No Carece de artificio  
la embajada: el pensamiento  
es desbiarnos de Tlascala,  
y q<sup>e</sup> en Mexico no entraremos.  
Descansad Embajador,  
y tomad alojamiento  
en mi quartel: Yo quisiere  
digno conseguir hacerlo  
de tal huesped: mas se opone  
la casualidad al deseo.

Decid vuestra pretension Ja Gicozencal.

Al Mexicano detengo  
para ser testigo de ella;  
y endos partidos opuestos  
q<sup>e</sup> equilibrar solicito,  
prudente, loxar espero,  
q<sup>e</sup> ael lado q<sup>e</sup> Yo me yncline,  
balancee solo el peso.

Gico...

Yo valeros Cortes,



q<sup>de</sup> de artificio ageno,  
solo la sinceridad  
es el Character q<sup>de</sup> tengo:  
Gicotelencal Soy: y quien  
a su Republica opuesto,  
la Culpa tiene, de toda  
la oposicion q<sup>de</sup> se ha hecho  
de vuestro exercito al paso.  
Pareciome q<sup>de</sup> el yntento  
vuestro, contan poca gente  
temerario era, ya menor  
tubo, aventurarlo todo,  
q<sup>de</sup> dar me por satisfecho.  
oy Conocido mi hexxon,  
de mi vencedor me entrego  
en las penerosas manos:  
Por mi Republica vengo  
autorizado, a pedir  
la paz, q<sup>de</sup> admitir quexemos  
con las condiciones q<sup>de</sup>  
tu la Concedas; si fueron  
enemigos tuyos, mis  
compatriotas, y mis deudos:  
tambien craban ven amigos:



El artificio me dió;  
conq<sup>e</sup>. Motezuma yntenta  
(partidos sacar haciendo)  
apartarte de nosotros;  
mixa áq<sup>e</sup>. no nos juntemos;  
porq<sup>e</sup>. le asombraran juntos  
dos, q<sup>e</sup>. le asustan dispersos.  
Bien saben los Mexicanos,  
no les sirve de provecho,  
no ser esclavos nosotros  
y á suyos; porq<sup>e</sup>. queriendo  
adiestrar en la Campaña  
sus Indios á los xencuentros;  
solo se enseñan á huir;  
y ninguno queda diestro.  
Oyelos como q<sup>e</sup>. son  
enemigos; Así ellos  
lo han confesado. En Tlascala  
esperan, Senado, Pueblo,  
y nobleza, q<sup>e</sup>. los honraxes.  
Yá han dispuesto alojamiento  
para ti, y toda tu gente:  
y te piden (como exceso  
de tu piedad, y de piedad)



14

q<sup>e</sup> se exceptuen del fuero,  
y licencia militar,  
ā las Muxeres, y templos.  
Cont... Aunq<sup>e</sup> no puedo dexar  
de conoixer, lo vidento  
del proceder de Tlascala;  
y el obstinado denuevo  
de mantener una guerra  
ynjusta, Contanto riesgo  
de la humanidad faltando  
al respectable derecho  
de las ptes, en violan  
de la embaxada los fueros:  
delito q<sup>e</sup> merecia  
entrar ā sangre, y ā fuego  
la Ciudad, y no dexar  
cabeza en ella con cuello:  
No somos los Españoles  
tan crueles q<sup>e</sup> ensangrentemos  
la Espada en todo el delito.  
Y me obliga tu despeso,  
tu bizarrria, y discrecion  
de tal modo, q<sup>e</sup> Concedo  
la paz, y q<sup>e</sup> yo determino  
hacer la <sup>Amistad</sup> en el Pueblo.



Gico. -- Deja q<sup>e</sup> átus Pies:--

Cort. -- Mis brazos

Confirmaron el estrecho  
lazo de nuestra amistad.

Gico. -- Pues tan propicio te veo  
quiero pedirte una gracia.

Cort. -- Pide

Gico. -- Si ámucho me atrebo,  
tambien mi pasion es mucha

Cort. -- Que, di, pretendes?

Gico. -- Pretendo

para morir de atrevido  
hechar á mi suerte el resto.

Cort. -- Declárate.

Gico. -- De una India

q<sup>e</sup> tu prisionera hiciéron,  
la noche q<sup>e</sup> tus quarteles  
quiro assaltar mi ardimiento,  
te pido la libertad.

Cort. -- Es Alfa?

Gico. -- Si.

Cort. -- Ya Yo tengo

noticia de q<sup>e</sup> la estimas:

y movido de tus fuegos:

Gico. -- El la pone en libertad.



Cort. . . . . Redigo:-

Gico. . . . . Que?

Cort. . . . . Que no puedo

teniendo dueño esa India  
quitarla Yo á su Dueño.

Gico. . . . . Cayga el Cielo sobre mí.

Alfa esclava, y Yo no muera!

Cort. . . . . Al Senado avisar puedes,  
q<sup>e</sup> á marchar voy

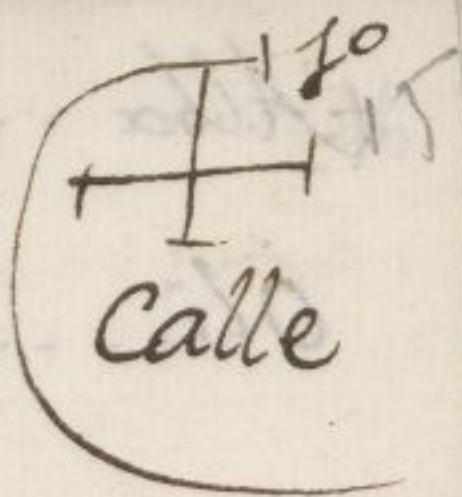
Gico. . . . . te obedezco.

La pena me ahoga, y tiene  
fuera el Corazon del pecho

Leut. . . . . Mucho me admira Cortes,  
q<sup>e</sup> siendo tan sabio, y cuerdo,  
para conocer las gentes  
te falte discernimiento.

Esos barbaños, á quien  
mas el ardor, q<sup>e</sup> el esfuerso  
mantiene libres, y intentan  
asegurarle; mas luego  
de tu descuido validos  
tu vida pondrán á riesgo.

Cort. . . . . Responderé en la Ciudad  
á Moteczuma: y te advierto;  
q<sup>e</sup> tu eres su Embajador:  
pero no mi Consejo.



(Mu)ca

(Vase

(Vase



Alba... El Indio traera ynstruccion  
para en Recelo ponerlos.

Oli... Pero le dejó Cortes

Teut... Que hombre es este Dioses, q.<sup>e</sup>  
penetra los pensamientos; 12<sup>o</sup>

Salen Indias, e Indios baylando: pasan de largo:  
Despues Mapiscacin, Gicorenca Ciego, y Papagayo  
de su Lazaxillo, otros dos Senadores, y dos Sacerdo.  
Con bracejillos. El Theatro rep.<sup>ta</sup> las Calles de una

Mus.<sup>ca</sup> Pues q.<sup>e</sup> ya llegan  
pues q.<sup>e</sup> ya vienen  
a vivir con nosotros  
los nuevos Teutis

Vaya vaya de fiestas  
y de alegrías  
Confundiendo los ayres  
el viva viva

Magis... Al Campo toda la gente  
alegre, y festiva sale  
logrando hacer Con los ojos  
lo portentoso tratable.  
Nosotros hasta las puertas  
de la Ciudad, con el trase.



Senatorio llegaremos,  
pues con el mas adelante  
el pasar no es permitido;  
y alli rendido omenaje  
ofreceremos a hombres  
tan raxos, como admirables.

Sen. 1.<sup>o</sup> Como Cerca de Tlascala,  
el adonatorio, enq.<sup>e</sup> hacen  
mansion esta, es muy possible  
q.<sup>e</sup> en llegar aqui no tarden.

Ciepp... Hijo; dime como son  
quando estas pantes llegaren,  
sus portos, y sus vestidos.

Papag... Que pong.<sup>e</sup> noticias tra<sup>de</sup>  
de q.<sup>e</sup> en marcha se ponian  
el exército, sean tales  
mis aventuras, q.<sup>e</sup> quiere  
mi mala suerte, q.<sup>e</sup> pase  
desde Correo del hijo,  
a Lazaxillo del Padre?

do  
Pasan bayl.  
otratopa de  
Indias, e Indios

Mus<sup>ca</sup>... Con Guirnaldas de flores  
oxlen las sienes  
sin desdeñax las Xoras  
a los Clabeles.

Pues q.<sup>e</sup> ya llegan V.<sup>a</sup>  
Mapis... Los Sacerdotes portados



Con sus amicos Copales,  
(en la duda desí son  
estos hombres ymmortales)  
hayanles el mismo honox  
q.<sup>e</sup> a nuestros Dioses se hacen.

Cicop. ... Note apaxtes Papagayo  
de mi.

Papaz. ... Tan xecio no apaxtes  
q.<sup>e</sup> para sex mi Diablillo  
te sobxara contentarme.

Marcha  
pa

Cicop. ... Cuentalo todo bien;  
porq.<sup>e</sup> entales novedades,  
desea mezclax el gusto,  
lo extraño, con lo admixable.

Para ornatropo  
de Indias, e  
Indio bayland

Mus.<sup>ca</sup> ... A recibixlos Salga  
nuestra Caricia  
pues anda la fortuna  
tras dela dicha.

Puesq.<sup>e</sup> llegan V.<sup>a</sup>

Mag. ... Ya se divisa el tropel:

Cicotencal, es quien trae  
la Vanguardia

Cicop. ... Ay hijo mio  
quien mixar pudiera el ayre  
conq.<sup>e</sup> marchando vendias!

Papaz. ... Si exes un tanto mas agradable,  
Ayuntamiento de Madrid



Ciego... q.<sup>e</sup> mi ãtu hijo vex puedes.  
Quiero el Cielo q.<sup>e</sup> Cese  
para mi martirio,

Papa... Y el  
del perro q.<sup>e</sup> te acompa<sup>n</sup>e,  
de quien Yo por mi desgracia  
soy sucesor esta tarde.

Marcha

Dño. marcha ã lo lejos q.<sup>e</sup> despues sigue la horquesta  
alternandose dentro, y fuera

Map... Ya la marcha se percive  
parece no muy distante,  
y los Tlascaltecas llegan  
ãqui, desmontes Calle  
para marchar ordenados.  
Ya llegaron ã apiadarse  
los Dñes, Colmando el Dia  
de extremas felicidades

Cicotenca marchando ã la frente de los tlascaltecas,  
hace Cortesia al Senado, se queda y siguen los Ind.<sup>s</sup> la marcha:  
comparsa de Españoles con fuciles al hombro, tambien marchan  
seguide quatro, o seis Cañones de Artilleria, q.<sup>e</sup> conducen Indios; de tras  
mas Españoles formados: luego Indias con ynsstrumentos de Pana  
deria, Maxina, Alfa, Teutile, Coronxa: Alborado, y Olid:  
sigue un Carro triunfal en q.<sup>e</sup> viene Cortes tirado de Indios:  
mientras se apea le ahuman los Sacerdotes haciendo le mu  
chas Reberencias. apeado: se hacen Cortes, y el Senado, Recie  
proca Cortesia; y durante la efecucion de todo, alterna la  
marcha dentro, y fuera



Ciego... Axximame Papapayo,  
al Capitan.

Papay... Axximarte  
aun porte quissicxa Yo,  
aun q.<sup>e</sup> te desnarigases:

Cieg... Valeroso Capitan  
dame los brazos: no estañes,  
q.<sup>e</sup> supla con un sentido  
la falta, q.<sup>e</sup> otro me hace.

Cost... Quien eres anciano noble?

Gico... Es Gicotencal, mi Padre,  
y uno de los Senadores.

Cost... En mi tendria Venexable  
Gicotencal, un amigo.

Papay... Lo beatifico al yntante

Cieg... Que Colon tiene esta Xopa,  
Papapayo?

Papay... Colon de ayre.

Ciego... El ayre tiene Colon?

Papay... Con eso ahora te sales?

Cieg... de tentarle no me haxto:  
que es esto q.<sup>e</sup> al lado trae  
q.<sup>e</sup> al tacto, a mi me parece  
como de bruñido Jaspe?

Papa... Con essa mata los Indios.

Intentando la  
quaxnicion  
de la Espada



Ciego. . Dyes: es el admirable  
Instrumento, Cong.<sup>e</sup> dicen,  
q.<sup>e</sup> arrojan rayos?

Papas. . Salvase

es, y sera el Señor Ciego,  
por siempre de los Jamases.

Mag. . La valerosa Cortes  
según del linaje  
humano en tu poder tienes  
á Tlascala, y á los Padres  
conscriptos de su Senado;  
q.<sup>e</sup> confirmando las paces,  
q.<sup>e</sup> nos concedes descan  
solo juras vassallaje,  
al Principe á quien servís:  
Porq.<sup>e</sup> Principe tan grande,  
q.<sup>e</sup> tales vassallos tiene,  
es digno, q.<sup>e</sup> en todas partes  
para dedicarle cultos,  
le proporcionen altares.

Cort. . . Yo admito en nombre del Rey  
vuestror afectos leales:

Y si le jurais Señor  
en el solo tendreis Padre.

Mag. . . Senado, nobleza y Pueblo,



en tus manos á jurarle  
señor, y dueño llevamos.

Nuestros Dioses tutelares  
sean testigos, q.<sup>e</sup> en mi jurar  
el Senado vasa llase.

Géco... En mi

la Nobleza,

un Indio... En mi

todo el Pueblo como hace.

Cort... enseñal de q.<sup>e</sup> lo admito,

temolare el estandarte;

Carlos primero en Tlascala

viva, triunfe, Reyne, y mande.

todos... Carlos primero en Tlascala

viva, triunfe, Reyne, y mande.

Cort... Ya Tlascaltecas Justas,

desde enemigos pasasteis

á compañeros y hermanos:

La ventura q.<sup>e</sup> esto os trae,

la dicha, y felicidad

conocereis adelante.

Tu teutile á Moteruma

de lo q.<sup>e</sup> has visto y notado

puedes, y está respondido

quanto al presente parte

Poniendo las  
manos en la  
de Cortes

temolando  
un estand.<sup>te</sup>



19

desu embaxada: y en quanto  
al empeño de negarse  
à admitir la de mi Rey,  
decidle no satisface  
mi pretension su respuesta;  
y q<sup>e</sup> no debe escusarse  
desayxando à mi Monarca  
(mande la ley lo q<sup>e</sup> mande)  
de darme la Audiencia à mi.  
Y assi, q<sup>e</sup> espero Constante  
la licencia de poder  
en Mexico presentarme  
à merecer la atencion  
desus oydos Reales.

Acut. -- Asì se lo ha xè presente:  
fortuna siempre ynconstante  
por quanto no ha de exponerme  
de Motezuma al desayxe! (Vase)

Gico. -- Ojos veis para Cepax;  
perdi mi bien, no mis males.

Senad. -- Venid al alojamiento  
prevenido.

Cost. -- Quiero antes

~~por el momento~~ Ayuntamiento de Madrid



poner en manos del Dueño,  
lo q<sup>e</sup> no puedo quitarle.

Cicotencal esta India,  
q<sup>e</sup> a restituirla te traje,  
por esposa dela entrego

Ciego. . . Sino es de Xustac linage  
perdona, q<sup>e</sup> con mi hijo  
no he de permitir se case.

Senad. . . Su origen no se conoce.

Ciego. . . Quien es?

Max. . . Alfa.

Ciego. . . La q<sup>e</sup> sabe,  
oraculo de los Dioses  
revelar arcanidades?

Max. . . Esta es.

Ciego. . . Pues esta y  
conseguí q<sup>e</sup> la robasen  
a Teutemon, de Tabasco  
Cacique:—

Max. . . Este fue mi Padre.

Ciego. . . De orden de los Dioses; para  
q<sup>e</sup> en el Monte se criase,  
amercivix el fuxon  
de tantos Numenes

Max. . . Dame [los brazos] humana mia



Alfa... No envano el ensangrentarme  
en tu Pecho Resistí.

Max... Quanto lloraron mis Padres  
tu ausencia!

Ciepo... Dada la mano,  
Gicotencal, al instante.

Gico... Y el alma la doy con ella.

Alfa... fenecieron mis pesares.

Papag... Cotonxa Daca esor Cincos.

Cotonxa... No me hallo de este talante,

Cortes... Maxima yra respetada  
entre apaxatos maxciales,  
dando al exercito lustre.

todos... Y aqui Auditorio, triunfante  
queda Cortes en Tlascala,  
hasta q.<sup>e</sup> a Mexico pase.

---

finis Coronat Opus.





*[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Spanish or Italian, covering the upper half of the page.]*

*[Faint handwritten text in the lower half of the page, including a large, stylized flourish or signature at the bottom.]*

800280024