

1/42

2<sup>o</sup> — 393 — 50.



00. 1200 9/1



Lepa 73

Núm 23

Año de 1823

2 393 - 50

9

Instrucciones, una firmada de Gaspar de  
Alba S.<sup>no</sup> de Ayuntamiento. de lo que por Diego de  
Lanera y Juan de Castilla Regidores  
y Procuradores de Cortes de Madrid han  
de duplicar a los Mag.<sup>des</sup> para el bien  
universal de los Reinos en las Cortes que  
han de celebrarse en Valladolid en el año  
1823. (estas Instrucciones se han de  
poner en cédulas y por quanto todo lo  
mas que se duplica como consta por cédulas  
y he visto, y otras Provisiones se decretaron  
mas por el bien publico en virtud de Mandato  
y otras por Concesion de Leyes, y exenciones de  
Pragmaticas que se promulgaron en dicha



Costes =

1000



los qu elos Señores Diego de Herrera He  
y don Juan de Castillea y zo aira  
es de corte y del año de la villa de Madrid  
Generalmente an de en plaza don e ma  
yestades para el bien omber y de ser va  
feynos en estas cortes Sean de hazer  
le celebrar en la villa de Valladolid  
diez de de julio de este presente año de  
quien menos de veinte e yfif años e don  
de en mayeand de hallate esto  
ymente

los primeros en plaza a una ma  
+ tud los procuradores de corte de  
+ tos omes feynos que dones son  
+ tan e los bien e carobeyo que  
se digne de los pasam y de los  
princeses así por la quib e ya  
q de ellos se es deza como por el  
muy de y gntam de d muez que  
se hme en en ofeynos a una  
en b d tos e naturales los e lea  
tienen obligacion de procurar e de  
dear esto con d e p n e des cla  
bien aventurada e da de bra ma  
y e and lo fe omere que de a p m d  
de hazer nos t m u bien e m d se se  
querez pasar brebe mente  
y tenon d h a n a v r a m a y e s t a d  
+ m a n d e q n p a s a f e a l e s t e  
+ de p a y e a n d o l l a o b a r i d a d  
siempre d e a n d y l a o m d e e d



laxos e d'ast m's que en ella se d'and' la  
valleros e h'ss' d'ulgo q' bra ma<sup>te</sup> sea se  
vido se manda llo dar por q' m'h'o pades  
an por a vez selos q' m'tado de m'to de a ver  
lo e meresa d' por h'm's fehos ala corona  
feal e ansi m's m'o d' h'm'a bra ma<sup>te</sup>  
se d'ro la enon feal pasa delos h'os de  
la b'alleros e nobles se d'ro o no feynos  
a m'lo e feyes de pastilla y en jrelo d'  
ostimbraron por q' no menos con viene  
to don se d'igo q' para hazer m'adono  
subdiven naturales d'

iv + p' yten d'upha na bra ma<sup>te</sup> eand' q'ne al  
y mas se d'as ala corona feal de pastilla  
de vesel tienpo selos feyes d'ab'ho's man  
de bra ma<sup>te</sup> eand' q' se p'aguen q' se d'as a q'ne  
las d'm' mas delos d'ab'ho's feyes y d'  
bra ma<sup>te</sup> d'

vñ + r' d'm's m's m'o d'upha na bra ma<sup>te</sup> eand' ma  
de q' se q' n'ar den las jre matias en q'  
se be da de q' n'ar los b'ro a dos dozados  
plateados q' h'lo d'zados y en el q' n'ar de  
la se da se de q' t' den por q'ne es q' n'ar  
m'y de q' n'ar den a d'io en estos feynos m'ab  
q' en q' n'ar q' n'ar selos d'le sele q' n'ar q' n'ar  
m'h'o q' n'ar q' n'ar por m'h'o e m'y no  
d'as q' n'ar q' n'ar q' para esto d'y y bra  
ma<sup>te</sup> eand' q' n'ar mas h'm'o de q' n'ar  
d' d' q' n'ar en menos q' n'ar q' n'ar q' n'ar  
q' n'ar q' n'ar d'

v + r' q' n'ar d'upha na bra ma<sup>te</sup> eand' man  
de lab'ar moneda en q' n'ar q' n'ar feynos  
ansi de q' n'ar d'la d' m'o de bello o mone  
da m'em da q' n'ar q' n'ar y m'h'o q' n'ar q' n'ar  
d'



es pegalamente de la gente pobre y  
ansi mismo en la an a vramate man de  
q los en la be a m s e ten como e p aban los  
anos pasados y los q se me vo se omye  
enen sabe ar como vramate lo prometio  
en las cortes pasadas de balladros por  
q se onhr las ffentas entanta de por den ym  
la tienen los a ffendadores por a pa a n  
por enteralo q se ben y dea de tenpen los  
vasallos de vramate y dan a bsa q se ba  
yan a los lugares de e am de e de e n a  
personas y

yt en en la an a vramate q por q n an  
to de los ffeynos se an de e n d m m f o  
daos y es a n d a los an si de a s h a z r e n d a  
como a las d m m a s del mal b o e f o r m a q n e  
en la ffizada de e n d a t e m d q an si p o r  
lo d e t r a h o e q h a z e n p e d u a d r e e e e t o  
e f i g a l e s d e l a f f i z a d a c o m o p o r l a s d n o  
p e n s i o n e s q s e h a z e n p o r l a s m e v a s  
b u l a s e n q s e b o a n l a s y a p a n d a o s e  
p r o v e a c o m o n o s e h a t m l a s e p b r o y o n e s  
e f u e r a s q n e s e h a z e n q n o q n e d a d a  
n o t e n p a l i b e r t a d s e t o m a r l a s y n o s e  
l a s f a g m t o m a z p o r f u e r a m i m i t e n l a s  
y e n t e e s a l n o l o s d o m y n e s e d r a s d e  
f u e r a s e n o l e s p o n p a n p e n a s q n o v a  
y a n d s n e h a z r e n d a s m a s d e l a p r e o m m  
q o n p r i m e r a e e y o s q n o s e f u e r a  
e l a s p r o v i s i o n e s q n e p a e s t o s e d a n d  
l o s c o m p a r y o s n o d a l p a n s i n o f u e z e n  
v i o n e s e l s e n a l a d a s p o r l o s d e l b r a s s e  
c o n s e j o y d e t o n o s m a n d e d a r d r o h o s  
p a r a q s i a n y n l o s e o n p l i a s e d r e z e l



Alfama p<sup>ro</sup>viden e a dula sea Obesada  
d no d mto hda &

mj + Pyten In phia n a v<sup>ra</sup> ma<sup>je</sup> e n d e se e co  
gen e man den glo e o my g a z o e d e l a e o n  
p n s i g o n e s n o l l e e b e n m a p o n p a n l o s t o z u s  
e e t y o e t n s o s e s e o f f i e z e n e h i z i e z e n  
S i e n d o d e b o l m t u d e n o p o r v o t o m e b e  
t n g o n a d o n e l o s p n e b l o s a y a n e s t u d  
e e s t e n e n p o s e d y n d e l o h a z e r p u s O n e  
l o s o o m y a g o s l l e b a n a n p m g o n d e a o

re + Pyten In phia n a v<sup>ra</sup> ma<sup>je</sup> e n d e O n e  
n o n m a n d e d a r m y e l a r t t i e d e n a t u r a  
l e z a d i a l f u m a s d i a d o l a e f f e b u O n e  
a n f o r m e d l a e l e y e s d e s t o s f f e y n o o  
e n l a s a r t e s d e b a l l e a d o l i d l o j u r o  
p r o m e t i o &

e + P a n s i m o In phia n a v<sup>ra</sup> ma<sup>je</sup> e n d e  
m a n d e O n e n o s e p n e d a n l l e b a z m e e  
e n f f e d i e z m o s &

+ Pyten In phia n a v<sup>ra</sup> ma<sup>je</sup> e n d e m a n d e d a z  
e r d e n a n m a m y s a n d o p a d r e o m o  
l o s j u z e s y r o n a n o s e l e y a s t i o s t e n  
t n m s n a r a n z e l e l e t n a r d e n d e l o s e  
z e i p s q u e a n d e l l e b a z e f a g u n f f e o y  
d e n g o p u r O n e v<sup>ra</sup> ma<sup>je</sup> e n d e a n s i l o  
p r o m e t i o e n l a s a r t e s d e b a l l e a d o l i d

e + Pyten In phia n a v<sup>ra</sup> ma<sup>je</sup> e n d e O n e  
m a n d e O n e l o s a r r e g i d r e s e o n e s  
f i g a l e s p a s a d o l o s d i a n o s d e o n e o f  
f i g o s f a g u n f f e s i d e n g o a m o s e a n l a  
d i o e n l a s a r t e s d e b a l l e a d o l i d f f a n i z e z  
v i s t o a m o g o b e r n a z o n n o d e l a n d r o



veydos e qlos pveydos sm hazer fe y den  
gales man den glah al tñe te npan lue  
nos e figales tñentes e al dalse e al  
haziles conforme alable yes de sto offey  
nos e g

ey + p ytenon dñi a n a v r a m a t e m a n d e q n e b  
d a e l a s f e y d e n g a s q n e b o n t r i y d n e  
al b r o f e a l c o n s e p o q e b e a n y e x e n t e n

ey + p ytenon dñi a n a v r a m a t e m a n d e q l o s  
e s t i m p e r o s y n a t u r a l e s q n e t i e n e y t l e  
d i a s t e n l o s f e y n o s v r a m a t e m a n d e b e  
m r a f f e s i d r z e n e l l a s p o r q n e e l f e y n o  
e s t i r z a m a s d a n d a n a d y m o o m o r  
d b r a m a t e m a n d e m a s s e r v i d o y m a n d e  
c o n f o r m e a l a b l e y e s d e s t o o f f e y  
n o s d e p a y a c o n t i m a n d o l a p r o v i d a  
d e l a s d i n d a s e s e l a l o n t i a s e b e n e f  
q u o s d n a t u r a l e s e n o c o t i m f e z o s

ey + p ytenon dñi a n a v r a m a t e m a n d e p b e a z  
q n e l p a p a d a n o n d e f f e s n a s q l o s  
q n a t t o m e s e s d e l o s e h s d o s g

ey + p ytenon dñi a n a v r a m a t e m a n d e p  
d e e r e n f o r m a c o m o i n u t i n a s l a l o n  
t i a s d e l a s v g l e y a s p a t t e d a l e s  
n o d e c o n q n m a n p o r g l a s d i n d a s e s  
e l a n o m e s p r o a n t a n p o r l a c o n o n  
m r p o r d e f e g n t r i n l a s o n y a s l o e  
e s e n m y e c a n d e d a n o d e l o b e z m o s  
d e l a s d e s e b d a s e s g

ey + p ytenon dñi a n a v r a m a t e m a n d e s e p a  
q n e e n f o r m a e l p a p a d n e p a d e h s p a  
d o s d e f f e y n o e s t i m o s q n e o n d e



pora fien a benefi goe de la villa e por  
 eoro es en gran de sano del fien no se en  
 phio don son tisa ad no la fien & 2  
 exy + l anfi En fmo en la e de corte de valle don  
 phio don de los proarradoze e drama / e  
 fnd prometio q no mandaria dar a  
 de hual tmas. a labradore e de heros e  
 las obda de e bues de oro e fien no e  
 fien a b de por hual poe pte el gran  
 sano de los p ne blos mande con fma  
 el dho capitulo q dar provision p a fien a  
 exy + l y ten En phia n drama fte mande al  
 En provision e bre e para qn el a  
 fien a tiaz de mado de los banos e bre  
 tabla e fien a de con mayore e en a  
 por qn en la corte de pasadas drama  
 fien a prometio qn el a mandaria dar  
 exy + l y ten En phia n drama fte mande al  
 ley e qn el a hablan en los e fien a de  
 antados e fien a de dar a fien a de  
 man e por fien a de con mayore e  
 provea como bra mado de prometio e fien a  
 fien a de pasadas &  
 exy + l y ten En phia n drama fte qn el a  
 de ex de tiaz de e fien a de psonas  
 bibas e fien a de tiaz e obuer en da da  
 de fien a de qn el a fien a de de fien a de  
 n y fien a de psonas fien a de qn el a de  
 na de e pasadas e fien a de fien a de  
 exy + l y ten En phia n drama fte qn el a  
 de provean p e qn el a de fien a de  
 los e fien a de fien a de fien a de fien a de



eeey te menter ffemediende pzo de an lo que  
snba diere pzo amoyon

+ I y ten sn phia na bra mape cono se lee be an  
pnsi gotn por las comi das e vzos e vras  
o las quando a gleonose tntam haze  
delos tropios Galbo de on pto da ota  
por que la s dzo vras nes q bre es  
se andado no se dnam phio

eeey + I y ten on phia na bra mape and no dre  
m t n m con fienta se se de es y m dzo  
tyn t m o penson en m t m d e fi  
com bene fig m en com end a dem n  
fina de la choz de nes por que fies o  
se pzem tise tan d a no de tra e p  
m y zio amosi se pzo de y e m lo o  
figos e bene figos de f m m dzo

eeey + I y ten sn phia na bra mape que se pa  
omo a labfa de los chneos de es e se  
dan en los bnp azes don de e on la arte  
de hazen m m h o e e t m de e p a s o o  
fala honrra de los naturales de a o o  
ffey nos on phia na bra mape por lo que  
fo a se de ad go de vna ffal on gen o o  
les ha ya t m t n sen a la d a m a e bene  
figo de a f m do de man dar que mo de za  
damente Sepa q nen las posada o o  
que e la a t m bie de los e go o ffey nos  
omoyos de vna mape and se za me  
por se z m do e t m t n de los chneos de de a  
y los p n e blos mas conten o s y en no  
ble o d o o de za a dzo berf de v d o  
los de e ffey nos nes on d an d la arte  
por el d o d o lea labfa a parte de se





Placosi Inghiana drama mande pco  
 deerenlo dela dirma e gladi nstias de  
 toffey nos dman to se onas do e otu  
 to en las cortes que de celebraron en la  
 labras de burgos &

Cicosi gnph ana ora ma<sup>te</sup> man de p<sup>ro</sup>bed  
 q<sup>no</sup>se / Gagne seore ffeyno Jan in benes  
a Chos ffeynos por q<sup>n</sup> an d<sup>e</sup> a<sup>e</sup> n<sup>e</sup> rge  
 a d d e a d e r s e r e m t i d b m b e r g a l m e  
 e t m m m y l a r a s l a s a c n e s e n s o f f e y n o  
 y e l p a n e s d e g a l m e n t e e n l a d t i e r r a s  
 m a r a n a s d l o s p n e r o s p o r d n e e e e  
 p a n d e s a a s

En los dños Indios a vramte los a  
pitulos en las cortes de Santiago de  
Inco prometio selos mande en r  
dar a que selos de sus proveyones se  
ale e selo con tempo en los e de la artu  
los e selo por vramte a vramte

Inmadrud Hel d'yo de julio de mil e oyo e veynte e tres los  
 quize e ffz de la dha villa d'yo el pto al oñte d' de  
 leffz ffz de la villa e pto de oñte auyen al l'ny pñ e del or  
 do de la villa y no es de la villa e el pto el pto de la villa e el pto de la villa  
 de la villa e el pto de la villa e el pto de la villa e el pto de la villa  
 de la villa e el pto de la villa e el pto de la villa e el pto de la villa

*Handwritten musical notation on staves with lyrics:*

*Vae quod enim homo*  
*deperit seipsum*











Excmo. Sr. D. Juan de



Expo Genales de Madrid

Expo Genales de Madrid



<sup>+</sup>  
# Año de 1523 #

9  
V<sup>ca</sup> D<sup>na</sup> de S. Ma<sup>or</sup> en Cortes  
q<sup>los</sup> Procuradores de esta villa  
Madrid sobre diferentes cosas



1793

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or official stamp, with large loops and flourishes.]*



Año de 1523.

10

2 393 — 50  
Y Instrucion Original de los Capitulos q<sup>e</sup> los  
J<sup>res</sup> Diego de Herrera, y d<sup>n</sup> Juan de Castilla  
Procuradores de Cortes, el p<sup>rim</sup>.<sup>o</sup> nombrado de los  
Cav.<sup>os</sup> Regidores, y el 2.<sup>o</sup> de los Cav.<sup>os</sup> Illos. Dalgo  
de esta Villa p.<sup>a</sup> las q<sup>e</sup> se havian de celebrar en  
Valladolid en 1523, debian propener y suplicar  
a S. M. en relatuos al bien particular de esta  
V.<sup>a</sup> y su tierra, como al gen.<sup>l</sup> de todo el Reino

En este Cuaderno se hallan las exscripturas  
Originales de obligacion q<sup>e</sup> d<sup>hos</sup> Procuradores otorga-  
ron mancomunadam.<sup>te</sup> cada uno con respectivo fia-  
der; pactando el 1.<sup>o</sup> q<sup>e</sup> conforme a la exentencia de  
Montalvo y Concordia de Bovadilla partiria todos  
los intereses, emolum.<sup>tos</sup>, gracias y anexos q<sup>e</sup> p.<sup>r</sup>  
razon de Procur.<sup>or</sup> de Cortes hubiere de haver en to-  
do el t<sup>po</sup> de la Procuracion con los Regidores de  
su cuadrilla; y el 2.<sup>o</sup> se obligo a dar la mitad tam-  
bien de todo lo q<sup>e</sup> le produyere su Procura.<sup>or</sup> de Cortes  
p.<sup>a</sup> q<sup>e</sup> se repartiese entre los 12 Cavalleros Escuderos  
nombrados p.<sup>r</sup> el Ayuntamiento a este ef.<sup>to</sup>











[illegible]



y otro haze saber a vna magestad q muchas y cosas de largo  
 espacio de vltimo ayo dize como legos an hallado vna  
 meda mana de detzuz los pueblos y de franck vna  
 yuz fien y es q los dize dize y an en conyudo de  
 los ynfias e muestre e psonas e ynfias pale  
 vna a ffevendo y dize q lo vna a vna  
 to far haze q los obliya qone e adito de los de qone  
 dize y an mxe mxe a ynfias y qone  
 alos ynfias dize e plado de los de qone  
 alos dize qone muchas cosas e pado de los de qone  
 dize y an y qone mxe y qone los de qone  
 dize qone cosa mxe ynfias y ad lo qone  
 es qone e de franck el alento de vna mxe  
 y es qone el adito de los ynfias e ynfias de  
 de los ynfias dize de vna mxe qone adito  
 lo mxe qone pado de qone de qone qone ynfias

qone mxe qone adito mxe mxe qone qone qone  
 qone qone vna mxe qone dize pa ffevendo qone  
 qone qone ynfias y pado de qone de qone  
 qone qone alos ynfias e qone qone qone  
 pa qone lo qone a dize.

qone mxe qone adito mxe qone qone mxe y qone  
 en qone qone qone qone qone de los de qone  
 qone mxe qone qone qone qone qone qone  
 qone ynfias qone qone qone qone qone qone  
 qone pa qone qone qone qone qone qone  
 no qone qone lo qone qone qone qone qone  
 qone qone qone adito mxe qone qone mxe  
 qone y qone qone ynfias qone qone qone  
 qone qone qone ynfias qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone.

y otro qone adito mxe qone qone qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone qone qone  
 qone qone qone qone qone qone qone qone























Yo el Rey por la presente mandamos que los señores de  
nuestro Consejo de Valles y dehesas de la villa de Madrid  
con los señores de las cosas del fisco de los dichos lugares que  
sean con los dichos señores

que dejen a los dichos señores de la villa de Madrid  
que dejen a los dichos señores de la villa de Madrid  
que dejen a los dichos señores de la villa de Madrid  
que dejen a los dichos señores de la villa de Madrid

que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid

que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid

que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid  
que los dichos señores de la villa de Madrid



my podwójne

~~podwójne~~







Yo soy suplico a vna m<sup>te</sup> m<sup>te</sup> de lib<sup>re</sup> m<sup>te</sup> de s<sup>er</sup>as  
que fley nos aq de oro e plata como a vello e mo  
neda m<sup>te</sup> m<sup>te</sup> q d<sup>el</sup>lo ay m<sup>te</sup> ne fley de esp<sup>er</sup> m<sup>te</sup> al  
gen<sup>er</sup>al p<sup>ro</sup>ve.

Yo soy suplico a vna m<sup>te</sup> m<sup>te</sup> de los en ar<sup>re</sup> canyo  
e<sup>ste</sup> en como estavan los años pasados y los q de m<sup>te</sup> do  
se qu<sup>is</sup>ere en ar<sup>re</sup> canyo como vna m<sup>te</sup> lo p<sup>ro</sup>metio  
los años pasados de vello p<sup>ro</sup> q de subz los fley  
en d<sup>el</sup> de fley de m<sup>te</sup> tiene los años p<sup>ro</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
lo q de v<sup>er</sup> y de m<sup>te</sup> los vassallos de vna m<sup>te</sup> y d<sup>el</sup>  
causa q de vayan a los lugares de p<sup>ro</sup>ve y de otros p<sup>ro</sup>ve

Yo soy suplico a vna m<sup>te</sup> m<sup>te</sup> de los años pasados  
se an fley de m<sup>te</sup> los años y los años a los ho  
y p<sup>ro</sup>ve como a los años del mal v<sup>er</sup> e p<sup>ro</sup>ve q de  
qu<sup>is</sup>ere se a ten<sup>er</sup> de m<sup>te</sup> p<sup>ro</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup>  
d<sup>el</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> como p<sup>ro</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup>  
se fley de m<sup>te</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> en q de fley de m<sup>te</sup>  
d<sup>el</sup> q de p<sup>ro</sup>ve como m<sup>te</sup> fley de m<sup>te</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup>  
q de fley de m<sup>te</sup> salvo q de fley de m<sup>te</sup> temporal q de fley de m<sup>te</sup>  
m<sup>te</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> p<sup>ro</sup>ve como m<sup>te</sup> fley de m<sup>te</sup>  
gen<sup>er</sup>al q de fley de m<sup>te</sup> e d<sup>el</sup> de fley de m<sup>te</sup> y los años q de fley de m<sup>te</sup>  
p<sup>ro</sup>ve q de fley de m<sup>te</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
p<sup>ro</sup>ve q de fley de m<sup>te</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
de d<sup>el</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
gen<sup>er</sup>al q de fley de m<sup>te</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
de p<sup>ro</sup>ve q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
p<sup>ro</sup>ve q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>

Yo soy suplico a vna m<sup>te</sup> m<sup>te</sup> de los años q de fley de m<sup>te</sup>  
d<sup>el</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
ot<sup>ro</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
y no p<sup>ro</sup>ve q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
e<sup>ste</sup> en q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>

Yo soy suplico a vna m<sup>te</sup> m<sup>te</sup> de los años q de fley de m<sup>te</sup>  
d<sup>el</sup> los años q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>  
los años q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup> q de fley de m<sup>te</sup>











y teniendolos en su mano para con la fama de los  
 buenos y malos de los lugares donde esto se oye de here  
 muchos y grandes exco... de los...  
 de los... en su mano... de los... al de  
 de su... con... los... en...  
 me... de... q... me  
 de... los... q... de los...  
 de... de... de... me...  
 de... los... los...  
 y en... y... de los...  
 y... la... de los...  
 de... de... de...

To the myghty and virtuous in these parts of the  
 the arm of the north of the river of the  
 the river of the north of the river of the  
 the river of the north of the river of the  
 the river of the north of the river of the

40 toz on phan a una maza mas de pro veer q nos  
 sa de este Reyno pan y carne de otros Reynos por  
 ende de la de donde y de la de pnytydo by el mal me  
 estan muy caro los carne otros Reynos y el pan es  
 mas en las toras conde los pnytos por donde  
 el pan se da.

Yo soy suplico a Vra Magestad que los capos q' estan en  
Ongos les sea prometido de los maldades e ofensas  
de sus personas fexles de lo q' ellos desean capos  
de lo por via mia otorgado.

John Brown

Alm. 17  
K. 17

17.

John

[illegible]





















[illegible][illegible]







Geheimer

[illegible]

na



































Or pan y m de edaranta depoderieren uno nos el año / no  
2ff. Gidores canelleros e penderos figalos fomes buenos. En  
nuy noble villa de mdr de estando mvs en un dymta m  
estas cosas de mra nido o mra glo abemos de lo e de as  
tmbre. de nos mtra e estando ptemto el of dymtam.  
dizmos q por mra dny area e radha e mtra  
una onmta paten mbiar. Amra dny alvase a bndad q n  
diz del mes de mra del dny del feyn de sta  
raz de pda enbiemo mra de de orto anmo pda vastare  
Ala q notogual q lo q. dones dny foz q n fava  
era dlyra mt. es dny e e fiere q nzer. e e lebrar. artes q n.  
vez elatiz. e faze. las artes q toran al dno e bien o mnd q n  
mo fny nos e bneni e bneni dno q n pda mndado q n  
de mra das en las dno artes. e mndiz e fize e vtrgar q n  
artes enboz e en mra de sta dny villa e mtra. e de sta dno  
fny nos e mndiz el dny q e faze las artes q n mra mra  
los mndare mndiz mndiz al bien e pda dno dno dno dno  
e mndiz q n mnd q n artes q n. mas lora mnd q n dno  
de dno mra dny tiene mra tenor dny q nles este q n dno  
prende la dno e mndiz lo q pda mra mra e mndado  
por la dny dno dno pda. vtrgar mra e mndado q n mra  
premi a q dno q n vtrgar mra todo mra pda mndado q n  
e llenero e vastare dno mnd q nlos a dno. e tenemos q n  
q n mnd mra e mas mnd da mnd q n de e debe valer de dno  
abos e pda mnd pda q n nos e en mra de sta dno  
villa e mtra. pda dno pda q n pda. dno mra e mra. q n  
mt. del en pda dno e fny mra dno en la dno q n e mra  
mra lo q n dno mra e mndiz pda q n dno dno dno dno  
q n de pda mnd. e mnd mnd mra q n dno dno dno dno  
dno q n dno e villa dno dno fny nos dno mra q n mnd dno  
mra. e de sta dno ptemto en las artes q n mnd dno en mra dno  
dno villa e mtra pda dno vez dno q n e faze las artes q n  
Alv e bien o mnd. dno dno fny nos. e bneni q n mnd dno dno  
q n mndado de dno mra dno dno dno en las dno artes  
e mndiz e vtrgar q n artes enboz e en mra de sta dno  
e mtra. e de sta dno fny nos e mndiz el dny q e faze las  
artes q n. q n dno mra dno mndado dno dno dno dno dno  
dno dno de dno e mnd mndiz. al bien e pda dno dno dno  
fny nos e mndiz e mra dno. e de sta dno pda dno e mnd  
dno q n e vtrgar lo q pda mra mnd mndado. e mnd  
q n dno e pda mnd q n pda mnd q n pda mnd. mnd  
tales artes. e de sta mnd q n mnd dno. q n mnd. mnd  
e pda e e pda. pda mnd dno e pda mnd pda mnd  
mnd q n e en mra de sta dno villa e mtra pda dno mnd



e ompligys d'nos mte las cosas mpls aora villn e dntro a  
cognn/ dnglido e bastam pdrz amo nro o tpo qhemus e te  
nemos pñ d'blo nro pñ e pñ rada adrepte d'lo. o tpo tal  
etan dnglido e vadrant e d'lo mesmo damos pñ b'gand  
ados. los d'lo e d'rada vno de vobys nro dñi an  
e bre e general ad m' pñ dñi an tpo dñi dñi dñi dñi  
dependençias e merçençias dñi pñ dñi dñi dñi dñi dñi  
metemos pñ b'gand e tpo dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
on nro e a bre m' b'gand e firme estable vale dñi qñ dñi  
vobys en no bre dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
pñemos m' dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
al dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
obly dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
villn dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
mem obly dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
los dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
de dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
u dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
bradas dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
toto dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi  
de m' dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi dñi

Sancho de  
Villanueva



[illegible]







~~Razon de algunos Oficio~~  
~~al Regidores de Madrid.~~







Legajo 73

Num. 28

29

tho.

9

Año 1523.

2 - 393 - 50

Induccion de lo que los Procuradores de Corte de la villa de M<sup>d</sup> han acordado duplicar a su Mag<sup>d</sup> en las que se han de celebrar en Valladolid por el señor Em<sup>p</sup> Carlos 5<sup>o</sup> año de 1523.



22

*Handwritten signature: J. M. Smith*

Ayuntamiento de Madrid



+

30

lo que los señores diego de herrez a ffe y don  
don nian de pastre a frobura dores de cortos de  
lano ble biera de mada d m de don phia z don  
ma p por papitulos de de gales de mas de ello  
y en tal es de cortos que se han de hazer en la villa de  
valla adolia a diez e luego de qm nio beynte e  
yef anos e celo Si fte yente d

+ ffe  
se don la ma  
or dnyas

times

primera mente en phia a dra ma p que pnes  
en la e cortos de valla adolia y de santiago  
d don phia con delos donra dores de ella a  
dra ma p mandy e oro de y p que de primera  
ynftm ga abien do nezes e ile o a ftiwa  
en la obda de villa q tenga mis di go no da  
don de los de tipo e de los de la abe e  
del obis pado a dr obis pado e de tza p  
sin ofneza en prado de apela gon dr que  
foco mura p ob tih ad de fte y no e no  
de gna rda don phia a dra ma p mande que  
se gna rde e am d la y que ya e do de de el fe  
me dio con buene por obres de ren gase  
mne fte en la gente p obre p no deres qz  
an te los t aleo nezes e p no do der y z  
don mole rdo e y pa y mlo que no se ven  
y e bre e q los de e con ml p an e d ren sen y  
ab n que bra ma p e los fte y es de glo zio fa  
memoria broe pzo fte m tuzes en e que or  
te lo an fro bley do e mandado no se gna rda  
y a ten on phia a dra ma gestas de de p  
den que los nezes e ile si a bti o e an si los de  
los p ne blos con los de la dabe e de la m  
digon no den p ar de qta d rigo con fte p

times de  
diles







delos Reyes Sabidos de Gloriosa memo  
ria vros pro Sem vres 89

ffo 12ten In dhi an a vta mada Que por Qnela  
villa de madrid tiene p<sup>ro</sup>visiones delos  
feyes p<sup>ro</sup>uhyos de gloriosa memoria vros  
p<sup>ro</sup>genitores para los fideles del  
ar<sup>co</sup> obis pado de toledo n<sup>ro</sup> fny pan vaza  
en la d<sup>hi</sup> billa e en tierra e de mas bezes  
con los fideles que con los n<sup>ro</sup> obis p<sup>ro</sup> p<sup>ro</sup>

+ me of sobre la

e por ende no se la mentelos fribales pyn  
 e piales las friben mas con gran dolo  
 e mentes que hazen mutho d'ano e andan  
 por la tierra dela d' billa a stavn que los  
 corre e idores dela d' billa de am pnesto e  
 lo pro y hz los neze e iles y astias los ees  
 e mmpanyen e dizen. y tienen e les  
 for mado e maneras que se am plelo que es  
 ha mandado d' d'

of ignorance  
of nature  
of truth  
of love

Pytenon dh an d bra m<sup>te</sup> One por One los  
 vezmo o deorable a e d<sup>te</sup> terra Con my  
 molea d<sup>te</sup> deeech<sup>te</sup> zen myhos dano o  
 porlo o nezes con f<sup>te</sup> n adree delos e f<sup>te</sup> d<sup>te</sup> ro  
 e mone d<sup>te</sup> e o leyen d<sup>te</sup> por d<sup>te</sup> o per bonas  
 le d<sup>te</sup> no e bre a f<sup>te</sup> as d<sup>te</sup> llos o no d<sup>te</sup> tences o  
 entes m<sup>te</sup> deon m<sup>te</sup> d<sup>te</sup> i g<sup>te</sup> on leeb m<sup>te</sup> d<sup>te</sup> los my  
 lepo o deono d<sup>te</sup> ne blos o bra o m<sup>te</sup> e m<sup>te</sup> an den  
 p<sup>te</sup> ro beer en les y<sup>te</sup> e nce bna a f<sup>te</sup> as d<sup>te</sup> myhos p<sup>te</sup>  
 myz<sup>te</sup> o por One como e t<sup>te</sup> l o t<sup>te</sup> ad d<sup>te</sup> y a d<sup>te</sup>  
 e b<sup>te</sup> ar o y r d<sup>te</sup> e d<sup>te</sup> h<sup>te</sup> ar m<sup>te</sup> d<sup>te</sup> i g<sup>te</sup> on d<sup>te</sup> el m<sup>te</sup> e



del tal puez e breuillo aya de aver con  
a mi de sabiduria de le my gran de  
gusto e costas e por no poder al pmo de  
zer ar en haz los de con mltan y prenden  
yn instrumento que se de or den con los de  
lee an f nados tenpan m mho a viso de no  
dar seme lantes para en lo que d In nza  
digan no to a por que ellos a das pla  
sabiduria en las de fuer e yn nza  
don que sean a viles e de am arias d  
e y u s i h a z e n O n b e r a G r a m a t e q u e m m  
h a e p e r s o n a s d e l d r e b i e p a d d e t o l e d  
a n s i l e z i g o s a m o l e p o s d m h a e a d i b n a  
m e d a m a n e z a d e d e s t n y r l o s p n e b l o a  
e d e f r a d d a r G r a f e r z e d i g u n y e s O n e l o s  
t u l e s c o n p r a m d a n e n l a n t i d a d d e l e t o l e  
O y a e m o n e d e z i g o s e p e r s o n a s e i l e o y a s  
t i a e p a r a l o d r n a r a f f e b e n d e z y d e s p n e s  
q u a n d o l o t o r n a n a v e n d e r e f i a z h o z e n o  
l a s e b l i g a g o n e s e c o n t r a d o d e l a s d e  
h u m d a s d o n d e r a s d a s e n a n t e n o d e q u o s d  
p o s t h i a s e O n e O n e n e n d e l a v t l e g r a s  
i l e t i g o s e d e z l a d o d e l l e n s d e O n e s  
l e s h a z e n d e l a o t u l e s p e r s o n a s m m  
h a s a f t a s e g u s t o s e l o s d a a n d e o n i n  
z i o d i f o n e l o s d e s a m m l p a n y p r e n d e n  
l o s f i e a l e s d y e n d o s o b r e a f a m e z e p r o  
f a m a c o n t o O n e p e o r e s O n e s e e n o n b e  
e d e f r a d d a e l d e l a b a l a d e b r a s m a p o  
y e s m a y o r e l a b d i e n g a d e l o s n e z e s e i l e g  
a o t i a s O n e l a d e l o s n e z e s o r d i n a r y a d e b r a







don de  
de

hijos de  
de

ff

+

de  
de  
de  
de

En fientes de luya babalos pleyas de  
pue den su phan abra ma mander pro  
beer che my n e m d p e o n r a d r z p n e d a  
~~exad~~ e ver ar su l of go mo fue re e d  
my na d e q d ya h n m e r o d e l l o s e n l a e n  
sillay q n e l a e x a m n a g o n d e s t o y l a s a n t  
d a d d e e d p h n m e r o d e c o m e t a d e l a n d i g a  
e f f e x i m y e n d d e e l a e t b i e l a d  
p u t e n d n p h a n a d r a m a t e c h e p n e e d u n n o  
t u y o s l o s d a n o s e t z a n d e r l u y z i o c h e d  
l a s a n g e n g a s e h a z i e n d a s d e g y t n e n  
a n a d e r a f f e n d a d u r e s p u r l o s m m h o s d e z  
l u z o s e s e l a b s a n e d e r a g o n e s q b r o s d a b  
d u s e n a t m g l e s f f e s l a b e n e n p a n d e n  
d e s e b r e f f i z o n d e l l a s d e l a b a l a s y d e m a s  
d e s t o e n l a b e a n d u s e l o s p n e b l o s d e t i a m y  
m k l u z p a t h a d a s c h e b r a m a t d e a d e r z m  
d o d e h a z e r m e d e s t a e t b i e l a e o n t i e r r a  
c h e d e l e s d e n p u r e n d a b e a m l a s e t h o  
d e l a b a l a s e n l o s e s t a b l e z o n l o s a n o s  
p a s a d o s  
y t e n o n d n a n a d r a m a t e c h e p u r c h e  
c o n d i e l a t i e n e m m h o s d e l e y a s e l a d b  
d i e n g a e h a n g l e e d g a e b a l d a d l i d c h e d e  
d n t h a t d e n q e l a e t b i e l a y e e f f e a l d e  
m a n g n a z e s e b r e l o s m m h o s d a n o s e d p o r a  
p o s e e a n g a g o n d e t e z m y n o s c h e l o s d e l  
e f f e a l d u r f e h o e f a z e n d e l a e t b i e l a e  
m a d u s e b e z m o s d e l l a e d m m h o s d n o s c h e  
e o t m a n d n o s e b r e o y o s t e z m y s p a b  
t o s c h e l e e s t a n t o m a d o s e e a n d a d o s



la diuina e brenmonterose e spany e na  
 dos e monederos e eynasas e n m go  
 mande az en g dula par que se de an  
 de terminen por que n lalsa de no se bez  
 e de terminen los de pley. v. l. e  
 e fides de ofada de n de reth e n o t. a  
 e de le h azen m m h o s d p a v i o s c o n h y m b i  
 gones e o n e p e n o y n e d e s e m d a d e d a n  
 e a m d l a y n t e n g o n d e l d e d e b r a s m a p o  
 e d e l a d i a b i l e a f u n d a d a d e d e r e t h o c o m d  
 y e s o s e f u p a s m e b a r p o d e l a s h o r d e n a n  
 e d e l a i h a n a l e e z a e d e p o n e n q u e l o s  
 p l e y o s p r i m e r a m e n t e c o n i l n o s s e d e t e z  
 m a e n p r i m e r o 89

[illegible]

+  
 Cplano  
 q plaze a s. m.  
 dles d. m. en c. d.  
 Gemma v. n.  
 d. n. d. merca d.  
 en e. s. m. m.  
 Ohs s. d. l. e. f.  
 v. l. l. n. p. a. g. e. l. e. a.  
 c. a. b. a. l. d. b. q. b. e. n.  
 d. r. e. c. h. s. f. e. s.  
 t. e. r. s. l. a. p. a. g. e. n. s. t.  
 l. i. g. t. e. s. l. o. n. d. f. r. e.  
 r. e. n. v. s. e. n. t. e. r. m. e.  
 t. e



# Ayuntamiento de Madrid



Sobu

vhe car

p etro si dize que ya ora mate de be cono e  
 la corttes vbra e mate h dize en la  
 abo ad se bur po e nel ano de on m e dize  
 anos bra mate d or turo e p metiu p d on fee  
 e palabrafel e sele o man d daz e e on  
 paz e e p l o y n patente de a de bilea e  
 madu d q d d e que fueron y n formados que  
 en la de bilea a n d z i sey e honanos lms  
 del th mero e a l a b a de se z la pobla con  
 de po e e de z n o o y los de z e i h o e no t m t e  
 e d o s a m o s o l y a n p y e p o r e s t o b a o n b a n  
 p a r a l a e p p o d i g m d e l o s n e p o g o e d e e e  
 d i e z l o n a n o s p u b l i c o s l a d a e q n a n d o  
 v a a s e n e n q n a l q u e r n i a n a n o j r o b e e z y a  
 a p e z s o n a a l p m a d e l o s d p e e f i g o o h a b  
 t a t m o q u e d e f e d n p e s e n e n t h m e r o e  
 d i e z y q u e l o s s e y o q u e b a a s e n s e a n o n  
 m e a n q u e p l i a n a b r a m a t e s e l a n p m d o e d e  
 a n f u m a r l a d e d r o v i s i o n y q u e o n d a  
 t h m a t e n o m a n d e p r o v e e r d e q u a l q u e l  
 e f i g o d e l o n a m a q u e b a a t e e q u e s i p d  
 p h s o d e p m a p r o v i s i o n e m a t e s d i e z e n  
 p a r a d e p m a e s t i b a m a q u e b a a t e p u b l i  
 a d e l a o q u e b a a t e n e n y n y z i o d e l a o  
 d e o d e b i l e a e s t a p m e t h o e e t o r p a d o  
 q u e s u m a g e l o s s e a n p m d o e s e e b e  
 d e z a e n o s e a m d l a p m e s q u e e s t o e e  
 t a n t a p r o e u t i l i d o s d e l a d e v i l l a d e  
 t y t e n q u e p l i a n a v r a m a t e q u e l a t n a r d a  
 d e l a a a d e l i e b r e e d e z d r e o o a n e s o  
 t e n e c a l g o d e s t o n o q u o m a t e m a n d a n t n a r d a d b n a

o de p r o n  
 t e n e c a l g o d e s t



le una al de ffe dor de eora villa la come  
tanta de tharda alac p naz das de la ofa  
+ villa a no se de d m n thma p artia la p  
q a sabia de comete se d p artia la res su  
fartipado e molesto de loo ez mo o de  
de villa y no se tharda la a ~~de~~ de  
amo de be &

*ffordy  
Cologer*  
y ten d h can a dra mape que se de de  
den e manden gloo con fozos de la o con  
pndi gones no leeben ni con don pan loe. bzo  
e cyos th. v. o. the en la de villa con  
terra de of fere e hize re quend de bo  
lmita y no por bu to m con tn. b. abn. de  
en la de villa con tierra de con of fide m  
th. v. tien po e y eoten en pose yon de loo o  
ffer p nes que d. q uer en los p nes en de pa  
de of fere por que loo con fozos de to d  
q m e zen leeb az con d n d. a b n &

*tu e of e d*  
y ten hazen q ber a dra mape con ola ofa  
villa a th. t. n. d. con o loo of de fere sem  
a nazes mny gran des de y. v. o. de gentas  
con parte anoy obrel de reise pose  
gon y n memorat e anti q uisima que d  
de villa tiene de pa r r e o r t i r e de b  
doe loo e q uo d p ro ve hamis en loo t e r m s  
de of fere al con o len a p a r r u h a q u a d  
e q de villa con brel a p h e d a s de loo o l  
con o la de villa ten p a mny b u e n o s t i t u l o s  
q u e b u e e l o s e e s t i t u r a s p o r d n d e d e  
a b e r y q u a s e r l o s q u o t e r m y n o s d e l f e a l



Por pios nys e es de gal mente el pre  
 vee el del enperador don alonso e el  
 aso e omnia del bartheleer por alvaz  
 que sedien en fribor de la de villa an tro  
 onrad los de effe al maligo samente de  
 baza az e el p tre vee lo e tro aso di  
 ziendo que mezen f e dal t m z de  
 falso e el p tre vee lo e dal f e so sien  
 do como e de mih a a vada e y e t m d  
 p ro vad por e y o s tre vee lo e que  
 la de villa a tiene e a nend se g r e o m t d  
 en e y o s mih o s pley v o e tro aso e  
 en y e la d h a b i l e a y e e d f f e a l a n d e n d  
 do a b n a t i e n d o l e d p r o b a d l o s d e l f e a l  
 por a b e r l e e e e o p r e s e n t i d y e l b e  
 z e e n l o s d f o p l e y v o e j n r a n d l e p o r  
 b u e n o e e n b a z a a n e e d f t r o a s o e o m n i a  
 d a l o z e d i z i e n d o q u e r e n s a d d e l  
 e r t e e e t t i t u r a s p o r a b s a q u e p u e r d a n  
 f f o n p a n e q u e m e n e e d f t r e v e e l p e  
 p t r o a s o s i e n d o c o m o s u n e s t r u e e t t i t u  
 z a o t o d o e l b i e n q l a d e b i l e a t i e n e q l  
 t n a r d a e p r u e v a d e t o d o s l o s d f o o n o s t e l  
 m y n o s o n d h a n a g r a m a t q u e p n e s e o r o  
 q u e h a z e m a l i g o s a m e n t e l o s m a n d e d e a  
 e n b a r a a z e b o l n e r a l a d e b i l e a p o r o  
 d o r a c o m m d e p o s i t a d o e n e a b i l e a d e  
 v a l l e a d h i d p n e o q u e d e e n o q u e e o t t i t u  
 z a o t i e n e d o a d o s l o s q u e l a d o s a b d y  
 z a d o d  
 r a n s i m m o d r a m a t q u e b e l a o m n i a e a e l e  
 m a t r i a q u e d i o e n f r i b o r d e l a d e b i l e a

que es un son  
 t m m t  
 p r o v d e m e  
 y d i o s e n t  
 l i e s o t t i t u r a  
 f u p p











a n a d e r s e l e s f e m t i d a l o s d e e d a l a l  
 t m i a e d e l a s p e n a s e n t o r e e e e a h a n  
 y n a n f i d o q u i p l i a t d o n e m a p e q u e s e m  
 p m d o s d e m a n d a r d a r o n n e s e f e n t r z  
 l o p r o f i t u a e n l a e e p e n t g u n e s q u e e l  
 h a n g a d o m u z e n o n e z p e o q u e s i d o r z  
 f u e p u r b r a s m a p e d a d o n o d l a b o d e e f e  
 l a n t h r z a n f u r z m d e l a s d e t s o m a s e p e  
 e f e m a r i a e p a r a q u o n o z a d e l o s d e f e  
 d t r a b o s e d e e q u o s m i l h o q u e a n t e l  
 s e m a n i f e s t a r a a d e z p e f e i b o e n d e z  
 n y z p o d e l a d e v i l l a e i n t i e r r a s  
 l o s d e o t e r m y n o e d e e f e a l a n d e n a  
 d o l e s e n l a s p e n a s q u e p u r e l l e s m o n  
 a n f i d a n g o y e n l a s q u e f u e z o n f e m t i  
 d a s a n d i g o n a l m e n t e a n q u e n o d z  
 n a s e n m a s d i y z a n t i p a l a s d e t s g e m a s  
 e l l a z e f e m a r i a e e n l a s q u e s e m e b o  
 a n y n i n f i d o p u r q u e d i s a l s a d e a b d e  
 l a s f e m t i d l a s d e t s p e n a s a n f e r s  
 l o s d e p e p a s o s e o f t e i n e z d i y a l l e  
 e m p e b e n p a d i a s t a d e a l p a d o

En m a d r i d e l d i a s d e j u l i o d e m i l e q u e o n o d e y e e f e i s l o s  
 q u o r e c o n t e f f e z d e l a d e a v i l l a d r e p e s t o a l q u o r d i d e  
 h e r r a d e f e c o n d e a n d i l l a d e a v i l l a m u e n y e l t o m p a n  
 d e a n g o d e l a d e a v i l l a y n o e o p o d e l o q u e p e r d e l 62 d i  
 l o y e z d e d e p e p o r d i n a p o r t i b o d e l a d e a v i l l a s e m a d y o  
 l o s q u e s d a n t o p o s q u e d e r h o p a s d e p a y e l d e p l u g o q u e  
 v a q u e f u n g l a n s b o d y f e a l o o d y p u b l i c a d e l a s m e s t r o s o d y e r  
 c o d y c o d y m a s c o d y e p o s o o d y f e z e o p o s o b r e f e d  
 o d y f e n e m e s t r o e n o t a p e d n a p p a r a p  
 e n d o r d i n a n t e  
 t o m p a n























Yade de por capitulos y libros y prescriptos ya con  
nt los ~~libros~~ y ~~libros~~ y ~~libros~~

Yade de por capitulos y libros y prescriptos ya con  
nt los ~~libros~~ y ~~libros~~ y ~~libros~~

Yade de por capitulos y libros y prescriptos ya con  
nt los ~~libros~~ y ~~libros~~ y ~~libros~~

Lo del prescripto











Lo Generalme de de ophid aome mto qd se ande  
enab en la abdo de bupos qd seense uno de bze e  
veya e qd se es lo qd

q dmeti me qd ome mto sean fuydo de mualh x lo q  
los ome pasados q se ande fuydo qd ome mto  
se ome en penat q era conpuzen al fuy de  
dos uno qd ome mto bze qd ome mto qd  
de ome fuydo ome mto qd ome mto qd  
qles qd ome mto qd ome mto qd ome mto  
qnd qd la fuy qd ome mto lo ome mto qd  
qnd qd qd qd qd qd qd qd qd qd qd qd  
en abdo qd se lo qd ome mto qd ome mto qd  
qnd



[illegible]

Donde se ve a dia de hoy finit de fca de Vallejo (107)  
de la gran villa de Vallejo p. Of. brese el pto del panto

[illegible]

Chey e fano m d m s  
 Ho oles d f e c o t u p s f e f i b o d e s p o r m d e l o b o m o r e l o p i e n o  
 f f e n m a o q e a b e r e d e d n o d e f u e l y d m l e e o n o t  
 b e r e e o t a n o s

*In hunc  
semenibus*



42/42



