Mus 171-9

Tonadilla á tres

La tertulia

del Sr. Esteve:

1765.

171-9

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

po se po

fe fe fe

Dama

Sin duda que mi ter tu lia oy me la

Galan 1º A los Pies de Ussed señora Un cria

Dª no se venga Ussed Con esso ni me en pie

po

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-9

quiere pegar haciendo que quede sola
do tiene ya ainformarse quidadoso
pieze amarear quando usted tan vien me tiene

sin tener con quien hablar ya seran
de su bien ô de su mal que es esso
hecha un tigre y un Caiman le pare

las siete y media no ai que hazer ya no bendran
no me responde tenemos nublado ya
ze buena hora de venirse por aca

Ayuntamiento de Madrid

Con alguna peri llana en bobilis se estaran
no ha venido aquel sujeto so siegue usted ya vendra
adonde la hechado diga fue ala tela ua el corral

po po fe

que des verguenza que picar dia que assi me
es des verguenza es picar dia que assi la
tos 2. es des verguenza es picar dia que assi la me

po fe po fe po

desen sin compañia
dese sin compañia
dese sin compañia

fe

Ayuntamiento de Madrid

D. C.
al segno

hazen seña de hablarse
y se sientan

Alleg.tto

p.o

fe

Galan 1.o

Yo vengo de mi casa solo por ver aussed

Galan 2.o Yo vengo un poco tarde buena la tendre à fe é

D.a Quien no le conociere Amigo compre le

Pun.do

Ayuntamiento de Madrid

Dª

es bola que no pasa ni me lo harà creer
buenas noches señora beso los pies de usted
que yo que le conozco es cierto no lo hare

Galan 1º

sino le importa nada porque es esso porque
no puede hablar que es esto no puede responder
2º usted a quantos llegan sabe favorezer

estas que jitas guarde para quien sabe usted
Dª donde estubo hasta aora responderan a usted
Dª usted a quantas mira sabe el Amor hazer

arco

Ayuntamiento de Madrid

no soi tan boquirrubio Como ymagina usted

1º ve usted como los Celos descubren el pastel

2º essa es pura malicia pues selo estimo a usted

p.º

Dª

essas son aprensiones para majarme bien

2º essa es pura malicia que è tenido que hazer

1º ve usted como los Celos descubren el pastel

D.C.

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Galant.º

Allegr.to

oiga se ñora aesso tra

Dª Donde has estado 2º en los co

Dª mire si buelbe a tal pa

p.

paorta usted es cuche me canso en balde

rrales Dª hallies ta ria loque usted save

raje ~~[illegible]~~ las dos o rejas he de arran carle

quando estan juntos estos a mantes

2º essa es ma licia Dª esso es constante

2º no dueño mio no assi te en fades

Ayuntamiento de Madrid

son in sen si bles sordos se hazen

1º usted es Cuche me canso en balde

1º usted es cuche me canso en balde

llevan ~~la~~ gran ~~[illegible]~~ fiesta los circunstantes

llevan ~~la~~ ~~[illegible]~~ los circunstantes

los 3 esto su gran fiesta cede en muchas partes

esto su cede en muchas partes en

usted es cuche me canso en balde me

en seguidillas esto sea cave es

se

Ayuntamiento de Madrid

muchas partes
canso en val de
to sea cave

D. C,
al segno

Seguid.s Allegro

Quando estan dos Cortejos en

Una sala quando estan dos Cortejos en una

Ayuntamiento de Madrid

sala — en una sala

en una ~~nadie suele~~ sala nadie suele ~~[illegible]~~ entenderles ni una pa

po je

la bra — Pero dizen al oido a manera de Moscardas — hu

hu — — — — —

po

hu — 1º Ya no hazes caso — fiera ti

1º vuestra hermosura — a mi me en

— — — Dª Una sortija — quiero ma

je po

Ayuntamiento de Madrid

Dª

rana — bien te diviertes — Con Doña Juana —

Canta — Dª si usted me quiere — sa re sues clava —

ña na — 1º señora mia — no tengo blanca —

2º

— Con Don francisco — ayer hablabas —

— Para la tarde — quiero Una Bata —

— Dª Una cadena — de Piedras traiga —

Dª

— lo mismo hizistes — Con Una Maja —

— 2º en Casa Perez — yre a buscarla —

— 2º Cara se venden — y no se hallan —

Ayuntamiento de Madrid

Mus A1-9

LAB.

los 3

todo se buelbe quejas todo so

flamas quando estan los cortejos quando estan los cor

tejos en una sala

al segno

Cosa es de Risa
Con galanes y damas
tal voveria ‖.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-9

Violin Primero tonadilla a 3 delatertulia.

Sainete 2º

Allegro

6 6 p.º f.e p.º f.e p.º f.e

voz

p.º

f.e p.º f.e 6

p.º f.e p.º

p.º f.e p.º

f.e p.º f.e p.º f.e p.º 3 f.e

6

Al segno 2 mas.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Punteado

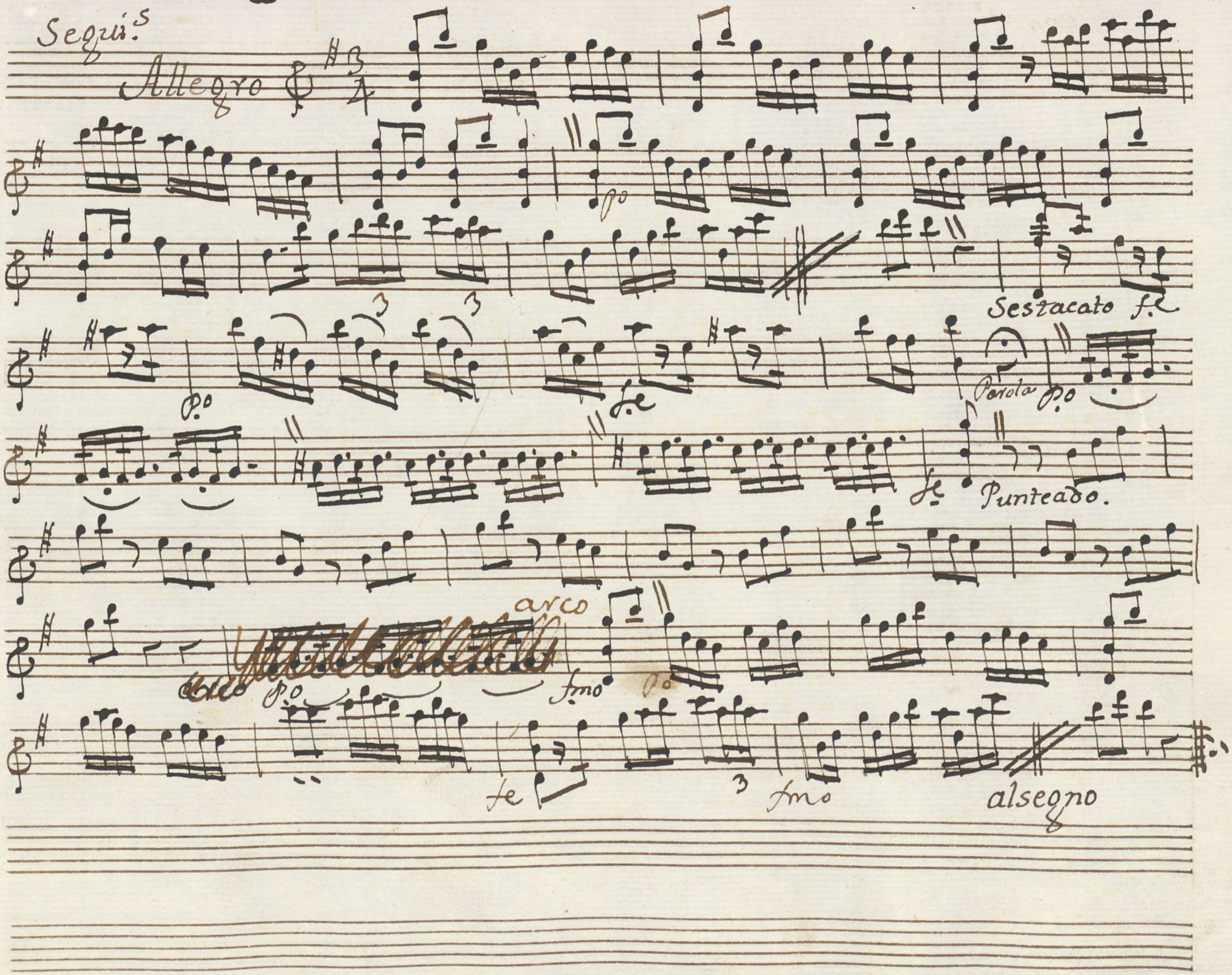
arco

a la señal 2 mas

Allegretto

a la señal 2 mas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. tonadilla à 3.ª dela Tertulia

Allegro

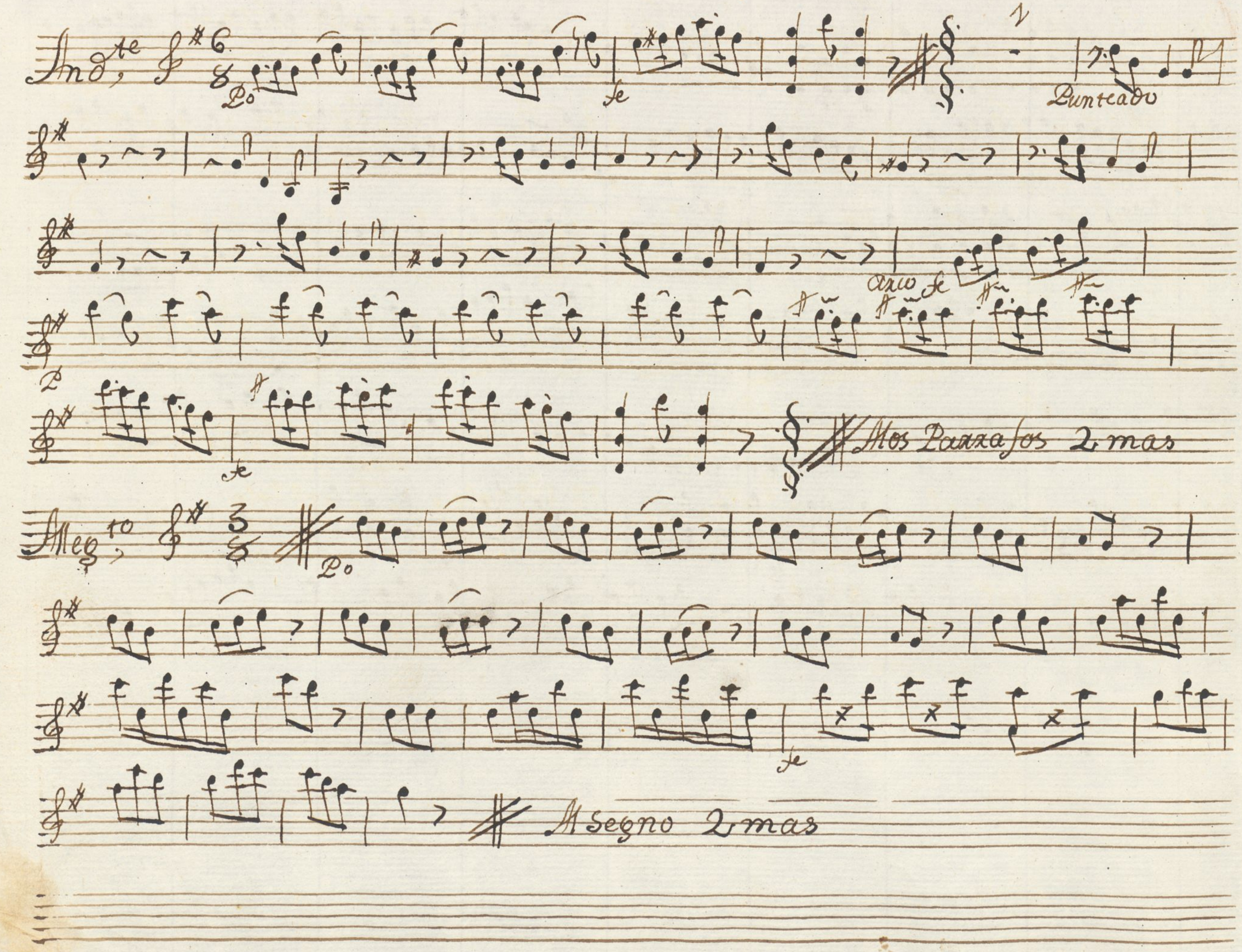
Vol

Al segno 2 mas

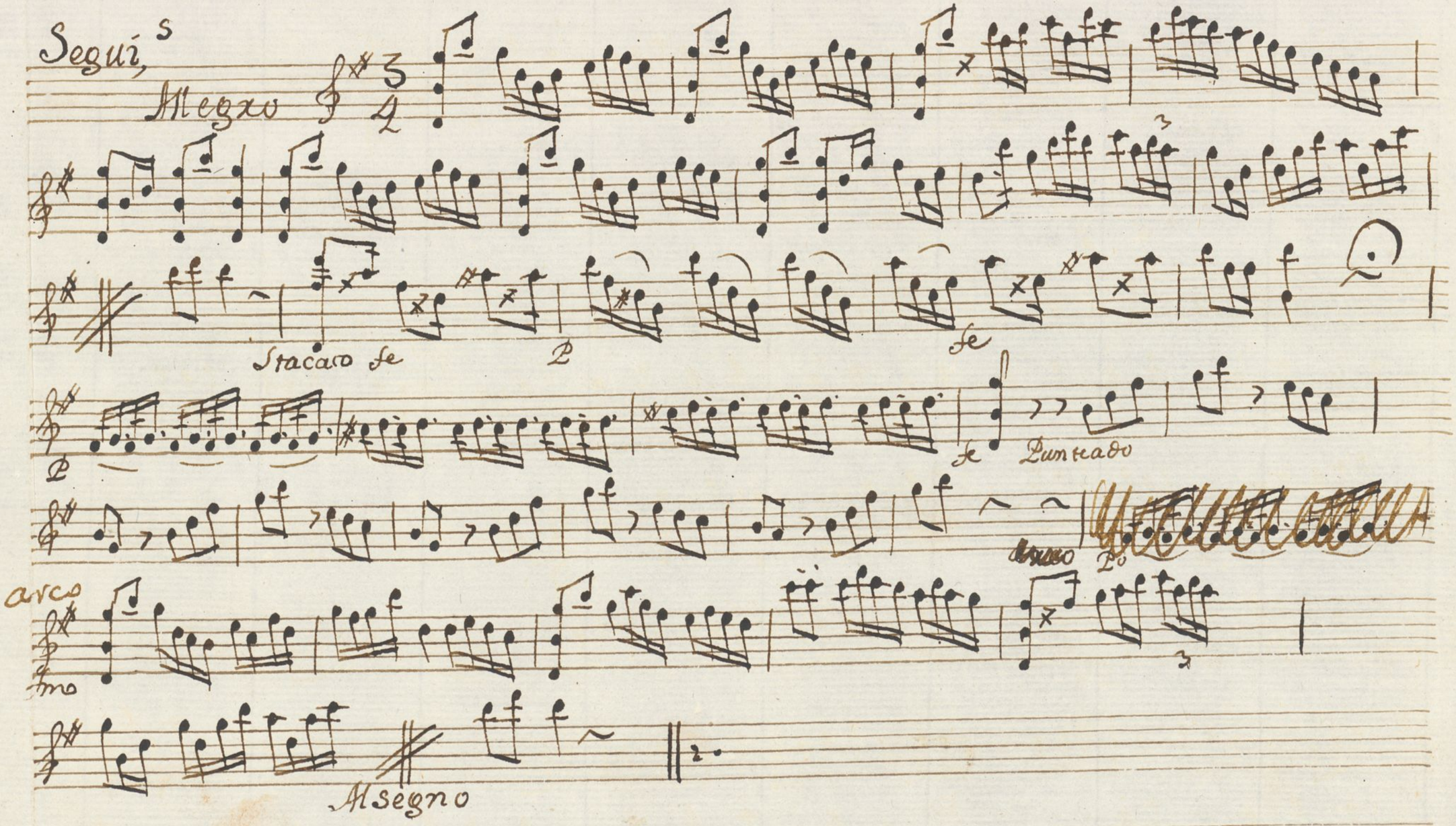
Mus 171-9

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

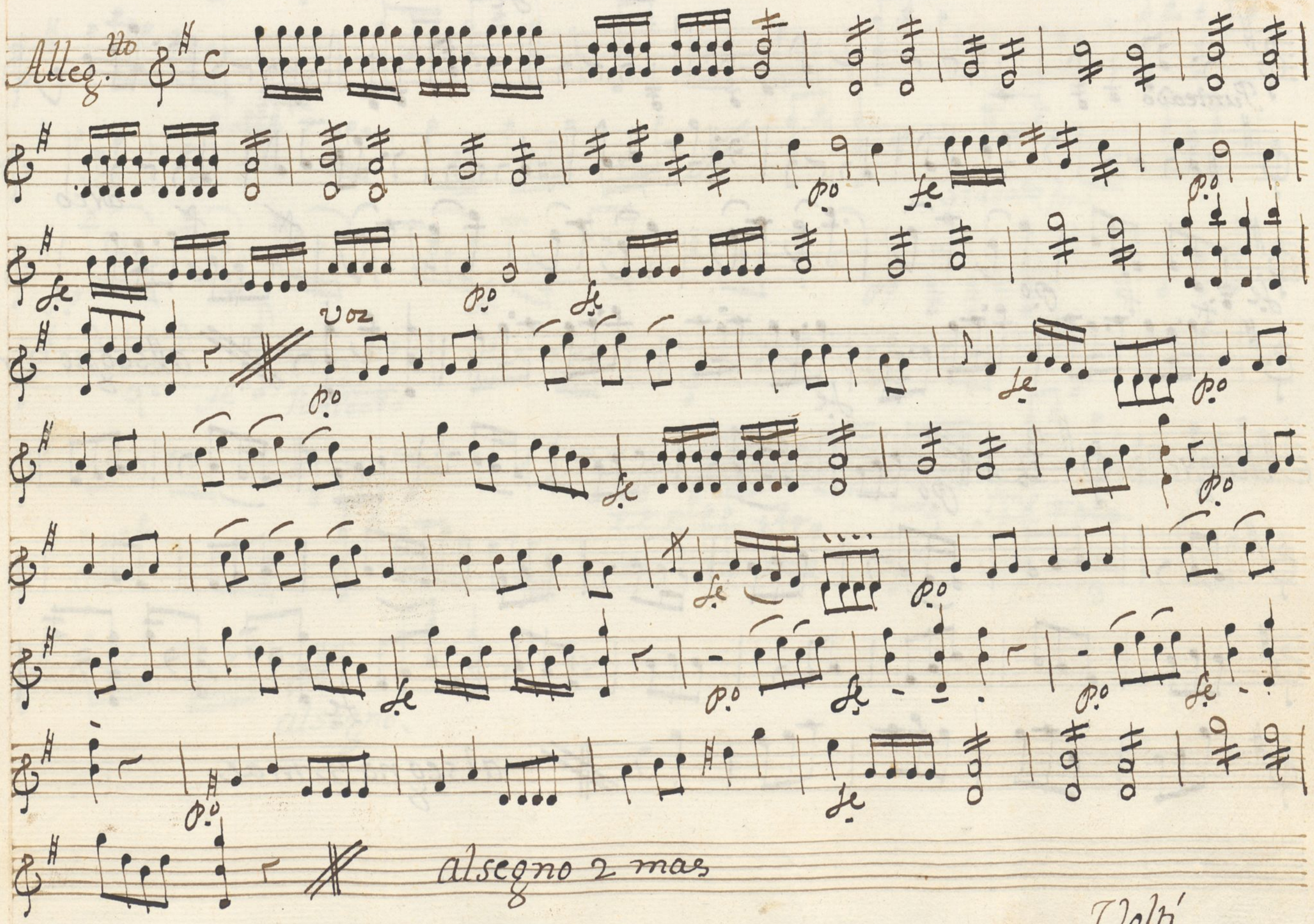


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

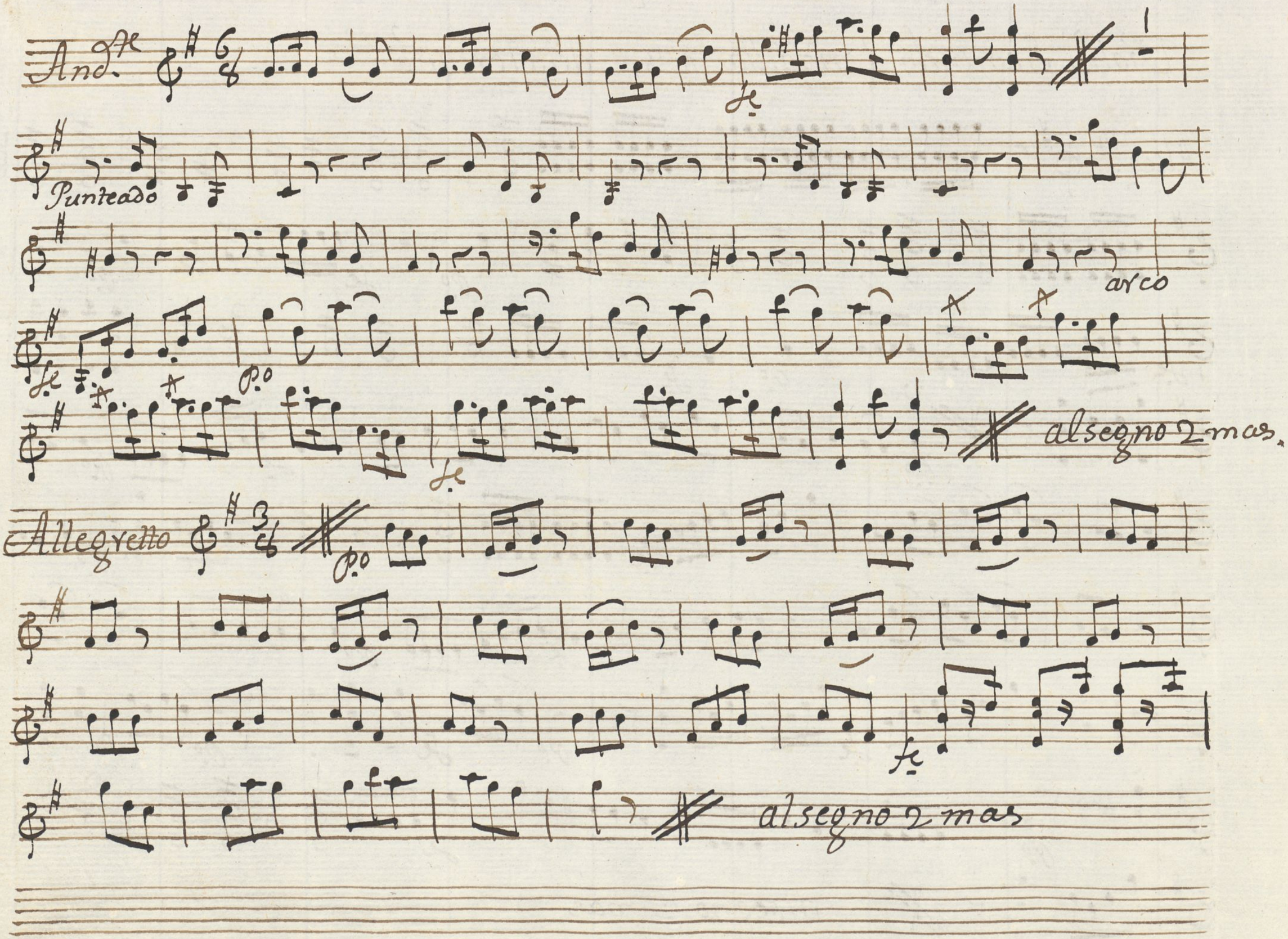
Mus 171-9

Violin Segundo Tonadilla á 3 delatertulia.

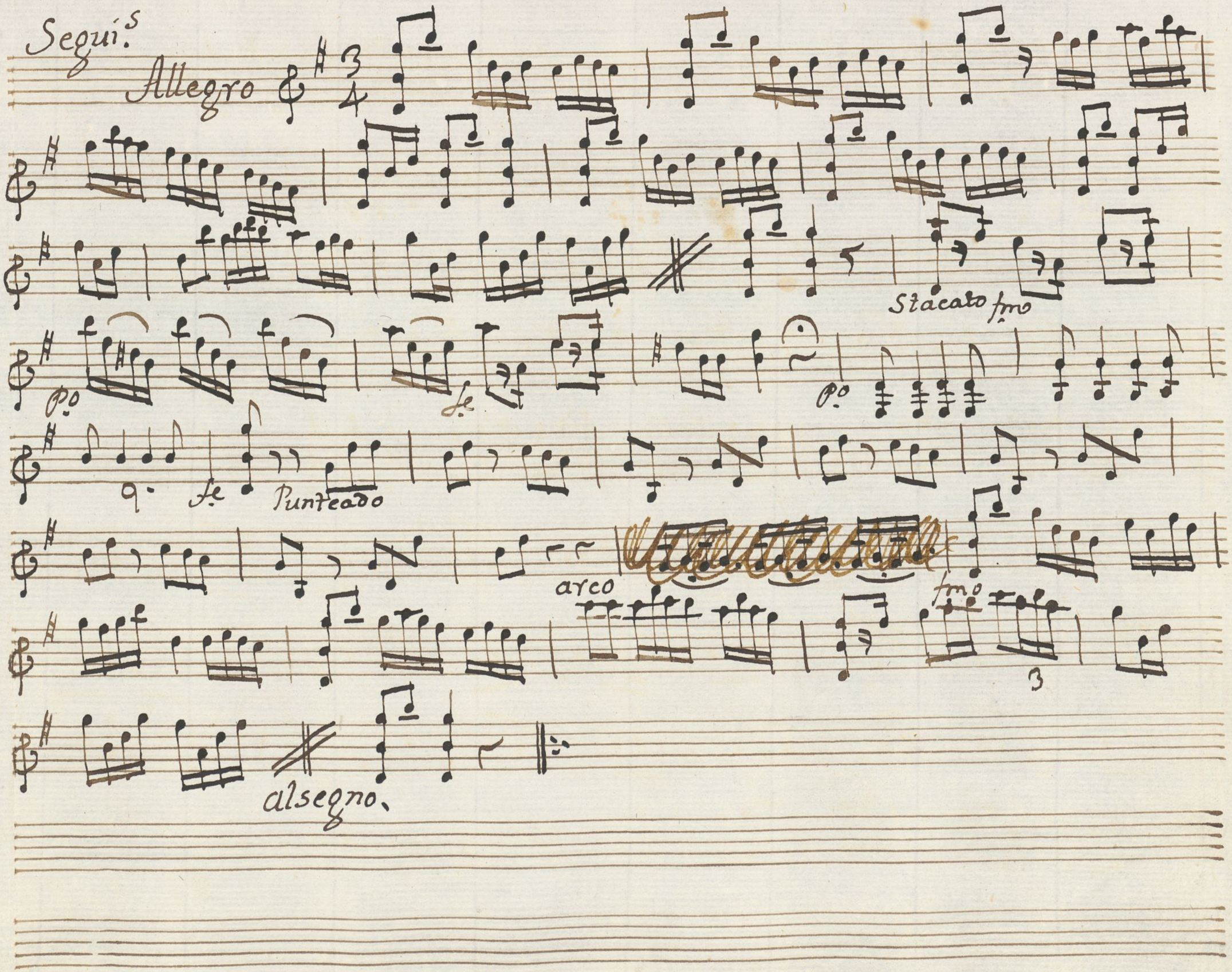


Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

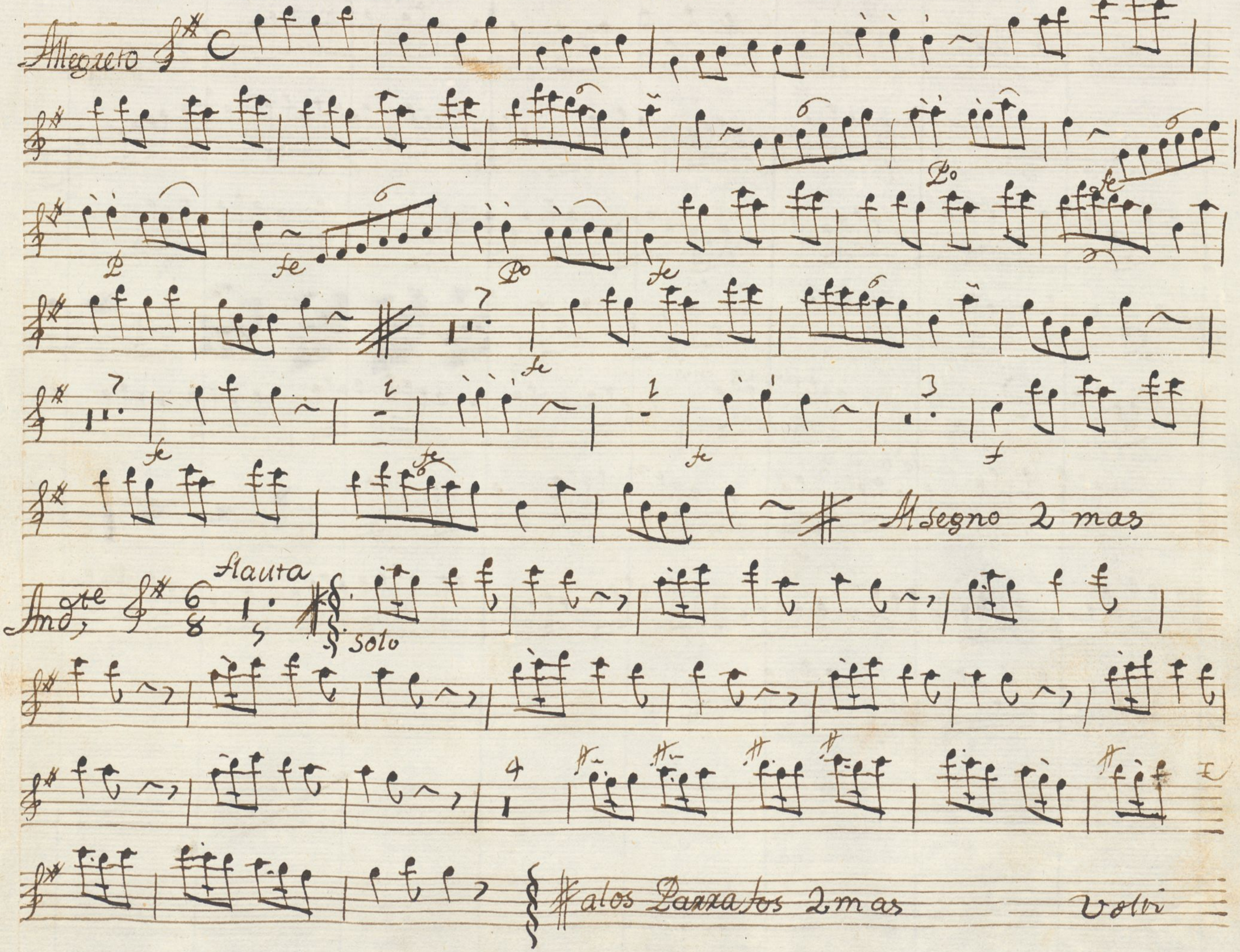


Ayuntamiento de Madrid

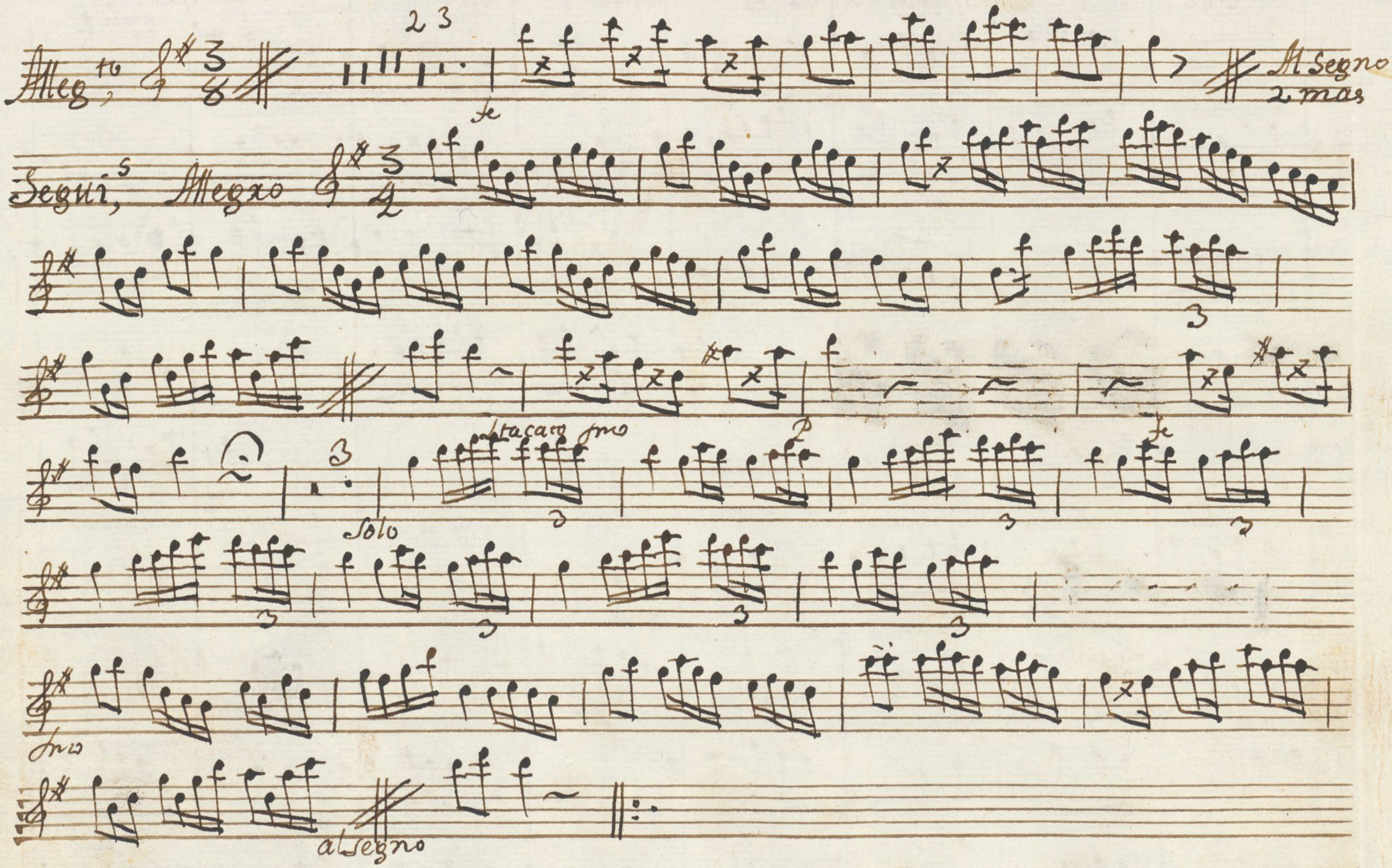
Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primo tonadilla a 3 + dela Tertulia

Mus 171-9



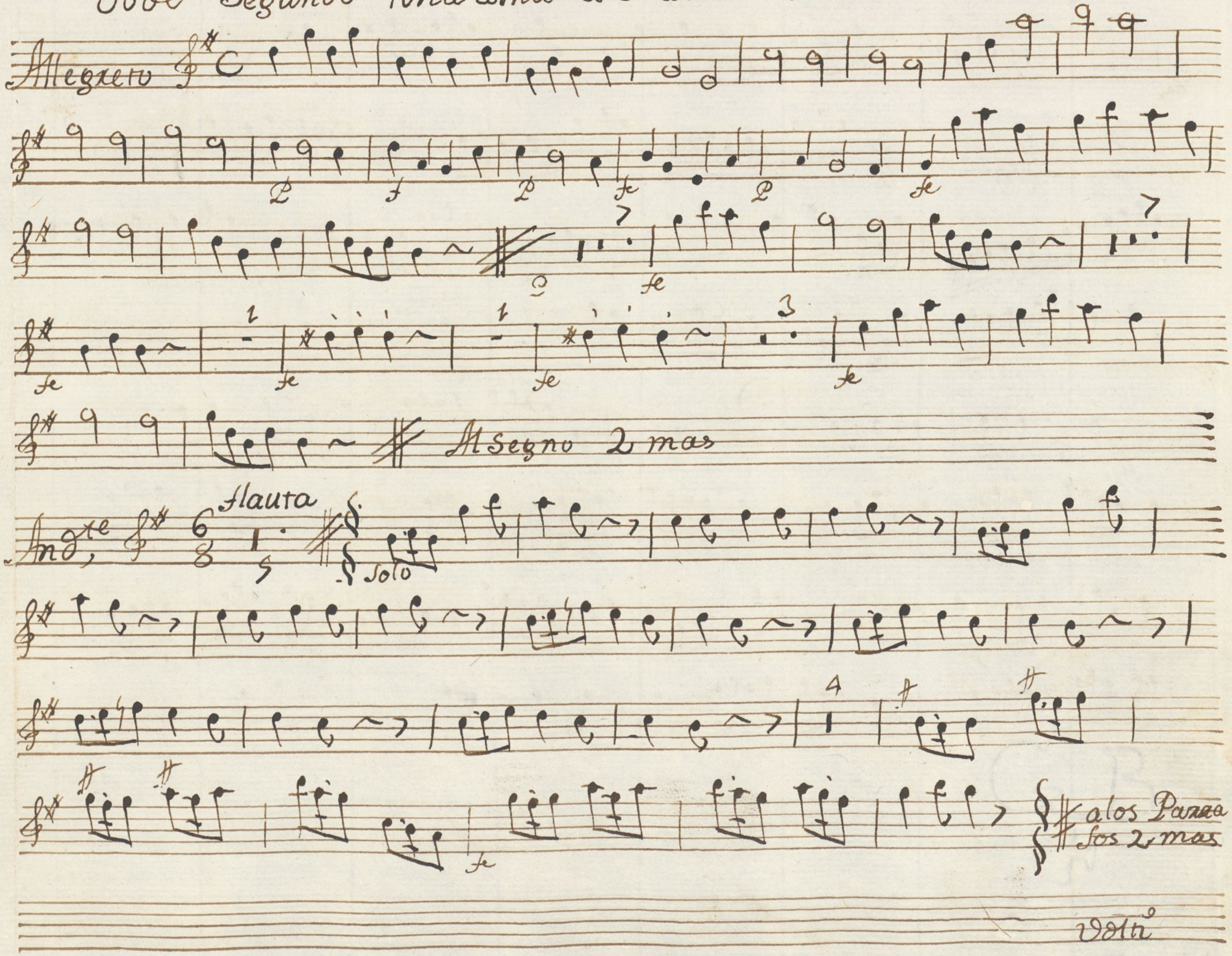
Ayuntamiento de Madrid



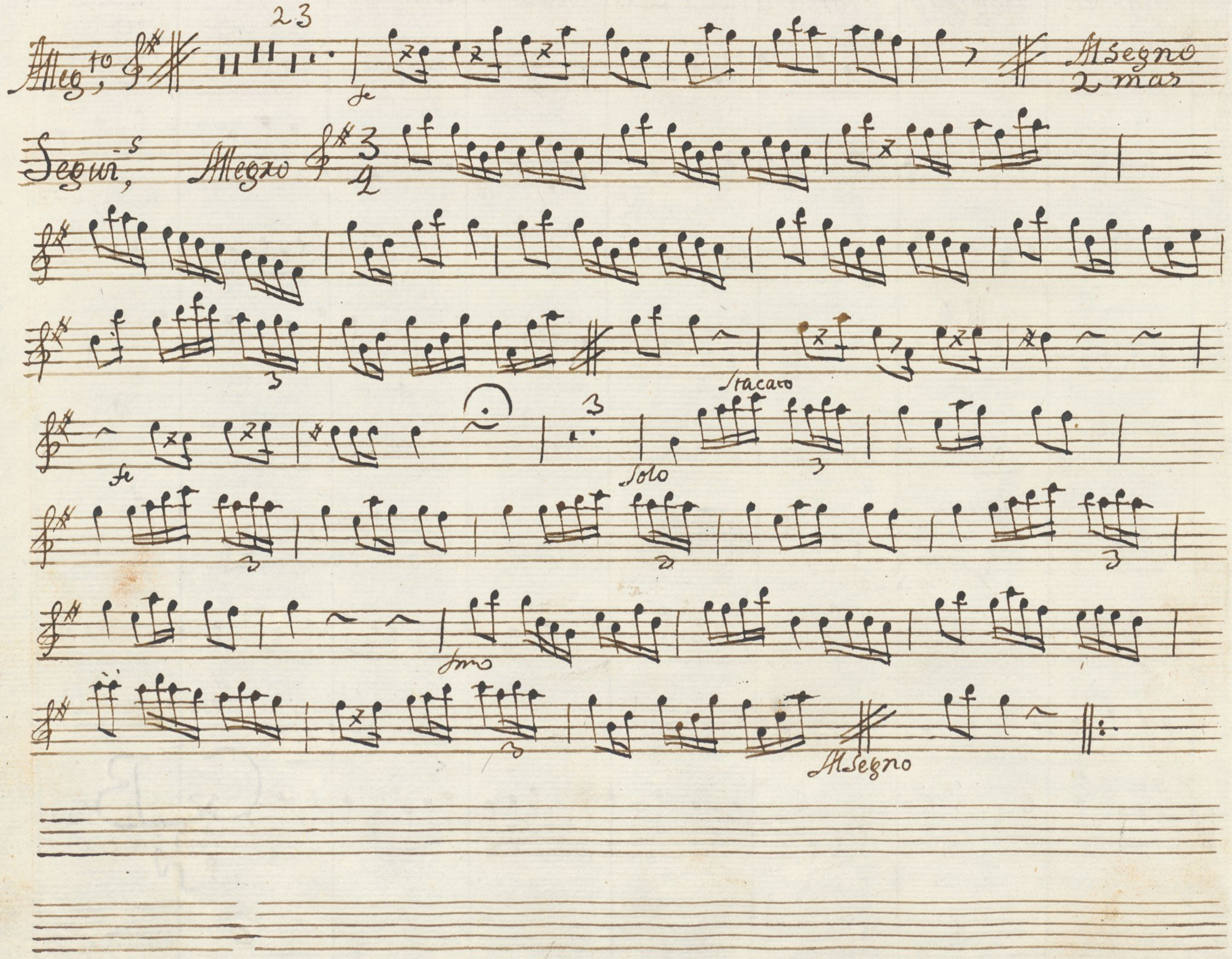
Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo tonadilla à 3+ de la Tertulia

Mus 171-9



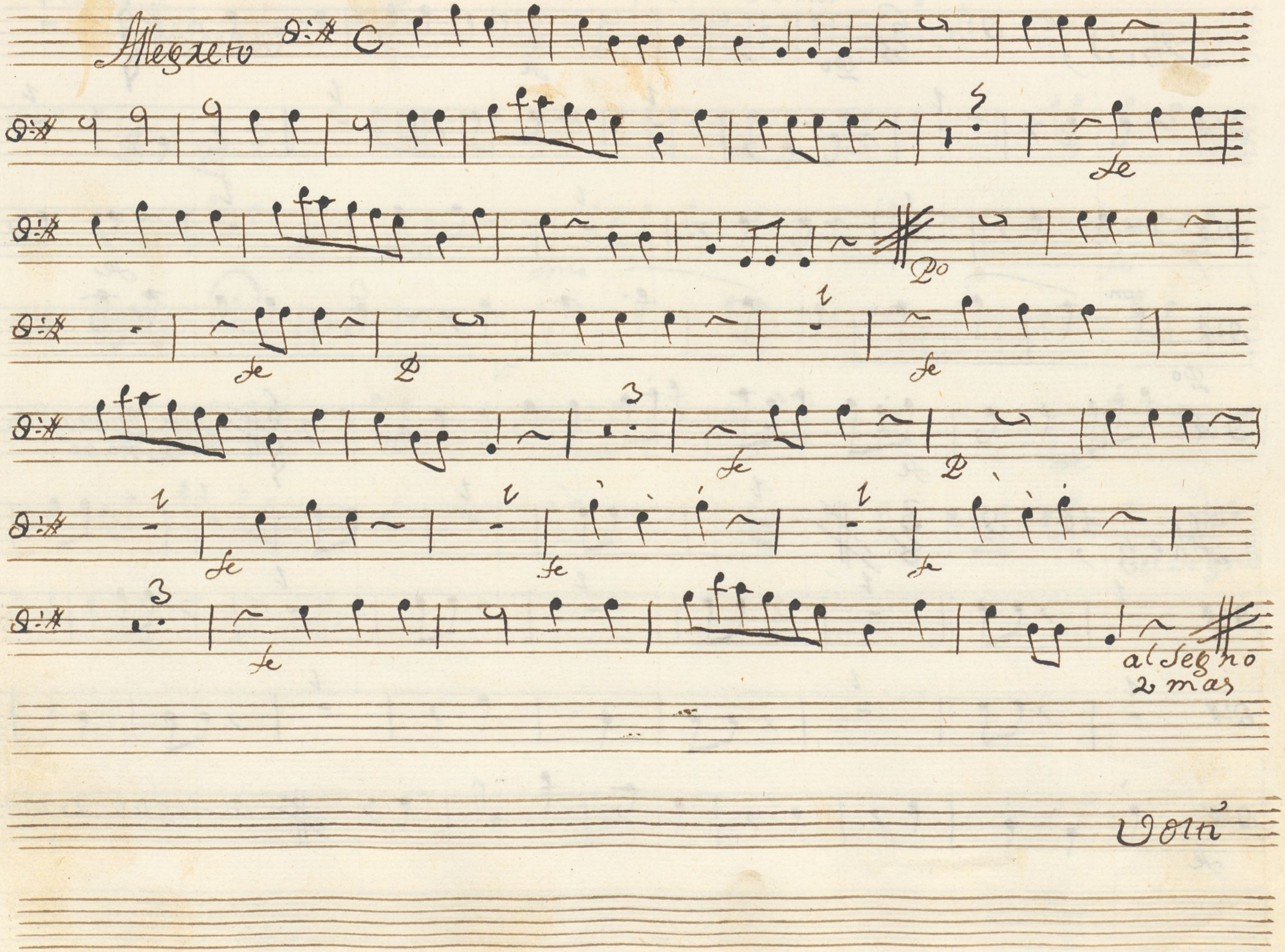
Ayuntamiento de Madrid



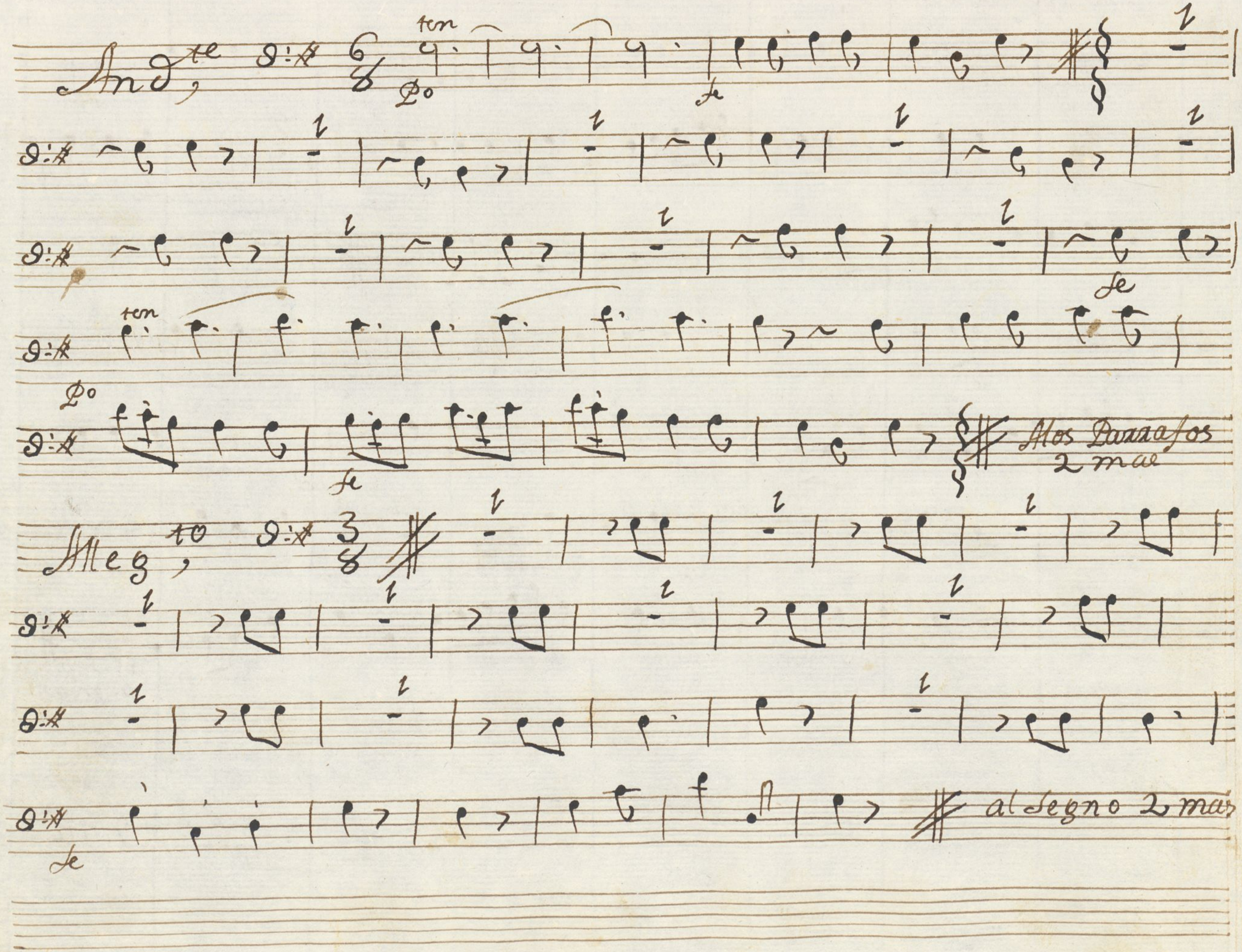
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera; tonadilla à 3+ dela Tertulia

Mus 171-9

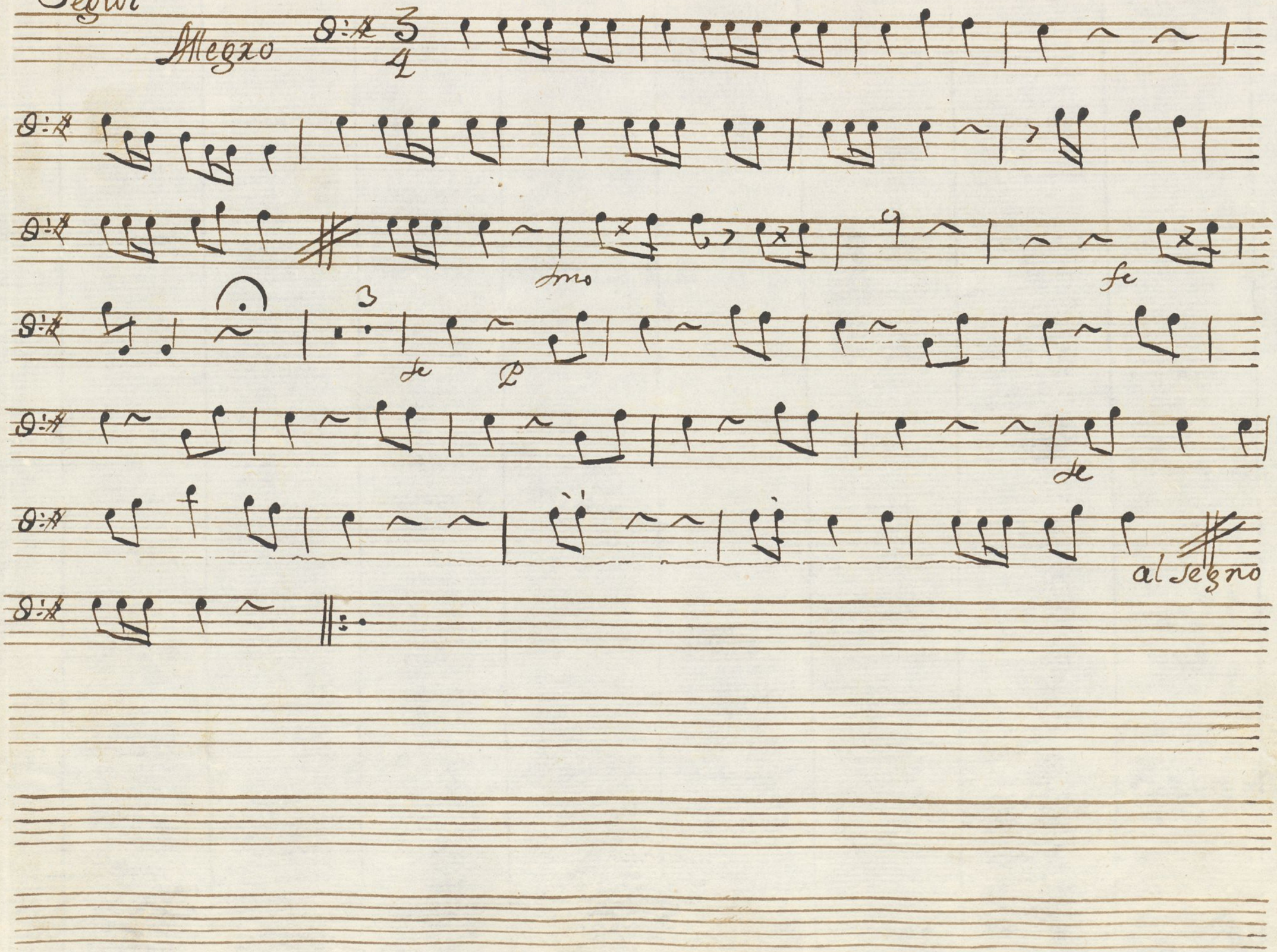


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguí's



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda tonadilla a 3 de la Zarzuela

Mus 171-9

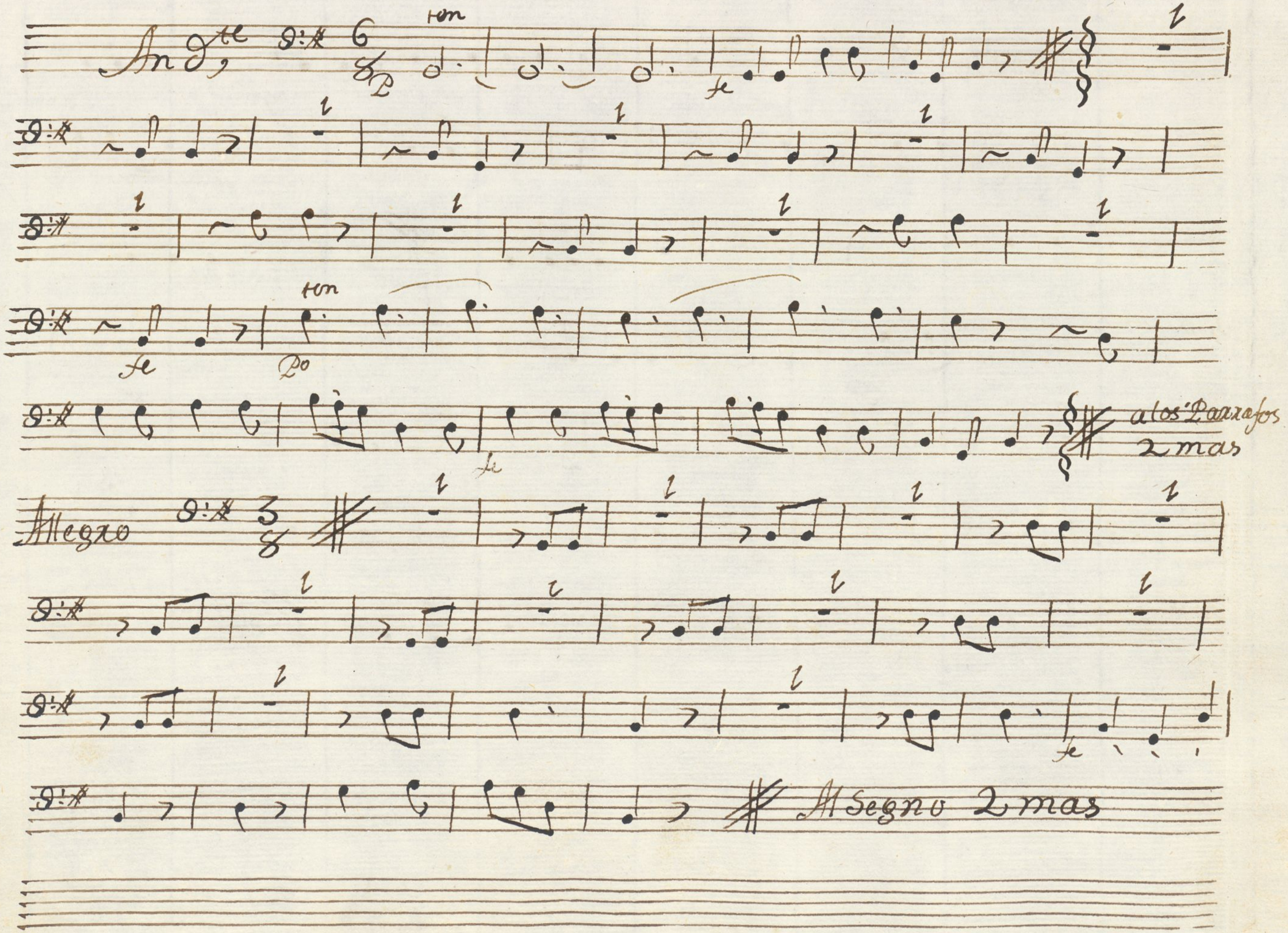
1

Allegreto

Le

Le

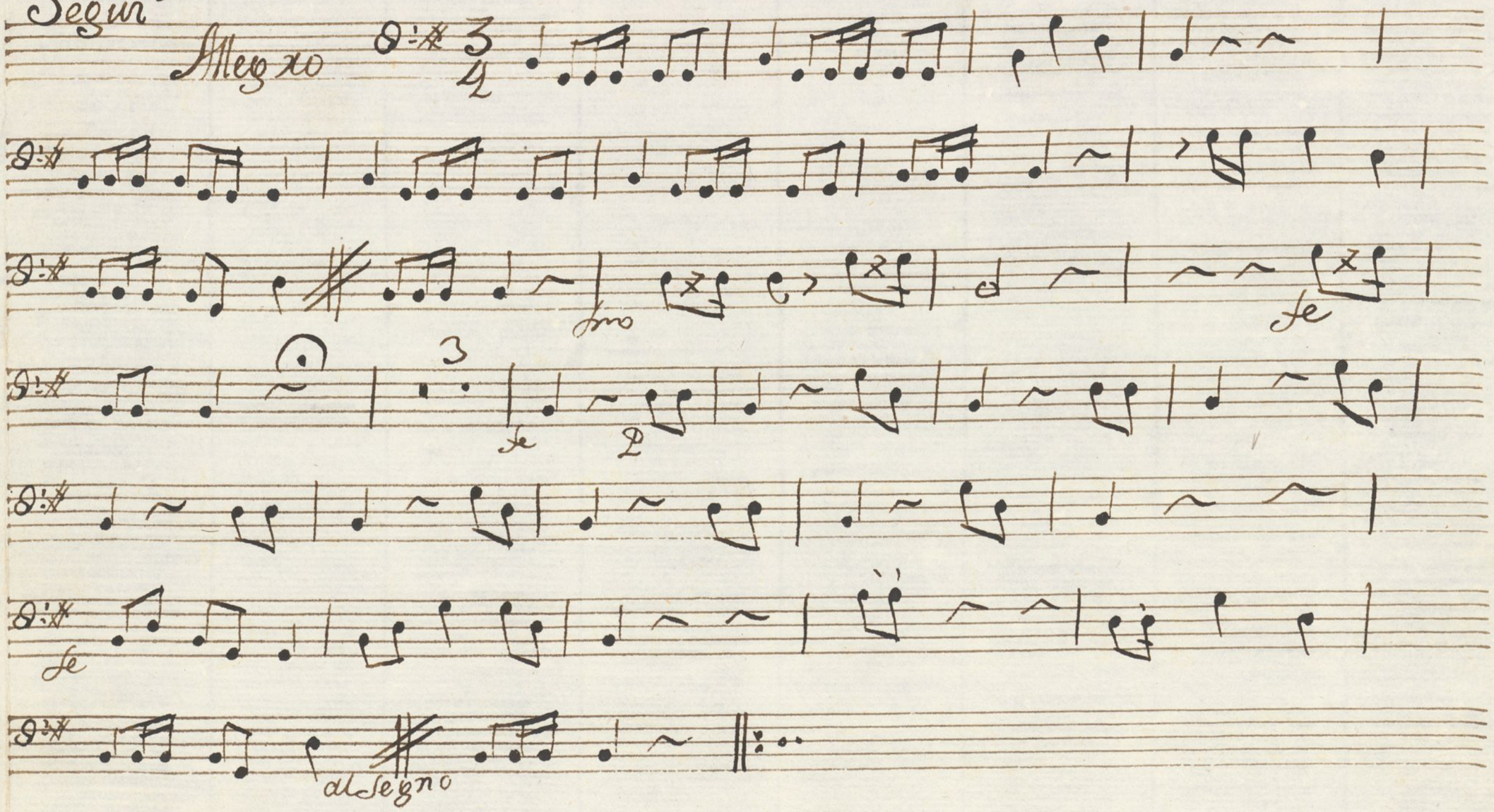
Le



Ayuntamiento de Madrid

Segui's

Allegro

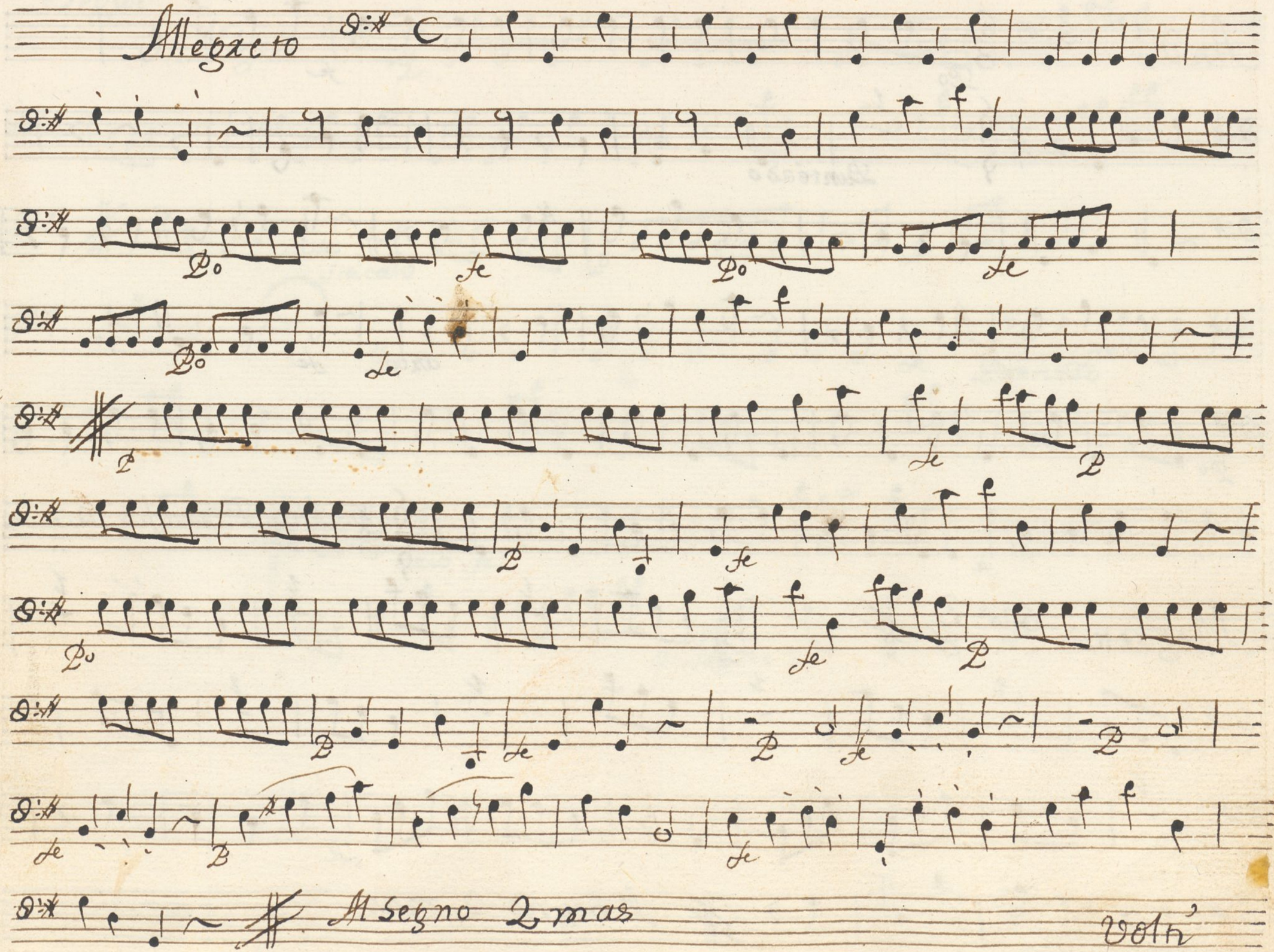


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravaxo tonadilla à 3 + dela Tertulia

Mus 171-9



Ayuntamiento de Madrid

Andante

Po

fe

Puntéado

arco

fe

Po

fe

Mos Passajos 2 mas

Allegreto

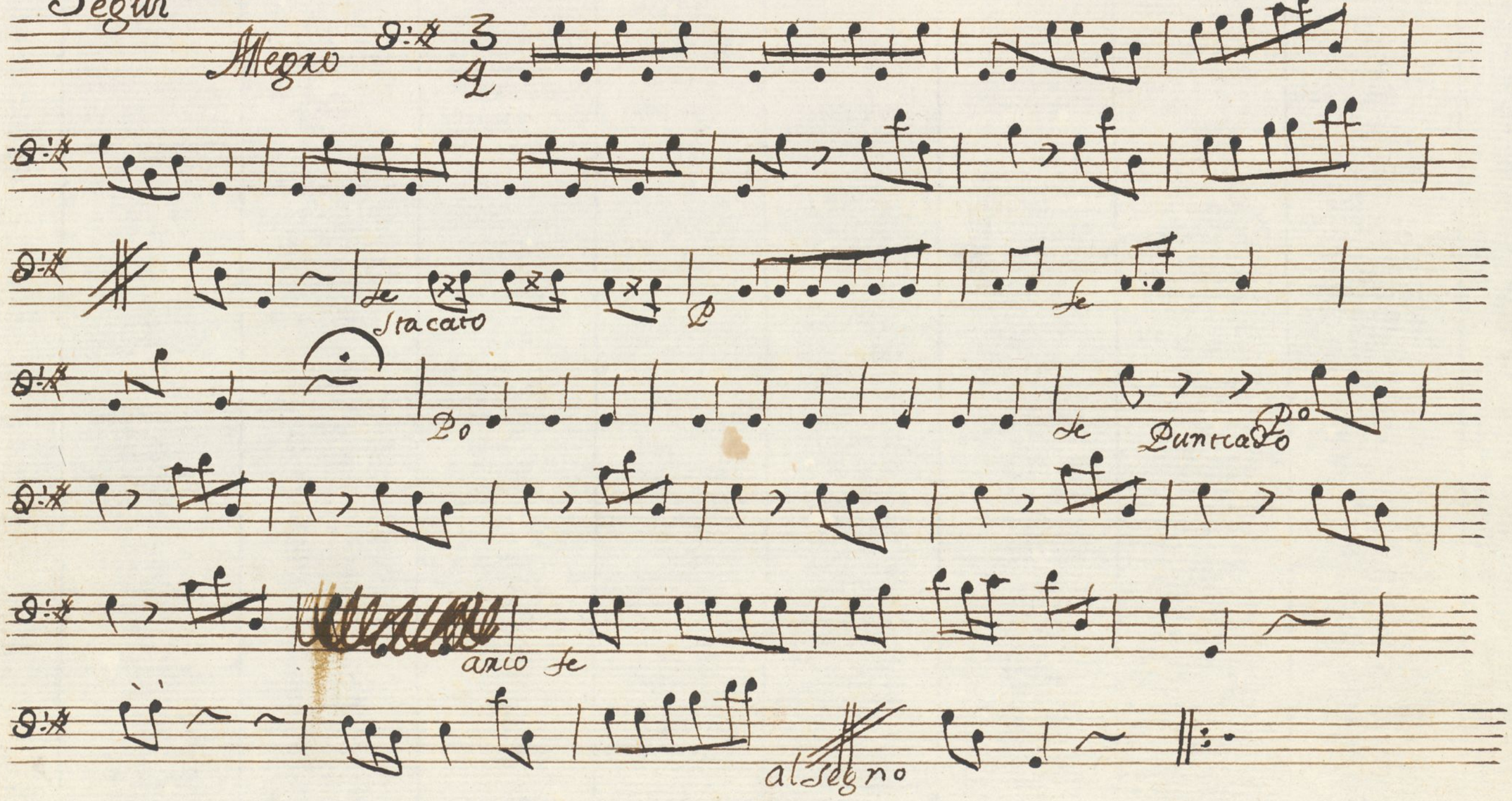
P

fe

M Segno 2 mas

Ayuntamiento de Madrid

Seguis



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid