Mus 171-7

+

Tonadilla a tres

El Ensayo por servir:

//

171-7

Theatro de Concep.^m

La Nicolasa
Vicente, y Alfonso

Del Sr Bustos:

1790

Ayuntamiento de Madrid

Allegro moderado

Ayuntamiento de Madrid

Nico.sa

Quantos travajos devo su

oh, que con gojas ò que pe

po

frir — para gus tosa poder cumplir

sar — que para el theatro no ay q.e cantar

Ayuntamiento de Madrid

todos los dias Cantar .. y cantar ..
busco y rebusco Con mucho afan ..

solo buscando Como agradar solo buscando
por si allo cosa q̃ ha provechar por si allo cosa

Como agradar ... Como Como agra
que aprovechar — q̃ — que aprove

Ayuntamiento de Madrid

Parola

dar

char

Ah! que de afanes cargan sobre mi triste corazon: ~~el Anelo para dar gusto a mi venerado Auditorio me priva de toda quietud, ni Poetas, ni Musicos, y a ser pa donde echar en vista de lo mucho que~~

fino

Parola (la 2.ª vez no)

~~ay de todo, y quien le padece, con~~ ~~los infelices, que a quienes exponemos:~~ el anelo para dar gusto a mi venerado Auditorio, me priva de toda quietud;

Al Segno

fe

Andno.

2/4

2/4 fe

po

fe

Vinse

fe

Ayuntamiento de Madrid

por mas por mas que mi cui dado

se del pe pi ta por mas qi mi cui

dado se del pe pi ta se - - del - - pe pi ta

se del pe pi ta

no ay cosa que pa rezca pro pia y vo ni ta

Ayuntamiento de Madrid

no ay cosa que parezca propia y vonita —

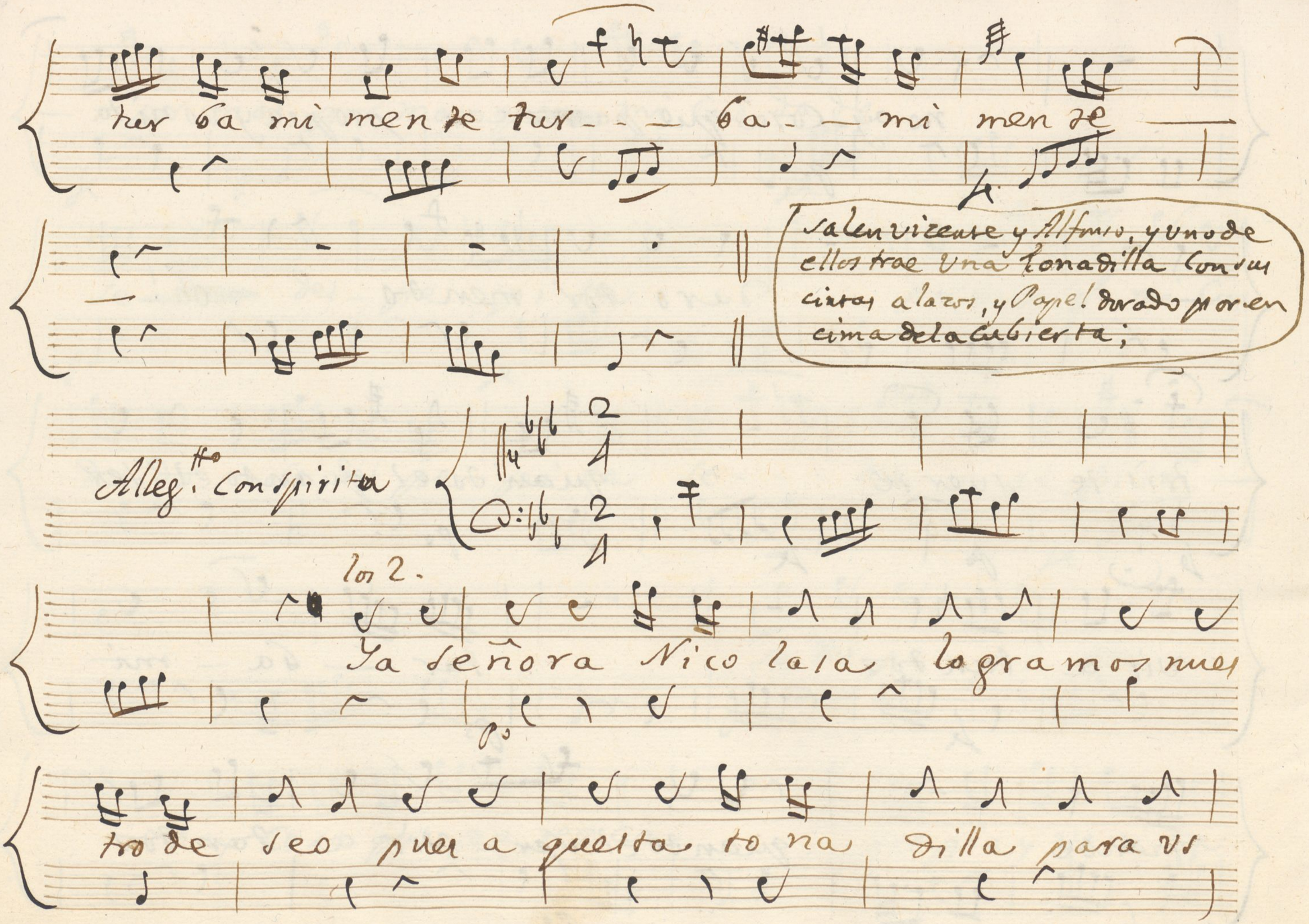
duro tormento oh!

triste suerte quanto el quanto el ser

vir a tantos tur — ba — mi

mense quanto el ser — vir a tantos

Ayuntamiento de Madrid


tur ba mi men te tur - - - ba - - mi men te
salen vicente y Alfonso, y uno de ellos trae una tonadilla con sus cintas a lazos, y Papel dorado por encima de la cubierta;
Alleg.tto con spirita
los 2.
Ya señora Nico lasa logramos nues
tro de seo pues a questa to na dilla para vs

Ayuntamiento de Madrid

Nico.sa

Los 2.

ted aora nos dieron que tal a? la pres pec

tiva pa reze de mucho in ten to pa re ze de mucho in

Viz.e

Alf.so

ten to ella es tà ~~bien~~ mui en cintada ella es

Nico.sa

tà mui a dor nada pues el ti tu lo se pamos el

Los 2.

ti tu lo se pamos dize a si

Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

Nicosa

Los 2.

Producciones de un Abate

serà chasco lo ve

remos:

Vize

Los 3.

tonada a 56. voces
trescientos Instrumentos
y veinte mil reales de gasto:

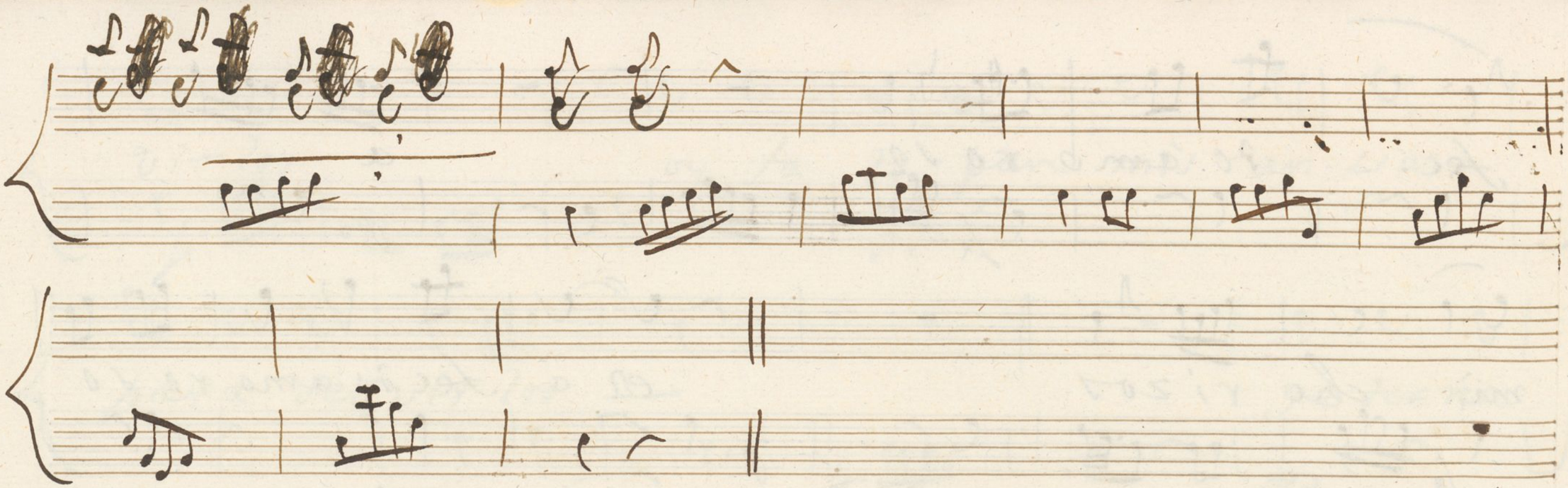
fuera fuera

tal dis late ô que bar ba ro proyecto

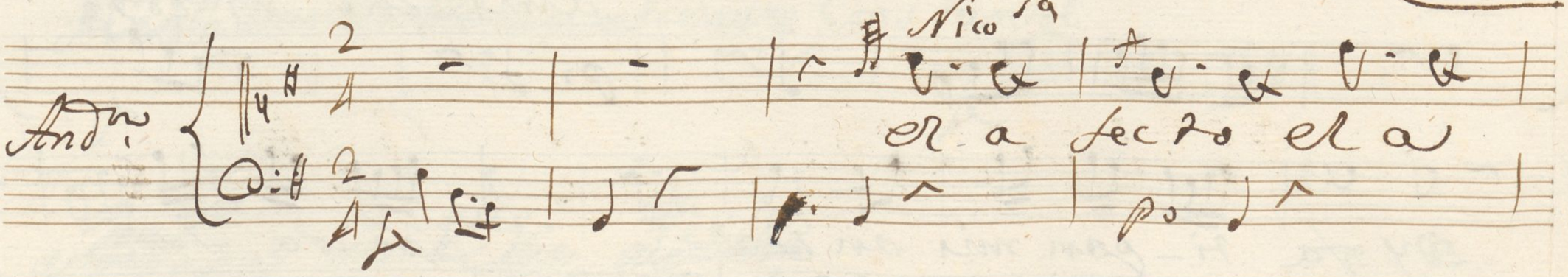
que bien dize questa todo en el vltimo mo

mento en el vltimo momento en el

Ayuntamiento de Madrid



Porola) Nicoª) Vaya dejemonos de eso, y siquieren Ustedes ensayaremos
la que ~~[illegible]~~ a deservir - este theatro: Vizᵉ) me pareze bien, y como se Intitula?
Nicoª) el Combate de las criticas, y el disimulo de la Razon: Alfº) pues vamos alla,
pero soy de parezer que la ensayemos con trages y todo: Nicoª) no tengo di-
ficultad, y pues yo hago la Razon, y Ustedes Abogado, y Relator, a vestirse; 1º) al istante:
(vanse



Andⁿᵒ

Nicoª

el a fecto el a

fec-- to amo ro so a - - - -

mis - cho ri zos er a fec to amo ro so

a - mis cho ri zos a - - - mis - - cho ri zos

a mis cho ri zos

oy fa ti - gan mis an sias pa ra ser

Ayuntamiento de Madrid

vir los oy fa ti gan mis an sias

para ser vir los — ye ter na

mente ye ter na men te; se rè

siempre serè siem pre Cons tante

pa ra-que rerles

serè

Ayuntamiento de Madrid

siempre
~~[illegible]~~ Constante para que rerles pa...
~~quien mas de quien~~ quien...

po

ra... que rerles
~~mas... [illegible]~~

Allegtto

Salen los dos; Vizº de Abogado, y Alfonso de Relator de Militar negro; con un papel;.

Vizº

Alfº

Aquiel Abogado está

p.

y tam

Nicoª

bien el Relator

puer co

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

mienze se la y dea tengan todos a ten cion tengan

todos a ten cion tengan

a ten

cion a ten cion:

Reri.do Viz.e

diga usted señor Relator sin dete

nerse las Criticas que aqui pueden pronto sa

P.

Ayuntamiento de Madrid

verse que sin que me fa tiguen sus respuestas

Alfº

verà como me opongo; pues son estas;

Coplas

Allegtto

Alfº

A estrangeros se critican por sus

Critican las tonadillas si las

Ayuntamiento de Madrid

moda y en be le cos por sus

los tontos somos nosotras que les damos

el di nero que les

Ayuntamiento de Madrid

Nico.ra

es verdad Cuanto se pagan mucho mas que ha zen

ellos mucho mas

Alf.o

Las Co me dias se ri

Ayuntamiento de Madrid

ti can sier ton sin Arte ni Regla sier ton sin ar te ni

Viz?

Regla la mejor para nosotros es a

quella que mas pe ta es aquella

Ayuntamiento de Madrid

Nico.sa

bien dicho que el Interes — es lo que bas

ca la ydea a lo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

los 3,

el_ Mundo siempre a ido — en sus pa
la_ Razon ya Remata — Con di si

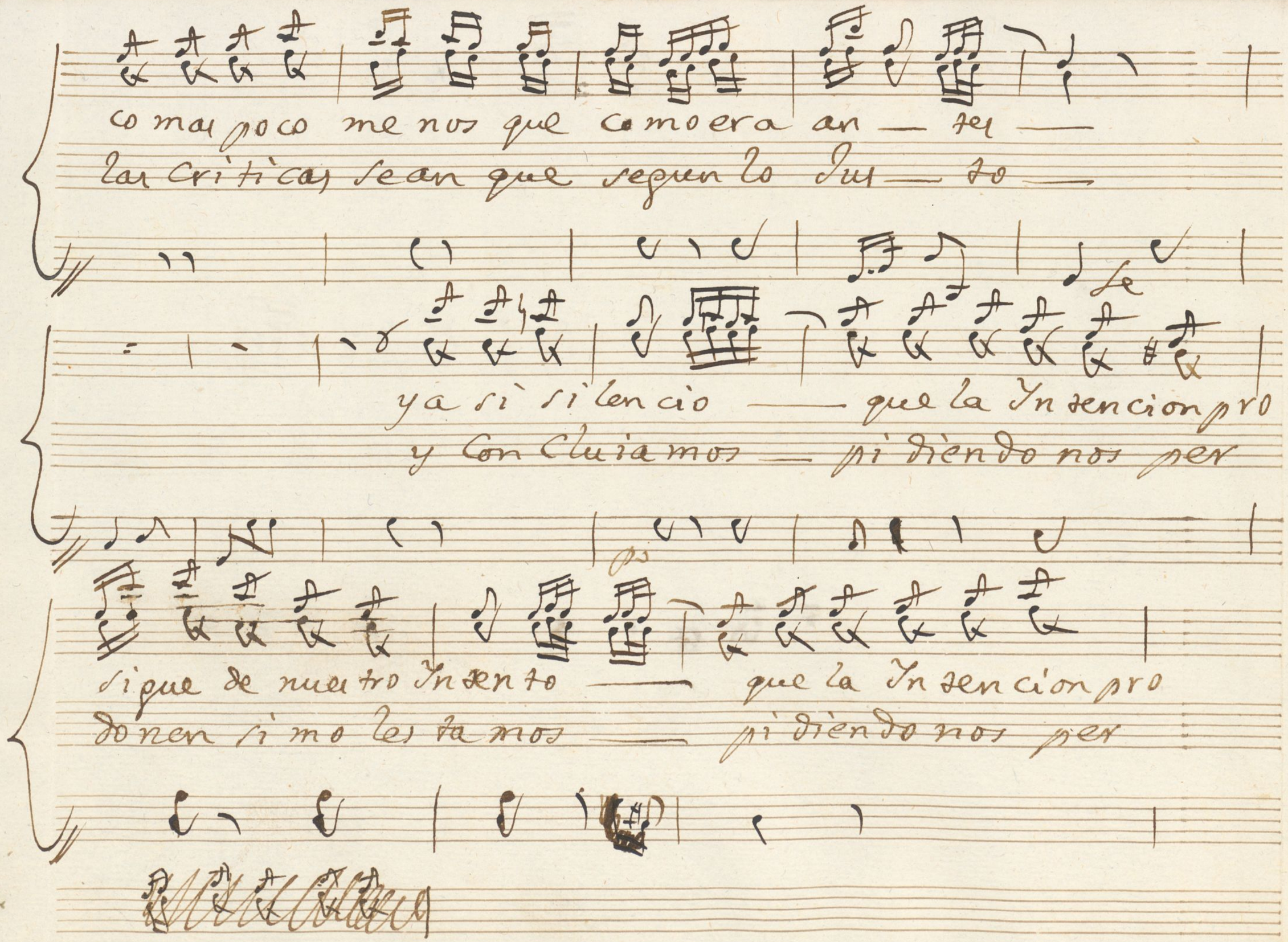
sages —
mulo —

en sus pa sages —
Con di si mu lo —

le

— po co ma poco menos Como eras an tes — po
— que las criticas sean segun lo justo — que

Ayuntamiento de Madrid


co mas poco me nos que como era an — tes —
las criticas sean que segun lo Jus — to —
ya si silencio — que la Intencion pro
y concluiamos — pidiendo nos per
sigue de nuestro Intento — que la Intencion pro
donen si mo les tamos — pidiendo nos per

Ayuntamiento de Madrid

si gue que de nuestro in ten — to —
do nen que si mo les ta — mos —

D. C.
a las coplas

Segui.s

All.o poco

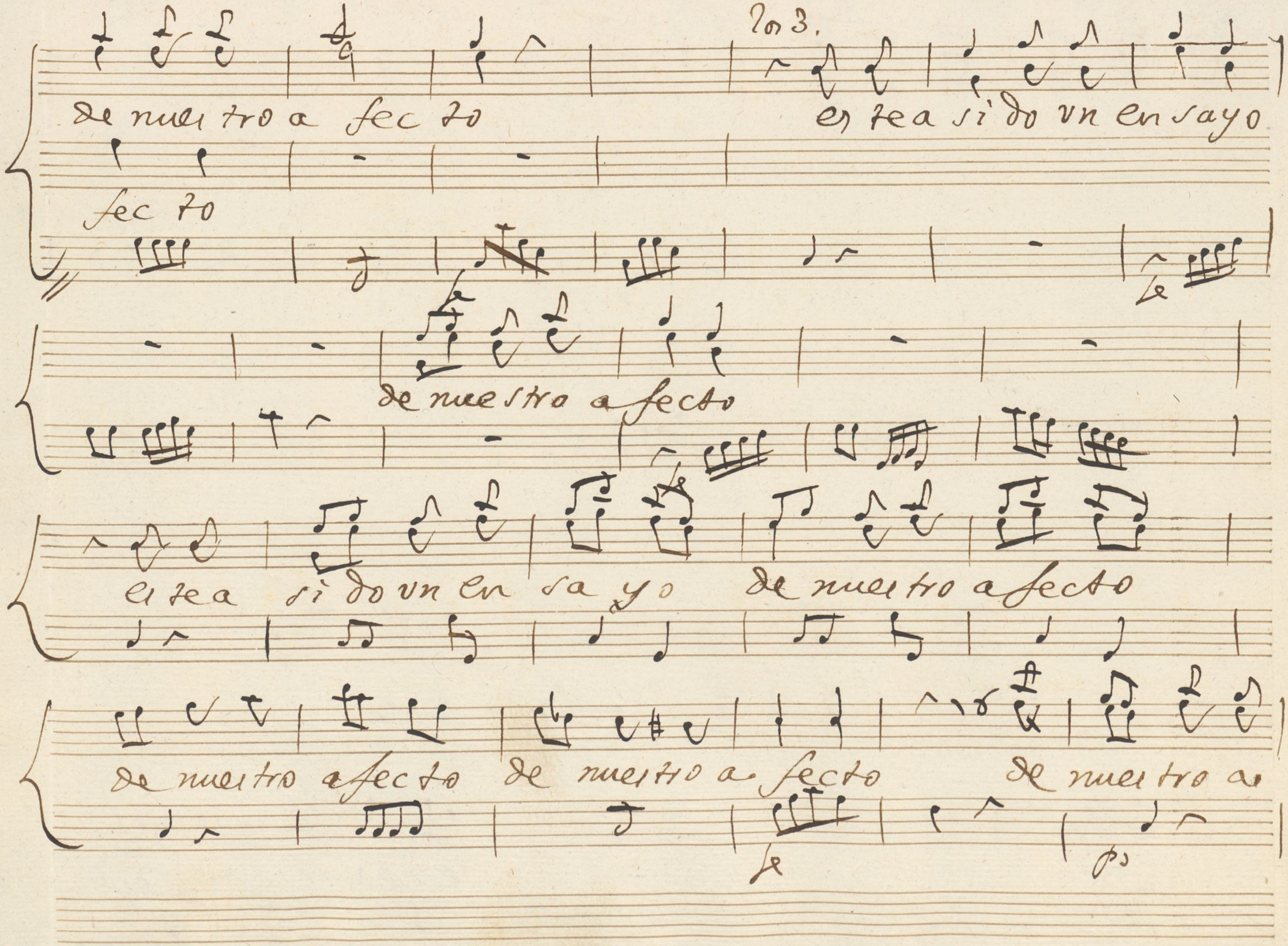
Nico.sa y Viz.e

Alf.so

es te a si do un en sa yo

es te a si do un en sa yo de nuestro nuestro a

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

fecto — de nuestro afecto —

de nuestro afecto —

todos perdonen —

p.

Le.

para buscar el gus - to de complaceros

que de hazer tar la duda temor nos pone

p.

Ayuntamiento de Madrid

Nico.sa

de

Admi

temor

el' gua

Viz.e

fm

tid los afanes Conoced los desvelos

gustó está cansado son Cortos los Ingenios

Alf.so

los 3.

mirad los sacrificios de todos nuestros

los tiempos sean mudado pues ya todo es Ves

Ayuntamiento de Madrid

pechos que si pios y savios Ca eis en
peto ya si lo que ospe di mos Con Ven di

ello Ca eis en ello
miento con Ven di miento

Alf.º
el perdon
es que la

los 2.
el perdon es se gu ro
es que la to le ran cia
de veis en
su pla de

es se gu ro
to le ran cia
de veis de veis en pre mio
su pla su pla de fectos

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

pre mio
fec tos

el perdon es seguro
es que la to le ran cia

de veis en pre mio
su pla de fectos

el per
es que

don es se gu ro
la to le ran cia

de veis en pre mio
su pla de fectos

Ayuntamiento de Madrid

de veis en pre mio de veis en pre mio de
supla de fectos supla de fectos su

veis en — pre mio —
pla de — fectos —

de veis en pre mio —
supla de fectos —

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-7

t

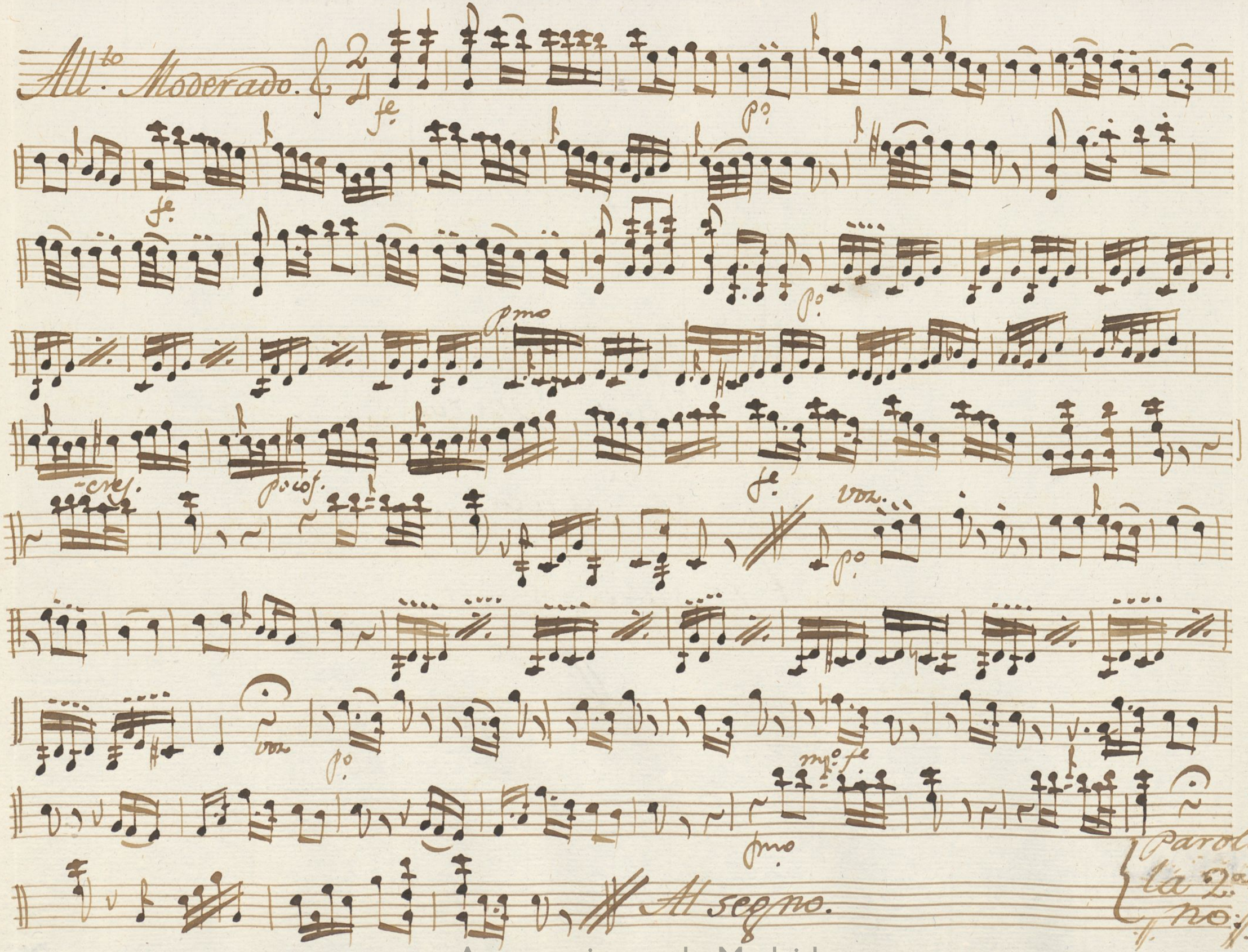
Violin. Primero.

Son. a tres

El ensayo por servir

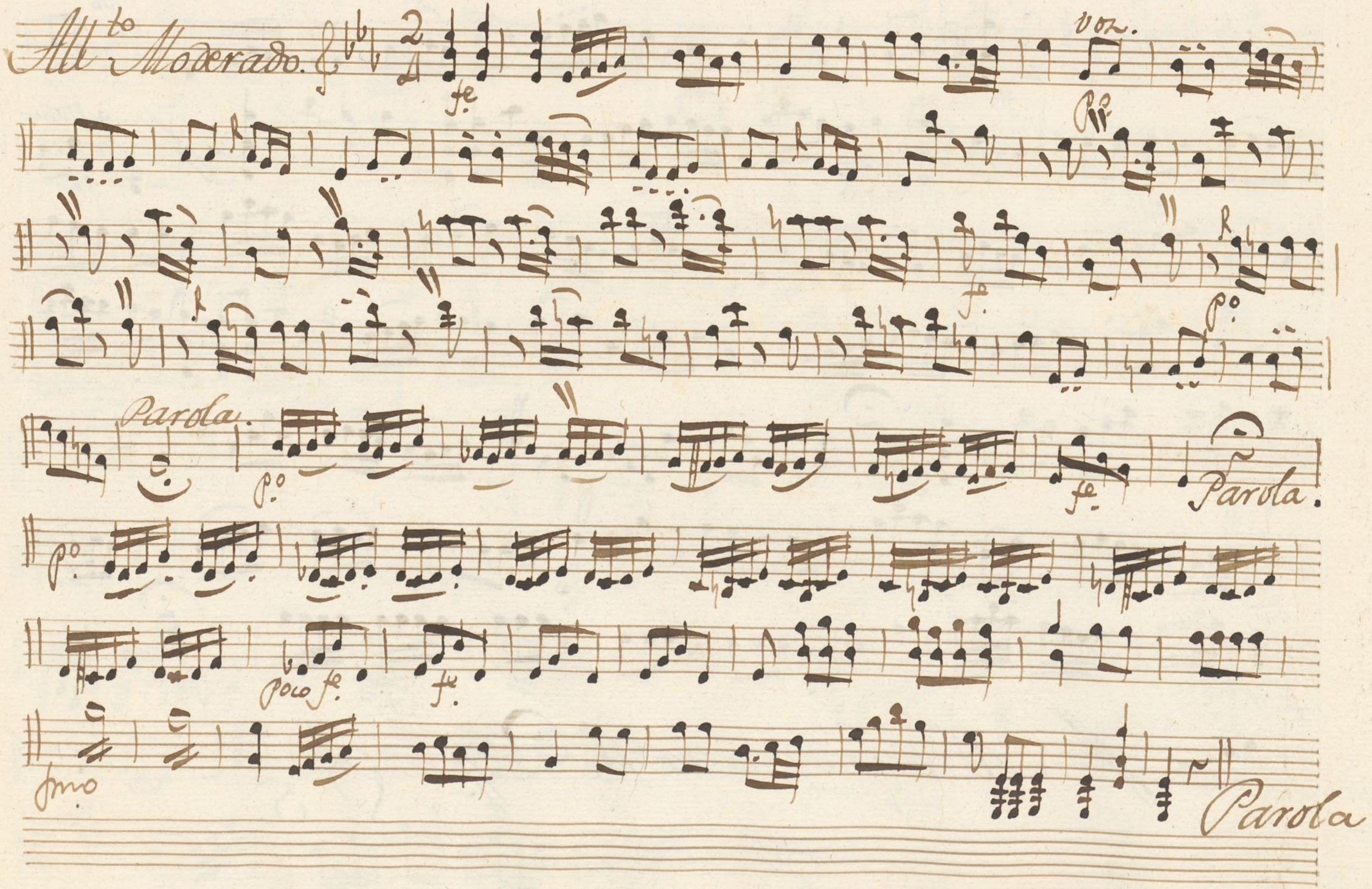
//.

Ayuntamiento de Madrid



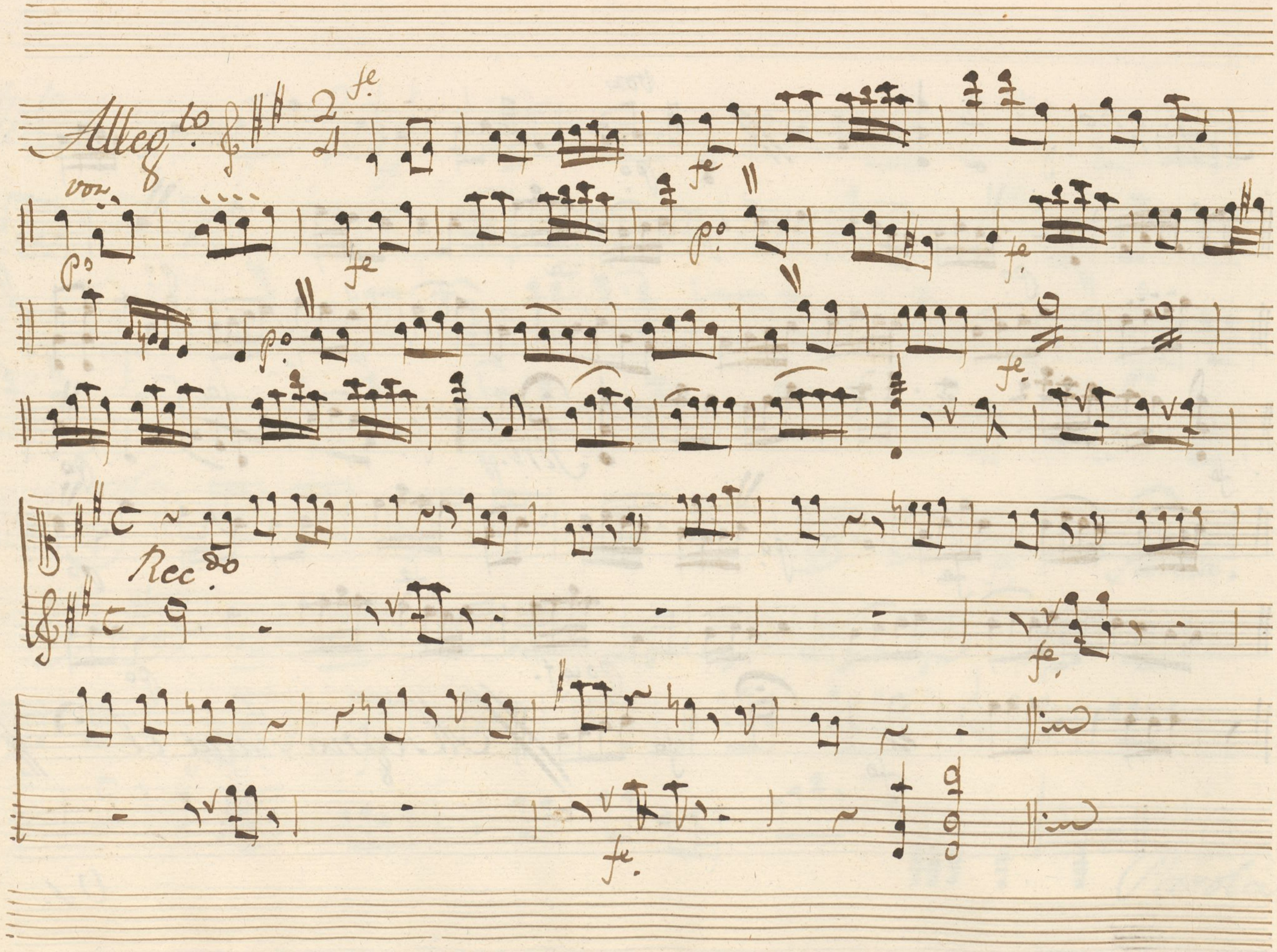
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

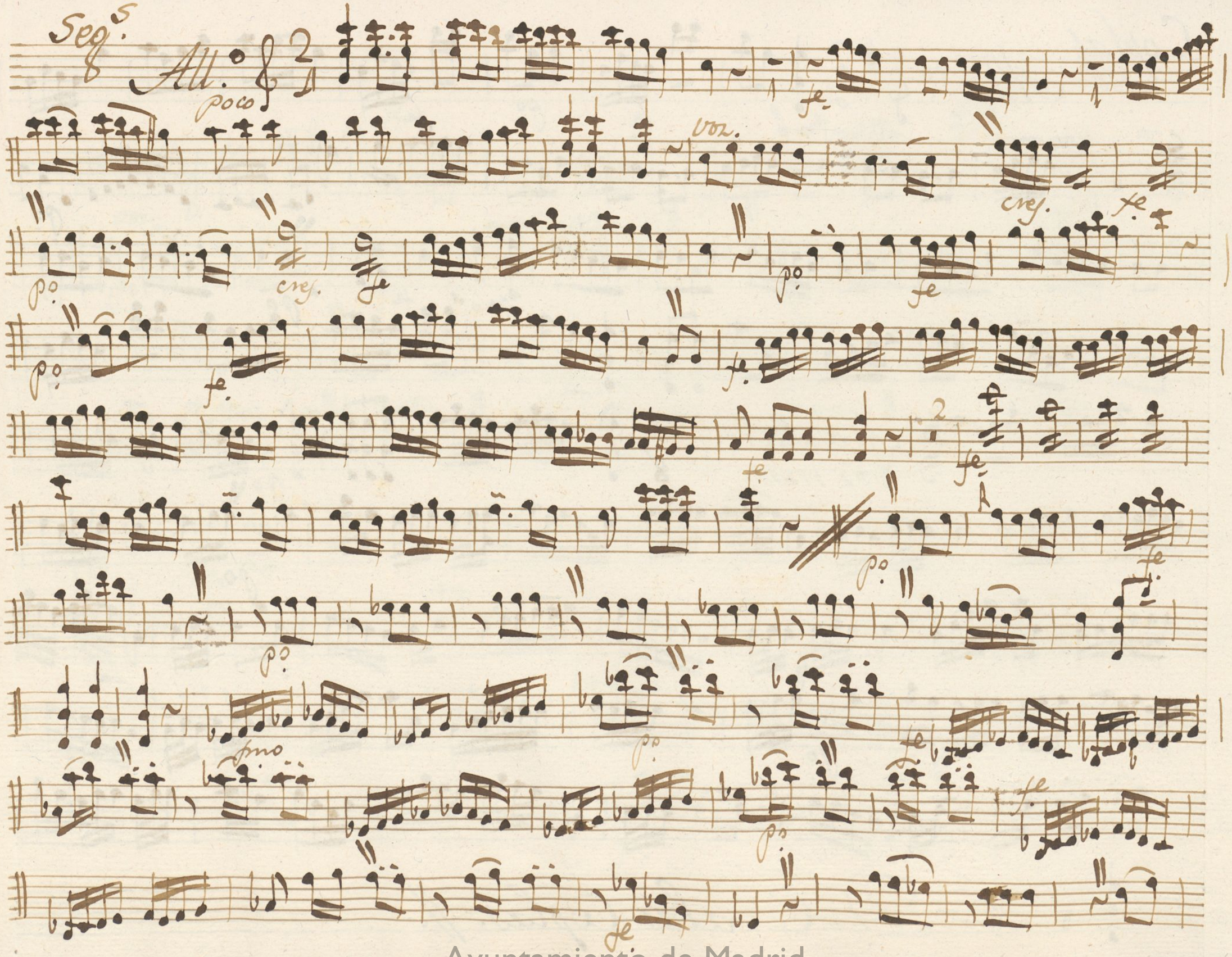
Coplas.

Allegro

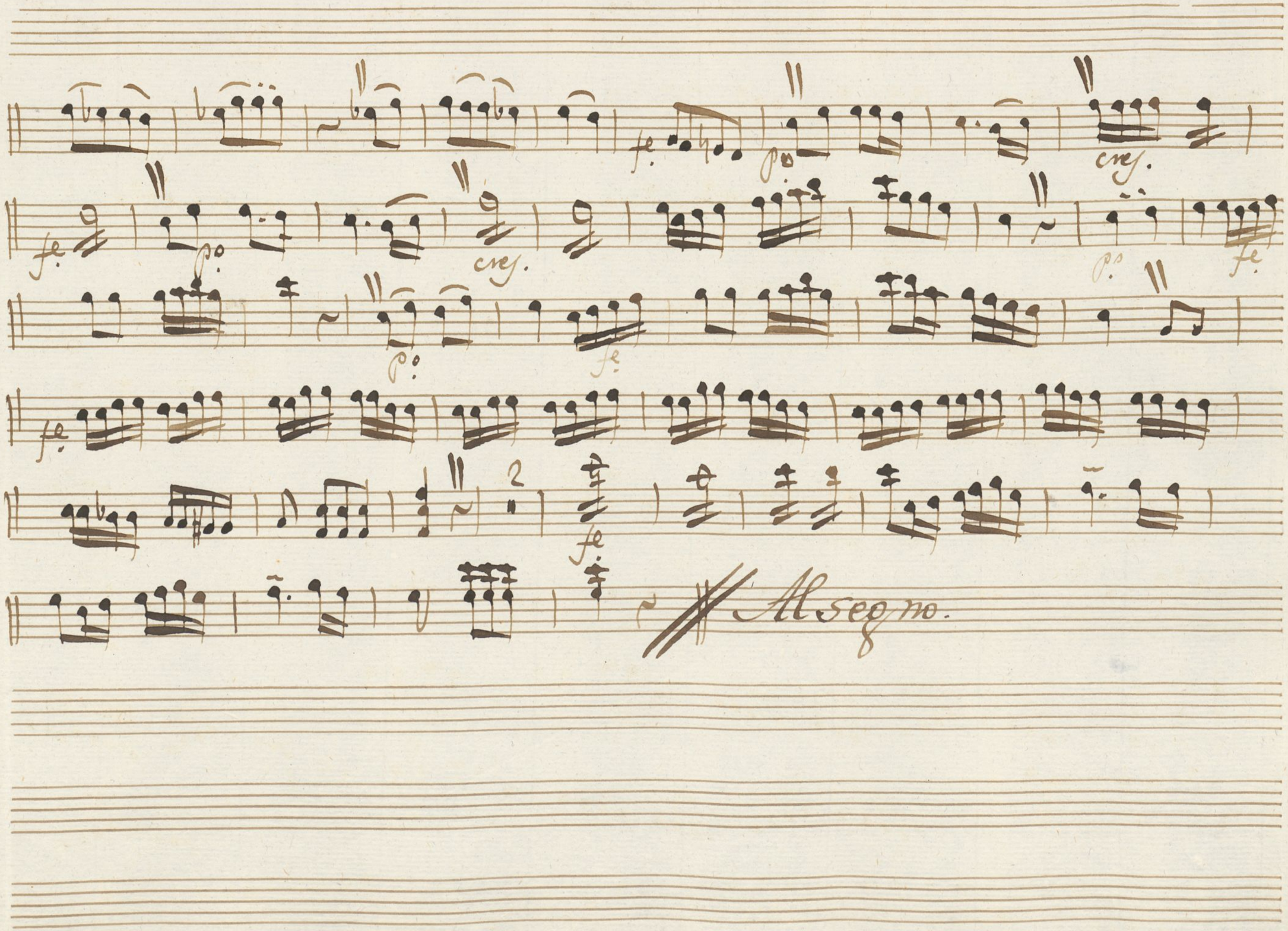
Dos mas.

D. C. alas Coplas. ff.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-7

+

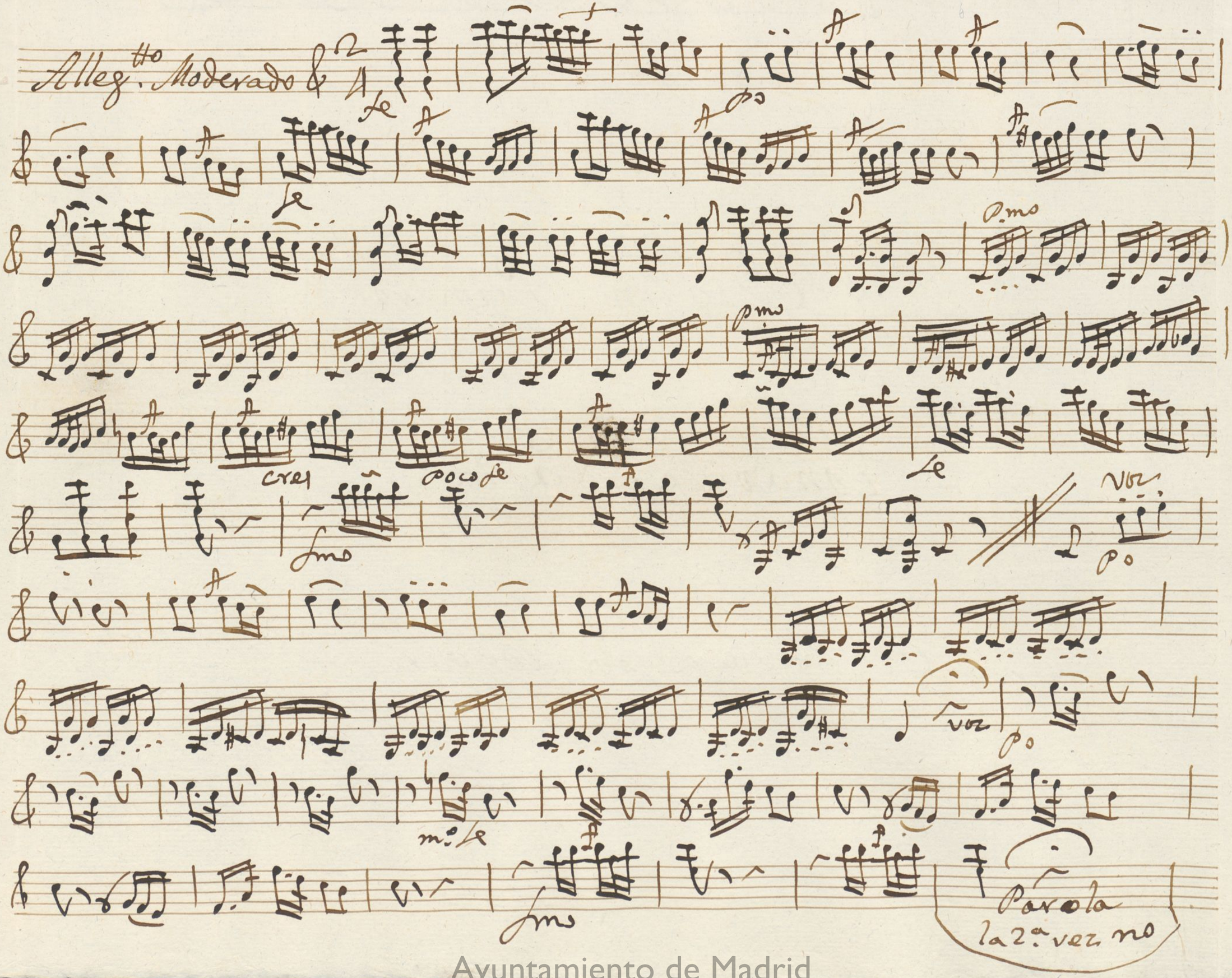
Violin Primero

Sonadilla à tres:

Al Ensayo por servir;

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

And.no

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado

Voz

Parola

Poco

Parola

Ayuntamiento de Madrid

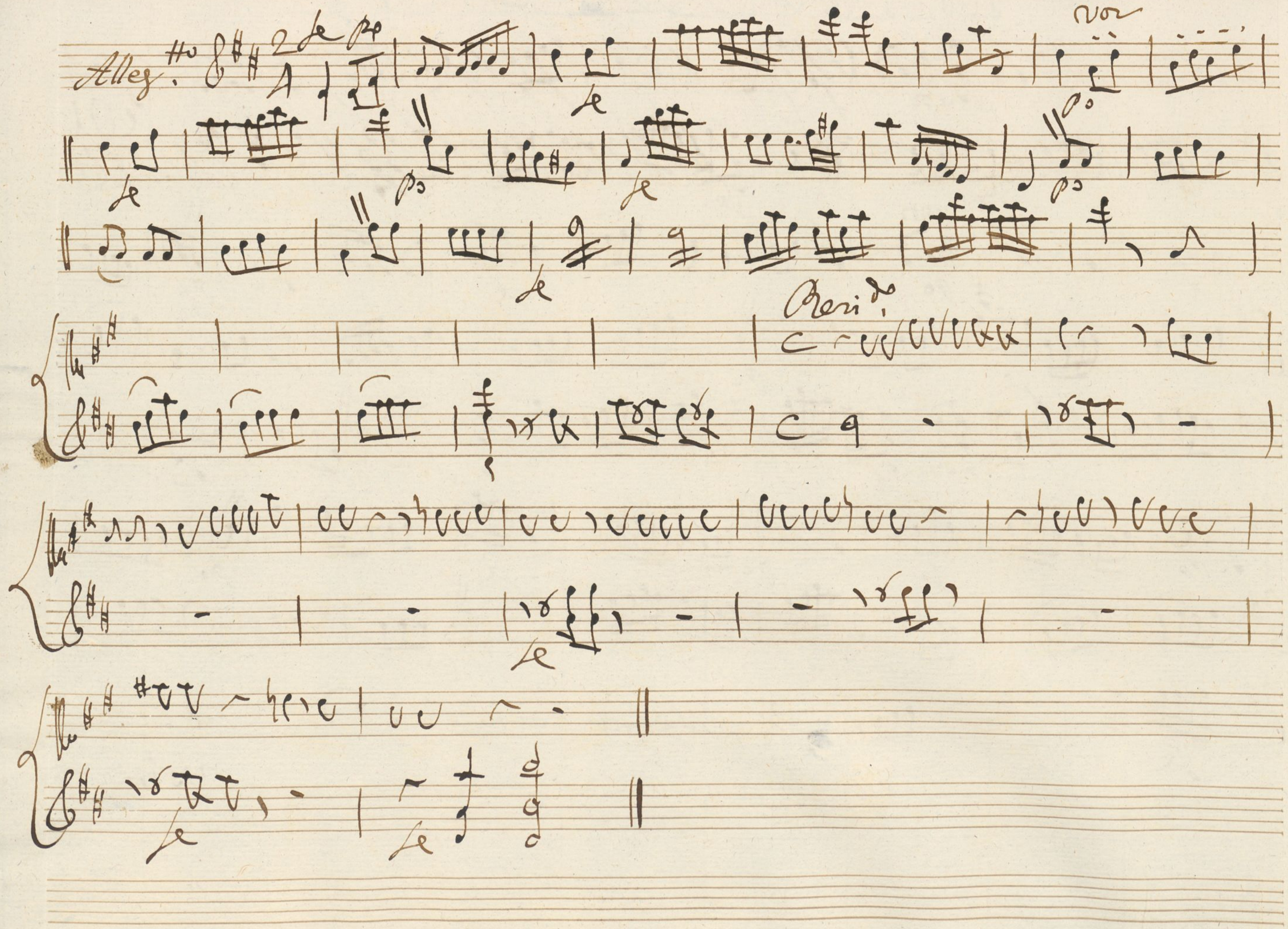
And.no

Poco

Allegro hasta el

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

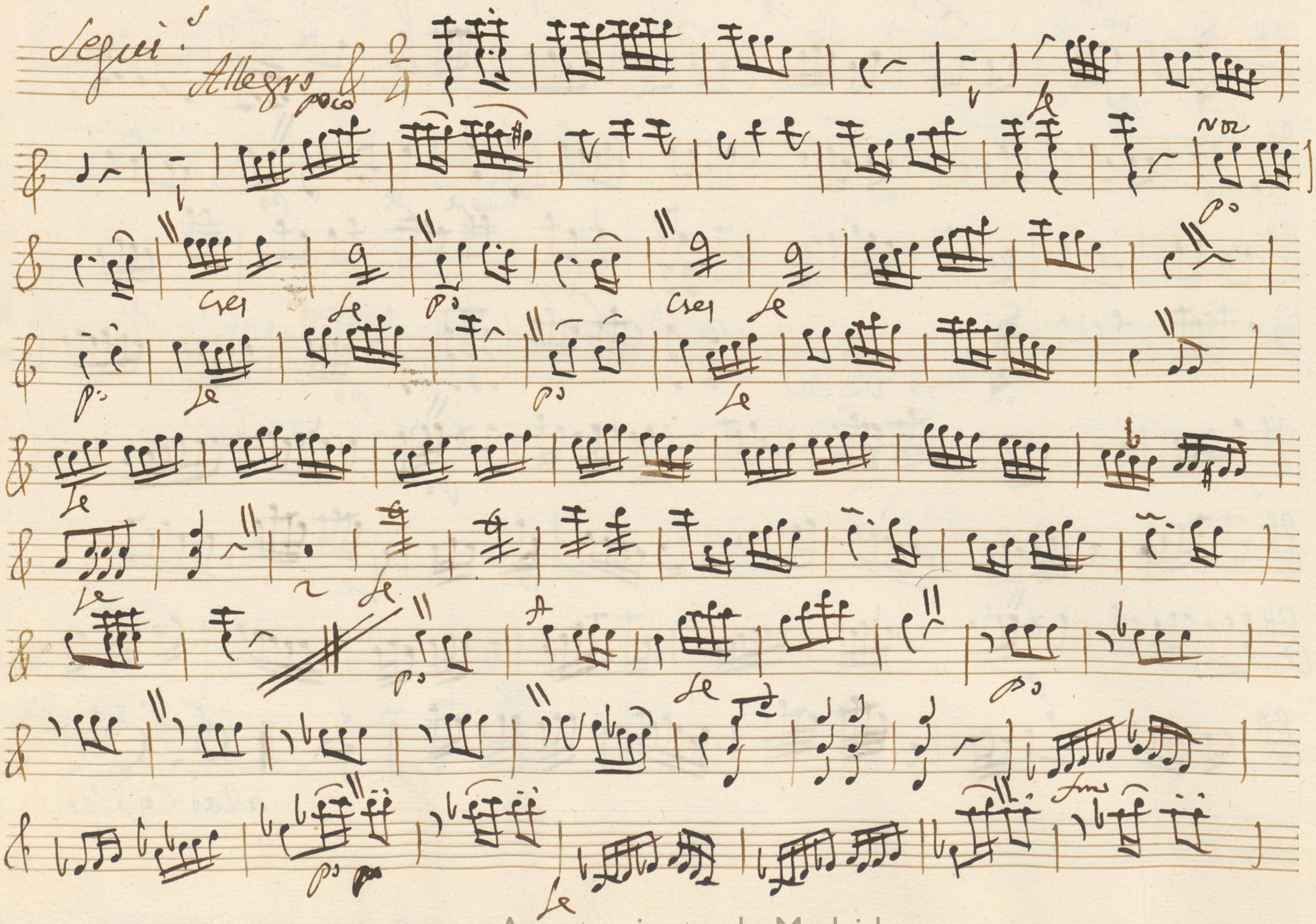
Coplas

Allegro

a los parrafos dos veces

a las Coplas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-7

t

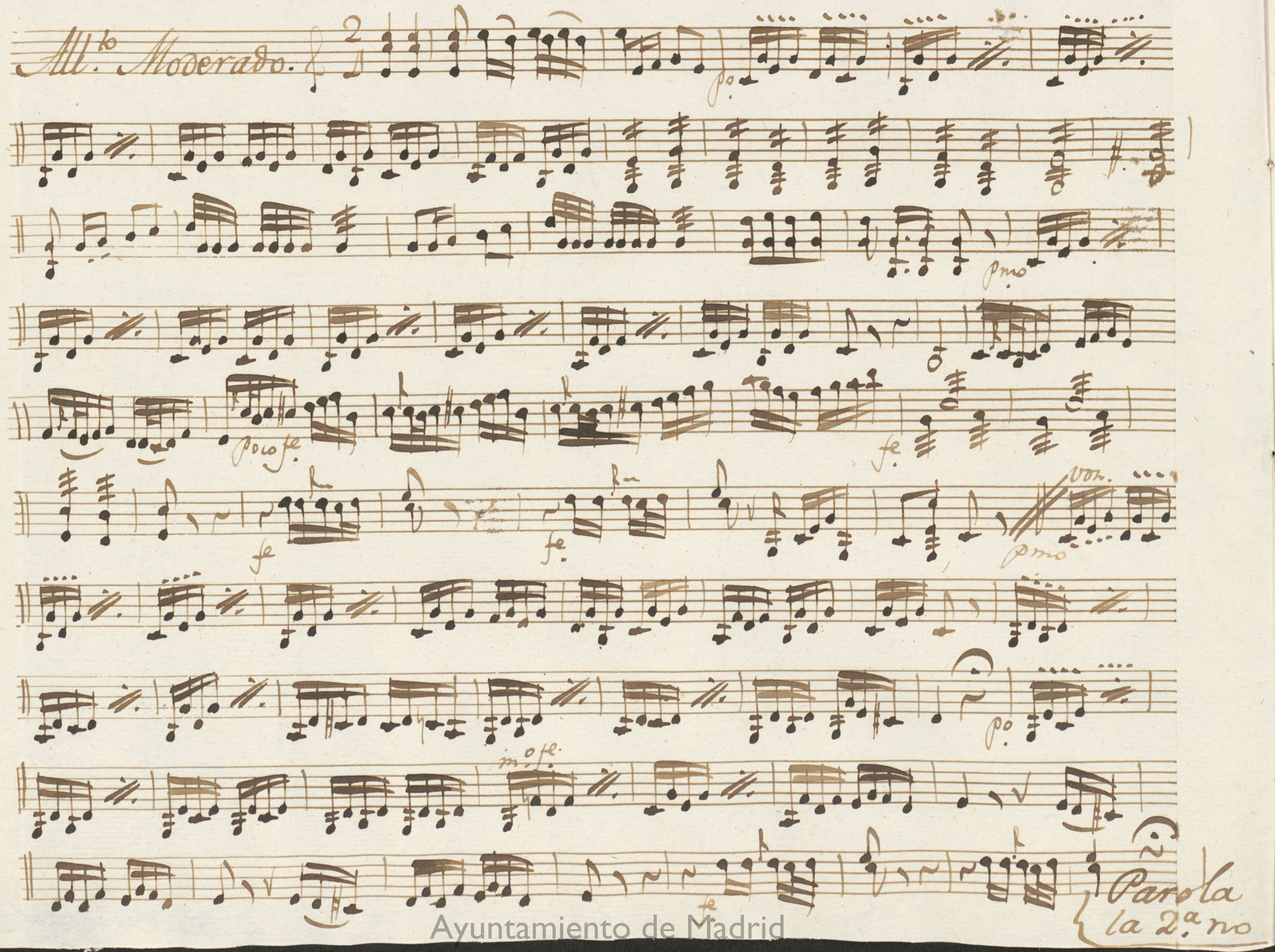
Violin Segundo.

Son.ª à tres

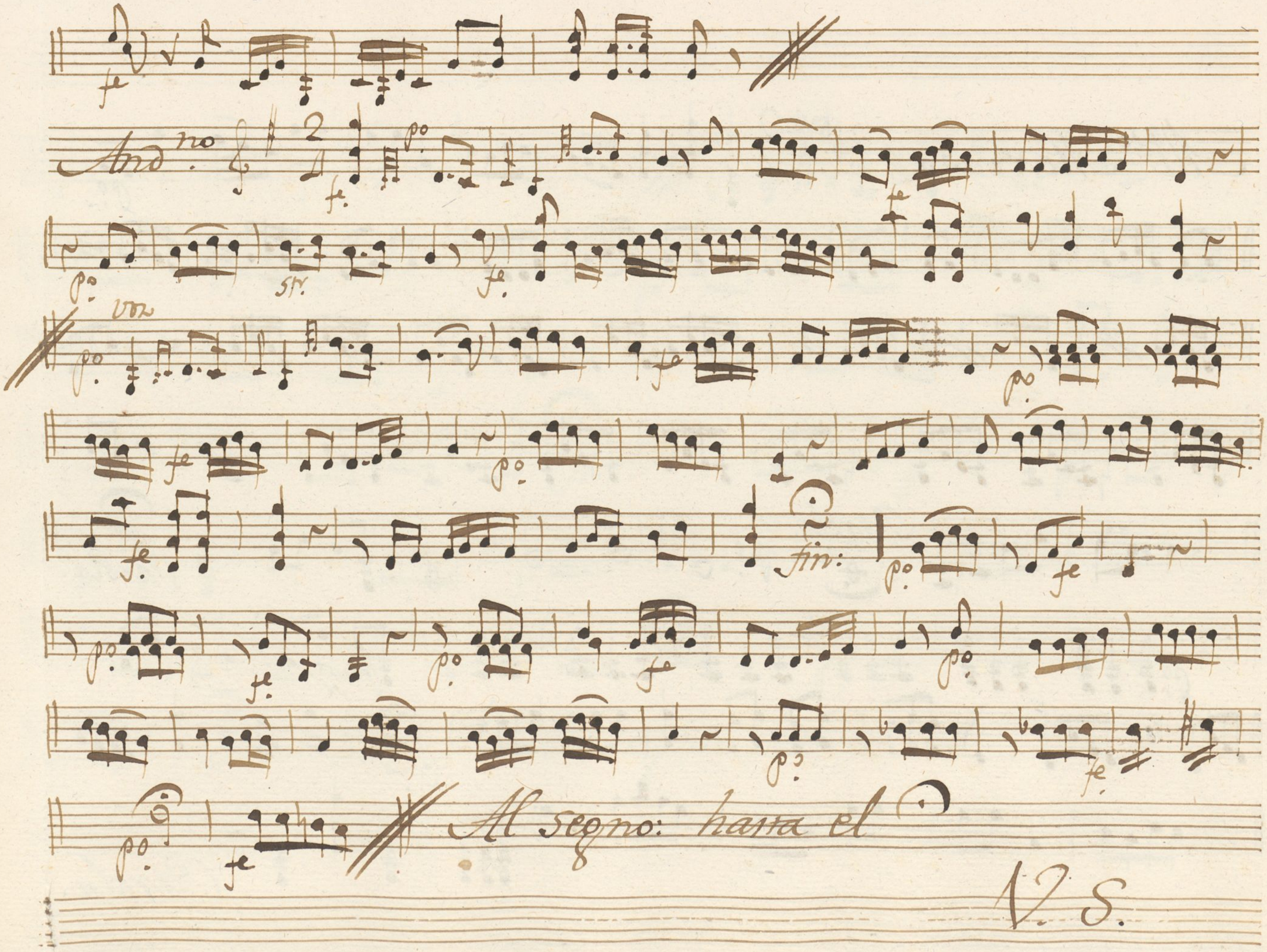
el ensayo por servir

//.

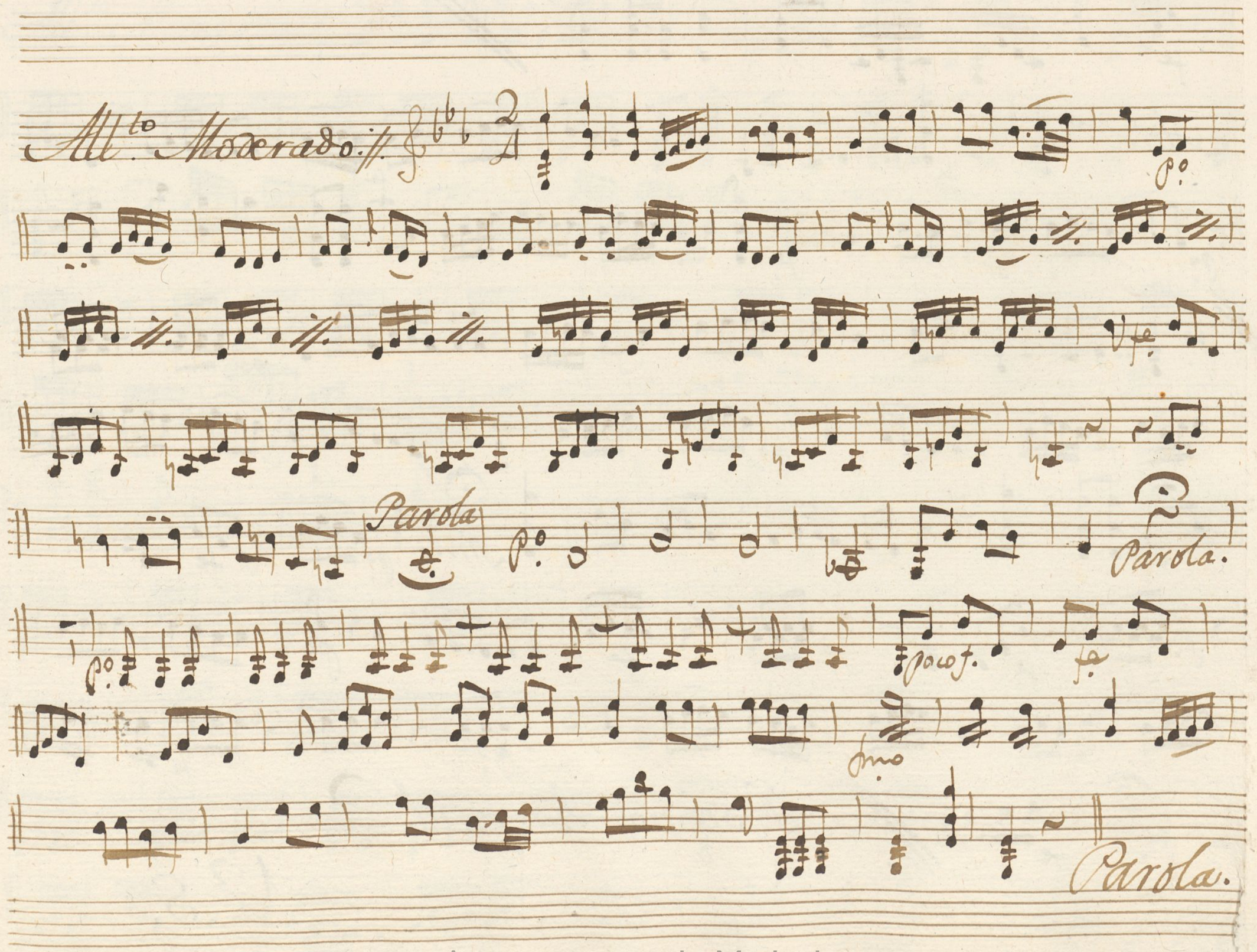
Ayuntamiento de Madrid



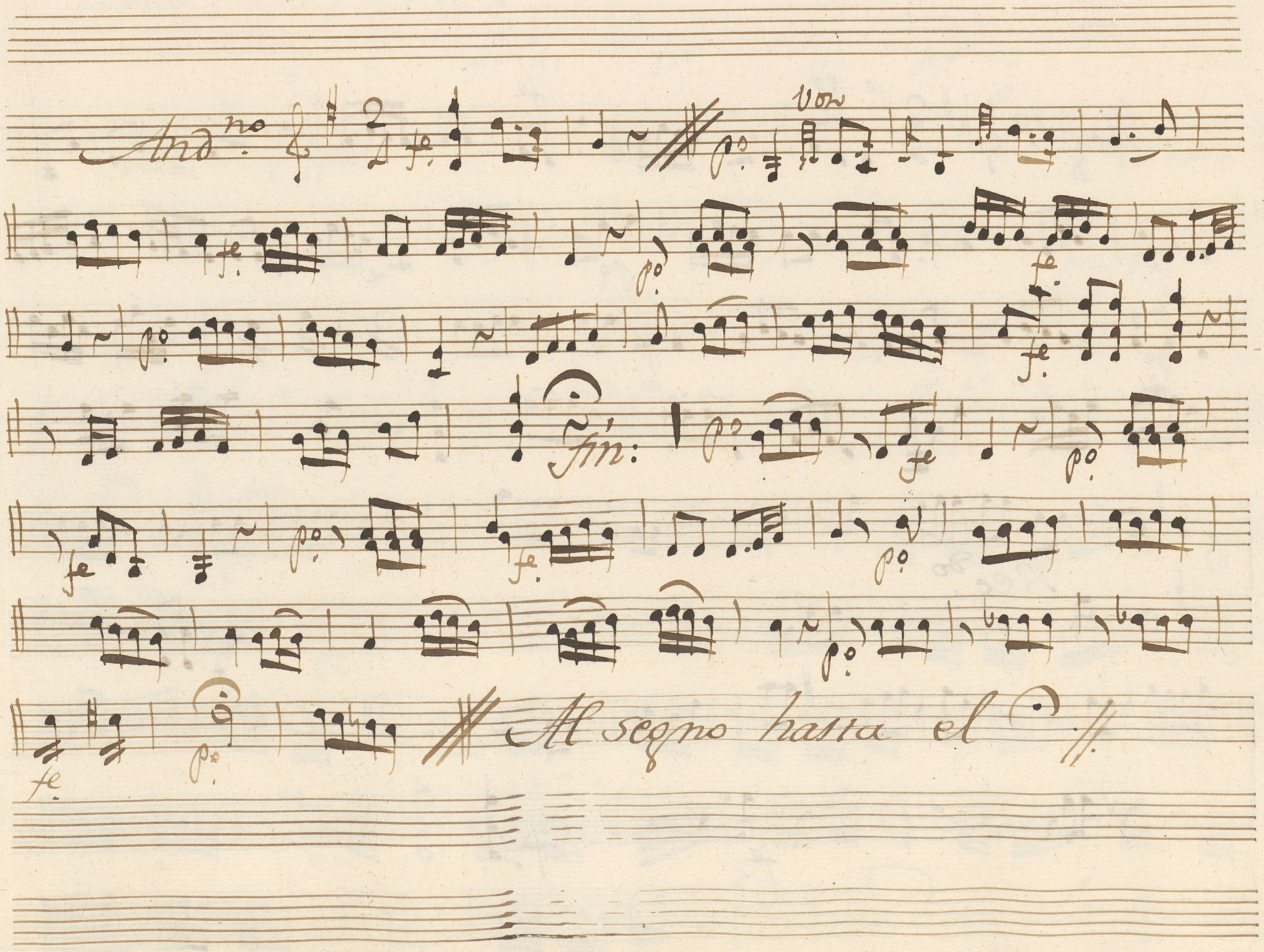
Ayuntamiento de Madrid



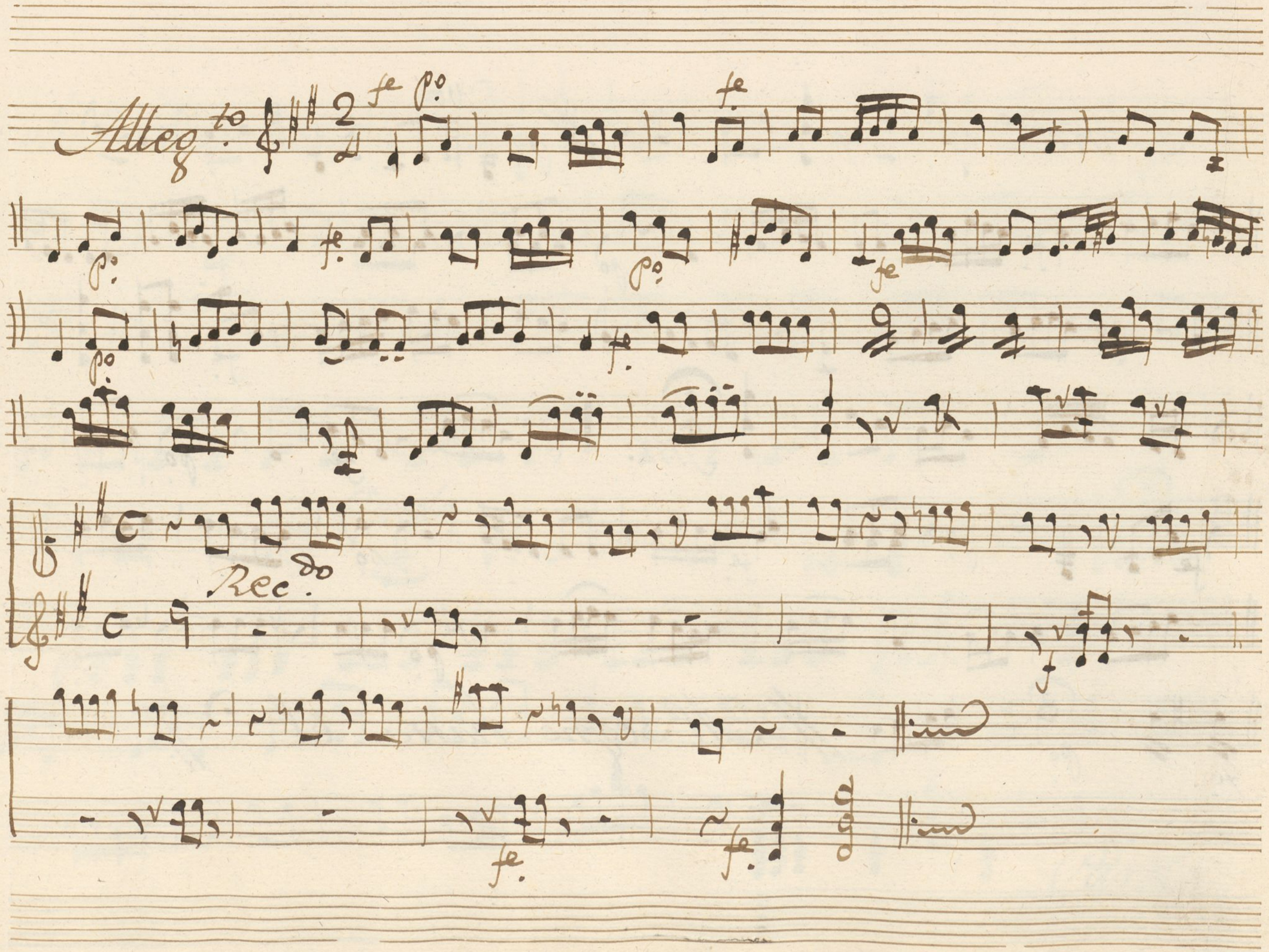
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

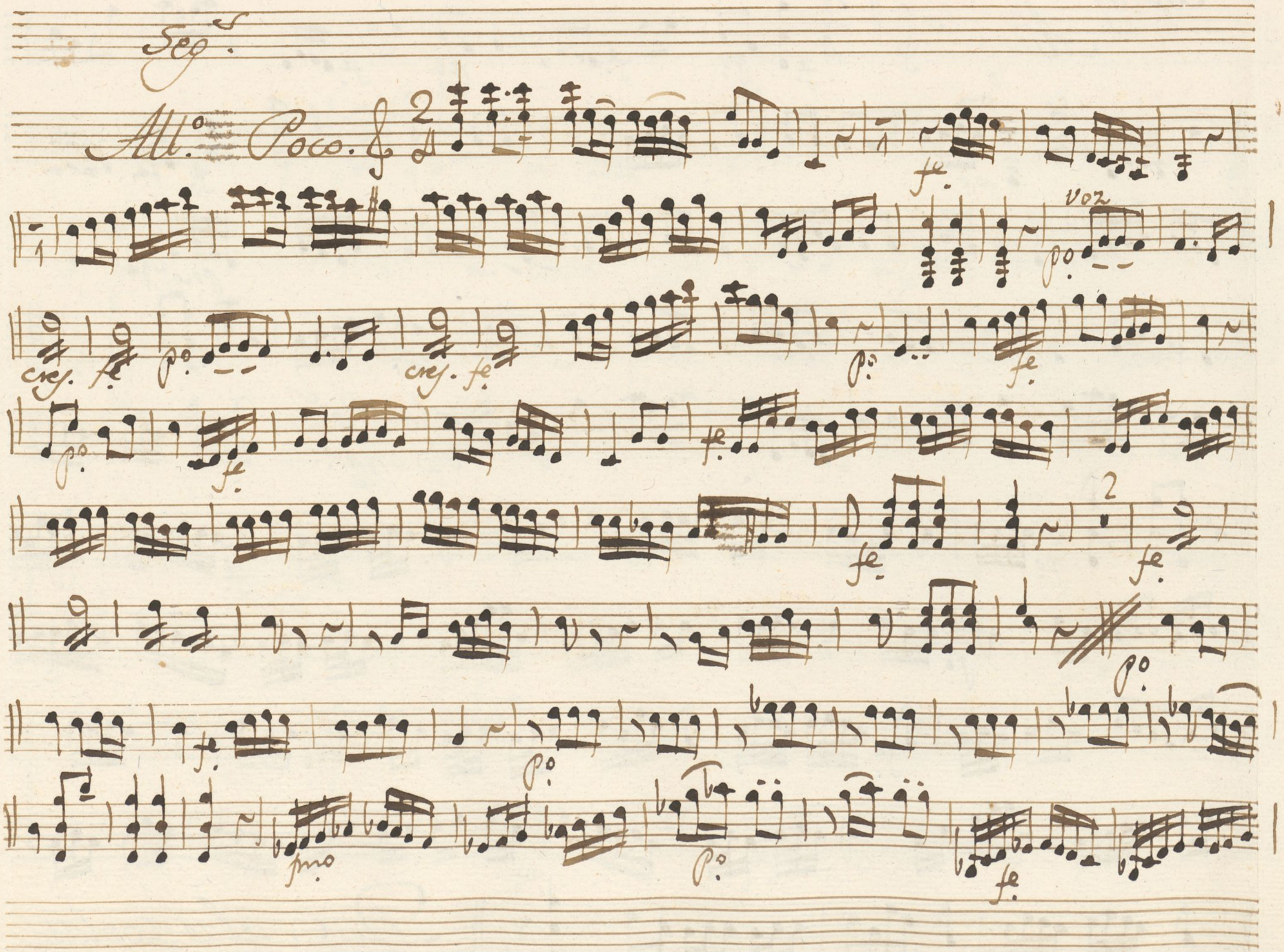


Ayuntamiento de Madrid

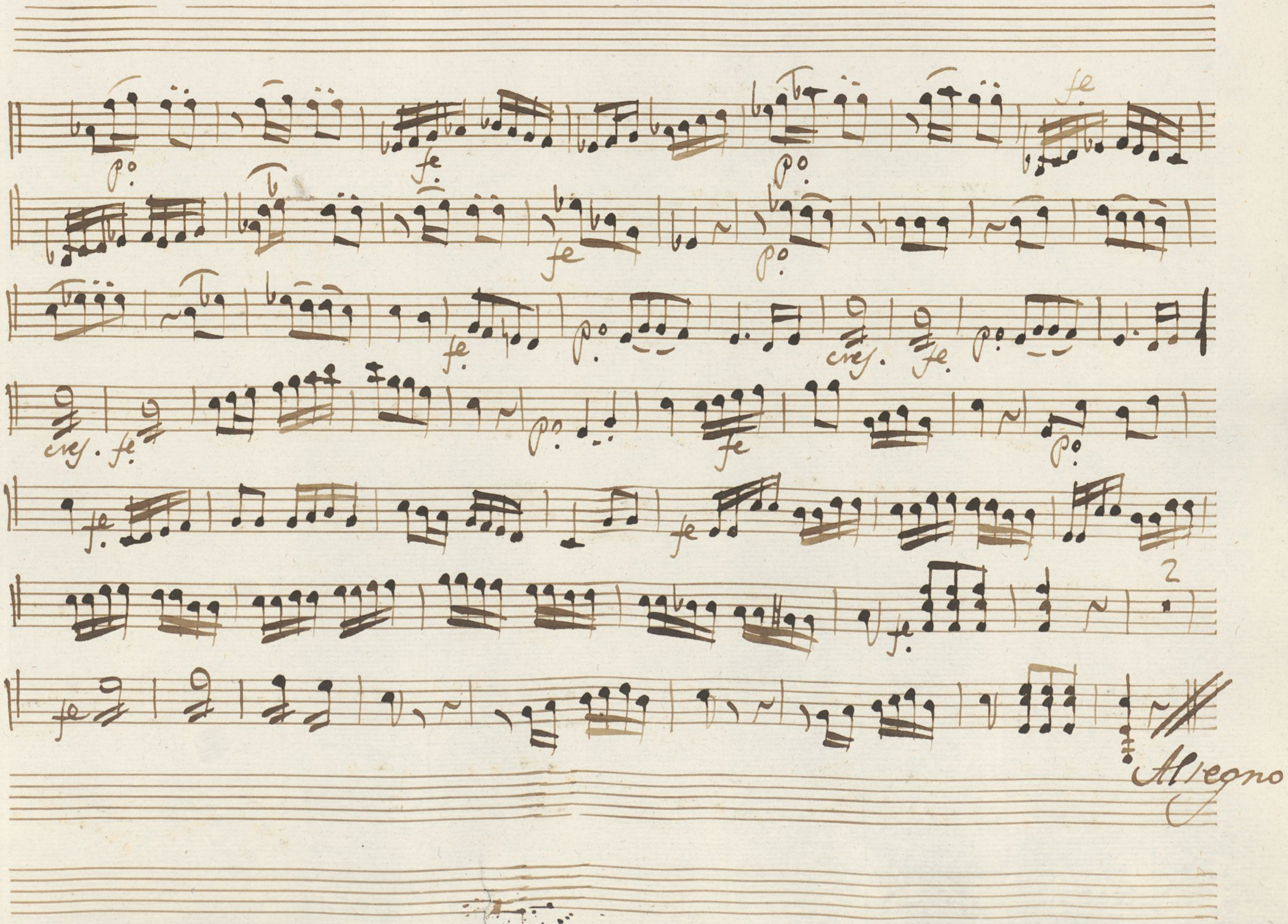
Coplas

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-7

+

Violin Segundo

Tonadilla à tres:

El Ensayo por servir:

/

Ayuntamiento de Madrid

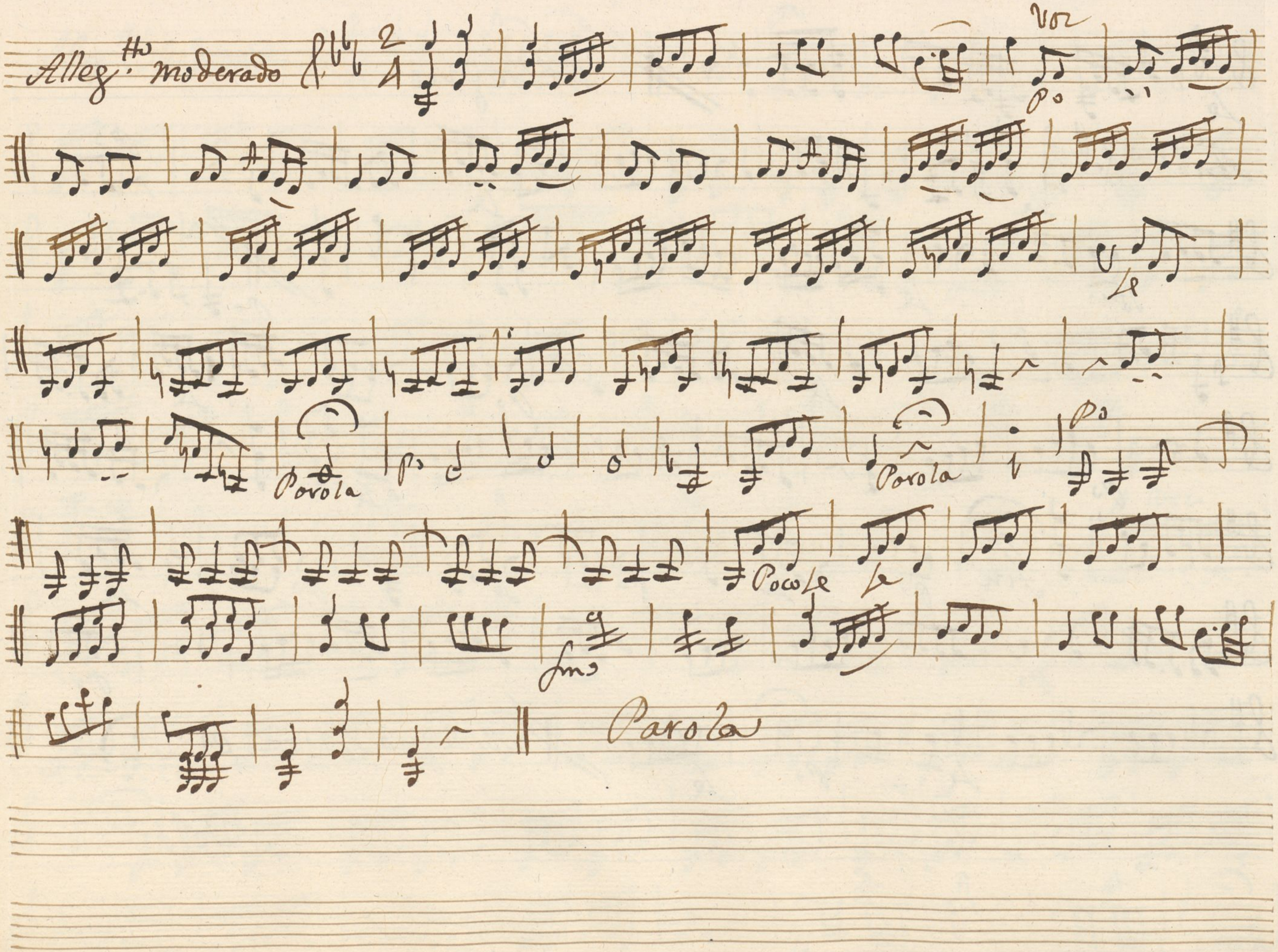
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

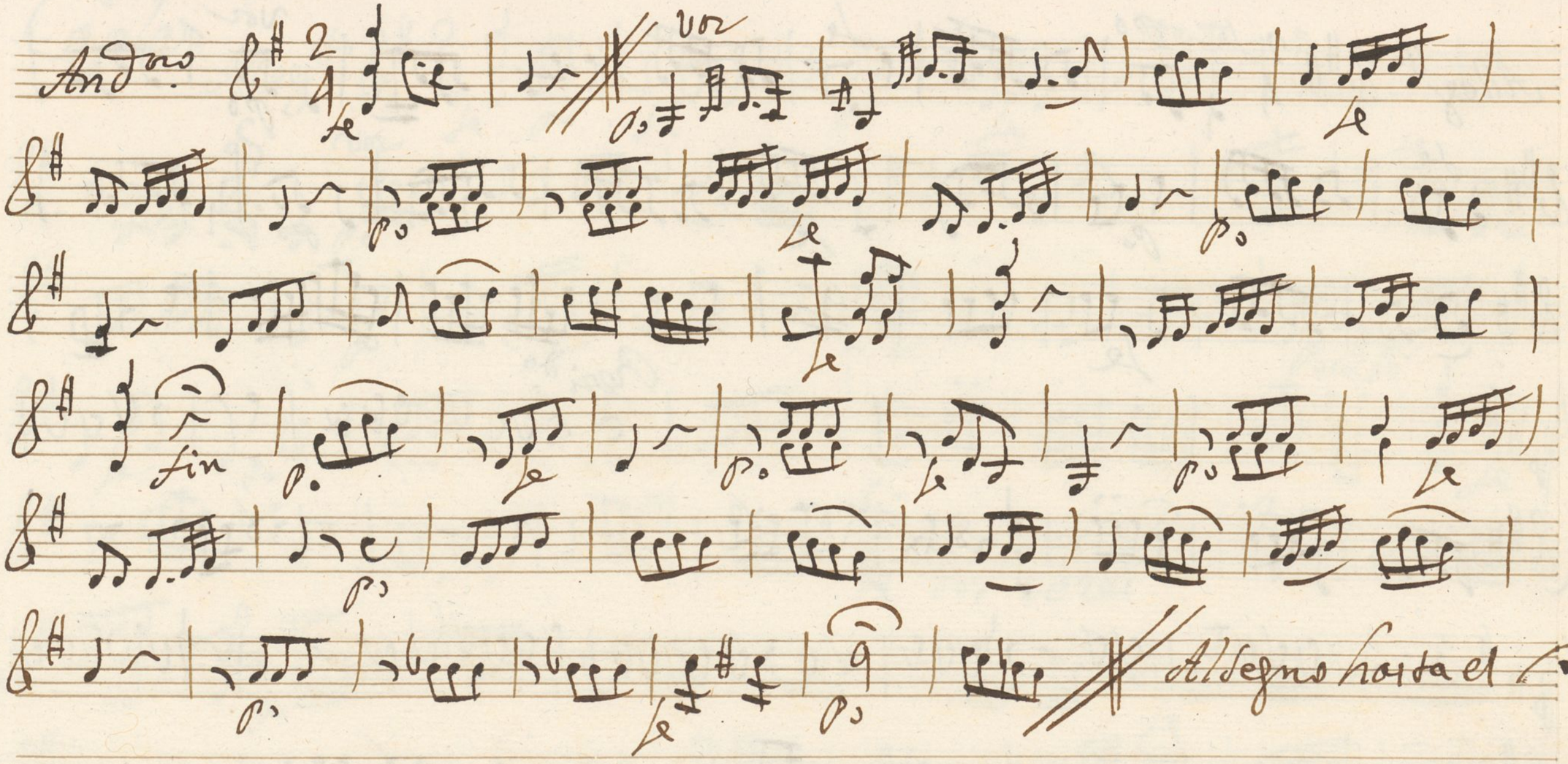
Allegro hasta el

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Volsi

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alleg.to

vor

Poco fe

a los parrafos dos veces

D. C. a las Coplas;

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegro poco

vor

po

cres

po

cres

po

po

po

po

po

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-7

+

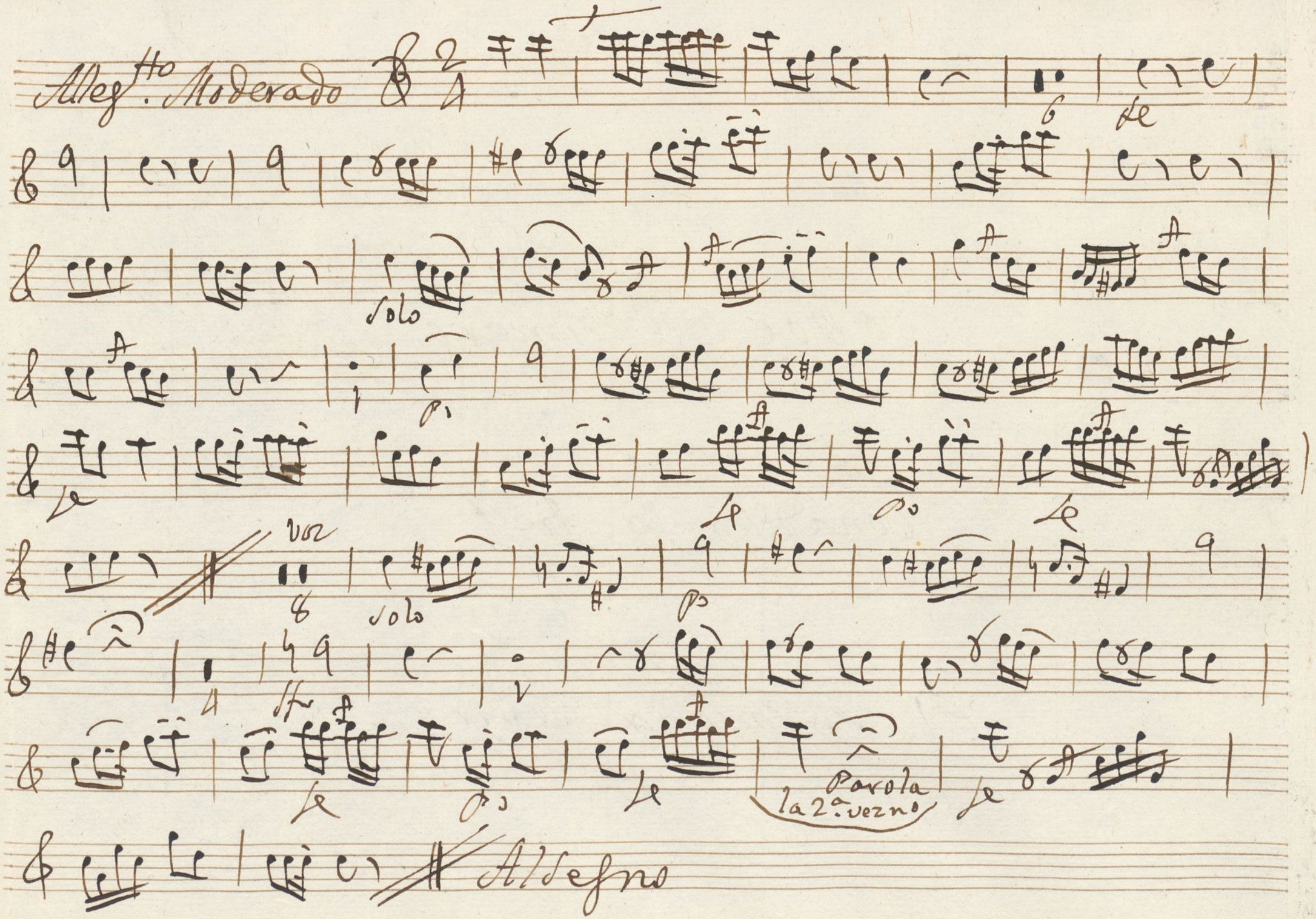
Oboe Primero

Tonadilla à 3ez

El ensayo por servir;

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andro

volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Parola

Parola

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Andro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegº

p.

a los parr.s dos veces

D. C. a las coplas;

Ayuntamiento de Madrid

Segue il Flauto

All.o poco

solo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-7

+

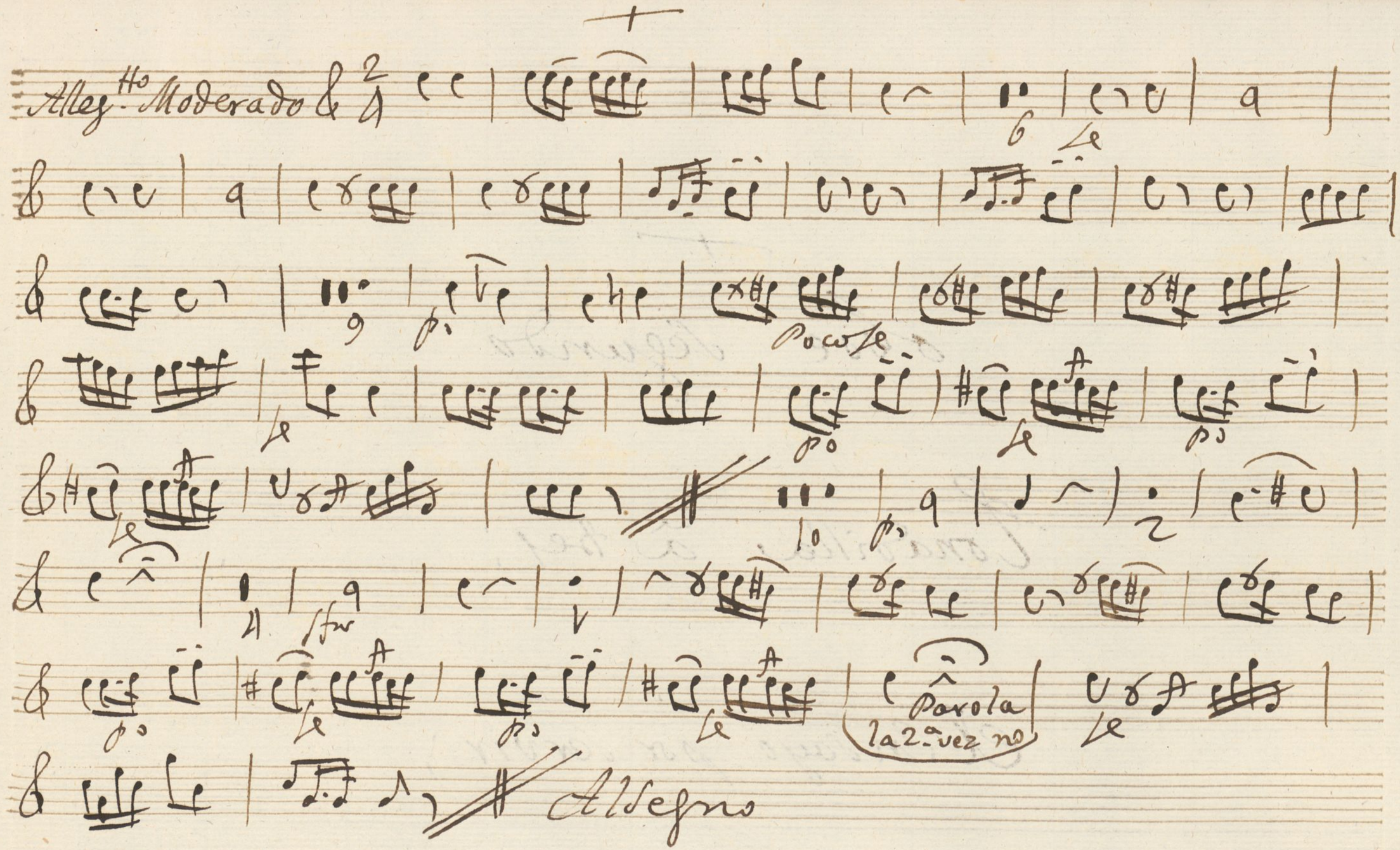
obse segundo

Tonadilla à tres;

el Ensayo por servir;

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

And.no

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegtto

Parola

Parola

Parola

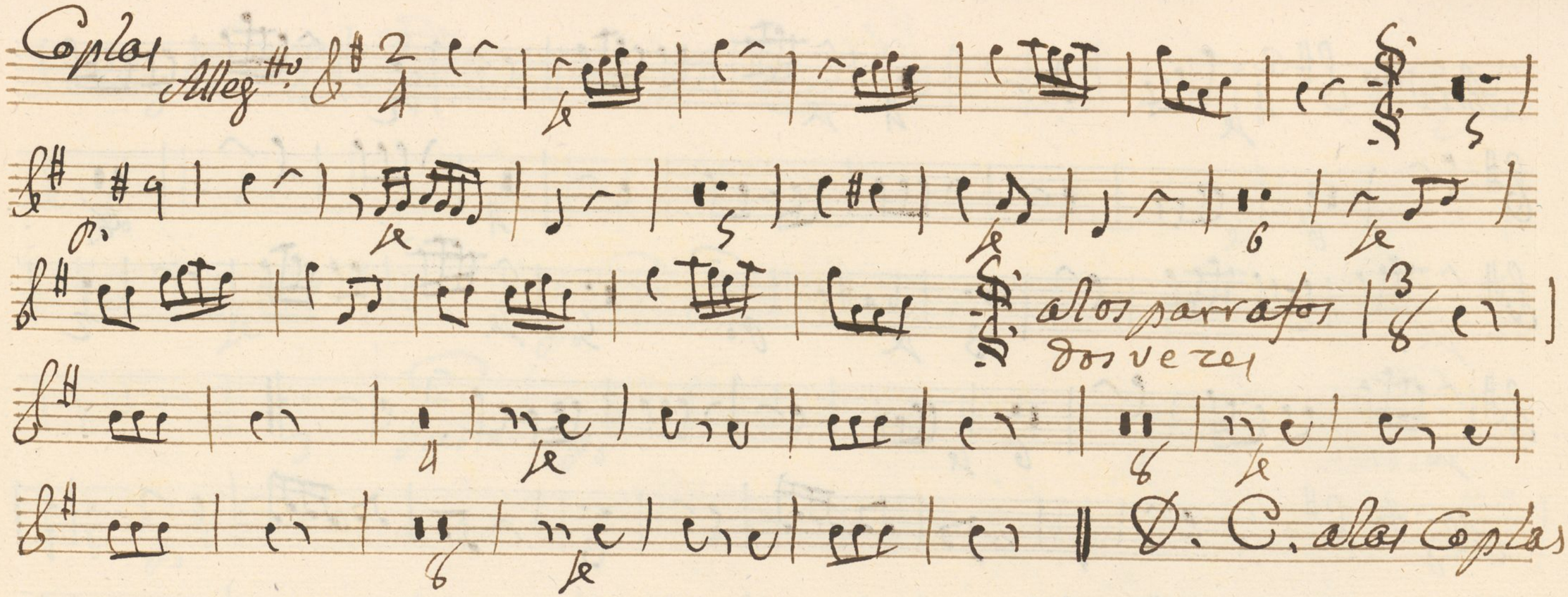
Ayuntamiento de Madrid

Andno

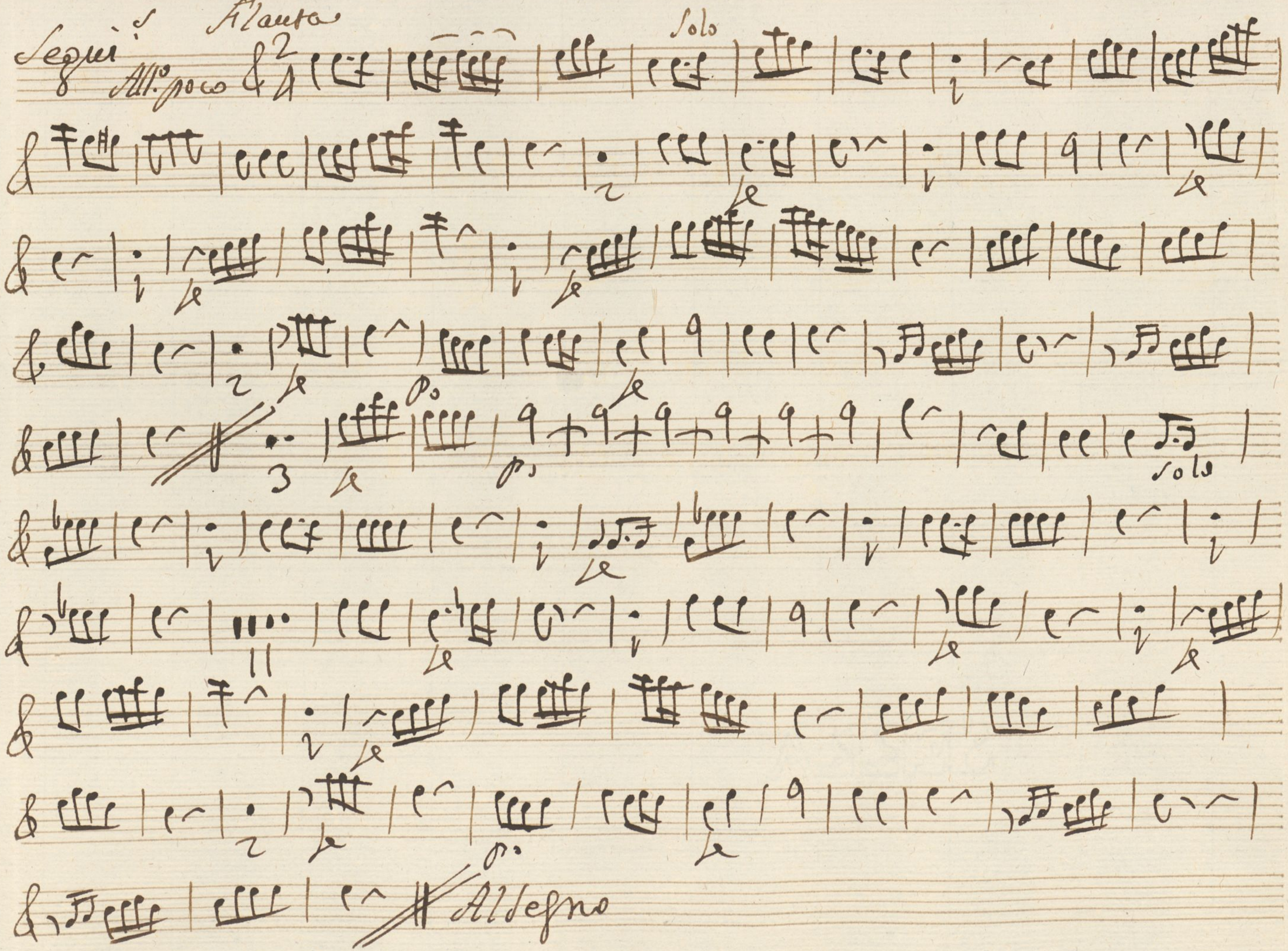
Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

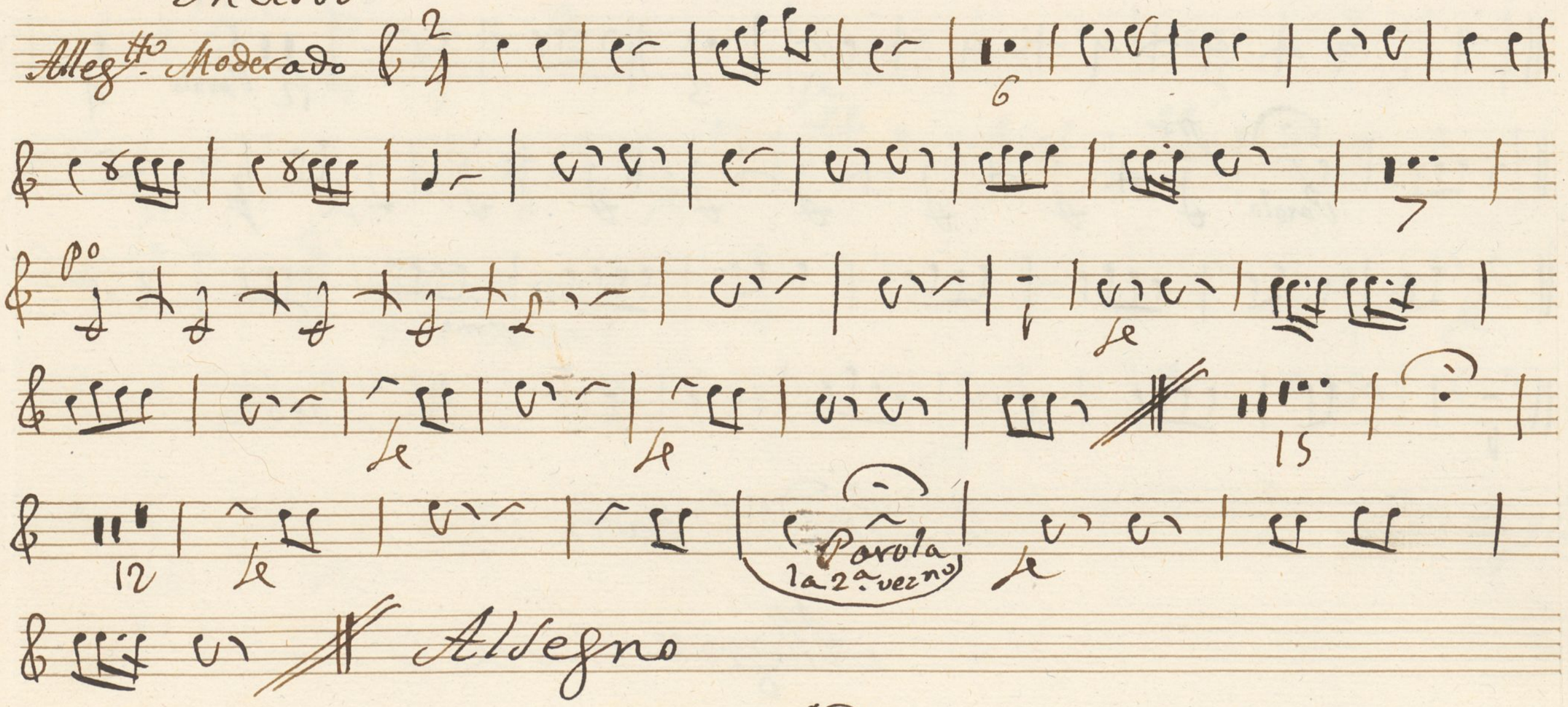
Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-7

Trompa Primera

Tonadilla â tres; el Ensayo por servir;

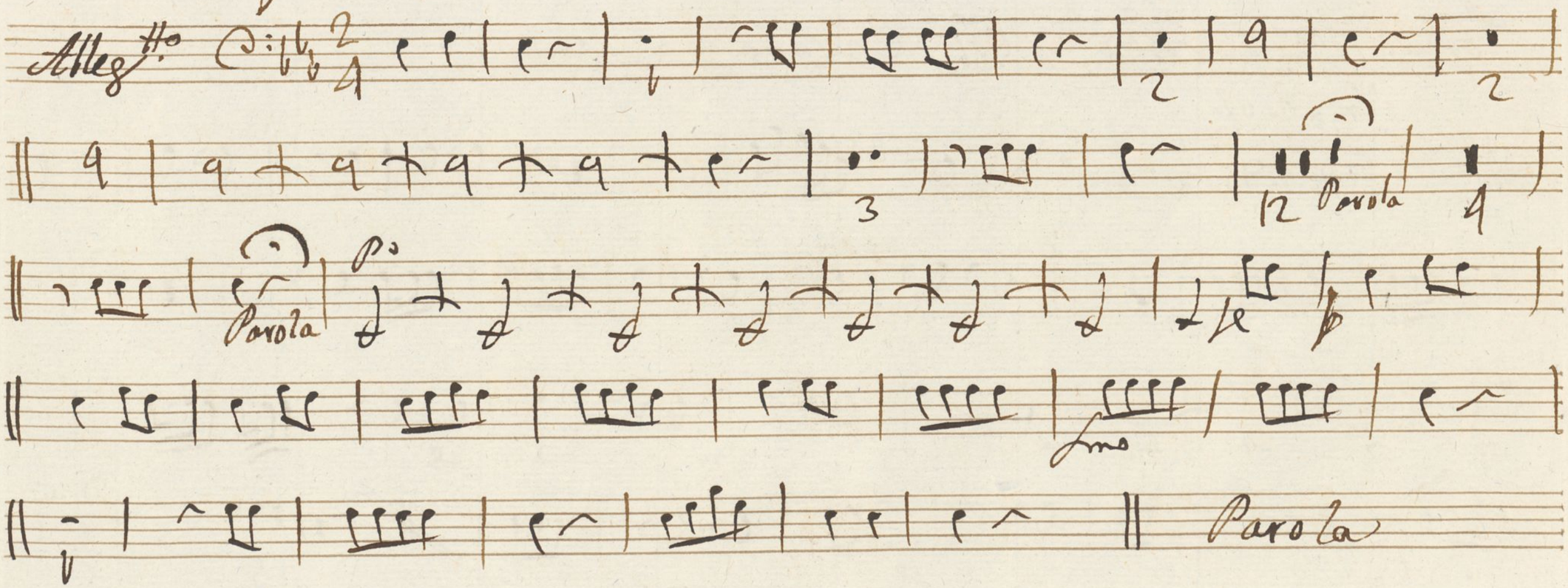
In Cesol



Andno Tarce

Ayuntamiento de Madrid

Clafa



Andno tarce

Allegretto tarce

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

a los parrafos dos vezes

D. C. a las coplas

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

In Cesol

All.o poco

vor

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Mus 171-7

Tonadilla à tres; el Ensayo por servir;

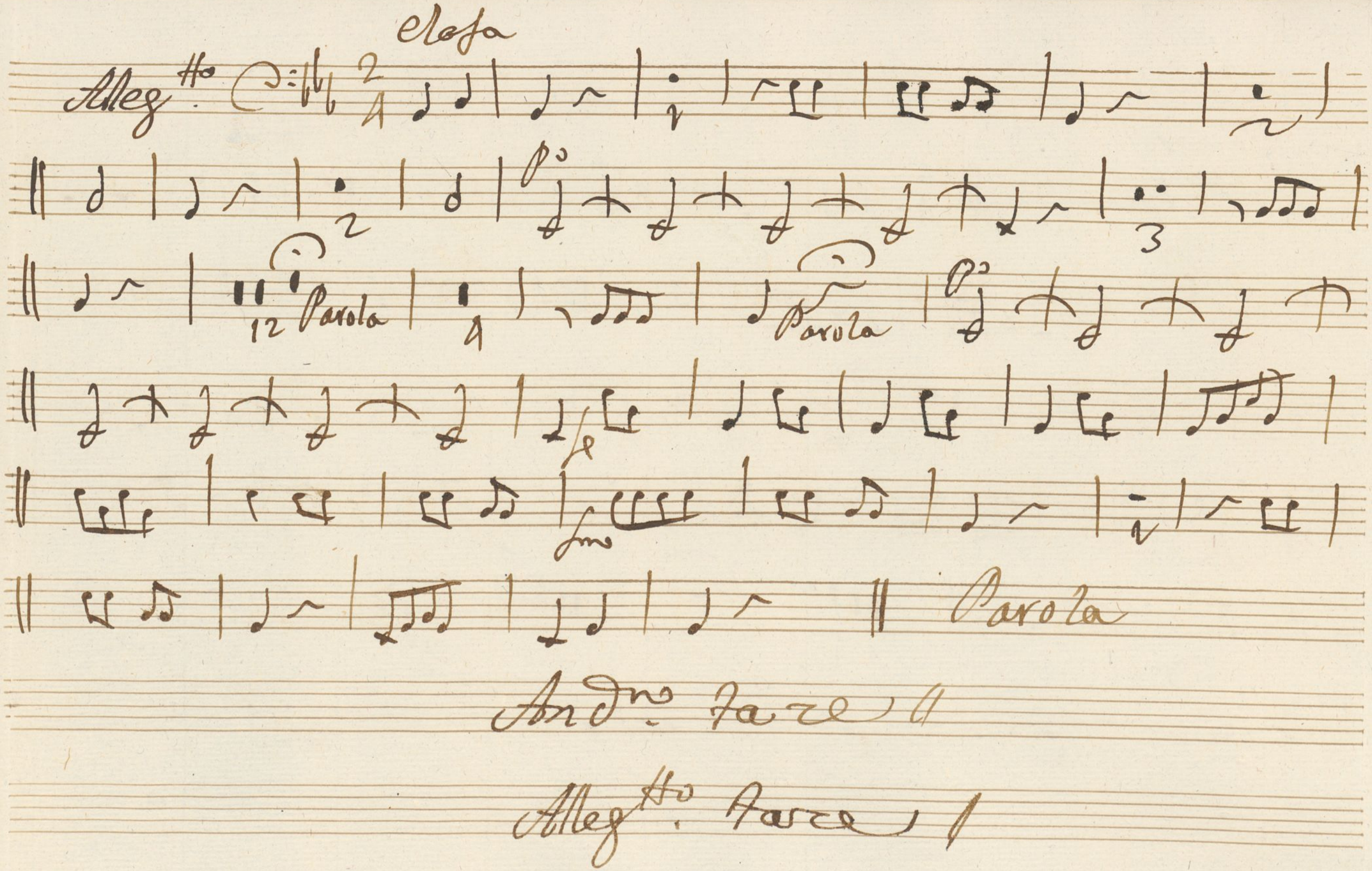
In Cesol.

Alleg.ro Moderado

Parola la 2.a vez no

Allegro

Andr.no Tarce



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

a los parrafos
dos veces

D. C.
a los Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Seguì Incesol.

Allegro poco

voz

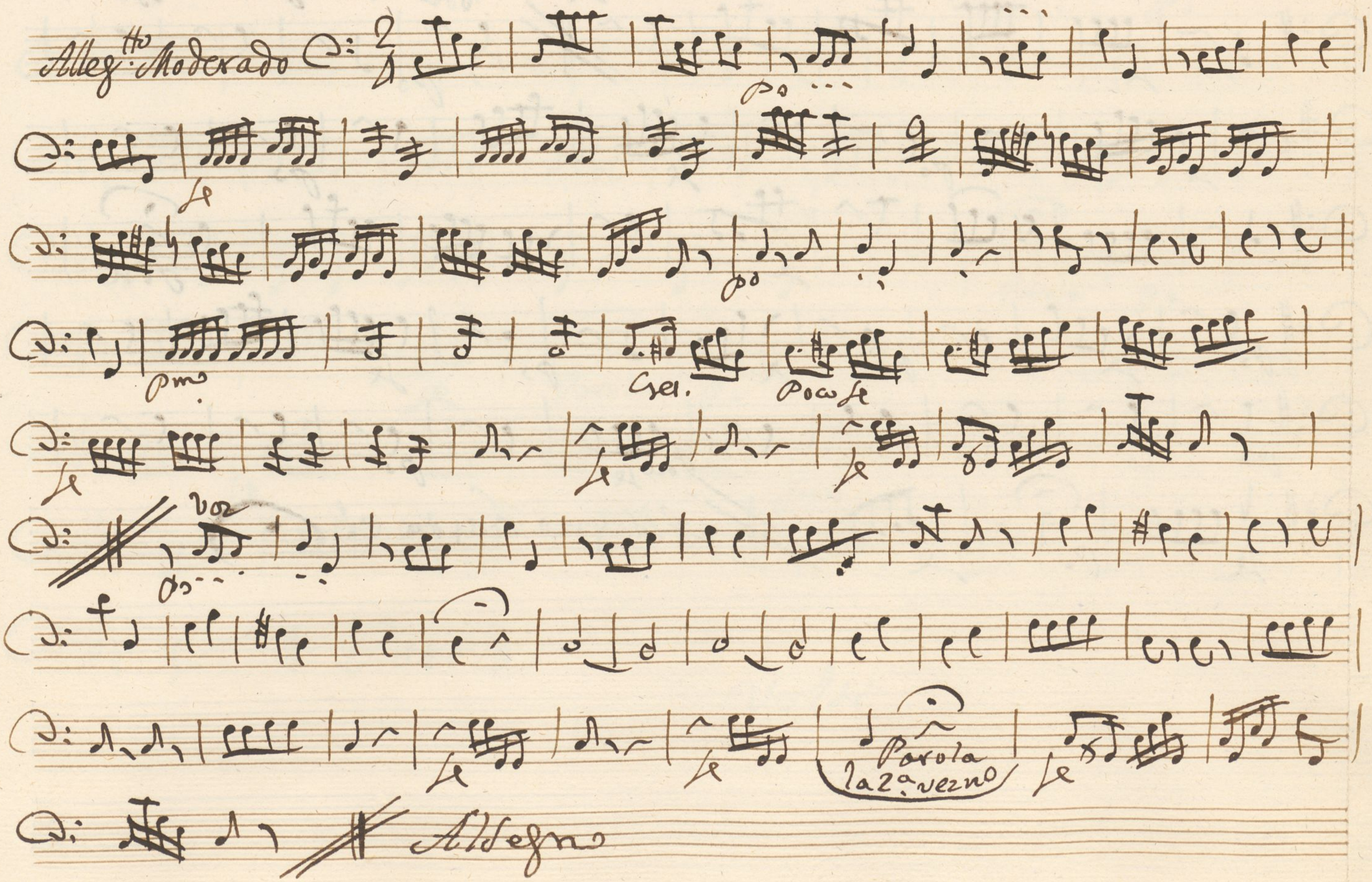
Al segno

Ayuntamiento de Madrid

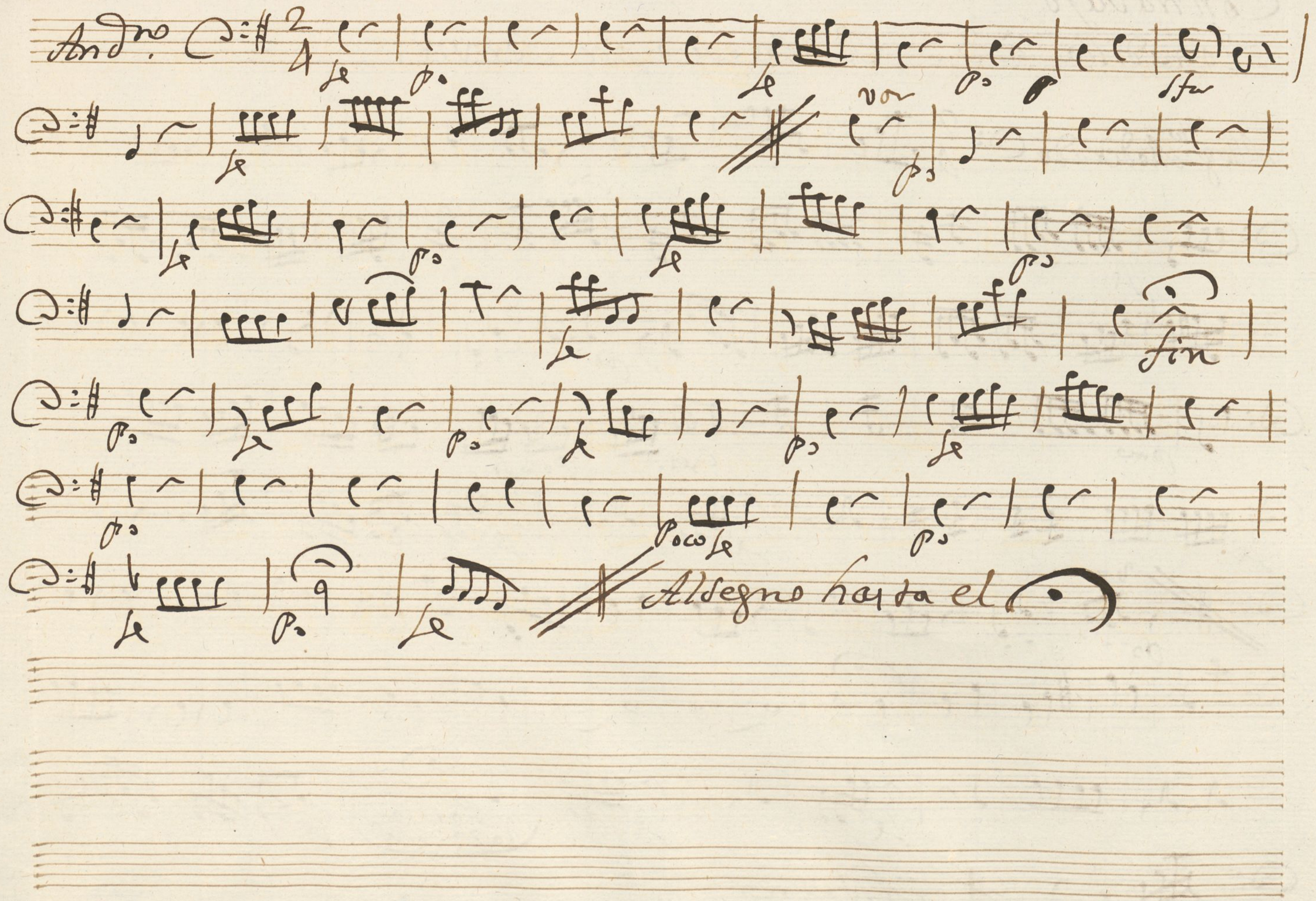
Contravajo

Mus 171-7

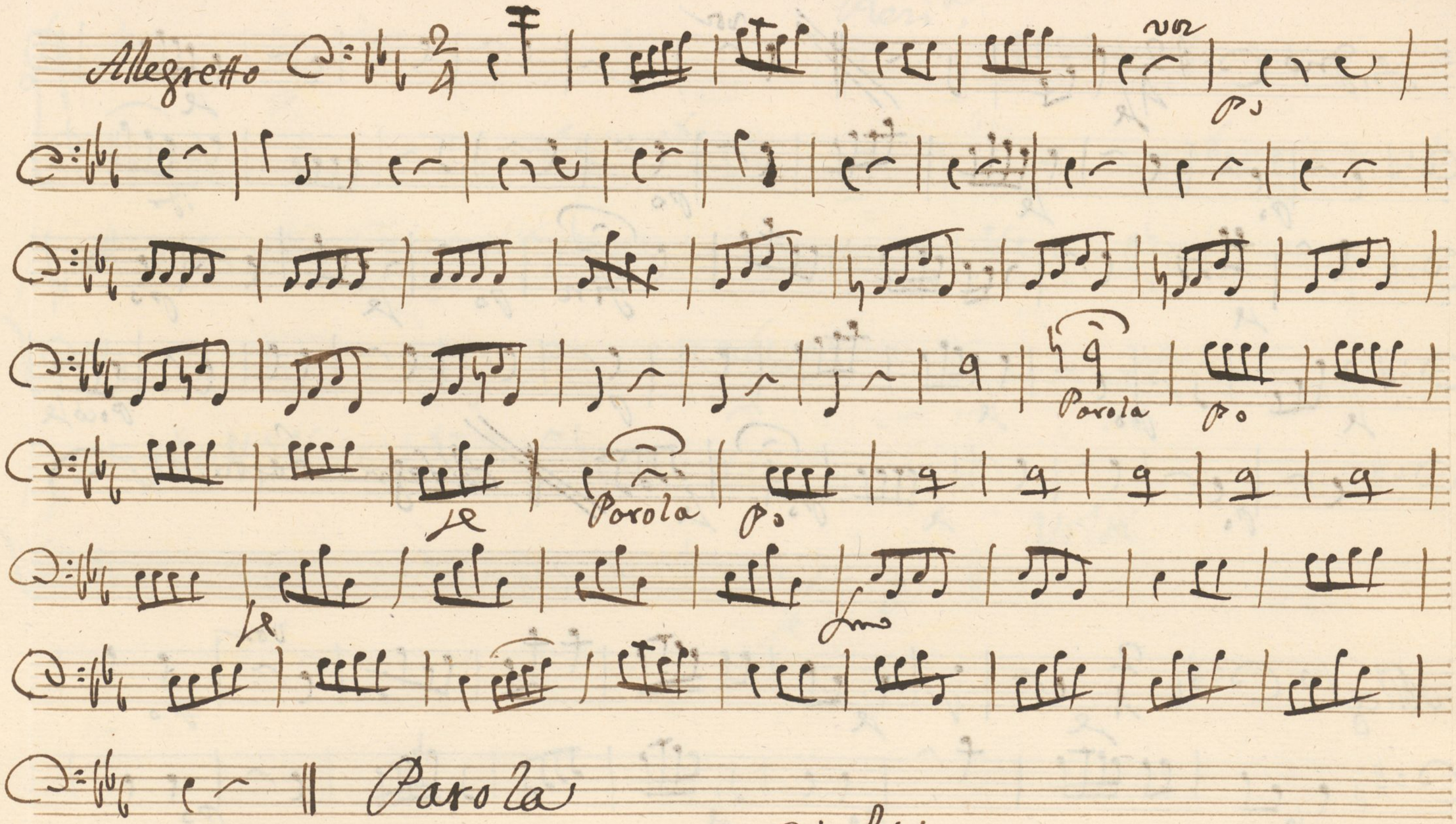
Tonadilla â 3. El ensayo por servir;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andno

fin

Allegro hasta el

Allegtto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alleg.tto

vor

a los parrafos dos vezes

D. C. a las coplas

Segui.s

All.o poco

vor

cres.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid