Mus 171-5

Tonadilla à tres

La Buelta delos Olandeses

1171-5

Theatro de Pasca

{ La Nicolasa
Viz.te y Alfonso

Del S.r Bustos:

1790

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Mutacion de Jardin Con fuente, y Arboles en medio ya
los Lados, y detras de uno de ellos abrà a trempo donde
se esconda la Nic.ª

P.º Sale de Petri.ª

Nicolasa

Pues oy mis amantes vienen de via

P.º

Jor

a que si tio amenos los Vengo a esperar

P.º

fe

Ayuntamiento de Madrid

rar de Europa ancorrido ca

si la mi dad y de quanto an bisto Razon me da

ràn Razon mai ya de sem barcan y

Vienen a ca para dor pren der lor me voi

a ocul tar para dor pren der lor me voy a ocul

Ayuntamiento de Madrid

far me voy a ũ altar me voy a ũ alt

cel.

voye

far;

le

Andr.ª gracioso

salen viz.ª y Alfonso de ũ landeseri

Poco le

viz.ª

A mi — prenda a

Alf.º — Al he — chizo a

fe

Ayuntamiento de Madrid

ma_ da mia mo rosa fan por es tos Jar di nes la
ma_ do de mi vo lun tad por es tos ver ge les la
ven_ go a bus car_ _ _ la ven go de la ven_ go a bus car_
ven_ go a bus car_ la ven go la ven_ go a bus car_
la ven go la ven_ go a bus car;
la ven go la ven_ go a bus car;

Allegro

lo 2.

Como nuestro due-ño no se hallará aquí Cuan

do su de li- cia es es te Jar din es es — te Jar

din

And.te Amoroso

Nicolasa es condida trai dela fuente ó de tras dessn Arbol:

Alfonso

de ád rosas a mo rosas sies

Ayuntamiento de Madrid

Tonadilla a 3. Los tanderes +

Alfs.

Andte Amoroso

Decid

Nigo 1a

Rosas amo rosas siesta mi bien por aqui aqui a

po

lor2. Viz e.

qui que si que si Decid fuentes Raspa rentes sia

Caso nos olvidò sia no no no

lor2.

no que no no no. que reo Quipa y te Ve tira de que

Ayuntamiento de Madrid

Nicol.ª

re po da mos ber de que que

ver que bien o que anguſtia y q.e tor mento

Allo Allo

ya me falta el ſu frimiento y fallezco y fallezco de pa

ſion y fallezco de paſion y fallezco de paſion

Ayuntamiento de Madrid

Nicola

Lo 2.

Tà mi bien por a qui a qui à a qui que si qui

Viz.e

si de à d fuentes bra parentes sia caso nos ol vi

Nicola

Lo 2.

di sia caso nos ol bi di do no no, no no, que no que

no, que reo blipa y re rre zira de que re po damos

Nicola

ber de que re po da mos ber que ver

Ayuntamiento de Madrid

los 2, All.° no mucho

que bien ó que angustia y que tormento

All.° no mucho

ya me falta el su frimiento y fallezco y fa

llezco de pasion y fallezco de pasion

y fallezco de pasion:

Ayuntamiento de Madrid

Parola; Viz.ª ella esta aqui pues Responde, Alf.º en esso tiene Razon; vamos aber
sale.. Nic.º querido Jorge? oton? los Carlina? Nic.º sean en hora bos Vien
venidos; los y nos sea bien hallada; Nic.º como en España os haido?
Alf.º grandemente; Viz.ª loque no es decible amiga; Nic.º y que abeis bisto?
los grandes Varezas, Nic.º pues deloque de termino sa verde Madrid los dos me in
formareis; los y gustosos se lo diremos;)

Cesar

Allegro

Nic.ª

dizen q.e en la Corte tienen las Madamas Vellos
A los Cafes de la Corte y ràn personas mui

Ayuntamiento de Madrid

Vos tros los ma

ja vias y ran

Viz.

gra cias

dan me

A los vo te cillos q. ven den de mi ani yo tros

chos que a blan de vo do pero no en tien den de na da

que ven den

pero

le

Ayuntamiento de Madrid

Nicol.ª

que Calzones Comunmente los Pe

Cual es la Cosa mas Vara que alli

tiene tres ei Filan los Pe

Aaen las Españolas que alli

Alf.to

los mas ya no Usan Calzones lo q.e Usan son dos ge

Cala Varal por pendientes ò dos Virotes de Ce

Ayuntamiento de Madrid

ringas lo q.
Con Nar dos

Nica ra

te

del Prado que Madrid tiene q. aves
que Corao apare ci do pe or

p

p

Son las mas dañosas q. avei
en Mugeres y om bres pe or

Ayuntamiento de Madrid

Viz.ª

Vnas Arañas con turcas q.ª andan
el que ellos gasten Cozilla y ellos

f

a Caza de Moca q.ª andan
Hebem los Calzones y ellos

Nic.ª

A quien en Madrid la
dizen q.ª allà de los

f

p

p

Ayuntamiento de Madrid

Casas se al quilan por mas pesetas seal

toros se burlan los Españoles sebur

Alf.º

A da mas que los may años

pregun dar se lo a Pe pillo

se mu dan por la Cuaresma se mudan

Cuando cabrio los Calzones Cuando

Ayuntamiento de Madrid

Allegᵗᵒ

Afico fa fe

Segun lo que yo entiendo de Vuestro Informe ——

2ª / Despues de tanta ausencia lo que deseo ——

de Vuestro Informe —— son muchas

lo que deseo —— —— es el que

Ayuntamiento de Madrid

la Varera — que ay en la Corte — son

Correi fondas — a mi del Velos — es

mucha la Varera q: ay en la Corte —

el que Correi fondas a mi del velos —

los 2.

en Madrid Comunmente se el dà no

Mio ay en ausencia y presencia Burgos

ps

Ayuntamiento de Madrid

ran do — se a và no

mìos — a mì gos

ran do — gl: ay ma chos gl: son em bra — y ay em bra

mìos — a los dos o a pre cio — con fiel ca

ma chos — gl: ay ma chos que son em bras y ay Cumbra

riño — a los dos o a precio con fiel ca

Ayuntamiento de Madrid

machos

vi nò

lo 3.

pues ay ba

lo 3 / vi va mi

tan fel

de Madrid se pro vi̇ can

la no ve

Duen̄o

y Con las seguidillas

de fin el

Da der - - - -

de Madrid se pro vi̇ can

la no ve

Cuento

y Con las seguidillas

de fin el

Ayuntamiento de Madrid

da dei - - - -

Cuento

D. C.

al ai Coplas

Segui

Allegro

Con Un Corro de

Ayuntamiento de Madrid

Nin fas a mor Juga va con un

Corro de Nin fas a mor Juga va con un

Corro de Nin fas a mor Juga ba a mor Jugaba

ba a mor Tu

ba ba ya la que mas que ri a mas la enga

ña ba may laenpa ña ba

al ver le tan Ni ño mos

tra ban fer mu ra pe ro el Pi ca ri llo

hi zo de las suias

le

las a bra zò

y las hi rio el cora zon:

le p

siempre el

le

Ayuntamiento de Madrid

Amor Con bier re Cuando nos bur la

le

pp le

siem pre el Amor Con bier re Cuan do nos bur la

pp le

lo que an tes fuego ro en amargu ras

en a margu ras —

le

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

fno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-5

Violin 1°. Son.ª à 3. La buelta x.los Olandeses

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

And.te Gracioso

poco fe

fe

p.o

fe

p.o

Allegro.

fe

p.o

fe p.o

fe

Ayuntamiento de Madrid

And.te amoroso.

p.o

p.mo

p.o

p.o

fe

All.o p.o

cresc. fe

cresc. fe

fe

p.o

fe

fe

Parola //

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegro

D.C. alog

Coplas.

Ayuntamiento de Madrid

Seguidillas.

Alleg.°

f.

cres.

m.° f.

f.

p.°

f.

p.°

f.

p.°

cres.

f.

p.°

f.

p.°

Ayuntamiento de Madrid

fe. fe. p. fe. p. fe. p. fe. p. m. fe. fe. p. fe. fe.

Al segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-5 .1

Violin Primero

Ensadilla à 3. La Buelta de los Olandeses:

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

And.te gracioso

Poco fe

p

fe

p

Allegro

fe

p

fe p

Ayuntamiento de Madrid

And.te amoroso

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

D. C.
alla Coplas

volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Cres.

m.o h

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo.

Tonadilla à 3. La Buelta de los Valanderes;

Allegro

And.te gracioso

Poco a

p°

von

p°

de

Al Segno

de p°

de

Ayuntamiento de Madrid

Andte amoroso

Omo

Allo

Cres. de p cres. de

de p de

Parola.

volti.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegretto 2/4

von

m: le

le

p°

le

p°

m: le

de

p°

de

3/8 Allegretto le

Ayuntamiento de Madrid

Vos

Al Segno

D. C.
a las Coplas

Volti.

Ayuntamiento de Madrid

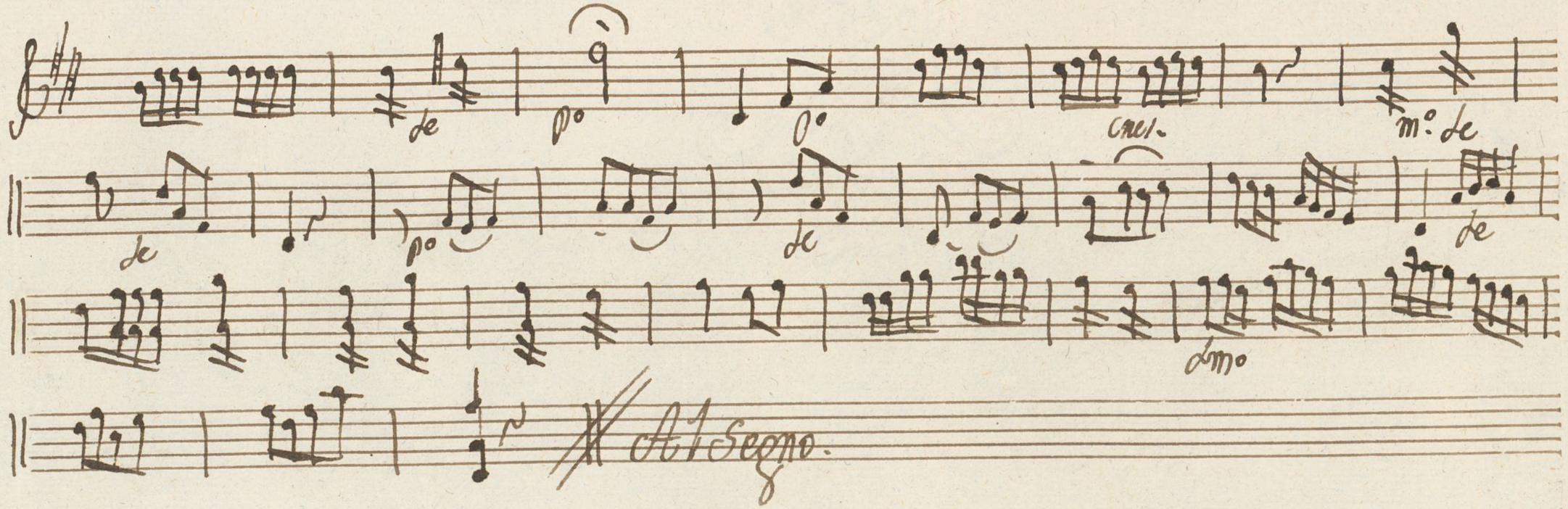
Segue. Allegro

vcn

Cnel

Cnel.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo

Sonadilla á 3. La Buelta delos Olandeses;

Allegro.

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te gracioso

Poco f

p

Vn

p

Allegro

f

p

p

Le p

f

Ayuntamiento de Madrid

And.te amoroso

cres. le p. le

cres. le

All.o

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

D. C.
alla Coplas

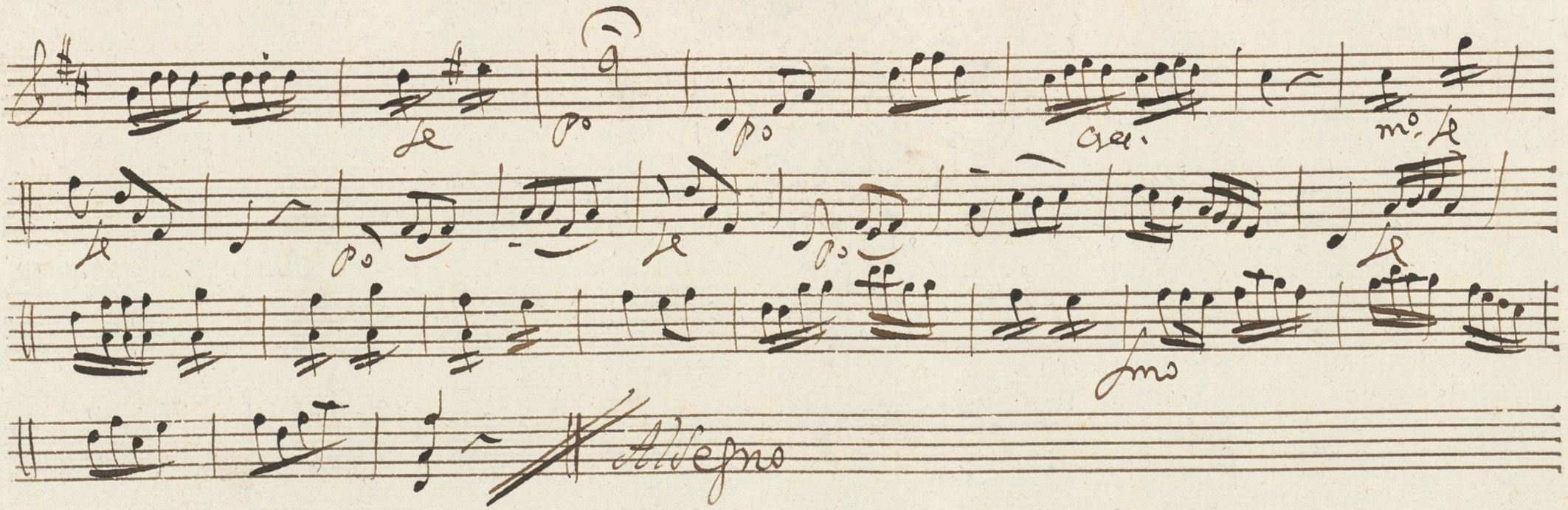
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Concertino à 4es; La Buelta de los Olandeses;

Flauta

Allegretto

Oboe

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Adte amoroso

2/4

p

Vol

p

3

Solo

Solo

p

f

p

p

Allo

Ves

Le

p

Parolas

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Allegro

D. C.
al 4a Copla

Volti

Segui Oboe

All.o

Solo

Le

Solo

Le

Le

Allegro

Mus 171-5

Oboe Segundo.

Sonadilla à 8es; La Buelta delos Ôlanderes;

Allegretto

Andante

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

Andte amoroso

3

solo

solo

All.o

Le

Parte

Coplas

Allegretto

Vol

Allegro

D. C. alas Coplas

Volti

Segue 1° Oboe

All.° 2/4

Solo

Tutti

Solo

Solo

Allegro

Trompa Primera

Tonadilla à 3. La buelta delos Ôlandeses;

Allegro

And.te tarde

Ayuntamiento de Madrid

And.te amoroso

Solo

p

Solo

p

Solo

All.o

p

Le

Le

Parola

Copla Parte

Ayuntamiento de Madrid

Segui · Andante

All.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Sonadilla à 3, La Buelta delos Ô Landeres;

Allegretto

And.te Tarde

Ayuntamiento de Madrid

Andte Amoroso

Solo

Solo

Solo

All.o

Parola

Coplantare

Seguit In dela

All.o & 2/4

vn

vn

vn

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo

Mus 171-5 1

Sonadilla à 3. La buelta de los Valandeses

Allegretto

Volti

Andte gracioso

Poco

Le

Le

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

And.te amoroso

p

Voi

p

Mezza

All.o

p

p

p.mo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

3/8

p.

p.

f

Allegro

p.

D. C.

al Coplas

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Al segno

Ayuntamiento de Madrid