Mus 171-4

Conadilla. à 3es

La Competencia de los Novios;

171-4

Theatro de Parcua

{ S.ra Lorenza
Vize.te y Alfonso

Del S.r Bustos;

1790

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

fe

Mutacion de Calle

po

Sale Viz.te de Petimetre

fe

fe

Viz.e

Preven me al bricias fiel corazon si de mi due ño

po fe po fe po

logro el amor si de mi dueño logro el a mor

fe pmo fe

Ayuntamiento de Madrid

que fe liz fuera Con tal favor

po fe po fe

mas pues me espera a ver la voy

po

mas pues me espera a ver la voy a ver la voy a

po fe po fe

Sale Alf.º de Petimetre estrangero

Alf.º

(vase

ver la voy

Amor ve

po

nigno amor le al haz que mi dueño premie mia

fe po

Ayuntamiento de Madrid

fan haz que mi dueño premie mi a fan que di cha

fuera fan sin gu lar

mas que mea guar da la voy ha blar mas que mea

guar da la voy a blar la voy a

blar

Ayuntamiento de Madrid

Mutacion de Salon, Con tres asientos

All.º poco

Sale Lorenza de Petimetra

Lor.ª

Yo no se Co mo ay om bres

que - - - - - - se pre suman yo no

se - - - - - - Co - mo ay om bres que - - -

Ayuntamiento de Madrid

sepre su man Yo no se Como ay ombres que se pre

p.

su man que se pre su man - - - - - - - - - -

- - que se pre su man —

fmo

que se pre su - - - : man que o

p.

bligan a vna Dama Con sus Locu - - - - ras q.e o

Ayuntamiento de Madrid

bligan a vna Dama Con sus Locuras —

Se

que obligan a vna Dama

Con - - - - - sus Locuras que obli —

Se

gan - - - a v - na Dama Con - - - - - - -

sus Locuras q.e obligan a vna Dama

Se

Ayuntamiento de Madrid

Con su Lo cura Con su Lo cura

Allegretto

Con su Lo cura

Le

Un Noble es trangero yo tro Na cio nal

po

Le

sin sa ver mi intento ni mi vo lun

po

tad

oy en Com pe ten cia me

p

Ayuntamiento de Madrid

a man con a
~~[illegible]~~ fan me a man con a fan y pues mis cri

p.

a das como sa ven ya por dis tin tas puer tas les

haràn en trar ——— me fin jo dor

p.

mi da por que ya vendràn porque ya vendràn por

Cres.

(se reuesta)

salen los dos a los bastidores; cada uno por su lado:

——— porque ya vendràn

se

Ayuntamiento de Madrid

Andte.

A los 2.

La pa sion de los celos

es tan In fa me y es tan in fa me —

es tan In fame que a Nobles y Ple

veios los haze y guales — que a

Ayuntamiento de Madrid

no bles y Ple ve ios los hare y gua les los hare y

p.

Allegtto.

los 2.

gua les

alli està dor

fe

p.

Salen.) Alf.o

mi da que vella q.e està

pe

fe

Viz.e

ro D.n Sil ve rio pero D.n Ziprian

p.

los 2.

fe

so lo este estor bara mi fe li ci dad mi

p.

Ayuntamiento de Madrid

Lor.a

lor 2.

fe li ci dad Ya los dos se an visto, voi me sin en

trar ma de jar le dentro se rà ne ze dad se

lor 3.

Ger

rà ne ze dad segun lo que beo no sè que pen

fe

po

sar no se que pen sar no sè que pen

sar;

Ayuntamiento de Madrid

Parola) Lor.a Jesus, Jesus, me e dormido, (se lebanta) pero quien esta aqui? Viz.e quien a expensas de buestros ojos, vive, muere, escucha y ve; y obedeciendo desea dàr muestras de su querer; Alf.o quien por saver que mandais se presenta à buestros pies; Lor.a Conque ustedes por mi riñen sin saver mi gusto; pues antes que ustedes le sepan responderan a ciertas preguntas que yo les harè; los 2) a todo obediente estoy, deseando os gusto dar; Lor.a sobre sus pensamientos (ap.te) y guales que daràn;

Alleg.tto

Lor.a

Conque usted me quiere, Con el corazon Conque usted me ama, Con fina pasion pues vayan diciendo los dos quienes

Viz.e p.o Lor.a Alf.o

Ayuntamiento de Madrid

Los 2. todos

son es cu che vste a tenta chi ti ta a ten cion

se

Parolas Lor.ª vaya sentaos, y Comodamente me informareis pues deseo saver origen y Patria buestra: Los 2 en todo soys sin gular; ha! que donaire, y que velleza: (ap.te)

Coplas

(Se sientan

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

Yo naci en Indias y en
Yo con un empleo en

Po

francia me crio un tio Baron
Indias rico bolber pienso a cà

Lor.ª

mui poco Baron seria pues tan marica os cri
eso serà si el Navio no se vnde con Barra

pp

Ayuntamiento de Madrid

L

o; que me jor os sen ta ria una Rueca q.e un Bar

bas; que a bezes lo que es del Diablo el se lo suele lle

ton una

bar - el

Viz.e

mis Padres que aun no sean

~~[illegible]~~

Por empeño de una

Po

Ayuntamiento de Madrid

muerto dizen quen Madrid naci dizen

~~[illegible]~~

Dama un empleo è detener un

Lor.ª

sois demasiado robusto y yo creo que men

~~[illegible]~~

el tenerle no es dificil pero es fazil el te

tis; pues robustos y altos tiene mui pocos hijos Ma

~~[illegible]~~

mer que si es por resultas de otro las tendrà el buestro tam

Ayuntamiento de Madrid

drid mui

~~[illegible]~~

bien lasten

Alf.º

Solo en vn año en y

A muchos de vn Estran

p.º

talia sali Maestro en el amar sali

gero suele agradar la atencion suele a

Ayuntamiento de Madrid

Lor.a

puer aqui en esta materia save
es verdad que por las Calles suele ir

menos el que mas, puer aqui el amor que priva es sa
echo vn gran señor, y tal vez allà en su tierra se ri

ver, no ablar, y dàr, es saver
a vn Amolador seria

Ayuntamiento de Madrid

viz.e

Lo que
Calle

po

Dios me negò en Vienes en hermosura me dio en her
Cualquier estrangero donde vn español està donde

Lor.a

Vn punto me nos q.e el
siès como a de ser lo

po

Ayuntamiento de Madrid

Diablo es Cualquier ombre mejor, vien ombre de bien y
Creo pero en Madrid muchos ya, por parecer es tran
Tiene Con que mantenerse oy Conque
deros se suelen de figurar se suelen

Allegtto, poco

el Uno es presumido — el otro miente —
de dos que están celosos — necedad fuera —

po

el otro miente — para Un presente a
necedad fuera — q.e Una Muger ad

fe

po

Judas — buen par de muebles — para Un presente a
mi ta — a Cual esquiera — q.e Una Muger ad

Ayuntamiento de Madrid

Tu das — — — buen par de muebles —

mi ta — a cual es quiera —

los 2.

aunque entre si discurre — yo me presumo —

Pues que los dos perdemos — lo que anelamos —

yo me presumo — q. a mi me ad

lo que anelamos — sirvanos

Ayuntamiento de Madrid

mita a fable — por dueño suyo — q. a mi me ad

de el Carmiento — y amigos seamos — sirvanos

mita a falle — — por dueño suyo —

de el Carmiento — y amigos seamos —

los 3.

siga el Informe — y sigan las bo

vivan las paces — y con las segui

ps

Ayuntamiento de Madrid

badas — de muchos ombres — y sigan las vo

dillas — la ydea acabe — y con las segui

badas — de muchos ombres —

dillas — la ydea acabe —

D. C.

a las coplas

fe

Ayuntamiento de Madrid

Seguis

Allegro ayroso

en tris te no che Anfri so per

Lor.a

di do an da va per di do an da - - -

po

Tor 2.

en tris te no che An fri so per - di do an da va

Ayuntamiento de Madrid

todos

en triste noche Anfriso per di do an dava

fe po fe po fe po fe

per di do an dava — per di do an

po fe

dava — per di do an

dava sin hallar el Regazo de su Za

fe po fe po

gala —

sfz. fe fe

Ayuntamiento de Madrid

Menor

ella sobre saltada agitada y con

fusa sin el orror del trueno caminaba en su

busca cruge el fiero noto

se desgaja el cielo y entre confusiones

todo es susto y miedo o! pesar ò! do

Ayuntamiento de Madrid

Mayor

lor; mas cesando de pronto las

In clemencias las In clemencias - - -

po

sale el Alva y gozosos su bien ze lebran

fe

po

Lor.a

lor 2.

su bien ce le - - - sale el Alba y gozosos

po

todos

su — bien Ze lebran sa le el Alba y go

fe po

Ayuntamiento de Madrid

zo sor su bien ze lebran su bien ze—

le bran—

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Mus 171-4

Sonadilla à tres; La Competencia delos Movios;

Allegro

Allegro

Volti

Allegro poco

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Orei.

Parola

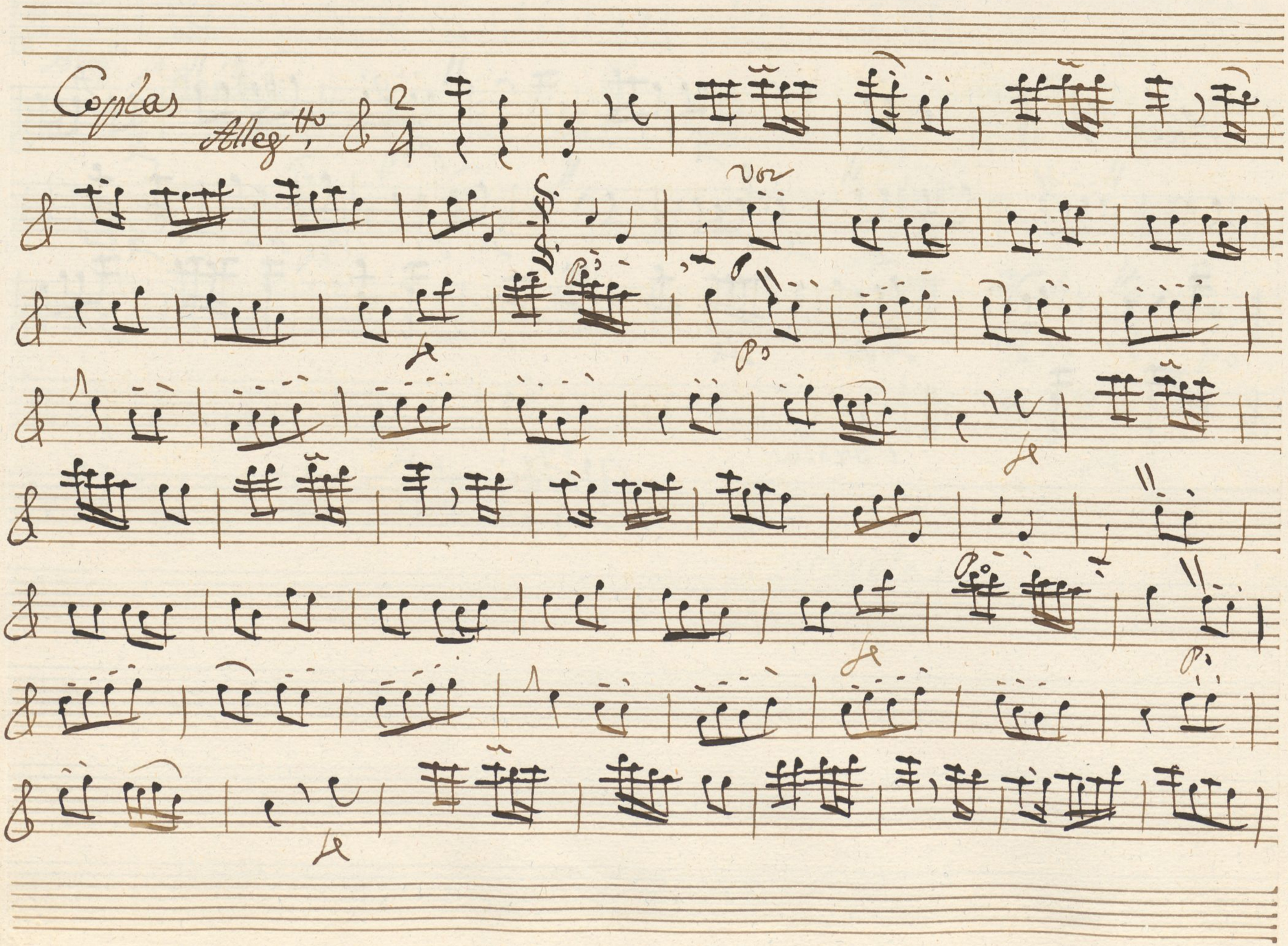
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

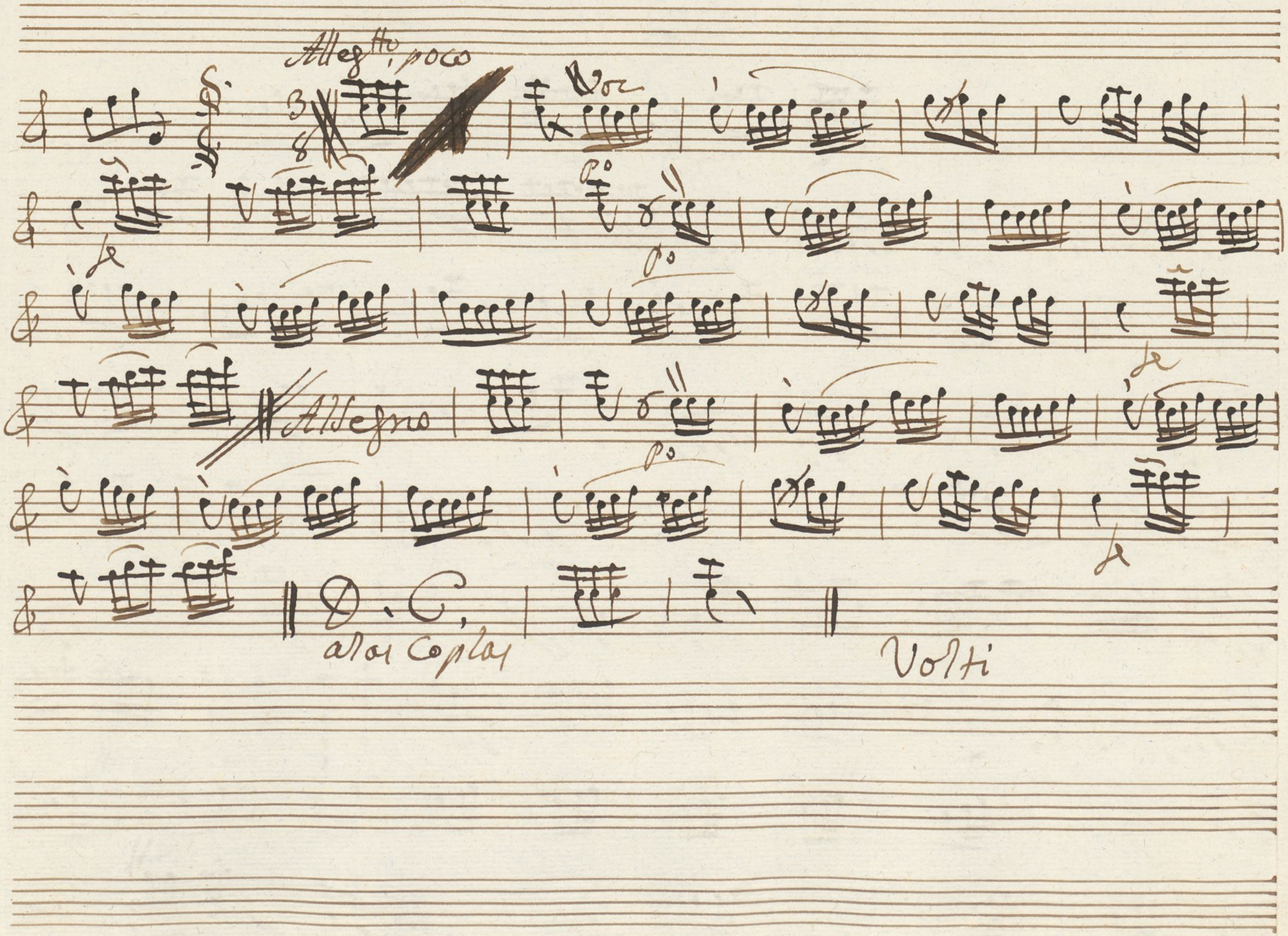
Parola

Volti

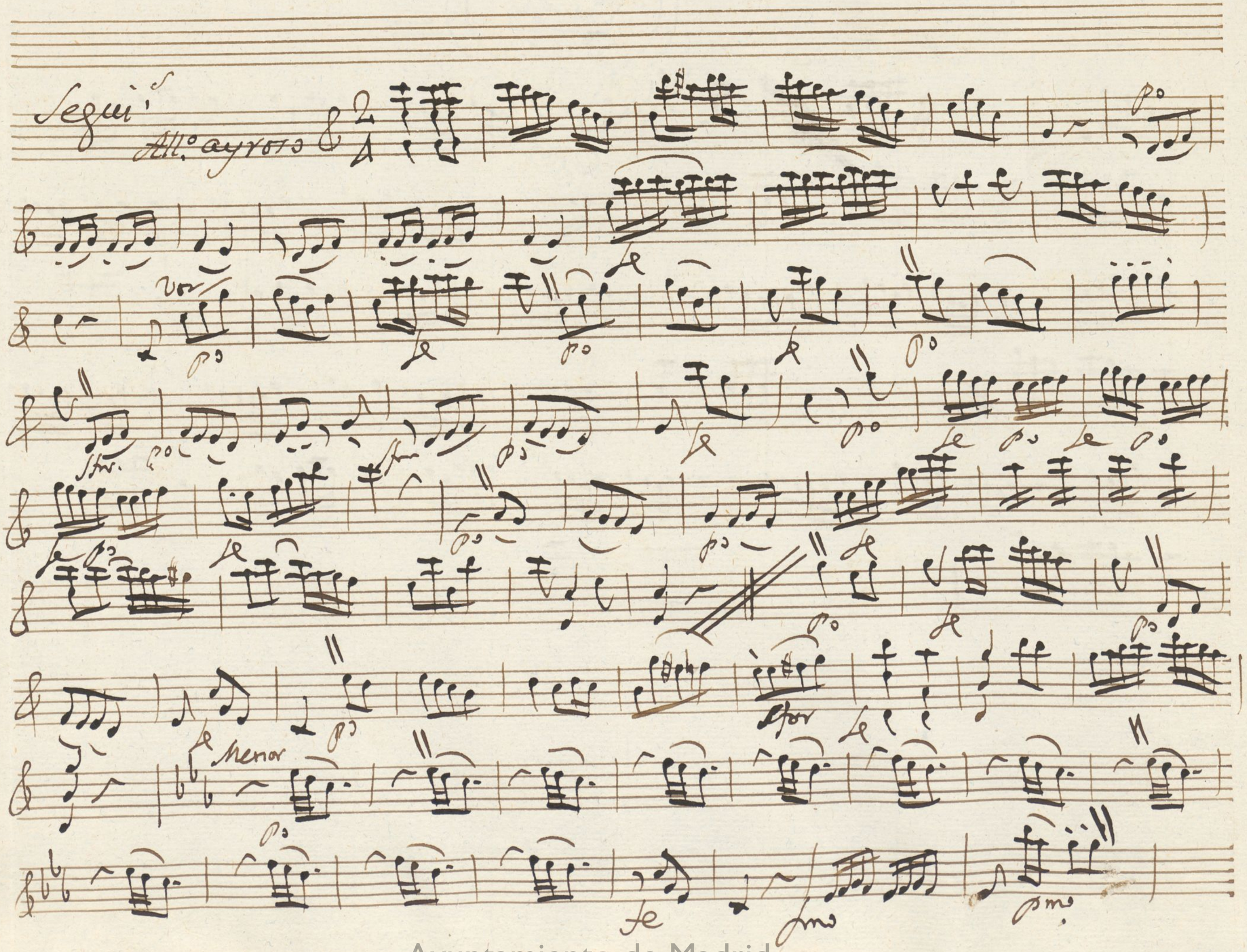
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 171-4

Violin 1.º Jon.ª a 3. La conpetencia de los Nobios.

Alleg.to

p.º cres. f

fe.

p.º fe p

fe. p.º

p.mo

fe p

fe.

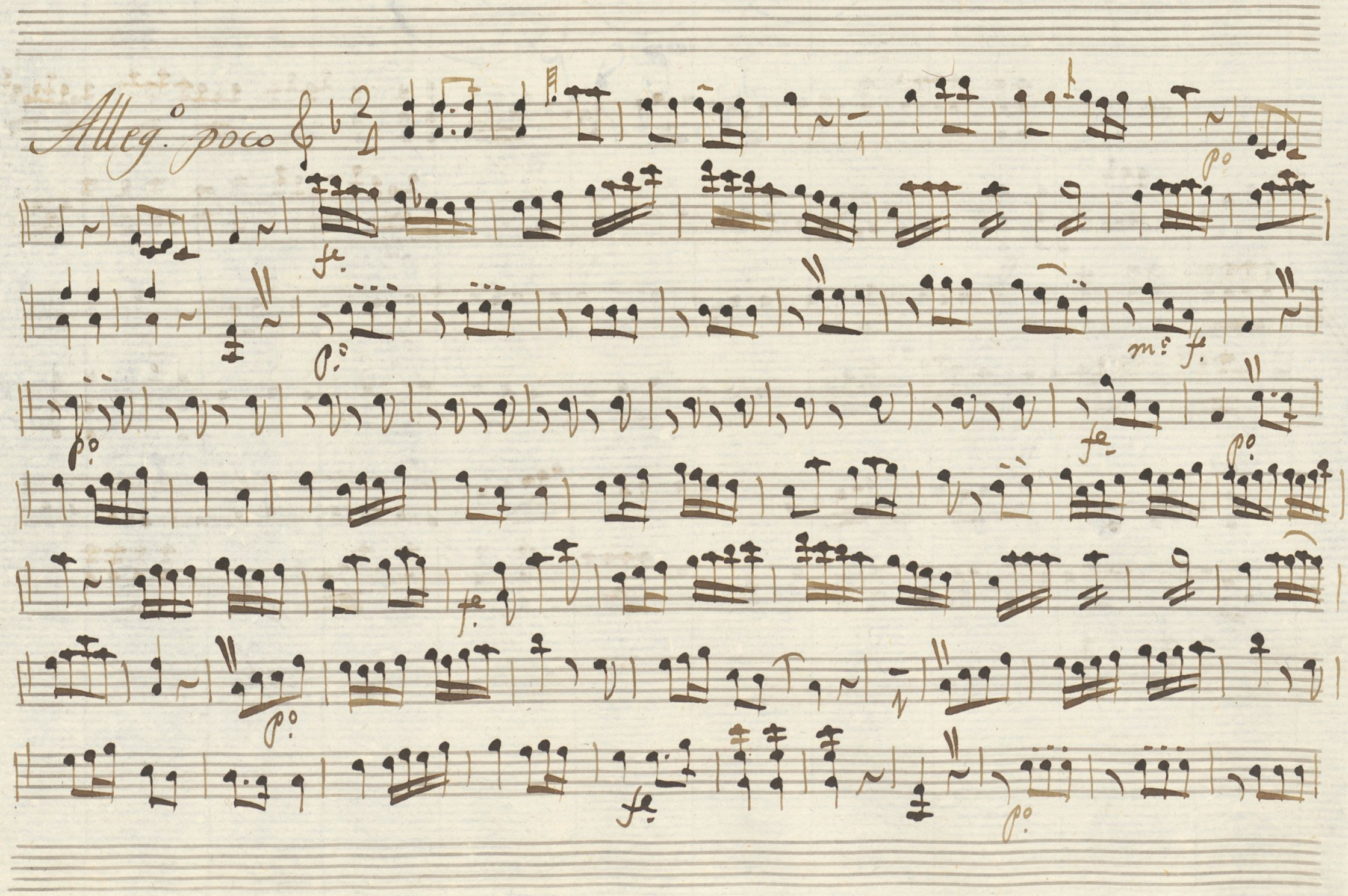
p.º fe. p.º fe.

f p.º

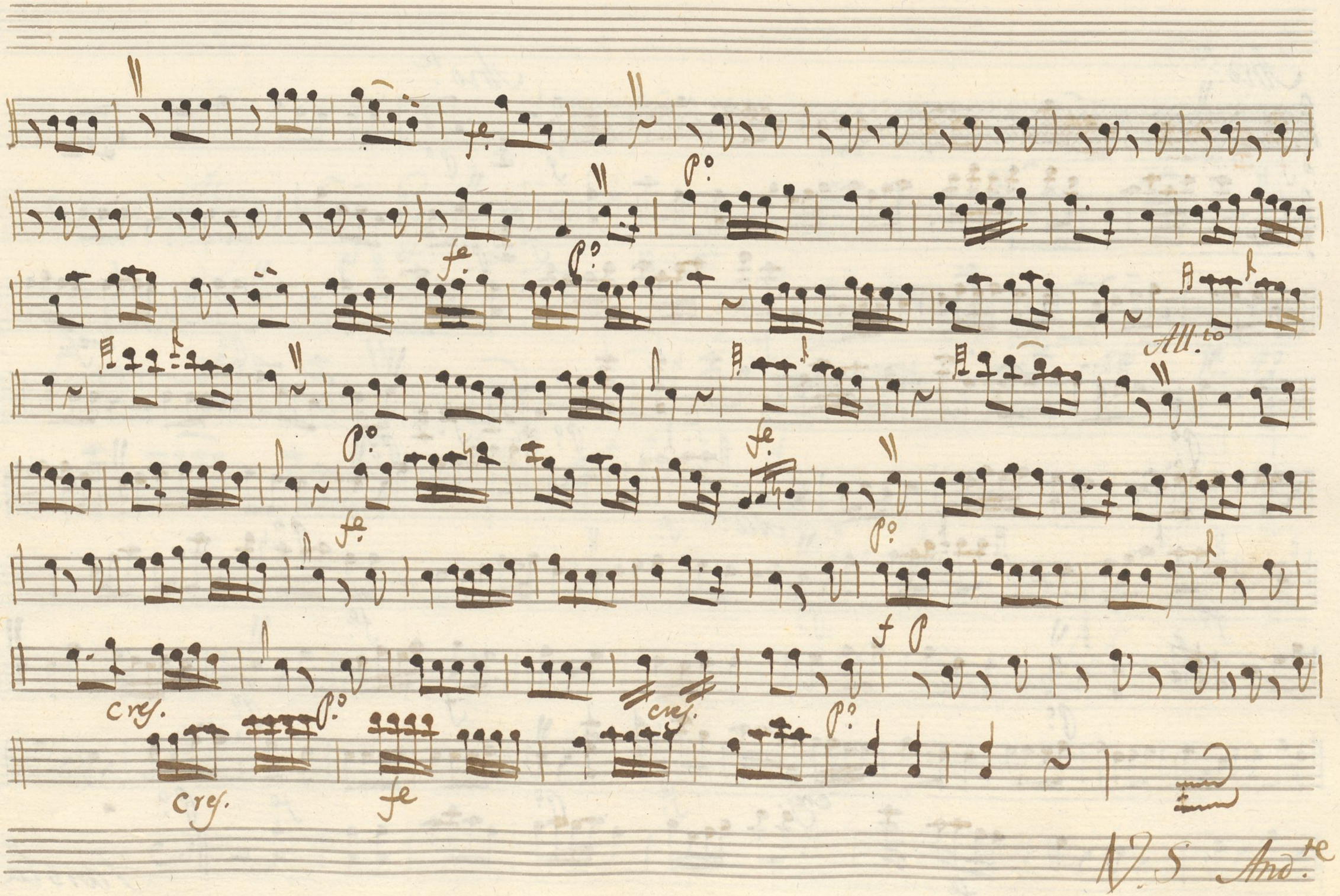
f

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Andte

Andte

All.o

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

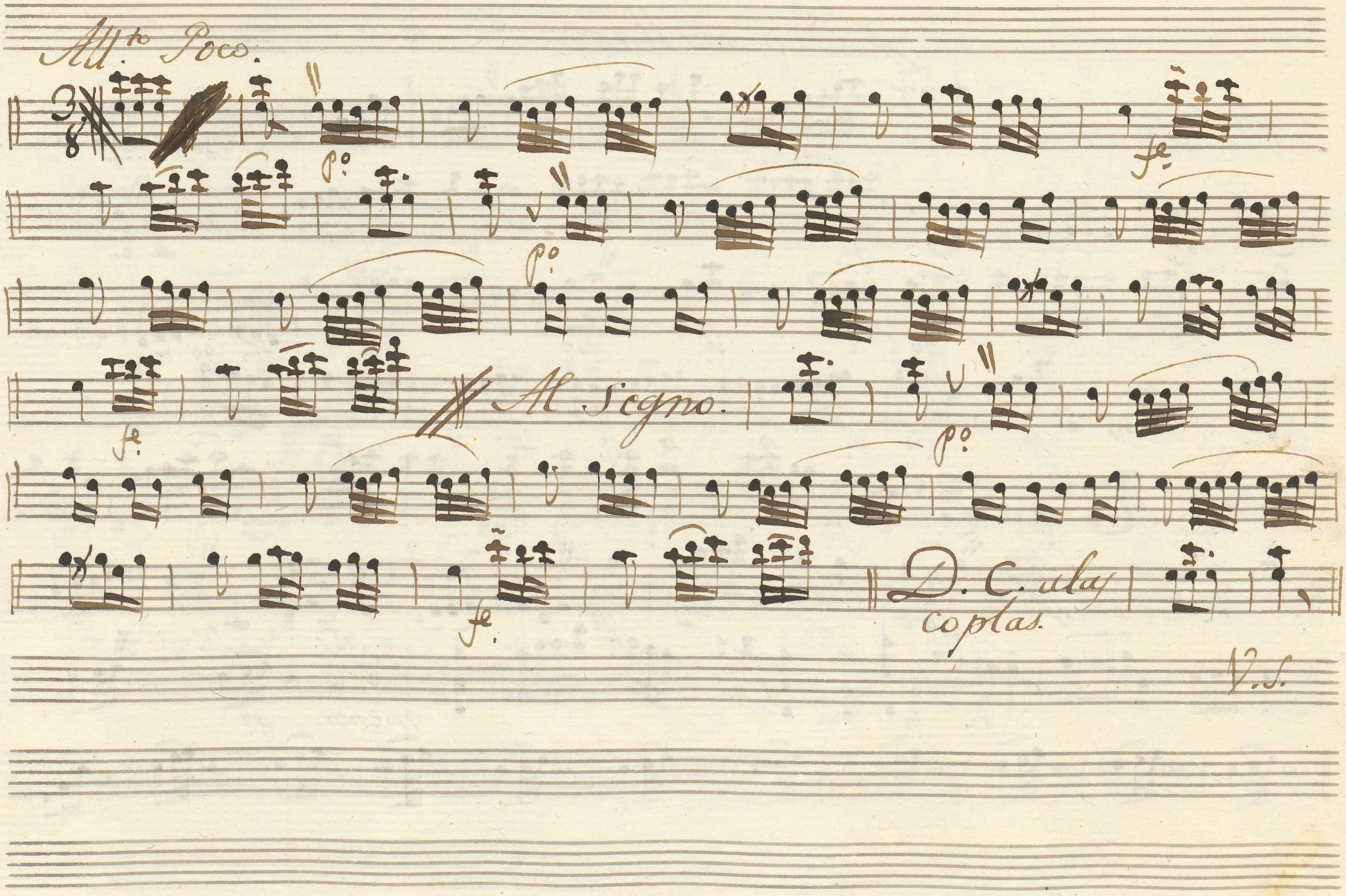
Parola

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

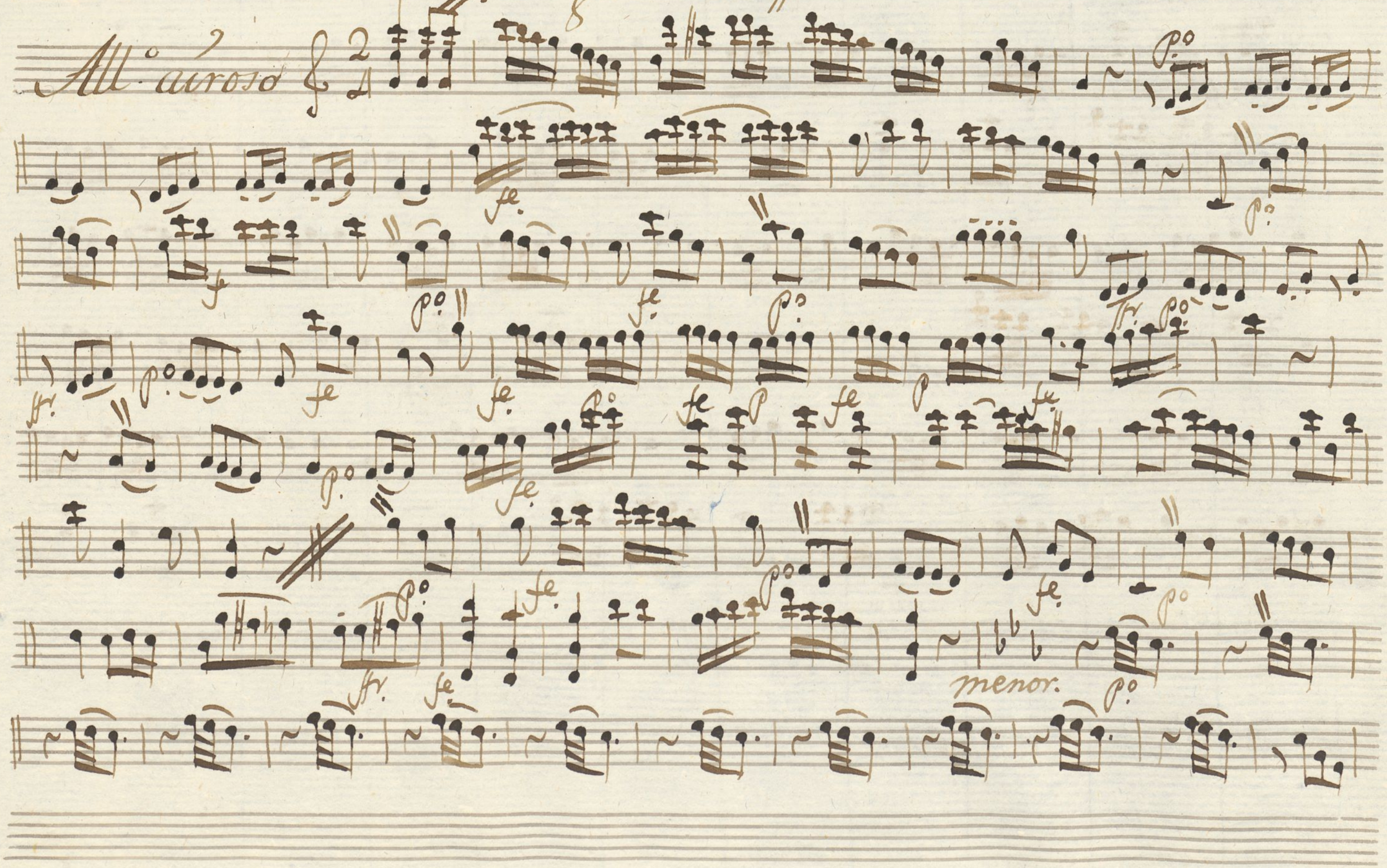
Coplas

Allegro



Ayuntamiento de Madrid

Seguidillas



Ayuntamiento de Madrid

maior

Al Segno.

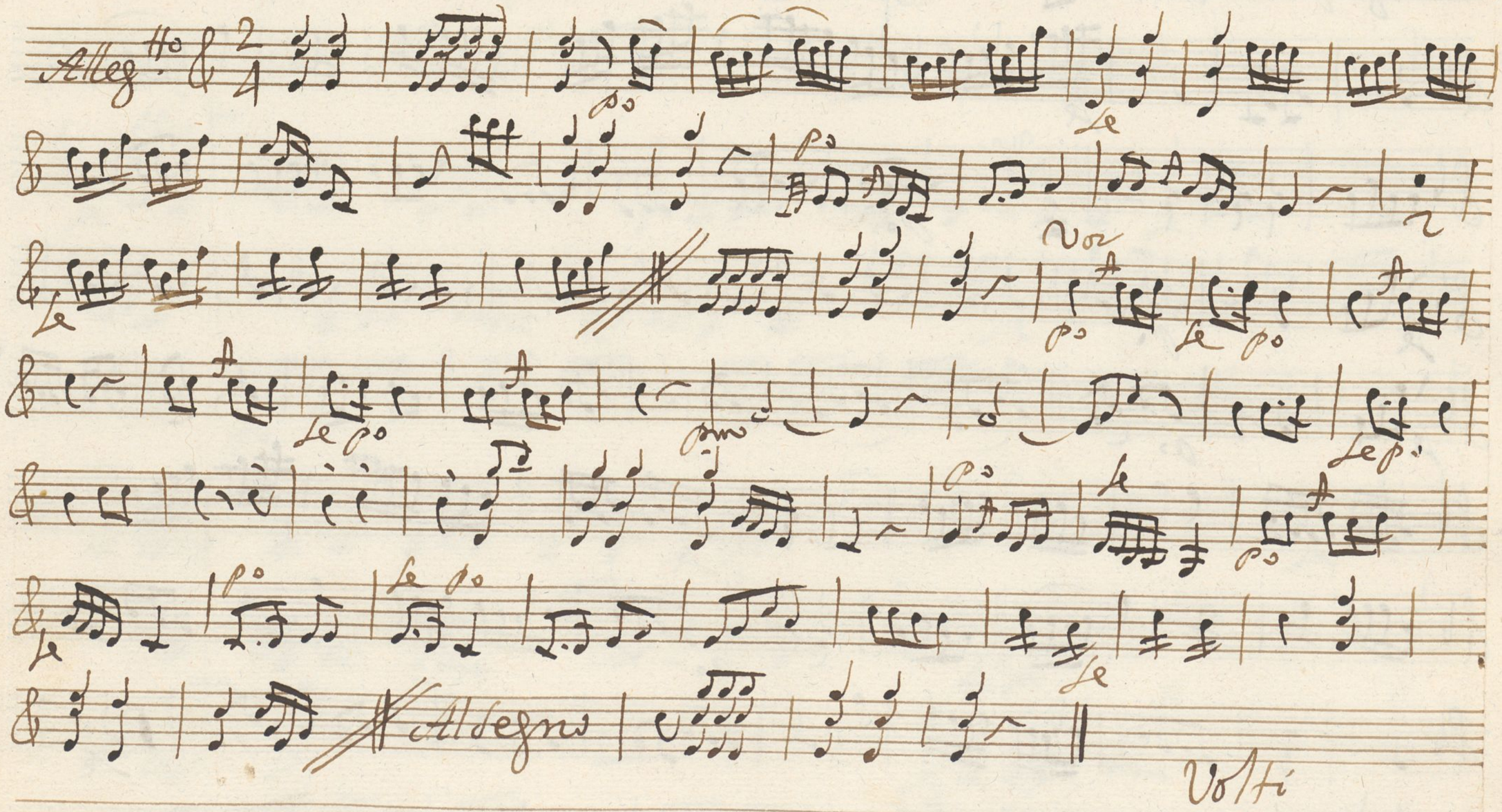
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

Mus 171-4

Tonadilla à tres; La Conpetencia delos Novios;

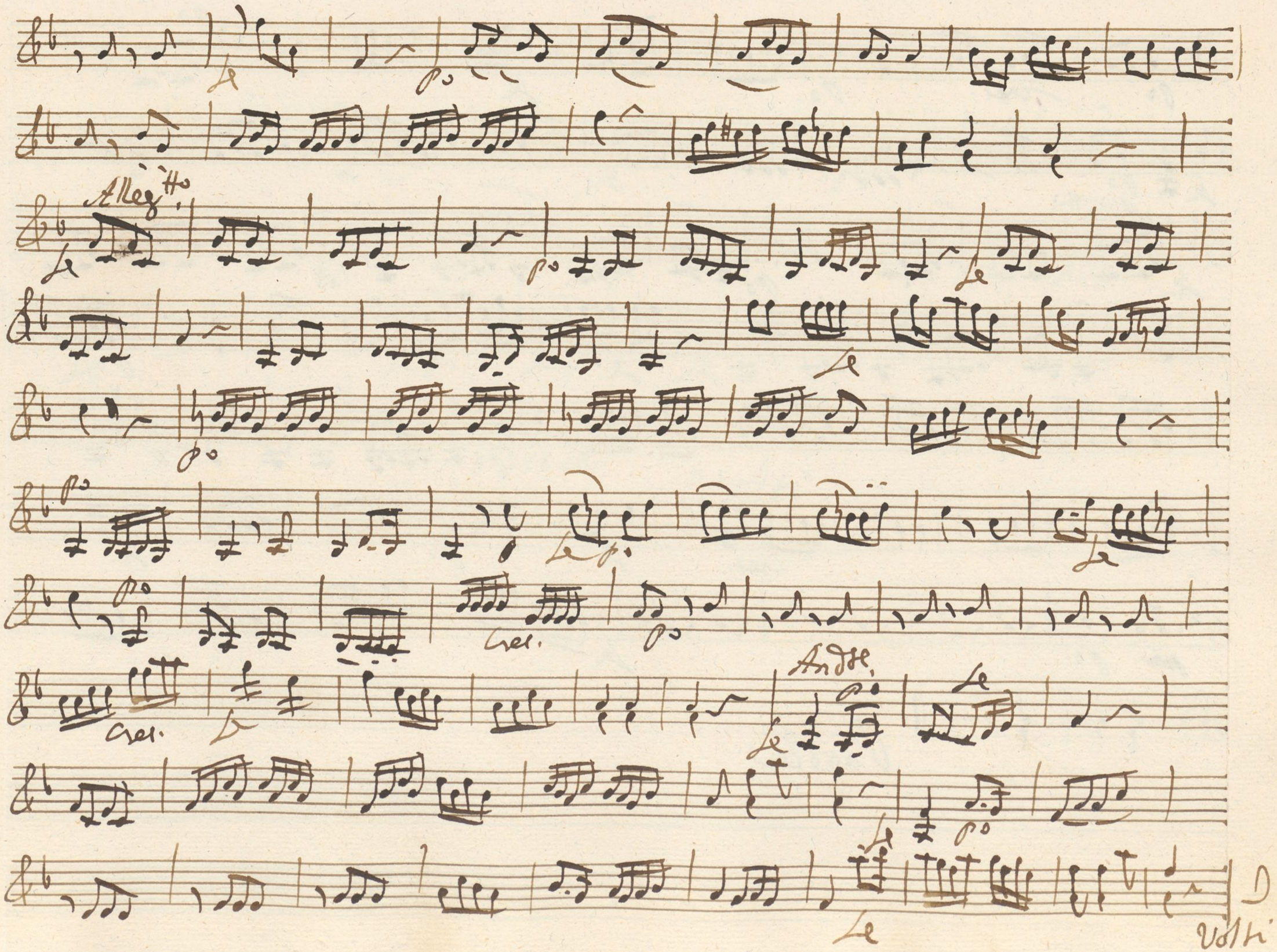


Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro poco

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Parola

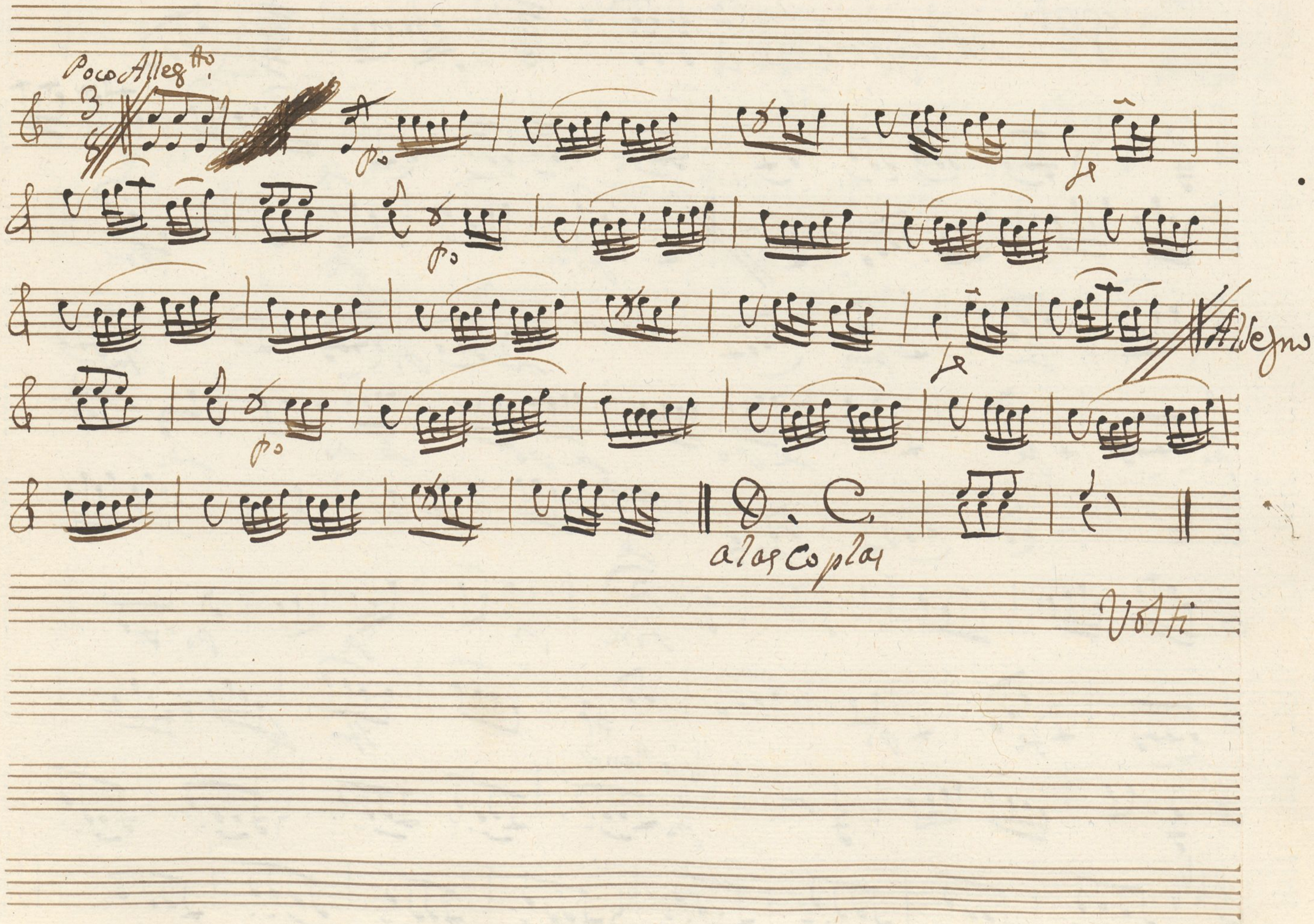
Volti

Ayuntamiento de Madrid

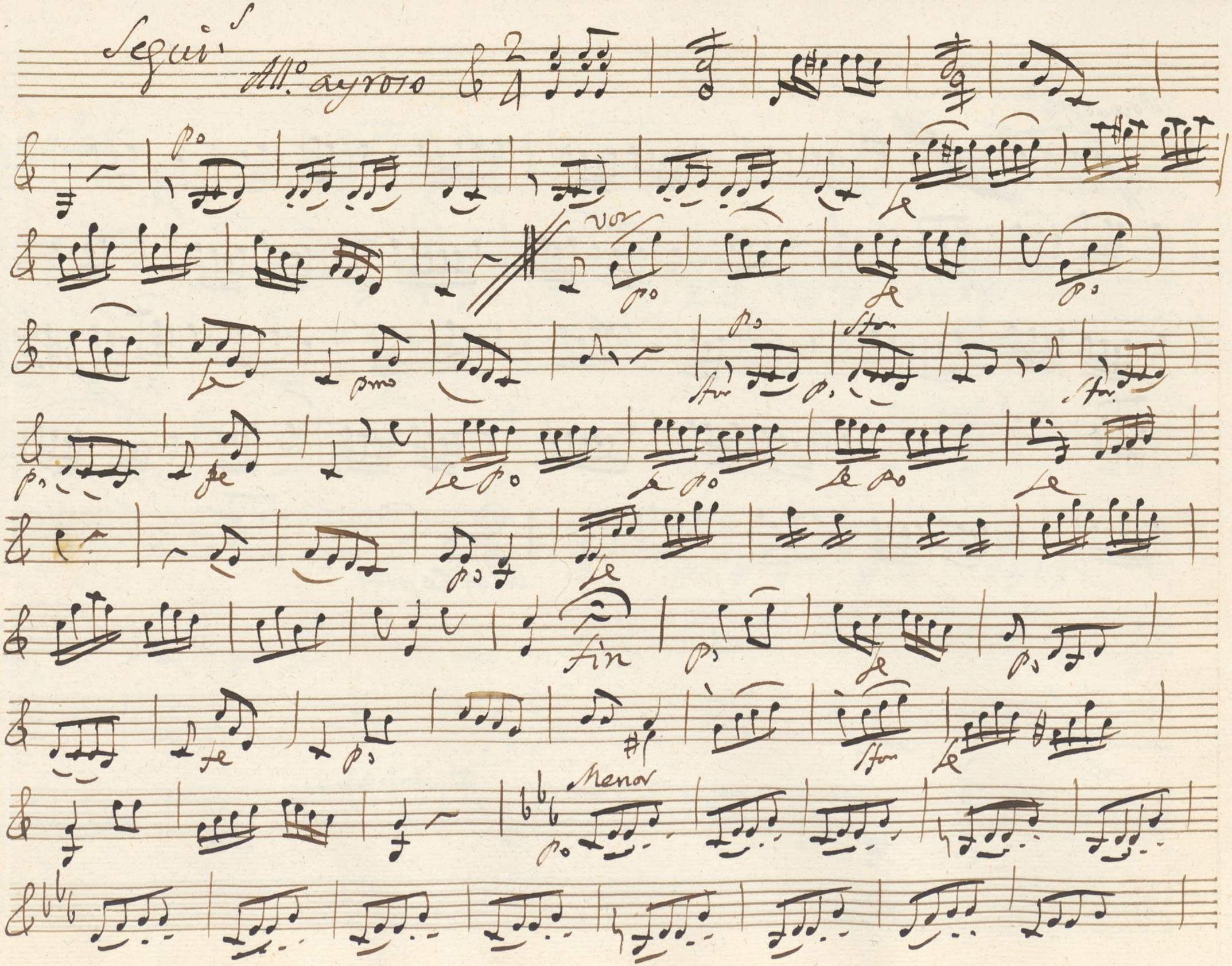
Coplas

Allegretto

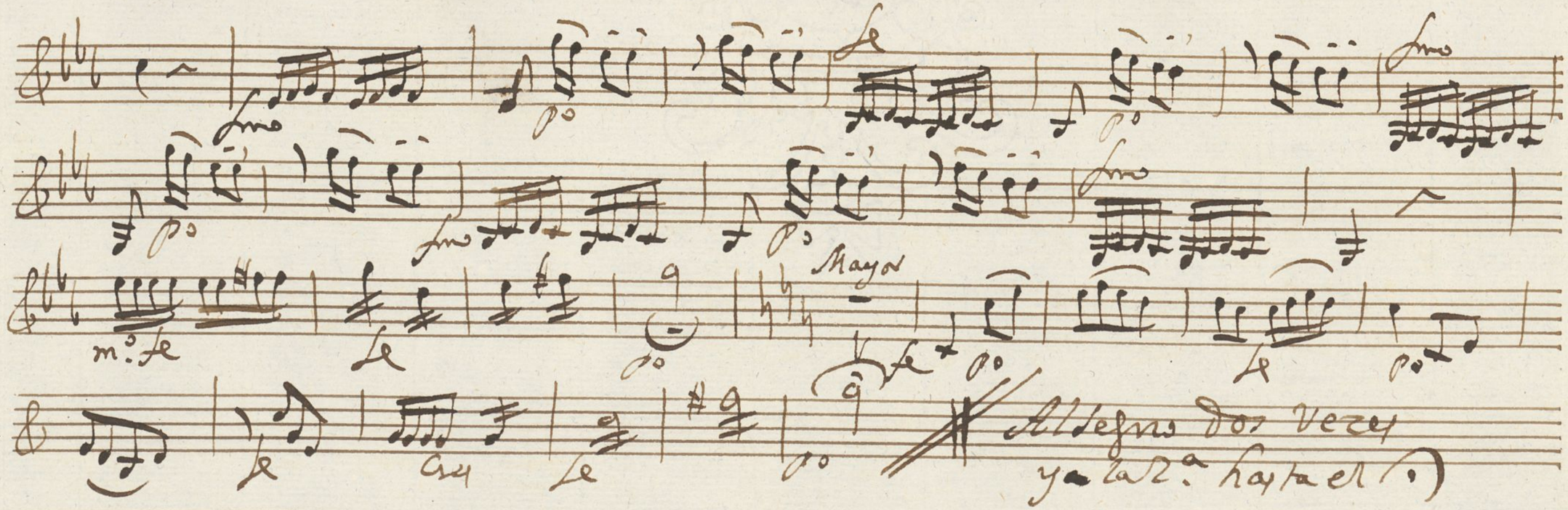
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



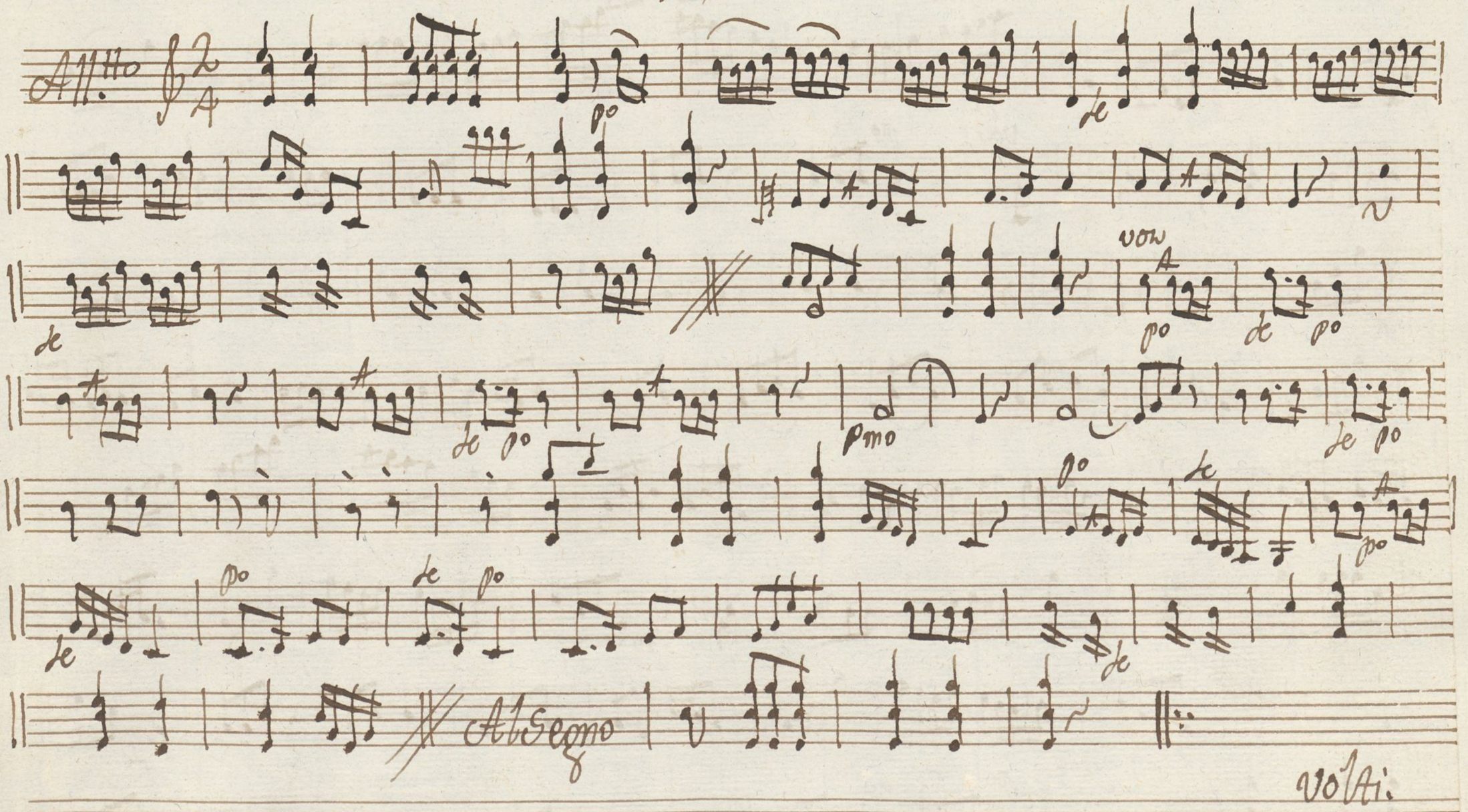
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

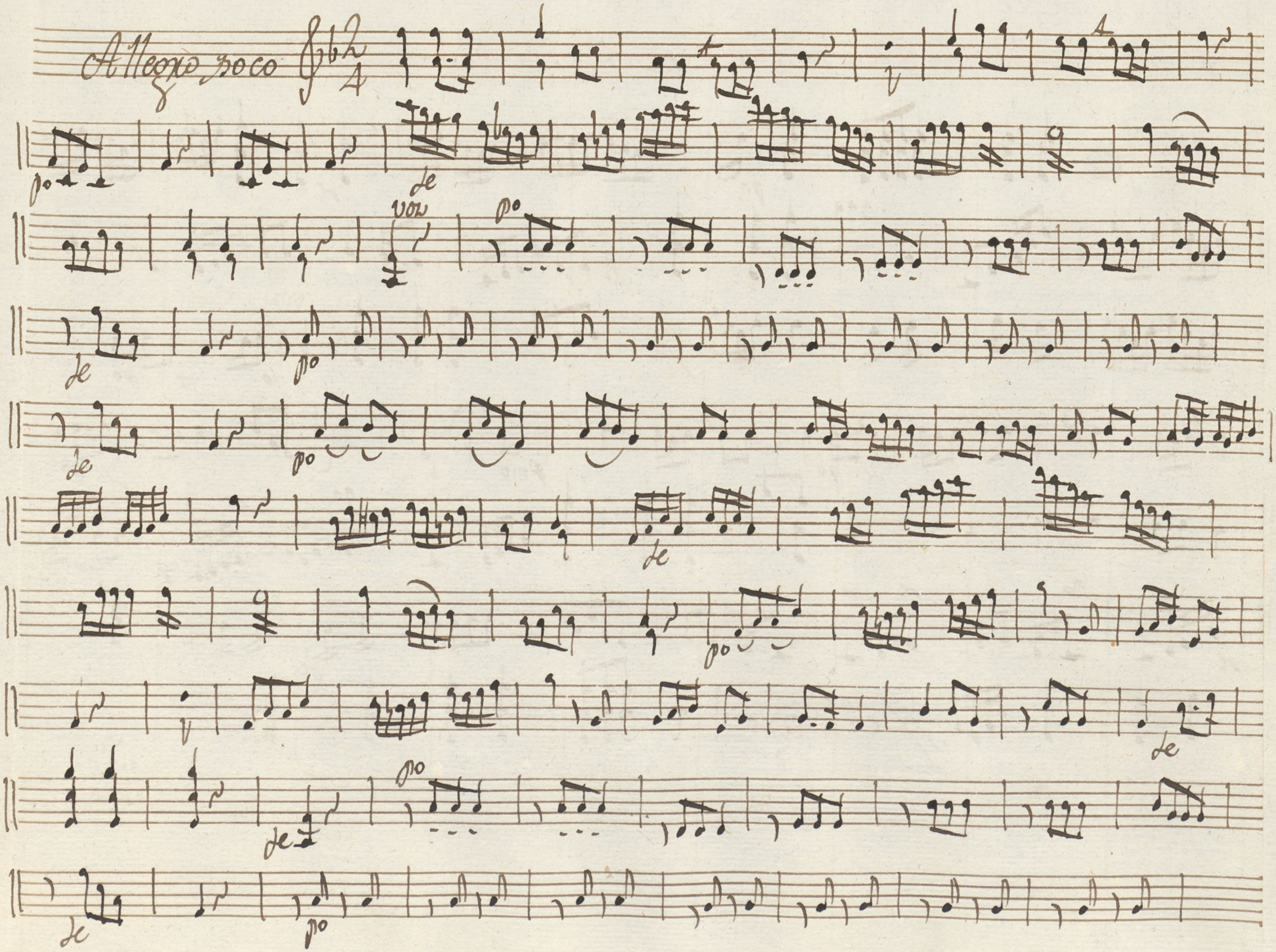
Violin Segundo

Mus 171-4

Tonadilla à tres; La Conpetiencia delos Novios;



Ayuntamiento de Madrid



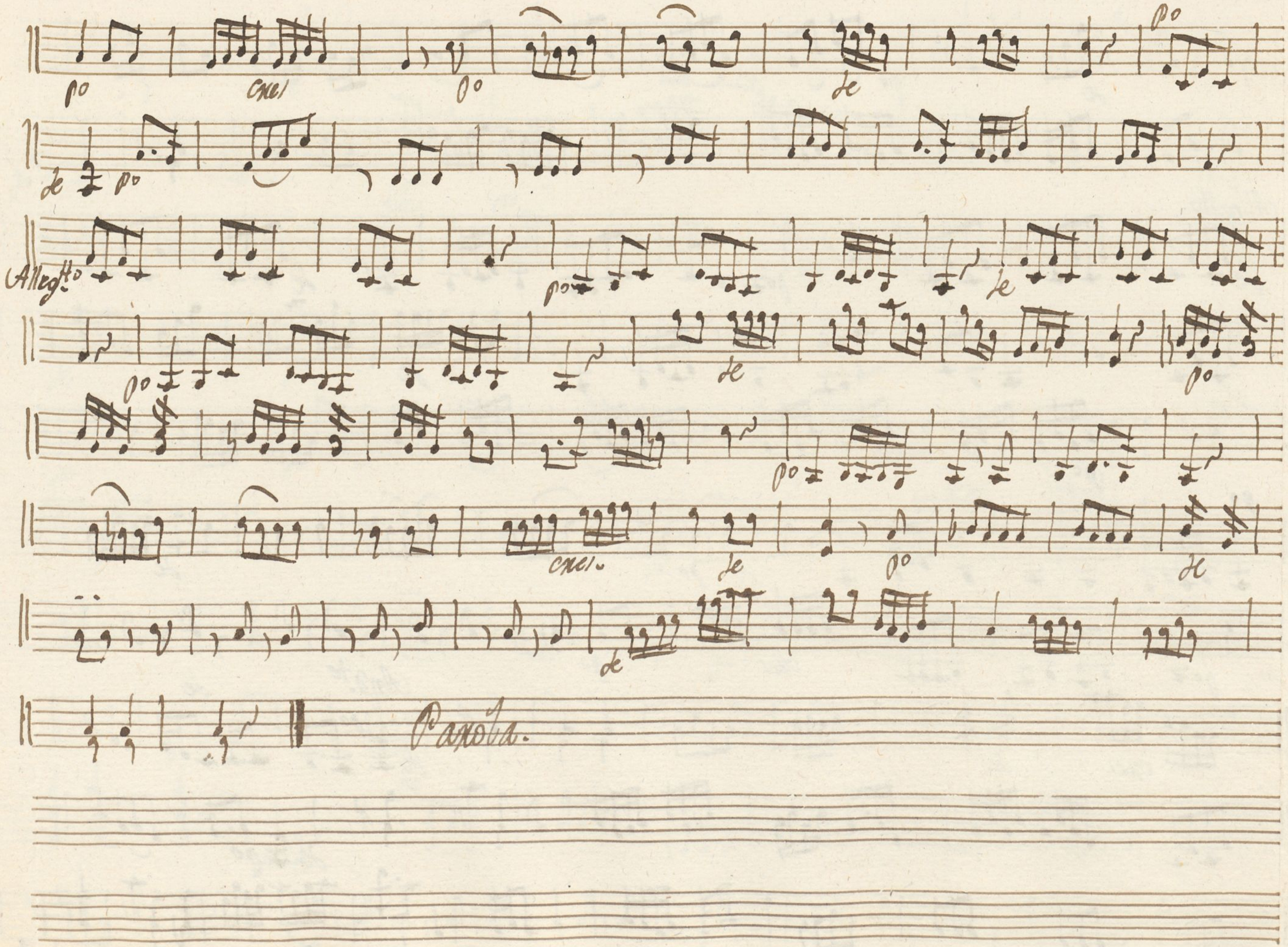
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Andante

Volti.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

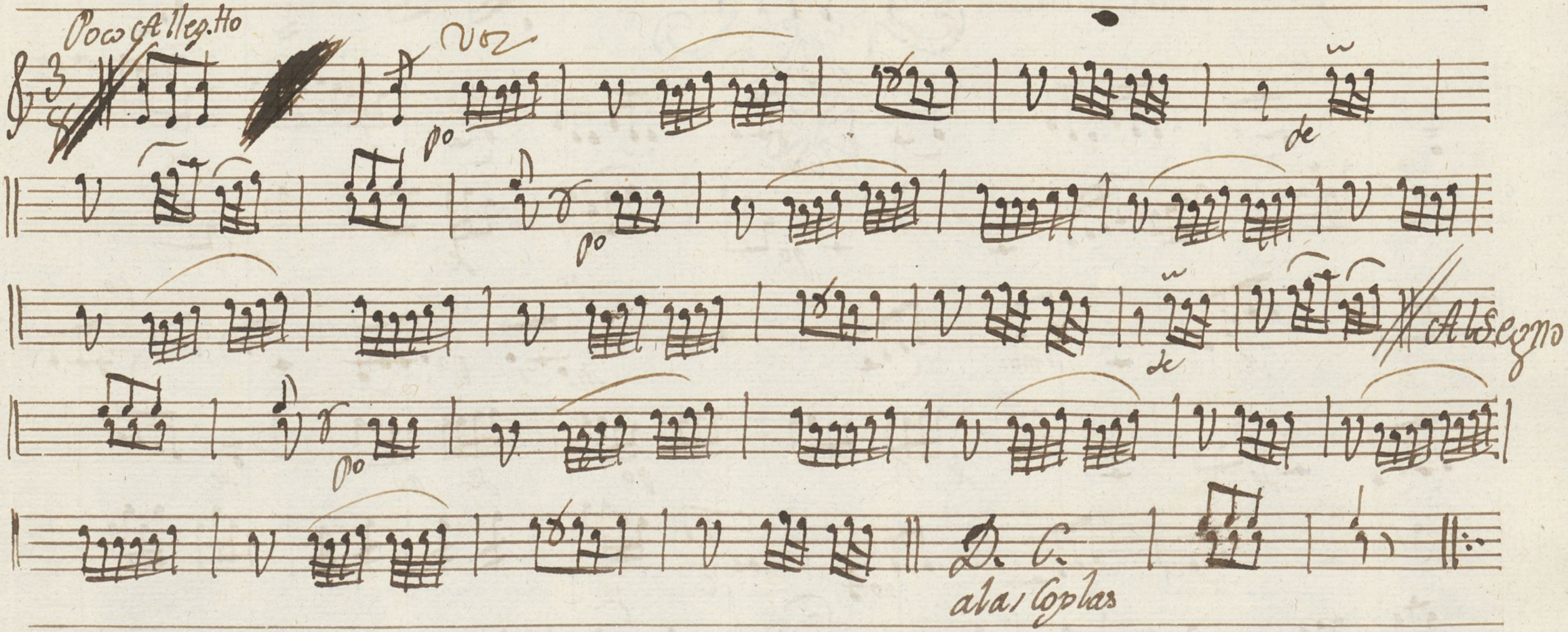
Allegretto

Parola

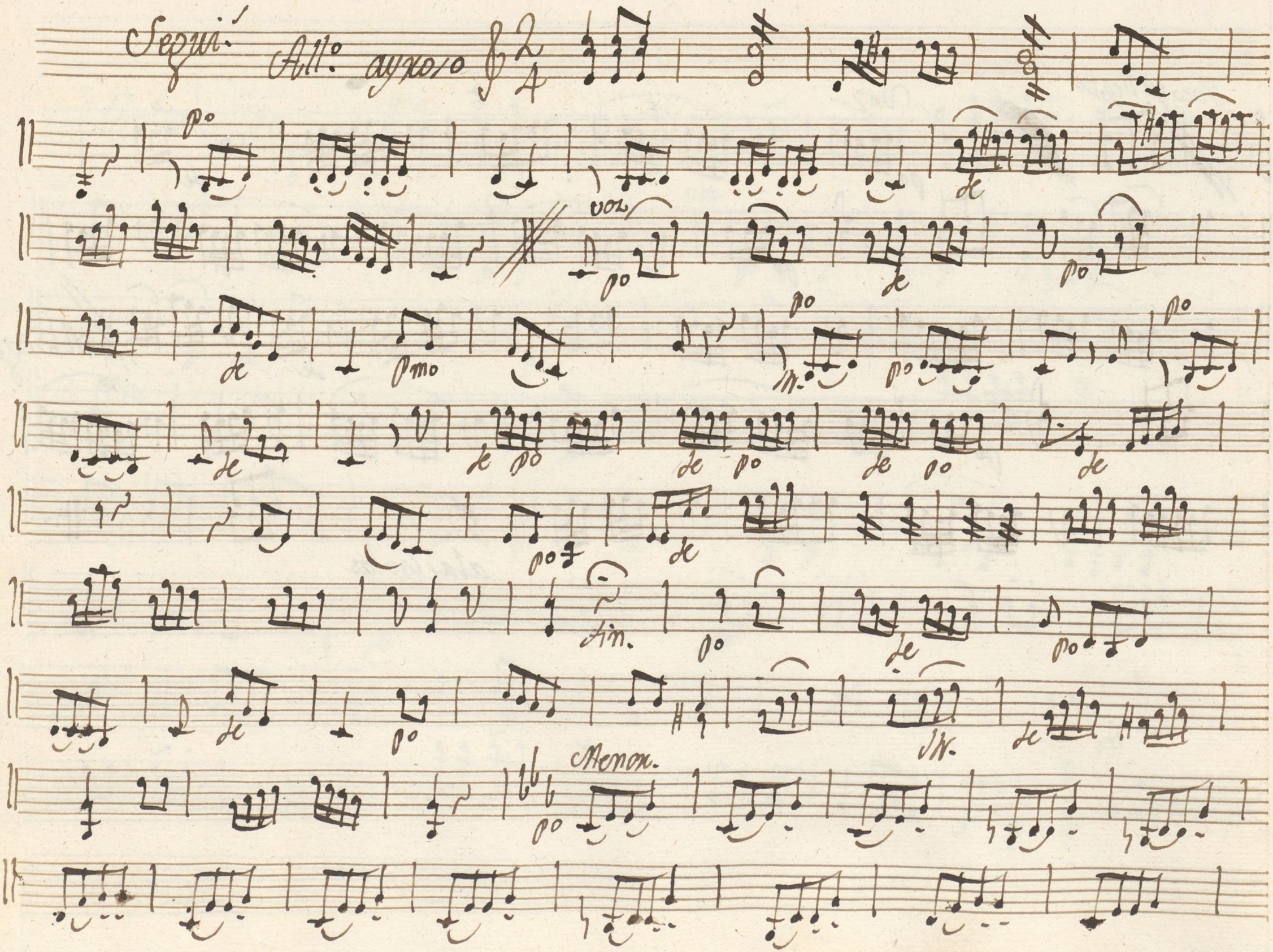
Volti.

Ayuntamiento de Madrid

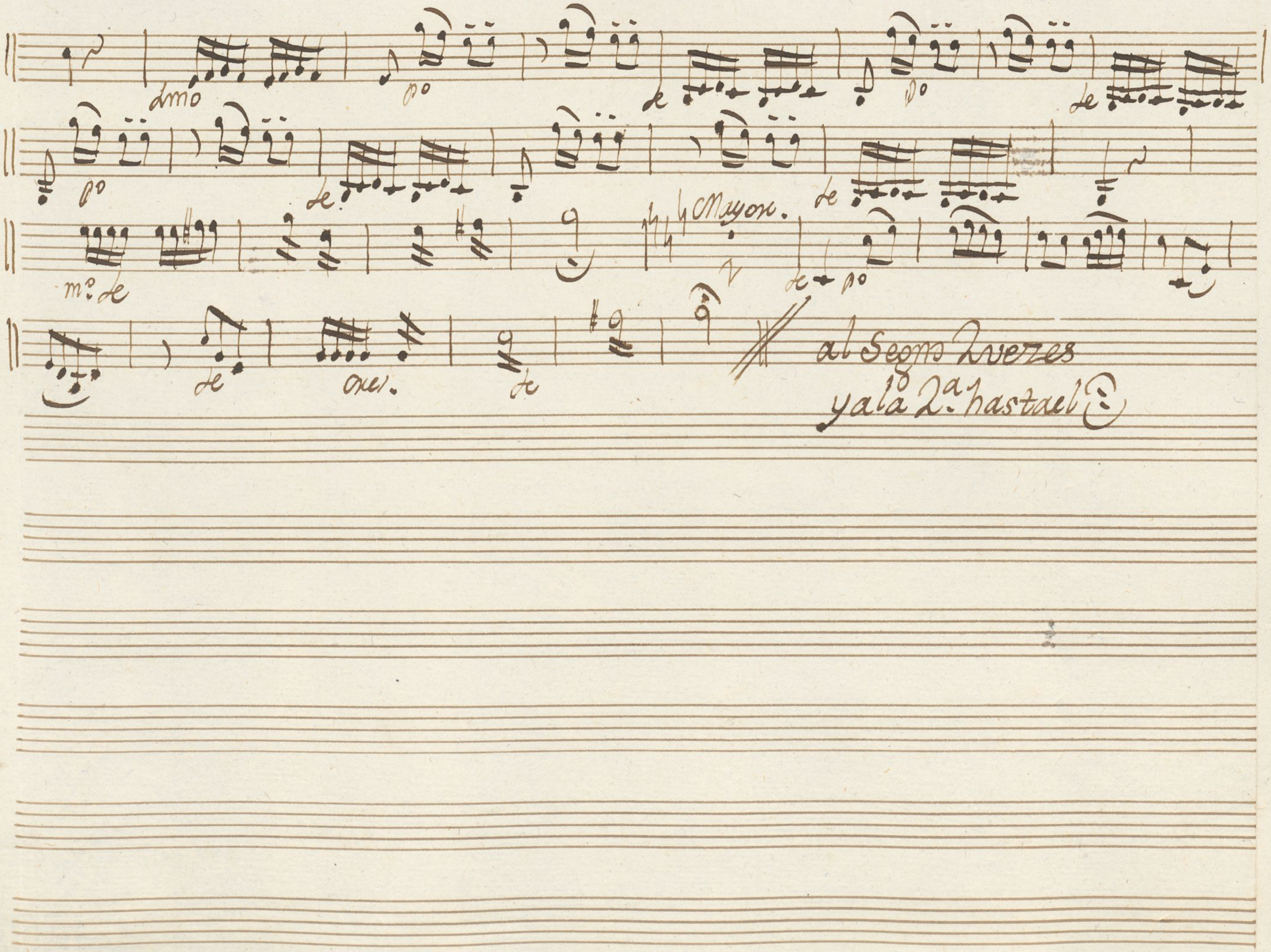
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

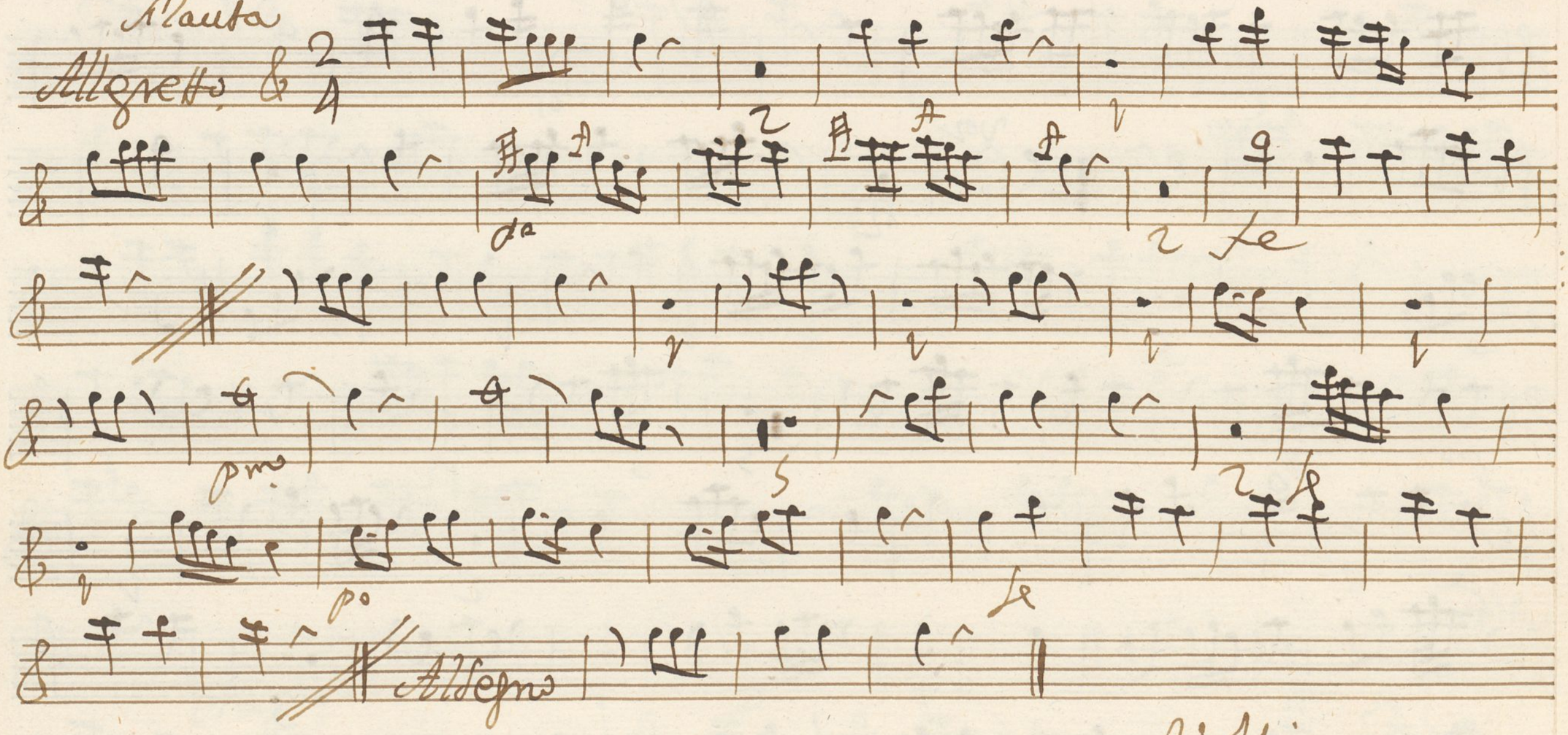
Oboe Primero

Mus 171-4

Tonadilla à tres; La Conpetencia delos Novios;

Flauta

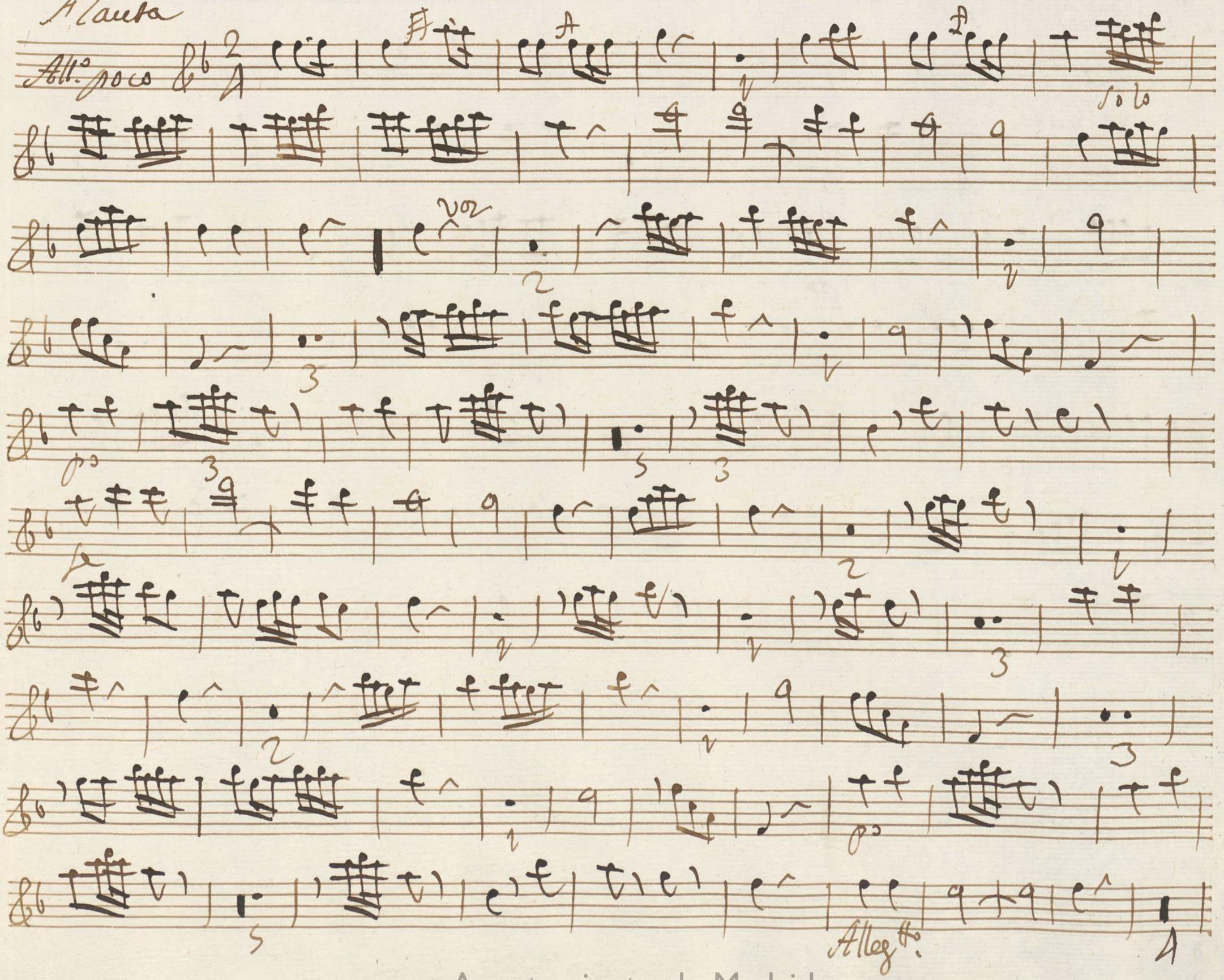
Allgretto &



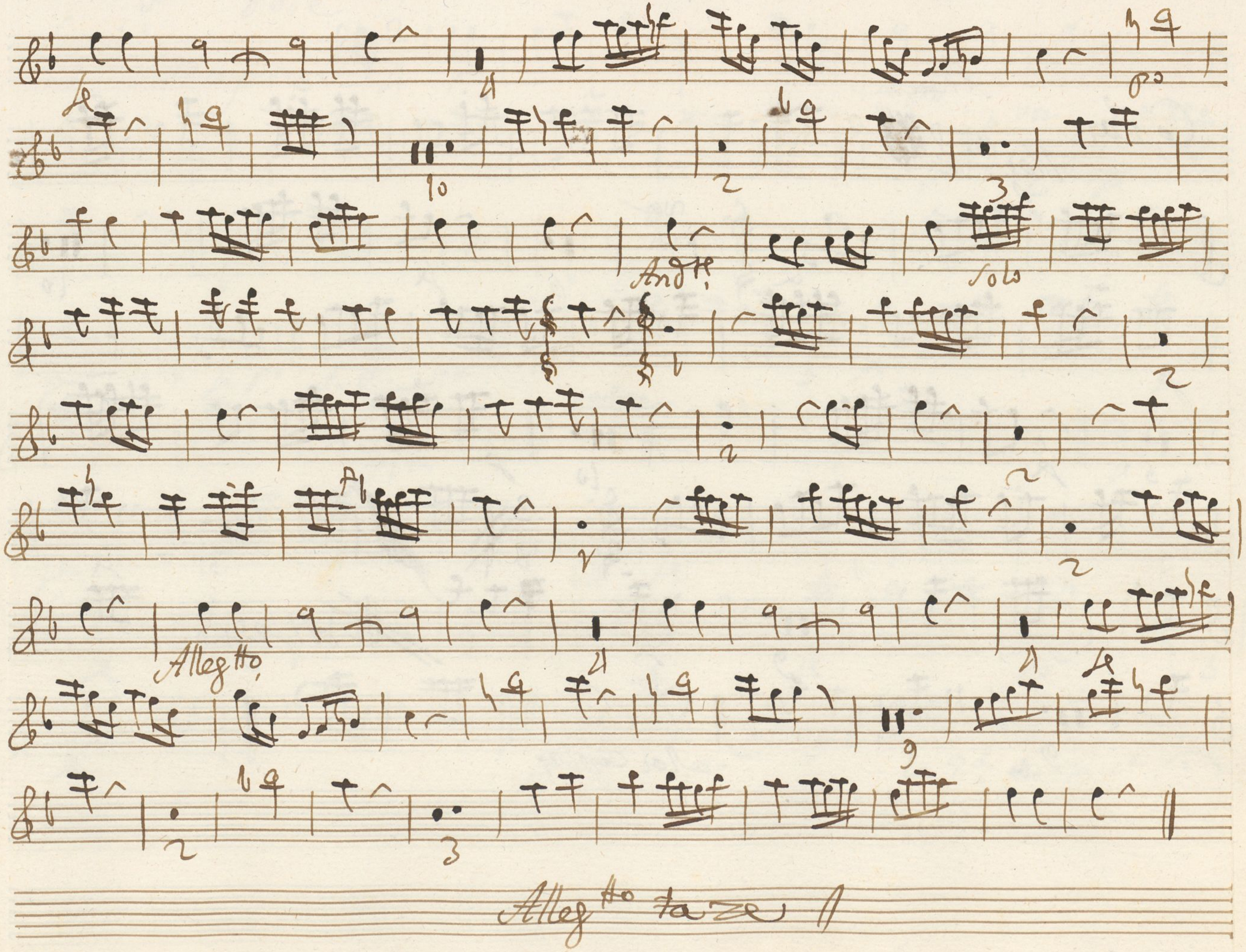
Volti

Ayuntamiento de Madrid

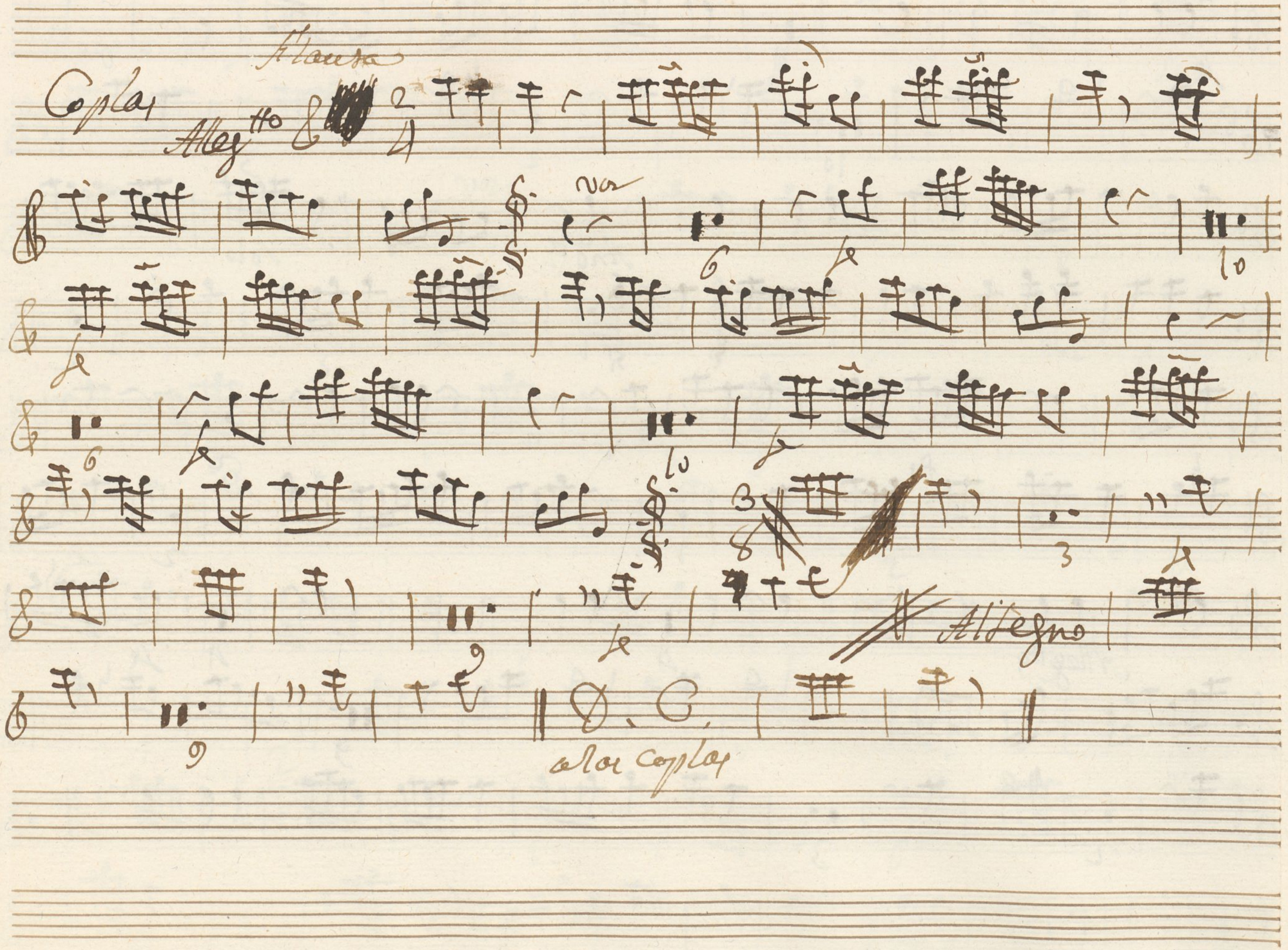
Flauta



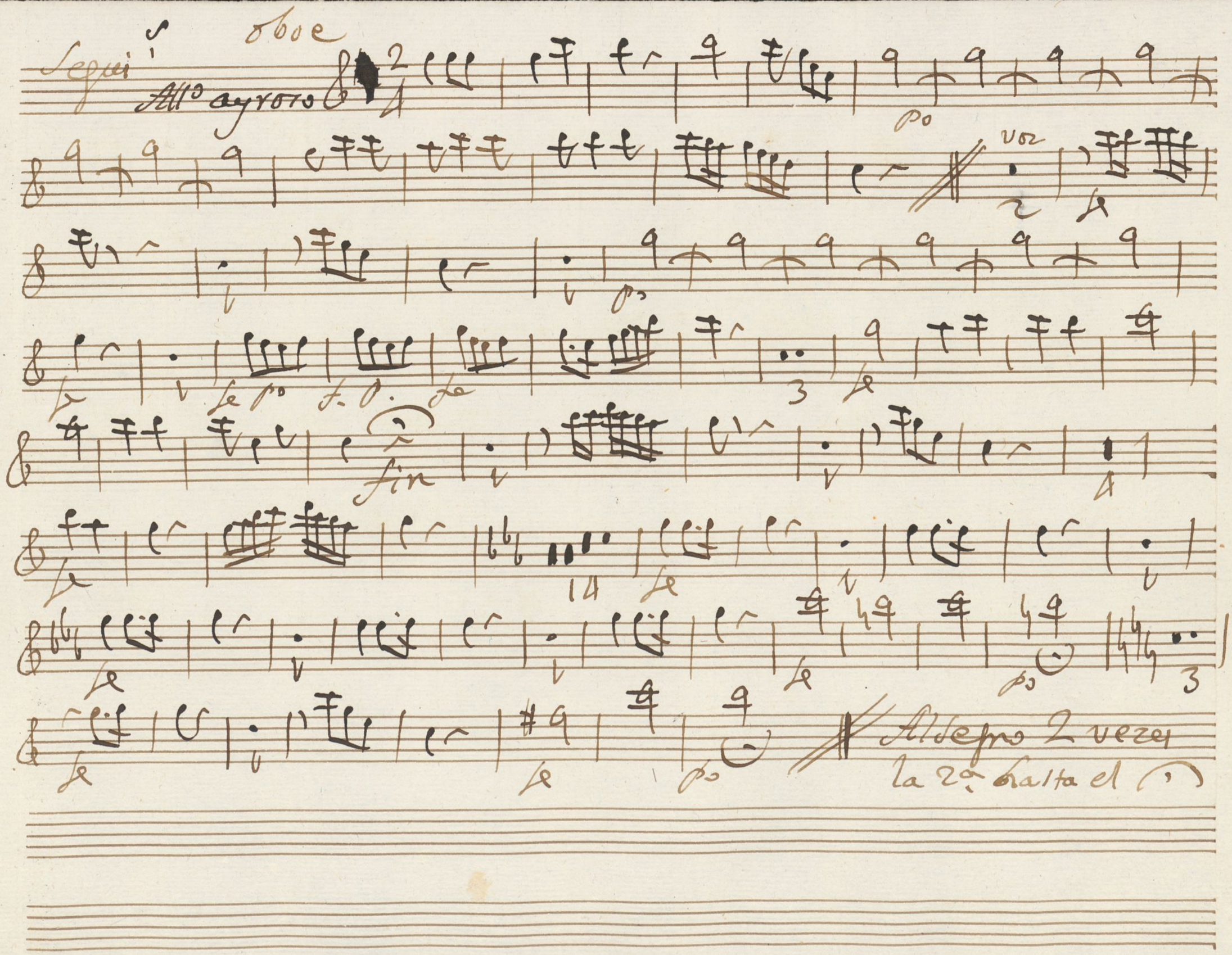
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

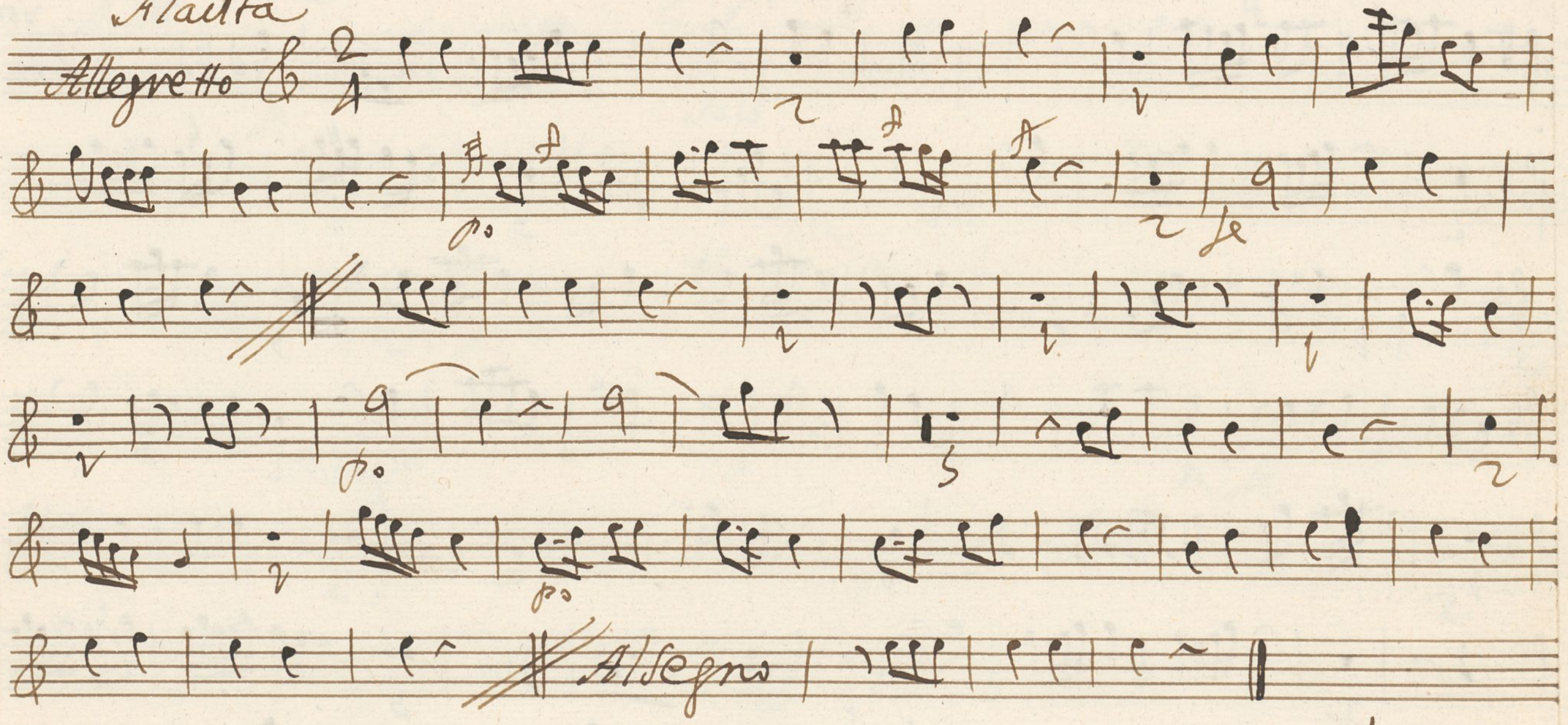
Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo

Mus 171-4

Tonadilla à Bei; La Competencia delos Novios;

Flauta



Volti

Ayuntamiento de Madrid

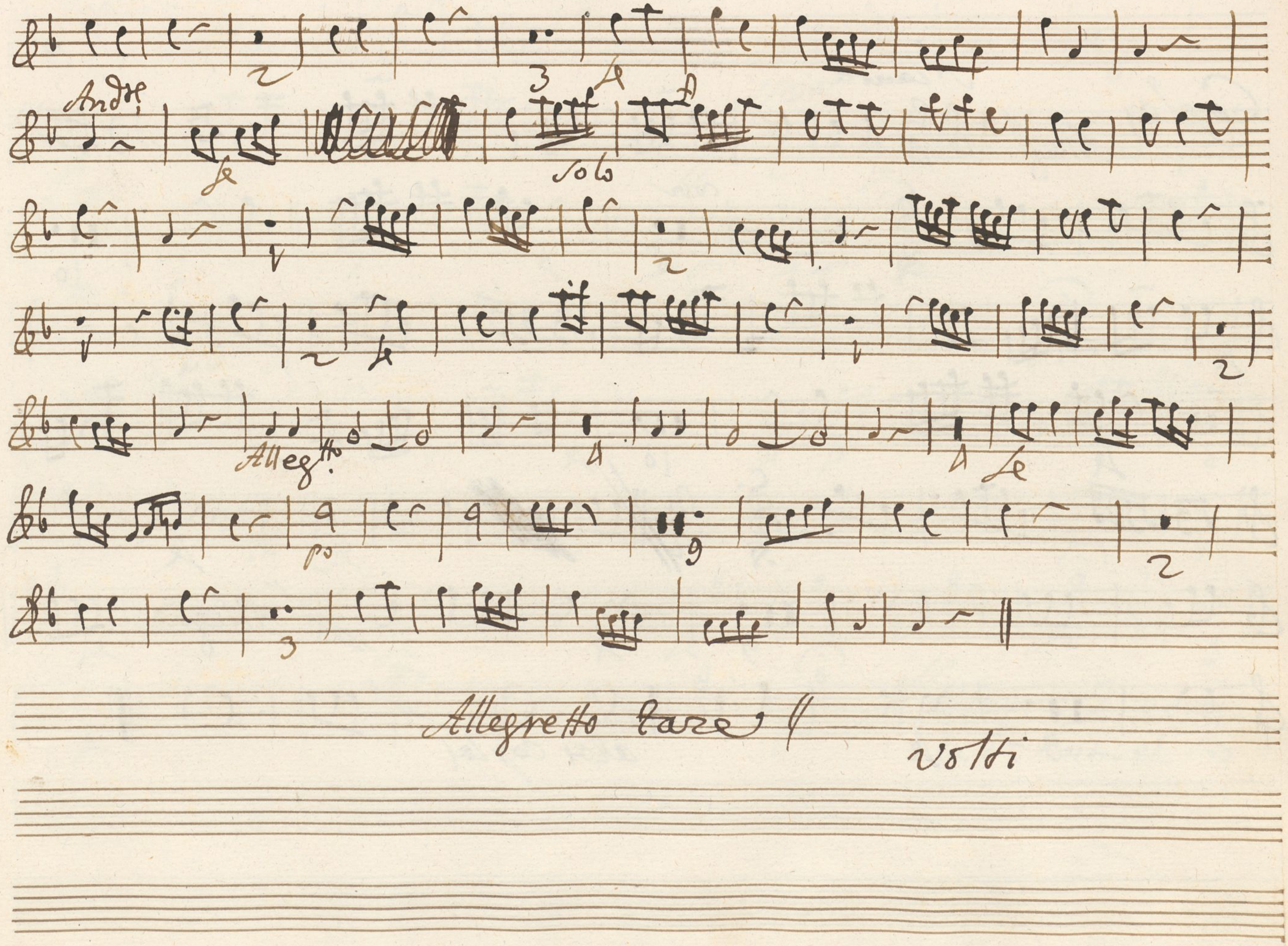
Flauta

All.o poco

Solo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alanta

Allegtto

vor

Al segno

D. C.

a las coplas

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 171-4

Tonadilla à tres: La Conpetencia delos Novios:

In Cesol.

Alleg.to

Solo

po

Voz

po

po

Al segno

Enseña.

All.o poco

Voz

po

volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Andte

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegtto Fare //

Coplas

In Cesoli

Allegtto

Allegtto poco

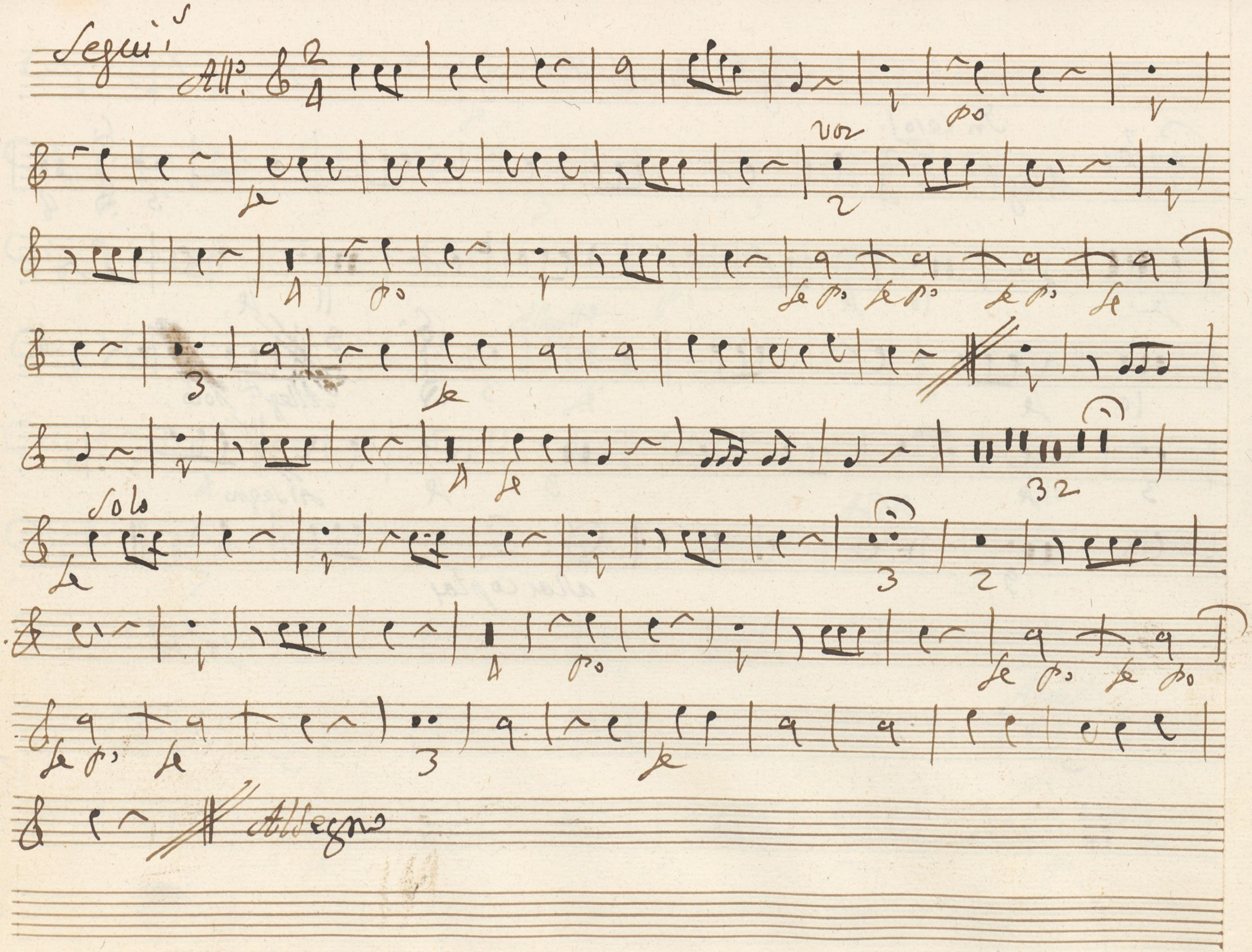
Al Segno

D. C.

a las coplas

Volti

Ayuntamiento de Madrid

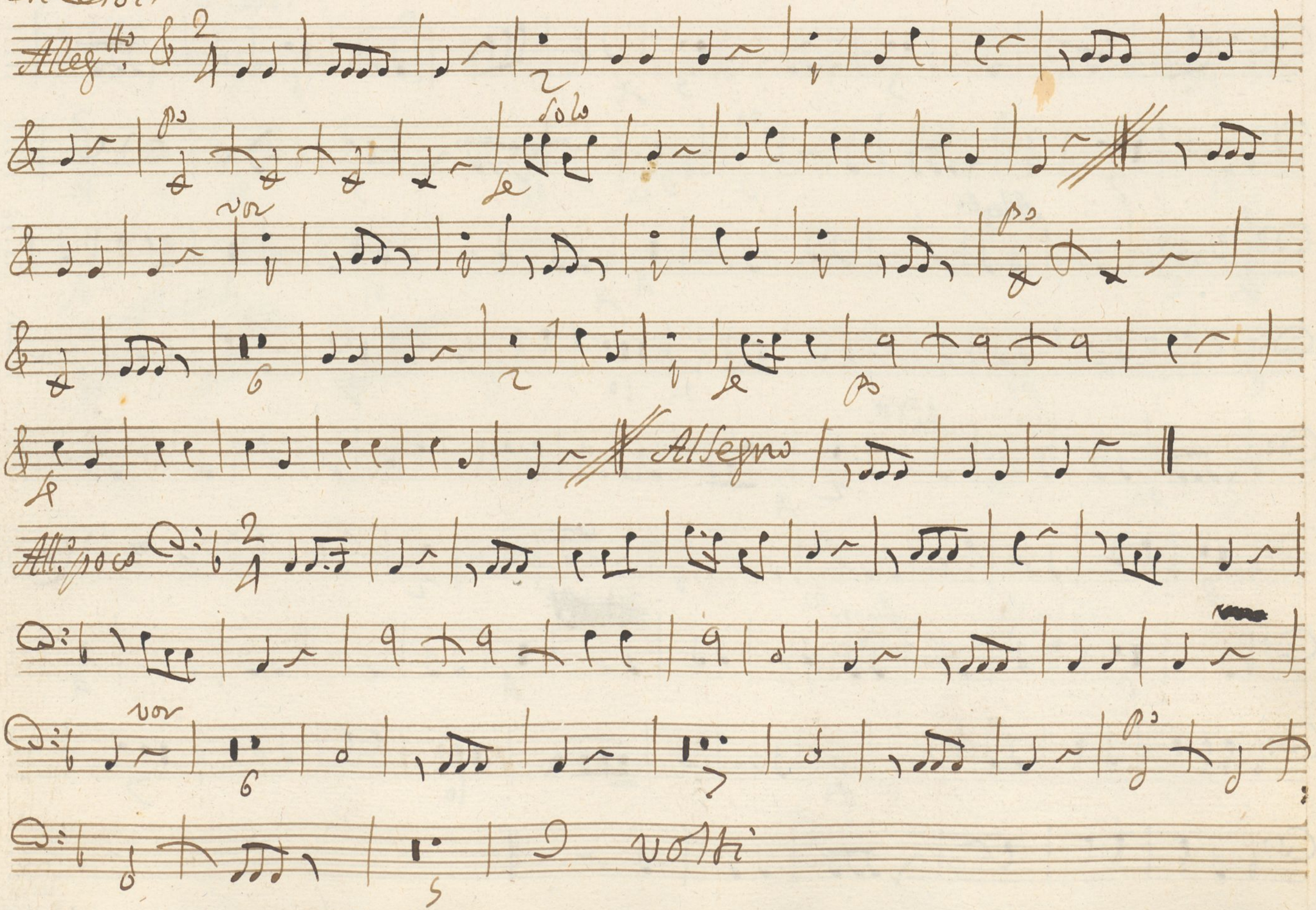


Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Tonadilla à tres; La Conpetencia delos Novios;

en Cesol.



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Andte

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto Tarro

Coplas

In Cesol.

Allegretto

Allegretto poco

Al segno

D. C. a las coplas

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Seguis

All.o

Solo

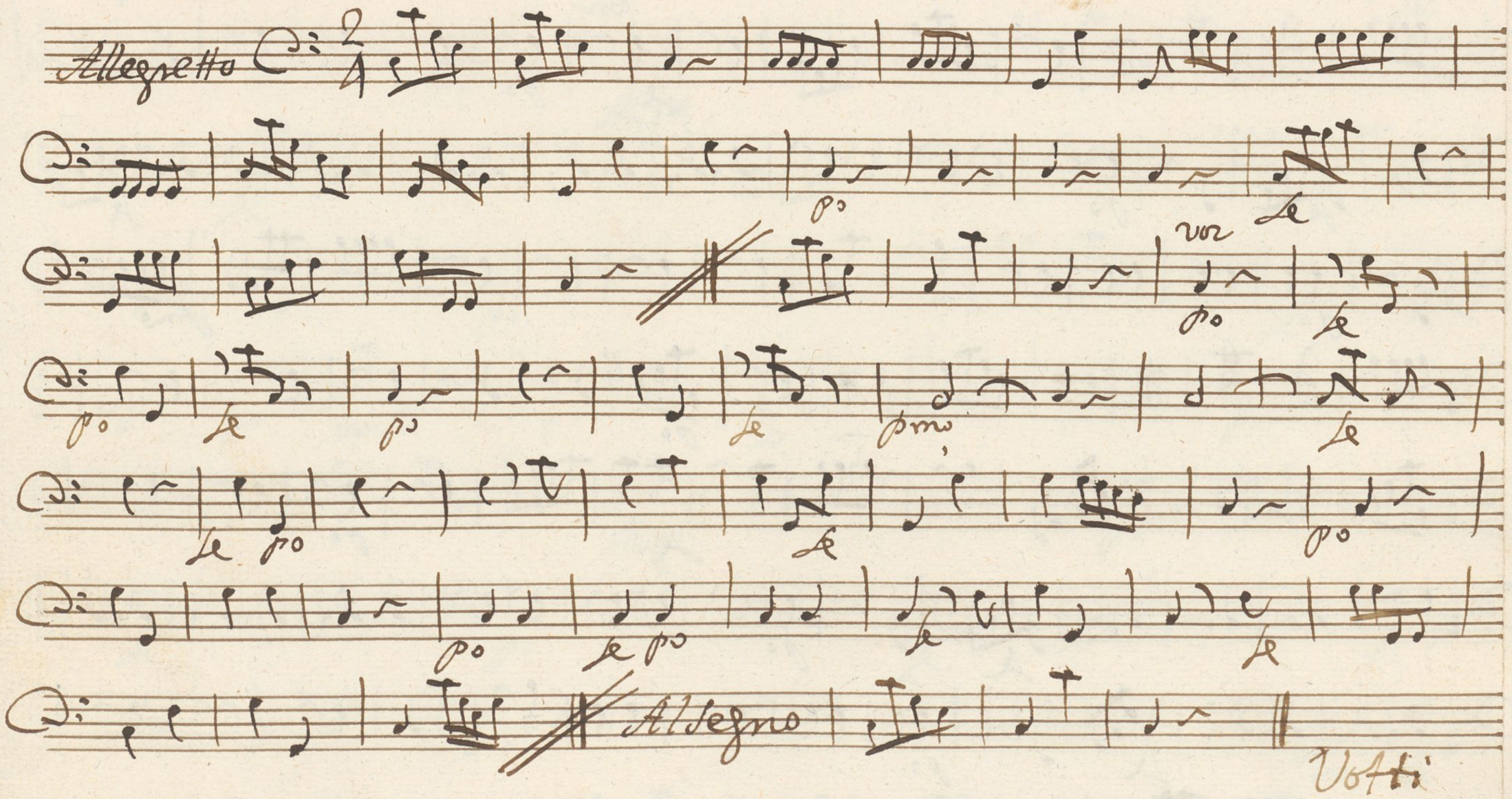
Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo

Mus 171-4

Tonadilla à tres; La Conpetencia delos Novios;

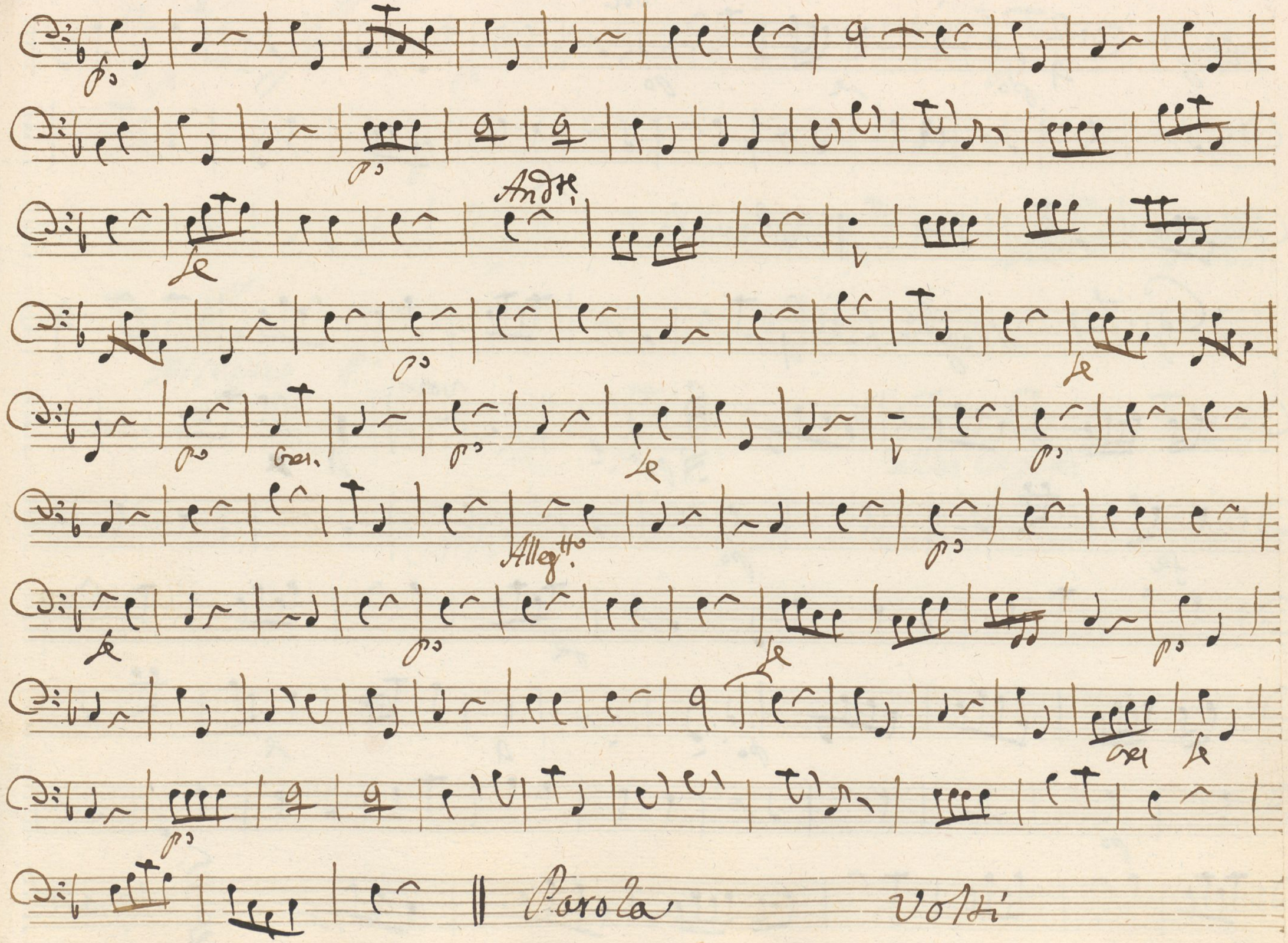


Ayuntamiento de Madrid

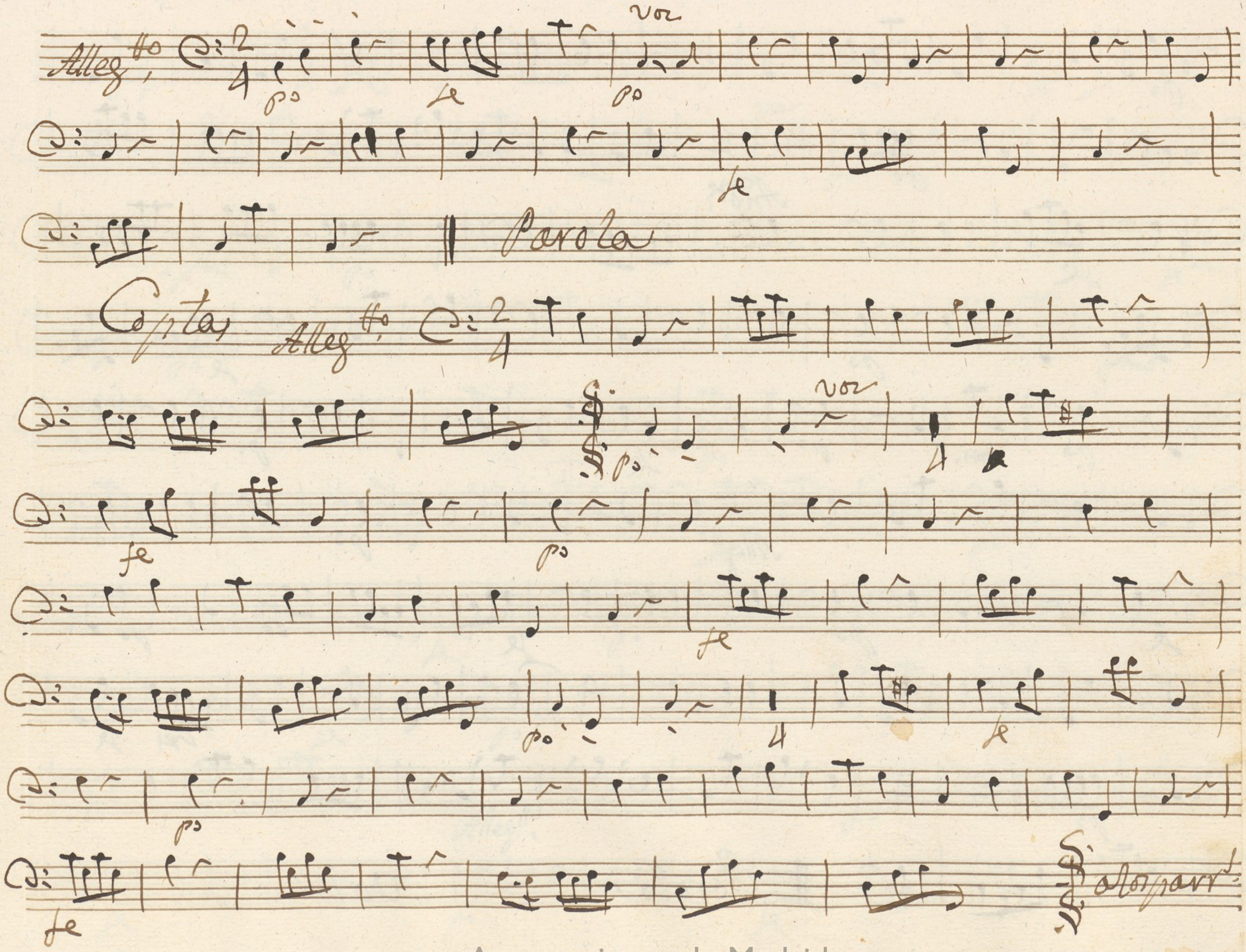
Allegro poco

Allegretto

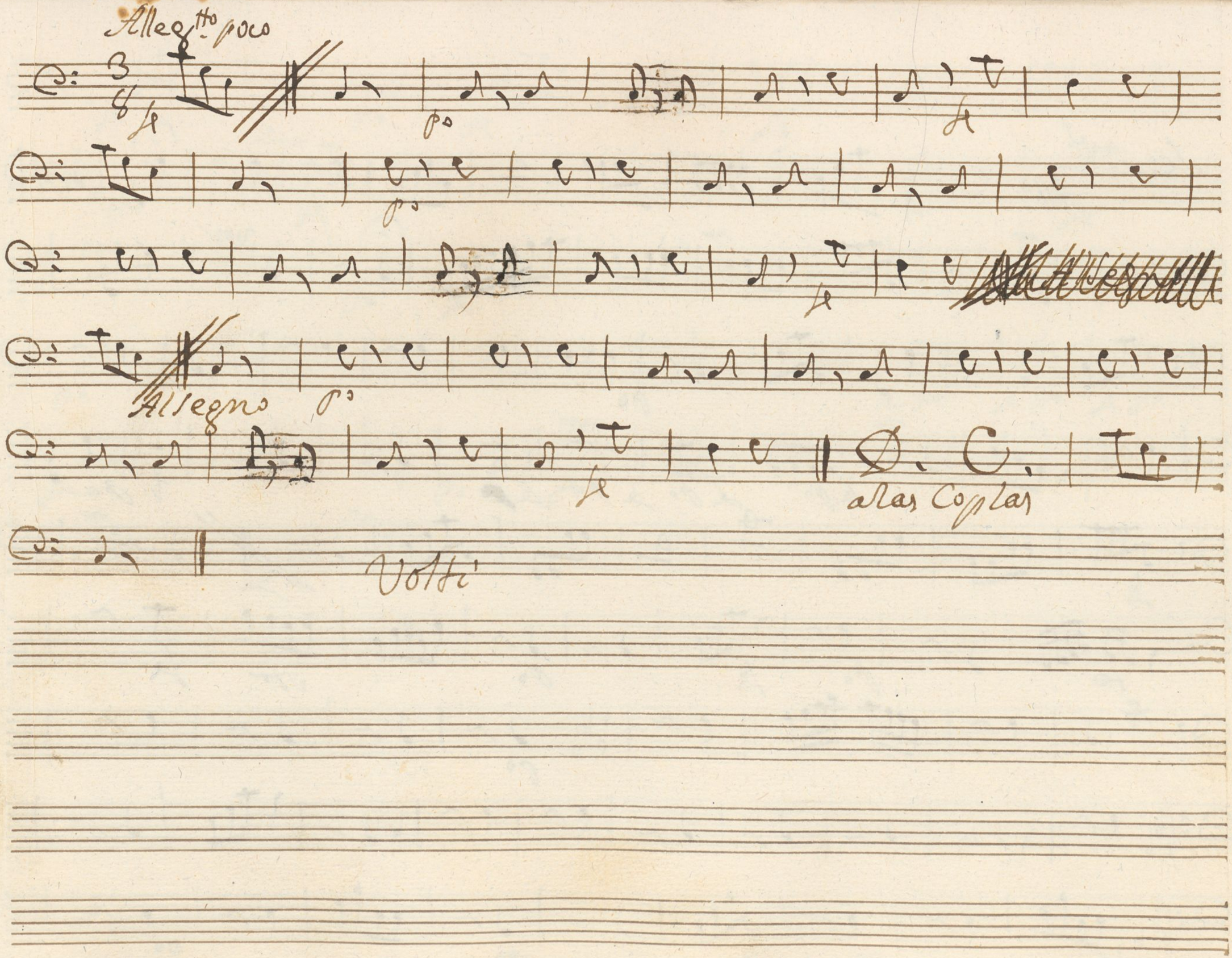
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguì

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Bajo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid