Leg.º 5.º a dúo y a solo al n.º 35.

MUS 170-17

170-11

Sonadilla à Solo

Del Cuento

Del Señorito

Para la S.ra Cortinas:

ó

del S.r Galban:

1764

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Tenu

Po Tenu

2 vezes

Con una tona dilla queridos Mosqueteros

quisiera daros gusto — mas no la tengo —

Ayuntamiento de Madrid

Mus 170-17 2

qui siera daros gusto — mas no la tengo —

solo de Un Cuentecito es de lo quemea Cuerdo

no se si biene al Caso — mas ba de Cuento —

no se si biene al Caso — mas va de Cuento —

oyd le Con Cuidado para ber sios diviertto

Ayuntamiento de Madrid

de suerte que mis gracias — no se chen menos —

de suerte que
parezcan mis gracias — no se chen menos —

3
di si mu ladme oid mea tentos y si no aplausos

aya si lencio — aya si lencio y si no aya

plausos aya si lencio — aya si len_cio (si)

Ayuntamiento de Madrid

aya si len_cio;

And.te Poco.

fmo

Pº ge

Una Mucha cha mui tuna muchacha mui
ella queno se pagaba que no se pa
no [el por favor la toma por favor la

fmo

pº

tuna es ta_baen su ga_vi ne te de sean do ma tar
gava de nin_gun_Le_trimete por queno ignora el
toma ga la_Vla ciata ed mente ya que quiera ò no

Ayuntamiento de Madrid

hombres — si ma tar hombres y so lo por en tre — te
pago no ignora el pago que dan — a — quien — lo
quiera quadquiera quiera la dis — cre — que — da

ner se en tro a ber la un se ño ri — — — — to
quiere con una vi — si ta fal — — — sa
quiere llevarse ella en ak — — — ta

des tos que pron to se mue — — — ren sen taron se mano a
y unos ojillos a le — — — gres tomando el mismo
mirale fuerte a fer — — — Le yde cada vez ta

ma — no y huvo el pasito pasito siguiente;
to — no ya si ya si la — fa vo re ze;
sol — sta tan clara tan clara como dre vo;

Allegro

señorita Ustes bonita señor
Cavallero yo no quiero Cava

Ayuntamiento de Madrid

rita Vsted es vonita y no ay mas que apete
llero yo no quiero a ninguno en trete

zer a pe te zer a pe te zer tiene brio
ner en tre te ner en tre te ner sois amable

señorio gran despejo buen pellejo
ya gradable teneis gracia yefficazia

Ayuntamiento de Madrid

mas Con no tener Cor tejo tener Cor tejo tener Cor
pero Con esra fa lacia esra fa lacia esra fa

tejo todo lo echa vsted a perder todo lo echa vste a
lacia todo le echa vsted a perder todo le cha vste a

q-
per der;
per der; Sirve { El por favor lo toma la ha blamas Claramente y ella Con gran Chula da le dise de aguera suerte }

D. C. dos veces mas
y bailan todos el segro

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Son de poco

el _ correjo es el Juego ——
son _ como las Campanas ——
Ay _ muì buenas Señoras ——

de la Pelota —— quen a biendo Vna falta ——
los Perimetres —— que solamente tocan ——
yay hombres buenos —— pero en estando Juntos ——

Ayuntamiento de Madrid

todos la
— luego que no tan — quien a biendo una falta —
— para que suenen — — que solamente tocan —
— somos per versos — — pero en estando juntos. —

— todos la no tan — todos la no tan
— para que suenen — — para que suenen
— somos per versos — somos per versos

y yo no quiero — poner en opi
— yes cosa rara — para andar con se
— conque seo guapo — ya puede vrid da

Ayuntamiento de Madrid

nio nes — nunca mi Iuego — poner en o pi
cre_tos — dar Campa na das — pa ra an dar Con se
lir se — por donde aen tra do — ya pue de ustedsa

nio nes — nunca mi Iuego — nunca mi Iue
cre tos — dar Cam pa nadas — dar Cam pa na
lir se — por donde aen tra do — por donde aen tra

go;
das;
do;

D. C.
al segno

Ayuntamiento de Madrid

Allo. Vivo

el

Pobre callo y re des pi dio yo assi calla re y me

des pe di re ya si calla re y me des pe di

re

a bo dos ren di- da re do no

le

ci- da os pi do per don os pi do per don

Ayuntamiento de Madrid

ya quer mosque teros que ri dos a dios que

po

Con se quei di llas a que ta ca bo ya quer a

quer a quer a quer y Con se quei di llas a que ta ca

ya Con se quei di llas a

que ta ca bo

que ta ca cavò;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero.

Allegro

tonadilla á Solo.

fmo

Staccato

Se repite.

po

fe

Voz

Staccato

Ayuntamiento de Madrid

fe p

fe p fe fe

And.o poco

p fe fe fe

fe p

fe p fe p

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Coplas And.e poco

Punteado

Vor

al segno; y Parola)

D. C. al segno

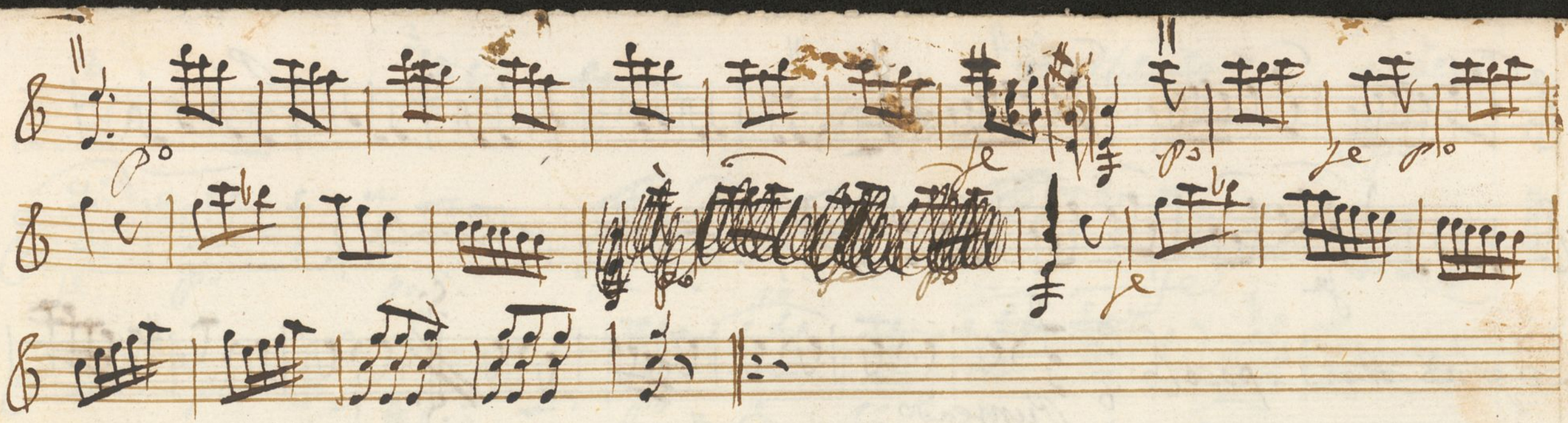
2 vezes mas

Vivo

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.do tonadilla a Solo = La Cortinas, Del Cuento.

MUS 170-17

All.tto

f.mo p.o staccato = f.e p.o f.e f.e f.e p.o staccato =

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Ant.o Allegro

Allegro

D. C. a la Señal y despues Larola y sigue

Cop.a Andante poco

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

Sonadilla a Solo

Mus 170-17

Angte

fmo

po

staccato

je

vor

Ayuntamiento de Madrid

And.te poco

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Le

p°

Je

D. C, allegro
y sigue (Parola)

Coplas And.te poco

punteado

Vivo

Allegro

2 veces

p°

Je

Je

Je

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 170-17

Trompa 1.ª

Sonadilla a solo

De la obra

Allegro

fe po fe

Cesolfaut

And.te poco

po

2

Allegro 30

D. C. al segno

Coplas tarze

Vivo

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa 2ª

Sonadilla a Solo

Mus 170-17

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

p°

Cololfaut

And.te poco

f°

fe

p°

fe

Allegro

30

p°

Al segno
D.C. y Parola

Coplas Baxe

Vivo

p°

fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus. 170-17

Violon. sonadilla a solo.

Ayuntamiento de Madrid

And.te poco

fmo

p° fe

fe

p°

fe

p°

fe

p°

Allegro

p°

fe

p°

alsegno

Parola

Coplas And.te poco

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Allegro

allegro
2 vezes

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid