Mus 170-8 1

Tonadilla á Tres.

Del Rezitado;

170-8

S.ra Mayora, Cam.a y garrido:

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Yo señores mios soi un Puno tal — que
aina Madamita aora boi a ber — que

Ayuntamiento de Madrid

Vno mas Vno no le encontraran no
Doro q.e quiero con todo mia quel con

a todas las niñas me gusta en bromar
es mui Primorosa fe ligrana es

Vnas con pimienta iotras con la sal
Canta alaitaliana Vistea la dernier yo
vio

pero las q[ue] en todo mas ora ciame
delgusto alo chairo quiere algo apren

le po

dan— sor las que mas saben Vien gor go ri tear
der— y yo de sus ri lo quiero algo Coger

a— — — — — — — es ta si es primura
a— — — — — — — ya le Cosi en trando

le le po

Ayuntamiento de Madrid

a — — — — — — — — es te ri̇̀es aquel yes

a — — — — — — — — Con ello saldrè a

Le Le do

ta ri̇̀es o arganta para un buen cordel para

gue Caballeros q̃ alla lo be reis q̃ a

— para un buen cordel

— q̃ alla lo vereis

p

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

And.te

Salen con un papel de Musica en la mano

Mayora

del - - - suabe viento

Camas

los dulces aires

del - - - suabe viento

dul- ce concento

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

al amor dan

al amor dan; mas si los

po

Vivo po

las dichas truecan

todos tormentas

a dos todo es borrascas

porquen amor no ay

porquen amor no ay nada

nada nada q. no depe - na

je ps je ps je ps

Ayuntamiento de Madrid

(Sale)

Garrido

Pen

do

gar... yo

Segui Allegro

Cam... yo

Saute buenas noches

tengo una garganta

señora hermosa

como un gilguero

hacer mil trinados

Muy

yo agujas haras

p

je

Ayuntamiento de Madrid

Señora er mora Dios guarde cavallero la Real per
Como vn gilpero y son aun los Canarios para mi
yo apo y a ter as 8ar do y yo se mi corcheas y se mi

sona Dios guarde ca va llero la Real persona
Cuerbos y son aun los Canarios para mi Cuerbos
fusas y yo se mi corcheas y se mi fusas

Mor a
si sera tonto dipas sted lo que quiere, poquito a
Cam.: ese a de li rios a que quedas se tonto si yo apoun
tos... Vamos a ber lo 8ar do pues chitos y cuidados los q tengan si

May.ª

poco, digaviste lo que quiere poquito apoco;
trino aquequdaviste tonto riyoagotrino;
lencio pues Cautton y Cuidado tengan silencio;

Gar.do

allegro
2 ves.

Rezi.do

All.o

(Parola)
(digavisk Un Retirado;
(aora hago el viaje adio)

Gar.do (burlandose)
Dolce mio amato
amada mia
a figlia mia

le

ps

Tu sai mio vene del Zenito. . . . .
vela di lera yo sono qui qui qui)
o Caro Padre yo vi daro

May.ª
(Señor eso es mui malo assi assi)
(Cam.te) Alli Señor alli)
(May.ª y Cs. Señor eso no balenada assi)
Parola

le

Ayuntamiento de Madrid

Rezi. Mayª

dolce mio amato tu sai mio vene

Camˢ. amata mia vela di cera

Camˢ. afiglia mia

Mayª O Caro padre

Rezi.

lo Regite garrido

remedardo;

del Seni to;

yo sono qui;

lo2) yo vi dardò;

allegro

yrige el

All.º

gar.do

es qᵉ vsted no entendi do

es que vsted aquel eco

vstedes de los ecos

aquel vsado

no apenetrado

nome hazen caso

All.º

Ayuntamiento de Madrid

tas2.

no le hazen los vio lines
le hazen adentro dolce
yes kande vespon derle

(pueq n)
tas2. (quien)
tos (quien)

gor gor.

sino los pa — tos (gor gor)
cuarenta pa — llos (quiquiriqui)
quatro marra nos (u, u, r)

tas3.

ripaela
ripaela
ripaela

Le

sunto pro ripa el paso la tona dri da del Reri

sunto:

sunto

Ayuntamiento de Madrid

tado quel a sunto es mui chulo yes mui es traño chus

pues vayan segui dillas si segui dillas ya

le

loo yes tra ño

cave el paso

D. C.

al Rezi. Dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Seguii · Allegtto · Staccato

Po

Cred- de

oy gan las seguidillas

Mayª

oigan las seguidillas

oygan las seguidillas des di lo nue-

Camª

Mayª

bo; des di lo nuebo — — en fran cia — eyra.

diga el intento

je

je

Ayuntamiento de Madrid

gar de Cam i Mayz

lia - - no - yen es pa ñuelo, en franzes — : — eyza

je lon?

lia — no, yen es pa ñue lo — en franzes — : — eyza

Po gar de

liano en franzes — : — eyza liano, yen es pañuelo

Ayuntamiento de Madrid

Cam.ª Andro.

— Ser bi tour Madama Je sui vo he ser ui

ff Andro. Cam.ª

ui, for bien) a lon prene un pri prene Vu a london, gli

Mag.ª

so no obligata al suo belo onore mi a fec.. to in il

Core - gra dice y/ suo onor

par

la que quisiere el Curtis Baer Colorado

ù Moxiè ù Madama son obligato

Baer Colorado yeche se quatro Cuartos de chapu

son obligato quièquièla quièbolere Terpingan

9.

Ayuntamiento de Madrid

rriao caba li caba li caba luco de chapurria

Mayo quisquiela quis ~~lo, lera~~ quiela quiero lere Vespinya ma

Cam[i] Mayo[a]

a) etrebien Mosie; Urabo urabo) Viva vivalay dea Viva vi

fo; etrebien

lor

Vi va vi

va lay dea prosipa el paso;

yaguer Muchacho; Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

MUS 170-8
1

Violin Primero. + Sonadilla à 3. del Recitado 1.

170 8

All.o

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te

vor

vivo

Segue Allegro

vor

allegro
2 veces

Ayuntamiento de Madrid

Rezi. de Coplas

All.o

la 2.a vez no; la 3.a 8.a abajo

Le

Parola

Se Repite

All.o Le

Le

Po

Le

D. C. al Reri. de Dos veces

Segui. Allegr.to Staccato

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo. + tonadilla à 3. del Aevitado 7.

MW 129-8 1

All.o

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Vivo

Segue Allegro

2 veces

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Rezi. 8

All.o

1a 2.a vez nada, la 3.a 8.a abajo

2

Parola se repite

All.o

D.o

D.o

D.o

D. C. al Rezi. 8 dos veces

Segui. 8

All.o Staccato

8va

Volti

Andte

Allegro

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 170-8

Oboe Primero

Sonadilla à 3. del Rezirado.

All.o

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Solo

Vivo

Segue subito

Recit. do Coplas

All.o

la 1.a vez ayla 3.a nada)

Solo

Parola

se respire

All.o

D. C. al Recit.

Dobles

Segui · Allegro

p

A

f

Andante

p

f

p

f

p

f

p

f

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo.

Sonadilla à 3. del Recitado 7.

All.o

Vce

allegro

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Solo

Vivo

Seguidilla

Recitado

Coplas

All.o

la 1.ª y la 3.ª no se dice esto

Solo

Parola

se repite

All.o

D. C. al Segno

2 veces

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

p p p p

f

p

p

p

le le

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 170-8

170-8

Trompa Primera

Sinfonia à 3. del Rezitado 7.

In delaVolre

All.° 2/4

tutti

Volti

al segno

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Segue: Allegro

Allegro

Recitado Coplas All.o

Parola

All.o

D. C. al Recit.o

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

Andante

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus. 170-8

Rompa Segunda

Sonadilla à 3. del Recitado 7.

In de la

All.o

Volti

And.te

Segui: Allegro

Recitado

Coplas

All.o

Parola

se Replite

All.o

D. C. al Rezi 2 veces

allegro 2 veces

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

Andante

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo;

Mus 170-8

1

Tonadilla à 3. del Rezitado/.

All.o

Allegro

Volti

And.te

Vivo

Segue Allegro

Allegro

2 Veces

Recit.do Coplas All.o

Parola

Serpite

Ayuntamiento de Madrid

D. C. al Rezi.

Segui. Allegro

Andante

Allegro

Allegro

Le

Le

Le

Ayuntamiento de Madrid