Leg.º 15. n.º 19.

Mus 169-16

Leg.º 5.º n.º 16

1776

Con.a à Solo.

Para empezar --

la S.ra Josepha

Rubio

A la tira y afloja....

16

Del S.or Presas=

169-16

Allegto

f

fe

p

p

fe

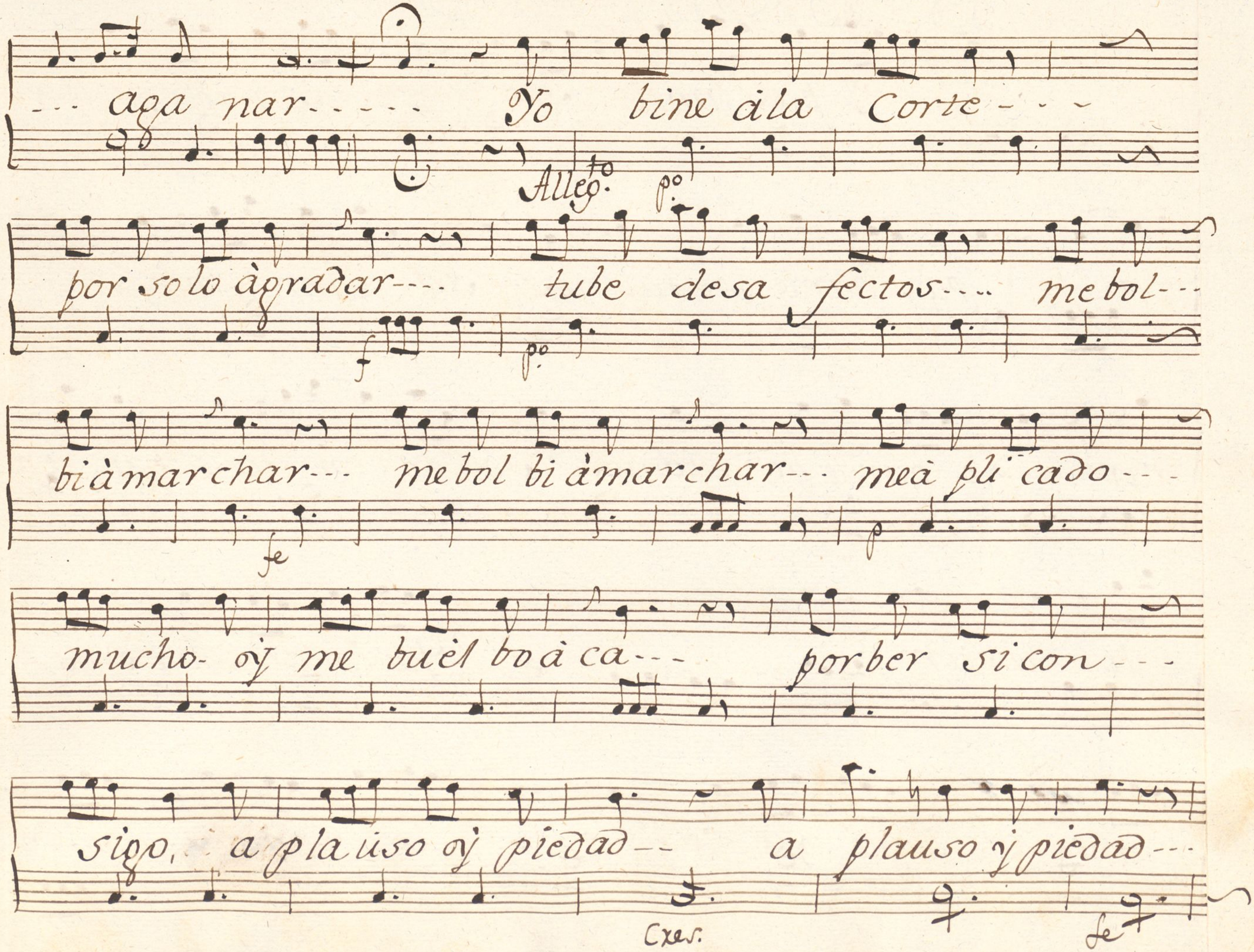
fmo

Ala tira à flo ſa perdi mi cau-

Desp° = Punt.do p.o

dal- Ala tira à flo ſa le bol bi àga nar- - - -

arco-


--- aga nar----- Yo bine à la Corte---

por solo àgradar--- tube desa fectos--- me bol---

bi à marchar--- me bol bi à marchar--- me à pli cado---

mucho- oy me buèl bo à ca--- por ber si con---
sigo, a pla uso oy piedad-- a plauso y piedad---

Y pues mi de seo -- es noble y le --

al... pa garle be nignos... so lo en to le...

rar... pa gar le be nignos, so lo en to le rar, en —

to lerar -- Que àndar cada Yns --

tante de àqui ya culla -- esun mo li mien -

to dado à satanas.... Nobles Madri-

p

leños te ner caridad... yaced que con--

siga seà cierto èl rrefran, yaced que consiga seà-

fmo

cierto èl re fran - - - - - - - - - - Ala tira à-

p

Desp.o

floja, perdi mi caudal... a la tira à floja--

le bol bi àga nar - - - - - aganar - - - -

Desp.º

f p

vengo de - - - -

Ay - A la - - - -

fe p

caduz noble aù di torio don de èpa sado - mi purga -
meda mui pon de rada con una fuente, q.e èsta sin

torio don de èpa sado mi purga torio - -
agua con una fuente q.e èsta sin agua - -

fe

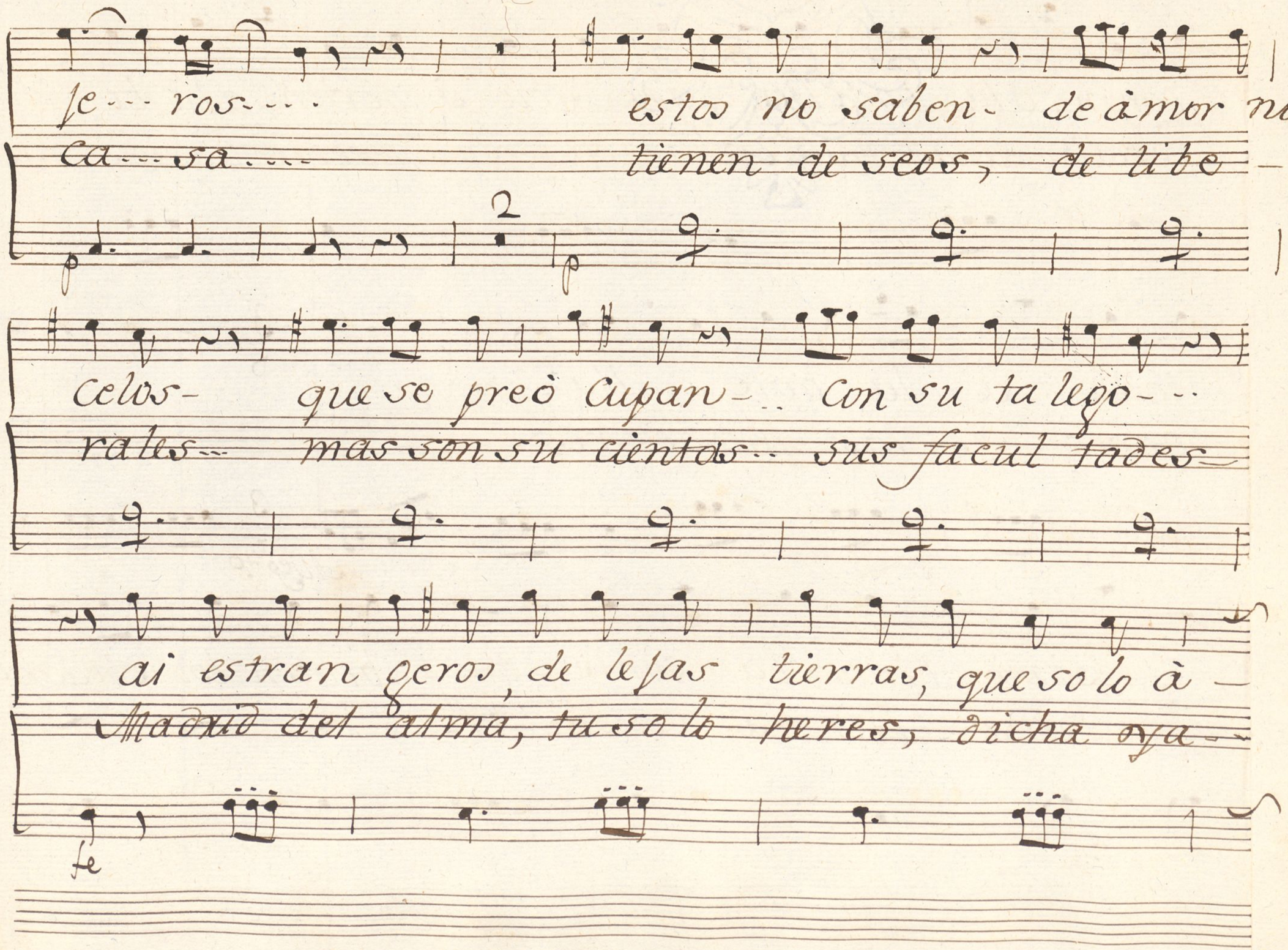
ai mucha gente, Con su co mercio, yà mor padece —
alli se juntan, todas las tardes, solo àl ne gocio —
mucho tor mento, yà mor padece, mucho tor ---
chico y grandes, solo àl ne gocio, chico y —
mento ---- todo ès ne gocio, de suga ---
grande --- no faltan niñas, en el pa ---

nancia. Y no ay Cor-tejo, que de vna blanca, q.e de vna —
seo --- q.e aun q.e alli firan, no à cen Co mercio, no à cen Co

blan --- Ca ---- ai mon ta ñeses, ya Cava-
mer --- cio --- solo la tropa, de à mor sea-

fe p

lleros que fueron antes, aqui à lo jeros- aqui à lo-
brasa pero èsta gente, siempre ba ès casa, siempre ba ès-


je--- ros---- estos no saben- de àmor ni-
ca---sa---- tienen de seos, de libe-
celos- que se preò cupan-.. con su ta lego--
rales-- mas son su cientos.. sus facul tades-
ai estran geros, de lejas tierras, que solo à-
Madrid del alma, tu solo heres, dicha oya-
fe

doran, a la botella, que solo à doran, a la bo - -
precio, de las mugeres, dicha ya precio, de las mu -

tella... à la bote - - - lla ...
geres.. de las muge - res - - -

fe
Allegro
Biva biva la corte. bivan los Madri -
Biva biva la corte. &c.
p°

leños - que son los q.e à mar saben, Confino -

fe p

rendi miento - Con fino ren - - - di mien -

fe p fe

- to - - - -

Al Segno

Allegto

dise à lo que bine - - lo que me à pa sado - - -

p p

aòra solo falta, mi que rido patio - -

mi que rido patio- Oigan las Sequi-

dillas Con que rremato, la tonada èng.es pero fa-

bor ya grado- fabor ya grado---

Ysu plidme benignos por lo q.e òi amo- y

suplidme be nignos, por lo q.e òi amo-- por-

lo q.e òs à-mo por lo q.e òs à mo —

Seg.s

Alleg.to

Quando Quando una parte nueba, sale àlte àtro, Quando —

Quando una parte nueba sale àlte —

atro ------ Sale àlte atro- el susto de à quel —

dia... le dura un año el susto

le dura un año..... el cuerpo te

tiembla- Como à un azo ga-do, las acciones-

Punt.do

truèca lo de arriba à baxo... lo

la voz se mi tona, todo sale malo, te-

miendo rece losa-- aquel feo nubla--do del---

a plauso de moda, q.e ace tal es trago- q.e a-

la pobre que pilla- la deja pal pi tando--- Y asi-

arco f

patio del alma- solo solo ôs en cargo- me suplais compa

p fe tor

sibos, me en todo el año

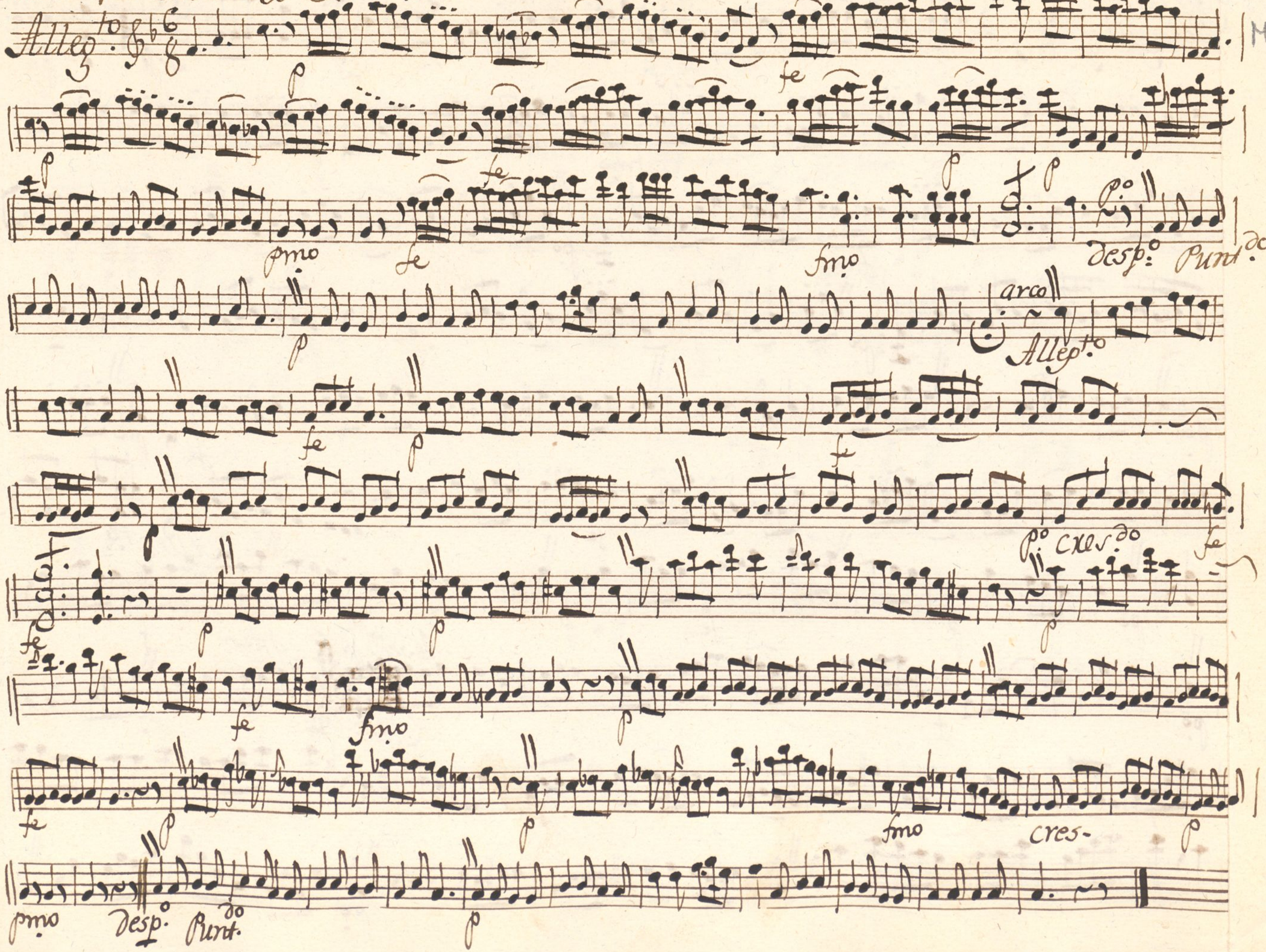
Que és caso sierto
que el merito se oculta
con el des precio=

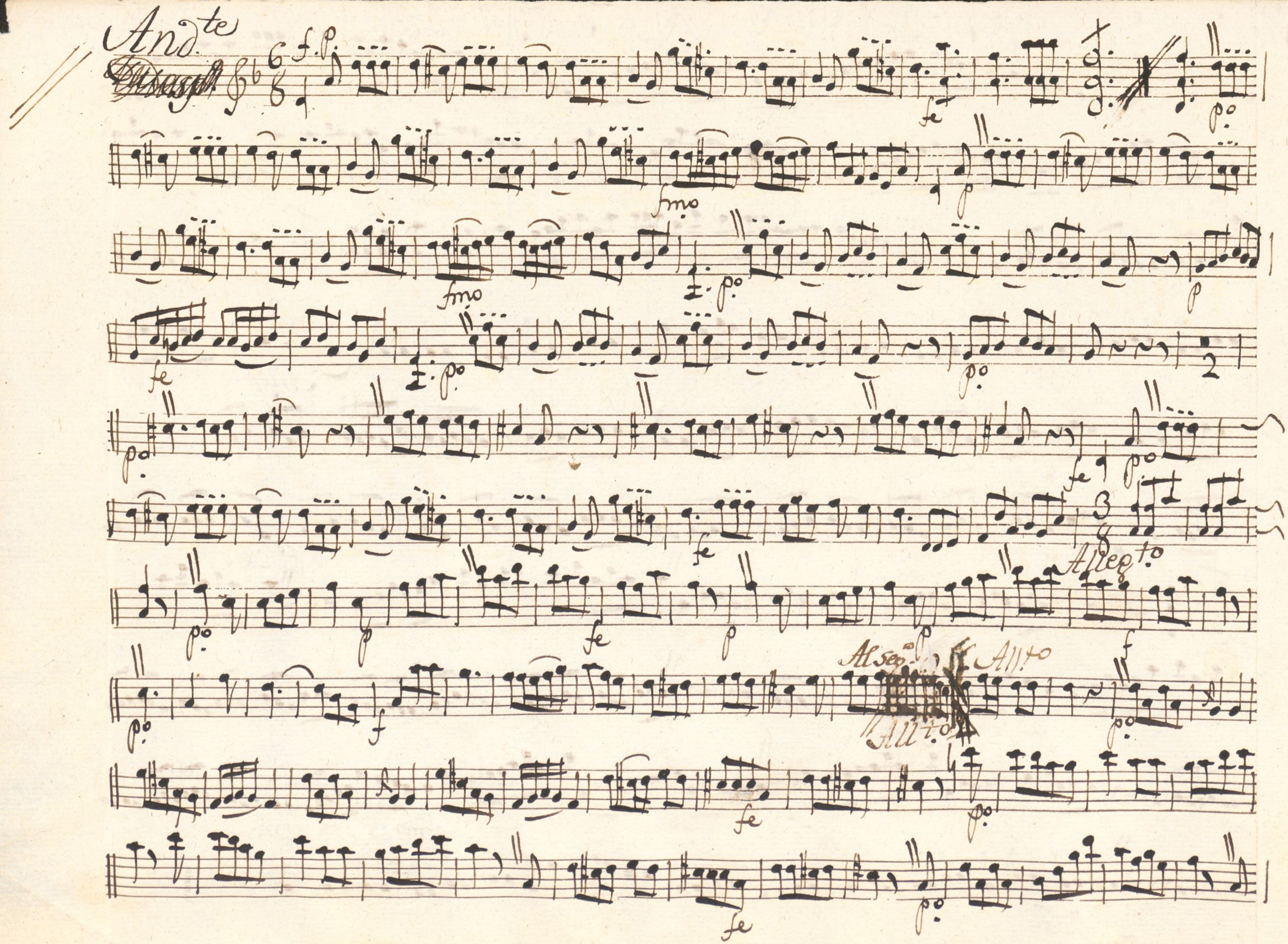
p f p.o fe

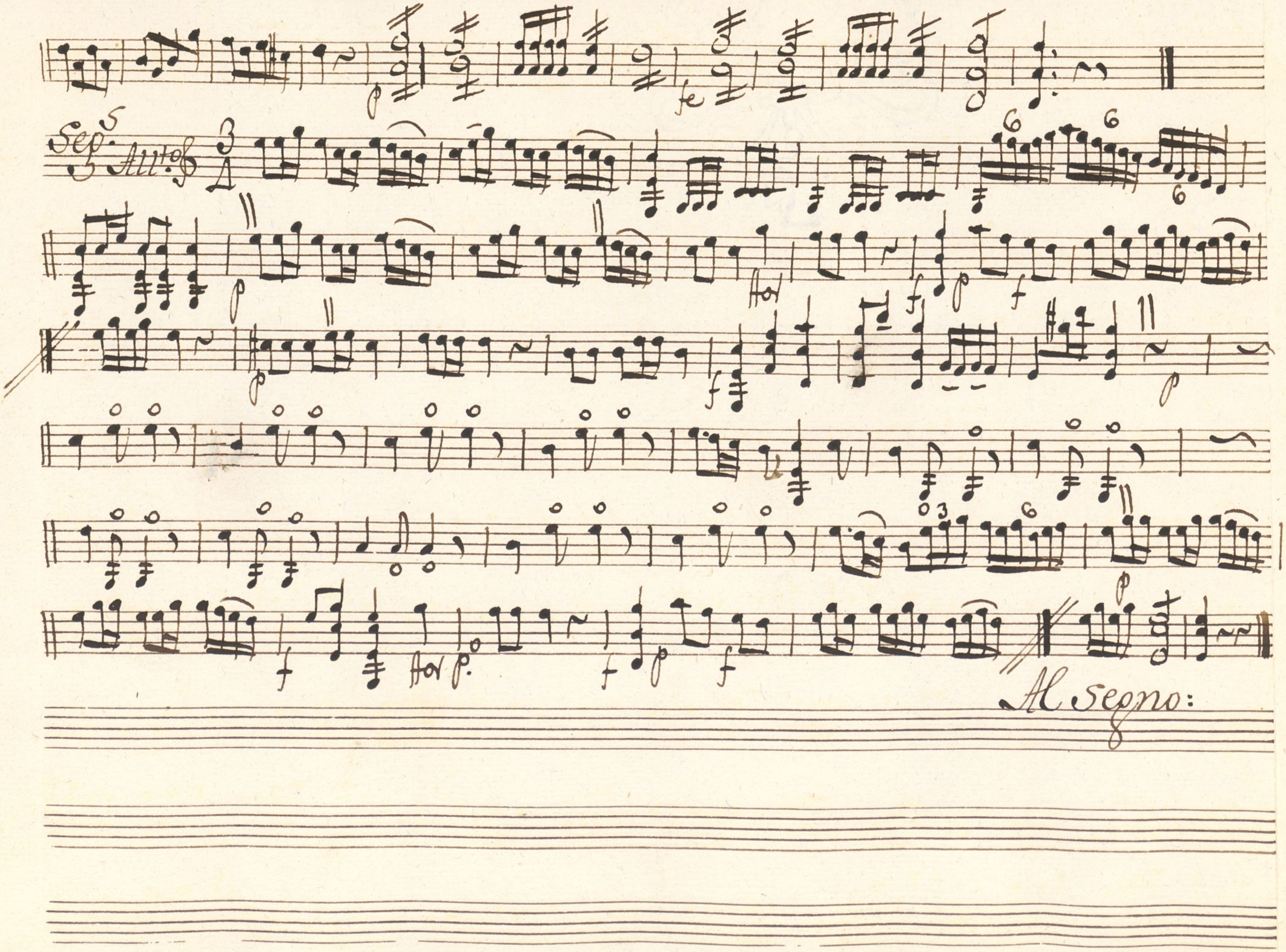
Al segno

Violin- 1.º Ton.ª à Solo. ./. + S.ra Rubio = Monjui =

MUS 169-16




Andte
f.p.
fe
po
fmo
p
Allegto
Al seg.o
Allto
Allto

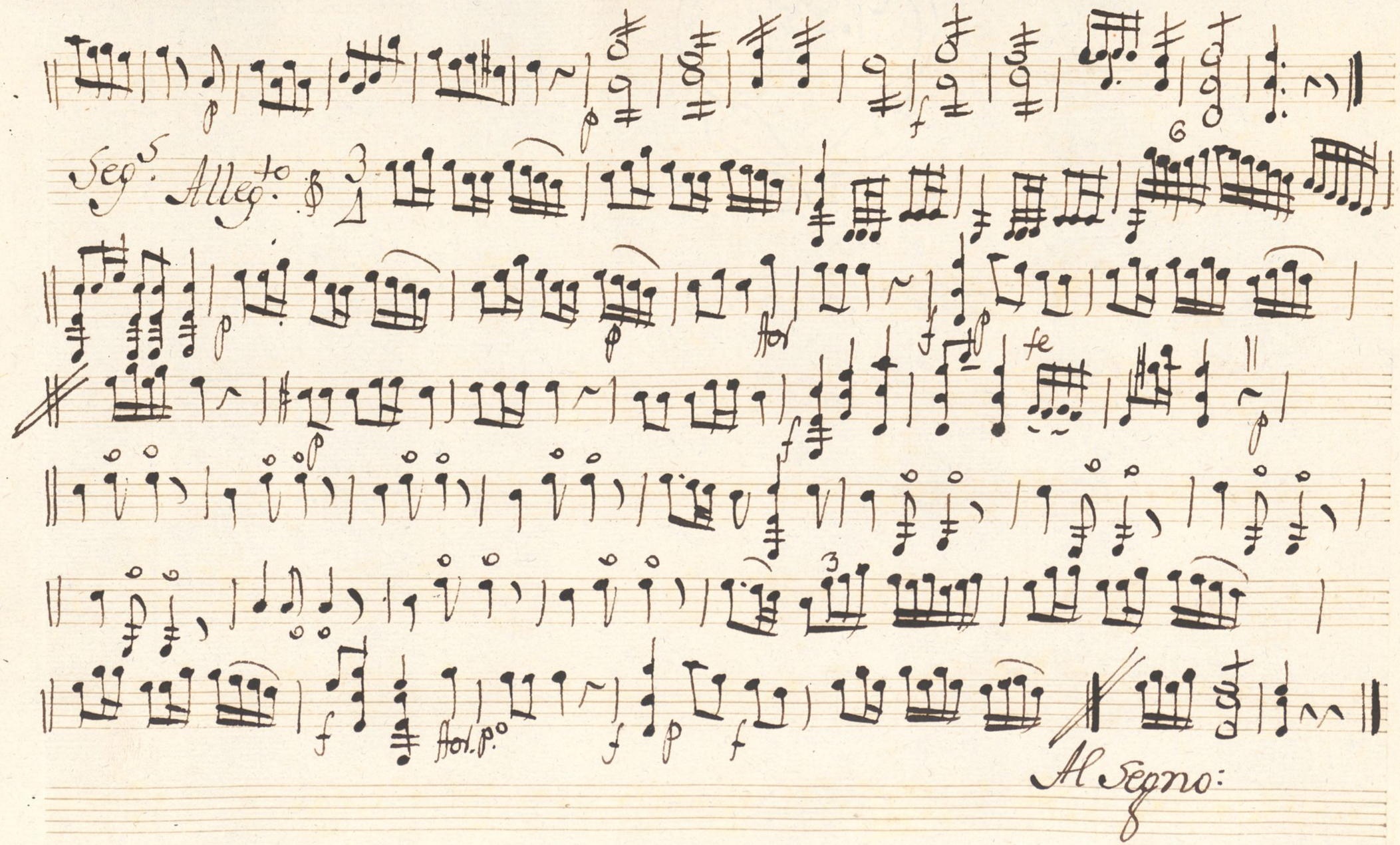

Sep.
Allto
Al Segno:

Mus 169-16

Violin. 1.o Tonª à solo =

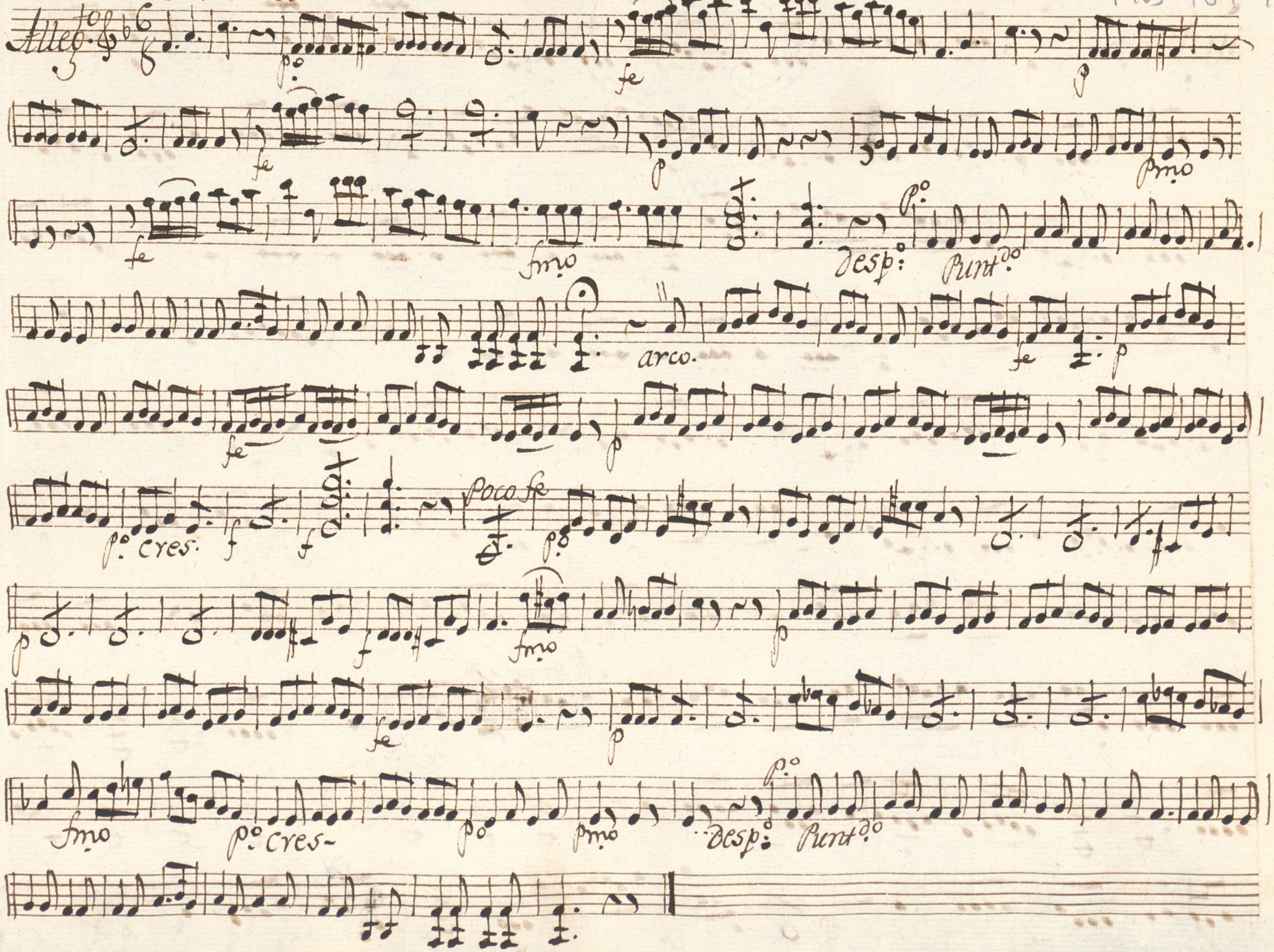
Allegro

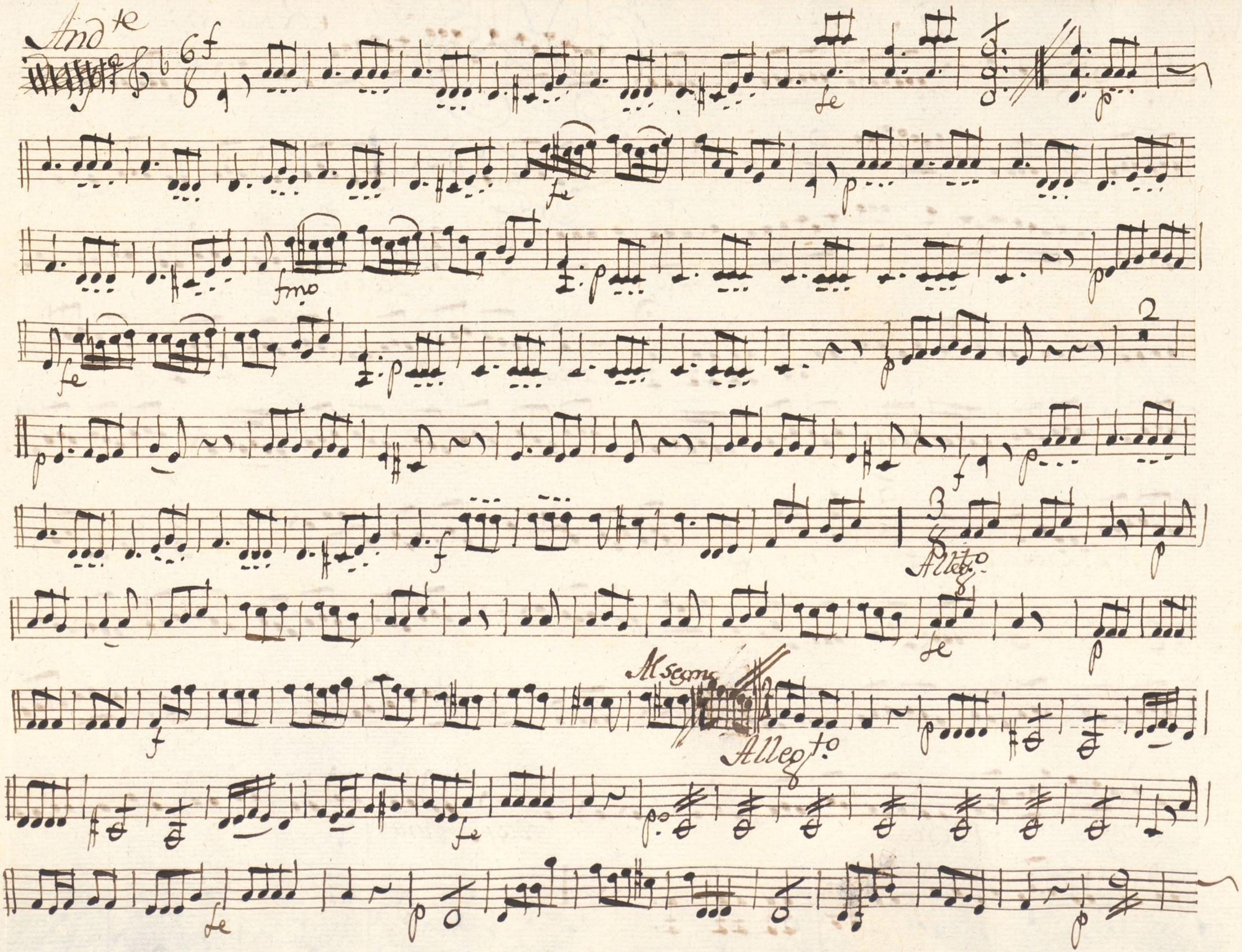
Allegro assai

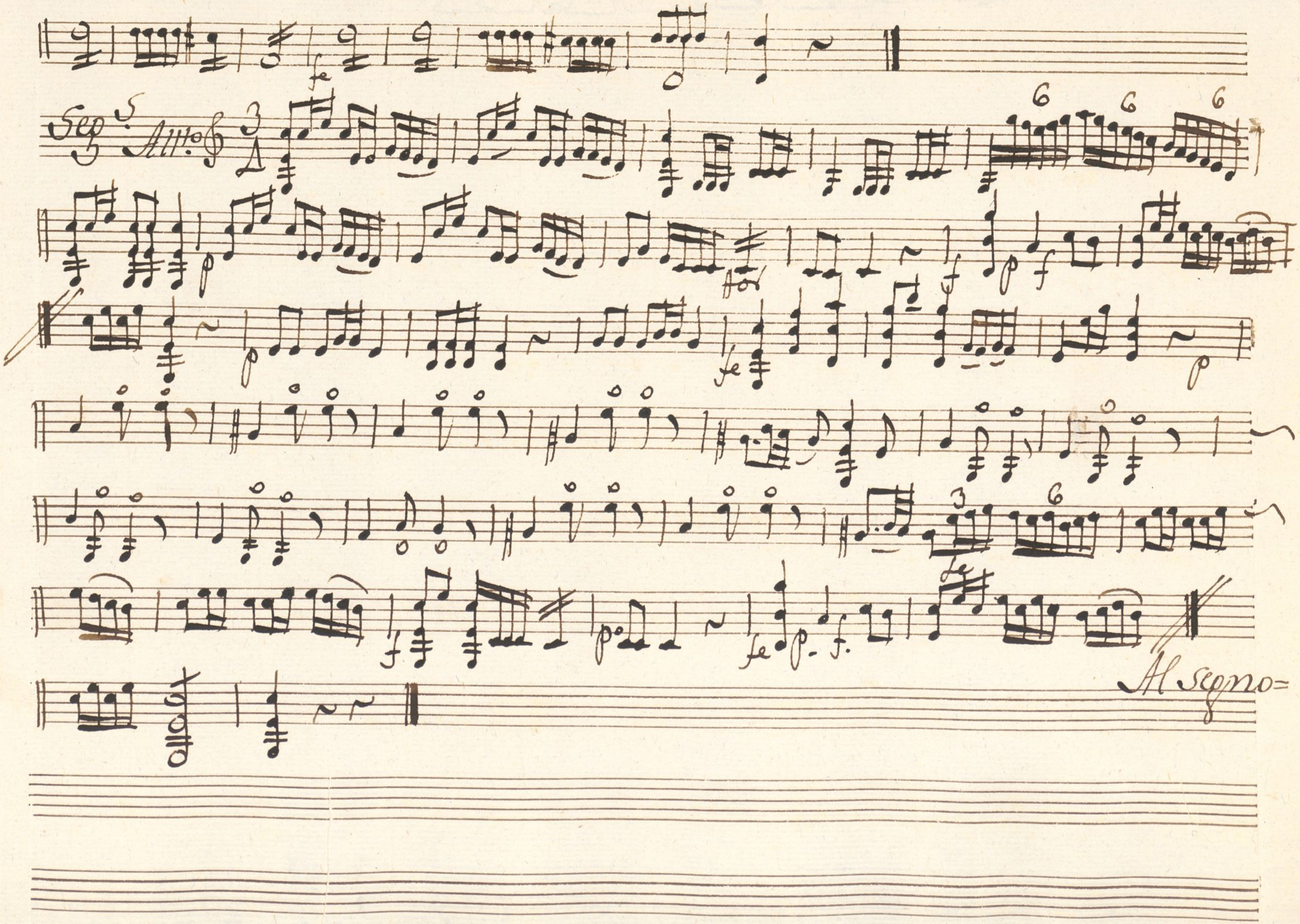

Seg.s Alleg.to
Al Segno:

Violin: 2.º Ton.ª à solo: t Sr.ª Rubio:

Mus 169-16

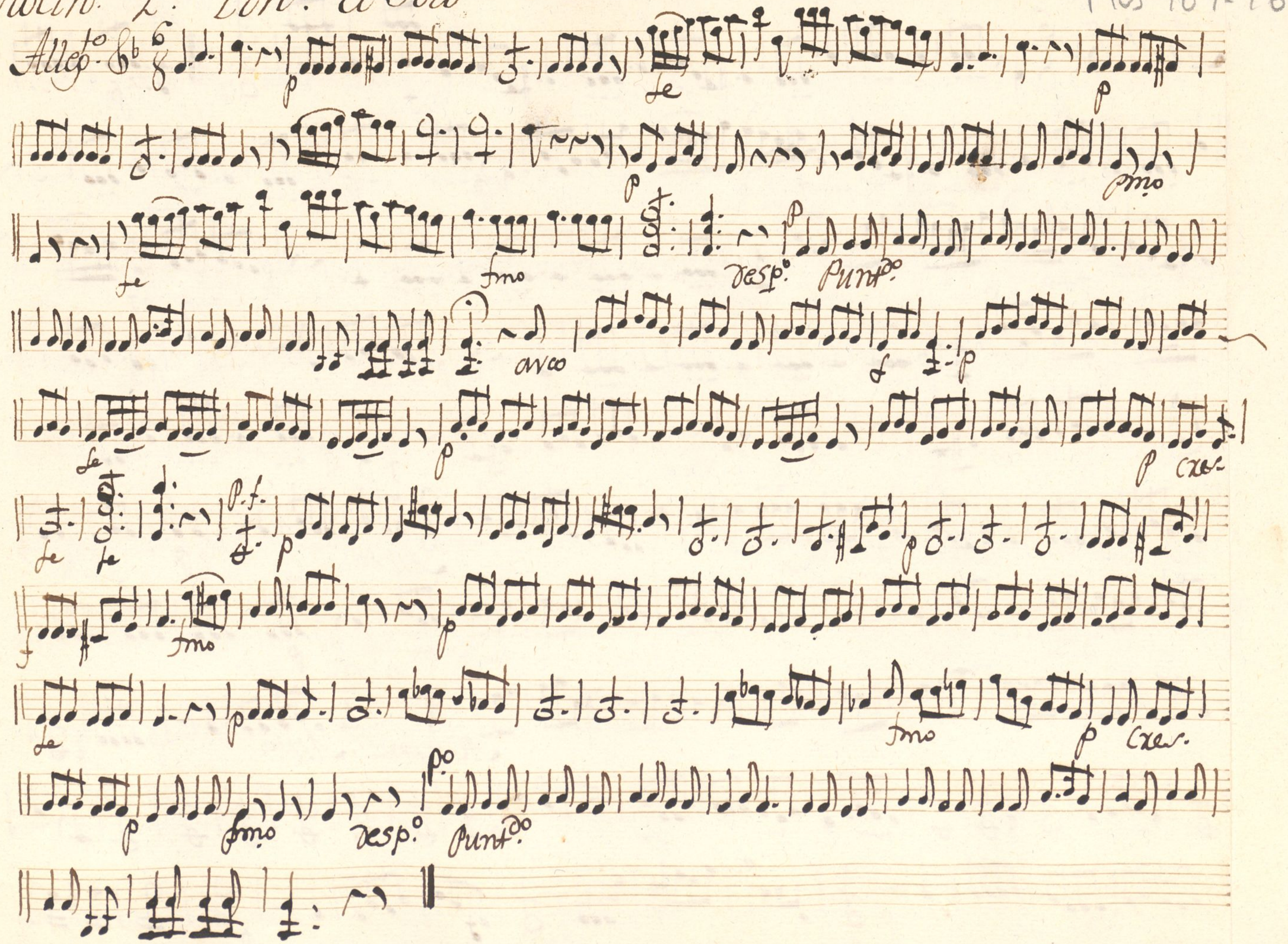



Andte
fe
fmo
Allegto
Al segno
Allegto


Seg.s All.o
Al segno=

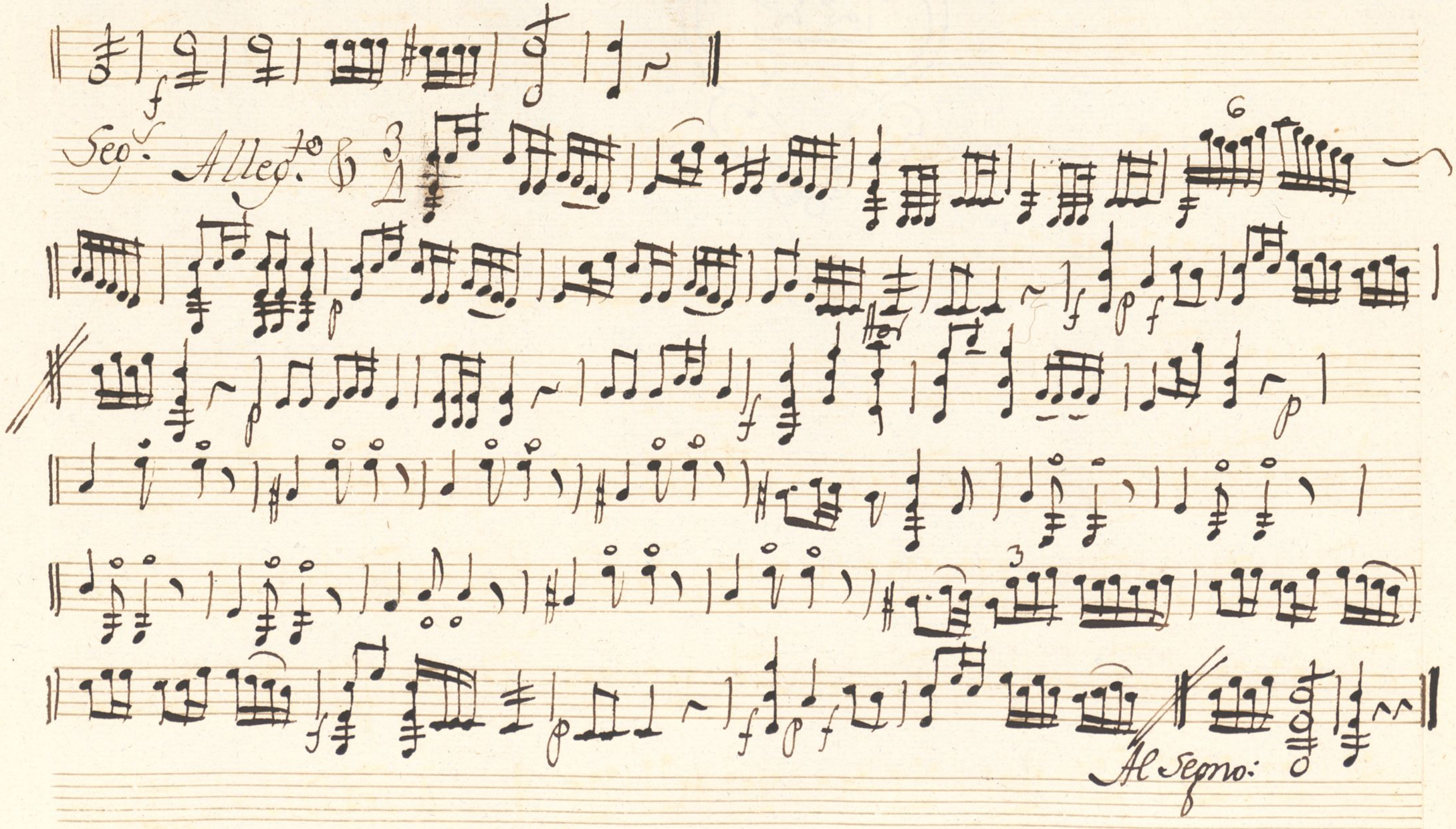
Violin: 2.º Ton.ª à solo

Mus 169-16



Allegro. Allegro

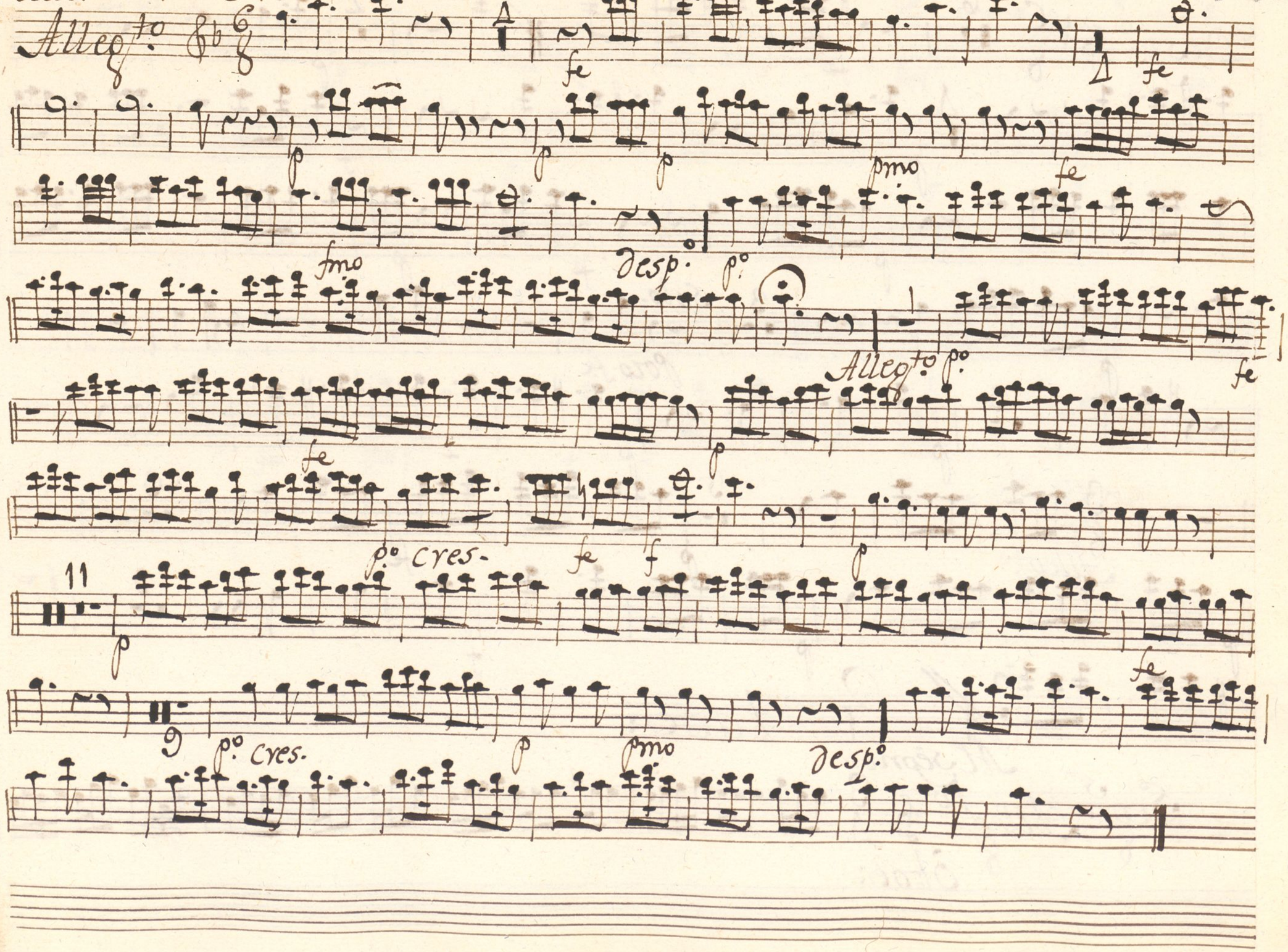
Andante

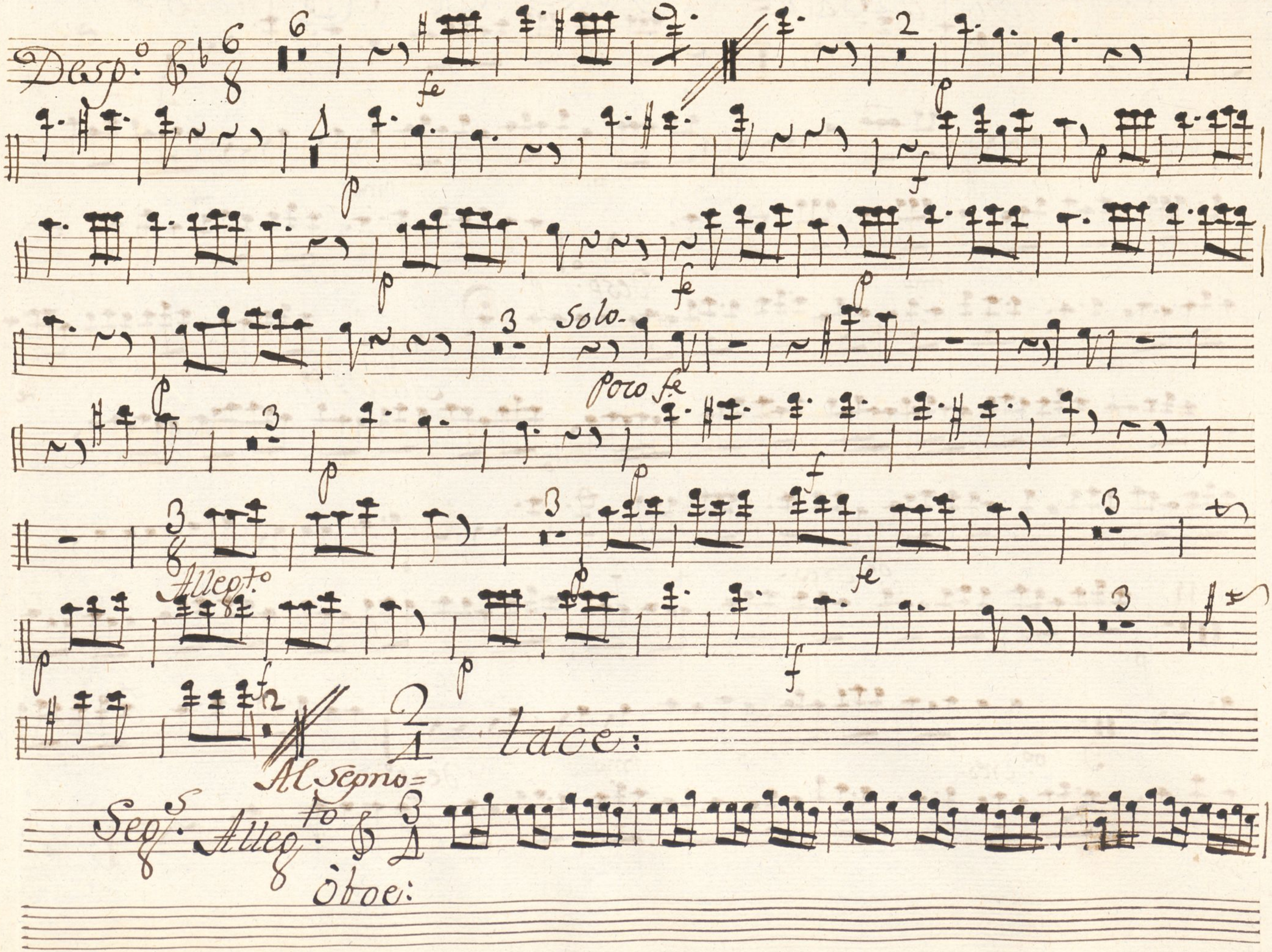

Seg.
Alleg.to
Al Segno:

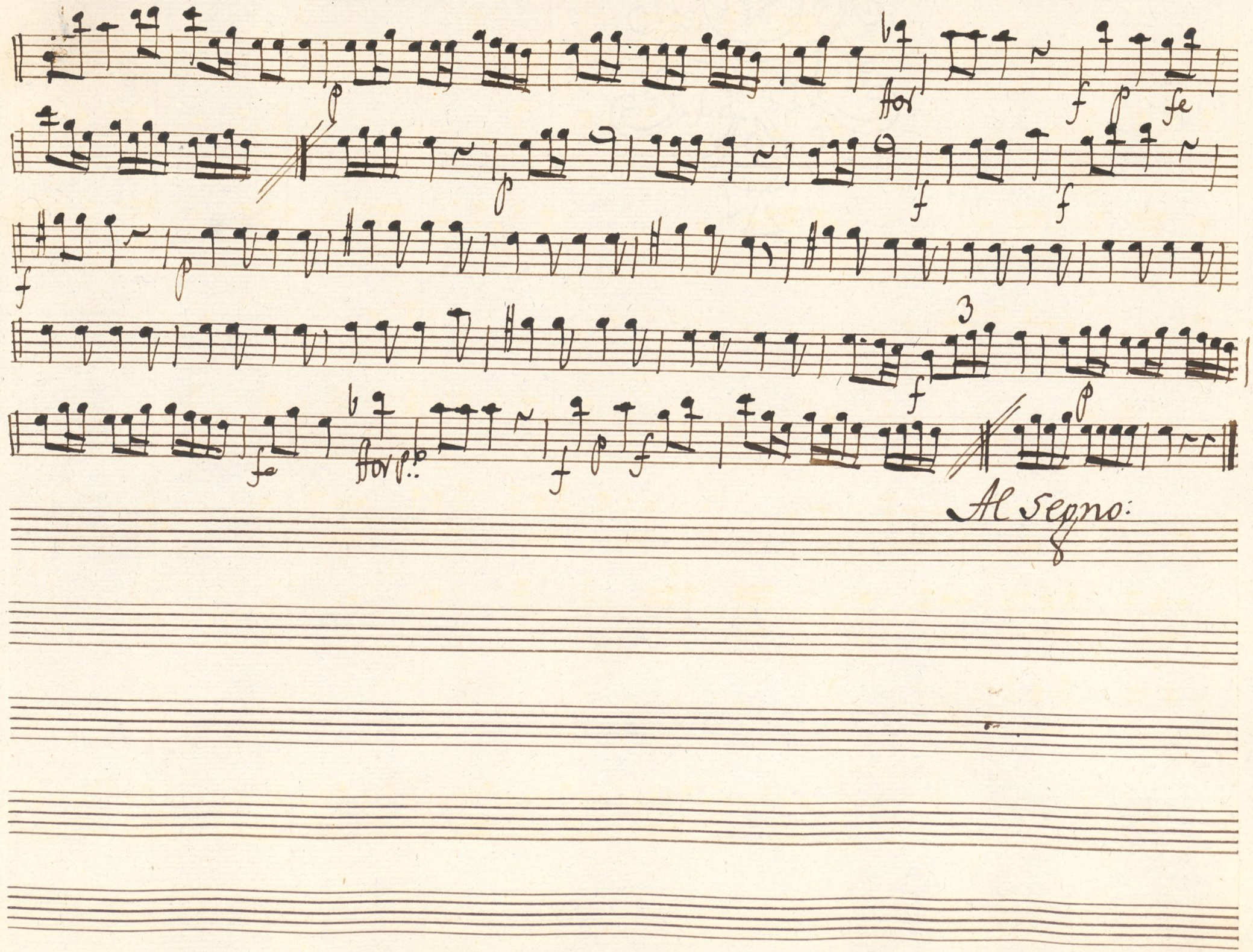
Flauta: 1.ª Tõn.ª à Solo = t

5.ra Rubio =

Mus 169-16



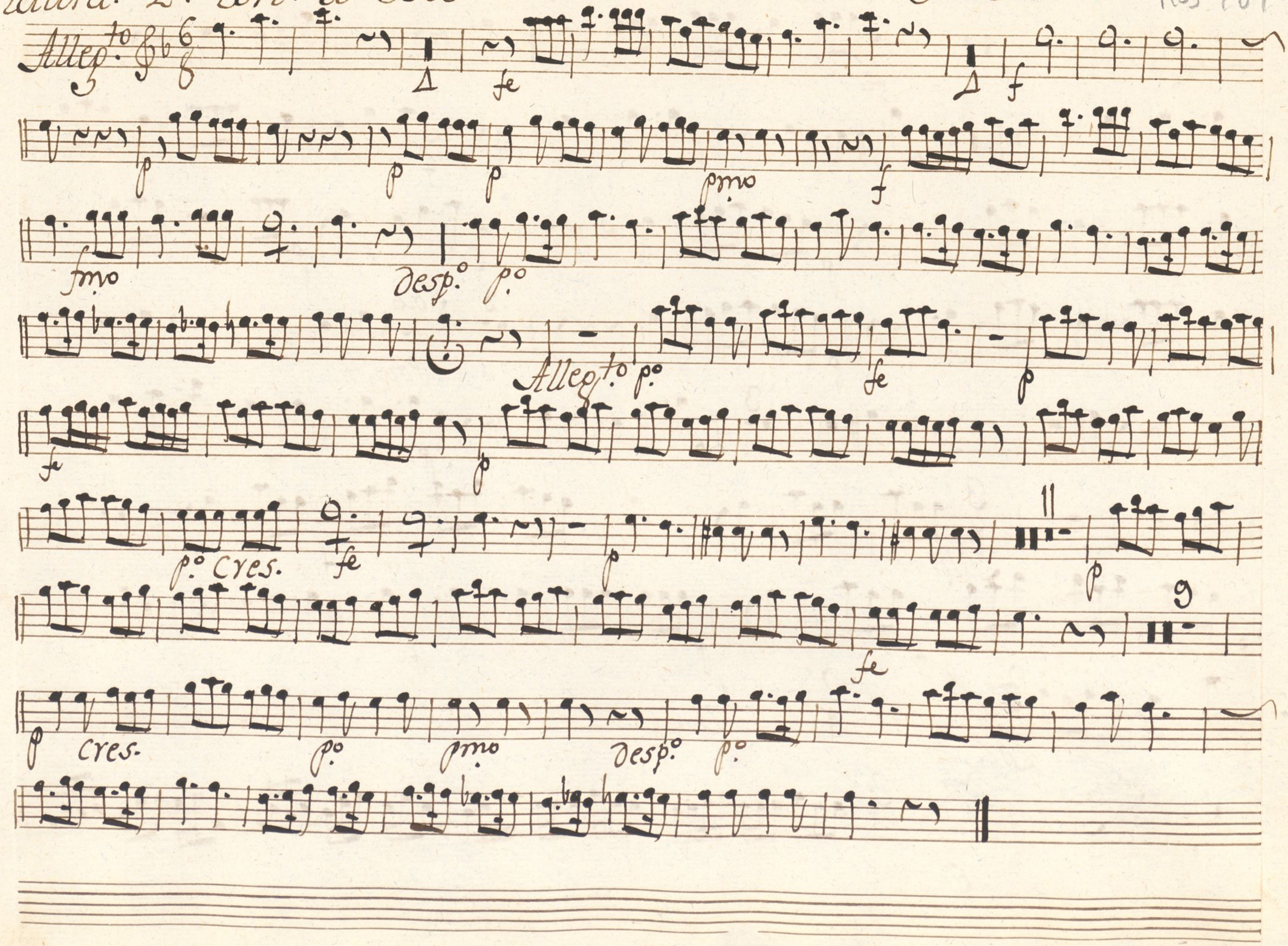

Desp.o
fe
p
f
Solo.
Poco fe
Allegto
Al Segno=
lace:
Seg.s Allegto
Oboe:

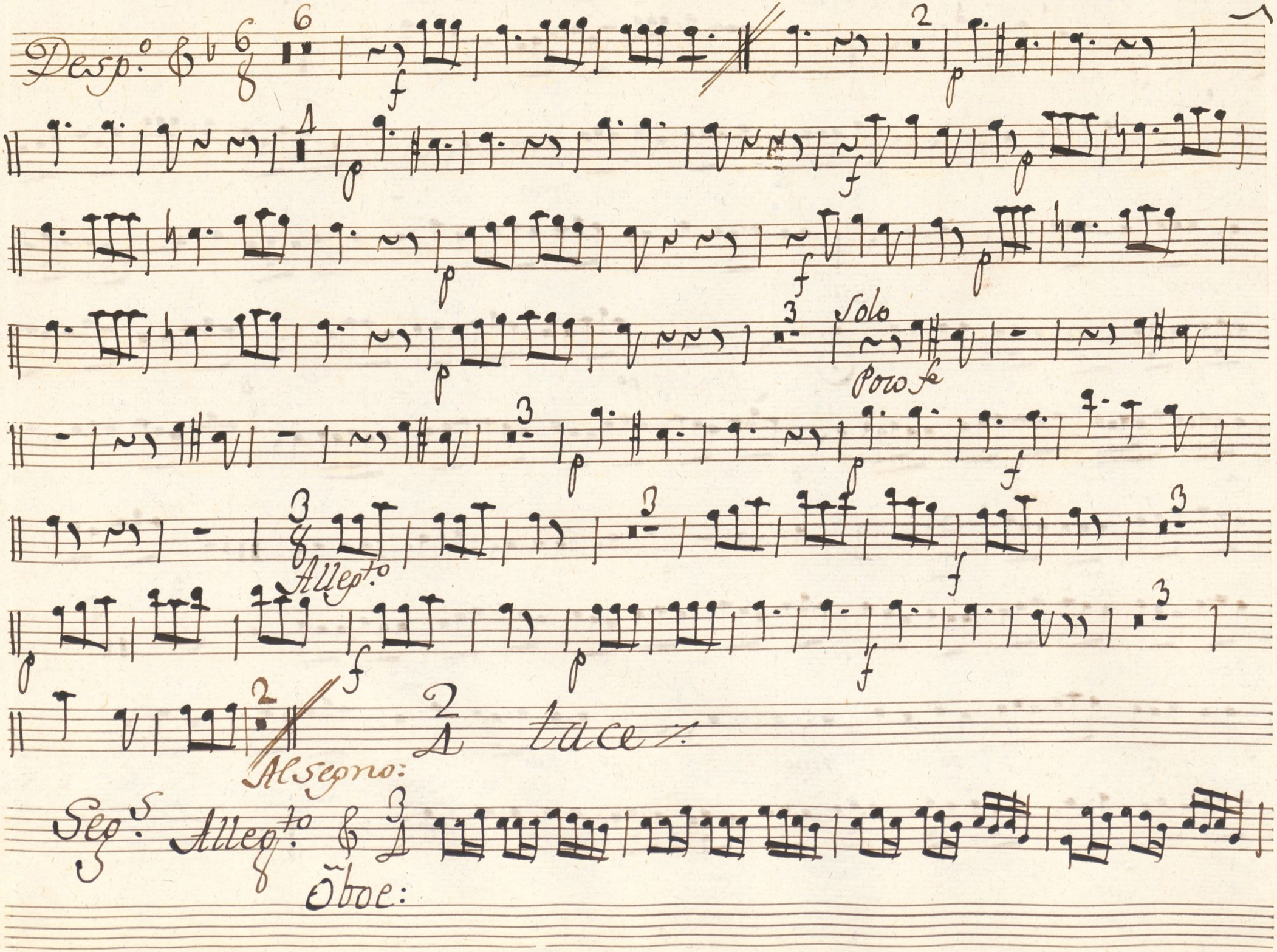

Al Segno:

Flauta: 2.ª Ton.ª à Solo= +

S.ra Rubio=

Mus 169-16

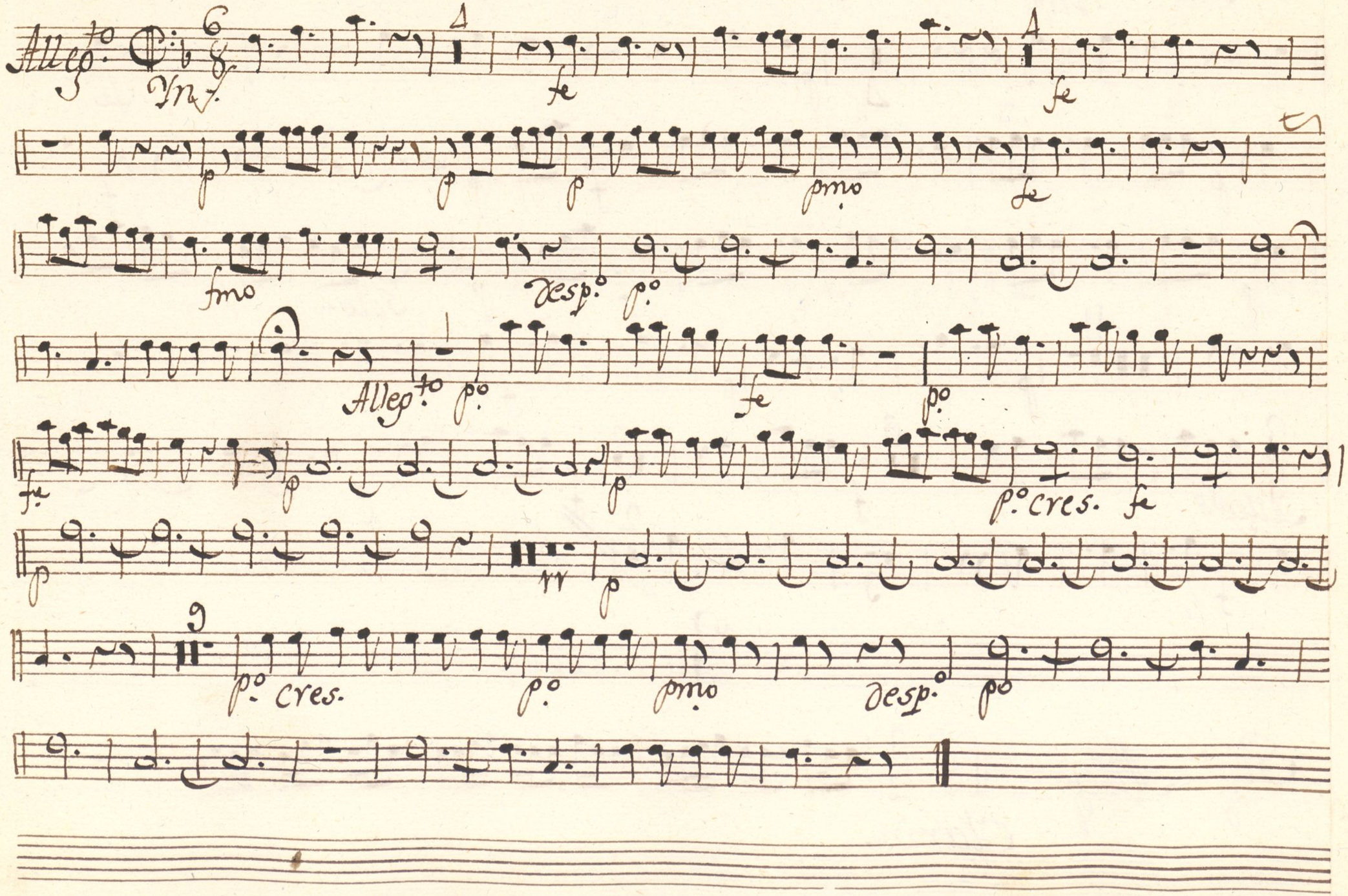


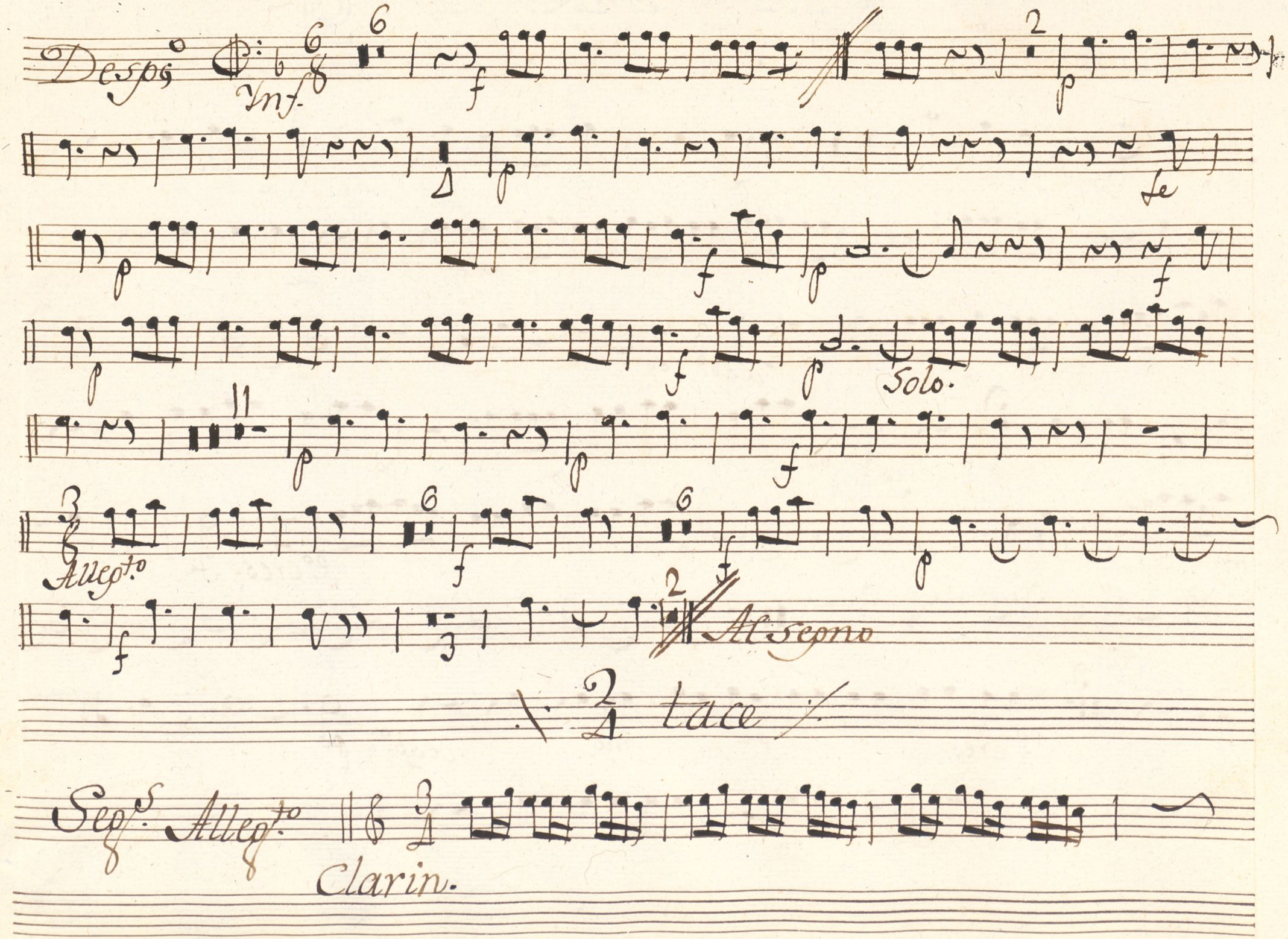

Desp.o
Solo
Poco fe
Allegto
Al segno:
tace
Seg.s Allegto
Oboe:

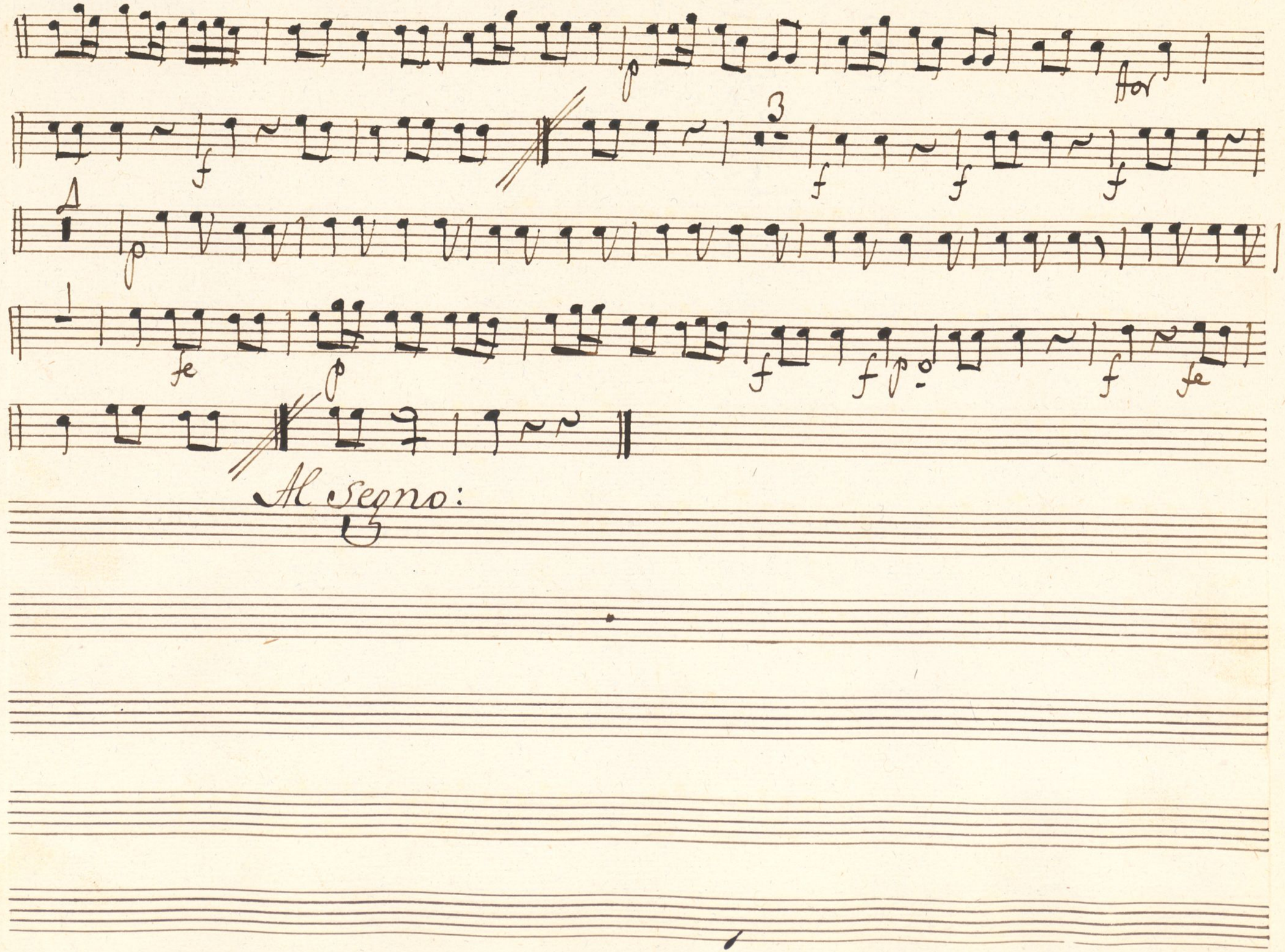
Al segno:

Mus 169-16

Trompa. 1.a Ton.a a Solo: / S.ra Rubio:

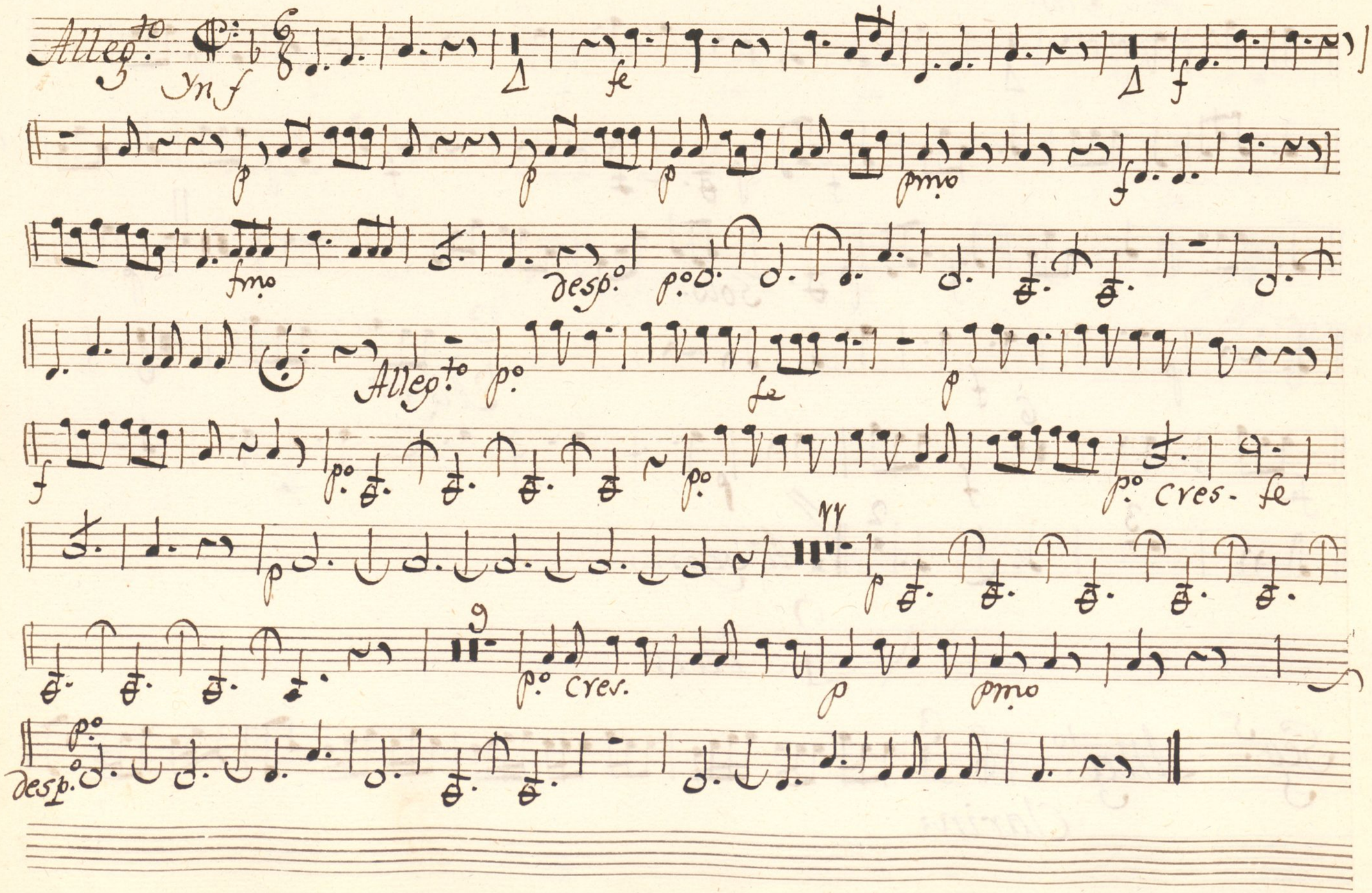


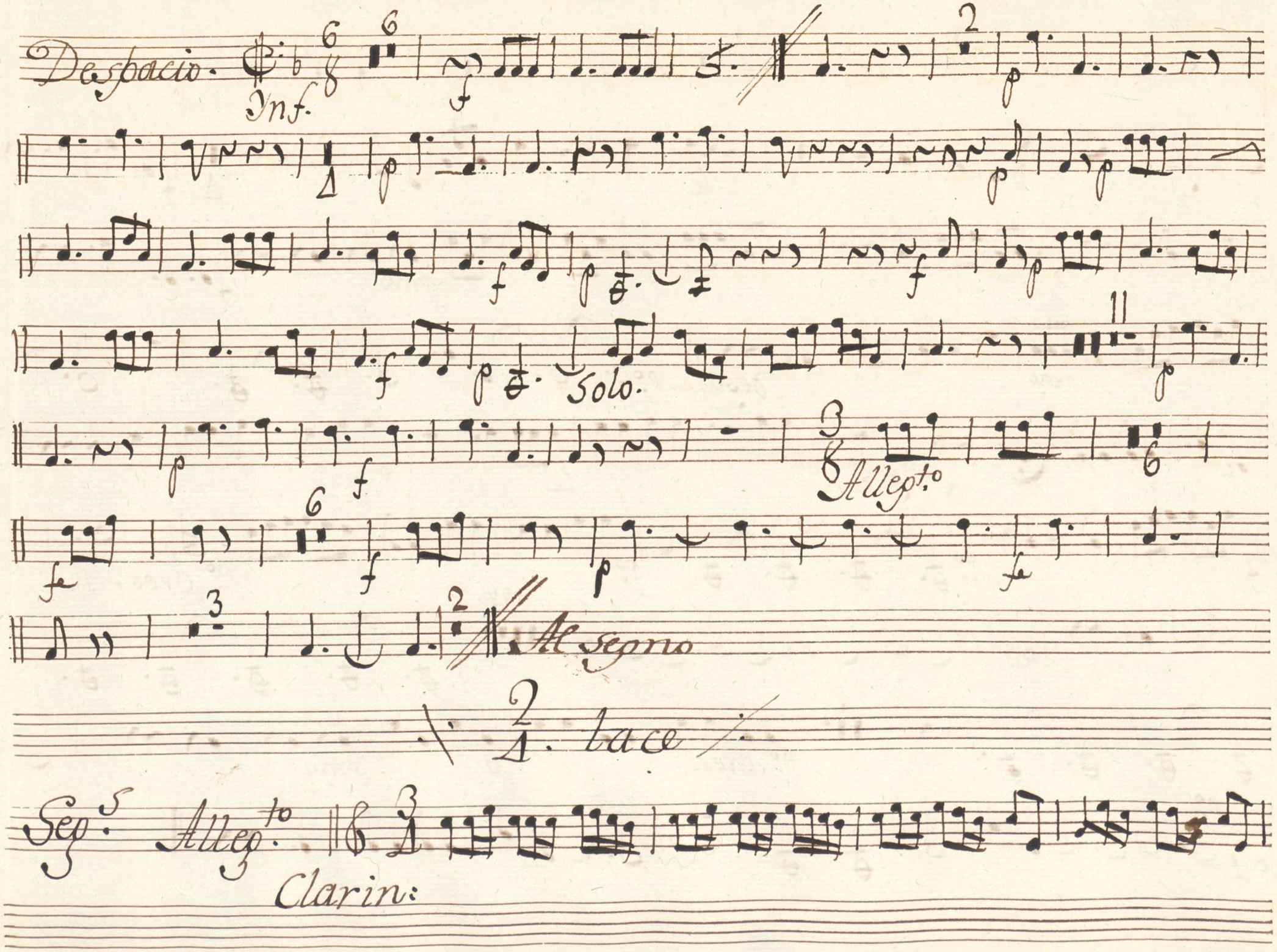

Desp.o
Inf.
Solo.
Allegto
Al segno
tace
Seg.s Allegto
Clarin.

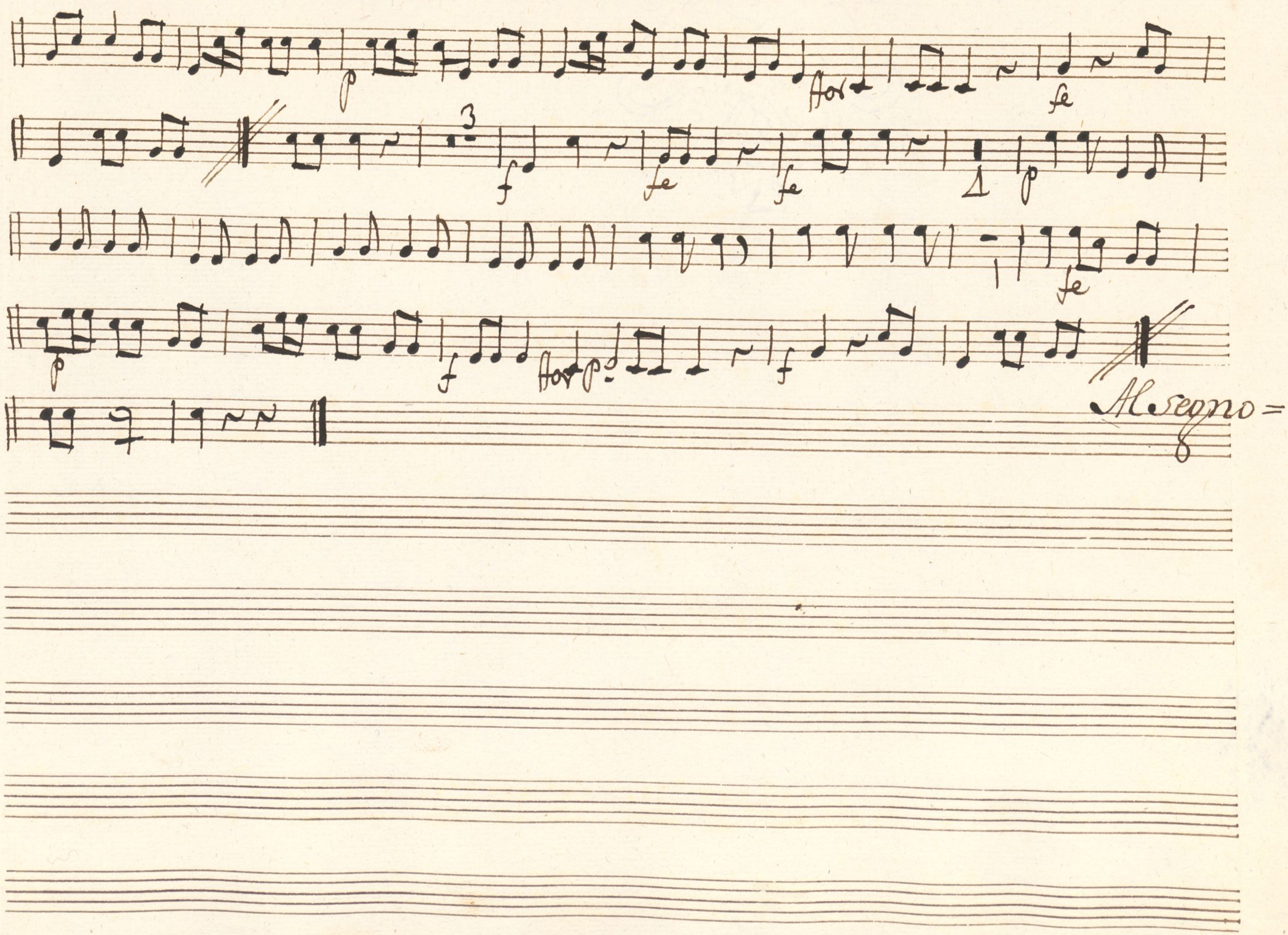

Al Segno:

Mus 169-16

Trompa. 2.a Ton.a à Solo. S.ra Rubio:

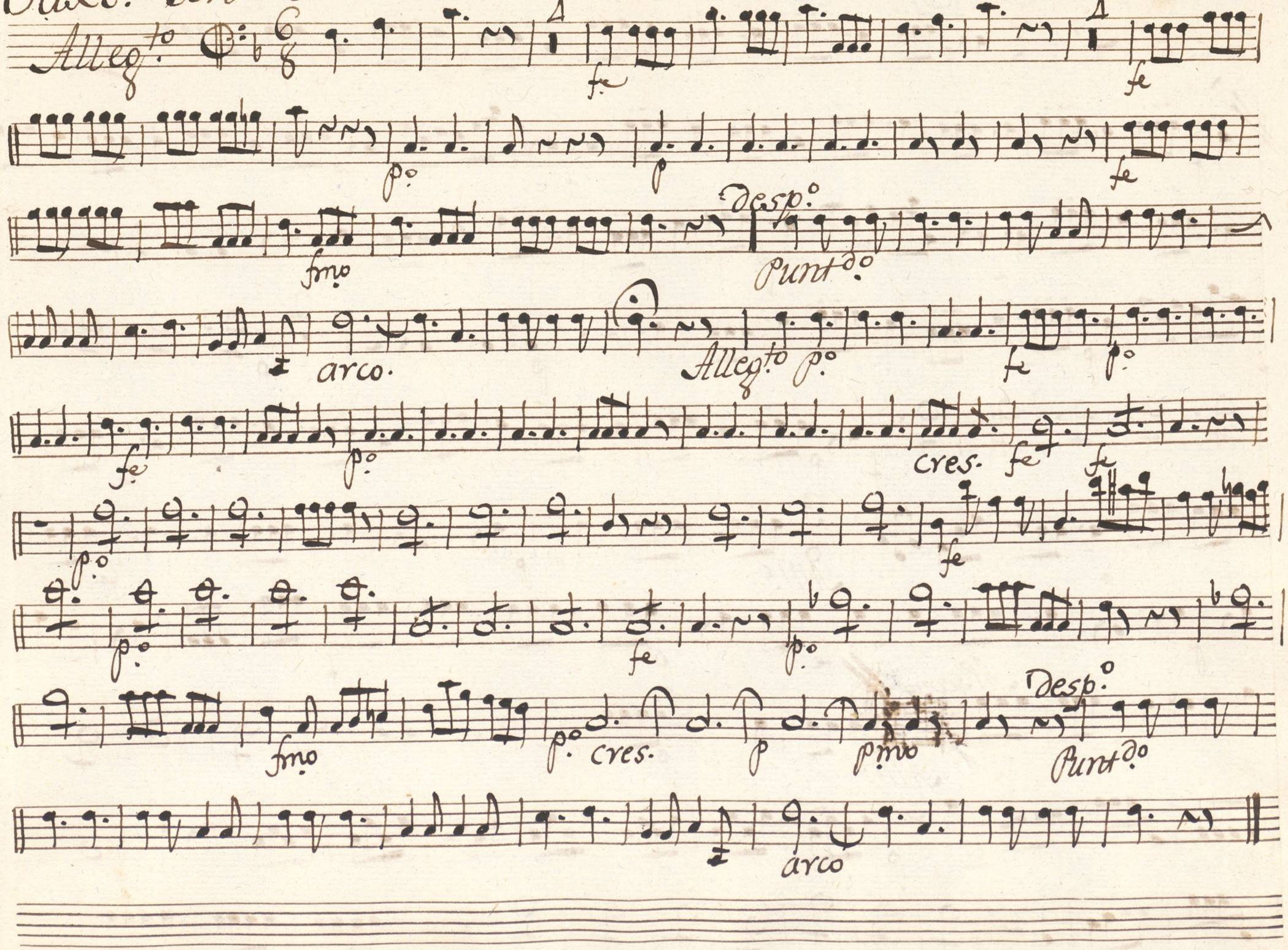


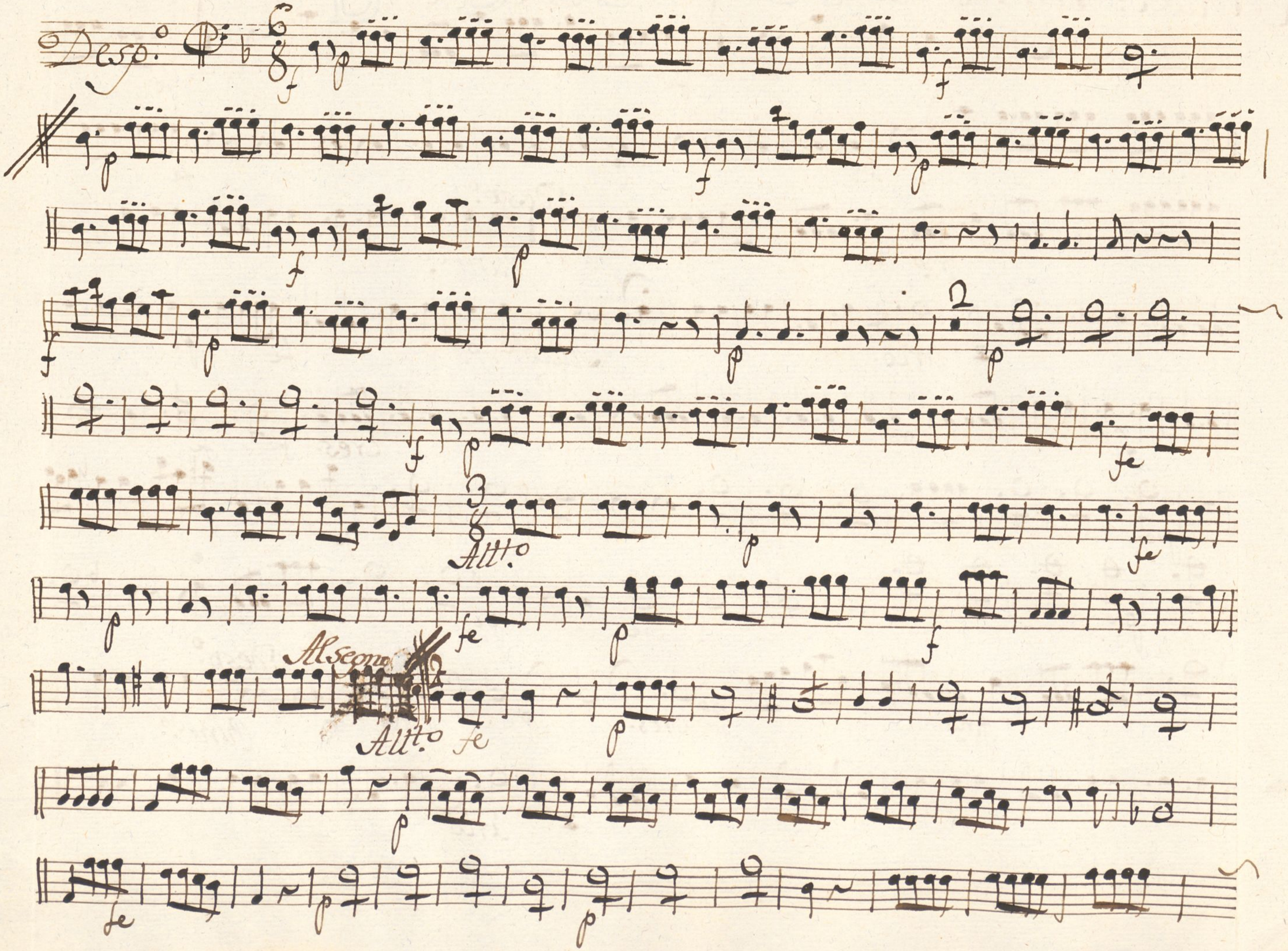

Despacio.
Inf.
Solo.
Allegto
Al segno
2/4. lace
Segs.
Allegto
Clarin:

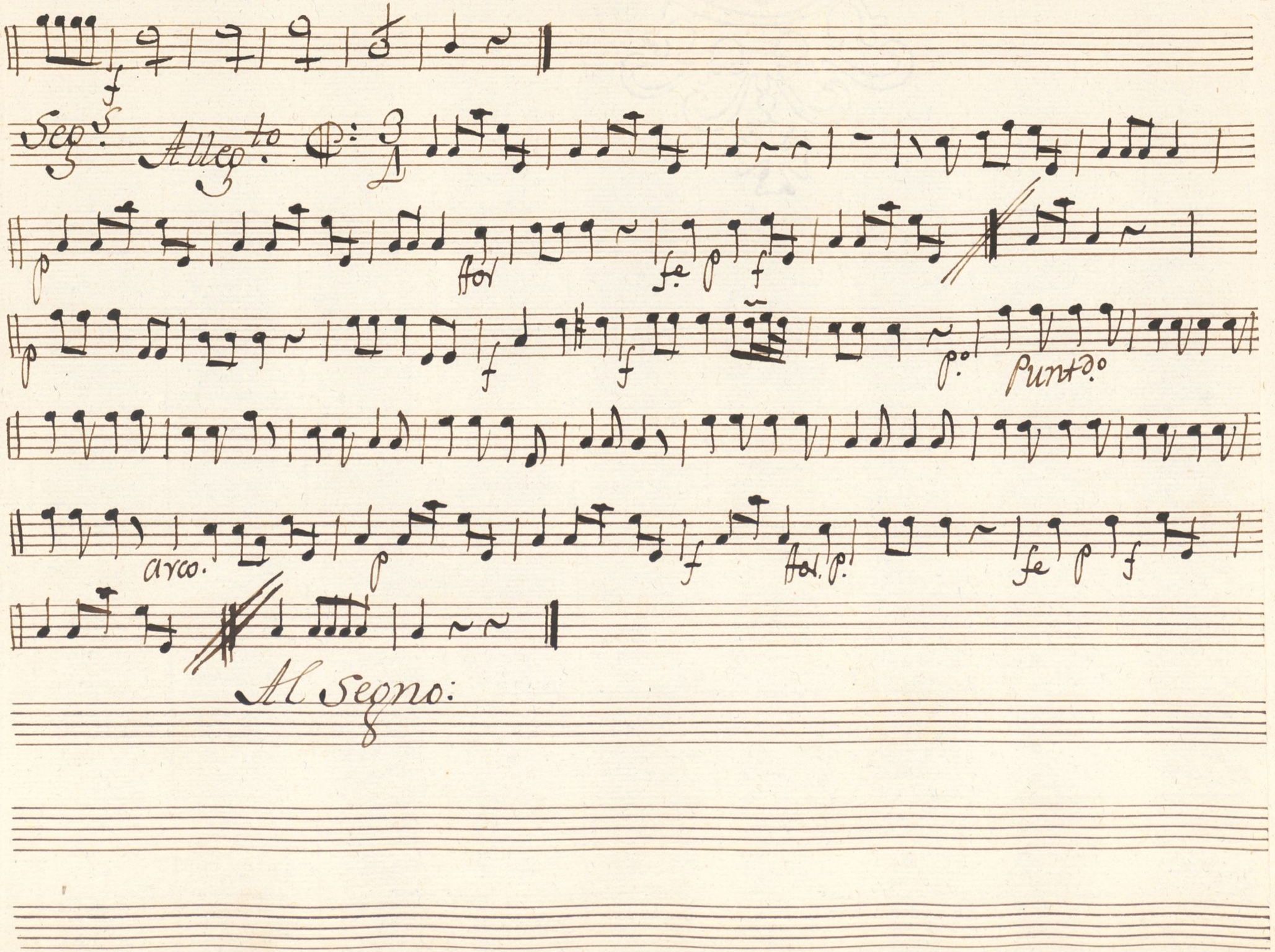

Al segno

Baxo: Ton.a à Solo = + S.ra Rubio =

Mus 169-16




Desp.o
Allt.o
Al segno
Allt.o


Seg.s
Alleg.to
for
fe
p
f
p.o
Punt.do
arco.
for. p.
fe
Al Segno: