Mus 169-2

152

t

Tonadilla à Solo;

El modo de Cortejar de los hombres

Del S.r Esteve: //:

La Paca Perez

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Violon

tutti

All.o

Es ta xà te me xo

mi tris te Pe cho es ta ra te me ro so

violon

mi tris te pe cho — hasta

Le tuti

sa ber sien tra - da ten - dra en el Vues tro

has ta sa ber sien tra da tendra en el buestro

violon

— mi voz es mui po qui ta grande mia -

tutti le

le

Ayuntamiento de Madrid

fec~to Su pli co a el Pueblo sa bio su pla el de-

fec~to

All.o

ay cho ri ci~tos mi~os

q.e a to dos os ve ne ro Con an sia de a-gra

da~ros ya to dos Compla ce ros

Ayuntamiento de Madrid

y su puertaesta Sal ~ ba que xi dos Mos que

P.o

be xos Va ya de to na di ~ lla

le P.o

por no per dex el tiempo

fe assay

Como Prima.

yer el a sumpto de ella

P.o

del mo do va xio queen el mun do cox

Ayuntamiento de Madrid

te San mu chos Ca na xios — mu chos Ca na xios

Coplas

Alleg.tto

Ayuntamiento de Madrid

Los V si as cor tejan con dul ces q̃ otra

~~Dos~~ Los Ma ji tos Cor tejan sus chuscas Con fan

cosa no tie nen que dar q̃ aunque lle van ga

dango Pa loypo co pan y con to do son

Ayuntamiento de Madrid

lo nes y se da van fo rrados de nece si

los pre fe ri dos y les pagan los palos que

dad van

dan y les

le

Los sol da dos cor

~~Dos~~ Los A buelos dan

po

Ayuntamiento de Madrid

tejan tan solo con folias y marcia li
mucho al cortejo y se dejan tambien enga

dad que la tropa alegria y ba que tas sola-
ñar y es el caso que el mas engañado mas con

mente a sus Mozas les dan sola
tento con su mueble està mas con

Ayuntamiento de Madrid

Los or te xas cor te jan a cos ta
Cier tos ton tos con las niñas gastan

P.o

de los A mos que sirviendo estan Po bres
Su hacien da sa lud y caul dal y en bien

Ayuntamiento de Madrid

A mos que pagan la far da y los Cri a dos se
do ellas que ya nada tienen los en vi an lue

co men el pan y los
go a pa sear los en

Andte

Quanto abra de a
no es ver dad que

Andte

Po

Ayuntamiento de Madrid

ques- to en es te Madrid mas que de es co

ri ~ dos q.e es to pa sa asi es tan cier to

poco fe p.o

3 All.o

fie ~ tas ye so q.e ay cien mil Por que

co ~ mo diez cientos son mil co mo

3 All.o

poco fe

Cor te sa ran mu chos q.e estan sin ca

van tan tos go losos a bus car la

p.o

Ayuntamiento de Madrid

pay Ca mi sa Porq.e el

miel de a ci bar Por que

corte Jo es vn chin che q.e a muy po cos

las Mo za s pa re zen A be Jas y

no se a rri ma

son A bis pas

Ayuntamiento de Madrid

Segui re el yn ten to mos

Con es to mi a sumpto que

que te ros mi os

da con chui i do

~~[illegible]~~

ya que en to le

Con las segui

~~[illegible]~~

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

rar me os mos trais pro pi cios

di llas q.e em pie zo ao ra mis mo

os

q.e em

Ayuntamiento de Madrid

mos trais pro pi cios os mos trais pro

piezo ao ra mis mo q.e em pie zo ao ra

mo

pi — cios;

mis — mo;

Al Segno

Segui.

All.tto Moderado

Co mo la ~~tor~~ tor to

le

p.o

Ayuntamiento de Madrid

li lla al tox ~ to ~ li llo co mo la tox to

li lla al tox to li llo al ~ tox ~ to

li llo ~ al tox to li llo ~ al tox to

o/a la

li llo lea - xxu lla ca xi ño ~ ra den xo del

xen qa - tan - ta di cha que lo ~ qxe vue stra.

ni do a- sia xxu llar pre ten - do

ne zas y ~ con si ga a gra da ~ ros

a mis que ri dos ay mis tor to

mi in su fi cien cia ay mis tor to

li llos ay Dueños a ma dos no me olbi deis

li llos

Ayuntamiento de Madrid

nun ca ni seais ingra tos

Por que si no a - fli gi da i -

xe - llo - xando Co mo tor to la

yaora lohare sia

Ayuntamiento de Madrid

Vivda mi tristeesta do mi —

Ca so no os heagra da do no os ~

tris — teesta do — mi tristeestado. —

hea ~ agra da do ~ no os heagradado; —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 169-2

t

Violin Primero

tonadilla à Solo;

El modo de Cortejar los hombres.//

//

Ayuntamiento de Madrid

Andante

All.o

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.o

p.o

mo

p.o

p.o

p.o

mo

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Segue. Allegro Moderado.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 169-2

Duplicado;

t

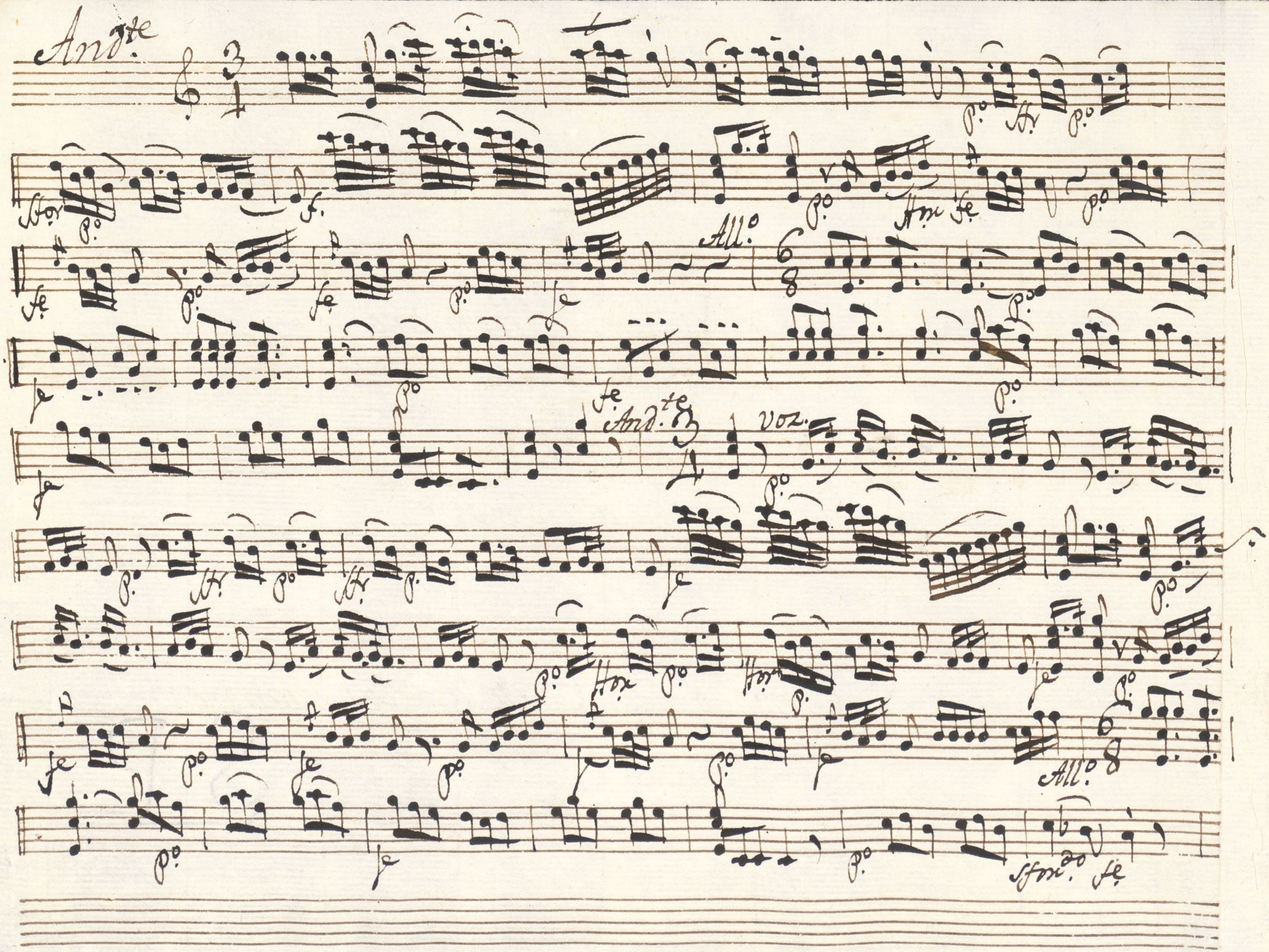
Violin Primero.

Fon.a à Solo;

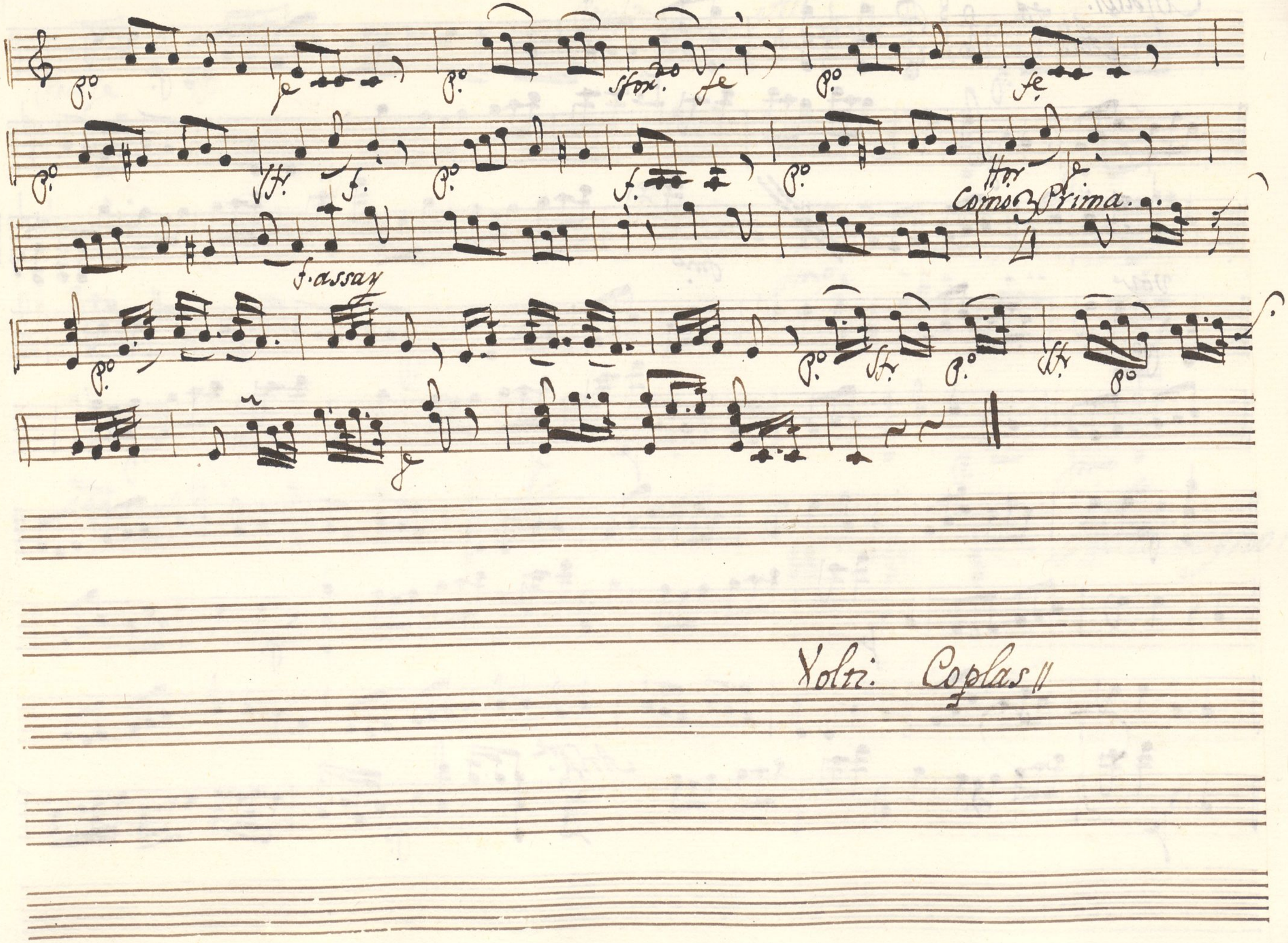
El modo de Confesar los hombres;

f.

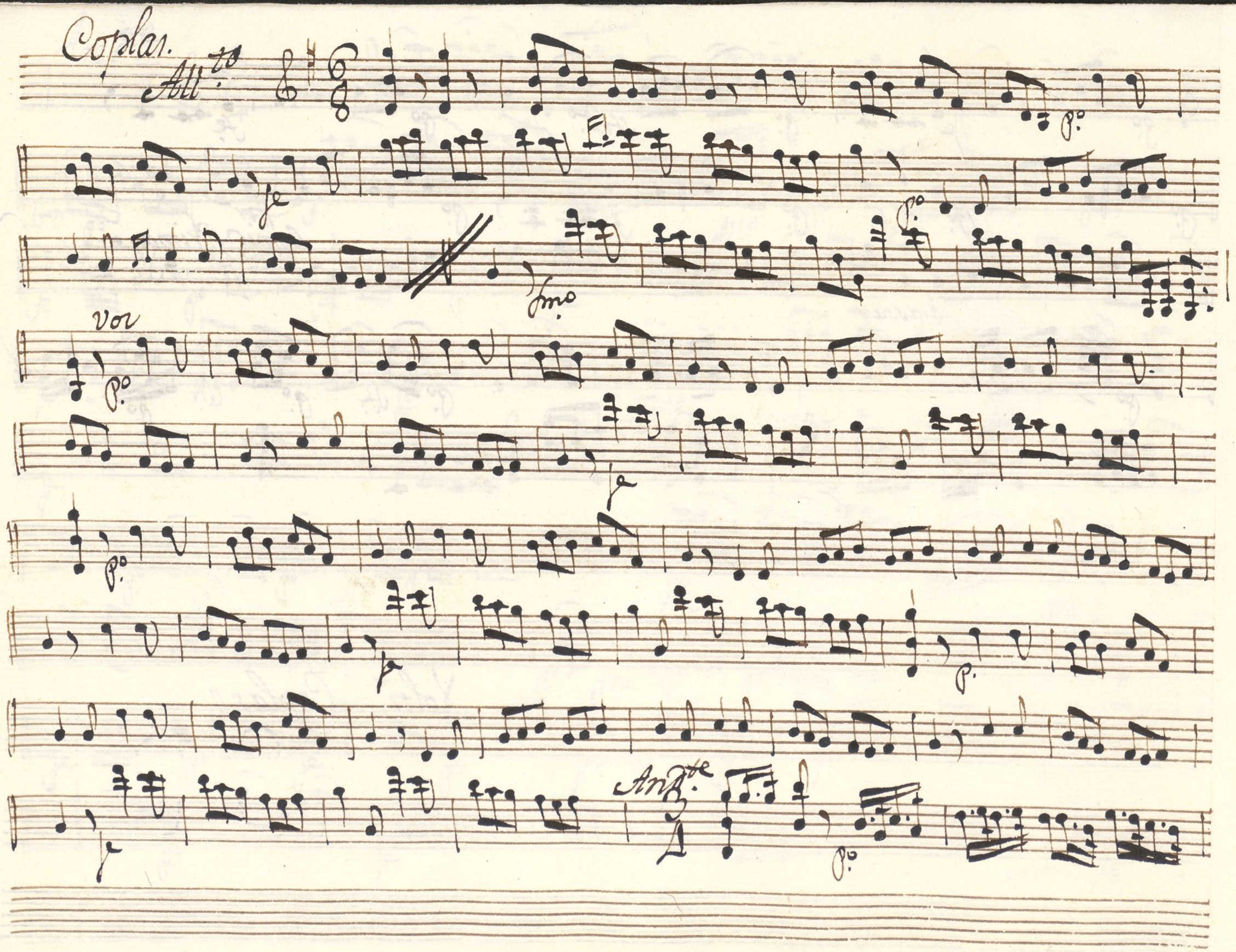
Ayuntamiento de Madrid



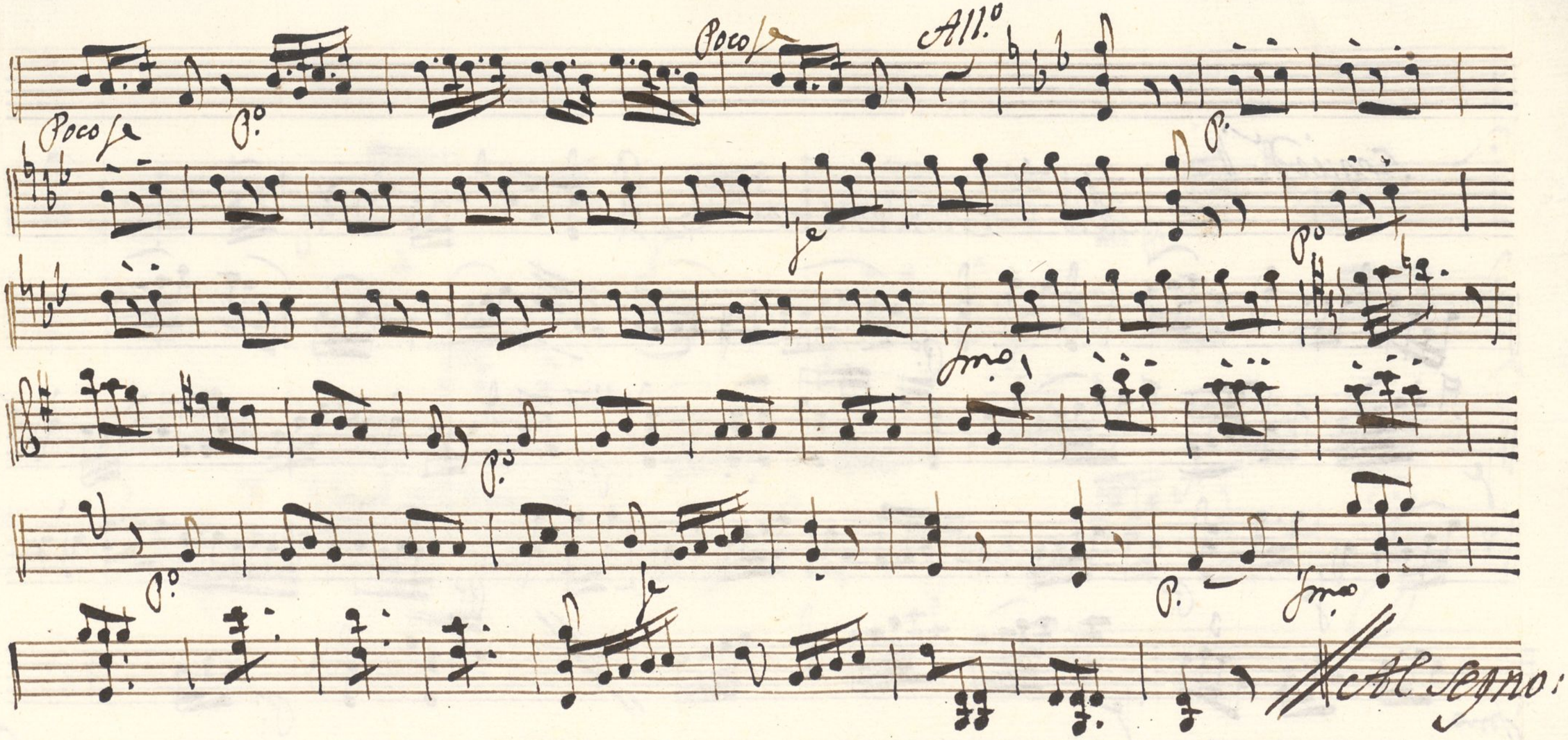
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

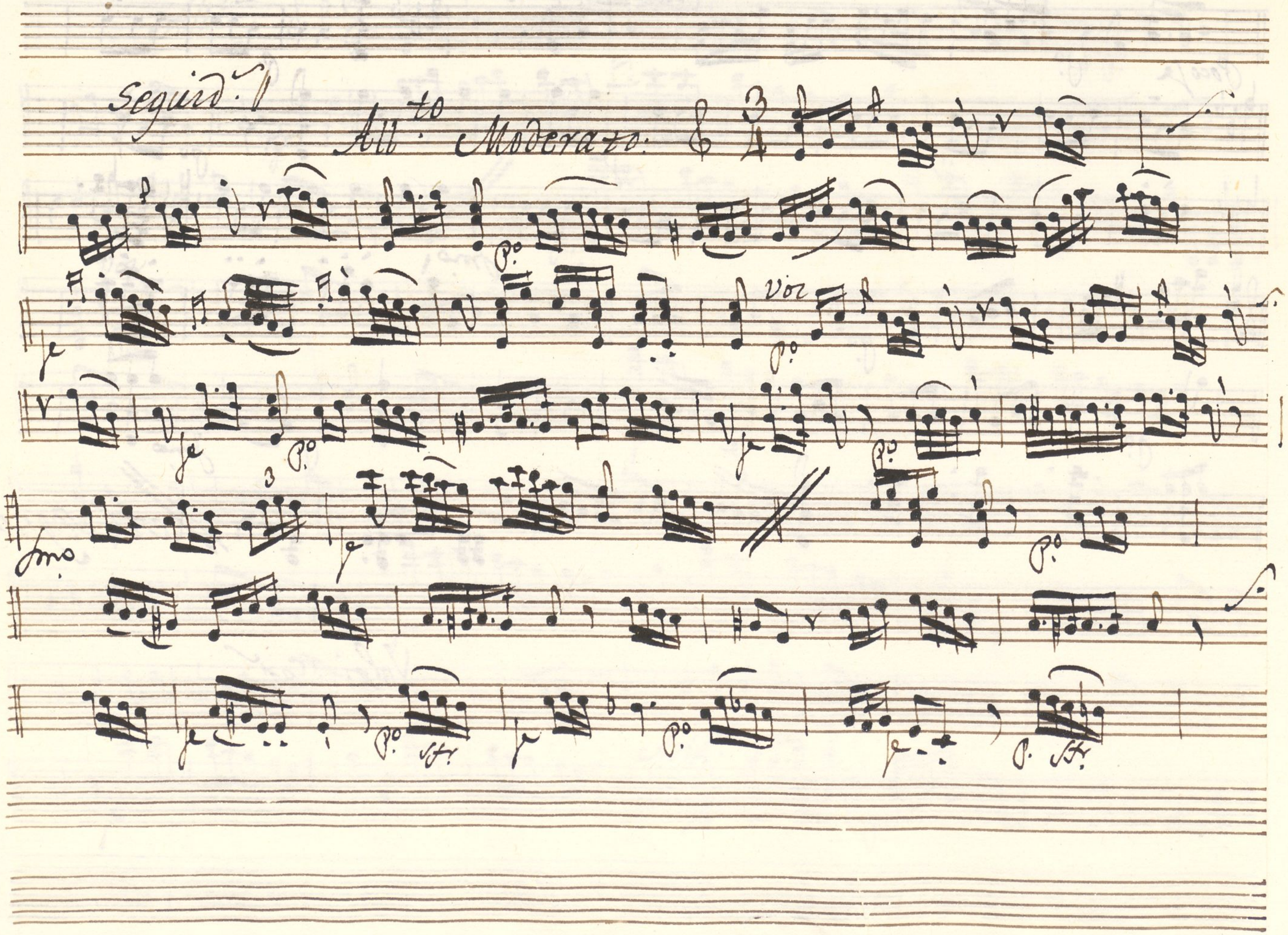


Ayuntamiento de Madrid



Volti seg.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 169-2

2

Violin Segundo

Tonadilla á Solo

El modo de Confesar los hombres //

//

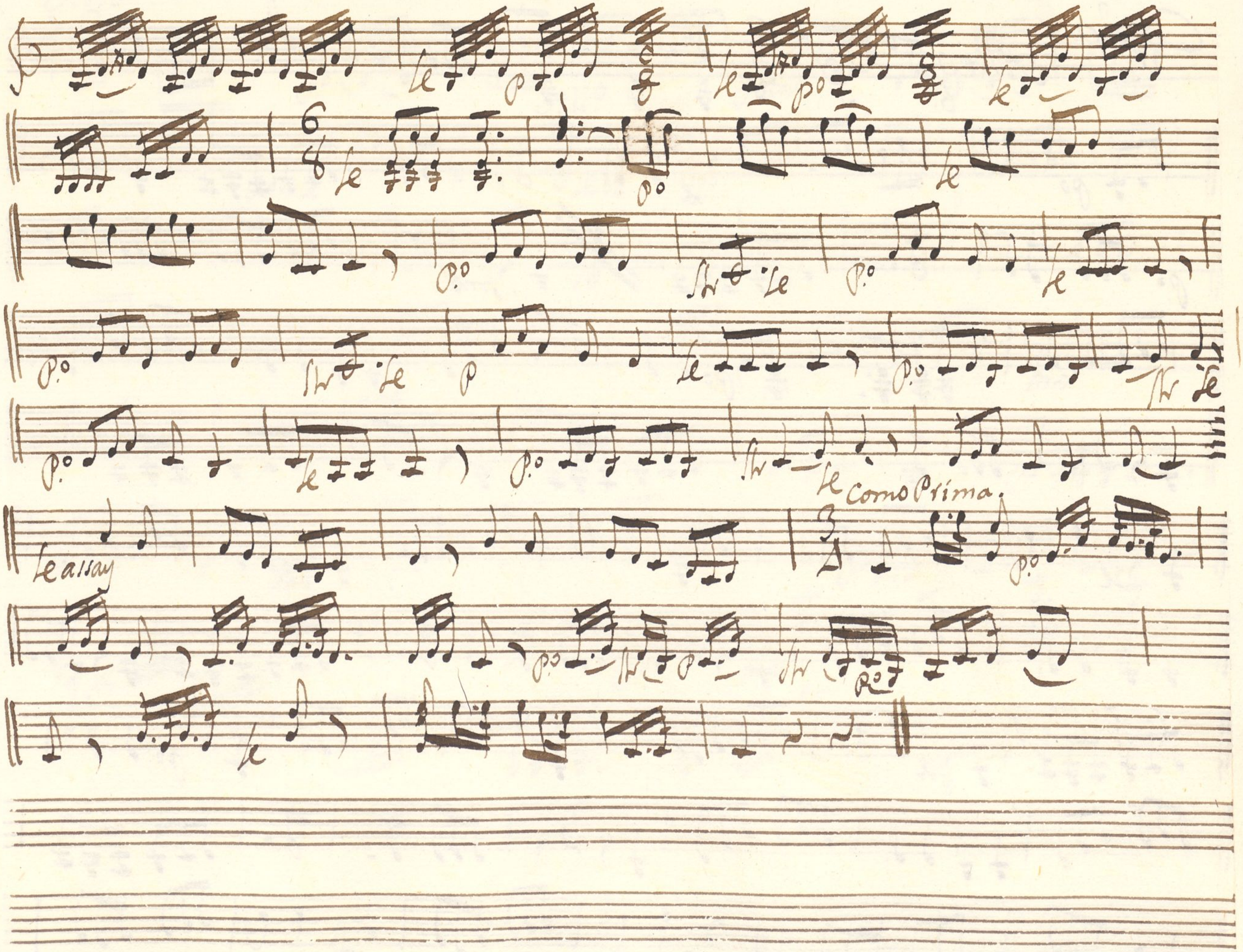
Ayuntamiento de Madrid

And.te

All.o

And.te

Ayuntamiento de Madrid

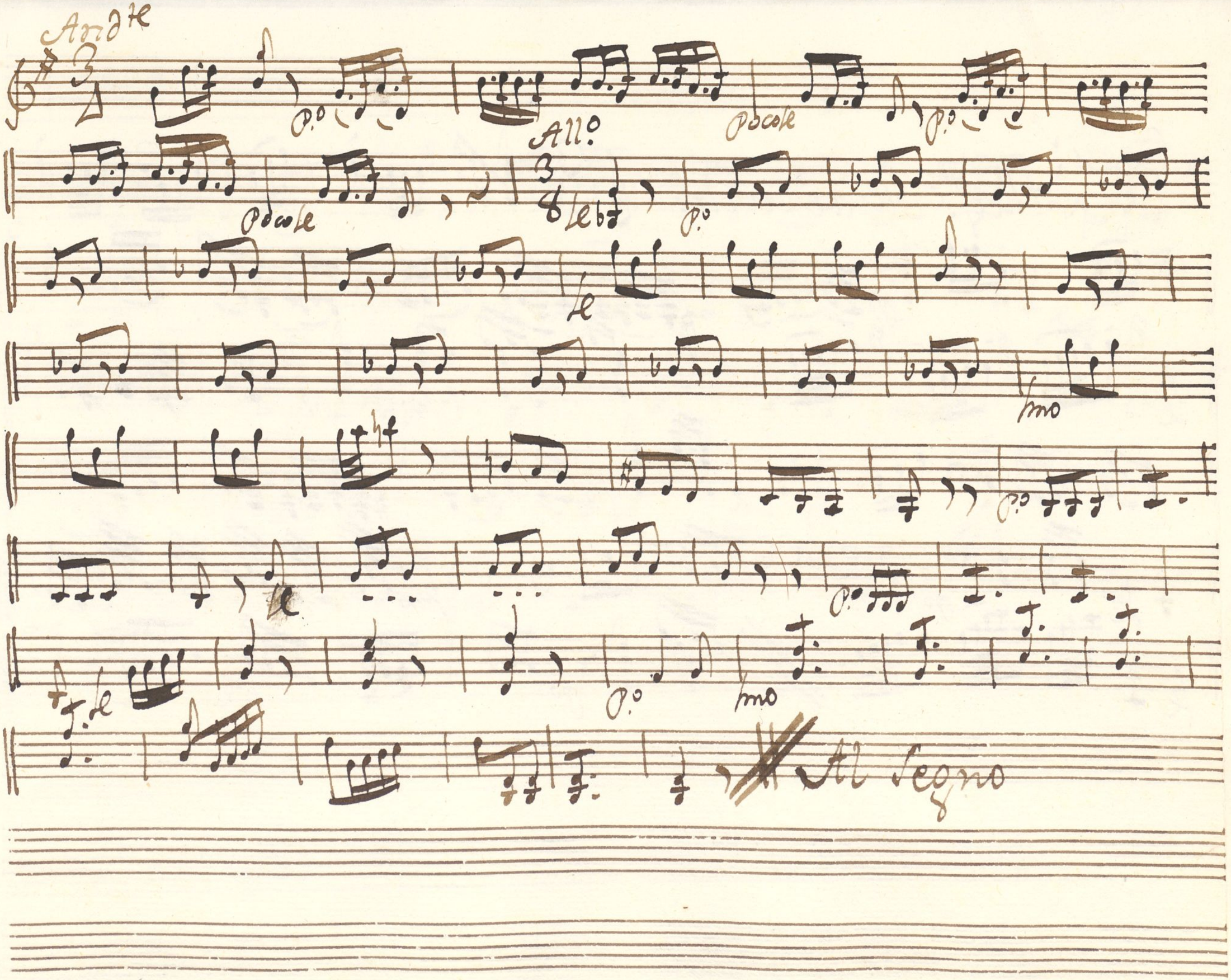


Ayuntamiento de Madrid

Copla

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

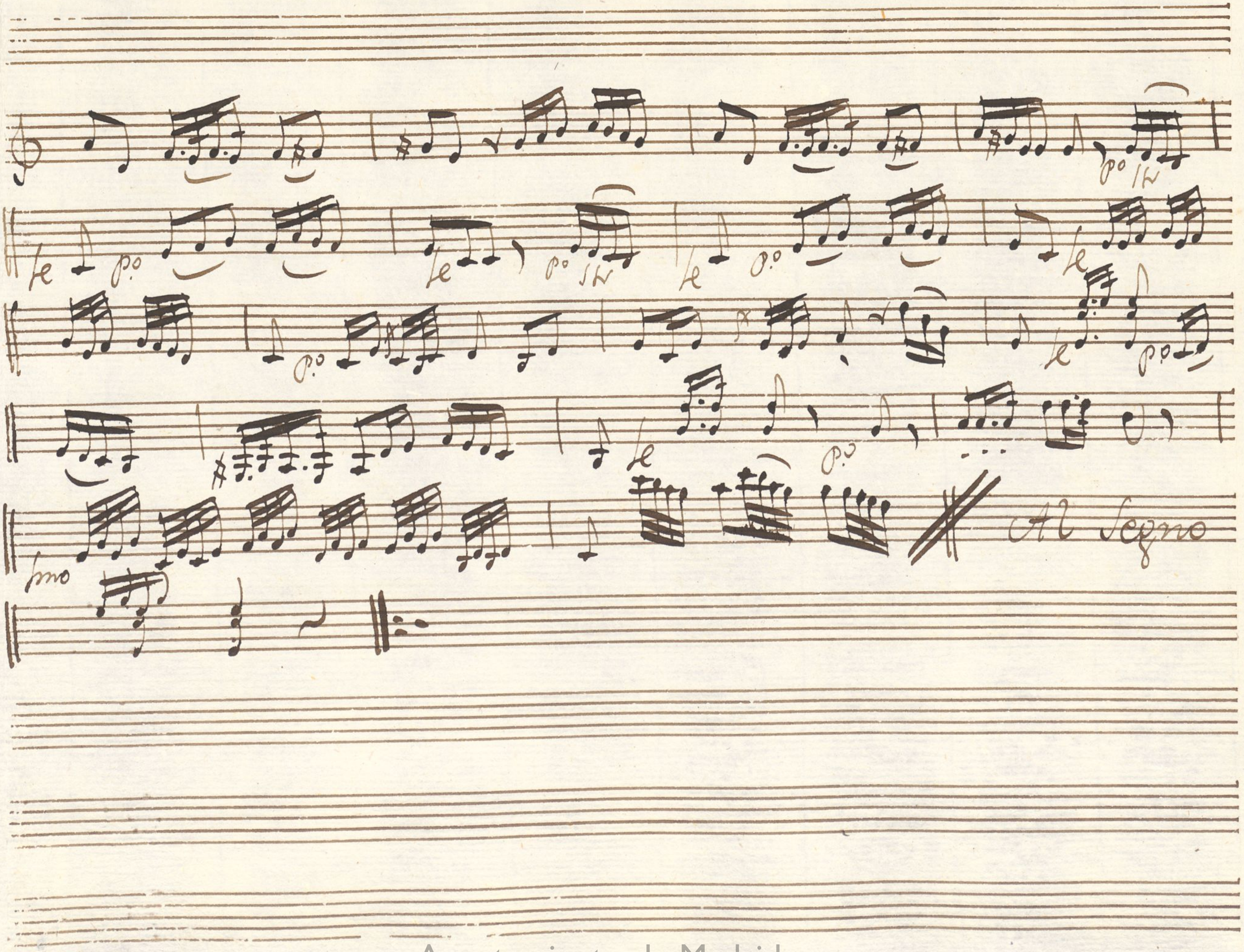


Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro Moderado.

Ayuntamiento de Madrid



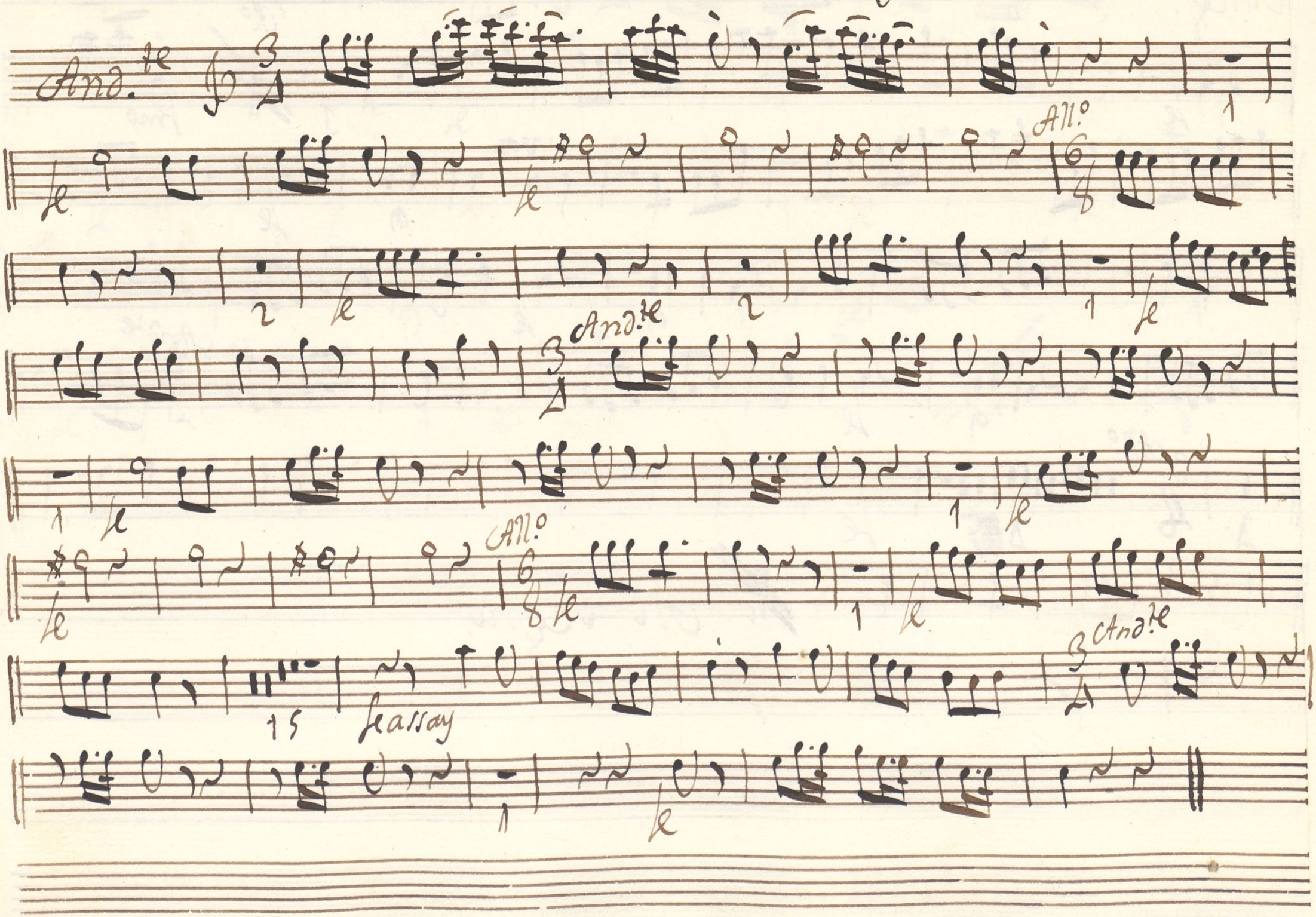
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

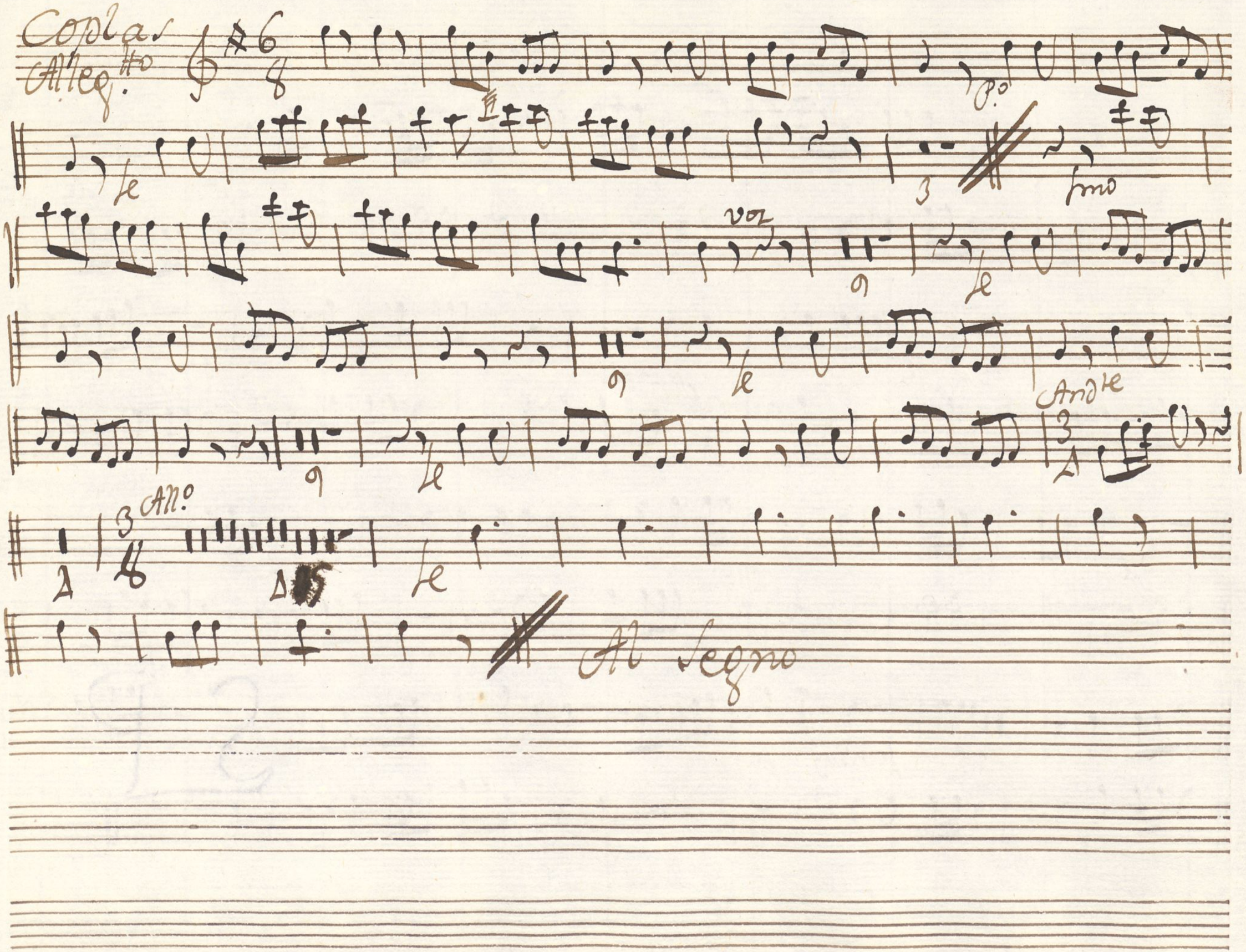
Oboe Primero:

Mus 169-2

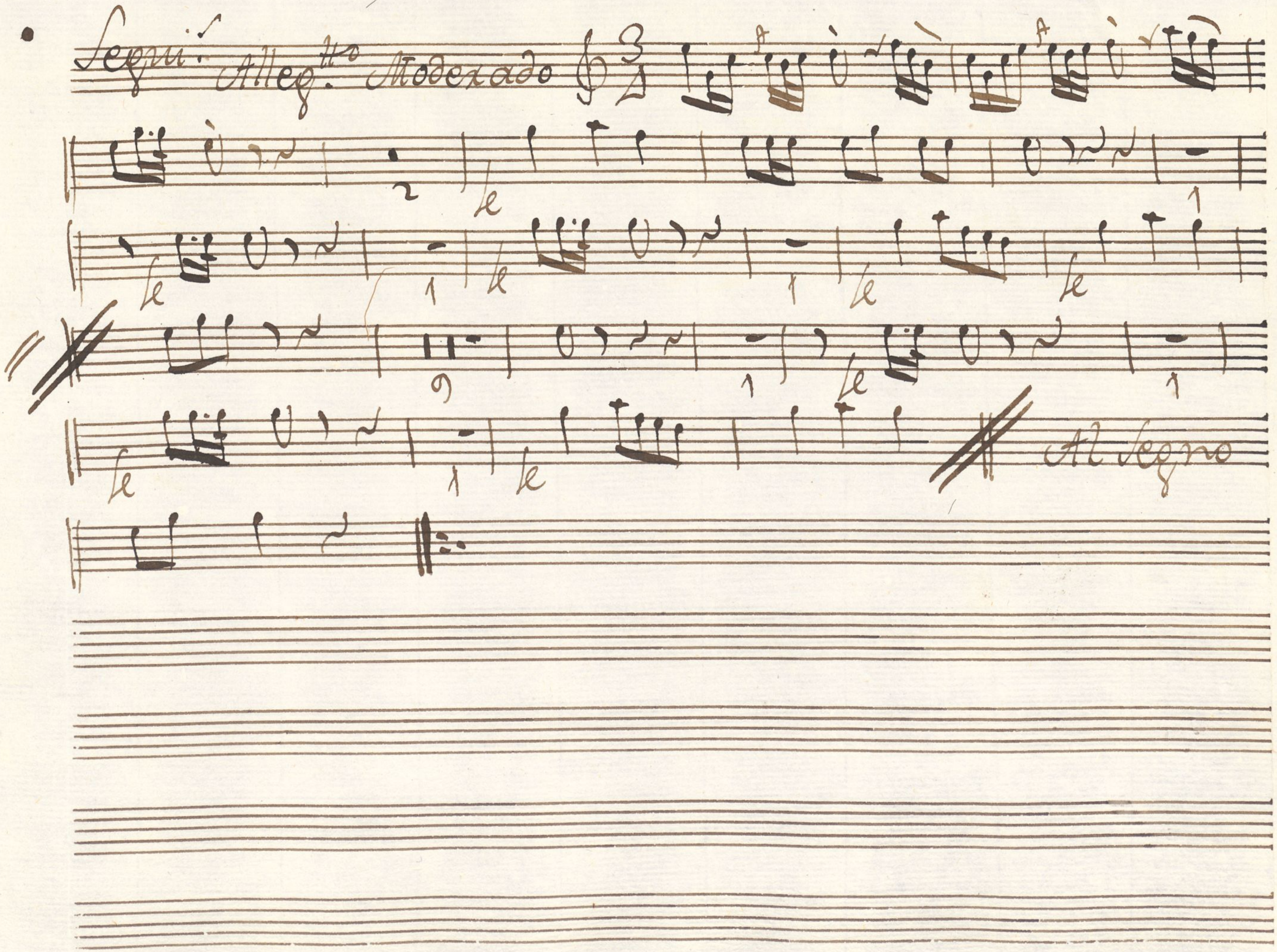
Tonadilla â Solo: El modo de Cortejar de los hombres;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



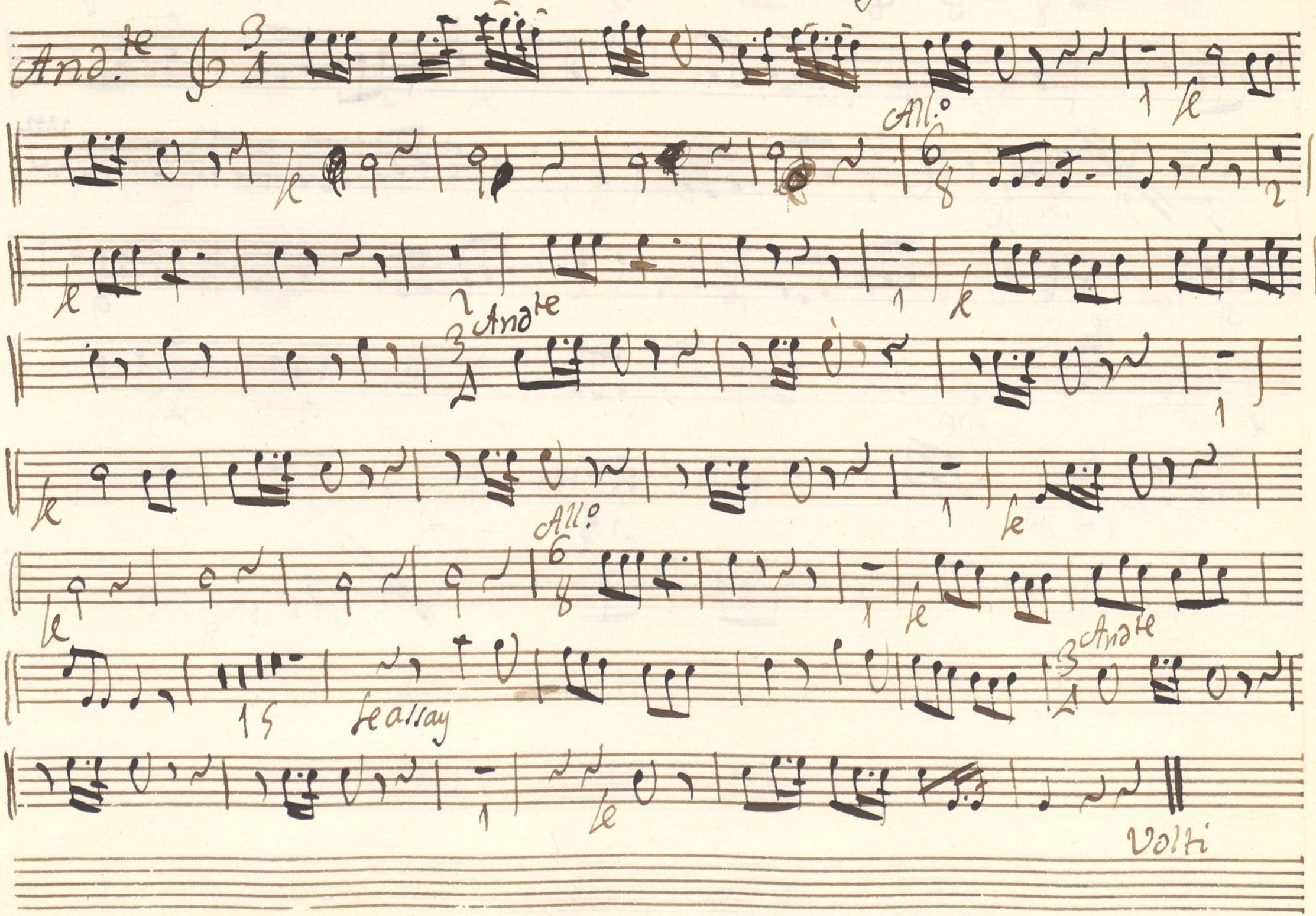
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

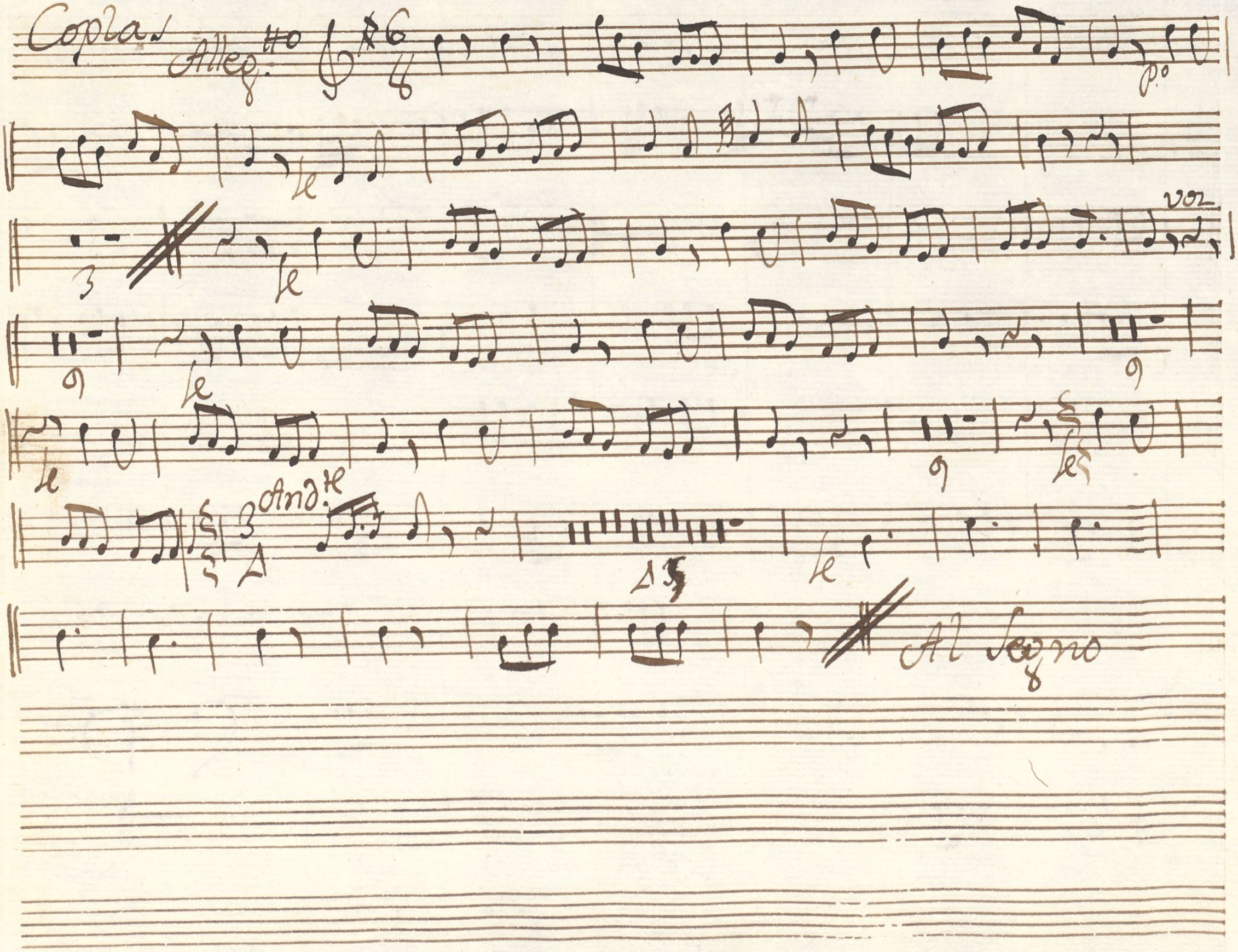
Oboe segundo;

Mus 169-2

Tonadilla à Solo: El modo de Cortejar de los hombres



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro Moderado.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 169-2

Tonadilla a solo El modo de Cortejar los hombres

En C.

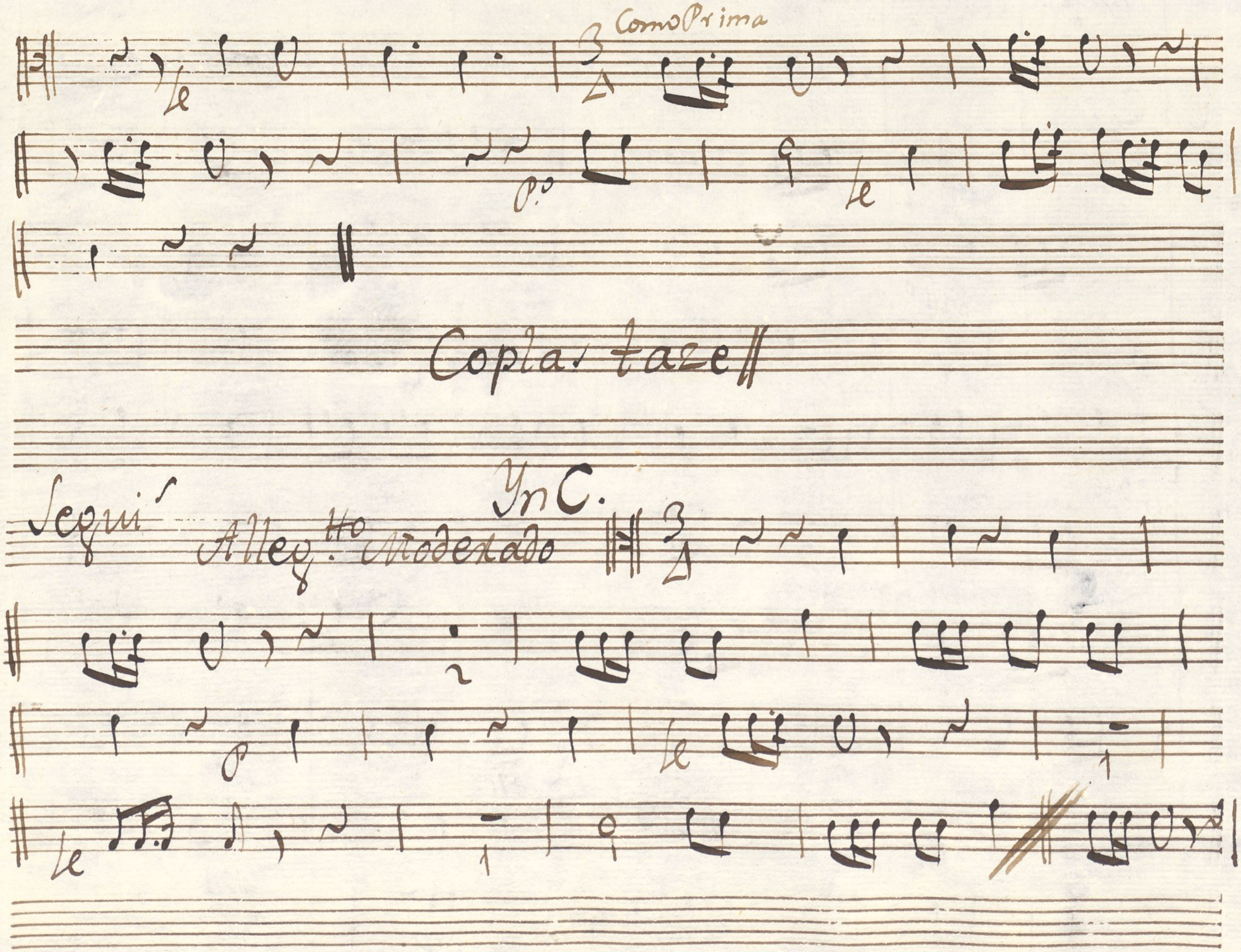
And.te

All.o

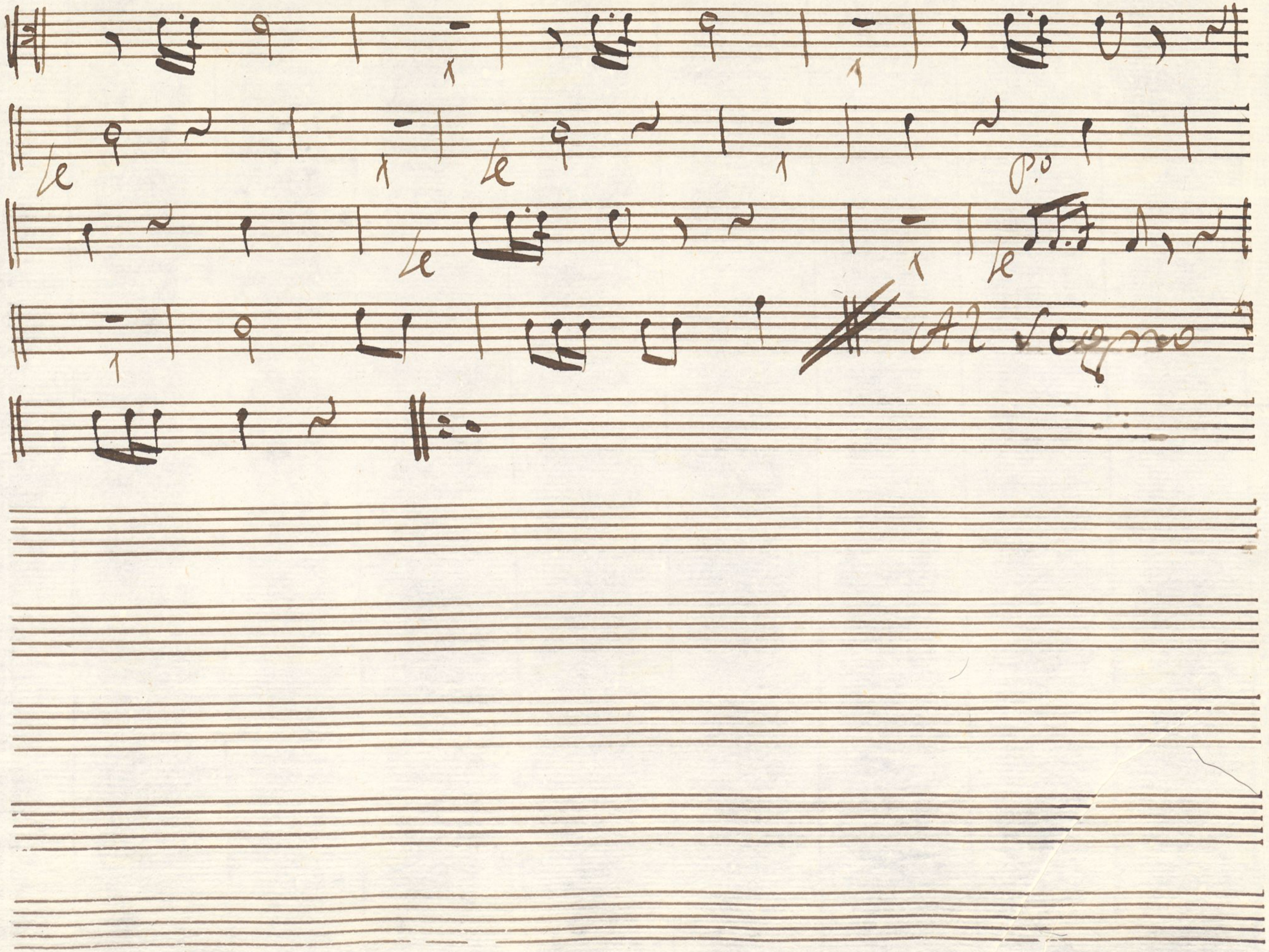
And.te

All.o

Volti



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

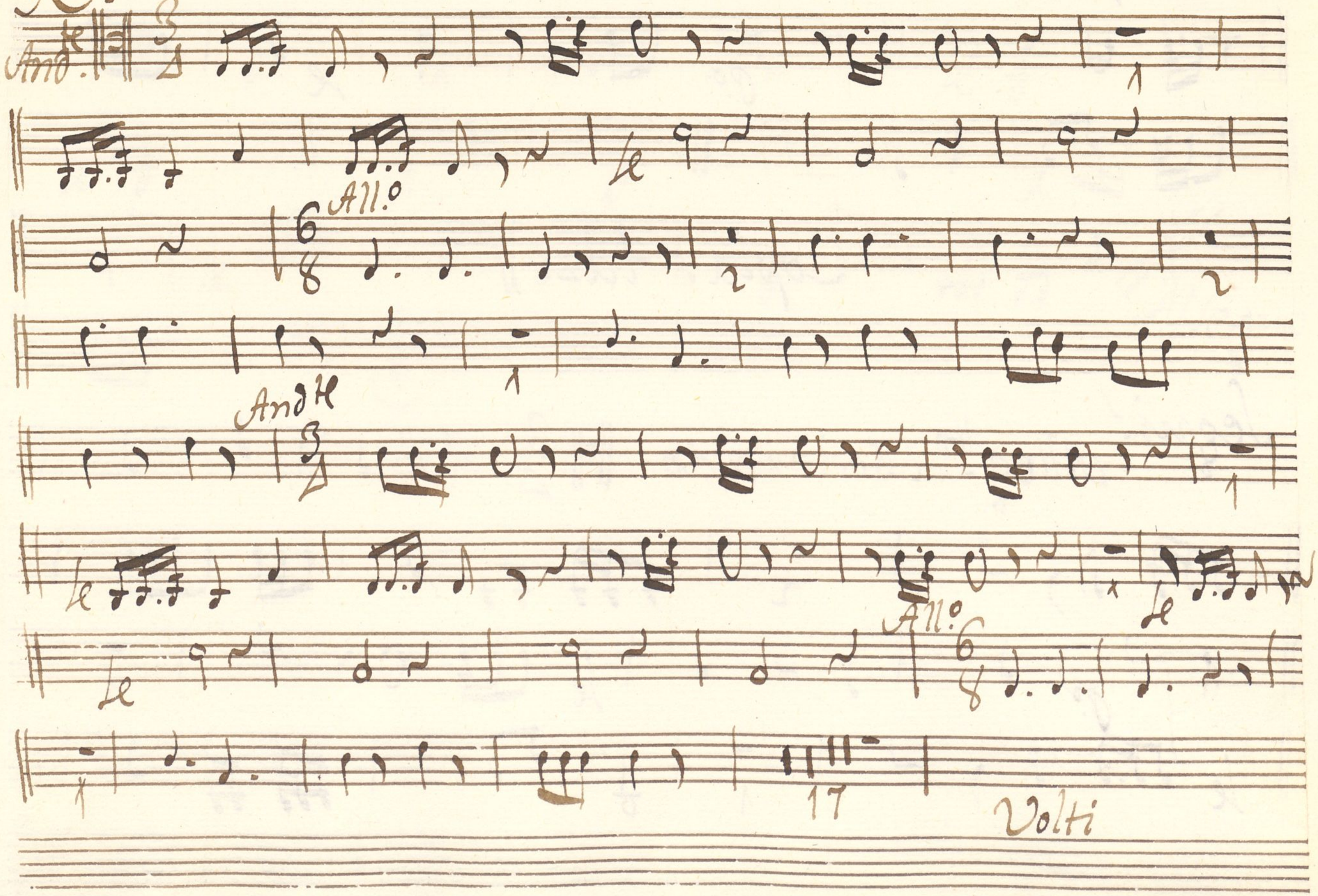
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

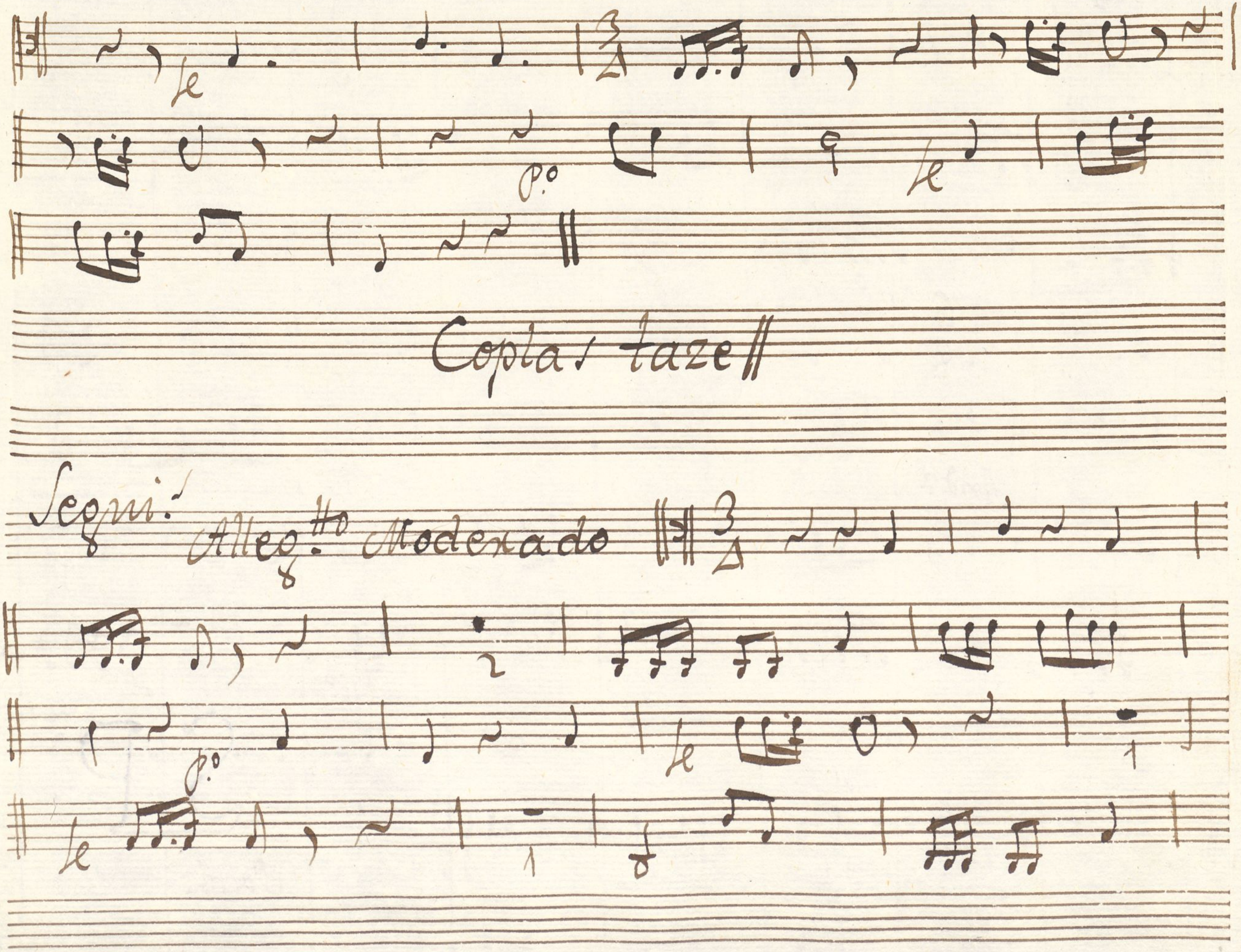
Mus 169-2

Tonadilla â solo El modo de Cortejar los hombres.

Y C.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 169-2

+

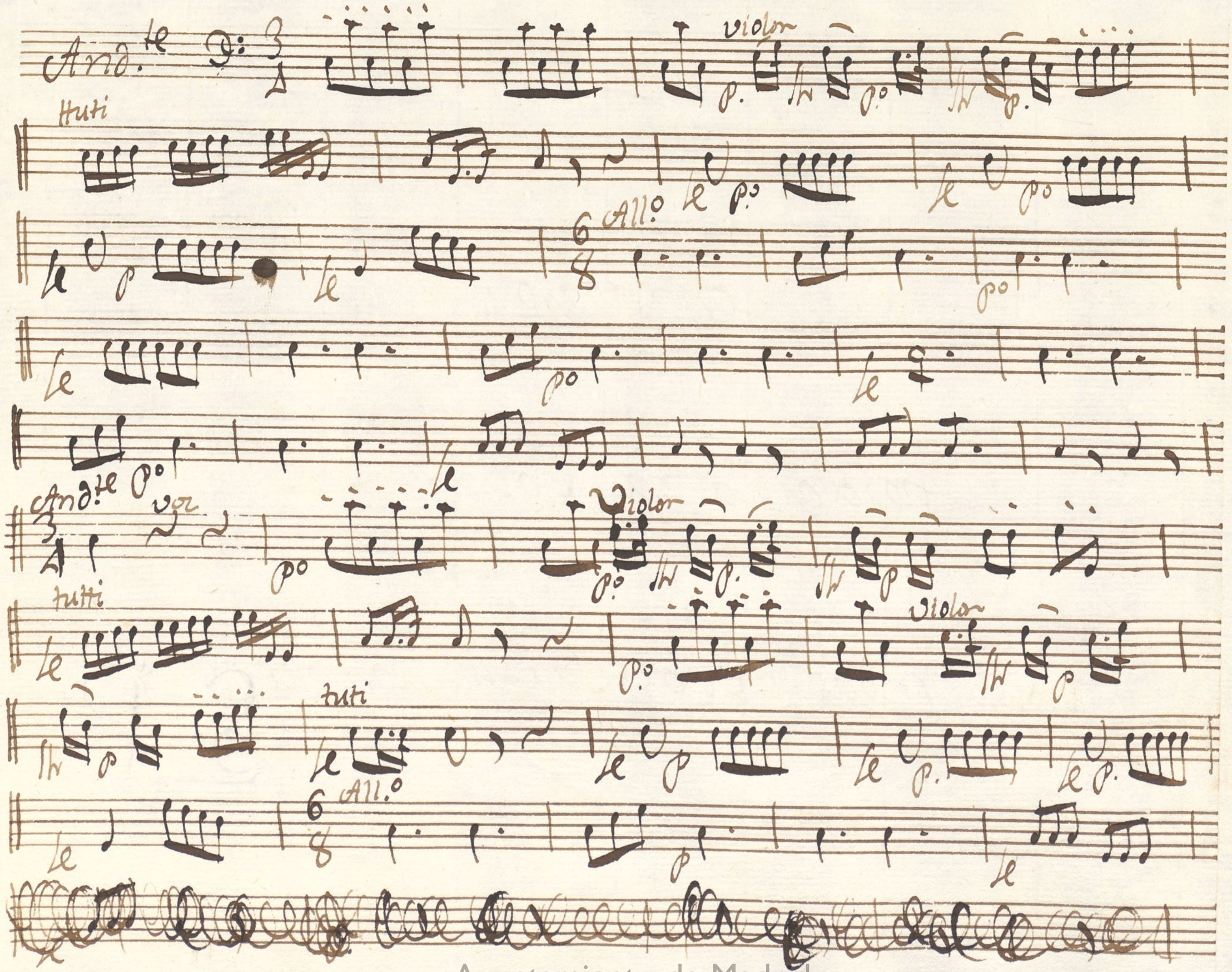
Contrabajo:

tonadilla a Solo;

El modo de Confesar los hombres;

//

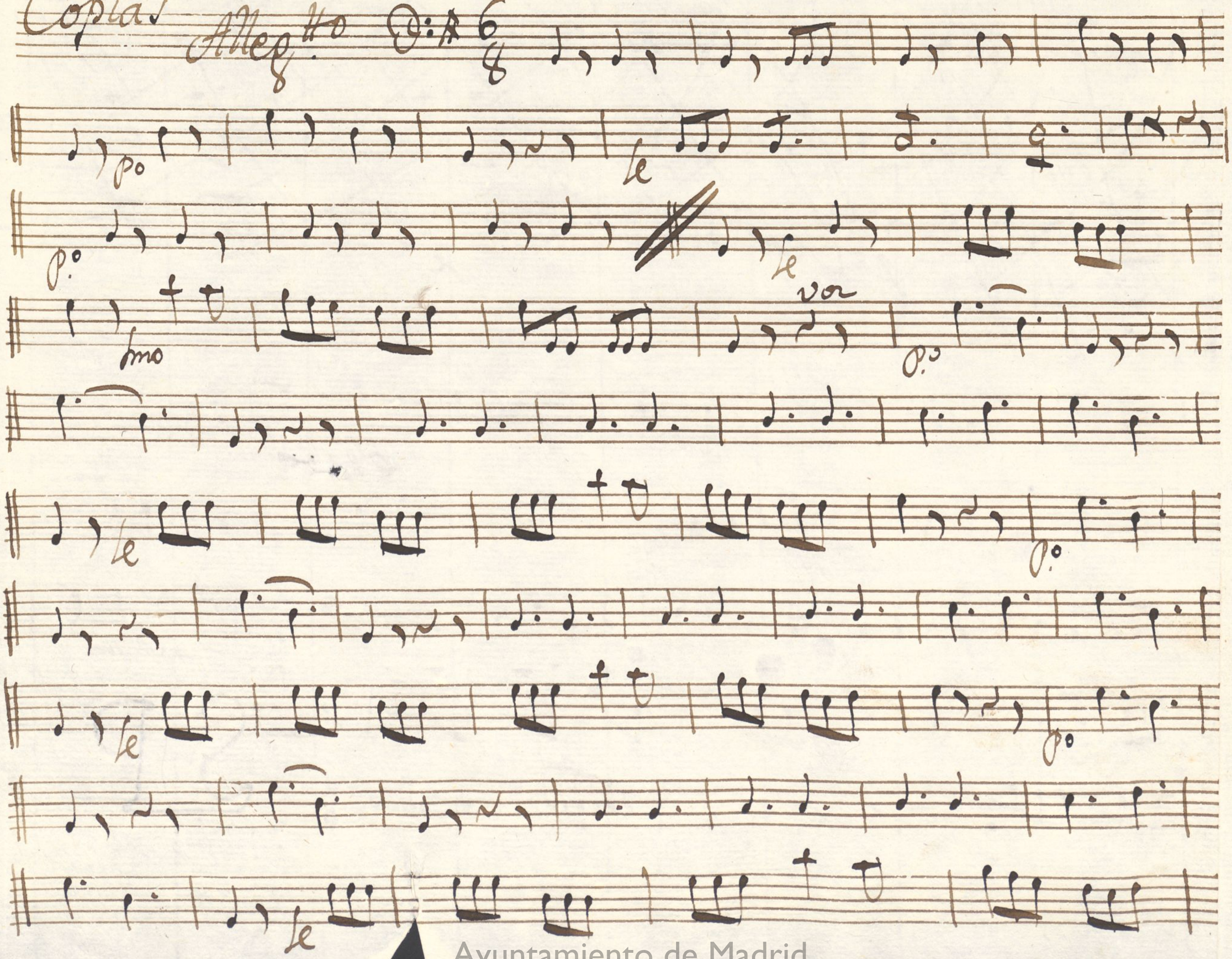
Ayuntamiento de Madrid



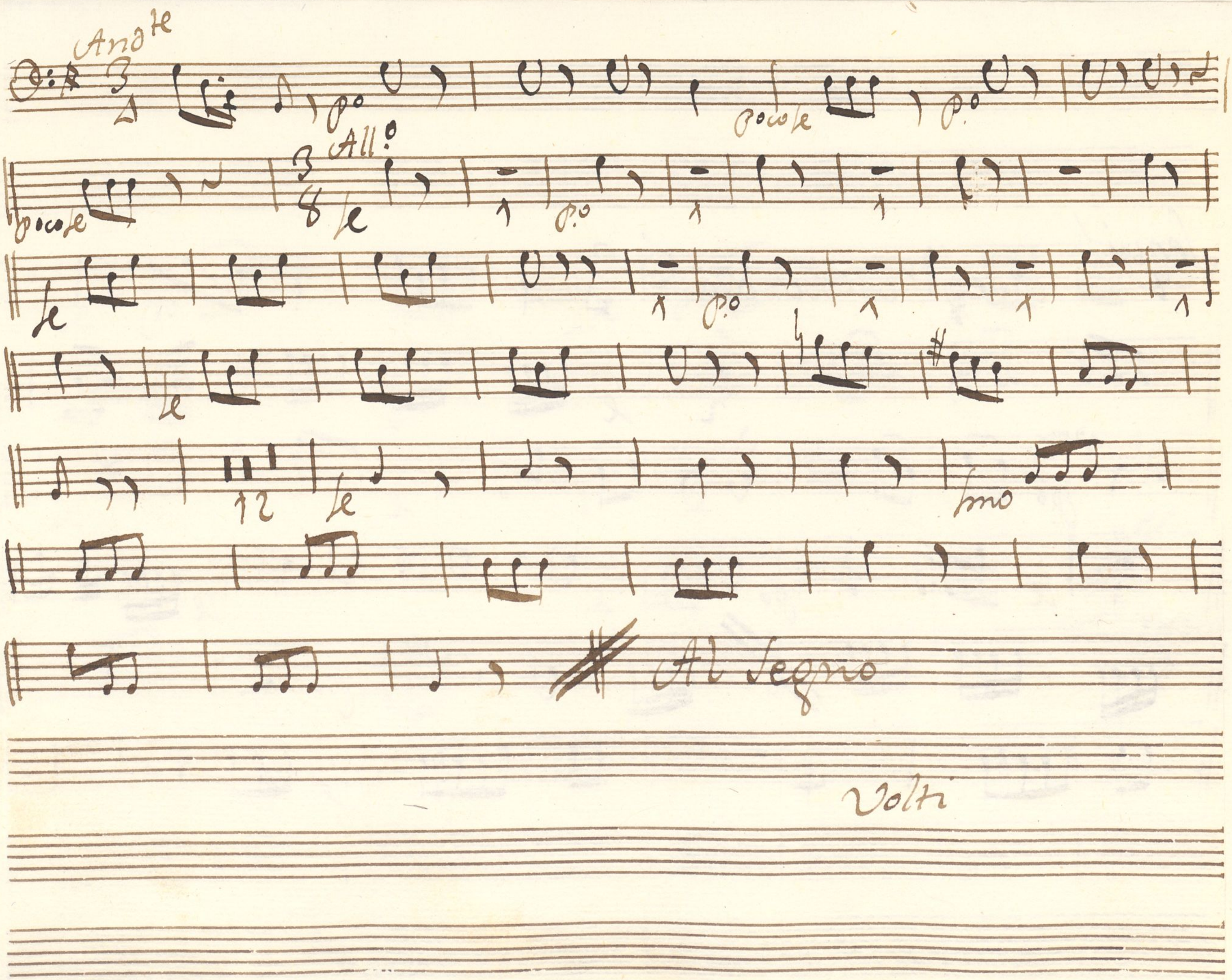
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

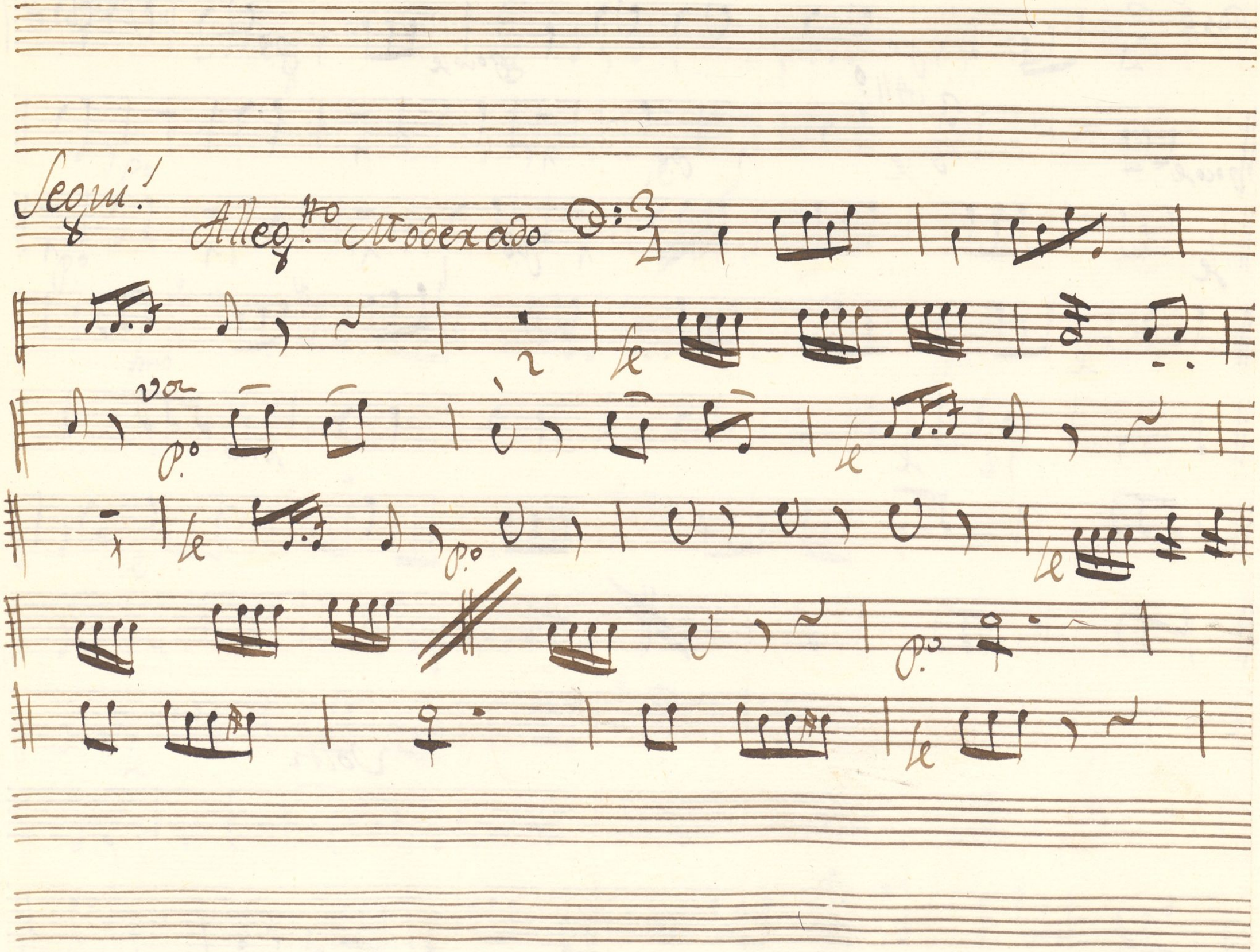
Coplas



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid