

leg. ~~ff~~

<sup>+</sup>  
Comedia  
(La F- n.º 37)

~~XX~~

Fortunas de Andromeda, y

F. Perseo

~~XXXX~~

Acto 1.º

Tea 1-113-1, DsA

App to 10  
1/14

1-113-1

## Personas

- 4.<sup>o</sup> Polidites, Rey de Acaya.  
1.<sup>a</sup> Cepheo, Rey de Finacia, Padre de . . . .  
2.<sup>a</sup> Andromeda, Amante de . . . .  
9.<sup>o</sup> Perseo, Hijo de . . . .  
2.<sup>a</sup> Danae, Princesa de Egipto, solicitada por . . .  
3.<sup>o</sup> Lidoio.  
2.<sup>o</sup> Tineo, Confidente de Cepheo, y amante de  
Andromeda.  
9.<sup>o</sup> Bato, Pastor.  
1.<sup>o</sup> Celio, Criado de Tineo  
1.<sup>a</sup> ~~Nota~~ Medusa.  
chica Mercurio.  
e loper  
2.<sup>o</sup> 3.<sup>a</sup> Cardenio, Pastor.  
Soldados.  
Pastores.  
Pastoras.

Acto 1º

2

Parque con algunas Caserías nevadas: sale Cardenio, Pastores, y Pastoras cantando, y bailando y detras Polidites, Lidoro, Fineo, Danae, Celio, y seguito de Farcos, y Griegos.

América. // Los Campos se viertan  
de rosa y clavel,

U. 295  
C

y las corazones

de gozo y placer,

pues nuestro Monarca  
hoy logramos ver:

diciendo gororos

todos à la vez

viva la gala viva

viva nro gran Rey.

Carden. Si, q. viva tantos años  
como nuestro amor desea

Polid. Yo de vuestra lealtad  
estimo esa clara muestra

Zagales. Todo me abraço  
en sus ojos.

Cap.

Danae... De mi, apenas  
el Rey aparta la vista  
y sabe amor q. me pesa,  
tanto como el q. Lidoro  
hoy á conocerme vuelva,  
en este traje, segun  
al pasar aora cerca  
de mi, me ha dado á entender.  
Hazele desde aqui señas  
de q. no me descubra.

Lidoro... Ella es  
y aun me manda con cautela  
q. lo calle. Conaron  
suframos, hasta q. pueda  
hablarla á solas.

Polid... Despues  
me informare de quien sea. Cap. I  
Pues el objeto q. os trae  
á Acaya, os da tanta prisa  
q. no bien haberi pisado  
sus siempre humedas arenas

3  
quando para visitar  
el templo q. entre esas breñas  
asperas, dedico á Jove  
la antigüedad, mi licencia  
haben pedido, y no solo  
os la doy sino q. en prueba  
celo q. amo á vuestro dueño  
sin q. averiguar me atreva  
la estrana ocasion q. os trae  
de tan apartadas tierras  
á consultar su veraz  
Oraculo, mi grandera  
viene á acompañaros.

Lidor... Oh,

quan justamente celebra  
la fama vuestro valor  
y politica! ~~Wittman~~ Fin... Quirera,  
satisfacera Señor,  
y así por lo q. reseta  
á mi, despues de estimar  
el honor q. me dispensas

besando tus pies, dixé  
lo q. hoy al templo me lleva.  
Cariopea, & Finacia  
hermana infelice Reyna  
& Cepheo Esposo suyo  
tuvo una hija tan bella  
q. afito con su hermanura  
toda la naturalera.

Crecio Andromeda, (que este  
es su nombre) tan perfecta :: -  
digalo yo que :: - mas esto  
no es del caso. Cariopea  
mirando a Andromeda un dia  
cercada & las Nereidas,  
decid a Venus (las dixo  
desvanecida y soberbia)  
q. Reyna & la hermanura  
no se intitule, pues llega  
a ver, q. Andromeda solo  
es & la hermanura Reyna.  
Nereis agrado Prio,

4

sintió ~~de suerte~~ la afrenta  
q. en toda Financia quiso  
vengalla, y satisfacella,  
tanto q. un maximo monstruo  
en sus bobedas engendra.  
Este pues fiexo vestigio,  
esta pues maxina bestia  
con su saliva las aguas  
de todo el Reyno envenena:  
de varios ritos ha usado  
devota la piedad ~~nuestra~~  
para q. Venus se aplague  
pero con nada se templa;  
yo finalmente q. soy  
Primo de Andromeda bella  
a Júpiter en su templo  
q. en la empinada eminencia  
del monte, por mas antiguo  
hoy Acaya reverencia,  
ofreci un precioso don  
q. traigo conmigo en nuestra

el voto, y así de nuevo  
Señor mi humildad te ruega  
partama á consultarle  
por saber de su respuesta  
si Venus desagraviada  
hoy libre á Finaccia desfa  
de este monstruo q. la aflige,  
y este horror q. la atormenta.

Polid... Extraño caso!

Danae... Notable!

prodigio!

Carde... Para extrañera!

Lidox... Aunque de esta novedad  
tan grande el extremo sea  
oye, q. no menor es  
extraña la q. me lleva  
al templo tambien. Ay Danae q. ap  
no hagas q. otra vez te pierda!  
Yace ala falda de aquel  
monte Africano, q. obstanta  
sobre su cervice el cielo,

9  
una fabrica pequeña  
casa de campo á una parte  
y á otra una intrincada selva.  
Esta pues noble Alqueria  
nativa cuna primera  
fue de Medusa, beldad  
tan estremada, q. apenas  
la vendían las alabanzas  
q. otro de Andromeda cuenta.  
Entre quantas perfecciones  
componen hoy su beldad  
en la q. mas se esmero  
fue el cabello, á cuyas hebras  
los raios del Sol cedieron  
sus refulgentes centellas.  
El hecho lo diga, pues  
un dia q. en la Ribera  
eligió Medusa acaso  
ir al templo de Minerva,  
q. convecino del Mar

sobre sus ríscos se obtrenta,  
Neptuno amante, asaltando  
el templo con sus violentas  
ondas, solo de Medusa  
las perfecciones reserva  
por lograr allí su amor:  
mas miente, miente la lengua  
q. aung. consigue, no logra  
el q. consigue por fuera.  
Minerva en fin ofendida  
del delito, y de la afrenta  
hecha a su templo, ya que  
en Neptuno no se venga  
vengarse intenta en Medusa  
transformando la <sup>en</sup> maseda ~~en~~  
a Oro, q. al error dio causa  
en enredadas culebras  
cuyo veneno, a quien mira  
luego le convierte en piedra.  
Rabiosa vive en los montes

6  
sin q. a matarla se atreva  
nadie, porq. es con su vista  
Basilisco de las selvas.

Si duexme, sus dos hermanas  
están en su guarda, puertas,  
conq. es imposible, que  
remedio este daño tenga,  
si ya Jupiter sagrado  
a quien traygo yo otra ofensa  
como Principe q. soy  
de aquella Africana tierra  
con su poder no socorre  
este estrago, esta violencia  
decretando el desenofo  
de la Deidad de Minerva.

Polid... Fan asombrado, los dos  
sucera q. oygo, me dexan  
q. no se qual mas extraño,  
ni qual mas me compadeca.  
Y pues medidos los daños  
con las interenciones vuestras



veo q. no está demas  
vuestra mucha diligencia  
vamos al templo de Jove,  
pues ya en fabrica inmensa  
entre aquellas empinadas  
niskas, descubrija se desja.

(M.ª p.ª)

Fineo... Vamos, q. el alma no vive  
lesos a Andromeda bella.

zap.

Lidox... Amor, q. dichoso acaso  
tendria a Danae entre estas breñas?

zap.

Polid... Guíad al templo, Zagales.

Card... Vamos, pero a aclamar vuelvan  
nuestras voces al Monarca  
nuestro.

Polid... Zagala, q. vengas  
tambien tu, q. es justo q. } (al oido a Da-  
guies, supuesto q. ciegas. } nae.

Danae... Oh q. bien temi!

Lidox... Fortuna

dispon q. yo hablarla pueda.

Musie... Los Campos se visitan &c.

2º

Con la repetición de esta música parten por la  
v<sup>da</sup> selva corta con la boca de una ganta a  
la izq<sup>da</sup> y salen como huyendo Bato, y otros  
tres Pastores, desp. de las primeras voces.

Part. 1<sup>o</sup>. Huie Bato.

Part. 2<sup>o</sup>. Huie Gilote.

Bato.. Exoarto huie.

Part. 3<sup>o</sup>. Huie Riselo.

7<sup>no</sup> Penseo.. Vive Jupiter, Villanos  
q. habéis de morir.

Bato.. Forzernos. Qualen, aora

1<sup>o</sup>... El Diablo nos traxo acá.  
tan revoltoso Mancebo.

2<sup>o</sup>... Quando Montes y cabanas,  
están de nieve cubiertos  
quiere andarse tras de un Lobo?

3<sup>o</sup>... Nosotros mismos tenemos  
la culpa de todo, pues  
si aunq. pesara a Cardenio  
q. por miedo le ha criado  
hubiera uno q. resuelto

le diera á entender quien es  
á fe q. tubiera menos  
soberbia.

Bato... Esperate un poco:  
conq. si el supiera eso  
no diera mas mogicones!

3º... Seguro esta.

Bato... Pues yo quiero  
leele bien la cartilla  
como testigo del cuento.

Una sola enfeculta  
se me ofiece: e aqui q. empiero  
la historia: basta emperarla  
para q. el se me este quedo?

3º... No.

Bato... Pues q. la cuente otro.

1º... Nosotros te le tendremos  
de suerte, q. aunq. no quiera  
te lo escuche todo.

Bato... Y luego?

2º... Luego, seguro estas.

Pato... Manos  
a la obra q. rebierto  
ya por decirle en su cara  
donde, como, y quando a tu eco  
ce q. el no mira a la mia.

se. Peseo... Villano, q. atrevimiento  
es huir quando yo os llamo?

1º... Como hacia tan mal tiempo  
terminaba iz al monte.

Peso... Hacele para mi bueno?

Pato... Yo te amarare por brios.

Peso... Ea venid, q. he hecho empeño  
ce clavar hoy en las puertas  
ce ese celebrado templo  
ce Jove, la dura testa  
ce era fiera q. hace tpo  
q. escandalo ce estos montes  
y parmo ce aqueos cerra  
tala, asusta, roba, y mata  
quanto halla en todo este suelo  
y esta cansado mi brio

ya de sufrir sus excusas  
Lor 3... Ya te seguimos  
Pew... Ven tú... ¿a Bato.

Bato... A mi defame, q. quien  
estudia toda la historia.

Pew... ¿Que historia?

Bato... Una q. tengo  
q. contar.

Pew... A mi?

Bato... A ti.

Pew... Loco

¿Historia es esa?

Lor 3... Ahora es tiempo ¿Abrárame a él

Pew... Villanos, pues como así  
a mi os atreven?

3º... Queremos

q. sepas, q. no hay razón  
para maltratarnos, puesto  
q. no eres mejor q. todos.

Bato... Como mejor? Ni tan bueno.

Pew<sup>o</sup> — Viven los Cielos! Villanos... ¿forcejando

2º... Bato, dile sus sucesos.

Bato... Está bien temido?

Los 3... Si.

Bato... Bien, bien?

1º... Yo esta mano tengo.

2º... Yo estotra.

Bato... Pues finalmente  
como digo a mi cuento...  
que no se os escape.

Los 3... No.

Bato... Pues voi alla. Noxuelo  
fanfarron, advenedizo  
y mui vano despues de esto  
quien piensas q. eres q. a todos  
asi pierdes el resplendo?  
Si imaginas q. eres hijo  
de la hija de Cardenio  
nuestro Mayoral, te engañar  
ni ella es hija, ni tu, nieto.  
Va bien?

Los 3... Lindamente va

Bato... Pues á hacer collera buelvo.  
Porq. ha de saber q. un dia  
q. hecho el mar un mismo suegro  
arrojó un barquillo á tierra  
oímos unos lamentos  
pidiendo al Cielo favor:  
Va bien?

Lor 3... Muy bien.

Bato... Pues tenedlo  
hasta la postrer palabra.

Pear... No hai ya para que; supuesto  
q. mas q. esta fuerza, atado,  
me tiene tu voz suspenso.

Bato... Pues en Dios, y en hora buena  
como digo de mi cuento,  
apacó su saña el mar:  
yo por saber el socero  
fui con unos Pescadores  
y una muger vima dentro  
con un chiquillo en los brazos  
q. estaba dandole el pecho

10  
- como llorava. Ya en fin

libres los dos... detenedlo

q. parece q. se escurre  
y falta poco al cuento.

Pew... No temas, q. aunq. decialo  
no quieras, querré saberlo.

Bato... Entre la gente q. fue  
a ver un caso tan nuevo  
fue uno Cardenio, y movido  
a los semblantes tan bellos  
del chiquito, y la moxer  
dispuso llevarla el viejo  
con nombre de hija a su casa:

Pues tu, y tu Madre vais vos:

ella, la dama embarcada

y el muñeco, tu: y supuesto

q. hecharla ala mar seria

por... q. demonios sabemos:

trata de ser mas humilde

pues nosotros conocemos

nuestros Padres, pero el tuyo

señalale con el dedo.

Los 3.. Fienes mas q. decir?

Bato.. No.

Los 3.. Soltemosle.

Pew.. Tal consiento

sin hacerles mil pedazos?

Los 3.. Vamos a su furia huyendo. *Guire*

Pew.. Fu has a morir a mi mang.

Bato.. Algo se olvido el cuento

pues sacude todavia.

Ai q. me mata!

---

Bato huye, y al guereale seguia Peweo sale  
Danae..

---

Danae.. Que es esto?

Pew.. Esto es vengar, en quien no  
tiene la culpa tus yernos.

Danae.. Siempre he a venir a hallarte  
altivo, sañudo y fiero?

Pew.. Hacer bien a reprenderme  
quando no voto, no se lo  
mas ni aun atreverme a ver

11  
al Sol debiera, sabiendo  
ya en tu fortuna mi agravio  
y en tu traicion mi desprecio.

Danae... ¿Que dices? ¡Ai infelice! *Lap.*

Pers... ¿Porq. el derrotado leño  
¿fue mi primera cuna  
no hiciste mi monumento  
arrojandome en las ondas  
y hoy fuera mi pena menor?  
Pues baldonandome libre  
con tus extraños sucesos,  
los Pastores, tu opinion  
y mi credito ofendiéron.

Dana... Ah Perses, tu soberbia  
en este trance te ha puesto  
¿no fueran ellos libres  
si tu no fueras soberbio.

Pers... Luego raron tienen?

Dana... Si.

Pers... No lo niegas?

Dana... No lo niego

por q̃ contra la xaron  
no hai mas xaron q̃ el silencio.

Pers... En fin xaron tienen?

Dana... Si.

Pers... Pues ya q̃ la tienen ellos,  
tengamola todos. Dime  
quien soy, y quien eres, puesto  
q̃ el presumir q̃ soy mas  
hace tu delito menor.

convuelame, conq̃ sepa  
si lo q̃ alguna vez pienso  
es verdad, pues generoso  
me esta el coraron diciendo  
q̃ no naci para verme  
a tantas pieles cubierto;  
y supuesto q̃ no eres  
hija humilde de Cardenio  
quien eres?

Dana... No se quien soy.

Pers... Pues quien fuiste?

Dana... Eso se menor.

Pear. . . ¿Quien fue mi Padre?

Dana. . . No sé.

Pear. . . ¿Quien te hecho sañudo y fiexo  
al mar?

Dana. . . No lo sé tampoco.

Pear. . . ¿Soy noble?

Dana. . . No sé.

Pear. . . ¿Que es esto?  
nada sabes?

Dana. . . No sé nada  
y no me apures, puesto  
q. es secreto, soy muger,  
y no lo digo, no debo  
de poder decirlo: baste  
el ver un caso tan nuevo  
como q. en un pecho vivan  
juntos muger y secreto.  
Preguntaselo a los Dioses  
quizá hagan lo q. no puedo  
yo hacer, porq. hai Soberano  
poder q. lo está impidiendo.

Pers... ¿Hai causa?

Dana... El guardar tu vida.

Pers... Yo desde ahora te la ofrezco,  
¿pues me mata el dudarlo  
har ¿me mate el saberlo.

Dana... No puedo decirlo.

Pers... ¿Quien

lo impide?

Dana... Un poder supremo

Pers... De quien?

Dana... De injusta Deidad

Pers... ¿Que puede obligarla?

Dana... Zelo.

Pers... ¿Zelo?

Dana... Si.

Pers... ¿A ti o mi?

Dana... De que  
suspiras?

Pers... De q. no tengo  
mas apelacion q. ver  
hijo al delito, puesto

¿no hai celos sin delito.

Dana... Bien puede sin él haberte...  
Ah cruel Júpiter, por ti ¿ap.  
en ¿situacion me veo!

Pew... Que en fin...-

Dana... No me aflijas, hijo  
¿no puedo, ¿no puedo  
decir mas, ni callar mas.  
Y tu Júpiter supremo ¿ap.  
ya ¿ocasionaste el daño  
acude con el remedio... Que

Pew... Oye, aguarda...- mas ay triste!  
¿aunq. seguir la pretendo  
el mismo horror me transforma  
en viva estatua de yelo.

Mi Madre arrojada al Mar  
a discrecion de los vientos!  
Ocultan quien es mi Padre!  
y sea la zaron los celos  
de una Deidad! oh en ¿abismo  
de confusiones me encuentro!

Queda suspenso un instante y el Mercurio

Merc... Una vez q. dada Juno  
decretó, q. el mayor riesgo  
de Perseo, este en saber  
él, su ilustre nacimiento  
y q. a él le mata la duda,  
hoy representarle intento  
su historia, de modo que  
ya dudando, y ya creyendo  
ni lo q. cree le haga humilde  
ni lo q. duda, soberbio.  
A este fin le he de llevar  
tras el aparente objeto  
de Andromeda, hasta la gruta  
honrosa de Horfeo,  
en donde quanto se ve  
se imagina como sueño,  
pues solo de esta manera  
uno y otro lograremos,  
yo decirlo sin decirlo.

y él saberlo, sin saberlo.

50c 14

Pers.. Oh tu, gran Júpiter, Padre  
de los hados, y los tiempos!  
si acaso a piedad te mueven  
de un misero los lamentos  
dime:: -

Andro.. Ai infeliz de mi!

Pers.. Cielos quien este ai me huato?

S.<sup>a</sup> Andromeda como acostada huyendo.

Andro.. Si el Cielo, o Joven te dio:: -

Pers.. Mas ora bellera no vi. Cap.

Andro.. Valor q. desmienta el trage  
procura amparar mi vida  
de aquella fiera q. herida  
arma contra mi el corage

Pers.. Descansa (hermana muger)  
y pierde todo recelo,  
q. no sin motivo el Cielo  
de mi te trafo a valer.

Andro.. Que no me sigas te pido

mientras ~~me~~ me ausento.

Pew... Eso no,  
q. mal podre vencer yo  
dejandome tu vencido.

Andro... Pues q. la fiera se fue  
ya no hai riesgo.

Pew... Antes hai mas:  
q. el riesgo esta, donde estas  
no donde la fiera este.

Andro... Corre, y matarla procura.

Pew... Y di; locura no fuera  
por ir a matar la fiera  
el dejar a una hermosa?

Andro... Que no me sigas teuego.

Pew... Aunq. te enojas conmigo  
he de ir tras ti.

Andro... Asi conmigo  
mi intento.

Pew... Abraseme el fuego  
a tus ojos, pues los vi.

10  
obsc.

Andro... Mira bien q. no me obligas.

Pers... No importa.

Andro... Como me obligas

Ai infelice de ti!

2º Oblicuo

Entra por la boca de la cueva, y tras ella Persio: interior de ella, lo mas lóbrego y horroroso q. se pueda, con varias cypresses, y murta y se Persio.

Pers... Sagrados Dioses, q. horrible

y triste mansion es esta

donde perezosamente

late el corazon? tan bella

muger oyo entrar aqui

por huir de mi finera?

cruel fortuna, no bastan

las dudas q. me molestan,

sino q. añadia quiviste

confusiones a mi idea?

Dioses, podria un infelice

esperar en tantas penas

1º M. a. a. M. p.

algun alivio?

Musica. No, Si.

Pers... La contradiccion aumenta  
mis fatigas, y mas quando  
nada q. me alivie expresa.

2º  
clase

Musica. Mira, atiende, y escucha

mas quanto oigas, y veas,

es verdad y mentira

pues si Deidad se vera

con rigores tu vida amenara,

hai deidad q. tu vida defienda

transformase el teatro en un gabinete, lo  
mas vistoso o iluminado q. sea posible, y  
en el centro Danae de gala, y algunas Damas  
asistiendola.

Pers... Cielos, verdad, y mentira

es quanto oiga y quanto vea?

pero ya q. dudo, quando

(u. a. p. a)

veo en esta estancia Regia

a quien en rustico alvergue

a mi me crió en las selvas!

Mi madre en tal fausto! pero

o verdad, o ilusion sea

yo hare que:-

Dana... Cantad, q. asi

a podre aliviar mi trixtera.

Musi. ~~J~~ Jupiter enamorado

de la hermosa Danae bella

en lluvia de oro introduce

mas valor a su finera.

Dana... Que necias soy en hacerme

memorias con tono y letra

de aquella injusta prision

en q. me puso la fiera

condicion del Rey mi Padre

q. hoy en Episo gobierna,

quando de un retrato mio

prendado Lidoro, a expensas

de su amor intentó verme;

bien q. inutil diligencia

pues el no logro sus ansias

y yo lloré mis tragedias.

Pers. . . Rey, y q. gobierna á Egipto?  
mucho me va en atenderla.

Dam. 1.<sup>a</sup>. Pues porq. deve enofarte  
era memoria, si en ella  
estan todos tus blasones?  
pues rendido á tu bellera  
Jupiter, tuvirte: -

Dana. . . Calla;  
no me acuerdes Lisongera  
sus rendimientos, pues ellos  
son causa de q. paderca  
tanto gusto, al mirar  
q. de nuestro amor la prenda  
solo los rixos la admiten  
si los maxes la desprecian.

Pers. . . No quiero oir mas: pues como  
Madre infusta, Danae fiera  
mi ser me ocultas, si puedes  
aunq. culpada te veas  
estar vana de tu culpa?

tu rigor los montes sepan,  
venid Pastores, venid.

Dana... Nada importara q. vengan  
si solamente a tus ojos,  
quanto ves se representa.

Pers... Venid Pastores.

20

Desvanecese todo, quedando el teatro de selva con-  
ta, y en el Persio solam<sup>te</sup> y Cardenio q. sale.

Carde... Persio,  
dime q. voces son estas?  
q. tienes? q. ha sucedido?

S<sup>a</sup> Dana... Pues hijo, q. hai q. te mueva  
a llamar a los Pastores  
con voces tan descompuestas?

Pers... Preguntatelo a ti mesma  
pues fuiste la causa de ellas.

Dana... Yo?

Pers... Si, i No estabas aora  
tu, en una mansion regia  
llena de galas, cercada  
de criadas livongeras?

Dana... Fu deliras.

Pers... No deliro.

Carde... Perséo, sin duda vueñas.

Dana... Yo galas?

Pers... Si.

Dana... Yo Criadas?

galas yo?

Pers... Aun esto me niegas?

Dana... Yo en mansiones regias, quando  
no he salido de esta selva  
ni desnude este pellico  
ni me he separado apenas  
un instante de Cardenio?

Pers... Fu quierex q. el Juicio pierda?

Carde... Lo habrás soñado Perséo  
porq. la verdad es esta.

Pers... Ojala fuera soñado  
para q. menos sintiera!

Dana... Que es lo q. has visto?

Pers... No se.

Dana... Que tienes?

Pers... No se.

58  
Dana... ¿Que pena te aflige?

Pero... No se.

Dana... ¿Que es esto?

Pero... No se.

Dana... ¿No se es tu respuesta?

Pero... Si a ti aprendi, no es mucho.

¿haga yo lo que me enseñas

Dana... No entiendo tus confusiones.

Pero... Ya nada hay aqui que entienda

sino que dormi, y coné

para que dos veces sienta

una por verme infeliz

y otra por creer que no lo era.

Pero la voz no me dijo

todo quanto oigas y veas.

es mentira, y es verdad?

No hai duda: No? pues aun queda  
entre tantas confusiones

el triste alivio a mis penas

o que entre tanta ilusion

alguna verdad se encuentra. Que

1.<sup>o</sup> Polio... A los Principes dese <sup>el paño</sup>  
en el templo con cautela  
y en busca de la Lagala  
que::- pero amor no es aquella?

Carde... Pero tu q. infieres de eso?

Dana... Yo no sé q. inferir deba,  
pero sé q. en gran peligro  
están hoy las vidas nuestras  
si sabido el daño, no  
le remedia tu prudencia

Carde... Dile pues.

Dana... Mirad q. os fio  
toda el alma.

Carde... Nada temas.

Dana... Ya en otra ocasion os dire  
q. la condicion severa  
de mi Padre, en una torre  
me encerró por la sospecha  
de q. amaba a un Enemigo  
suyo.

Carde... Muy bien se me acuerda

Dana... Y q. despues persuadido  
 a q. soborno su ciega  
 passion las guardas, y entro  
 a verme veces diversas  
 sordo a las suplicas, que  
 la misma naturaleza  
 le hizo a mi favor, dispuso  
 q. en una lancha pequena  
 y desatada, sin mas  
 compania q. mis penas  
 al mar me arrojaran.

Caide... Si,  
 tambien me acuerdo; por señas  
 q. Noxe mucho al oirlo.

Dana... Pues agora es fuerza q. sepas  
 q. el amante es Polidoro  
 y mi Padre Acrisio :::

Polid... Penas  
 q. escucho!

Dana... Rey, q. el Epiro

tranquilam. <sup>te</sup>govierna.

Carde... Dioses?

Polid... Si estare sonando?

Dana... Si amigo, yo soi aquella

Danae infeliz, cuja historia

no hai uno a quien no entermerca.

Cinco lustros he pasado

por hija tuya, contenta

conq. Peroo ignorata

este engano, y mi tragedia

Pero hoi ya ha sabido...

<sup>3ro</sup>J. Lid. y <sup>4to</sup>Jin... Dioses

piedad

Carde... Calla, ya q. Megan

los dos Principes, q. fueron

al templo y segun las senas

el oraculo no ha dado

mui favorable respuesta.

---

Por la izq.<sup>da</sup> Lidoro, Tineo, y sequito; y por la  
dra Polidites, y despues Peroo, y Bato, hu-  
yendo.

---

Polid... Amor, ya a los labios pueda  
salir sin tanta vergüenza...

Lidor... Igual es nra desgracia.

2º Per... En ti he de vengarme

Dato... Feroan  
por Jupiter a ese Diabolo.

Carde... Detente Perséo

Exº Perséo

Per... Defa

que::-

Dana... No ves qº el Rey te mira?

Per... El solo me contubiera.

Polid... Lidoro, Fineo os dio  
el oraculo respuesta?

Fineo... Oh quanto mas estimara  
gran Señora qº no la diera!

Polid... Como? tan adversa fue?

Lidor... Para ambos fue bien adversa.

Fineo... Ofrecida al monstruo, muera  
Andromeda (con confusa  
voz dixo) y así se excusa  
e Finacia la ixa fieta.

Polid... Hermosura desgraciada!

Dana... ¿Que hermosa no lo fue?

Polid... Zagala, yo se una se  
q. no es poco afortunada.

Dana... Tal vez lo q. vos pensais  
q. la hace feliz, señor  
mas desgraciada en rigor  
la hara, si bien lo mirais.

Polid... Y es tan rigoroso el medio  
con q. vuestro daño excusa? *La Lido.*

Lido... Con la sanjote de Medusa  
tendian dos danos remedio,  
claro pronuncio; de suerte  
q. ningun alivio da  
puesto q. el alivio esta  
en dar a Medusa muerte.

Polid... Es asi; y q. habeis de hacer  
quando segun os declara  
la voz, es peor el remedio  
q. el daño q. os amenaza?

Pineo... Ven si es el obedecerla

medio de deseno, talia.

Lidox... Es el unico recurso

Pers... ¿Que? en vuestros Reynos no se halla  
quien aventure su vida  
por asegurar su Patria?

No hai quien se atreva á dar muerte  
á esos monstruos?

Fineo... No es haraña  
para un mortal.

Pers... Son mortales  
los monstruos?

Lidox... Es cosa clara

Pers... Pues si lo son, permitid  
q. os diga, q. me afientara  
yo á q. vivieran ellos,  
si donde estan me encontrara.

Fineo... Hablais como Joven.

Pers... Pero

sostendre cosa es muy llana  
con valor lo q. agora digo:

si alguno lo duda, salga  
donde no haia Rey q. temple

la indignación q. me causa  
y vera q. obra como hombre  
el q. como Joven habla.

Jines.. Villano, pues tu:::-

Pers.. Callad:

sangre tengo mas hidalga  
q. la vuestra, aunq. los hados  
pretendan hoy ocultarla  
con estas groveras pieles:  
y por los Dioses:::-

Polid... Ya basta.

&

Persco

Pers.. Señor, me hizo  
en lo mas vivo del alma  
y asi haced q. <sup>agui</sup> mi Madre  
pues saque de sus entrañas  
toda esta alti ver, publique  
(ya q. aun a mi me lo calla)  
quien soy, y quien es, a fin  
a q. vea q. se engaña  
quien penso q. el valor mio

cavia en sangre Villana

Dana.. ¿Frente trance?

Polid.. Bartolomé

¿yo diga ¿te igualas  
en condicion?

Dana.. ¿Ve oygo?

Fineo.. Como...

Señor:-

Polid.. Si, ya importa nada

¿Danae a ti te lo calle  
si a Cardenio lo declara.

Dañ. y Card.. El lo oyó

Fineo.. Danae es su Madre?

Polid.. Si, con nombre de Diana  
es la q. ves.

Lidox.. Ya renace

segunda vez mi esperanza

Dana.. Yo Señor:- Ca rod.

Polid.. Levanta y cree

¿aunq. mi noblera agraviar,  
en no haber a mi fiado  
el remedio a tus desgracias

a proteger tu honor  
me obliga secreta causa  
Libio parte, har prevenir {a un criado  
a toda prisa una Armada,  
q. intento luego llevar  
la asolacion, y venganza  
de Danae, hasta Episo. Nueva  
Perses, a tu justa saña,  
el Firano Acirio, origen  
de todas mis desgracias;  
q. yo aunq. aventure hoy  
todo el poder de mis armas  
hasta despa en el trono,  
de Episo a Danae sentada  
y a ti con ella, alor Dioces  
juro, no bolber a Acaya.

Pers... Proceder como quien sois.

Pato... Yo estoi hecho un Papanatas.

Pineo... A poder yo disponer  
de mi valor, le empleara  
Danae hermosa en vno obsequio,

pero hago falsa en Financia. 23

Lidox... Pues yo aunq. la hago en mi Reino  
me permitireis q. vaya  
siguiendo vras fortunas  
con mi Persona, y mis armas,  
tomando parte en tan digna  
y generosa demanda.

Dana... Yo la finera os estimo  
pero se q. se agraviara,  
a q. aceptare era ofensa  
el poder de quien me ampara  
Asi le aparto de mi. . . . . Zap.

Polio... Albricias amor!

Lidox... Ah ingrata! . . . . . Zap.

Pers... Coraron aun no te Vena  
esta ventura impenada?

Polio... Venid á Palacio todos.

Lidox... Aun no muere mi esperanza.

Polio... Vamos Danae; ven Perses

Jodos... todos te seguimos.

Polio... Ansias

sed menores, pues llevar  
todo el alivio en la causa.

Lap.

Dana.. Ay hijo querido, quanto  
tu riesgo me sobresalta!

Polid.. Porq. no aclamar a Danae  
Pastores!

Pastor.. Viva nuestra.

Carde.. Viva.

Polid.. Acompañadla todos  
repetiendo en su alabanza  
conmigo, q. viva Danae.

tod.. Viva por hedades largas. *V. e. f. s.*

Pew.. Diablos, pues he conocido  
q. no eran todas conadas  
las dichas q. vi, o cortad  
a mi coraron las alas  
o desad q. vuela a donde  
sus alivaces le llaman.

---

Fin del Acto 1º.

24



~~Seg. #~~ Comedia ~~N. #~~  
(La F. n.º 31)

Fortunas de Andromeda, y

P. Perseo

T. 1.ª 1-113-1, has A

Acto 2.º

App. toso  
E



Barque conito con tapias, y Puerta de Jandun, so-  
 los batidores de la izq.<sup>da</sup> Despues de las primera  
 voces <sup>en</sup> Tineo, Celio, y Soldados.

Voces.. A tierra, a tierra.

uv.<sup>o</sup> 35  
 35

Tineo.. Haced alto.

y ninguno Celio, llegue  
 primero q. yo alas plantas  
 de Andromeda, cuya siempre  
 esquiva beldad, adoran  
 mis rendimientos coterres.

Dime Celio si viistes  
 a quantos conmigo vienen  
 q. nadie a decir se atreva  
 el oraculo inelmente  
 de Andromeda?

Celio.. si señor

Tineo.. Aunque imposible parece  
 mueran todos, no mi dueño  
 q. es menor inconveniente  
 quitar a tantos la vida

(ap.)

q. sea á mi bien la nueva  
Celio... Acia aqui, sino me engaño  
el Rey y Andromeda vienen.

Tineo... Ella es, pues quando la luz

q. prestaron de repente  
sus bellos ojos al dia

y á Celio no lo dixeran

mi amoroso corazon

á latidos me lo advierte.

---

Por la izq.<sup>a</sup> Cepheo, Andromeda, Damas, y Criad-  
os con venablos.

---

Ceph... Del Venatorio ejercicio

q. es solo en lo q. mi siempre

angustiado corazon

sino se alivia, divierte

me trafo el ver desde aquel

dilatado y eminente

peñasco, un basel, y crecen

Tineo q. el tuio fuere;

pues clamo esta q. tan solo

tus nobles intrepideces

desprecian al riesgo  
que en estas manos ofrece  
ese vandido Pirata

que nunca en mi daño duermes

Fineo... Mayores riesgos, Señor (besándole  
es raron que yo desprecie la mano  
en tu servicio; y no

permite que reverente  
ponga las labias, a donde  
las pies Andromeda tiene

Andro... Guardete el cielo... Tormenta  
donde dicen que estan vuela

Sixter, y Scila, si al fin  
sin que unas ni otras se encuentren  
un aborrecido parte,  
y un aborrecido vuela!

Ceph... Que hai Fineo, al intento  
que te llevo a Acaya? tiene  
remedio para afliccion?

Fineo... No se

Ceph... Como...

Fineo... Pero miente

mi labio. si se: destino  
ya q. lo principal niegue. Cap.  
no el todo; Venus, Señora,  
ofendida está a suerte  
q. con victimas humanas  
aspira a satisfacerse.  
Medusa, monstruo Africano  
ce nro mortuo rebelde  
toriga ha i. sea: su sangre  
es, quien podra darle muerte,  
ce modo q. hasta q. haya  
quien matar a aquella intente  
no es posible q. este muesa.

Cefeo... Ero el Oraculo advierte?

Fineo... Si Señor

Cefeo... Ai Esposa

q. desdichas tan crueles  
trazo a Financia, tu vana  
indiscrecion. En fin crees  
q. no hai otro medio, para  
q. nuestras desdichas cesen?

Fineo... No señor

4

Cefeó. Pues entre tanto  
q. mi desconuelo buelue  
a buscar el corto alivio  
q. deso en la cara, vete  
Fines, y el celestial  
decreto, al pueblo har presente  
y mira lo q. en tan triste  
situacion hacen xernelue.

Andro. Ya extrañava yo q. huviera  
conuelo q. tu traeres

Fines. Pues si tu bien lo cupieras  
lo digeras a otra suerte.

Andro. Como?

Fines. Como solo. has uno  
para todos, y no debes  
saberle tu.

Andro. No me espanto;  
pues si tu le traes, no puede  
ser conuelo para mi.

Fines. Por mas q. ingrata te muestres  
Andromeda, yo bien sé  
q. es mucho lo q. me debes.

Andro... Yo?

Fineo... Si.

Andro... ¿Que te debo?

Fineo... Nada.

Andro... Nada, y mucho como puede  
ser?

Fineo... Como es mucho, Señora  
para q. yo:--

Andro... Di.

Fineo... Lo aprecie:  
y para q. lo agradezca  
nada a ser Señora viene

Andro... Por no agradecerlo, estima  
ignorar lo q. te debe  
el alma, porq. desea  
no tener q. agradecerle.

Fineo... Pues ignoralo, no importa  
q. el q. una finera ofrece  
porq. se la estima, no  
la hace, sino la vende.

Andro... Ya eso es decir q. hai finera  
y basta para q. depe

o verlo.

Fineo.. No bastará  
como yo, q. lo es me acuerde.

Andas.. En fin quedamos:: -

Fineo.. En que  
Señora?

Andas.. En q. nada tiene  
q. agradecer, quien no sabe  
como yo q. es lo q. debe. *Q. V. d. n. a*

Fineo.. Quando, Celio, han de tener  
termino las esquivaces  
de esta ingrata?

Celio.. Tarde o nunca  
en las hermosuras ceden.

Fineo.. Luego tarde o nunca, es bien  
q. alivio mi mal espere!

Celio.. Todos culparán tu amor  
al ver su derden.

Fineo.. Que quieres,  
Celio, sino puedo mas?

Celio.. Que entregarla al monstruo deses  
como el Oraculo manda.

Fineo... ¿Tal a pronunciar te atrever?

Celio... Pues Señor en q. una ingrata  
se pierda, di, q. se pierde?

Fineo... Pierdese con ella, toda  
mi esperanza.

Celio... Pues la tienes?

Fineo... Si, q. a fuerza de finezas  
he de vencer sus desdenes.

Celio... Y por tan vana esperanza,  
destruir un Reino quieres  
callando el remedio, que  
Jove a su desdicha ofrece?

Fineo... Pues no vale por mil Reynos  
su vida, necio?

Celio... Lo sientes

asi? pues por mi, Señor  
valga por lo q. valiere

Jto. Pex... Ahi a mi infelice

Fineo... Espera:

q. triste lamento es este?

Celio... Allí un baxel dexado  
y un hombre sobre una debil

tabla se ven

2.<sup>to</sup> Pers. . . Piedad Dioces.

Fines. . . Mientras voi a socorrerle  
id ala Ciudad vosotros.

Celio. . . Ley es en mi obedeciente.

Vamos.

Fines. . . Sentiré q. haia

{ A los Soldad. y  
parte con ellos.

persecido quando llegue. {v.c.

Sen Androm. y Bato sosteniendo a Perséo.

Andro. . . Ya q. me llevo el acoso  
tan a tpo q. pudiese  
socorrer a este infeliz  
q. luchando con su muerte  
arrojó el mar ala orilla  
ayudame a sostenerle,  
hasta ver si del derribo  
q. embargo su aliento, vuelve.

Bato. . . Esto si q. es, llevame  
a cuevas, tu q. no puedes.  
Maldita sea la Mar  
y quien mejor q. a pie, quiere

andar en buxo de palo.  
q. ni oye, ni <sup>ve</sup> ni ~~me~~ entiende.  
Señor.

Pers... Piedad Dióces!

Andro... calla q. ya parece q. vuelve

Pers... Ay a mi!

Andro... Respira Joven  
infelice.

Pers... Quien se duele  
de... - pero q. es lo q. miro  
Deidad?

Andro... Que te suspende?

Pers... Es realidad, o ilusion  
lo q. estoy viendo?

Qato... Que tienes  
señor? has visto fantasmas?

Pers... No es la misma, hador cauelco,  
q. en Acaya me robo  
el alma?

Andro... Que dudas? Que es lo q. temes?

Pers... Dudo lo q. veo; y temo

7  
¿. et viento esta dicha lleve  
como lo hizo otra vez  
por sea mia solamente

Andro.. ¿Que dicha?

Pear.. La te encontraste  
mas piadosa que::-

Andro.. Detente

y dime:: ¿. galan es!

Alp. <sup>no</sup> Jm.. A nadie hallé:: - mas ¿. adriente  
mis celos!

Andro.. Otra vez dices

¿. me has visto?

Pear.. Si.

Andro.. ¿Que sueños

es preciso: Donde o' quando?

Pear.. Si importa ¿. yo me dexo  
engañar por ¿. quiza  
alguno en tu alcance viene,  
yo lo hare: pero no quieras  
señora ¿. no me acuerdes  
ce ¿. otra vez eres Soles

vi, para mi mal caudex,  
pues apenas me cegaron  
quando fueron a ponerse.

Andro. Otra vez me has visto?

Pers. Si;

pero si no te conviene  
preguntárelo a tu imagen  
q. en mi pecho reverente  
vive desde entonces.

Fineo. Que esto  
escuche, y no le de muerte?

Andro.. Fu sueñas?

Fineo.. Ella me ha visto  
y disimular pretende

Pers.. Quando a mi me desconozcas  
será posible q. niegues  
q. en otra parte acorada  
de una fiara, a guarecerte  
llegaste de un hombre, y que  
por huir de sus cortes  
rendimientos... —

4  
Andro. Hombre calla.

calla, q. el juicio me buelues  
y haas q. te diga, q.  
para obligarme no alegues  
unos meritos fingidos  
quando en ti mismo los tienes  
tan grandes:: - ¿Que digo? yo  
estoi loca. Vete, vete  
gallardo Joven, y ya  
q. mi confusion aumentes  
no aumentes tu mis desdichas.

Pers. [ En si q. en mi lo pretendes  
con negar q. el sol alumbrar  
q. los astros resplandecan  
y q. tus ojos abrasan  
q. es lo mismo q. el q. niegues  
q. dos veces me has vencido  
por q. te he visto dos veces.

Andro. Ah de mi! como te vayas  
sea lo q. tu quisieres.

Pers. Oh! q. meo tus piedades

en rigores se convierten.

Andro... Ah! q. tal vez es piedad  
en mi lo q. rigor caer.

Pers... Yes Piedad hermosa ingrata  
el decirme q. me ausente?

Andro... Si, q. todo lo aventuras  
si mas aqui te detienes.

Pers... No pierdo mas si me voy?

Andro... ¿Que es lo q. con i te pierdes?

Pers... Pierdo, lo q. mi fortuna  
quiso q. a encontrar bolviere  
en ti.

Andro... Mira q. peligrosas.

Pers... Y tu, señora, lo sientes?

Andro... Si lo siento? Ah! pero honra  
honra mira q. te vence  
este enemigo, si tu  
mas la batalla sostienes.

Pers... Y dime, quien a sentir  
hoy mi peligro te mueve?

Andro... Ser yo ocasion del peligro.

Pers... No mas!

Andro... No mas; y asi vete  
vete, o yo me ire.

Pers... Eso no

(en accion  
a irse).

q. no ha de ser aparente  
sombra; q. como otra vez  
me faltas.

Andro... A eso te atreves

sin temer q. yo me enoje?

Pers... Si q. mas quiero exponerme,  
pues tu lo quieres asi;  
a enojarte, q. a perderte?

Andro... Mirra:: -

Pers... He a seguirte.

sc. Tineo... Antes

sabre yo darte la muerte.

mas q. por vengax mis celos,  
porq. no haia quien se precie  
de q. atropello, no digo  
yo un precepto, ni una leve  
insinuacion de la que

Financia toda obedece  
sin q. el deracato suya  
quien mas la venera venga.

Bato... Esto nos faltava aora.

Pero... Si tan facil te parece  
Vega a emprendelo

Finco... Si hare - - - Finen

Andro... Fue a tan mal tpo viniere!

Pero... Dela dor q. vi en Acaya,  
dudas, el uno no es este?

Pero q. lo sea o no  
q. importa?

Andro... Finco tense  
no le mates.

Pero... Mi valor  
era piedad te agradece  
pero ten la de él, pues es  
quien maior peligro tiene.

Finco... Mas mi colera provoca  
la compasion q. el te debe.

Bato... Que se matan, q. se matan

Pers... Calla, o te daré muerte

Andro... No os contiene mi respeto?

Fineo... A q. celoso contienen

Andromeda, los respetos

o la misma q. le ofende?

Pers... Andromeda dixo:

Andro... Mira:: - - - - - La Fin?

Fineo... Que quieras q. mire?

Andro... Adviérte:: - - - - - La Pers?

Pers... Que he de advertir, si se q. es  
a quien tu amor favorece?

Fineo... Que así resista!

---

Sen Cefeó, y seguido de damas y Guard?

---

2to Cefeó... Seguidme:

tened, q. escandalo es este?

A los ojos de mi hija

tal desacato? q. os mueve?

decid, o viven los Dioses:: -

Fineo... templaos Señora

Andro... Lance fuerza!

Pato... Si nos empalan, la hembra  
lozado completamente.

Fineo... Como doxare este acaso  
sin q. u. Andromeda anniesque  
la opinion, q. aunq. es ingrata  
este respeto merece?

Cefeo... Andromeda q. tubo aqui?

Andro... Que le dije?

Cefeo... Te suspendes?

Fineo... Zela, no me aconsejen  
q. os satisfaga vilmente,  
q. es muger, yo Caballero  
y no es bien q. en ella os venga.

Señor, todo el fundamento,  
q. tubo aquete accidente  
se reduce a haber llegado  
yo aqui, en ocasion q. a este  
Joven, Andromeda afable  
pidio q. no la siguiese;  
empeñarse él en seguirla  
y quexa ya, justamente

impedirlo, y castigar  
su torpe error con su merecido.

Dato... Lo q. dije; no empalar...

Cefeo... Obrarte como quien eres  
Tineo; pero me alegro  
q. a tu acero no muriese  
porq. sea mi justicia

quien con su castigo enseñe  
á los demás, el respeto

q. Andromeda se merece  
Ola, prendedle.

Andro... Feneor.

Pers... ¿Que escucho?

Cefeo... ¿Fule defiendes?

Andro... Si señor q. por desear  
q. airoso Tineo quede  
ni he de apoyar su artificio  
ni consentir q. inocente  
paderca ese hombre. Amor tu  
mi cautela favorece.

Pers... ¿Venturas, q. irá á decir?

Cefeo... Di pues  
Fineo... ¿quels q. pretendes? (A Androm.  
Andro... Alma, viva lo q. adora } al oido.  
y muera lo q. aborrecees. Cap.  
Señor, a este hombre infeliz  
a quien las olas caueles  
arrojaron a la orilla  
ya luchando con la muerte,  
corri a dar favor: volvio  
en si al instante, y al verme  
empero a manifestar  
su gratitud con corteses  
razones; quando Fineo  
celoso, como imprudente  
creyendole por la cuenta  
a mi enamorado, al verle  
con el acero en la mano  
le embistio, sin q. pudiesen  
ni mi respeto templarle  
ni mis voces contenerle.  
Esta es la verdad.

17  
Pato... Bien haya  
tu linda boca, mil veces.

Cefeó... ¿Finéo ¿dices tu?

Finéo... Que ha de decir quien advierte  
¿ofende, si contradice  
y agravia si condesciende?

Callar chiso, Señora  
por ver si logra mi suerte  
ganar callando, lo que  
por no habér callado pierde.

Cefeó... Eso no me satisface  
y así hasta tanto ¿encuentre  
la verdad:: -

2<sup>to</sup> voz... Salvese el Reyno  
y muera Andromeda.

Pato... Este  
es otro cantar.

Finéo... Oh como  
temía yo este accidente!

Cefeó... Traidores, Villanos, ¿es  
lo ¿vuestra voz profiere?

Salte Celio, y algunos Soldados  
celio. Que muerda Andromeda, pues  
es el remedio q. ofrece  
Jove á las calamidades  
de Finacia.

Andro. Hadós cueles  
q. escucho!

Cefeo. Fineo, es cierto?

Fineo. Que hare!

Cefeo. De q. te suspendes?

Fineo. Oh quien pudiera librarla!

Celio. Que importuna q. el to niegue  
si todos somos testiga  
de q. el Oraculo quiere  
q. a Venus se satisfaga  
con la q. a Venus ofende?

Cefeo. Padre infeliz!

Fineo. Ya este daño

difícil remedio tiene

Celio. Y pues la vida de todos  
esta cifrada en su muerte

Andromeda muera.

~~Muger~~ ~~Andromeda~~

Pear. Como cobardes, alevos

Si tal pronunciáis, quando un nido  
hoy a Andromeda defiende?

Si Viven los Dioses q. el q.  
a ofenderla se atreviese  
ni aun con la voz...

Cefeo. Que haces?

Celso. Muera

quien al cielo no obedece.

Cefeo. Ah hija amada, q. ya

No no puedo favorecerle  
sin irarita a los Dioses.

10

Pear. Ah cobardes, aunq. fueres  
mas, sois muy pocos

Cefeo. Prendedle

No pnes sacrilega se opone  
a los decretos celestes.

Jineo. Aora vengare mi celos

Andro. Joven, pnes abieata tienes

la puerta de estos sardines  
 x. salvate en ellos, si quieres  
 hacer menor mi desdicha  
 Per... Eso solo hacerme puede  
 volver la espalda al peligro.  
 Cefeo... Seguidle.  
 Bato... Pues no se meten  
 conmigo, Bato, callemos  
 Andro... Nadie habra quien tal intento  
 mientras yo defienda el paso.  
 Bato... [Bien haia el alma q. tienes.  
 Fines... Las iras de las belleras  
 por mas q. arustan, no ofenden  
 y asi por q. a un tpo tu  
 ahora en tu empeño quedas  
 sin quedar yo desairado  
 Fines... seguidme todos, pues viene  
 a ser tan facil, saltar  
 las tapias q. le defienden.  
 Cefeo... Dice bien; venid. Oh Venus

U. a. p. a.  
 U. a. p. a.

entra  
 por la  
 puerta  
 al lado

V. e. t.

14  
[si para satisfacerte  
es fuerza q. mi hija muera  
ya camino a obedecerte. {V. con tos.

Andro... Vente por aqui.

Bato... Si hare.

Andro... Ay Joven! mucho me debes. {entra p. 20  
{la puerta

Magnifico sardin con varias fuentes, pira-  
mides, y estatuas, y en un nicho o lanceles  
q. habra en el centro, se desara ver a su tpo  
Mercurio, con un espejo por escudo en el  
brazo izq.<sup>do</sup> y en la mano dña el caduceo: al  
acabar la Musica sig.<sup>te</sup> sale Perseo.

Mu.<sup>ca</sup> // Ama, espera, y confia  
porq. no puede  
el q. vence sin riesgo  
decir q. vence.

Perse... Dioses, si algun auxiliar  
o una hermosa se duele  
no os compadecais de mi  
si, o la q. llega a verse

por ajená culpa, expuesta  
a riesgos tan diferentes.  
¡Oh quien pudiera librarla  
(aunq. su vida expusiese)  
agui de un pueblo grosero  
y allí de un mortuo inclemente!

---

Aora se corren los lauzeles q. formaban  
el nicho, descubren a Mercurio, y baja poco  
a poco á la scena.

---

Pero... ¿Que asombro es este deidad  
q. mis sentidos suspende?  
¿Quien eres, q. tremolando  
los aladg. Martinetes  
al sombrero, y al coturno  
con tan dulce imperio mueves  
mi amor, como mi respeto?  
Ya q. deidad te venero  
quien eres para q. te ame? (U. a. p.)

Mercurio... Calma tu inquietud, y atiende.  
tu hermano Mercurio soy

2  
Hezdo

15

Nada temas Peñero, toma mi Caduceo  
que de Medusa evite los enojos,  
adormeciendo los rebeldes ojos  
De la mas vigilante Centinela  
de aquel paramo adusto:  
cine al braro robusto  
fere escudo & Palas arrogante  
que si Medusa en el su rostro advier  
por no balberaver<sup>te</sup> se dara muerte<sup>te</sup>

Cavatina.

Constante destruye  
al fiero Enemigo  
que el atundo testigo  
por premio te ofrece  
por premio te ofrece  
& la felicidad  
[Constante destruye  
[al fiero Enemigo

que el Mundo testigo  
por premio te ofrece

la felicidad

por premio te ofrece

la felicidad

a - - - - -

la felicidad

Constante destruye

al fiero enemigo

que el Mundo testigo

por premio te ofrece

la felicidad

la felicidad

No temas la furia

de Deidad injusta

que si una te asusta

otra a tu constancia

el premio dará

el premio dará

de Deidad injusta

que si una te arusta  
otra a tu constancia  
el premio dara  
el premio dara  
Constante destruye  
al fiero enemigo  
que el mundo testigo  
por premio te ofrece  
la felicidad  
no temas la furia  
de Deidad injusta  
que si una te arusta  
otra a tu constancia  
el premio dara  
el premio dara  
el premio dara  
el premio dara  
el premio dara  
Por premio te ofrece  
la felicidad  
la felicidad

ciudad:

En

pues hijo de Jove eres

me lo dijo muchas veces.

Pens. Bien el alma

me lo dijo muchas veces.

Mercur. Yo, para q. la discordia

sus pretensiones cancele

no conviga, de tus hados

enmendare los verdones

y así disponte á vencer

veniendo, tu propia muerte.

Pens. Que salten medios al trío

es hermano lo q. temo

mi valor, por mas q. anime

el pecho, y el brazo esfuerce.

Canta Recitado Mercurio

Canta. Nada temas Pens

toma mi Caduceo

q. a Medusa corte los

enfos

adormeciendo los rebeldes ojos

(dale el ca-  
duceo y el  
Escudo)

y el Escudo de Palas arrojarse  
q. si Medusa en el su rostro advierte  
p. no volverse a ver, se daña muerse.

Alea

Ama confia y vence  
uno y otro enemigo  
sera el Mundo testigo  
de tu felicidad.

Por mas q. combatiere  
quiera la suerte injusta  
si una deidad se asusta  
te ampara otra deidad.

(mueve  
al michi)

Per... Que ame y q. confie, Dioses  
o venturoso mil veces  
quien, ya q. a una deidad  
las injustas iras teme  
otra tiene q. piadosa  
a su aspa le defiende!

ser por la dña Androm. y Bato.

Andao. Allí esta Gallardo Joven

que entre todos, solo eres  
 piadoso conmigo, no  
 con temeridad arriesgues  
 tu vida, ya q. no es dable  
 q. de tantos como vienen  
 contra ti, tu solo puedas  
 defenderla.

Pero... si no hubiese  
 mas interes q. mi vida  
 no rehusara mi muerte  
 q. por tan hermosa causa  
 quien el morir no apetece?  
 Pero quando a mi vida  
 la vida q. adoro pende  
 como no he de conservarla  
 por mas q. el concepto arriesgue?  
 Seguiré vno consejo  
 y aunq. el sentimiento lleve  
 a parecerse cobarde  
 yendo a ser por vos valiente  
 huiré q. quiza algun dia

a vñs pies vendie a verme  
mas aixo, demostrando  
q. no a desfa hoí porq. teme  
un peligro, quien a dor  
mucho mayores se atreve Larg. 1a

Andro... Oíd, expelad, q. quien  
en un riesgo comradece  
vñs aixo, mal podía  
desar en dor a temerle.

Pero... Siquiera por mecesas  
esa piedad, quien no emprende  
maior imposible?

2do Cefco... Jodós  
los pasos tomad: prended le.

Andro... Huid si, porq. una vez  
fuera a aquí vos ya tiene  
la ira una víctima menor  
en q. sus furorces abe.

Pero... Si me acordais vñs riesgo  
como pretendes q. a dese?

Andro... Fue importuna q. me gane

19.  
yo por ti, si tu te pierdes?

Vida sin ti... - mas q. digo.  
sin que sea el pecho vierte  
por los labios el incendio  
q. encubren mis alivaces.

Pers... ¿me ibais a decir Señora?

Andro... Nada Joven, q. te fueses  
porq. el temor de tu mero  
no me anticipe la muerte.

Pers... Yo me iré, por ver si el oño  
en mi valor se da muerte.

q. eso solo me apartada  
de vñs. q. os cueles.

pero aló menos Señora

decidme...

Andro... ¿que es lo q. queres?

q. te diga?

Pers... Si podre.

esperar de va...

Andro... ¿que vienes?

Pero... Que premies...

Andro... Como te voyas  
espera lo q. quisiere

Pero... Que me sirva una esperanza  
q. me conceder a trueque  
de q. me vaya, si mas  
f. favor, rigor parece?

Andro... Es esperanza?

Pero... Si, pero...

Andro... Pues vete con ella, vete  
y no quieras q. te diga...

Pero... Que?

Andro... Que mas q. tu el perderme  
sentirte perderme yo.

Don Jineo... Muera quien al cielo ofende

Don... Señora ramona...

Andro... Si, mas  
su favor peca...

Pero... Que?

Andro... Advierte

ya q. no el riesgo en q. estoi  
el cuidado en q. me desee.

Pero es grande?

Andro Como mi amor.

Pero es mucho?

Andro Es tanto este  
como temer de q. olvides  
a quien blasmas q. queres.

Pero Yo olvidarte? si los cielos  
mas para q. detenganme  
en ponderar lo imposible  
q. es el afan de querer  
quando lo q. en ello tarde  
de tanto en tanto  
de mi amor, y mi constancia  
las pruebas mas convincentes.

Andro Y donde vas?

Pero Donde mandado  
la Deidad q. me protege.

Andro obedece sus decretos.

Pero... Alunq. violencia me cuerte  
ausentas me de tus ojos  
hara el dolor menor fuerte  
el saber quanto mas vive  
el q. mas ciego obedece. (18)

Andro... Pues a Dios.

Pero... O Dios, mi bien, como

Andro... No tardes.

Pero... En eso perdes

mi dicha.

Andro... Y la mia.

Pero... Pero si es algo de lo q.

q. parras así me desexa?

Andro... Que mas quisiera, si te adoro!

Pero... Que lo afirmas y quisiera

poner porq. me son la cayera.

Andro... Alunq. algun arbol me cuerte

toma mis brazos, si en eso

el q. tu me creas, perdes

Pero... Pues ahora vengas peligros.

Andao... Vengan susto.

Los 2... Vengan muertes

Que no hai desgracia q. tema 20  
si tu constante me quierdes. 21

Porque corto: salen con Danae algunos  
soldados, vendado el rostro.

Dana... Viles q. es lo q. intentais?

Soldo... Asi cubierto el semblante  
ha de ir.

Dana... Viven mis fueros

q. ya q. mi esfuerzo fragil  
no os pueda dar muerte, yo  
a expensas de mi corage  
me la sabre dar.

Se. Lidon... Que es esto?

Soldo... Que en fe' de lo q. mandaste  
esta muger infelice

a quien sola, en una fragil  
tabla arrojó el mar a tierra  
sorprendimos, porque!! -

Lidón .. Baste,  
q. ya lo he entendido, y tu  
infelice muger, sabe  
q. habitando en este monte  
Medusa, de cuya sangre  
los remedios de otras ruinas  
habrian de fabricarse  
Jove, en Acaya predixo,  
q. el primero q. tocasse  
en aquestas cortas veas  
el reclamo q. le llame  
para q. mientras el muera  
todos los demas disparar;  
Y pues te trajo el destino  
en ocasion semejante  
quesate de tu desgracia,  
mas no de quien de los males  
busca el fin solicitando  
la ruina de quien los hace  
Dana .. Señor (sea quien se fuere

mis rendimientos le ablanden)  
-tened piedad de mis penas;

muevas sea mujer quien clame  
y vos hombre, en quien residen  
atentas vanidades:

-tened compasion del con

Lidox... No mas. <sup>la</sup> Descubren.

Quita la el cenital, q. pareciendo  
a ser victima:: q. mixo?

sacador dioses, no es Danae?

Dana... Que veo? este no es didono?

Lidox... Grave mal!

Dana... Fomento grave!

Lidox... Fortuna q. ya q. le hallo

sea en pena semejante

Dana... Fiera deidad, no haro

q. se perdiese la nave

donde venia Cesreo

y el con ella, q. agora anades

a este dolor, el dolor

Señor... q. ya q. se apartase  
tambien la mia, y toda  
la armada, q. las Piedades  
se solidificara  
contra mi tirano Padre,  
me haria conducido a donde  
tan funesta muerte hallase.  
Lidor... ¿Que es esto? como aqui llegas

¿y asi? ...  
Dana... Pide largo examen  
mi desgracia ...

Lidor... Y como haria  
mi pasion para librarte  
sin q. el Pueblo se opusiera?

---

Por la dia Peweo y Bato.

---

Bato... Señor, q. quieras mediante  
aora a pesca se mezcluras?  
tu no debes acordarte  
q. la tal mezcla tiene  
por cabellos, alacranes.

Pero... Signeme, y calla q. aqui  
 no os diran acia q. parte  
 esta la ganta; decidme  
 nobles Africanos...

Sold... Date... sorprendiendole too  
 a prision.

Dato... Quien? Yo por mi...  
 dado estar, donde es la cancel?

Pero... Ah Villanos!

Dana... No es Pero?

Pero... Pero Diavos, no es mi Madre?  
 y el q. esta con ella no es  
 el q. vi en ctaya?

Dana... Males  
 el es.

Pero... Ellos son.

Dido... No es este

Cielos, el hijo de Danae?

o uno de los dos ya es

el peligro inevitable.

Sold... Gran Señor q. disponen!

Lido... ¿Que hago en duda semejante  
quando por mi vida la deben  
alcanzar mas mis piedades?  
muera Perreo, y yo cumpla  
como noble, y como amante. Cap.

Dana... temor, ¿. resuelta?

Lido... llevado eres miserable  
pues su destino ha querido  
¿. culpas ajenas pague.

Sold... Venid pues.

Baro... Y yo tambien?

Sold... tambien.

Dana... teneos cobardes

sino queréis ¿. furiosa  
el corazón os arranque  
= llevadme a mi, muera yo  
en ¿. os deteneis? llevadme  
y en mi, Medusa encarnice  
su venenoso semblante.

Baro... Eso es lo mejor, muera

lo q. a mi me toca, pague.

Dana.. En q. a deberes...

Pera.. Espera...

y no a ese modo ultrases

mi amor, y mi honor, pues quando

otra razon no mediase

para anticiparme yo

al peligro q. tu partes

tan signiera por muger

debiérase mis piedades

esta finera, y asi

guia al soldado, mieta me

donde esta el morituno...

a mi heroica abiento acabe...

Dana.. Eso no: primero yo...

Lidor.. Sue intentas? Ea, llevades.

Pera.. No mi peligro te aflija (alorido

ni mi entereza te espante

q. a quanto me has callado

se ya mis felicitades.

Donde esta Medusa?

Lidón... Si a eso,  
o Joven te atreves, parte  
f. aquella guta le alvega.

Pers... Pues retíraos, y desadme

Lidón... Retíraos, y cada uno  
detrás de su tronco aguarde.

Parten todas: se describe un Barque lan-  
go, y en lo intrincado de el, la boca de  
una guta: vuelve a salir Perses f. se  
dirige a ella. Lidón, Danae, Bato, y sol-  
dados f. figuran ocultarse tras a los  
arboles hasta su tpo.

Pers... ¿Que es esto, corazón mio?

ahora con pavor later.

o si el letal caduceo

introducir fuera facil.

en la guta, pong. ya

q. a adora mecerla no basta

suspendiera hoy a lo menos

a sus guardas vigilantes { le tira  
voti a arrojale animoso { 2to. la  
Mercurio mi intento ampare { gaura  
y dirija mis impulsos  
Pero ya Medusa sale.

---

Se Medusa por la gaura, vestida de pie-  
ler, y lleno de culebras el cabello.

---

Medu. Como así mis dos hermanas  
han podido descuidarse  
con peligro mio? como  
q. una a mi asistencia false  
puede ser, mientras descansa  
mi venenoso corage?

Ai de mi! si hubiera alguno  
de tantos como combaten  
mi vida... mas q. locura?  
Sirene, Libia?

Pers. Desdases  
ya a mi peligro me acerco  
no vno favor me falte

Medusa. Medusa.

Medu. Cielos

quien puede haber q. a nombrarme  
se atreva, quando <sup>es</sup> mi nombre  
tan escandalo del aire?

Pers. Si quieras saberlo buelve  
los ojos.

Medu. Y en ellos, tales { Presentandola  
el Escudo

vas, q. de tanto arroso  
hoi lleguen a escarmentarte  
Mas ai infeliz de mi!  
Que es lo q. miro?

Pers. Tu imagen.

Medu. Si a mi misma me doi muerte  
q. mucho q. a todos mate  
y aunq. huya de mi. Siene  
dibia venir, amparadme.

Pers. En vano imploras su auxilio  
muere.

Medu. No mas, baste, baste,

Pers. Hasta q. volviendo a verte

tu misma tu vida acabes  
no he' de apartarme.

Medu... Los ojos  
cerrare yo: mas no es facil  
poner la ponzoña ha' hecho  
su efecto en mi, y ya cobarde  
no hai zia q' no faller ca  
ni hai rencon q' no dermaie.  
huize de ti.

Pers... Seguirte.

Medu... Asi de mi: q' ya es en valde  
pues troperando en mi misma  
soi de mi misma cadaver. (cae)

Pers... Ahora q' ya en la tierra  
muerta a tu veneno yaces  
divida tu cuello yo.

---

Hace q' la coxa la Cabera, mostrando una  
q' imite en lo posible al natural.

---

Didono, Africanos, Danae  
llegad sin susto pues ya  
no hai monstruo q' os amenace.

Dana... Oh Jupiter, algun dia  
habria de verte a fable! <sup>vin. do</sup> <sup>ala</sup>

Lido... Embidia a su brio tempo. <sup>Scena to o</sup>

Bato... A saber q. era tan facil  
yo la matara tambien.

Lido... A una harana semejante  
q. premio quieres?

Pers... El premio  
ya me le dara en sangre  
quando con ella en tiracria  
todos mis triunfos acabe  
pues en mi espera el remedio

Lido... Pero como puedes darle?

Pers... Para responder, la tiendo  
pienso q. sus senos abra.

---

Abrese un Escotillon, y vuela desde el  
Caballo Pegaso hasta un xibaro peña, o lo  
q. mas acomode al hamoy<sup>ta</sup>.

---

Dana... De ella nace un banto

Bato... Ya Vaya

seremos mas

Si don... No sino ~~ave~~  
 pues las alas en el viento  
 es lo primero q. bate.

Pers... Bato, toma esta cabera  
 por qualquier truncado apio  
 y vamos.

Bato... Donde he'ce ia yo  
 si tu volando te partes?

Pers... En las ancas del Cepasa

Bato... De q. sabes q. las parte

Pers... Calla y sigueme. Vosotros  
 quedad en paz.

Dana... No te apartes  
 de mi.

Pers... Es fuerza q. a Financia  
 me llaman en este instante  
 mi gloria, mi honor, mi amor  
 mi bien, mi delicia y:: Madre  
 voi a buscar en Financia  
 todas mis felicidades.

Alh me ~~podreis~~ buscar  
q. desde hoy como agradable  
Dana.. De quien?  
Per.. De Perseo, hijo  
de Jupiter y de Danae.. ¿buelan  
Lido.. Hijo de Jupiter?  
Dana.. Si.

q. ya no hay porq. lo calle  
Lido.. Si es dio causa a los celos  
del Rey Amisio tu Padre  
tuvo rei, y pues q. los mios  
con esto se satisfacen  
no loxer q. yo hare q. hoy  
varados Duques se armen,  
para servir a tu hijo.

Dana.. Como Rey en todo haces.

Lido.. Si, a Firnacia q. he de ver  
en q. las fortunas parecen  
de Perseo iustre hijo  
de Jupiter y de Danae.

28



La F. n.º 34

114-5-1

114-5-1

Fortuna y Andromeda  
y Perseo.

F.

Acto 3.º

Tela 1-113-1, bis A

App. to 114-5-1

Selva

1a P

A

incl

de

2.º

con

Selva la ya con el templo de Venus con puertas unidas por  
la dña. Felidier, Cardeno y Lotador.

Felid... Puer tuvinos la ventura

III. 295

de tomar tierra, primero

que el mismo momento que

es escandalo perpetuo

de esta mala Denuencia

nuestra armada: tu Cardeno

adelantate y da aviso

de mi llegada, a Liseo

Rey de esta Isla, que intenda

(Ma. p<sup>a</sup>)

de su proceder intento,

la seguridad con que

estas en su corte puedo,

lo que tardare en saber

si acabo Pande, o Texco,

cuyas naves en aquella

tempestad desparecieron,

han arribado a esta Isla

impelidos de la fuerza.

Coro. Vuestro gusto es ley en mí  
Pob. En este sitio te espero. Precludio.

mas aguada, que uno  
me engañan a un mismo tiempo  
la vista y la oïda,  
ese edificio soberbio  
que ahora ver se deja ya  
del bosque en lo mas espeso,  
un templo es, y à la sazón  
algun sacrificio, el Pueblo  
está haciendo à la Deidad.

Coro. No hai duda.

Pob. Ven y escuchemos Se acercan al templo.

Coro. ~~V~~ Venis hermosa templen  
tus poderosas iras,  
ya que no humildes votos  
tantas victimas dignas,  
como por una sola  
manchan tus aras con su sangre mínima  
Pob. Como por una sola  
manchan tus aras con su sangre mínima.

Canemio, si per Desgracia  
a la Isla arriwaremos,  
en la hora destinada  
a dar triste cumplimiento  
al oraculo de Jove?

Can... segun las voces digeron  
no hai Duda.

Polid... Infelixa bellera!  
Pero que horrendo estruendo  
se oye?

Quido uterem.  
en el templo.

Can... En el templo es.  
en el temp. una... Piedad  
Deidad.

Otra... Soberbo Cielo!  
d. lefe... Huyamos, pues ofendida  
la Deidad, hasta en su templo  
mismo, parece que quiere  
satisfacere.

e  
d. y con el Pinea  
celio, sold. y  
Pueblo.

Polid... Atenos,  
y si de aquesta atencion  
fuere digno un forastero:-

Pinea... no es Pedriza?

Polo... Decidme

si vuestro Rey... mas Pineo!

Pineo... Juan Señor

Llegando a besarle la  
mano.

Cefe... Me digo?

Pineo... Sepad.

Polidites es, supremo

Rey de Acaya.

Cefe... Enmenden pues

Se abiaran.

mis diardos el primera yerro

que he cometido

Polo... Por igual xaron mercedo

culpita, sino Negué antes

a confirmarlo mi afecto

con esta sincera puerca.

Y dejando para luego

el referido la causa

de verme en tenencia, o luego

señor, q. devanecan

el suro, y la vida a un tiempo

que me causan lo q. he visto

con las noticias que tengo.

Cefe... Si have vi me lo permiten

el viento y la lluvia con el ruido  
 heí mi arroyo y mi tormento.  
 mi hija y mi esposa...

Salid... Ya sé

lo que el Jove Supremo

dijo el oráculo triste.

Céso... Oh nunca, oh nunca mi afeto

embriaga a consultarle,

y fuera mi angustia menor.

El Pueblo, pues, informado

de un inhumano precepto,

dividido en vanda votan

una, y se conspice luego

con una sangre inocente

la libertad de este Reyno

-como Jupiter ordena;

y otros que con votos tieñen

y víctimas agradables

percurreremos a Venus,

que es la Diosa deñada,

aplacar el duro ceño.

Prealecio este dictamen  
y unida hoi en su templo  
con sangre de cien palomas  
y otros tantos cimeros bellos,  
el ara sacra manchó  
- su sacerdote, primero;  
pasó luego a consultarla;  
pero quando todo el Pueblo  
entre afligido, y dudoso  
esperava algun consuelo  
ala Verdad, vio (que asombro!)  
caer el simulacro al suelo,  
temblar el ara, apagarse  
de repente el sacro fuego  
y titubear las robustas  
columnas de todo el templo.

Si [ sorprendidos, aturados  
todos, ni bien resolviendo  
huir, ni estar, hasta que  
entre la confusión cede  
y cede que produjo  
el suceso ]

no [ elos unos, elos otros  
la satisfaccion y el miedo,

si oímos que una voz dijo

La víctima que deseo

si " Júpiter mentiro: su sangre

solamente, satisface a Venus.

no Creció entonces el espanto,  
creció el dolor, y aun crecieron  
el cielo tambien las iras,

pero con furor estoando

parece que a Xiquian

va el sumptuoso templo,

no para que despues la tierra

se sepultara en su seno.

la vista <sup>tanto agobio</sup> ~~el mar~~

aunque aterrados y ciegos

temiendo cada uno alli

[ todas las iras de Venus,

salimos atropellados

huyendo de tanto fiero,

donde a penas de mi amor

revuelva lo q hacer debo,

en el conflicto en q. se hallan  
mi Reyno, y mi hija a un tpo.

Pineo... Oh quien enmendar pudiera  
mi bien, tu destino adverso.

Polid... Cruel compromiso!

Cefeo... Oh nunca

oh nunca, Andromeda, el cielo

te hiciera nacer tan bella

si injustamente severo

decretó que tu hermosura

fuese tu mismo veneno.

Polid... Cefeo, templad la pena,

y si seguís mi consejo

queréis:

Voces... Al punto se entregue

Andromeda al monstruo fiero

Pineo... Callad, cobardes, callad,

sino queréis que primero

que era inocente hermosura

sea despojo funesto

el monstruo, lo sean todos

se mi poder y mi aliento

Geo... Pinedo Ante, y no añadan  
otro daño al daño nuestro.

El Pueblo ya con razón  
pide, lo que aquel severo  
tribunal de muertos adon  
decretó: ~~ya~~ adon lo venia  
confirmado con prodigio,  
y es preciso obedecello

In. . . Dodeceto ?

Cefeo... Si; pues

quando el mandarnos, el cielo  
no bastara, que podrian  
nuestros debiles esfuerzos  
contra su poder? El sabe  
la temura con que quiero  
a rendirme, y el dolor  
que entra arrojando en el pecho;  
pero antes que los humanos  
son los divinos respectos.

Yan, sordo ya a los gritos  
al amor, no solo oídono

que la víctima conduzcas  
con aparato funesto,  
al triste sitio en que debe  
hallar su sepulcro; pero,  
si te creyera tan debil  
que este digno ministerio  
no desampañaras, yo  
aunque los futuros tiempos  
testarían mi memoria,  
y se ofendera el hecho  
la misma naturaleza,  
sabia, si, lo confieso,  
conducirla por la mano,  
hasta el pauroso lecho  
en muerte, sin que el mundo  
notara mi sentimiento

Paseo... Señor yo::

Cepo... Pate, obedece

y no replicues, Paseo.

Vbi, Polidoro invicto

venid, y si en vuestro obsequio

7  
padechiere algun deruido,  
disculpable como cuerdo,  
considerando la triste  
situacion en q. me encuentro.

Polid... Infelix bellera, quanto  
tu destino compadecio! *V. e. t.!*

Patten por la ing. D. Cejo Polid. Card. y acompañam. *20*

Pinedo... Amor, ya solo un arbitrio  
previene en tan duro vieno  
mi dolor, para librar  
su dulce vida. Bien veo  
su ingratitud; mas aunque  
retorner morder la piedra,  
mucho mas que se infelice  
perderla se ingrata quiero

Selva Corta. S. <sup>en</sup> por la dia. Penedo y Bato.

Penedo... Ya volvimos a Tinaxia,  
Bato.

Bato... Si Señor, ya veo  
que para abrir la porta  
vale qualquiera dinero

el cavallito

Pero... Ahora resta

que tu vayas al momento  
a la ciudad, y procura  
informarte con secreto,  
que hubo de vendromeda, pues  
quedo en evidente riesgo,  
y estar con cuidado.

Bato... Yo

a la ciudad? No por cierto:  
para que dieran conmigo,  
ya que contigo no dieron?

Pero... Cobardo, no estar ya aqui?

Bato... Pues bien, vete tu a saberlo,  
y yo quedare a cuidar  
de nuestro hogar.

Pero... Vete,

ven conmigo.

Bato... No es mejor,

que yo vaya a hecharle un piezo  
y a cuidar que no te quiten

aqueel tento erupendo  
 e la tentur e merlura  
 Peuco... Deja locuras, y puento  
 que esta cerca, en la Ciudad  
 entremos sin detenernos.

Bato.... Si nos conocen, no doi  
 un quarto por mi pellejo

Peuco... Uy Andromeda! Hasta verte,  
 quanto se agita mi pecho! Verme

Atado como el templo (si le hai alla casa) y sino apo-  
 sento como. Por la inf. Andromeda.

Andro.... Vdo cruel, no bastaba  
 verme por el mismo Cielo  
 condenada a un triste fin.  
 a un fin tan barbaro y nuevo,  
 sin cometer mas delito,  
 que el que cometi naciendo  
 hermosa, sino que aun  
 porque me fuera el decreto  
 mas duro, vengo hoy a amar  
 a un generoso encadenado

para tener que perderle?  
memoria, y después pienso  
al corazón, Dejamé,  
no me dé mayor tormento,  
representándome ahora  
lo que en el instante pienso  
de nuestra separación  
me prometió; pues sabiendo  
que es hombre, ya anticipado  
tuve yo este sentimiento,  
q. hombre y fino, hombre, y constante,  
si le hai estará encubierto.  
Solo quisiera deber  
ami desgracia el consuelo  
de volver a verle, para  
representarle el exceso  
de su felicidad; y ver  
si me decía su aspecto,  
su confusión, y vergüenza;  
pero yo sin duda sueño,  
pues q. se avergüenza un hombre

que fue ingrato, pretendo.  
no; mas vale desde ahora  
destruirla en fingimiento,  
abolerla en memoria,  
arrancarla aun del tiempo  
corazon, en vil imagen,  
declarando a sangre y fuego  
la guerra desde hoy a todos,  
a todos los hombres, pueblo  
que todos son tan ingratos  
mudables y ligeros

La diosa Jineo... Divina Andromeda, a parte  
la portueta nueva vengo  
velo que te amo.

Andreo... Parela

yo velo que te aborresco,  
públique.

Jineo... Lo cumpliré

con adorar tus desprecios.

El Pueblo ya amotinado  
a voces está pidiendo

que se acerca a Jove  
el oráculo funesto.  
tan solo resta que adora  
tu dulce vida salvemos,  
Andromeda. Allí un portigo  
hai que dá al bosque; y saliendo  
tu por él en un caballo  
que prevenido he tengo,  
puedes huir a otro clima  
para ti menta funesto  
acompañada de un fiel  
criado, que allí a este efecto  
te aguarda. Salvate tu,  
que yo pagaré el tormento  
de perderte, como sepa  
que vives en otro suelo.

Andro.... Si otro que tu me ofreciera  
ere que crees, Jineo,  
que es alivio para mi,  
aunque la muerte apeteco,  
se tomara, tal vez.

10  
por no denegar su afecto;  
pero ofendíendole tu,  
desde ahora te prometo,  
que no le tomara, aunque  
me sirviera el consuelo.

Pineo... Diable es que tanto amor  
no venza tu duro ceño!

Androm... Quando por antipatía  
no te aborreciera, es cierto  
q. por ser hombre no mas,  
te aborreciera, Pineo.

Pineo... Yo te vi menor cruel,  
Andromeda, con Perico.

Andro... Le aborreceré como á ti.

Quisiera; pero no puedo: (ap.)  
antes desde que es ingrato  
mas parece que le quiero.

Pineo... mas que le ames, como tu  
te salvar

Andro... Ya estás muy necio,  
sin ver q. con tu propia

va mi obstinacion creciendo  
Píneo... ¿he mi finera despreciar  
quando ves claro tu riesgo?  
Andro... La unica que haerme puedes,  
y que yo estimar ofusco  
es llevarme tu amor,  
pues tendré el triste consuelo  
de poder decir q. a manos  
de un aborrecido muero.

Píneo... Andromeda, tu peligro,  
mas que mi perder siento

Andro... Si aun en he se agradeceste

Píneo... ¿el ingrato aborrecimiento!

Andro... Se tengo y no se engañar.

Píneo... ¿ende; mas salvate huyendo

Andro... Ya me enoja tu posia,  
y así mientras el decreto

el ado se verifique

mi verte, mi verte quiero (V.)

Píneo... ¿Cárcel, pues has cumplido  
con tu amor y honor a un fpo.

2.<sup>o</sup>

contentate con sentir

que era ingrata el fin funesto

marina larga con un pedazo de monte; al lado del río y en  
su cumbre el caballo pegado. Buenvén a salir Perro y Bato.

Bato... ¿Dónde vamos ahora?

Perro... Eso pregunta, sabiendo  
que antes de mucho sería  
conducido a ser tufo  
de ese momento el bien que adoro.  
de librar su vida de gozo

Bato... Pues yo a librar vos la mía

Perro... Espera.

Bato... Si yo no puedo  
servirte de nada aquí,  
que me quieran?

Perro... Por lo menos

quiero que seas testigo  
de mi triunfo

Bato... Eso luego

me lo contarás.

Perro... Cobardo

no has de irte.

But... I am left;

pero mira que Joel montano  
ni con cien varas me llega.

Pes... Como no? tu has il ayudarme  
a darle muerte.

Barro. 7<sup>o</sup> Buelto

Quere vine & Persico le  
                                { dettine.

al instante: moriturus yd.

ch.<sup>2</sup> - (aqui prelude)

Per... Calles, que si lo es

no mienten, acia este sitio  
la vienen ya conduciendo.

Wo hai Juba, ven a esta parte  
conmigo hasta ver su intento.

Reviname á la dña. y por la iq. <sup>da</sup> en alg. sold. el fuer-  
blo posible, Andromeda vestida de blanco, guirn.  
de flores, pelo suelto, y sus Damas tapado el rostro  
con una gaza negra (la qual puede usar tam-  
bien Andromeda: detras de ellas Pines, alg. soldado  
mas, y los ultimos Cepo, Polio. y cadenero. Durante  
el himno dan una vuelta al teatro quedando en  
el centro Androm. rodeada de sus Damas

num.<sup>ca</sup> // La que nos para en

objeto de la fortuna

sienta, gima, llora, y suspira.

Andrés... Pues perdí lo que adoré

para que la vida quisiera?

Polo... Me pareceréis una escena

tan horrorosa no apruebo.

Cepo... Quiero dejar esta guerra

con constancia a los tiempos.

Fines, en aquella peña

que baña el mar con estuendo

la víctima expuesta queda

al furor de ese soberbio

monstruo q. engendró el abismo

por para castigo nuestro.

Y tu hija amada revive

el testimonio portoso

con amor, y compadere (la abraza

a un Padre q. en el extremo

se ha visto el condenar

lo q. más quiere.

Andrés... No siento

el trite fin q. me espera  
tanto, como el desconuelo  
que se ha de contar mi muerte;  
pero pues lo ordena el Cielo  
que muera yo porque viva  
sin suito todo este Reyno:  
- andad mi memoria Padre:  
vamos a morir Sines.

---

Al tpo. de partir S. Penseo y Bato, y se suspenden  
Penseo... tened.

---

Andro... Veidades que miro!

Sines... No es la ocasión de mis celos?

Pens... Penseo no es este, duhas?

Card... Pichas, no es este Penseo?

Cepo... Joven, no otra vez intentas

sacrilego, trado, y ciego

oponerte a los Dioses

al soberano precepto.

Penseo... Nadie, Señor, lo temerá

como Yo; pero supuesto

que su precepto no rompo

13  
quien solo por un momento  
su cumplimiento dilato;  
Acid, tinaccioz manceboz,  
no se avergonzais de ver  
que una hermosa (no quiero  
añadir que es Reyna vuestra,  
pues que la barta el derecho  
de mujer) vaya a ser hoy  
despojo triste, y sangriento  
de un monstruo sin que exponais  
toda la vida primero  
en su defensa? Es acaso  
invenible agüere horrendo  
vestigio, que así intimida  
vuestra generoso pecho?  
Es inmortal, por fortuna,  
que dudais poder vencerlo?  
Pues si ni uno ni otro es,  
posible es que creie este suelo  
tan poco robusto bruto

y tan debiles alientos,  
que en tal tiempo a una muger  
dejen, por temer el tiempo.  
No penarais el obivio  
de que os dejaria cubierto  
esta vilera? Tendrais  
valor para citar oyendo  
sus penetrantes gemidos,  
sus lastimero lamentos  
sin volar en su sudor  
animado y revuelto?  
Verais desperditar  
aquellos hermosos miembros  
que fueron ayer tal vez  
delicia, y encanto vuestro  
sin verguena? Pues yo no  
tunacaid. No, Rey excelso;  
no supura mi valor  
esta injuria. En ningun tiempo,  
ni por mas hermosa causa  
arriegar mi vida puedo;

14  
y así, pues aunque lejano  
descubrió ya a ese soberbio  
hijo del aire y el agua,  
y abotto de tierra y fuego,  
no tan solo he de esperarle,  
sino q. en mi barca pienso  
arrojarme al mar, porque  
si la ventura no tengo  
de vencerle, e intentarlo  
tendré el valor a lo menor.

Cefeo... Dye.

Pineo... Espera.

Inde precipita-  
dam. al penar  
y monta en el  
Pegaro.

Androm... ¡Guarda, oh quanto  
que voyo al peligro siento.

Empiera a descubrirle el monstruo q. tendría la figura de  
sierpe toda e encama con alas y garras.

Bato... ¡Ay que terrible animal!  
siempre, q. un hombre cuerdo  
tenga gusto en a verle  
de cerca, siendo tan feo.

Pen... ¡tutelao mis no oírlo

me abandonei.

Venciende al mar montado en el Pégaso, y el imprevisto se  
abre el peñanco, y aparece en su lugar mercurio en un  
trono de nubes, y otro qualquier adorno.

merc.<sup>o</sup>... ¡Veo, Peneo,

en tu ayuda entor.

Cef. y Fin... ¡Que ruido!

Polio y Cal... ¡Que prodigio!

Androm y tot... ¡Que portentoso!

Dato... ¡Si tendré yo cataratas!

Peneo... ¡Pues siendo así nada temo.

otra començada la lucha con el monstro.

Polio y Cal... ¡Alguna Peidad le ampara

Cefo... ¡Quién sea agnente extranjero,

a quien con tal maravilla

viene a mover el cielo?

merc.<sup>o</sup>... ¡Vence, pues está tu dicha,

Peneo, en el vencimiento.

Cefo... ¡Gran animoso el escudo

presenta el diente mancebo

a la garrá el contrario,

y quam mado y ligero  
 con el acero le embute  
 Polid... Envidia aun brio tengo  
 vido... Que miro! coraide el monstruo  
 y aun herido, segun veo,  
 va remanente.

Perico. En vano  
 premia huir con esfuerzo  
 puer hasta que despedido  
 se vea el portar aliento,  
 le requiera mi valor

El monstruo se oculta por la dia. y Perico tras el.

Polid... Ya en el subite elemento  
 halló su tumba, y ya buelve  
 vanaglorioso Perico.

Bato... Puer no hai mas que le mató.

Pineo... De envidia mi a hablar me atrevo.

Buelve Perico a salir en el Pegano y se apena

mexu... Puer coronante con este  
 todo tus glorias hechas,  
 queda en par q. aung. a mi dicha  
 se oponga un insulto ceño,

mayores que las que logras  
te guarda el hado, Perseo.

Buelve a cerrarse el peñanco, ò se oultre mueran

Cepo... Paso valor!

Andro... He ventura!

Card... y Pandae, si vieras esto.

Voces... viva el gran libertador  
eternidad

Perseo... Ya vel xiero,

divina Andromeda, estais

libre, y yo ufano, y contento

ser quien de el os sacó.

Andro... Se Joven, y yo agradezco  
a mi suerte, el que tu seas  
a quien hoy la vida debo

Perseo... Corrido estoi!

Cepo... A mi braco

Uega, viario extranjero;

y si tan ilustre sangre

tienes, como esta diciendo

esta generosa accion,

17  
a tu arbitrio queda el premio.

16  
Dime quien eres.

Polid. Dejad

que yo le abrace primero.

Pero. ¿Tan señor vos en timancia?

Polid. Si; porque en tu braca vengo

d.º d.º. Pues hemos tomado tierra,

hasta la Ciudad de que me,

Danae.

Per. y Polid. ¿Que es lo q. he escuchado?

Pero. Ella y Lido son cielos

---

Come a abrazar a Danae y Lido, q. salen por la dia.  
con seguito de turcos.

---

Danae... Hijo.

Pero... madre.

Polid. Danae.

Dan... Invicto

Polidito, porqué mevo

accidente, en esta Isla

a reunirme tal vez?

Polid. Señora, vine buscando

a los dos para volver

ma  
al trono de Chipre, donde  
reduciendo á mi esfuerzo  
tus vasallos, ya te aclaman  
por su soberana, muerto  
tu Padre uterino. mas dime,  
cómo es que en poder te encuentro  
de ese Príncipe africano?

Van... Como furiosa la viento  
me arrojaron á mi costar  
á la sazón que Perseo  
estaba en ellas. Allí  
dió muerte bruto y revuelto  
á medusa, y noticiada  
de que venia su esfuerzo  
á triunfada por cumplir  
el oráculo supremo  
de Jove, quiso á todo  
venir en su seguimiento  
á presenciar hoy su gloria.

Cepo.... Y la presencia en efecto,  
pues victorioso el monstruo  
que era terror de este Reyno.

17  
con el y la blanca mano  
de la hermosa Dánae el premio  
en valor y finera.

Perseo... Venturoso me habeis hecho:  
la hermosa Dánae ya es mía.

Atreos... Atunque lo es ya hace tiempo,  
nuevamente lo confirmo  
con vida y alma, Perseo.

Finco... Paciencia Amor.

Dánae... Yo también  
premiar la constancia quiero  
de dídolo con mi mano;  
y con mi agradecimiento  
vuestra finera, Amor.

Polid... Pues es la ausencia el remedio  
de una pasión, el parto  
a la caya, por mismo remedio.

dir. Dánae } Venturoso día!  
at. y Per }  
Cepo... A dar

gracias, si os parece iremos  
a los Dioses, que en placer

trucaron muchos de mentes.

toda. Dando fin a las fortunas  
e infortunada y de sereno.

---





