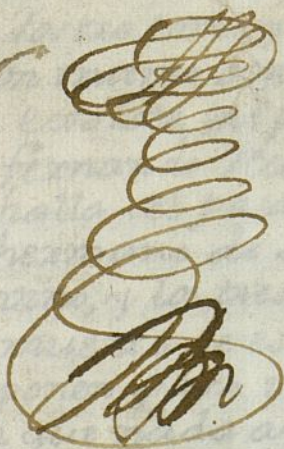


^c
^t
Segunda Jornada.

Seq^o 24 De la N.^o 9/8.

Madre Martina elos

Angeles. 1.^a Parte.



Tea 1-49-24. B

Ca
Sola
Dem

Pr

2

Jornada 2^a

Salen D.ⁿ Raimundo el Demonio vestido de
Soldado y Cubeta

Dem.ⁿ... No cumpliera D.ⁿ Raimundo,
con meno, mi amistad grande,
y assi arueltas tado siempre
sexà preciso el hallaxme,
que el amigo verdadero
solo en las adversidades
es, donde mas se conoce
lo fino de su quilate. y
ya a este misero Infeliz. ... {ap.^{te}
engañado mis sazones
astucias le tienen, puesto,
que torto tomo, y señales,
de un intimo amigo suyo,
que existe al presente en Flandes:
D.ⁿ fernando Recobrado
se halla del pasado tranzo,
el hermano de Leonor
ya vino, y los tres iguales,
la muerte de este infeliz
disponen para vengarse;
con que nada ay ya que tema,
por mas, que Martina Atlante
de toda Aragon se muestre,
pues nunca podrá quitarme
el fruto, que esto enredo
consigo, por mio, traen.

Raim.^{do}... Agradero como es justo y
vuestra urbanidad, D.ⁿ Jaime,

ya que pudo la dicha
tan grande favor franquearme,
debáo mi noble fineza
saber, que motivo os trae
de este modo, á Tarazona.

Dem?... Para que mi ardid se enlaze. ^{cap^{te}}
la ocasion viene á proposito:
Ya os acordareis, quan grandes
en Aragon existieron
odios, y parcialidades,
siendo yo el primex motor
de sus funestos desastres,
por cuios motivo, y causa,
fue preciso el ausentarme
á flandes, donde hasta á ora
entre orgullos Militares
me he mantenido; mas como
el hado (que es siempre Instable,)
persigue al mas desvalido,
dispuso, que por vn lance
de amor en que me porté
con el lustre de mi sangre,
de este modo á Tarazona
buelba otra vez á efugiarme,
y mucha dicha lo tengo,
logrando buelva, á enlazarse
nuestra amistad siempre fina:
Tasi, pues la estrella haze,
que padezcamos los dos
de si misma, vn mismo ultraje,
no ay Oñ Raimundo mejor
ocasion, para que halle
vuestra venganza su logro
contra esse fexnando infame,
aquien / como me habeis dicho)

por muerto yà le juzgastes,
 y tambien contra essa alere
 ingrata, que astuto Aspid,
 por Vengaxe de los mismo
 es su Idolatra, y amante;
 Ea D.ⁿ Raimundo amigo.
 buelva otra vez à exalarse
 aquella llama apagada,
 que dentro de el pecho arde:
 Valiente soi, qual ninguno,
 solo vibis, sin que nadie
 pueda daxe mas cuidado,
 que el prundonor, y su esmalte:
 Mi pecho mi fee, y espada,
 Toca, y muxo Incontrastables
 a nuestro lado seràn,
 los que os defiendan y amparen:
 Quien pues podrá Resistir
 oposiciones tan grandes?
 (de quantos con este engaño
 mi astucia sale triunfante) {ap.^{te}
 gassi valor D.ⁿ Raimundo,
 que en empresas semejantes,
 solamente la venganza
 es el ultimo Realze. {ablan ap.^{te}
 Cubeta... Valgate el Diablo por hombre
 triunfaldin, y viandante,
 y quan por su quenta toma
 de mi amo los disparates;
 el necesita mui poco
 para venir, y aorcase,
 con que assi con esta ayuda
 lleboselo, todo el diantre.
 Raim.^{do} Sue sois mi leal amigo

conozco à ora, pues save,
tomar como suos propios
vuestro valor, mis vltimas,
y assi la vida, y el alma
Solo a vuestro aduixio yacen.

Dem.^o... essas son las que yo busco
con tanto anelo incesante... {ap.^{te}

Raim.^o... Oy he sabido de fijo
que los dos como parciales,
en su agravio buscan medio
de que mi vida se acave,
+ pero ya que su desgracia
alas manos me los trae,
(pues la Justicia de todo
lo pasado esta ignorante)
resuelto, y detexminado,
en sus Casas he de entrarame,
y en ellas si los encuentro
han de provar mi Coraxe.

Dem.^o... Pues de essa suerte, es preciso
que mi valor te acompañe,
que su puesto que son dos
igual numero nos cave,
y assi tendran fin funesto
sus necias temexidades.
(Yaun tu vida, pues yo hare
que vn papel abisse antes
alas dos para que assi... {ap.^{te}
apriesuren el mataxte)

Raim.^o... Yo solo Vasto ala empreisa.

Cubeta.^o... El tiene vna alma de vn cafre.

Se. Abad.^o... Cavallero Sexvitoxibus.

Raim.^o... Fray Abadeso que trae?

Abades.^o... Fraigo vn hambxe como tres,
y todo yo soy fia-ambxe:
pero al caño serion mis,

Raim.^o... Ma en esta Ocaion...
el Emmano de Leonor...
El y... fer nando ynterferen...
el qm... do se acave

Raim.^o

Dem.^o

Cubeta.^o

Se. Abad.^o

Raim.^o

que estas son bulgaxidades.

Son Isabel su paxienta... {A Raimundo
me embia en aqueste instante
con este papel, y este... {Dale lo q' dize

Rosaxio que es dela Madre,
Maxtina de quien sabreis,
tantas cosas admirables,
despues que ^{concreta} ~~pena~~ ^{Monja} ~~Monja~~,
es Maxtina de los Angeles.

Raim^{do}... Con buestra licencia leo... {Lee y ablan.
Dem^o... Sue es lo que escucho peraxer? {Cubeta y
alguna ruina me temo
contra todos mis volcanes!

Abadej... En efecto, el seor Cubeta,
tiene ganas perdurables
de echar un piezgo asu cuexo,
por medio de un Pisolabis?

Cubeta... Si hermano, mai ami siempre
todo se me buelbe ayxe,
pues esse amo tronera,
portillon de Atatorrales,
arm este conto consuelo
le quita al pobre garnate.

Abadej... Pues amigo, yo no traigo
Vota, que ya es tan potable
ello en todas las Comedias,
que, mai Ataza, que donayxe;
vaia luego ami Combento,
que alli podre yo saciaxle,
quia de oculis no censurat
el auditorio mai grave.

Dem^o... Sue contiene esse papel?

Raim^{do}... Amigo, caso notable;
que aquesta noche no salga
me amonesto y persuade

3
en el, por que me amenaza
un daño bastante grave,
que assi se lo ha asegurado
la Stadre Martina, Angel
de excellas Prerrogativas.

Dem.^o... ¿Que escucho? Penas fatales! {ap^{te}

Raim.^{do}... ¿Que ella misma me embia,
(por lo que pueda importarme
en qualesquiera ocasion
que con fee puxa le saque)
este Rosario? yo estoy
con tan raras novedades
suspense, y del todo absocto,
que de esta muger, son tales
amigo, las evidencias;
y manifestas señales,
de virtud, y santidad,
que no las ignora nadie.

Dem.^o... ¿A empiezas Martina alere. {ap^{te}
aquexer contra-estarme?
pero no lo has de lograr,
mientras ami no me falten
astucias, y mientras tu
de la clausura en la Caxel
existas, pues poco importan
persuaciones semejantes,
si para arruinaxlas yo
soy un Angel vigilante.

Raim.^{do}... Aunque mi valor es tal
que no ay con quien Comparaxle,
no se que oculto Dominio
tiene (sin que yo lo alcance)
esta muger sobre mi,
que estar dudoso me haze.

3 Dem.^o... Don Raimundo, no hagáis caso
de afectuadas Santidades,
ni en Rosarios, o, Camandulas
creais, que mál exemplares,
aí de que viva el Demonio,
tomando, como mas fragil
el genio celas mugeres
(así tengo de ofuscarle) ... {ap.^{te}
para lograr sus embustes,
y sus trazas execrables;
todas son echizurias,
y assi bolved à embiarle. {alterare Abadeso.

Abades... Como que? mas, que este quiere
que el estuche desenhaine?

Raim.^{do}... Nunca puedo yo creer,
que tenga el Demonio parte
con aquestas Religiosas,
que son de vida Exemplares.

Abades... Quien le à dicho, al gran Camueso,
que parte, puede, ni aze,
tenex el infierno junto
ni todos sus Galafates,
con quien està lexga vista?
El es un bruto, un salbaje,
pues de tan sencillas almas
surza tales Ruindades:
y voto ambios que le haga. {Detienele Cubeta

Cubeta... Desbocose, hermano, pare {y Raim.^{do} al Dem.^o
Dem.^o... ¿Que esto escuche mi soberbia?

vive el Cielo, que del ayxe
te he de hacer breve desposo
infame lego!

Abades... El infame
es el, y toda su Casta.

Raim.^{do}... Teneo señor D.ⁿ Jaime.

Cubeta... Tengase hermano Abadeso... {forzefiendo

Abades... Peddie se ponga delante
que le he de hazer un emplastro

Dem?... à esse Cara & Vinagre
Apaxtao don Raimundo.

Abad... Dejele Hermano que paise,
y verá como le passo,
el guazguero, y los hisaxes:
baxai en santo Domingo!

Raim^{do}... miente.
On Jaime, desade
que es un Simple aquele lego.

Dem?... Vamonos Raimundo, antes,
que la colera me ciegue:
assi tengo de estorbarle {ap^{te}
à Martina sus deseos

Raim^{do}... Vamonos pues.

Dem?... Aunque te guarde,
toda la Celeste Cruzia
Martina Infeliz à parte, m' rabiabatalla vâ,
de la que no ha de librarte.

Isi este ardid que he dispuesto
acaso me lo frustrases
yo hazè que Leonor consiga
otro mayor, y mas grave...

Cubeta... {Vanse los dos
Doriegue, hermano essa colera
con aloja de Danzantei,
que luego Irè asu Comvento
con mi Cuba à acompañarle... Vase.

Abades... Por vida de los Demonios,
que ami estas cosas me pisen!

{Anda ablando entre si, y no haze caso de frai
Jacinto aunque le llama}

Salfr. Jaz^{to}... Bendito sea tu Poder
soberano Dios afable!
ô, lo que tu Omnipotencia
piadosamente Reparte!
Dichoso, y Feliz el dia
en que a Martina quaste

6
a este Combento, pensil
de hermosas flores fragantes!

O, como espexo, señor,
que tus inmensas piedades
a este admirable portento,
por el mundo han de exalzarle!
toda su vida, es un pasmo
de virtudes singulares!
su sencillez, su obediencia,
y su humildad, incapaces
son de explicar, por mas que
el mas linze las alcance;
pero que hará aqui Abadeso?

Abadeso... Que no fuese el Montante
de la Cocina! que afee
que al grandissimo vergante
le havia de desnucar,
por la leche de mi madre.

fr. Jaz.^{to} Hermano Abadeso, Hermano?

Abadeso... Que? ni setenta Roldanes
con la cuchilla en la mano
hexan para mi Vastantes!
Brujas en Santo Domingo,
que no le despachurase!

fr. Jaz.^{to} Sin duda delirio: hermano?

Abadeso... Quien pillara un alfanse
entonces, que ~~Juro de Dios~~
que esgimiendole al desgaize,
toda el Pica del Montón,
havia de descezaraxale.

fr. Jaz.^{to} Habrá simpleza mas rara:
hermano, hermano....

Abadeso... Dale,
hermano, hermano, Geringa
será vien que usencia viame.

fr. Jaz.^{to} Que tieni? que está sin juicio.

Abadeso... Luego al punto, in isto instante
se me entreguen cien espadas.

/ Juro ambrosio

de Pistolas treinta paxes,
ciento, y cinquenta refones,
ynnoventa y tres puñales
por que solo de esta suerte,
serà el Vengarme mui facil.

fr. Jaz.^{to}..... Como quien viste esse arito
en armas hà de emplearse?

Abadeso.... Por que el havito desfiendo,
y assi es preciso, y constante
vsar de ellas, por que ellas
respecto causen, y....

fr. Jaz.^{to}..... Calle
que es vn necio, vn mentecato.

Abadeso.... No ay que andarme con Refranes
Pater mi, lo dicho dicho,
de dar la Chaxpa se trate,
que yo no he de andax sin ella
por si se ofiere otro lance. ,

fr. Jaz.^{to}..... Que lance? hà perdido el juicio?

Abadeso.^{to}..... El que tengo que contarle

fr. Jaz.^{to}..... Pues no ^{veo} que es Religioso.

Abadeso..... El Abito no haze al fraile,
ademas, que nos los legos
somos excepcion, por capite
lego legis, et ambobus ,
vnusquisque corrigamine.

fr. Jaz.^{to}..... Por amor de Dios, que no
hable ya, mas disparates.

Abadeso.... Noxxemonos de razones;
yo soy quapo a todos hazer,
con que assi voto Christo,
que el que venga aporocaxme

fr. Jaz.^{to}..... Como vota de esse modo,
quiere la tierra le traque?

Abadeso.... Juro à Dios que tal no quiero,
que esso hera sepultarme

fr. Jaz.^{to}..... Ya se enmienda; ea Lesse
de ablar mas simplicidades,
pena de tanta obediencia.

[a tristo]
[a brios]

Abad... Padre confesor, Laudate,
fr. Jaz... ^{to} hablé como un desconsido.

Abad... No obstante,
como yo tenga exaamiento
vengan quantos pexillanes
tiene Madrid, y Zaragoza
que ellos llebarán Lumaque.

+

{Vase

{Salen Sor Isabel, Maxtina de Aronías y Flora de
Demandadera}

Sor Isabel... ¿Que tiene amada Maxtina?
que la aflige y desconsuela?

Flora... Responda pesse ami aquella
que su callar desatina.

Sor Isab!... De que su tristeza naze?
es la causa por la muerte
de su Padre?

Flora... De esa suerte,
solo el Requiescat impace
es el ultimo consuelo.

Sor Isab!... Esfuerze su Corazon,
de de mano ala apreension,
que fomenta esse desvelo.

Maxtina... Ay hermana, ay madre mia,
que causa mai superior,
motiva en mi este dolor,

Sor Isab!... y aquesta melancolia!
¿Que daña cuidado puede?

Sor Isab!... quando todas la quexemos,
y con amantes extremos,
alli el Corazón se excede?

Maxtina... Bien conoze mi umildad
lo extraño de tanto afecto,
pues incapaz el concepto
en su misma corteidad,
no enquentra, ni puede ser,

ã deuda tan Repetida,
Recompensacion devida,
que pueda Satisfacer:
Tassi por que su prudencia
no arguia, que ingrata soy,
digo que la pena de oy,
nace de vna Resistencia.
Tã save como Mandato
nuestro padre Confesor
me hà puesto (fuerte rigor!)
por que esciva con Conato
toda mi vida, (o que pena!)
aqui Madre, me confundo,
al vex, que hà de vex el mundo
cosa tan rara, y athena
de sus ojos, y me temo,
que con este modo extraño
haya quizas vn engaño,
que non ponga en el estremo
de perdez toda opinion;
por que al vex machina tanta
su oficio hà de hazer la Santa
siempre excelsa Inquicion.
Y por mas que à Dios le Ruego
me guie con su divino
amor, por otro Camino
en tan dulcissimo fuego,
no lo puedo Conseguir,
que sin duda preparados
estaran por mis pecados,
tales modos de sufrir.

flora... Aquello no, guarda Pablo,
viva la gran fee de Dios,
y cargue de dor, en dor
con los Judios, el Diablo.
Sor Isab... Dese aora ellos temores,

S. M.
Sor J.

Ab.

Sor.

Flor.
Ab.

Ita.

8
y cumpla con la obediencia, y
que la augusta Omnipotencia
con la luz de sus fulgores
(Si permitiexa, que expuesta
se haya de ver de esse modo)
la alumbrara, con que atodo
pueda dar prompta Respuesta.
Credito es de su poder,
y su quexer, con que assi
no se aflisa, que aella aqui
solo toca oredecer.

Se Abades... San Deo gracias sea con migo. (Se Conxiendo
Sor Isab!... Que trae hermano Abades?
dio a Don Raimundo el papel?
le dio el Rosario.

Abades... Primerxo
es menester que se adviexa,
que en la grada las encuentro,
que esto de ablar en Clausura,
quiere muchissimo tiento,
aunque hombres como yo
poco al caso suponemo.
Digo puei, Señoras mias,
que le entreguè a esse sugeto
papel, Rosario, y Recado,
y por el fatal enquentro,
que alli tube con vn barbas
de culebron del Inferno,
no les traigo la Respuesta,
que no quedè para ello.

Sor Isab!... Pues de que causa nacio
tan grande desabrimiento?

Flora... A Dio, pendencia me fecit.

Abades... Nadre, por Christo la Ruego,
que no haga, que me acuerde,
por que todo me enfuxero.

Itaxi... Singular sexia el enoso?

Abadeso... El Diablo me está diciendo,
que lo diga.

Flora... Ca Vomite,
que puede darle un entuerto:
vaya hermano, echelo fuera.

Abadeso... Alla va, cuenta con ello:
pues mixen, me dijo el tal,
que estava de Compañero
con Don Raimundo, que heran
echiceras, ò, alo meno
braufas, y que sus Rosarios... {a Maxina}
hexan todos embelecos
del Diablo; mas furo à Dios
que si no me tienen, pego
con el tal, y atornicones
huello sano no le deso.

Maxina... Ay Maxixe, mixe si salen
todos mis temores Ciertos!
Dios con su grande poder {abla ap^{te} con}
no libre de estos enaxedos {Sor. Isabel}

Abadeso... Calle, no me sea temblona,
que si empuño los trevecos,
voto à Dios, que ha de haver
con el hermano Abadeso
festa doble y an de andar
cabezas por ellos suelos
como mosquito Voxnachos
de una Cuba al Moxtero.

Flora... Que bravo viene el hermano
cuidado con el pellejo.

Abadeso... Fen tu cuidado el tuis,
que yo del mio haxto tengo.

Flora... De quando acá es Valadron?

Abadeso... En mi esse mal es añeso.

Flora... Con que en buena fama estamos
buxas, todas?

Abadeso... Quando meno;

5

y yo por ti lo jurarè,
mas por las demas no puedo.

flora... Por mi? pues en que me hà visto?

Abades... He visto esos dos ofuelos, *no se diga*
que como ariño de Terra
todo me están dexxiendo *la abadesa con*

flora... Hermano que haze ena loco? *creo*

Abades... Ay flora, que yo me entiendo!

Sor Isab!... Ya la digo nada tema,
de Dios por quenta coxemos,
con que assi quanto agravio,
no hiciere el mundo necio;
Por si sabrà castigarlos,
como Rey que es justiciero:
Solo la encargo otra vez,
pues save, que lo deseo,
que cuide de Don Raimundo
por lo mucho que le quexo,
Siendo como yà la he dicho
(aunque lesano) mi deudo,
y sentire que se pierda.

Max^{na}... Su natural es pexverso,
mas quanto estè de mi parte,
yà ofrecido se lo tengo.

Sor Isab!... Pues quede en tanto con Dios
y no olvide sus preceptos...

Max^{na}... Ca hermanos Vaianse
cada qual abus emplea,
miren que la ociosidad
Principio es de muchos yexos... *{Vane.*
entienden, por que lo digo... *{Severa*

Abades... Yo por mi yà me lo entiendo... *{Severa*
Madre Maxtina, ello es claro,
que es mui antiguo proverbio,
malorum Causa est ociositas,
Ita que, sic obedetis... *{Vane*

flora..... Liérxo mi pico y escapo, 2^a p^{te}
que esta vee lo pensamiento,
Madre, en la Cozinha estoy;
capita humiliato Deo..... Vase

(Vaiie haciendo una Reberencia; entra Maxtina por
un Bastidor, Sale por otro, en cuiio Intermedio se abre
el foro en el que se vee la imitacion de una Celda, con
Bufete, Crucifixo, Fintero libro, y asiento

Maxtina... Já que, sin tanta fatiga,
sola en mi Celda me veo,
ponga ciega mi obediencia
esté mandato en efecto. { Sientase y toma
la pluma para
escribir y sale
el Demonio... }

Dem?... Ca Astucias Inferrnales,
aqui de buestro demue do
contra esta alebe muger,
que suxcar quiere su buelo
a esse Alcazar, (fuxte aogo!)
que pezdio mi atrevimiento.
Veamos de que la sirven
tan exquisito, y nuevos
modos de vida (o que Ravia!)
si al fin logro el Vencimiento?
Ja he boxrado en Don Raimundo
el buen juicio, que havia echo
de esta falsa, y já enpañado
para esta noche le tengo,
já del papel arisado
fernando y Ramon axn tiempo,
Encorosos se apresuran,
y si me saliere incierto
este axdid, vn homizida
Leonor por si hà dispuesto,
para que: pero mas vien
lo han de decir mis enxedos,
y pues sola, y con mis dudas
vacitando asi la enquentro

en que mejor ocasión
 mis tixos afeitar puedo {Ulegase a ella)
 Max^{na}... Valgame Dios! y que tímido
 se alienta mi entendimiento!
 no puede ser, que el Demonio
 como astuto lisonjero,
 se balga de estas especies,
 para ocupar con el Viento
 de la Vanidad a todos,
 procurando así perdernos?

Dem[?]... Bien discurre, todo es
 malicioso fingimiento... {aloydo,
 con que te lleva al aplauso
 esse tirano enbelesio.

Max^{na}... Sue vilei son las potencias,
 y sentidos, puei ael tiempo
 que de ellos se necesita
 mas, entonces con esfuerso
 forman vna contra otros,
 fatal guerra, y cruel asedio.

Dem[?]... Huie de la vana gloria
 que es pernicioso veneno; {aloydo.
 nada de tu vida escrivas,

que así aventuras tu credito.
 Max^{na}... O! Sue angustias! que congojas!
 me oprimen! sagrados Cielos
 ampara dme!

Dem[?]... O! perre ami!

Max^{na}... Sobexano autor excelso,
 sexenad tanta toamenta,
 en que misera me anego

Dem[?]... Poco importa que le llames.
 S.^{el} Curad^o. Detente, Dragon protexxo,

que en vano son tus engaños
si yo la asisto, y defiendo.

Dem.^o... Pues quien te adicho, Custodio,
que vil esclava a mi Imperio
ya sujeta no estaxia,
si no fuxa esse Respecto?
y assi de tanta violencia
ante Dios mismo me queesso,
que quien lidia de esta suerte
no puede obtener el premio,
desala sola, y veras,
que presto, que yo la venzo.

Custod.^o... Que hai de vencer, vil Dragon,
si para mayor tormento,
y afrenta tuia, asus pies
dia ha de llegar, y tiempo
en que avatido te veas
sirviendola de Trofeo.

Dem.^o... Primero sera mas facil
el arrancar de su centro,
esse globo Charstalino,
gerie azul brillante velo?
y mientras llega esse dia
que assi te prometel cierto,
trata de guardaxla vien,
que yo Tovarxela ofrezco:
o sino, pues que la elevas
atanto subido extremo,
dita que venga a estorvar
la maquina que aora emprendo. {Vase,

Custod.^o... Si estorbarà, que de Dios
el poder ya lo ha dispuesto.

Atax.^{na}... Parece, que sosegado
de aquel Imperio soxerxo
mis sentidos, y potencias,
gozan mas suate, y sereno

{ Sue
Cha
me.
Sue
Cha
Ma
Cha

Vumbo para Camínar
 en lo arduo de este empeño,
 vien que tímida aunque poco
 estoy con algun Neelo.

{ Buena Música y vienen en do. Chonos & Gloria
 Christo y la Virgen de modo, que basen hasta la
 mesa }

Virgen... Basta ya Martina, basta
 de Repugnancias. Hincarse & Rod. May

Christo... Pon luego
 por obra lo que te mandan,
 ó, otra alma buscaremos,
 en quien las misericordias
 hallen el debido aprecio.

na
 Mart... No Madre y divina Aurora,
 no divino amante vello
 perdona mi ingratitude,
 y de mi temor lo necio.

Christo... De que nace esta adveccion?
 no ves que yo soy el dueño
 de todo, y que como atal
 se han de rendir los obsequios?
 jassi si surgas, que tu
 de tu vida, y tus progresos!
 hai de llevarte el aplauso?
 vives engañada, puesto
 que quando los hombres ven
 de una Pintura el diseño,
 no alaban lo material
 ni entitativo del Lienzo,
 Si solamente la mano
 del Pintor, que lo ha dispuesto;

con que assi discurre tu,
que tu alma, el lienzo siendo
donde yo de mi poder
tanta linea, formar quier,
nunca ati, te han de alabar,
si no ami, que assi lo he echo.

^{na}
Maz... Sean señor estas lagrimas... Lloro
de mi obediente deico,
las que alcanzen el perdon!

ⁿ
Vag... Yo hisa mia, te lo ofrezco,
y assi lebanta y escrive,
que los dos te dictaxemos.

Chxto... Ven tanto Custodio sean
clausulas dulces tus eco.

Custodº... en la obediencia Señor
se funda todo mi apelo.

(Interin el Metado y el Area estan los dos Jo
no, en buena proporcion junto ala mesa y Mar
tina escrive)

Recitado con Violines

Custodº... Celestiales spiritus Alados,
Angeles, Potestades, Querubines,
Dominaciones, Tronos exalçados,
Archangeles, Virtudes, Seraphines,
de el soberano amor siempre inflamados,
dad aliento ami espíritu profundo,
por que claxon ^{Alaxen} ^{Reuena} en todo el mundo.

La Salamandra Amante
segunda vida espera,
en la encendida hoguera
a quien rondando está.

WW

Así de un Dios constante
espere cierta el alma,
que en la amorosa calma
feliz Renacerá.

WW

Ch^{to} y la Burg^{na}... Queda en paz Martina vella
que otra ocaſion bolveremos... (Suben
Mart^{na}... Como ha de acextar mi pluma
si le faltan los diseno?
Chasito... Nada te cause temor,
que siempre la estoy vigiendo.
Virg^{na}... Prosigue, querida hiva
que lo mismo te prometo.
Mart^{na}... Solamente de ese modo
segura proseguir puedo.

(Suben los Honros, Cíexase el foro quedando el Curo
dio y Martina dentro y salen D.^o Fernando, (como Le
yendo un papel) D.^o Ramon Leonor y Ines con luzes

Ramon... La D.^o Fernando animoso
que tan valiente y vizarro,
amigo, fino, y leal
en mi honor interesado
os veó, y ya que la noche

tiene espachado su manto
pues veis por este papel
de D.ⁿ Raimundo elollado
intento....

Jean^{do}..... No prosigais
por que temo, que iaxitado
el enofo en mi su fizia
despique; los dos estamos
(todo el pecho se me altera)
cada qual por si agaxaviado;
Yo por el delayre, y vos
por que ultraxo temexaxio
el respecto de Leonor,
con tan vil dioxexo trato,
Jassi pues este papel
(que recatado en mis manos
pusso vn hombre el qual me dixso
no vivais tan descuidado)
declara, que D.ⁿ Raimundo
quiere vengaxie de ambos,
antes que el quixas lo alcance,
sera tazon el logxarlo
cada vno como pueda,
su pundonor Restaurando:
que aunque la Justicia ha echo
(para cumplir con su cargo)
empeno en saber de mi,
quien fue el autor del pasado
lanze, que saveis, Yo solo
he cumplido con negarlo,
no pudiendo de otra suerte
quedar ayroso mi daxvo;
en cuió supuesto oyd
vn medio, que aqui hepeniado. (Hablan
Leonor.... Ines, hizeres aquello? cap^{re}

✓ Ines. Si señora, y ayn Leonardo
truso el fiat, el amigo
que hà de salir a esperar a matarlo
esta noche.

Leonor... Pues silencio

Ines.... Sexè criada de Maxmol.

Leonor... Anadie admire, que busque
quien de Castigo ayn tirano
de esta suerte, quando viere
que està el temor fluctuando
entre si piendo, o no piendo
un amante, y un hermano:
pague pues este aleboso
sus arxos tan Villanos,
que ano ser viven los cielos,
por el honor, y el Mecato,
yo misma, yo, le arxancara
el Corazon apedazos,
para que fiera del mundo
exemplo, escarmiento, y pasmo.

Ines.... Afee, afee, que esta noche
le han de dar sus sepan quanto;

y yo por lo que me alegro
es por el alcahuetazo
de Cubeta, que han de hacexle

Raim^{do}... Con lindo desuido viven... { ablan con
Leonor

Dem^o... Sue mucho, si yo franqueando
te voy las puertas... { Salen albas
tidor Raim^{do}
El Demonio
y Cubeta

Cubeta... Señor,
por Christo Crucificado
que te vuelvas.

Dem^o... Calta Loco.

Cubeta... Este hombre es algun Pagano.
Dem?... Raimundo la dicha es nuestra
pues a los dos encontramos

Raim^{do}... juntos.
Raim... Vigamos primero
que es lo que ablan.

Cub^{ta}... Fue Santo
habrà, Abogado en el Cielo,
de los miedos apretados!

Dem?... Visible ò un tiempo è Imbisible {ap^{te}
obre mi astucia este encanto.

Ramon... Vibren pues contra esse alere
nuestros arcos sus Raios;
y de que seà mi hermana
vuestra esposa, asegurado
podeis estar.

Raim^{do}... Vies esto?

Dem?... Já la Colera và obrando {ap^{te}

ferr^{do}... Pues al empeño, y alexta.....

Ramon... Pues alexta y avengaxna...

Los dos... Muera Don Raimundo muera
por aleboño, y por falio.

Raim^{do}... Ay mucho que hacea en esso, {se asustando
y se hà dever mui despacio;
que ablan mucho es, obrar poco. {Leonor Ines y Ti
nem los 2. con
tra D^o Raim^{do} y
el Dem^o haze
que lo defien^{ce}

Leonor... Ay mas Impensado acasso.

Ines... Este hombre es el Demonio;
por donde Diablos ha entrado?

ferr^{do} y Ramon... Assi save obrar, y ablar... {Rinen
mi valor, mi lengua y brazo.

Cubeta... Fomo las de villadiego
pues que se suelta el nublado... {Vane

Leonor... Ferrnando, hermano, Ramon {deteriendo

f^{do} y Ramon... fiero aliento! Ayuntamiento de Madrid

Raim.^{do} Aliento extraño!

Ines..... Acudid, acudid, presto

que matan a nuestro amo.

Raim.^{do} Pocos sois para mi furia.

14
Salen Cuados y em
bisten con el y to
do se van a cuchi

fern.^{do}

Ines

matado amigos matado
qual Vasan los Camaradas
por la escalera rodando.

Leonor

Cielos, puede aver mas penas
para un amor desgraciado.

Vase

Ines

abien que si es capa de esta
haran el asesinato

con el los que ya le esperan
como se les ha encargado.

Vase

Dem.^o

si aran, pues de esta suerte
procuro todo sudario.

Cubor.^o

Amigos por este Sitio
haced venir el Cuadro
y asi usay sus silencios

Vase y Salen los
a desinos.

y golpe firme entlegando
que Cinquenta Escudos vale
si se consigue a Canarlo.

sale el Demonio

Dem.^o

estos son los que le aguardan
por Leonor para matarlo,
ya que ha podido escapar
huyendo de sus contrarios

de este riesgo no podra.
o pere al Victor del hado.

El que anda aqui tiene huyendo
es el que estais esperando.

este es el Vaso a amigos
las armas pues pueben ganos

sale Raim.^{do} = Pese a bñas en fama

que asi me deja bualdo.

Cubor.^o = todos a el, Dale, Dale.

Raim.^{do} = matadlos, a Villanos. +

Jor.^{do}

Dem.^o

Cubor.^o

10. Este es el abito amigos,

Raim.^{do} Pese al vil azero infame
que assi me desbuxta do.

10. Todo ael.

Los 3. Dale, Dale,

Raim.^{do} Ita traidores! ha villano

Abades. Despierte Padre esta es tu — Dentio +
que en la Calle ay esto que a do.

Dem.^{do} Todo el hazero ha perdido.

Raim.^{do} En Ira y furor me abraño!

Sin espada y sin sentido
huyendo celos Contraxio

vengo, sin saver por donde
he de echar, ciepo, y tuxbado

Unos 1.^{do} Por alli tomo la buelta...

Otros 3.^{do} Pues el alcanze sigamos...

sale Raim.^{do} Que he de hazer rario & enojo
puesto, que precipitado

ande mataxme, aqui vienes

Noble el taxina el Roaxio

tuyo en mi defenia sea

y con el tu fier amparo.

Echase promptam.^{te} el Roaxio al Cuello y al mismo tpo
que salen los emborados en accion de acometexle baxa
Ataxina en un buelo Tapido, o Canal cencada de espland
dor por el mismo lado de Raimundo y a su tiempo se
hizan todos como q le han perdido.

+ Dem.^{do} y todos... Muera...

Atax.^{na} Detente Cruel... (Buelo

horrible Monstruo escamado.

Dem.^{do} Ay de mi! de pena gimo!

ay de mi! eternas exalo!

Todos... Por aqui se ha buuelto ahuir. (Vanse los em

Raim.^{do} Que admiracion y que paimo! (Embrazados...

8/ ^{na} Mart... Enmienda Raimundo, enmienda
tu vida, que vàs hexxado:

mira Leon de que sixven

tus Rufido temerario

si Dios de aquesta manera

destruie todos tus lazos, { Buena Rapido

Dem... Esso si, Dios solamente
ha sido quien me hà ultrajado.

Raim... Absoyto y Confuso estoy
al mirar al ombro tanto;
mucho te devo ^{do} Martina,
difícil será el pagarlo. { Nase

Dem... Si, por que yo de tu pecho
ceñaxe el fuerte candado;
mas yà que lograr no puede
de mi furor el amago,
cebere todo el enojo
en este infeliz cxiado
que huyendo à esta parte viene.

Cubeta... Ira de Dios y que palo! { Sale asustado
por aqui pienso escapar
hasta encontrar con mi amo.

{ Salen los Emborazados y le dan à Cubeta hasta que
{ Caen en el Suelo Incitandolos siempre el Demonio

Emborazados... Muera amigo que este es.

Cubeta... A señores mai despacio
Confesion, que aqui me matan.

Abadeso... Puerto Padre Presentado... { Dentro
acuda alli con sus Armas,
que yo con las mias salgo.

Cubeta... Confesion!

Todos... La carpi en trezia. ^{do} Puerto estanegozado
muy amos todos amigos = Abadeso = a Canallota, amenguados.

Barbado de ha...

(Aora sale de golpe Abadeso, en Calzone, y al milla
con el Escapulario al Cuello, un Chafaxote, y un Can
dil; detras fr. Jacinto con la primera Junica y Ca
pilla, este se queda exortando a Cubeta, y Abade
so embiste con el Demonio

fr. Jaz^{to}... ¿Adonde va de esa suerte?

Abadeso... ¿Quiere a esse Espachurado
mientras que aquellos belitres
por delante los atacan.

fr. Jaz^{to}... ~~Esperar hermano~~ ~~Esperar~~

Abadeso... ¿Este moco, y no cepato,
vexègo si osala vien ~~ca Vano~~
este punzon de Damasco.

Embrazado... ~~Huyamos todos amigos~~

Abadeso... ~~Ha Canallora, ha menguado~~

Cubeta... Padre mio, que me muezco!

fr. Jaz^{to}... Pielite de sus pecados,

y pidele a Dios perdon

pues que le ha agxaviado tanto.

Cubeta... Si Padre, assi lo suplico,

y para mejor logxarlo

llebeme.

Abadeso... Con los Demonios...

devian de tener pacto

estos hombres pues se han ydo

por ellos ayxes bolando.

fr. Jaz^{to}... Ayude hermano Abadeso

llevaxemosle en los brazos

que con las muchas heridas

resta el pobre de sangrando.

Abadeso... Muxe Padre mi ~~avantes~~ ~~estegave~~

como espanta los nublados.

algia como

chapreban

do en la ten

sura del 2do

mendoza, q

el lo mismo

ya ~~se~~ ~~mi~~

nota.

entra acu

chillando a

todo...

(Se con el Can
dil encendido)

fr. J
Ab
Cub
Ab
Cub
Ab

Cub
fr. J
Ab

Cub
fr. J
Ab

fr. J

Ab
fr. J
Ab

fr. J
Ab
Cub
Ab

fr. Jaz^{to}... Calle, y ayude por Dios.

Abadeso... ¿Que mixo! Cubeta, hermano?

Cubeta... ¿Que quiere?

Abadeso... Se muere.

Cubeta... Si.

Abadeso... Pues sírvale de descanso,

que está noche sin remedio

se irá acenar con el Diabla.

Cubeta... Ay...

adós vaxis.

{hazc q' le hin
ca el codo

fr. Jaz^{to}... ¿Que es lo que haze.

Abadeso... ¿Que?

metexle el codo á dos manos

para que quanto mai ante

paire tranze tan amargo.

vaya hizo otro traquito... {Aprietaale

Cubeta... Ay!

fr. Jaz^{to}... ¿Que sea tan temerario!

Abadeso... Calle Padre que esto es

amal moxix ayudarlo,

yen aquestas ocasiones

como nos dize el adagio

mai bale fuerza, que mana.

fr. Jaz^{to}... Por obediencia le mando

que anuestra Celda le entre

para que puedan curarlo;

vaya despachese presto.

Abadeso... ¿O quexia despacharlo.

fr. Jaz^{to}... Con modestia ayude y calle.

Abadeso... Ayudo, callo, y agorxo,

fuego de chriso, qual perra,

y qual huele á perra rancio!

fr. Jaz^{to}... Pásse por esta otra parte.

Abadeso... Por si es pulla yo no passo.

Cubeta... Ay de mi!

Abadeso... Calle y ayude, de Madrid

It

que en esto paran los Guapos.
 fr. Jaz... Jenga hermano Caridad.
 Abadepo... Ja le tengo, y no le traigo.

{ Entrante en brazos por la puerta y sale el De
 monio antes que acaben de entrar }

Dem. P... Yo, de esta suerte ofendido!
 yo de este modo ultrajado!
 vive mi horror, y mi furia
 vil Martina, que amig manas
 has de vendix el aliento
 siendo de mi Ravia estrago.

Hexes tu la que blasonas
 (por abexsion y Rcaro)
 de enemiga de los hombxes?
 mas pues en mi no ay espacio
 de tiempo, lugar, o parte
 de esta manera axxiado
 he de lograx la venganza
 que haciendola mil pedazos.

{ Entrase por
 un lado y al
 salir por el
 otro sale el
 Custodio }

Custod... Sue hai de hacer Aspid maugra,
 aun no estas escaxmentado?

Dem. P... Quando a essa villana fiera
 echa diminuto atamos
 vea Rndida amig plantas
 escaxmentaxe.

Custod. P... Si ossado
 tu furor viene a esso solo,
 fuerza ninguna te hago
 en tu pxiencia la tienes
 ya puedes ejecutarlo...

Dem. P... Pelar de mi! q esto mixel.
 enpera embidia me abraio!
 Cierxa, y cierrax, quitta, apaxta,

{ Abre el foro y
 en el estara
 Martina p.
 en Cruz }

{ Int
 Glo.
 Cor
 de
 de la
 Ang
 fuer }

2 que vien de mi te as buxado,
 ay de mi! Rario de enoso!
 ay de mi! de pena Rario! ... Jalle
 Itax^{na}... Recivid Itanso Cordexo,
 aqueste pobre olo causto,
 que en estas tres cortas oras,
 os tributa el pecho grato,
 en memoria, y en Recuerdo,
 de tanto tormento amargo,
 como inocente sufristeis,
 para podex libextax^{na}
 de aquella infiel sexvidumbre
 en que miseros estabamos;
 + Quitadme, ô, Rei podexoso,
 antes que llegue ã enclauar
 segunda vez, (pues ei cierto
 que esto hazen los pecados)
 la vida, y no me delex
 gran señor de vuestra mano;
 Unid todos mis sentidos,
 con los amorosos Rasgos
 de vuestra passion amarga,
 con lo que assi Reguardado,
 Solo se habrán de ocupar
 dueño mio, en alabar.

Intexin el Juatio Sigüente en dos Tronos de
 Gloria vienen Christo con Junica morada y una
 Corona de espinas en la mano, la Vixgen con una
 de Azucenas quedando los tronos sobre los brazos
 de la Cruz y en otros dos Infexiores vienen Los
 Angeles con achas encendidas los quales quedaran
 fuera de los brazos de ella y el Custodio estara al

{pie, y si pareciere Combeniente se elebarà}
{Matxina de el modo que sea porible.

Custodio. Atan enoyca empressa
como mas intexesado,
ya yo Matxina te ayudo
Contento, alegre, y ufano;
Y mai quando en consonancias
Respien para tu aplauso.

Musica.

Respire de Stromas
el cefixo blando,
y en ecos sonoros
ocupe su ambito,
el auxa suave
claxin resonando
que el sol, y la Auxora.

Ja bxillan, yã luzen, yã espaxcen sus Vais.

Chxisto... Estas, Contenta Matxina,
de essa suexte?

Matx^{na}... Lo estoy tanto,
que toda mi vida, aý dueño!
(si de este modo os ogrado)
quisiera que no se fuele
este assilo de mis brazos.

Chxisto... Tanto es lo que tu me agradas
con aquele modo extraño
de meditar mi passion,
que desde ahora te ago
(por medio de esta corona
que est tu Diadema y tu lauro)
Matxix de la penitencia,

(Ponela la
corona de
el pinas.

Y de todos tus pecados
 la Remision te concedo.
 Virgⁿ... Iyo por haver guardado
 el Candor de la Pureza,
 Virginal, tambien te traigo
 este don, que asi publique { Ponela la de
 de tu Corona los ampos.... { Cruzucas.

Maxt^{na}... A una indigna tanto honor!
 O si pudieran mis labios
 ser Capaces de explicar
 favores tan estremados!

Chixito... No te descuides Maxtina,
 en prevenirme Rolaxio,
 Cruzes, y quentas, en quien
 yo deposite mi pavor.

Maxt^{na}... O! no Telle gran señor,
 de vendecir, y alabar
 esa sion Celestial
 de Paxaninto sagrado!

Virgⁿ... Ca hija, en paz te queda. { Empiezan a

Maxt^{na}... O! Sue dolor tan tirano! { Surta lo Ino
 quando abexo bolbexè, { no
 que en esto està mi descanso?

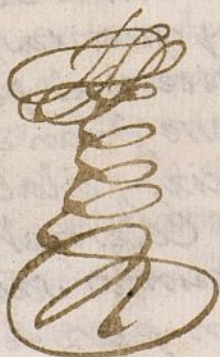
Chixito y la Virgⁿ... Muy presto lo lograras.
 Maxt^{na}... Pues espixitus alados
 intexin que tanta dicha
 recibo con vuestro Canto
 permitid digan mis voces
 las vuestras acompañando.

Maxt^{na} y Musica... Respire de axomas

el Zefiro blando,
y en eco sonora
ocupe su ambito
el Aura suave,
claxin resonando,
que el Sol, y la Aurora.

Ya brillan ya luzen ya eiparcen sus Vais.

{ Con esta Repeticion del Quatro y antes
que se acave se cierra el foro con lo qual
se dà fin ala segunda Jornada }



Leg^o 24~~6~~ N^o 18.

Exnada Texera

De la
Madre Martina

de los Angeles
prim.^a parte.



Tea 1-49-24 B

8175

1133

801

Bravo & hijo

C
to
L

ci

D

M

L

Viene un grande estruendo, y descubriendose
la Zelda de Maxtina; sale luchando con el
Demonio.

Maxt.^{na} ¿Que quieres Infernal bestia?
que quieres Dragon disforme?
que te hago yo? que assi fero
me acometen tus ardores?

Dem.^o... ¿Que he de quexer? fementida,
hipocrita, si no que llores
de aquesta suerte humillada
la fuerza de mis rigores.

Maxt.^{na} ¿Que me has vencido en el cuerpo, {echaba en el
suelo
mi flaqueza Reconoce,
pero en el alma, confio
en la piedad, y favores,
de mi Dios, y mi Señor,
que nunca, alevoseros.

Dem.^o... Calla embustera, engañosa,
(toda mi Tavia me aogue!)
venzate yo de este modo,
que del otro, a cargo corre
de mi ardid, y mi Cautela,
lo que yo hare, que te Tonder.
Juzgaste, Villana infame,
con el echizo de anoche
a ruinar de aquel vil pecho
los infernales Encosres,
que tengo ya introducidos,

acorta de mil ficciones?
pues no, no lo has conseguido
que otra vez mi astucia Indocil² {Pisala
hà logrado combertir
su rebelde pecho en bronce;
yã de sex mia su alma,
sin que nadie me lo estorve.

Max^{na}.... Eso no Barbaro Monstruo,
pues hera faltar entonces
en Dios la misericordia,
con que a todos nos socorre.

Dem².... Cierra esa boca, ò que pena! {Pisala
antes que de mis horrores,
el mongibelo funesto,
te aniquile y te sufoque.

Max^{na}.... Executa en mi maligno
Aspid, todos los baldones,
que te dictare tu Taxia,
y que en tu pecho se esconden,
que assi podre darle à Dios
las gracias, y los Loores,
que por su grande bondad....

Dem².... Buelvan al pecho esas voces {Pisala

Max^{na}.... Ay de mi! Cielos valedme!

Dem².... Mira que vien te socorren.

Max^{na}.... Es que yo no lo merezco.

Dem².... No es, sino por que conocen
lo fuerte de mi poder,
y de mis fuerzas lo Immobile.
dile, dile, a tu Custodio,
pues con tan altos blasones
te exalrava, que te libre
de mis sangrientos furores;
veamos quien es, de quien
despojo?

2 Custodio. *Ni faeronte.* 3 da
vasta ya de violencias,
vasta de persecuciones:
que importa que yo la dese,
y tu la venganza loques,
si assi el Laurel la paevienes
con que sus sienes se adoxnen.

Dem.^o... *Ay de mi! tiemblo de Ira!*
que assi mi Valox se portae!

Custod.^o... *Huie pues, Leon, de aqui,*
y mas quando los fulgores
de aquel Magnifico sol
destruieren sus sombras...

Dem.^o... *Foquen,*
al axma todas las furias,
y todos contra mi choquen!

{ *Vasie Huendo el Dem.^o Saliendo Christo Vesti*
do de Nazareno y los Angeles }

Christo... *Mui cansada estas Martina,*
Martina... *Nada señor como goze*
ver vuestro Torxo divino, { De Rosillas
y vuestras vellox Candoxes
fatiga me dà, y cuidado.

Christo... *Alza amis brazos, en donde*
hallaràs todas las fuerzas { abrazala
necesarias, con que portres
atodo el Infierxo junto,
y sus barbaras legiones.

Mart.^{na}... *Vengan penas y trabajos,*
si assi Cambiais los favores.

Christo... *Reclinate, amada mia,*
por que mas vien te recobres,

en mi pecho, como Juan
lo hizo.

{ Sientase Christo y Itaxina despues, Recit }
{ nando la Cabeza en el pecho }

Itax^{na}... Celestes orbes,
como favor tan inmenso
no publican vuestras voces!

Christo.... Veve de esta fuente pura,
de donde manó a los hombres
los Chxistales que labaron
de sus manchas los borrones.

Itax^{na}... ¡Ay! que dulzura tan suave!
ay! que me muero de amores!

Christo.... Preben Azucena mia,
tu alma de mil albores,
que quiero que celebremos
vnanimos, y conformes,
presto nuestras bodas.

Itax^{na}... ¡Ay!
que son las Imperfecciones
mias, de subido exceso
para tan excelso dones!

Christo... Nada, cuidado te dè,
que mi poder lo dispone;
gentre tanto festefad
con vuestros ecos acordes,
ami amado Serafin,
todo abraçado de amores,
ami esmeralda, y mi Tonia,
adornada de anxeboles.

Los 2 Ang^s y el Cur^o Recitado con Violines

Custodio... Rompa la esfera de Zafir su velo

viendo a un Dios tan fino enamorado...

1º Angel... Exale aromas el florido suelo
pues el Cielo ya en el se halla mudado.....

2º Angel... ¡En tanto nuestras voces,
con gozo singular, gusto y contento,

Los 3..... en clausuras velozes
armonico Compai te den al viento.

Attes

Custodº..... Paloma Escofida.....

1º Angel..... Ofrenda estimada.....

2º Angel..... Tu alma es quexida.....

Los 3..... viviendo adorada.....

+ ~~Señ~~ obras, y acciones,
mantienes los dones
que el Cielo te dà.

Sién^t

Los 3... ^W ¡Javi en tus desvelos
tus ansias, y anhelos,

Custodº... Espera....

Los 2..... Conpa....

Los 3..... O Dios la piedad.

W

Chaito... A Dios Martina, hasta luego
que de otro modo me gozei... ^Y Canse

Ma^{na}rt... Ay! que se vâ mi lucero,
ay! que yâ el Sol se me esconde!
que obscuridad tan oxible!
que tinieblas tan atroz!

Son las del mundo. Respecto

de aquellos terrores Cándores
con que.

{ Dentro con voz lastimosa y Estremendo }
{ Cadena: }

Bern^e... Martina, Martina.
Mart^{na}... Valgame Dios! que disorde
acento! y que confusion
de Cadenas y esclavones!
ô que presto, que se sigue
al dia feliz la noche!

{ Va saliendo Bernabe de Anima en la mejor }
{ forma que se pueda }

Bern^e... Martina, Martina.

Mart^{na}... Já
otra vez el eco se oyé,
y á esta parte vn bulito viene
al parecer bien disforme!
todo el pecho se me altera!
toda soy de confusiones
vn abismo! Dios me ayude!
Quien heres estatua, hombre,
ô Demonio, di quien heres? asustada,

Bern^o... por que yo....
No te acongoles;
Bernabe tu Padre soy,
que abitando los horrores
del Purgatorio, alli pago
de mis pecados lo enoxme,
oponiendome Ignorante
á Dios al desreto y orden.

vengo a que de mi te acuerdes,
 con tus ruegos y oraciones,
 y tambien de los demas,
 que existen en sus prisiones,
 que ellos, y yo te ofrecemos
 agradecimiento doble:
 y para que mas te mueva
 lo intenso de los dolores
 nuestros, oy como piden
 + favor sus aritadores.

Vozes y Musica triste. {Dentro.

Clemencia, ò, Dios Clemencia
 mitiga estos ardores,
 ten piedad de nosotros,
 en tantas aflicciones,
 ya que ningun humano
 nuestros clamores oye

{Aquí se descubrirá la Apariencia del Purgatorio lo mas Vivazimil que pueda ser

Bern... Segunda vez te lo pido
 hija amada, assi tu voz
 libere de essa obscura Caxel,
 essas Ethereas mansiones.

Mat^{na}... Yo os ofrezco el aplicaxo
 quanto a nuestro vien Importe.

Bern^e... Hazlo assi y en paz te queda
 mientras dizen nuestras voces

El Musica y Vozes

Clemencia, ò Dios Clemencia {Desaparece
 Mat^{na}... Quien pudiera daxon almas,
 todo el alivio conforme

atanta pena! mai yà
que no pueda ser, no borre
vuestra suplica mi afecto
jassi digan los Clamores.

foro⁺

Ellay Musica, y Sozes. {Se Repite todo el
Clemencia, ò, Dico Clemencia 48
quatro y se ocutro}

{Entranse Cexxandose el foro y Salen Dⁿ
Raimundo Cubeta y detras Abadeso.}

Raim^{do}... No sea molesto hermano
deje tan loca porfia. Paseandose

Abadeso... En desfando el su mania,
aflojare yo la mano:
por que diga no escarmienta
de andax assi atrochi y moche?
no se acuerda de la noche,
en que el Diablo, que le tienta
le guiava al ataud?
no sea pues perdulario,
y mire, como el Rosario
de Martina, dio salud
ã Cubeta, y su mollera,
y tambien suzgo, que ael
por que sin duda el tropel,
echo vn Anexo le huviera;
que le toxa, ò, que le vâ,
en que el otro ala otra adore?
dexele, que la enamore
que yà de ella se axtarâ.

Cubeta... Abadeso, es dar, en vano,
por que en disierto predica.

Abadeso... Pues si la murra me pica,

¡ole sentaxe la mano.
Raim^{do}... Narra, Vaia ásu Comibento, {Pasease
todo lo demas de xre,
que no es Razon aconsese
vn lego, en cosas.

Abadeso... Con tiento:
Picome ya en el honor... {aparte
sepa el señor D.ⁿ Raimundo
que apesar de todo el mundo
soy lego Predicador,
con que es Razon, y arn forzo so
mi instituto no pexder,
Jassi en fin, ello ha de ser,
õno he de ser yo gracioso.

Raim^{do}... Que Jaime se tarde tanto; {ap^{te}
para que es hermano loco?

Abadeso... En nombre de Dios emboco
el Sermon, y va de Canto,
no crea, no, en las patrañas
de esse odio, õ, comezon — {contons
que le toè el Corazon
¡le engulle las entrañas...

Cubeta... Mixen, que gesto le pone!
deudor pareze Inquilino;

Abadeso... Repaxe, que es mui mohino
el Demonio, y que dispone
amandole tanto lazon,
y tan sutiles tranquillas,
dar con su alma de Cortillas,
en la lumbre de sus brazos.
echese por esse suelo
Si quiere huir sus Cautelas,
¡le pisaxe las muelas,

que es penitente, Consuelo.
Raim^{do}... Mas que mi paciencia apura
y haze que yo.

Abades... Pecatorum,
putre factorum suorum,
haga Penitencia puxa:
toda ponzoña vomite
de esse Corazon de azero
Vasguese azores el Cuexo...

Raim^{do}... Quiere que me precipite?

Cubeta... Mucho será si à Abadeso
caxo no cuesta el Sexmon.

Abades... No quiero, si no que con
vn Luxxiago esse pellejo
de Cardenales se llene,
y de fuertes Vegigones.

Cubeta... Mas que para en tomanicones.

Abades... Mire que esto le conviene;
mire, que le han de espetar
los Diablos en su asador,
mire, que en su tortador
le quieren ellos boltar.

Raim^{do}... Vive el poder sempiterno,
que haze que...

Abades... Vase esos osos,

y veera que aius enosos,

Raim^{do}... nullus est Redemptio in Inferno.
Atan necios testimonios
darà mi furor assi...

Abades... No se me mueva de ay,
o haze, que diez mil demonios
carguen aora en este instante,
(logrando el fin de su palma)

con su Cuexpo, y con su alma
por detras, y por delante.

*Iuia perditio es vestra in vo
seculorum quibuscumque;
gloxiam suam nobis cumque,
adquam, Deus, ducat nos.*

Señor Dem^o... ¿Que hasta este Lego villano
aleve, vil, fementido,
amis, ardidis se oponga,
jamis astutos disignio;
pero aun vien, que ya me vengo,
como Lobo enfurecido.

Abades... ¿Que me Responde?

Dem^o... Raymundo? . . . { Llega

Abades... El Diablo à enredarlo vino,
desde la pasada greca
de el Rosario, estoy que brinco
contra este Demonio de hombre,
cara de ingerto membrillo.

Cibera... ¿Se le agüó la Combexsion. {ablan ap^{te}?

Raim^{do}... ¿Seais Oñ Jaime bien venido
que ay de nuevo de Leonor,
y de aquellos enemigos?

Dem^o... ¿Que como Oculto os estais
de santa fee en el Rcinto,
desde aquella noche, en que
Resistio el furor mi brio,
aunque vos quexais decia
fue de Maxtina el prodigio,
todos os juzgan difunto,
y esta noche se de fero

que dispone Jⁿ Ramon
(aora Telos malignos). . . . {ap^{te}
que se despose Señor
con fernando {Alterne Raim^{do}

Raim^{do} . . . Que Martirio!
no será mientras yo viva.
y allí escuchad este arvituo
para que efecto no tenga . . . {Abian ap^{te}

Abazep . . . Si se Predicara à chizlos,
yo se que Lumo sacara.

Cubeta . . . Hermano, mi amo es p^{re}cito.

Abazep . . . No ay duda, si, que el se v^a
con sus paños vien medidos,
por el atajo al Infierno,
sin tropezar en guaxismos.

Raim^{do} . . . Digo en fin, que esto ha de ser
jel hazerlo determino:
Solo vuestra ayuda espexo.

Dem^{do} . . . Siempre avuestro lado asisto,
mas vien que yo discuxia . . . {ap^{te}
Este engaño me hà salido.

Raim^{do} . . . Vamos Jaime que esta noche,
vexeis el mas exquisito
modo de venganza, que
samas el mundo habrà oido,
pues de otra suerte no puedo
dar atanto ardor alivio Jase.

Dem^{do} . . . Eso si, obra tu solo
sin que fuerze el albedrío
yo, que con esso mas vien
todo mi intento consigo Jase.

Abazep . . . Lleboselo todo el Diablo:
mas mire lo que le digo
Cubeta, que no me lo ane

à andax en mas paxasismos,
que no ay para su Cabeza,
cada dia milagxillos.

8

Cubeta.... Yo le doy mano y palabra
de metexme Dominico
allà en la segunda parte,
pues se lo tengo pedido
al Poeta, y se que es hombre
que harà por poder cumplirlo... *Salie.*

Abades... Que modo buscare yo
de entraxle à este encamino...

[mas quien me mete en andar... { *Parcandose*
fabricando Silogismos,
ni en conbextix a quien ya
el Diablo tiene cosido
allà se las haya el,
supuesto que assi lo quino

Con que: pero gente viene... { *Salen al Pasti-*
ami Celda me retiro *dor Dn Fernando*
que anocheze, y no es tazon { *Dn Ramon de*
ponexme en un precipicio. *Salen Gala...*

Ramon... Don fernando aqueste medio
el mejor me ha parecido... { *Parcandose*
para el honox de Leonor,
y para coxtax los brios
à consecuencias mayores.

Fern^{do}... Vos obrais como adbertido

Ramon... Jassi pues hemo llegado
à Casa, y ya prevenido
està todo entrad, que yo
quisiera, à algunos amigos
avisar, para que assi
fuera todo mas cumplido.

Fern^{do}... Dispónedlo à nuestro gusto
que solo en el está el mio.

Ramon... Pues Don fernando hasta luego.. Vase

Fern^{do}... Oñ Ramon lo dicho dicho;
Tà que enbidiosa la noche
esparze contra los rizon
del Sol, su negro Capuz,
y que con ella recivo
el favor de mexecer
de Leonor el vien propicio {Entray buelva à
Salir:....
hare que:::

Ines... Vamos Señor, {Sale de Gala con
que està todo pxevenido una bugia encen
y mi ama....

Leonor... Oñ fernando? . . {Sale de Gala}

Fern^{do}... Leonor? adorado echizo?
dichoso yo que logré
de esos soles pexegirino
gozar las luzes y Raios
de quien me confieslo, Indigno.

Ines... En Verdad, que falta aun
que andar vastante camino;
esta es entrada de Boda
de Portugués dexxitido.

Leonor... No Correspondiera atenta
si aun amor tan exquisito
el pecho, y el Corazon,
no le diexa fiel abxigo
y asi de finezas tales
ellos dos sexàn testigos.

Fern^{do}... Atanto Colmo de dichas,
no es mucho, que yo rendido,
ymuerto pronuncie...

José... fuego, fuego Ayuntamiento de Denim Llamas
fuego, fuego

S Ines.... Jesu Christo!

ay Señores, que desgracia!

Fern^{do}.... Que bolcan tan Improvisso
assi de la Casa toda
ha rodeado el distrito?

Vozes.... fuego, fuego.

Ines.... Ay Señora!

Leonor.... todo desde aquí lo miro
echo un Confuso Babel!

Fern^{do}.... ¿Quién habrá sucedido
tal desdicha? ofrezco hazer,
siempre Instable, y movedizo... {Vase.

Vozes.... fuego.

Ines.... Ya escampa, y llovian
chispas del agua granizo!

Leonor.... El Cielo me ampare, y de
en tanto dolor alivio!... {Vase

Ines.... Sin duda, que los Demonios
para hazer bien el Cumplido,
con Luminarias la fiesta
quieren Celebrar prolixos... {Vase

Vozes.... fuego, fuego.

El Dem^o.... Aquello sí,
lograronse mis designios.

espíritus Infernales,

no desmarcés del oficio.

que más celo que pensar

gano en este laberinto,

pues en alma para mí

es de valor excesivo.

Raim^{do}.... Don Jaime? {Sale aprehurado

Dem^o.... Raimundo preso

antes que tome mas sitio
el fuego, ã Leonor buscado,
que en el Combento vecino
de Santa fee os espero,
por que no seã conocido
sex nosotros los factores.

Raim^{do}... Bien Jaime, haveis discurrido,
y assi valox y ala empresa {Vale por un
que imbecibles son mis baxos {bastidor

Dom^o... Embencible el gran furor,
con que yo tus pasion sigo... {Vale por tres
Vozes... fuego, fuego, {Vaidor

Abades... Acuda presto, Dentro
presto, presto fr. Jacinto.

fr. Jaz^{to}... Entramos por aqui hexmano
ya que el fuego da Camino.

Abades... Vamos Padre, que ya yo . . . {Se lebanados
voy lleno como un pollino. {los abito con

fr. Jaz^{to}... Que fatalidad tan grande! {2. Cubo y fr
Jaz^{to} detra

Abades... Vaya por esse Camino,
ã echarle la absolucion,
ã algun pobre medio fruto,
intexin, que con los Cubos
al señor fuego dexingo... {Vase

fr. Jaz^{to}... Dios por su grande bondad
mitigue tan fiero abismo! {Vase

fern^{do}... ¿Este, que por mi passa? {Sale apressurado
ni se si muero, ò, si vivo?
todo es vna confusion
quanto toco, y quanto miro... {Vase

Leonor... ¿Adonde Cielos Irè... {Sale turbada
en Fuego tan conocido

pues ni enquentao con la puxta!
ni con un balcon atino!

10

no ay quien socorra...

Raim^{do}... Yo solo... { Se emborazado
aspid flexo, vendativo,
de este modo, y de esta suerte,
te daxe socorro.

Leonor... Impio

hombre, ò bulto, di, quien heres?

Raim^{do}... Quien toma aqueste Castigo
enti, y en el alebollo,
que hacexme oposicion quillo.

Leonor... Ay de mi!

Raim^{do}... Ya por lo menos... { échala una bandeo
el estorxo he conseguido. { por la cara y la lle
ba prontam^{te}
fores... fuego, fuego.

Leonor... No ay quien libere
a una infeliz

Abades... Lo mismo... { Para coxiendo con
es echar al fuego agua { los cubos
que ala tarasca pepino.

fr. Jaz^{to}... Mitigad tan grande ardor
inmenso Dios infinito... { Palla

Cubeta... No es malo pescar las bogas. { Palla à Ines
quando anda rebuelto el rio. { del mayada

Se El Dem^p... Bien mi fuxia sus ideas
dispone.

Abades... Por san Cixilo
que ninguna puxta allo.

Dem^p... Pues que amismas se vino
la ocasion en este aleve
se venga todo mi brio.

Abades... Si por aqui... { Por cada p^{te}

Si por aca: san Longino! { queva a entrar
Si por estaparte: fuego! { se una llama
Si por esta otra: tocino! { y el Dem. lo da
vive Dios quero he quedado { empellones
entre las llamas metido!
valgame aqui las paxillas
de aquel que fue...

Dem. ... fementido,
Zalamexo, vil Legazo. . { Lo arrastra

Abadep. ... Ay de mi! ay mi Galillo
que me matan, que me aogan!

Dem. ... Lebe pavella hai de ser
de mi furor vengativo!

Abadep. ... Virgen Madxe del Pilar, . { Dabore y lo
mi Padxe S.^{to} Domingo, { dexa
Madxe Maxtina de mi alma
librame.

Dem. ... De Tarría gimo!
Calla, calla.

Abadep. ... Oigan, oygan, . . . { Da con el Rosario
esto avia aqui escondido { atoda. ^{te} y al Dem.
como que, señores diablos,
Chanzas, y buxlas con migo?
exiforas maledicte.

Dem. ... Pene ami Nncos nocivo!

Abadep. ... fugite Partes adbersas
fugite, fugite, cito.

Dem. ... Que esto consienta mi Tarría!

Abadep. ... Sal aqui puerco Cochino,
Zanca de Cabra Saxonía,
cara de Lobo y de mico.

Dem. ... Que no le hiciene pedazos!

Abadep. ... A questo si que va lindo!

Vaya un pallo de garganta,
con tono de san Benito.

Cruz Sancta sit mihi Lux (Con tono

Demr... Ay de mi! Sue infiel martirio!

Abadesp... Non Draco sit mihi dux.

Demr... Sue no me traque el abismo!

Abadesp... Va de Vtro Satana.

Demr... Con todo el Inferno lidio.

Abadesp... Numquam suade mihi vana!
que buenos son los Polvillo!

Demr... Sue esto me subceda ami!

pelle al poder del Impireo!

paque Martina este enoso,

pues solo assi me desquito.

Abadesp... Parece, que ya las llamas
con la solfa se han huido;

que bueno fuera, que aora

dentro de mis entrañas,

echo un santo magro, y gordo,

me hallara yo sin sentirlo.

pexo al fin venganse abuxlas

los Diablos con el Sequillo

que con aqueste montante,

(Y si Dios esta con migo)

Juro ^(cambio) que en el Inferno

no dexe Demonio vivo

{ Abreie el foro bolbiendo aparecexse la Celda }
{ Sale Martina por ella }

Martina... Quando Soberano dueño

quando el coorzo que aguardan

aquellas pobres Cautivas
del Purgatorio, en las llamas
han de gozar? para quando
podexoio señor guardas
el tesoro de tu sangre,
y el Cumulo de tus gracias?
Ea mi Dios, aceptad
estas aunque cortas lagrimas!
doleo de sus tormentos,
doleo de tan extrañas,
aflicciones y Ataxtinas,
gozen ya la deseada
posesion.

SEl Culto... Asi Ataxtina
el señor lo ordena, y manda,
libre por ti está tu Padre
de aquellas horridas llamas,
ya un tiempo mismo con el
consigues que cien mil almas
gozen de la Vestidura
pura, Celestial, y alba:
oye pues que en Repetidos
acentos, y tropas vacias
tanto favor te agradecen,
gla eficacia te pagan.

Vozes y Musica alegre. . . Dentro.

Vibe Ataxtina felice
hasta que en la esphera sacra
con el divino hacedor
logres toda tu esperanza.

Inter
Contr
mo a
blan
tiem
Bex

Atax

Custo

Atax

Sor D

(Interrin duxe el Quatro se bolberà à abrir el
 Contra foro descubriendole el Purgatorio co
 mo antes, del qual saldràn diversas Nubes
 blancas que se ocultaràn axiva y al mismo
 tiempo saldrà Bennabe Vestido de blanco.)

Benn.^e... Ten nombre de todas yo,
 mi prenda quexida amada,
 las gracias Xpito, y
 à Dios gloria, y alabanza:
 el Cielo premie tu Celo,
 dandote su eterna gracia,
 que assi diga mi alegría
 con gozo multiplicada.

el Vozes y Musica

na Vive Martina felice Vb (Repitese todo
 Marti... O bendito seas Dios mio el quatro y se
 por piedad tan extremada! cierra el Pur
 con que ha de pagar mi Rey gatorio
 una miserable esclava
 tan singulares favores
 Imexcedes tan no usadas?)

Custod... Mayor es la que te espera {Hase
 y alli à ella te prepara...

na Marti... Atanto excelio de amor
 y à excelio de gracias tantas
 temo omnipotente dueño
 que mi Voluntad Ingrata
 no ha de dar Satisfaccion,
 que pueda.

Sor Isab.^a... Martina, hermana! (Sale con flora)

Max^{na}... ¿Que quiere Madre Buena?

Sor Iab^l... No sabe como loçhada
tengo la licencia yà
de que Albaxxacin me vaya
para fundar el Combento
que alli àora....

Max^{na}... Està engañada,
que no es esta fundacion
la que la espera y àguarda;
otra es, adonde hà de hix
y yo tambien.

Sor Iab^l... Cosas Varas
son las suias, pues si tengo
yà la licencia otorgada,
no es preciso que yo cumpla
lo que el Superior me manda.

Max^{na}... facilmente lo que digo
con la obediencia se iguala,
y alli de aquietarse trate,
que mucho tiempo nos falta,
y para hix à Albaxxazin
ya otras están señaladas.

Sor Iab^l... La voluntad de Dios solo
quiero que se cumpla, y haga,
mas diga que ay de Raimundo.

Mad^{na}... Cada instante màs se agrava
su pexniciosa malicia,
y condicion depravada;
esta noche hà executado
una maldad vien tirana;
y alli haga, que le llamen
(Si en Zamora lo allan)

1
y amonestele que cuide
de su vida, y de su alma,
no ixxitando la paciencia
de Dios, à quien tanto agravia.

Flora... A esse yà los Demonios
le tendrán echa su Cama.

Son Diab!... Sin salir de la Clausura
save lo que fuerx para... apt
grande espíritu los Cielos
es cierto que en ella guardan:
Yo assi lo efectuaré,
pero prosiga en la santa
ocupacion de Tocar
ala piedad Sovexana
de Dios por que no se pierda
ni en mas preocupacion caiga... {Vale

Señor Dem! Nada importa si yo estoy
abibandole las asquas
del Vncor, y de la Ira
en que con gusto se halla,
y mas àora que haviendo
llebado à Leonor Novada
ha encontrado con su hexmano,
y su amante, que aprestadas
sus furias contra el embisten,
y ella otra vez se restaura
à Zaragoza, que assi
lo dispone mi azechanza.

Flora... Yo tambien tengo un empeno
mui grave que encomendarla.

Mar^{na}... Igual es?

Flora... El que me quite

unas Cavañosas ganas
de Comer, con que me tienta
Atadxe, el de las vñas largas.

Itax^{na}... Este remedio es mui fácil,
pues solo con que se abstraiga
dos dias de la Comida,
y satisfaga su falta
dandose dos disciplinas
se hallará mui mejorada.

Dem^o... No la creas. {Moro.

Flora... Oste Puto:
ello será echarle salsa
ala hambxe, Atadxe mui,
y dax vñas ala saxna.

Itax^{na}... Humillese, y logrará
lo que pretenda.

Flora... La escama
soy de la escoria, y cel lodo. {En Cruz
la Cenicienta ardamasa.

Dem^o... Joma Zalamera. {Dala

Flora... Ay! Ay!
que los tuerano me axxancan!

Itax^{na}... ¿Que es esso?

Flora... Atadxe, vn Itorcon
que pincha como que varía,
sin duda, que ya el demonio
empieza a quexer axmaxla.

Itax^{na}... Vaya en paz y nada tema.

Flora... Para entrar ala batalla
voy a llenar la mo chilla
de menudillos & Baca
primero, por que ninguno
pelea vien sino Lampa.

Benedicite mi' Itadxe... {Hase 14

Dem.^a... Aquí de toda mi saña!

Itaxi^{na}... Embiad señor à este Joven
a quien de esta suerte axxastran
los delixios de la Culpa,
un Taio de nuestra mansa...

Dem.^a... Eso no te toca ati
hipocrita, vil, y falsa,
Cuida tu de tus acciones;
y dexa que...

Itaxi^{na}... Siexpe insana,
tu has de dexar al que tienes
engañado con la maquina
de ficciones y apaxiencias.

Dem.^a... Es empresa temeraria
essa en aquesta ocasion.

Itaxi^{na}... No lo sera si le ampara
de Dios la misericordia,
que al mas pecador aguarda.

Dem.^a... Zessa, embustera, aletoia;
sella essa boca, villana,
si segunda vez no quieres,
verte ami fuxia postrada.

Itaxi^{na}... Eso no, que de mi Dios
tengo brazo, y tengo espada:

Y assi, sobexviro atrevido, {Leecha en el
de esta suerte quebrantada {Suelo y lepila
tu Cabeza, y tu altiver
ande ponexse amie plantas.

Dem.^a... Ay de mi! ce pena gimo!
ò que fuxor! ò que Tarría!

Itax^{na}... Gime, pena, sufie, y siente. {Leda con
Hidra Infexnal escamada. {la Correa

Dem^p... Ay de mí! que es esto fuxias?

Itax^{na}... Esto es estax dextrivada
toda tu fiera ambicion. {Dale
por el polbo y por la nada.

Dem^p... O! peise al funesto abismo!
que sus Iras no dispara!
O Custodio, y como ya
se hà cumplido tu amenaza!

Itax^{na}... Dile al Infexno, que venga
con toda su infiel canalla
alibaxte de mis manos. {Dale

Dem^p... O! que tormento! O, que ansia!
no de esta suerte desprecies
mi naturaleza alada!

Itax^{na}... De esso te acuerdas aora?
no hera mejor te acordaras,
de no havex sido sovexbio
contra quien te dió su gracia? {Dale

Dem^p... No me atormente, ya mas,
defame Itaxina, vasta,
que yo te fuero y protejeto
de yme amu lobrega estancia

Itax^{na}... Aunque yo nada te cres
(pues nunca la verdad ablas)
vete que libre estas ya. {Lebanta e

Dem^p... Infexnal horror al axma,
querencido y ultrajado,
sin honrra Luzbet se habla,
Jalli Nabome Infexno

8/ ^{na} en buenas tristes entrañas {hundese ¹⁵
Itaxi... O, si el Cielo pexmitiera,
que tu fuxia abenemada
samas al mundo bolbierre
y assi quedalle . . . {Musica, Sale}

Custodio. Prepara
Inexida Maxima el pecho
que ya del Celeste alcazar
à cumplirte la promessa
viene el Sol, y viene el alba.

Hincase de Rodillas el Custodio, y Maxima
en una elebacion bastante Capaz, que sera una
estrella luminada, y Valan Christo y la Virg.
con don Angeles conforme lei pexteneze, en un
Globo de Gloxia adornado del Sol, Luna, y Estre-
llas, adixtiendo que la elebacion se ha de engan-
char con el globo para subir asu tiempo todo junto

Musica

Resuenen Canoras
en dulce assonancia
las Aves, las voces,
las fuentes, las aguas
pues Dios por amor
assi se difraza

VN.

Repitiendo alegres
por gloxia tan alta
viva, viva, viva,
hagan la Salva
abbes, y Clarines de Madrid
uras, y flautas.

na... Ay os que esto mirais,
adonde teneis las lagrimas!

Christo... Ea Martina, ya estan
cumplidas tus esperanzas;
por mi esposa te vivo,
esta es mi mano, las arras
este anillo, que firmeza
en fino diamante engasta,
y este collar, que atus hombros
desde los mios se passa,
nuestra union esta explicando
cuidado si por ti falta.

Don... Yo que de Martina suvo
en funcion tan Celebrada,
tambien, que te de el Tazon,
húsa mi alguna alaxa.

Este pues Tanto Impexial
que en blanco arminio se el malta
hexmosa afrenta del dia
de tu estado propia gala,
esta odorada diadema,
y esta floreciente palma,
los dias distintivos son,
con que mi amor te señala
por esposa de mi hijo,
cuios ^{adornos} ~~canones~~ te exalvan.

na... Como es posible, Señora,
que Recompensacion haya
atan grandes beneficios
y afelicidades tantas?
con que ha espagar el porro,

Dale tama
no, ponela
un anillo y
un collar de
oro al cuello

Ponela un
tanto de
Jaferan
blanco son
brado de
trellas de
oro una
Corona do
rada y una
Palma lle
na de flores

(O ya que de serlo te agradas)
 tanto inmenso favores,
 esta indigna, y esta ingrata?

Christo.. Mas te estimo yo así sola
 que áessa Texxena machina,
 pues por ti estrella del Cielo
 quantos me ofenden, y agxarían,
 logxarán misericordia,
 y en el hallarán entrada:
 con que así nada te afusca,
 que contigo está mi gracia.
 Cantad, Cantad, ami Esposa
 repetidas alabanzas.

Na. *Christo..* Ay que de amores me muero!
 ay que el Corazon se abraña!

Musica

~~Requiem Canon~~... Opitese

Christo... Ven con nosotros Esposa,
 ala Celeste morada
 donde los aplausos sean
 con gloria multiplicada;
 y donde de atus Rosarios
 quantas, Cruces y medallas,
 con gusto mi Vendicion,
 para que con ellas hagas
 Veneficio atus devotos
 en las mundana! Corrasias.

Na. *Christo..* Absorta lengua y Sentido
 Solo dicen, lo que callan;

Cumplase tu Voluntad
pues la mia Reñada
(como Amante humilde Esposa)
en todo, esposo, se halla.
Los dos... Ca ven, y sea diciendo,
en festivas voces varias.

Musica

Quemenen Canoras H... Repiten.

(Intexin dura el Quarto se oculta todo el globo y se
tralla segun se tiene dicho, y salen Subcelsam^{te}
Como asombrado, Abadeso, fr. Jaz. Sor Isabel y
flora, como ala puerta Reglar.

S.^e Abadeso... ¿Es que yo estoy como suelo
ò estoy soñando en la Cama
ò, ei Musica la que suena
ò, no ay Solfa, en toda Italia

S.^e fr Jaz^{to}... Valgame Dios que dubzura!
y que suavidad tan rara!

S.^e sor Isab!... Todo de Vello perfumes,
todo de fina fragancia,
esta lleno qual sera
de tanto paimor la causa?

S.^e flora... Valgame Dios, y qual huele
à flores, balmamo, y ambar;
mas que es lo que yo he comido?

Sor Isab!... Padre mio?

flora... Hermano?

Abadeso... Hermana?

fr. Jaz^{to}... Por saber.

2 Sor. Isab^l. Por abeniguar...

fr. Jaz^{to}... Yo a lo mbrado...

Sor. Isab^l. Yo a lo mbrada...

fr. Jaz^{to}... O los ecor...

Sor. Isab^l... De las Vozes.....

fr. Jaz^{to}... La,

Sor. Isab^l... La....

Abadesp... La La La,

mas que enseñarnos pretenden
el modo de ablar apausas.

Flora... Nuestra Madre Maxima?

Abadesp... Esta es historia muy larga:
pero que tumor es este...

Leonor... Ampare vuestra Chiriana { Leonor y Ines
piedad, aia que buscando { asustadas
viene ailo, en tal boxrasca.

Sor. Isab^l... Que es esto Doña Leonor?

Leonor... Que ha de ser Madre, las Varas

Contraxiedades con que
me persegue la desgracia:

de entre el Confuso Babel

de un mongibelo de Hama,

el tirano D.ⁿ Raimundo

fiero me saco robada,

acuyo tiempo llegò

mi amante y hermano, y tanta

fue su colera, que altivos

se acometieron con saña.

Los tres quedan peleando,

Yo confusa, y turbada,
aquí me acoso, temiendo
consequencias mas Infaustas.

Abadepo... ¡Tú buena boda tenemos
para acabar la Jornada.

Sor. Isab!... ¡Liento tome, y confie,
en Dios, que no desampara
a nadie; sin duda es esta... ^{ap^{te}}
la maldad que me declara
Maxina.

Ines... ¡Mis pobres duvres
habrán Coxido Vorrasca!

fr. Jaz.^{to}... ¡Madre, Isabel, que la quien
asu Celda, al punto haga,
hasta que otro Tumbo tome
despues, que esté Mcobrada.

Abadepo... Si Madre, y mande la den
libra y media de Taraxa,
dos onzas de Mcalgar,
y de antimonio una dramma,
que para el susto se yo,
que es Verida experimentada.

Sor. Isab!... ¡Quiera Flora.

Flora... Con gusto.

Abadepo... ¡Antes que adentro se vayan
(supuesto que allí quedamos
con toda la boda en farfa,
glapendencia y tramoya

Todo

pendiente queda, y Colgada)
para la segunda parte
las notificaciones que salgan....
Todo... Pidiendo perdon à ora
de esta primera à ellas Plantas.

18

~~CS~~
C. S. C. S. R. M. L.

~~CS~~

...de esta primera sesión...
...señor...
...que me ha...
...para la...
...conceder...

~~...~~
...
...
...

...

Quanto en este folio boxxon se adixiere digno de enmienda, desde el mas mínimo punto, ala Clausula mas dilatada; Lo Sugeto al Juicio prudente y ala solida Correccion de nra M.^e la Jol.^a confesando desde luego como obediente hixo, no ser defecto de la Voluntad, si de el Entendim.^{to} aque como humano está expuesto qualq.^{ra}. No pretendiendo se le de mas culto ni venera^{on}. a esta V.^e Muger, que el que le es pexmitido ala piedad Ntiana; todo lo qual va dispuesto (en quanto à ella) seg.ⁿ su vida: assi lo protejto y fuxo y firmo.

Antomo Lablo Fernandez

Ayuntamiento de Madrid

1200078025