Mus 168-16

Tonadilla à Solo

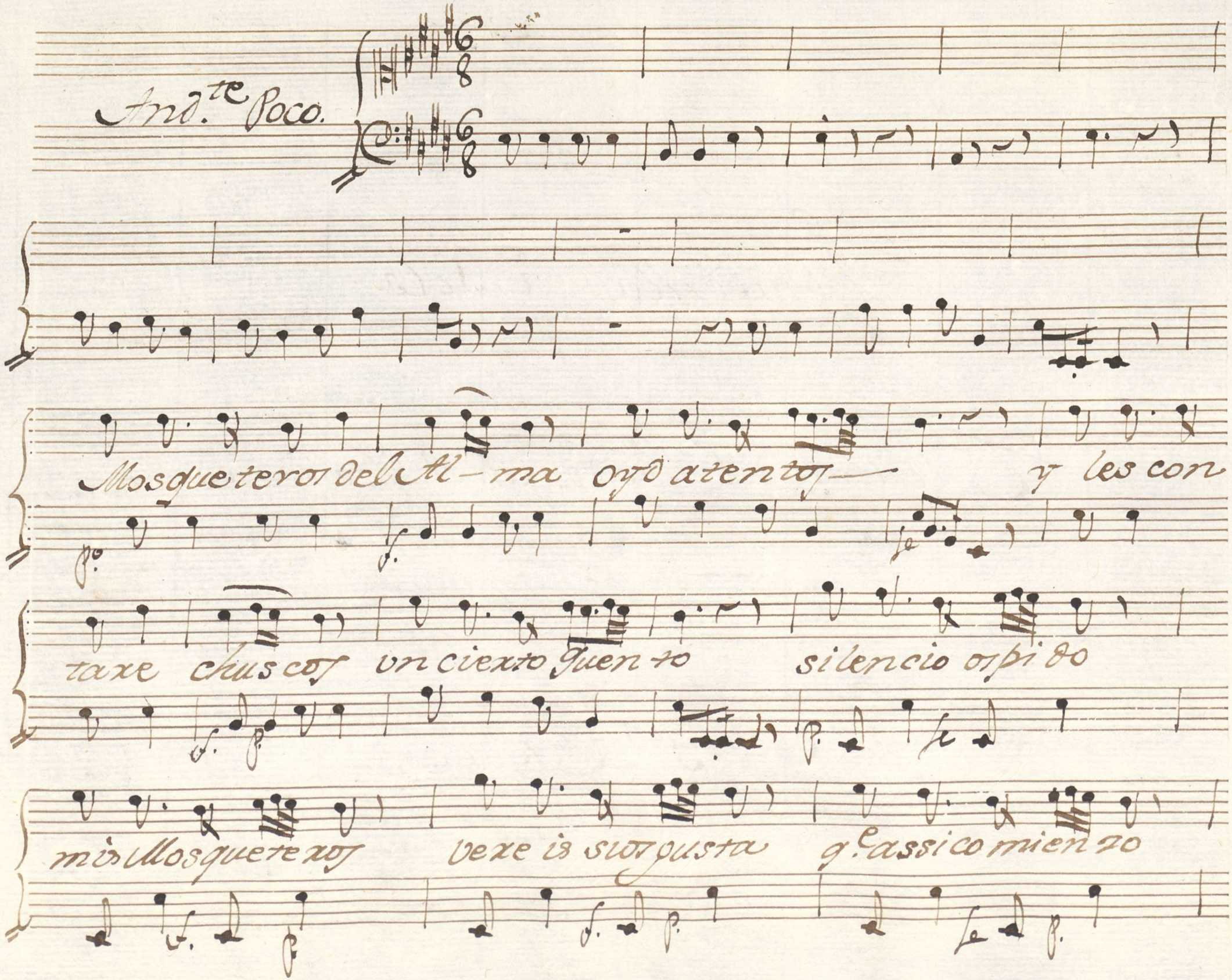
El Cuento del Prado, con el Italiano;

Del S.r Esteve;

La Sanz

168-16

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

si lencio si lencio chi chi q.e asi co mienzo co mien-

zo q.e asi co mienzo co mien-zo.

Alt.o

sa li me una tarde al
A tis vome un Yta

p. ten rin se

prado de las Po cas q.e yo suelo di una buelta en
liano y Puesto a lo cha cha re lo me enebro entre

tre las si-llas y al boro te el ga lli nero cazuela
supa ro la es te monton de Re quiebros dijo Ma-

Ayuntamiento de Madrid

mia cuenta con ello q.e mas de cuatro para lo
dama cuenta con ello q.e mas de cuatro para lo

mesmo Mosquete xi tor es ten a ten tor
mesmo
vidon se p. p. p.

ya tencion tada mitas q.e ba de cuento q.e ba de
ya tencion caballero q.e va de cuento que va de
axco tutti.

cuento
cuento
Al Segno.

finge el Italiano.

Recitado. ella el Ital.no
senti mio ben mio que senti mia cara

q.e esto del mio martir funesta fiama.

Andno

Yo tuerzo la Na riz — co mo bu fu na

fe

ya escucharme parè — muy de per

sona

fe

Dolce amabille ogge — tto

Pizzto

Cantabille.

caro bel.s y dol mio yo moro anqui fi no

Ayuntamiento de Madrid

per la tua belta Yamo rir sono ri solto perve

All.o pp.

dere il tuo vel volto perve dere il tuo vel volto mave

nero eri be risco la tua ympia crudel ta la tua

ympia crudelta la tua ympia crudelta crudel

ta crudel ta.

Ayuntamiento de Madrid

ten

a lo Majo.

All.o

Somos las
Si ñora

p.

Es pa ño las tande porrazo tande Porra zo
Mada mi ta en tutti Ytalia en tutti Yta lia

tande Porrazo tande porra zo q.e enamora mos
en tutti Ytalia en tutti Yta lia y namorar sa=

p.

todas que enamora mos todas a Re jo na zos
vemos y namorar sa bemos a Puña la das

p.

Ayuntamiento de Madrid

y si se muere y si se muere yo le daré li=
no me acomoda no me acomoda q.e el amor y ta=

mosna yo le daré li mosna pa q.e lo entie — rren.
liano que el amor y ta liano todo es paro — la. Al Segno.

Vio se aburrido el Lopo pi lla fue se y de

All.o

Jome muerta de Risa vine ami ca — sa y en una es=

qui — na me dio un Mancebo las Segui di llas que e de can=

Ayuntamiento de Madrid

taros ve ran que lindas a ten cion a ten-

cion a ten cion que asi de ci

an q.e

Seg.s

And.te vivo

Para ver una Masa — Para ver una

Ayuntamiento de Madrid

maja quea sombre el Mundo quea sombre el

Mundo en po niendo se en jarras se lo gra al punto se

lo gra al pun to mucha gacho nada

fe po

mucho ayre de ta co Mucho de ca ramba Mucho de Za

fe

pa to andar con gracejo escupir de la o

Ayuntamiento de Madrid

Responder con sorna mirar con agrado su Visita

falsa su desembarazo suguiñar de ojo su ceceo

falso yechar un boto voto q.e asombre el

Barrio — q.e aciendo todo esto con ayre y gar=

bo de toda la mayeza lleva ra el lauro

Ayuntamiento de Madrid

de to da la lla je za — de to da la lla

je za ve lle va el ganvo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

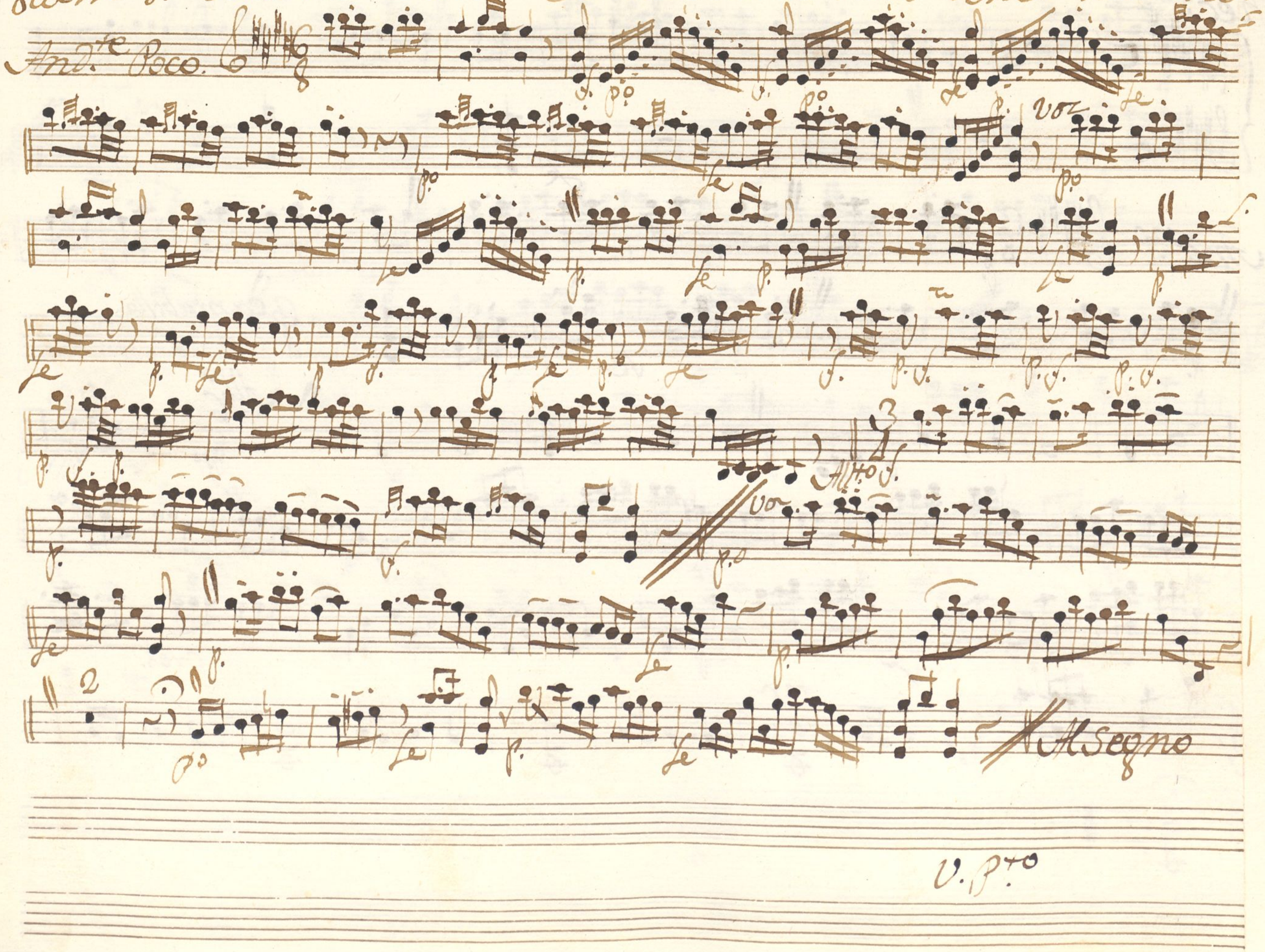
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

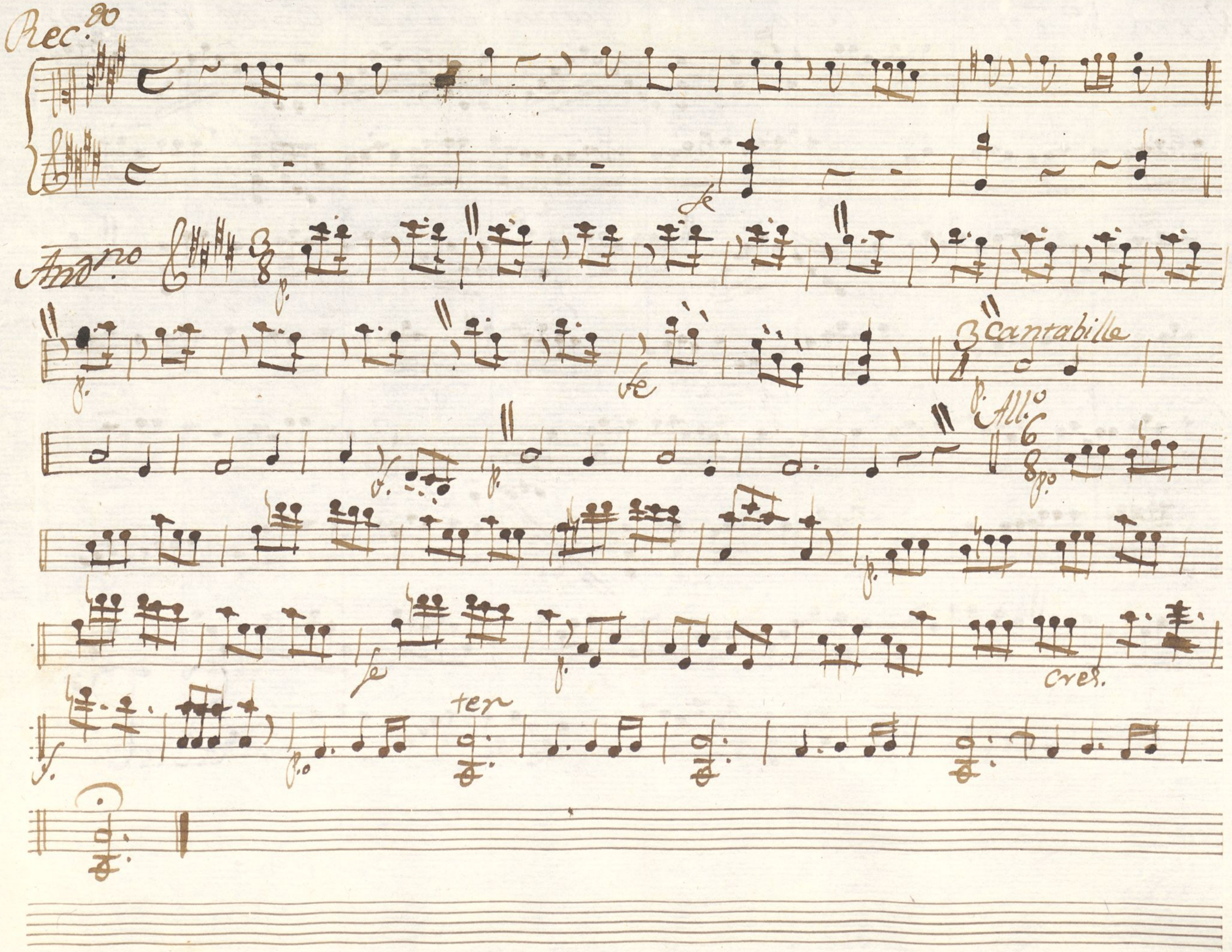
Ayuntamiento de Madrid

Violin 8.º Tonadilla à Solo el Cuento del Prado Con el Ytaliano.



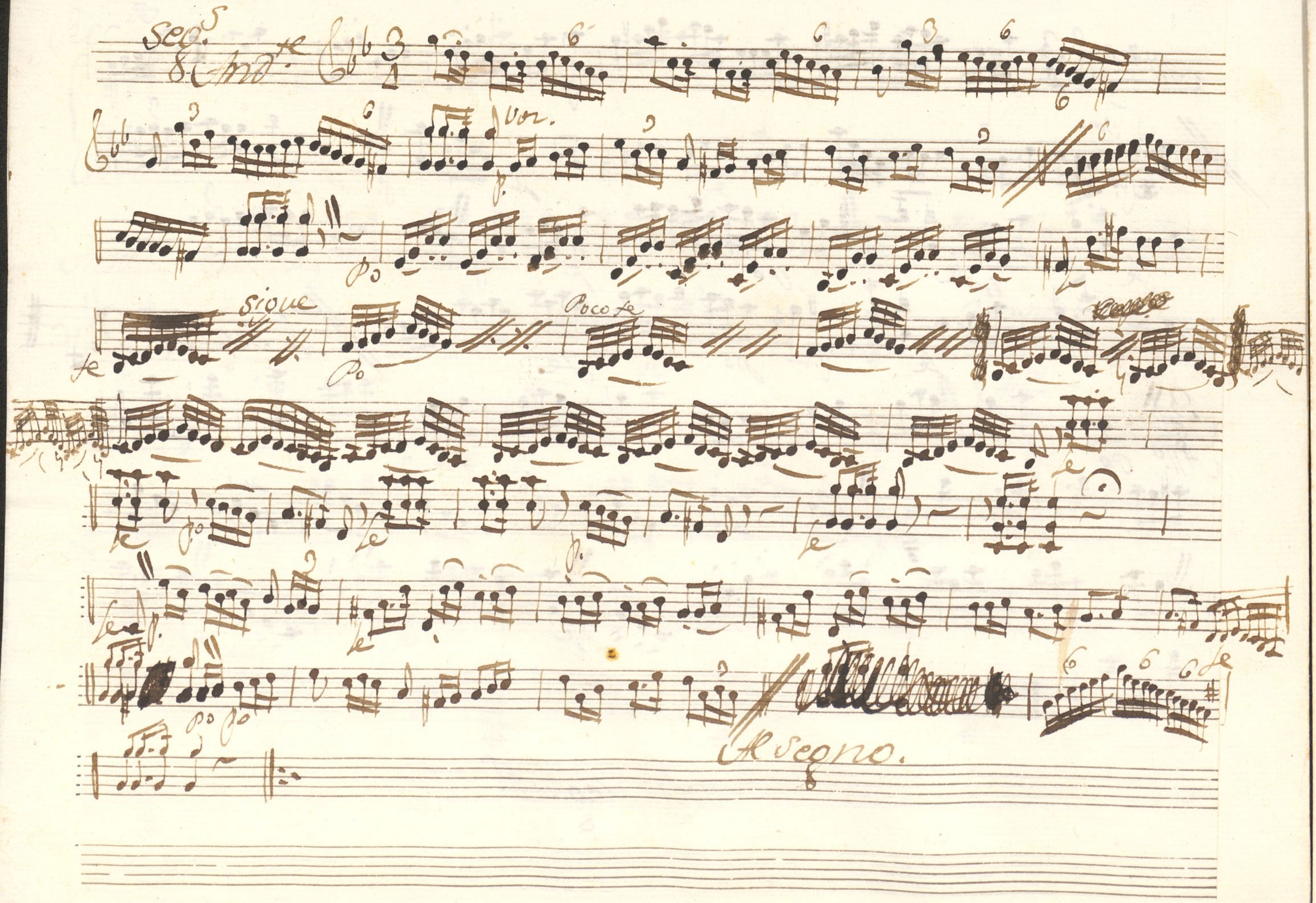
Mus 168-16

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

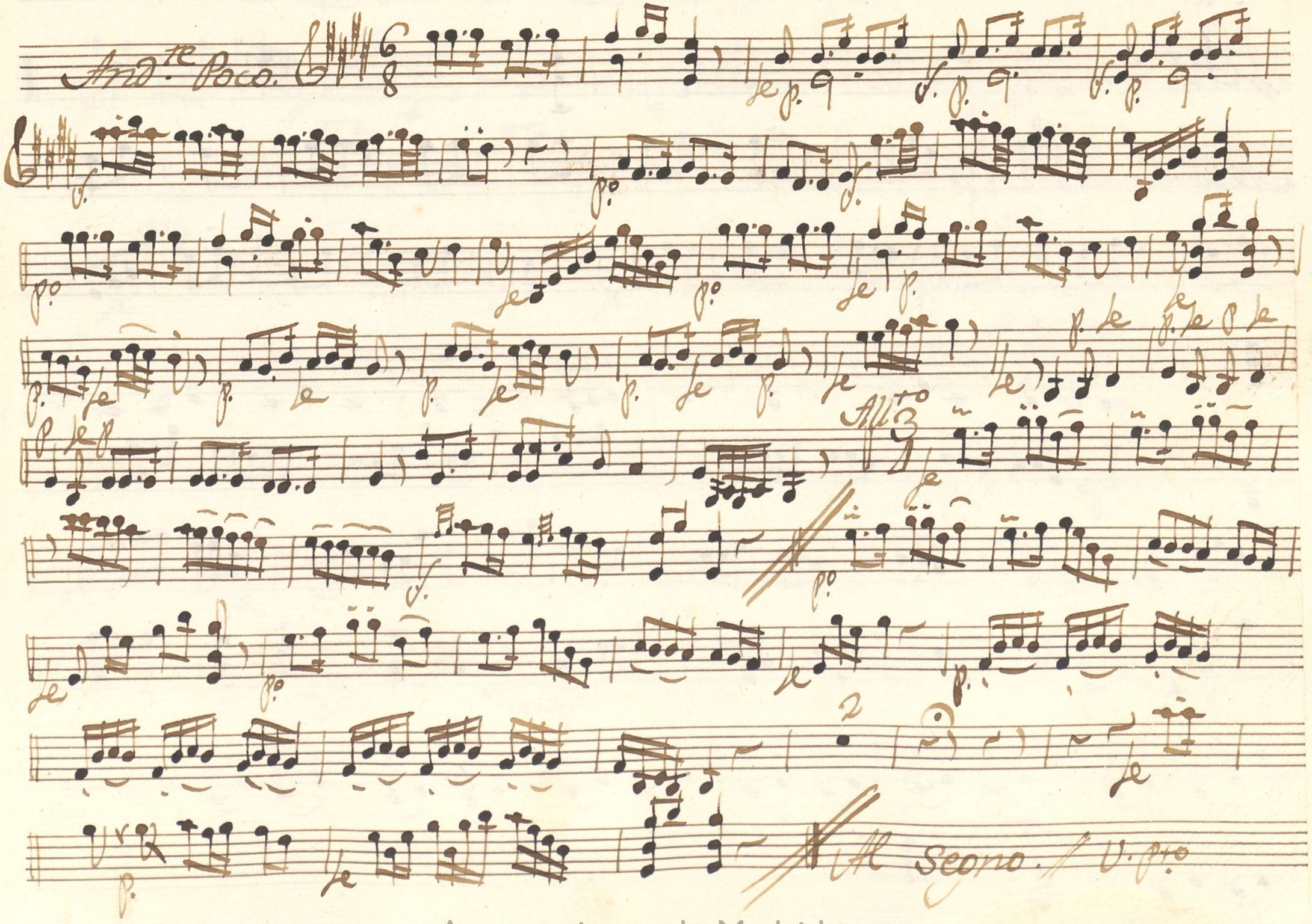


Ayuntamiento de Madrid

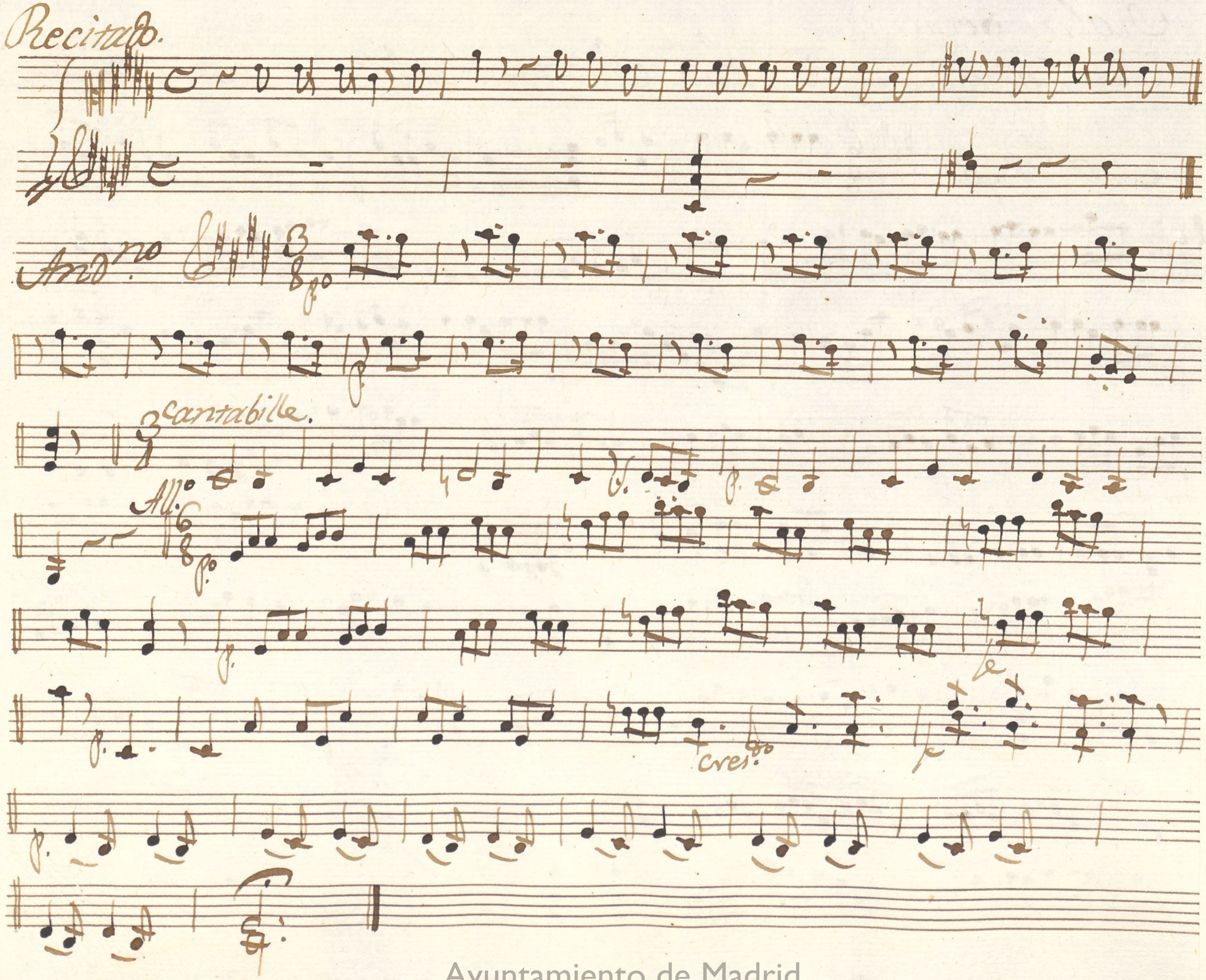
Mus 168-16

Violin Segundo.

Tonadilla à Solo: el Cuento del Prado con el Italiano



Ayuntamiento de Madrid



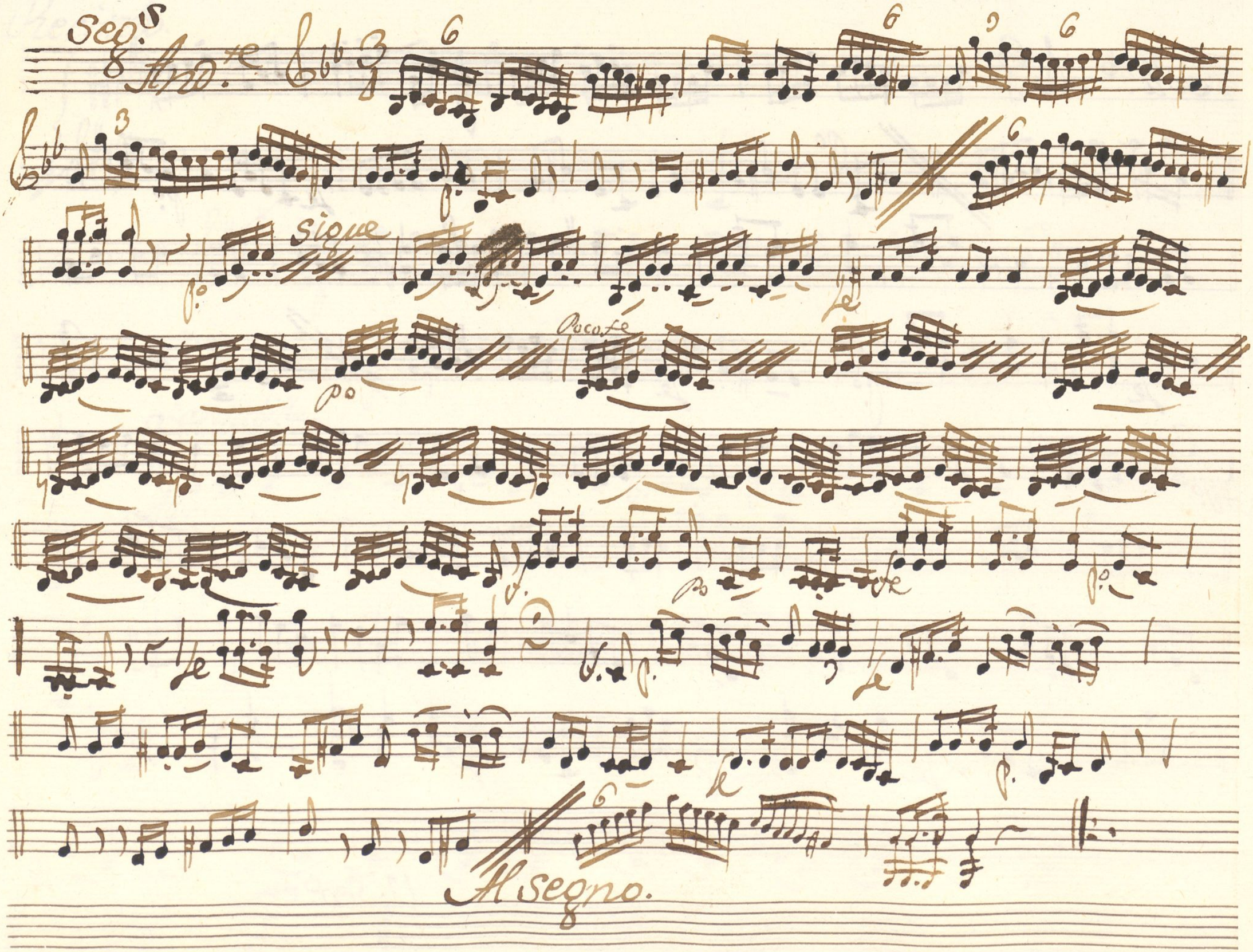
Ayuntamiento de Madrid

All.o

All.o

V.s

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

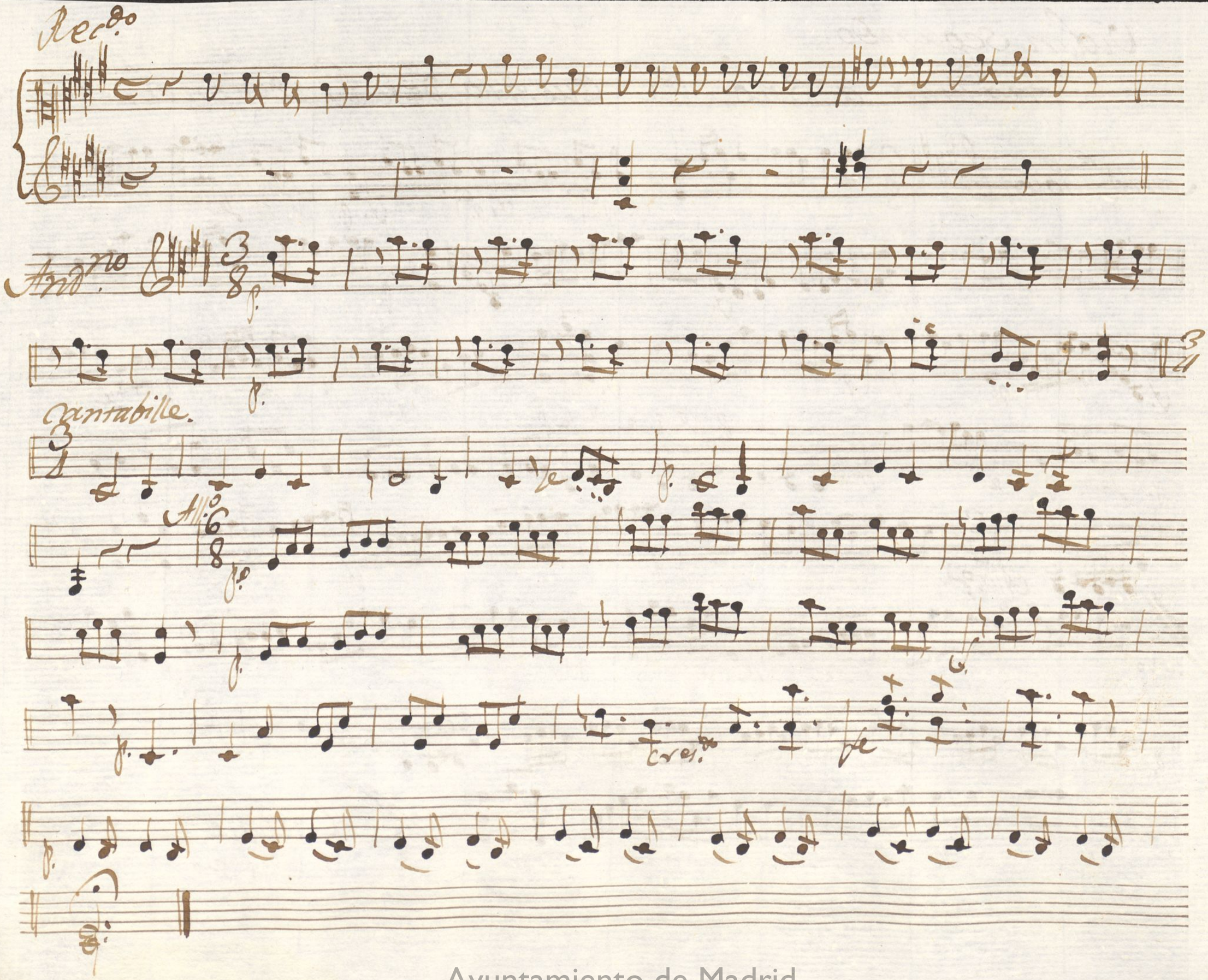
Mus 168-16

Violin segundo.

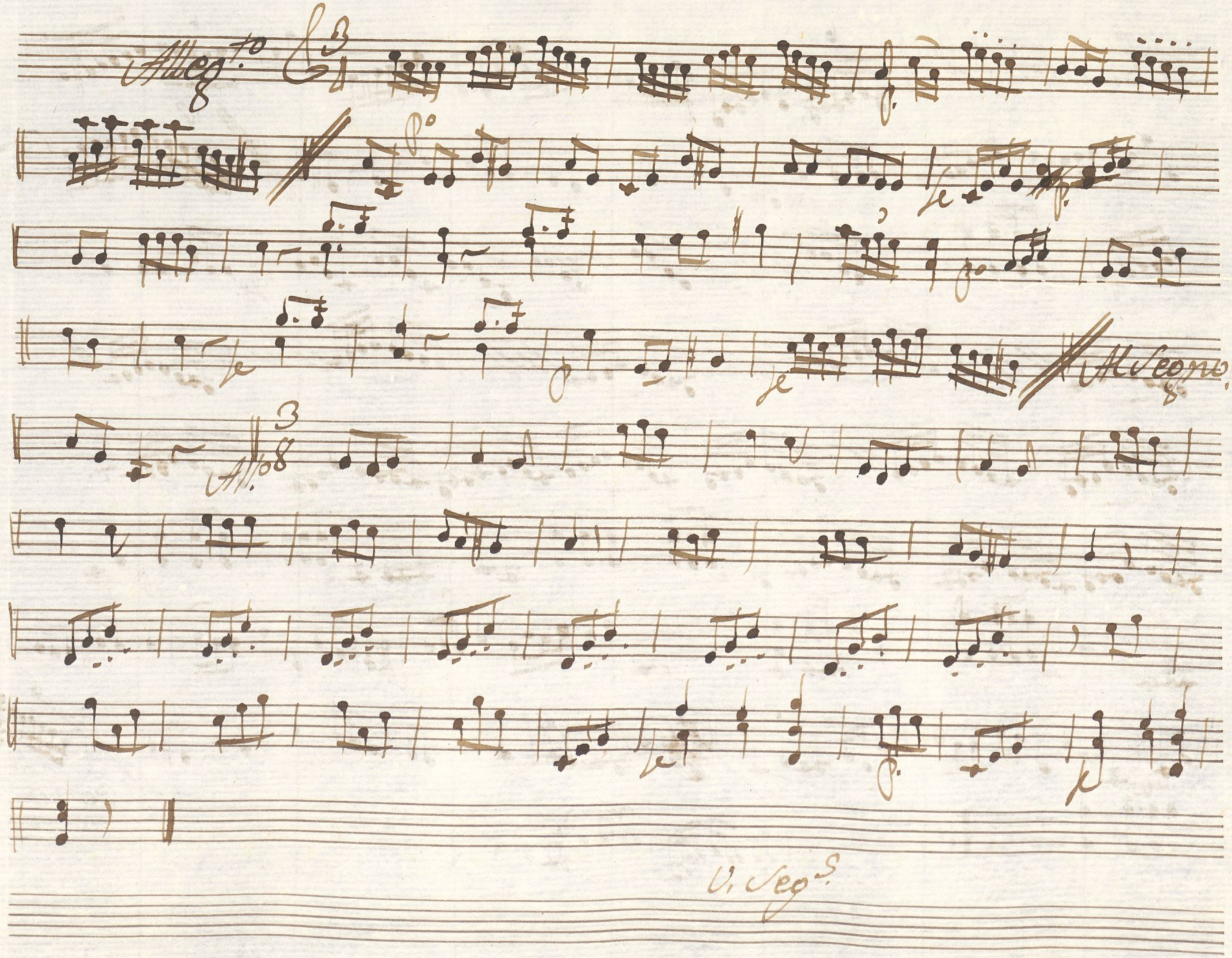
Tonadilla a Solo: El Cuento del Prado con el Italiano.

And.te Voce.

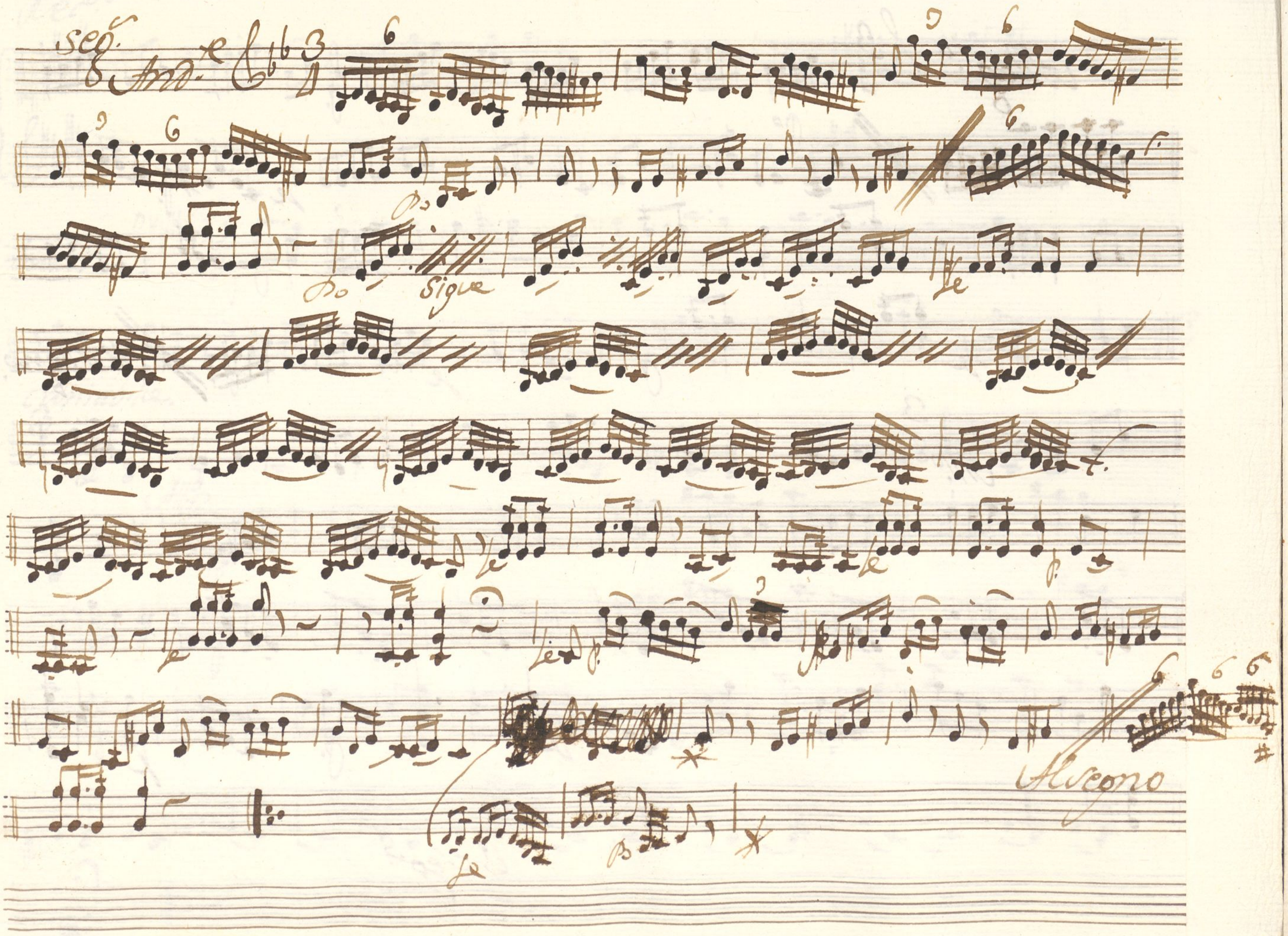
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

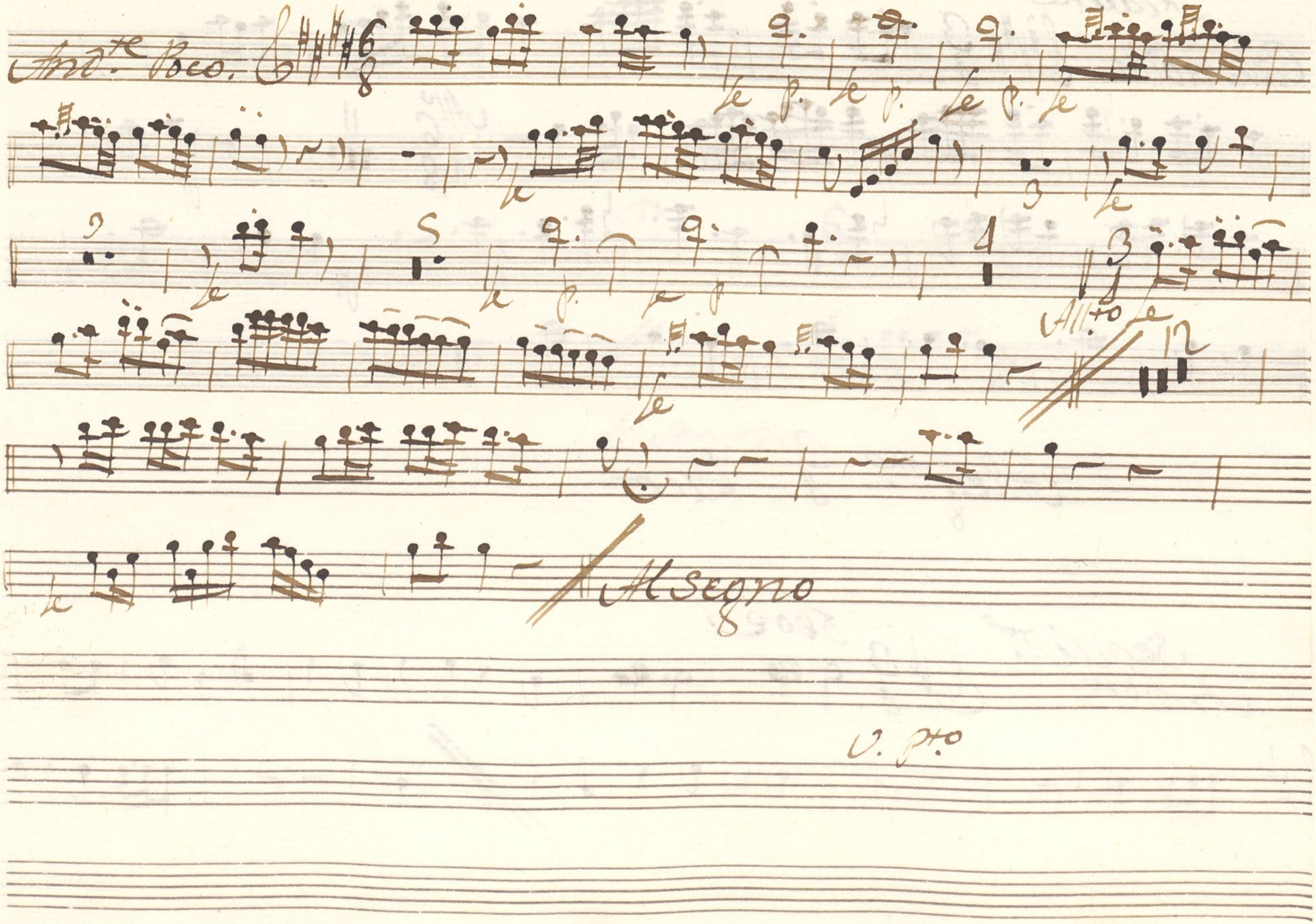


Ayuntamiento de Madrid

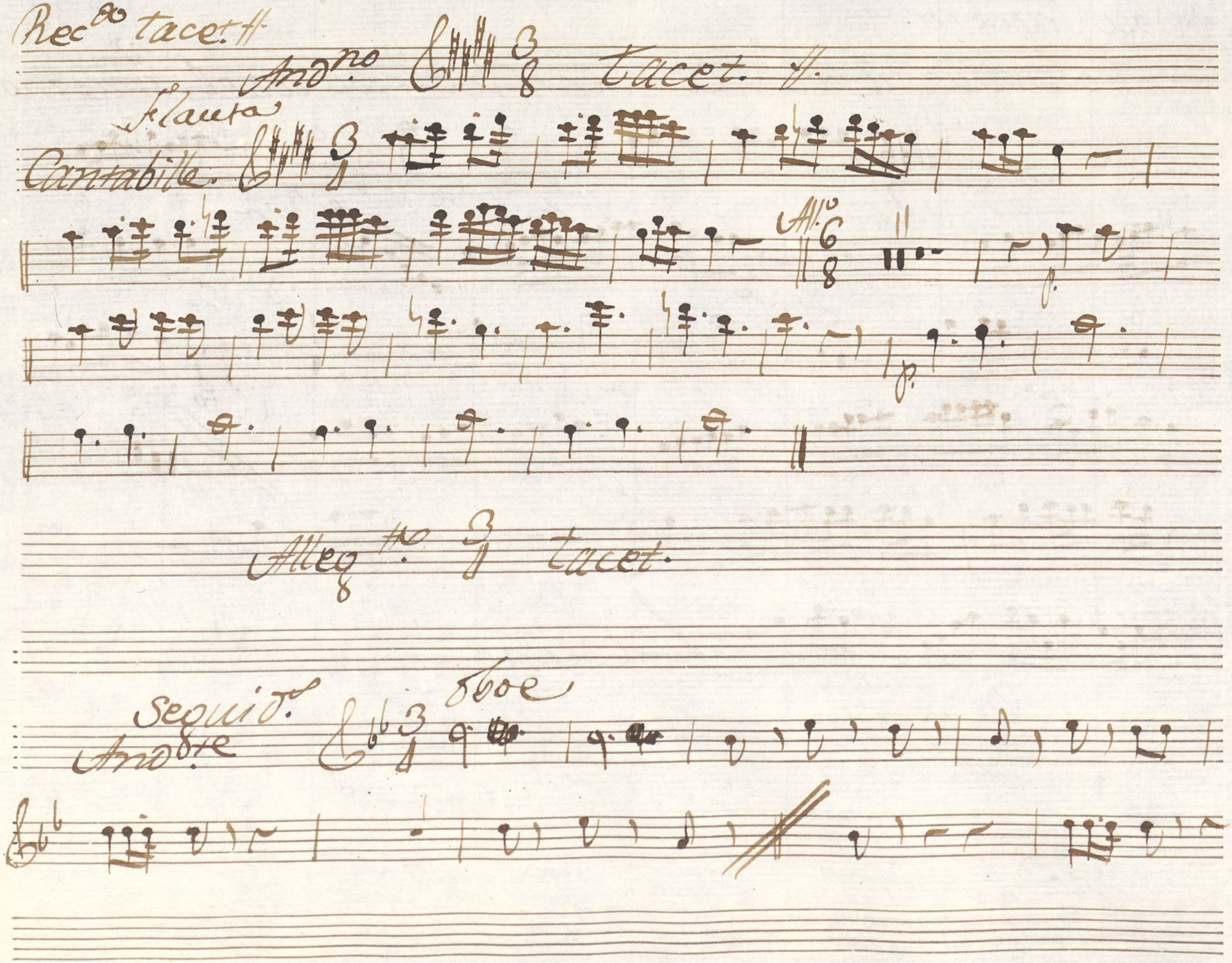
Oboe Primero.

Mus 168-16

Tonadilla à solo: El Quento del Prado con el Ytaliano.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-16

Oboe Secundo.

Tonadilla á solo: El Cuento del Prado con el Italiano.

And.te poco.

Allegro

V. pto

Recitado tacet

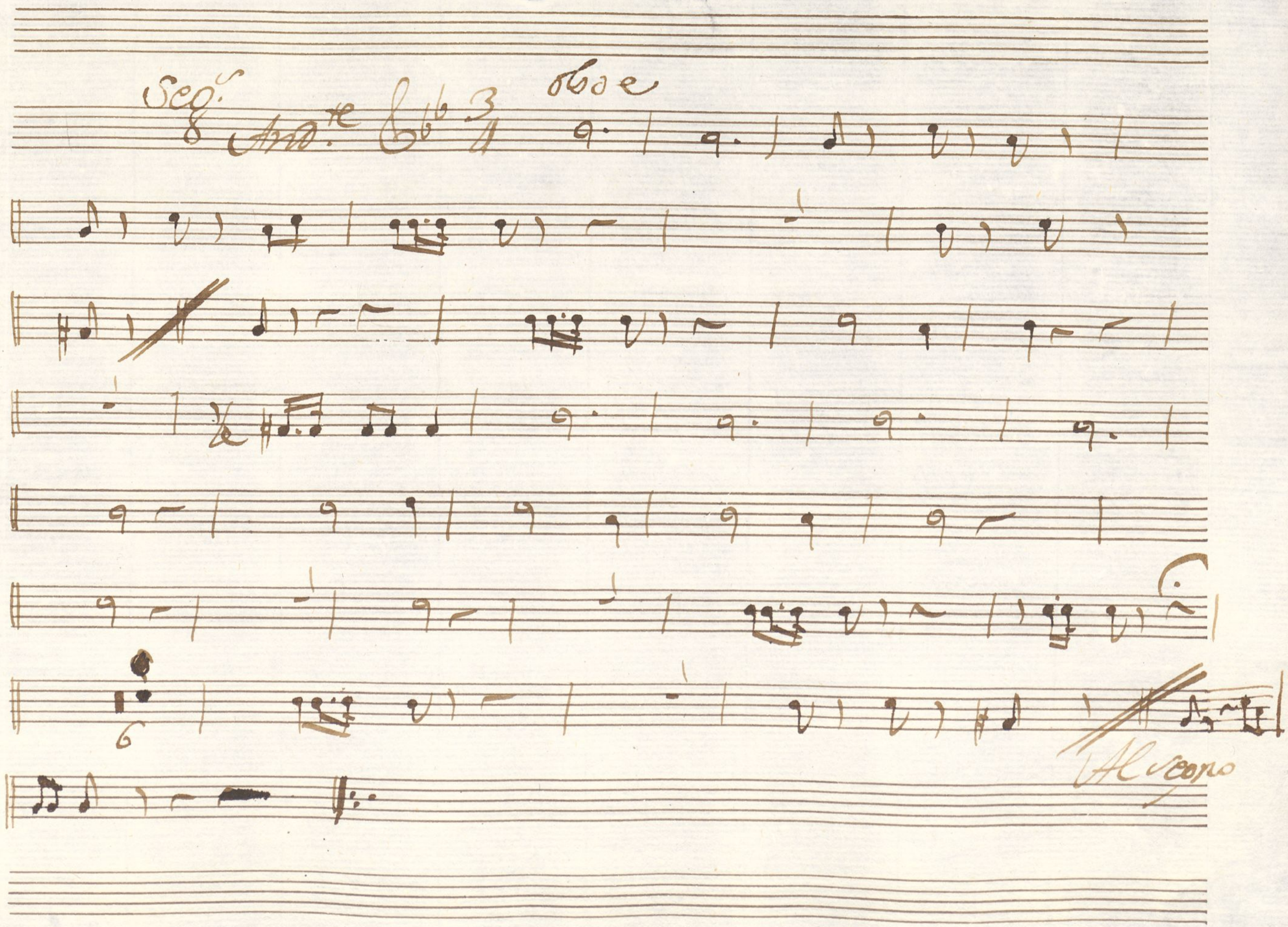
Andno 3/8 tacet

Cantabile Flauta

All.o

Allegro 3/4 tacet

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-16

Trompa 8.a

Tonad.a à solo. El Cuento del Prado con el Italiano.

And.te Poco.

All.to

Rec.do tacet // And.no tacet //

Cantabile tacet // All.to tacet. // V.

Ayuntamiento de Madrid

Segue And.te vivo

2

10

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Trompa 2.a

Mus 168-16

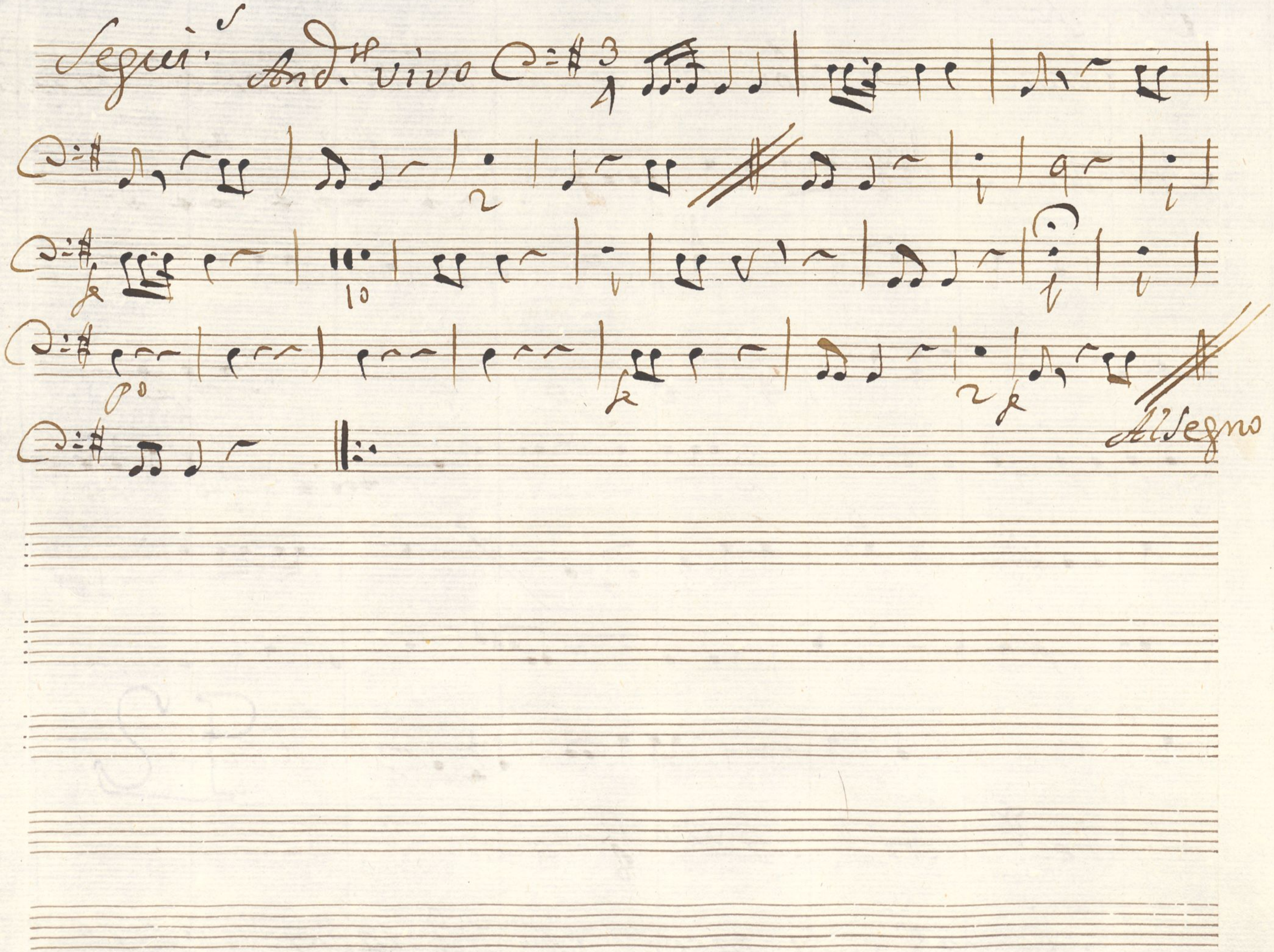
Tonadilla à Solo: El Cuento del Prado con el Italiano.

And.te Poco

Rec.do tacet // And.no tacet. //

Cantabile tacet // All.to tacet // Ult.

Ayuntamiento de Madrid

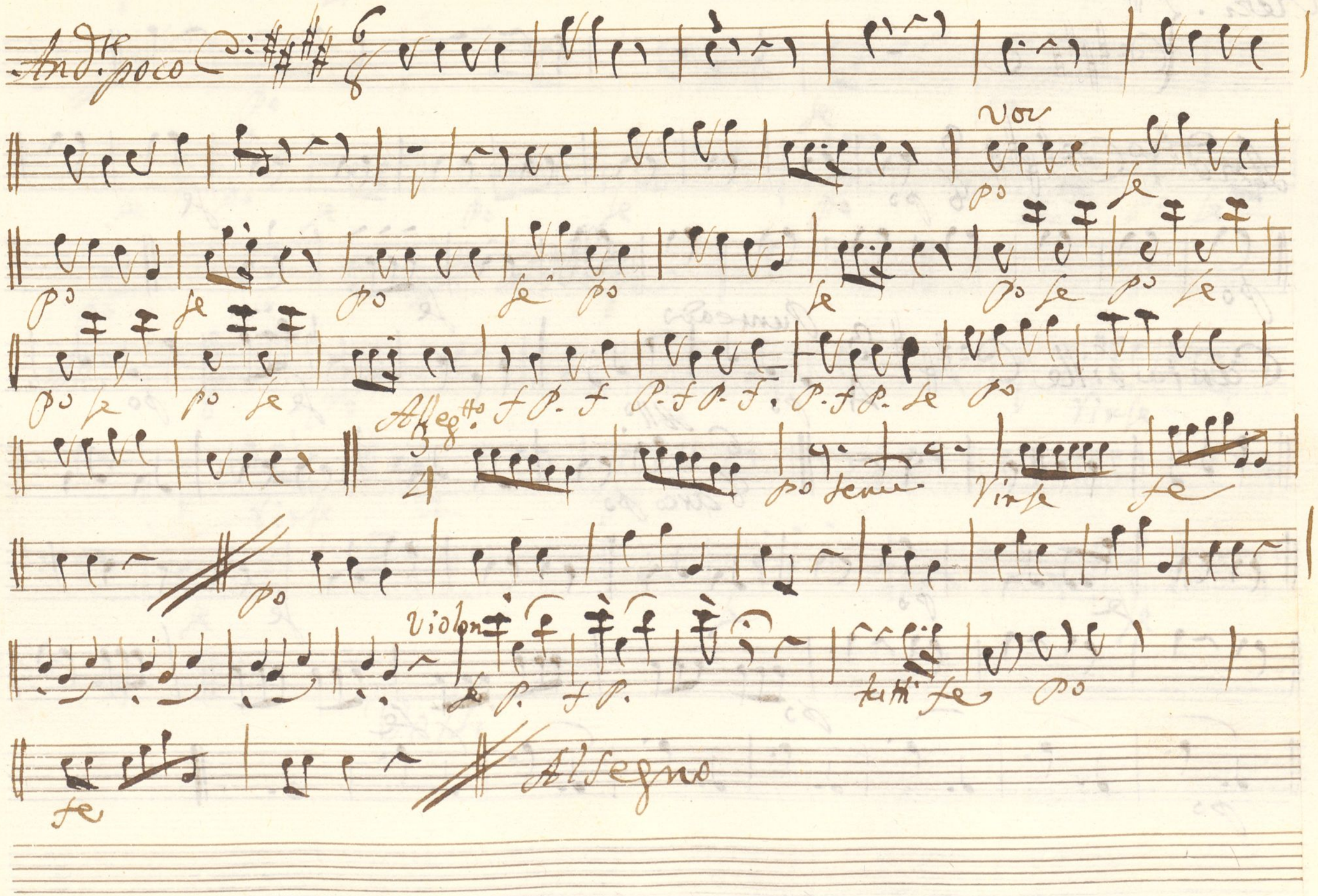


Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-16

Contravaso.

Tonadilla à solo; el Cuento del Prado Con el Italiano 1.



Ayuntamiento de Madrid

Recit.

Andno

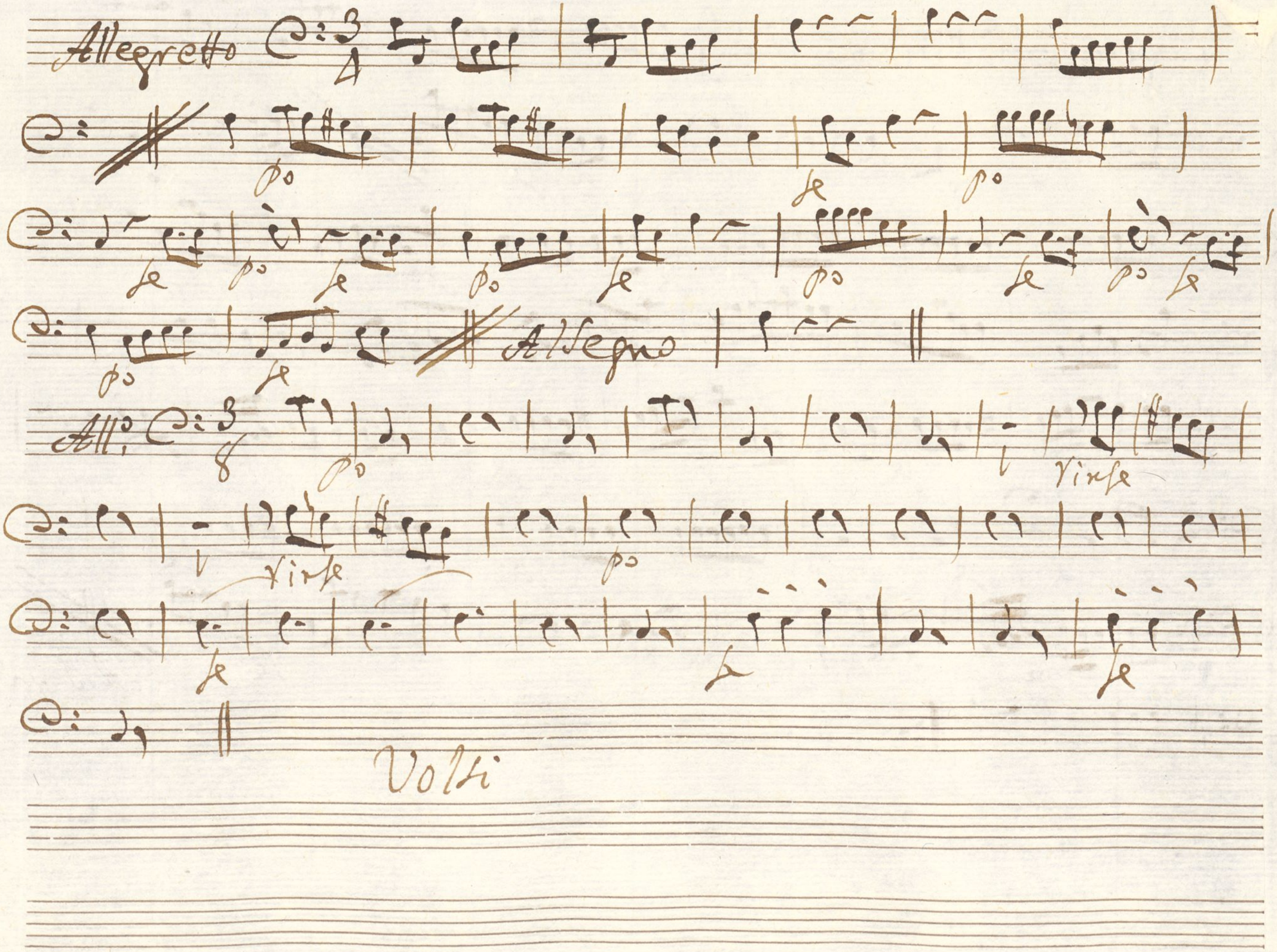
Cantabile

Punteado

Allo

arco

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui. And.te vivo

po se po se po se po se po se po se

Allegro

Ayuntamiento de Madrid