Mus 1687-6

S.ra Perez;

+

Tonadilla à solo;

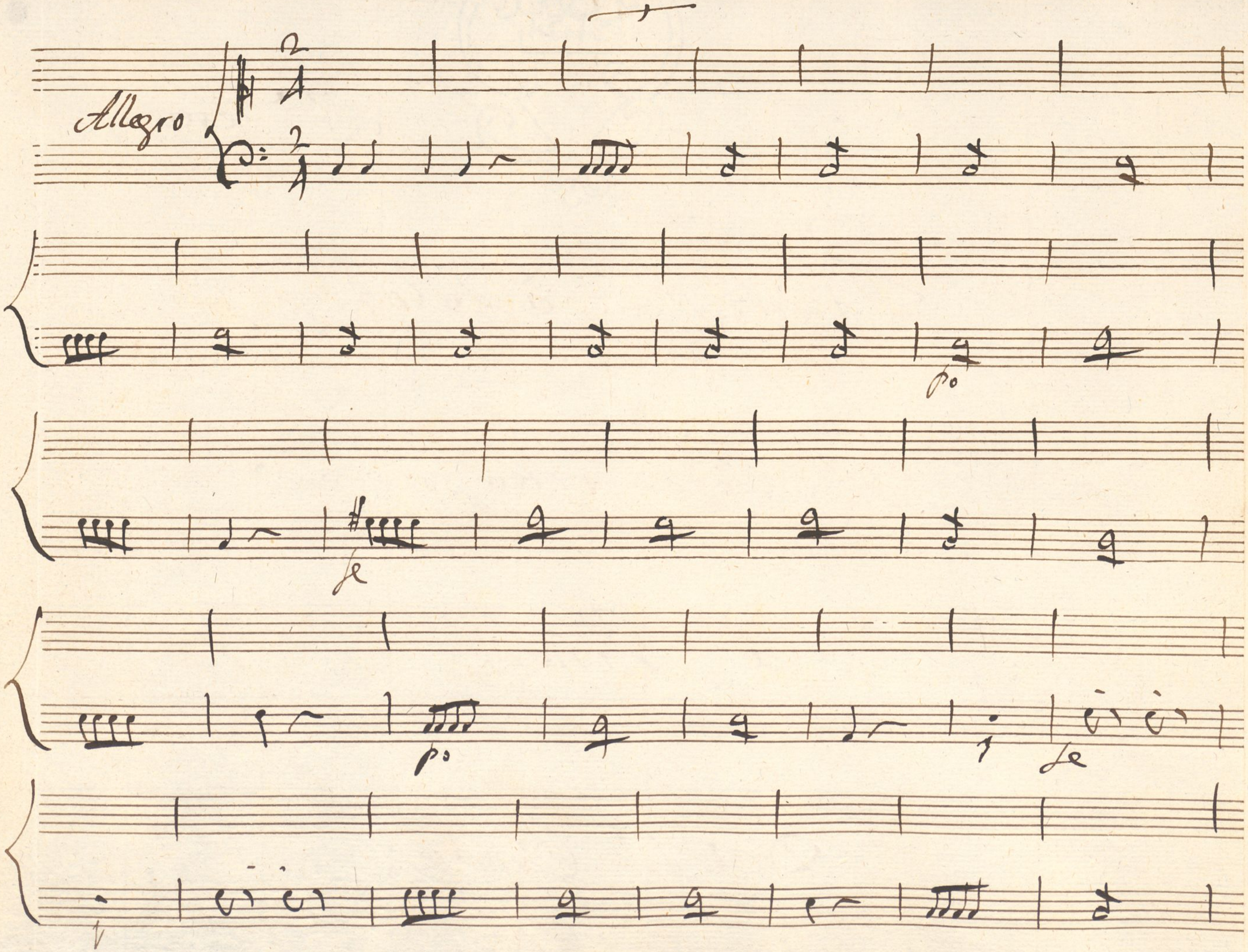
De Empezar temporada.

La Paniega

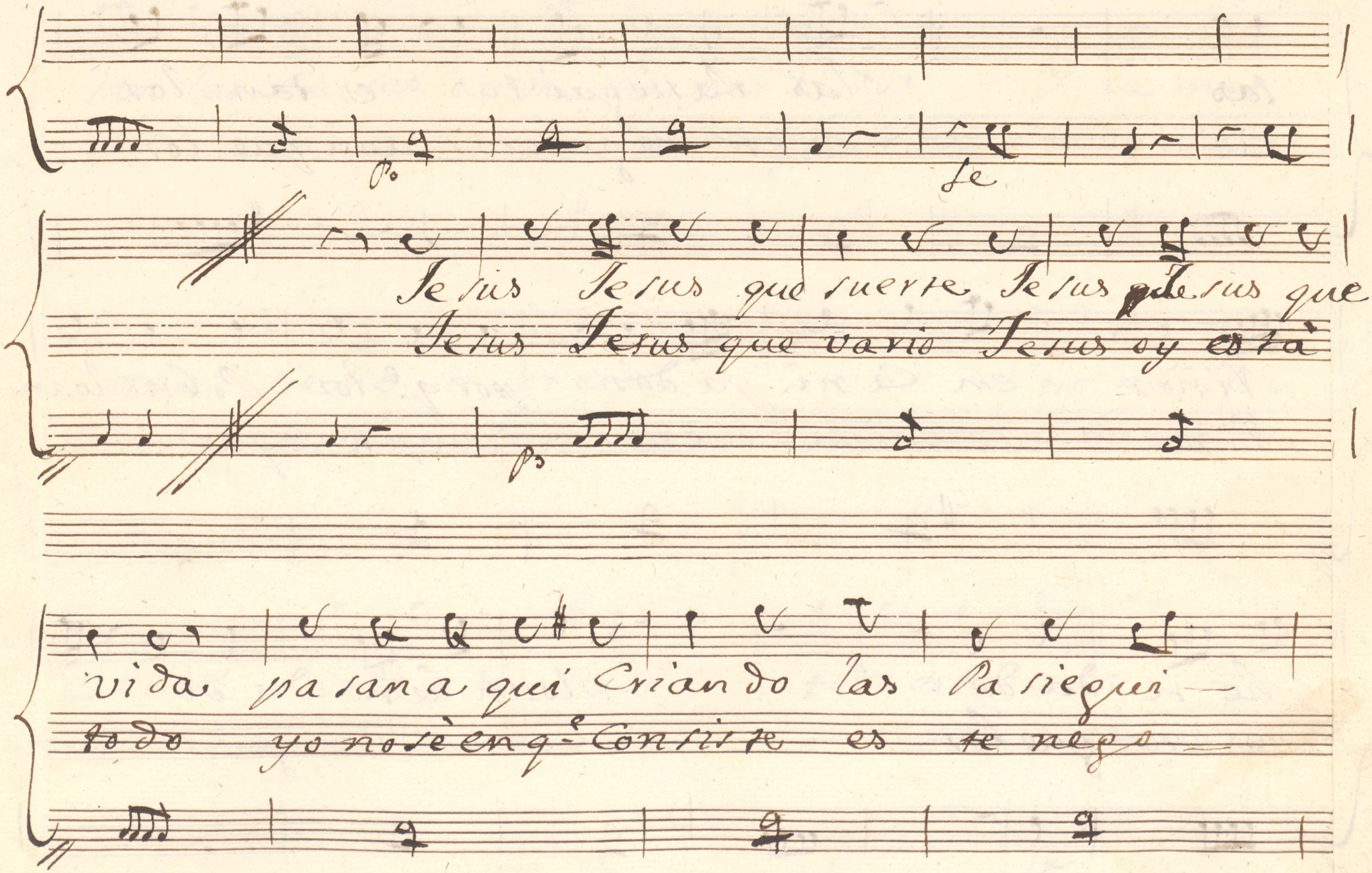
Del S.r Esteve;

1687-6

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tas las Pasiegui tas es tan los
cio es te nego cio aunque los

Niños en Ca ni ja dos por q.e los Pobres loan
Niños se Crien buenos siempre se quedan Co

he re da do loan here da do es
mo vnos guebos Co mo Vnos guebos aun

Ayuntamiento de Madrid

tan las Casas muchas perdidas Y la mas
q.e en las Casas mucho nos quieran todo el Ca

sana tiene ti ricia tiene ti
riño se bà en ofertas se bà en o

ricia todo està asi todo està asa
fertas todo esta asi todo està asa

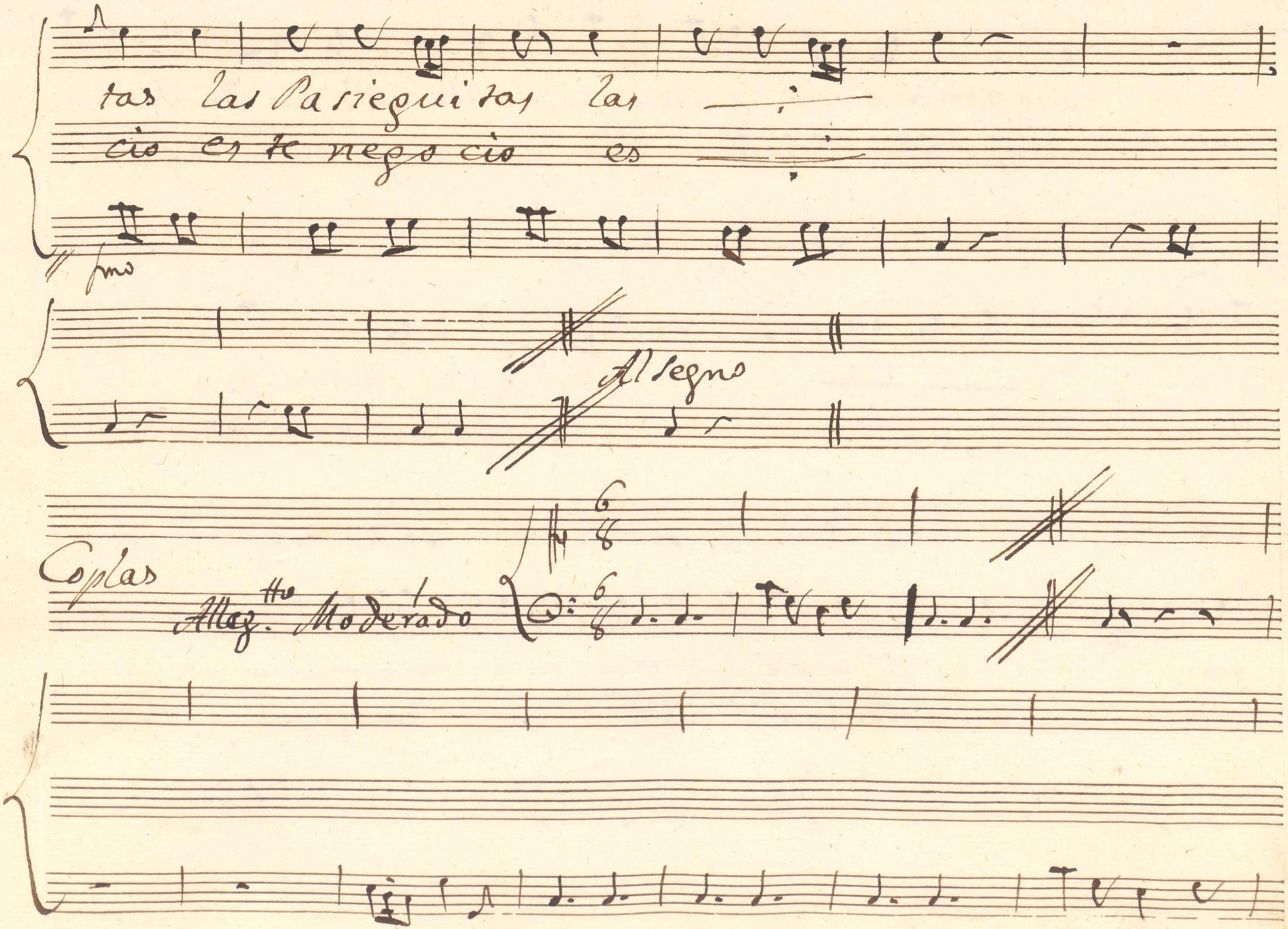
Ayuntamiento de Madrid

a la Montaña me buel bo ya Jesus Jesus que
y mi to na da siguien do y rá Jesus Jesus que

Suerte Jesus Jesus que vi da pasana qui Cri
Vario Jesus oy está todo yo no se en que Con

ando las Pasiegui tas las pasiegui
siste es te nego cio es te nego

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Si Una Cria a ca - so — Un Ni ño de Usi —
Si el Padre del Ni - ño — al go nos Rega —

fe p° fe

a — Cria Un Meren gui —
la — Su Madre es celo —

to de Con fi te ri — a
sa y se ar de la Ca - sa

Ayuntamiento de Madrid

no Si se cria en

no Si se muere el

Ca — sa — al go dis tinguí — da — al go dis tin

Ni — ño — mal dizen el A — ma — mal dizen el

guí — da no nos dan taja — das si

a — ma y quieren pagar — nos no

Ayuntamiento de Madrid

no solo almi_ bar

sotros sus mau_ las

si si se Cria en Ca_

si tan solo en la Inclu

sa_ que gastan Corte_ jo_

sa_ se Crian Con gus_ to_

Ayuntamiento de Madrid

— del Ama y del Ni — ño siem pre es tan hu

— por que aunq.e ay mil Pa — dres an dan por el

yen — do

Mun — do

a qui no se puede oy

ya no mas Madriles que

Ayuntamiento de Madrid

di_a cri ar — ques mu cho el tra ba jo sin
te es mucho afan — y yo bi vir quiero con

U ti li dad —
quietud y paz —

Baylando al remedo de las Pasiegas

eso si Limo ni Limo nese eso
eso si Limo ni Limo nese eso

Ayuntamiento de Madrid

si Limoni Limonar que es mejor estarse en la
si Limoni Limonar que es mejor Comer Migas

tierra q.e no aqui Criando y rabiar que no a
solo que no aqui dulze y poco pan que no a

qui Criando y rabiar — ru... ~~Dispare~~ ay
qui dulze y poco pan — ru — ~~Dispare~~ ay

se reconcome

se

Ayuntamiento de Madrid

chotos chotiños en yendo yo allà y quantos a
mi Mari dito en biendome hallà de alegria y

brazos os tengo quedar y chito quel Caso pro
guito se pondrà a Vailar y por despedida se

siguiendo bà y chito quel caso pro siguiendo
guidillas bàn y por despedida se guidillas

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

6a;

6an;

Segui Allegretto

Bien aya Amen la tierra en que la gente Vien

aya amen la tierra en que la gente en que la

Viva la

Ayuntamiento de Madrid

gente està aunq.e coma puerros gorda ya legre està aun
tierra enquestan las Mugeres gordas y frescas enques

po ... le po ...

voz gorda

q.e coma puerros gorda ya legre gorda ya le
tan las Mugeres gordas y frescas gordas y fres

le

6 All.o

gre
cas

Y no como a
y no como a

6

le

Ayuntamiento de Madrid

qui q.e comen por mil Y es tan remil

qui q.e estan siempre asi des colori

fe fe po

gados todos rechupados sin color y malos lle

ditas hechas ara ñitas tan delicaditas que

nos de desdichas llenos de desdichas y siempre en un

de ver un chinche que de ver un chinche les dà un pata

Ayuntamiento de Madrid

hare q.e no puede andar

ay ay

tus ay

Como Prima

ay bien aya amen la tierra que ay sa

ay y Con esto Con Cluyo que ri

lud y pan bien aya amen la tierra q.e ay salud y

dos a bur y Con esto Con Cluio queridos a

Ayuntamiento de Madrid

par
tout

Le

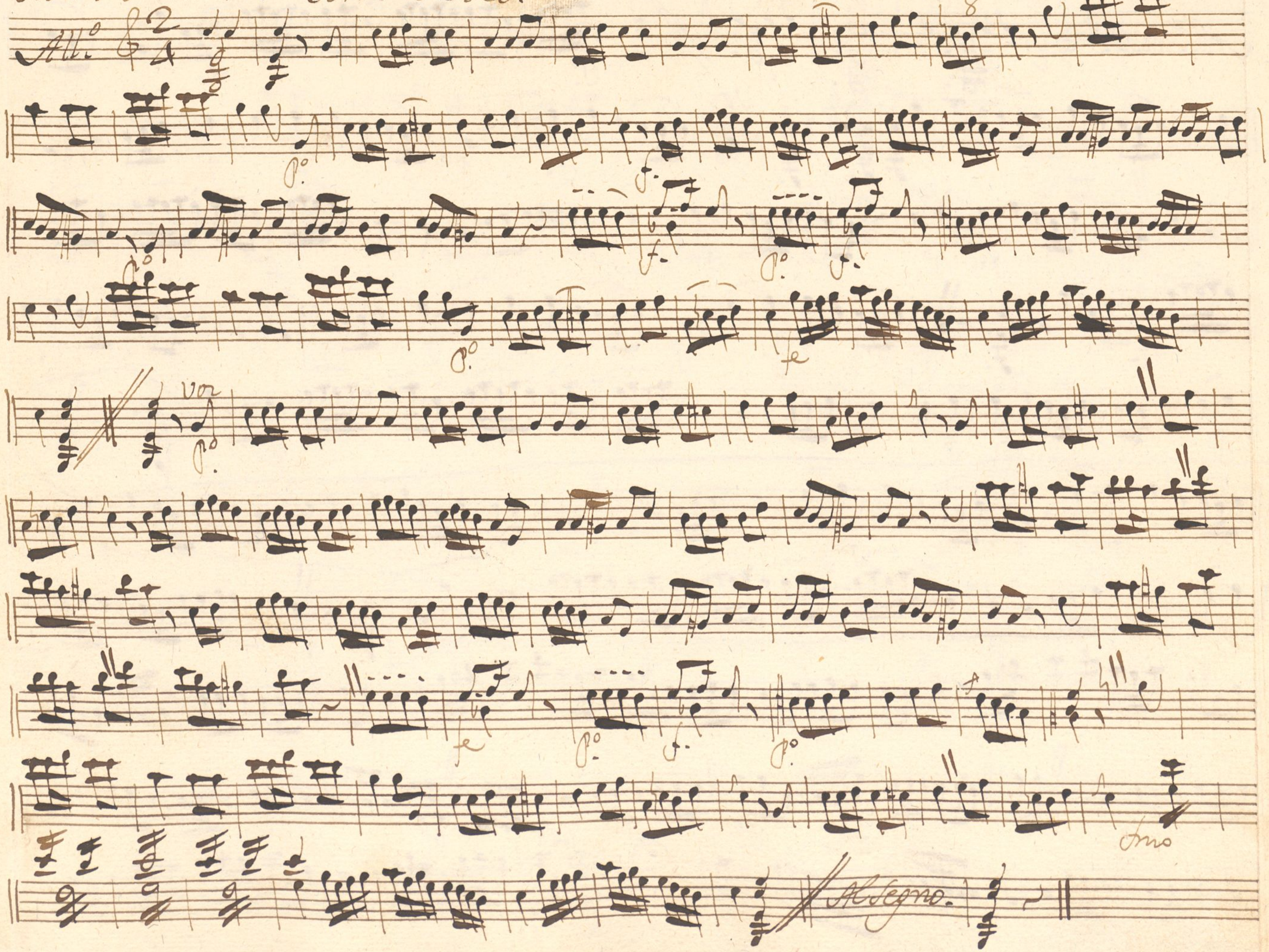
Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

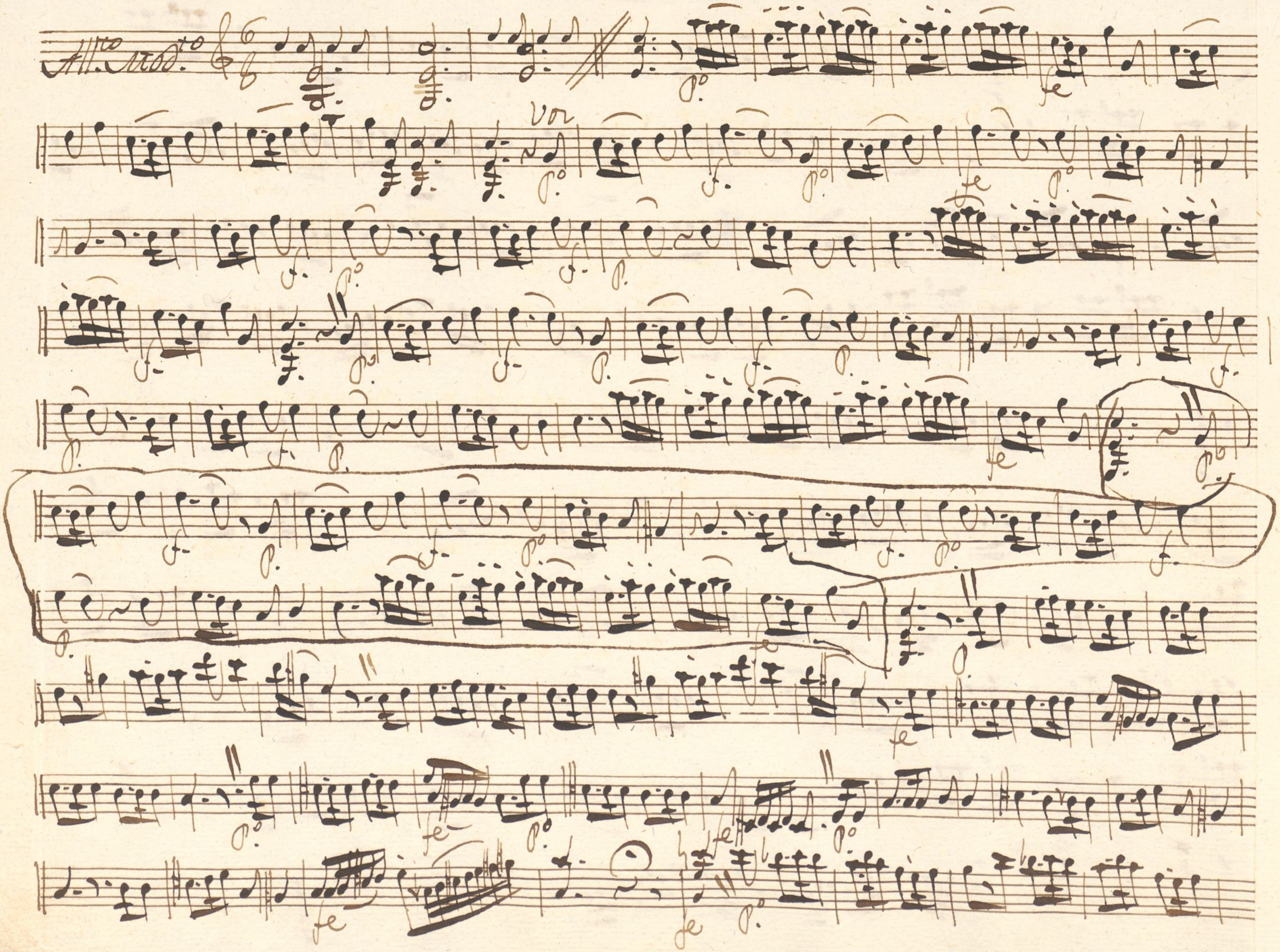
Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. Ton.a à Solo. — La Pasiega.

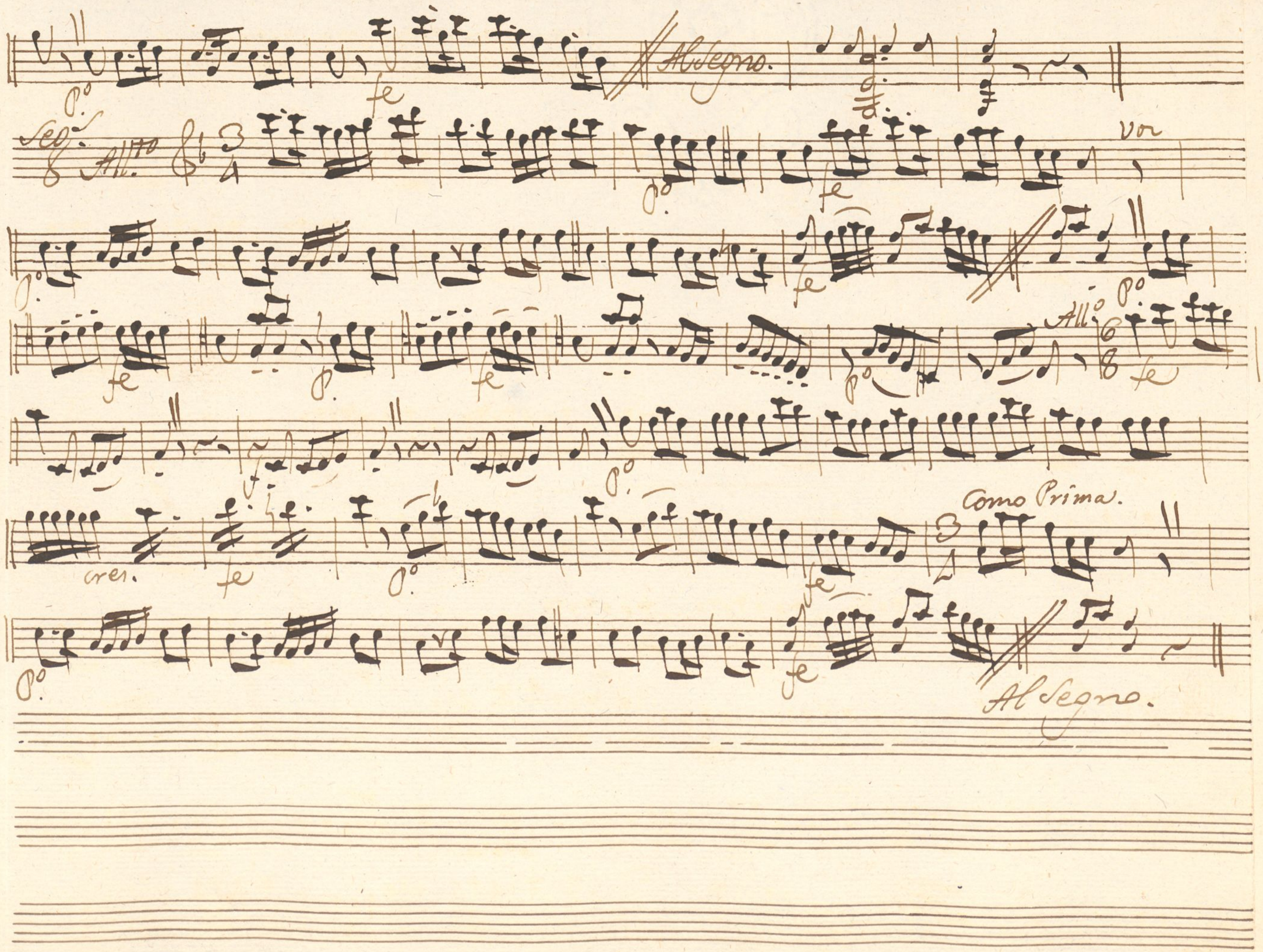
Mus 168-6



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

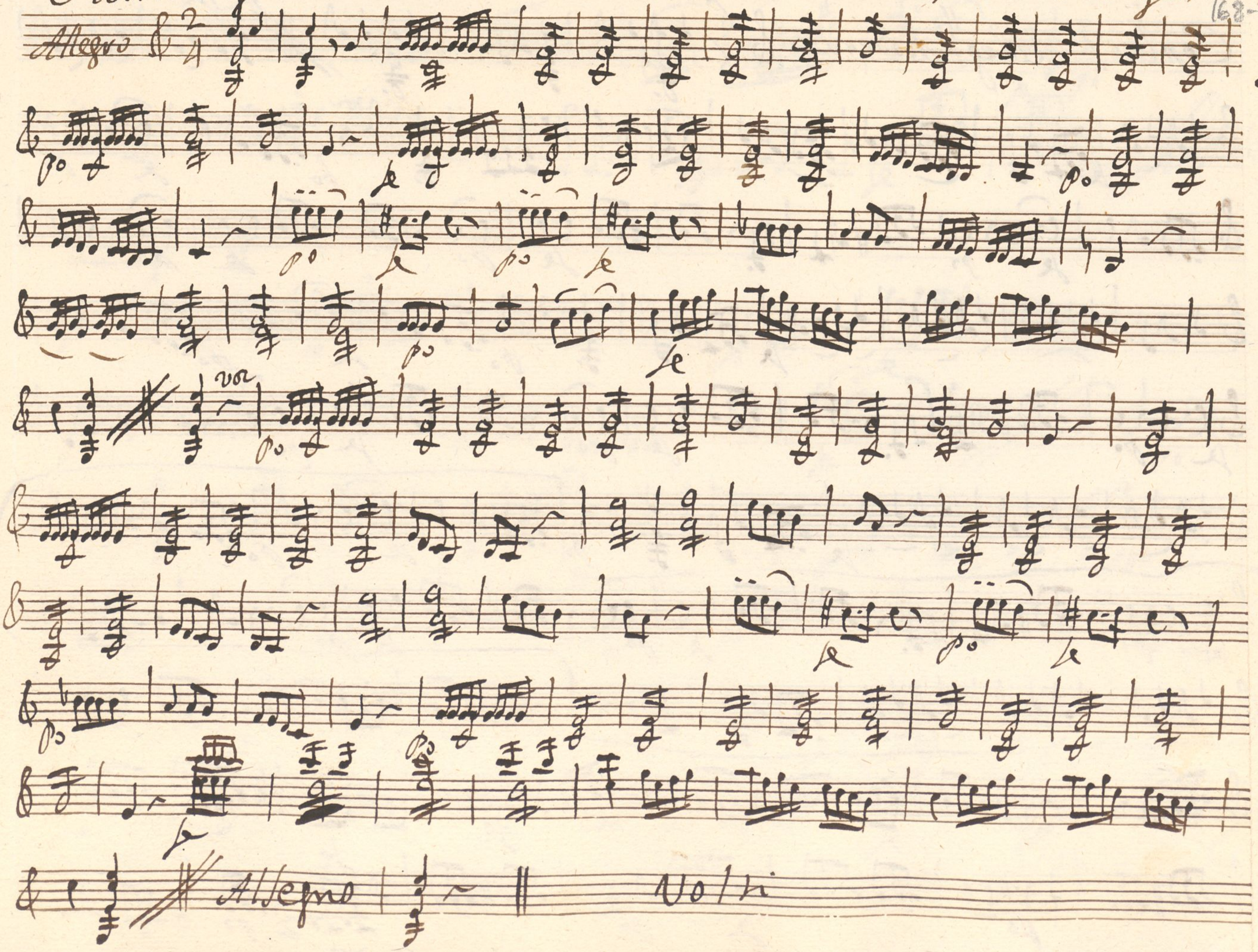


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo. + tonadilla à solo; La Pasiegaia.

Mus. 168-6



Ayuntamiento de Madrid

Coplas 1. Allegro Moderado

Allegro

Segue Allegro

Allegro

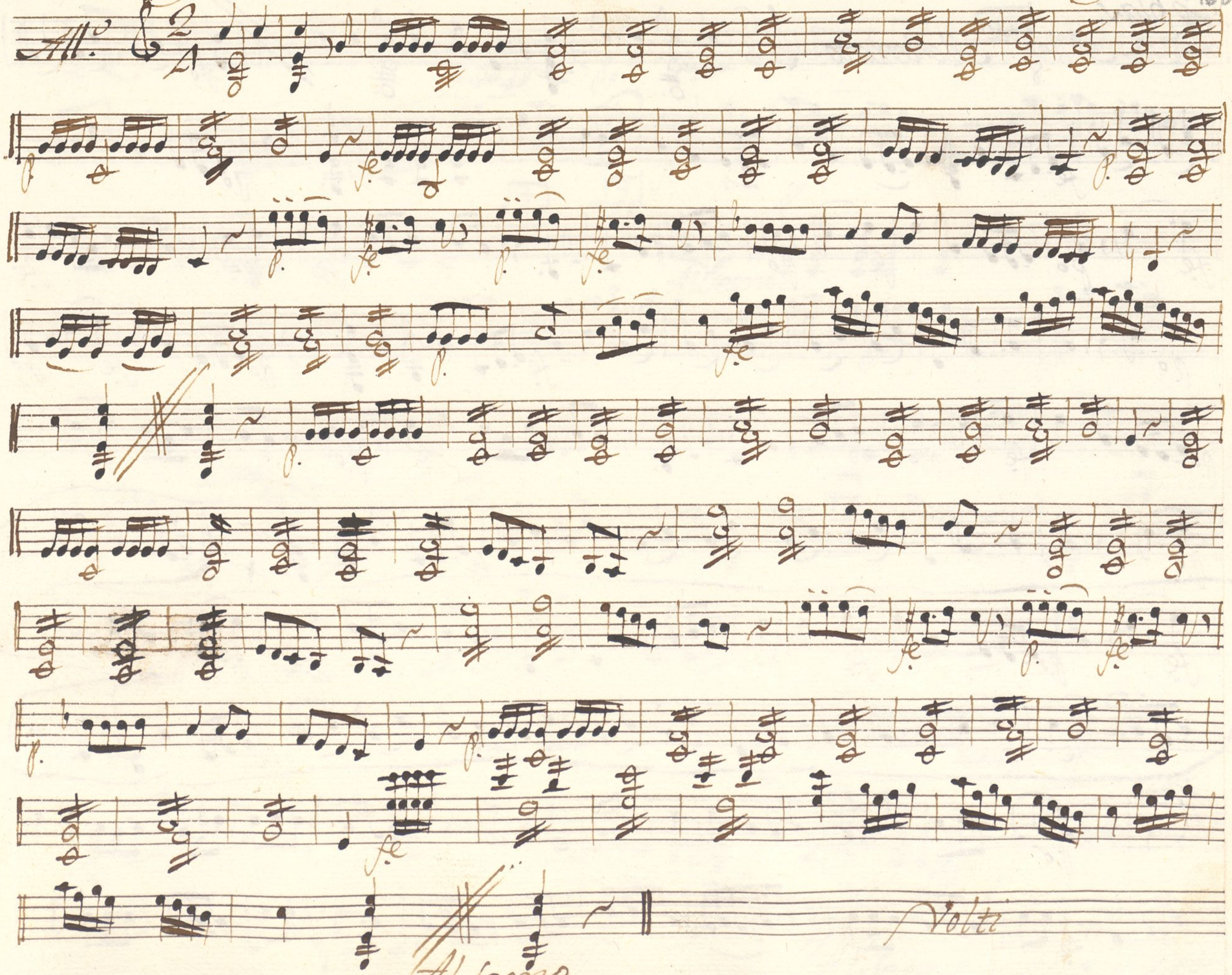
Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo. — Ton.a à solo. La Pasiega.

Mus 168-6

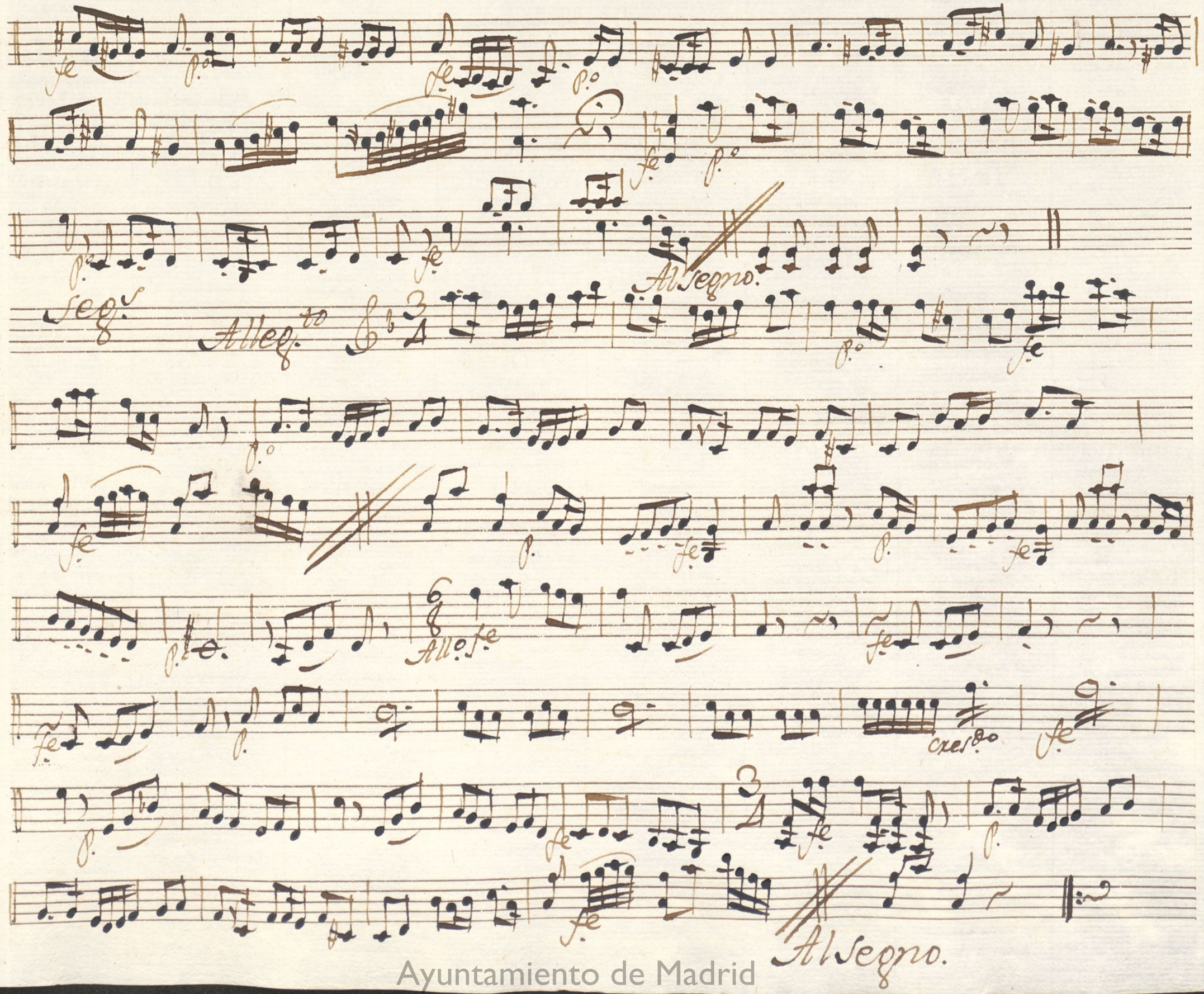


Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro Moderato.

Ayuntamiento de Madrid



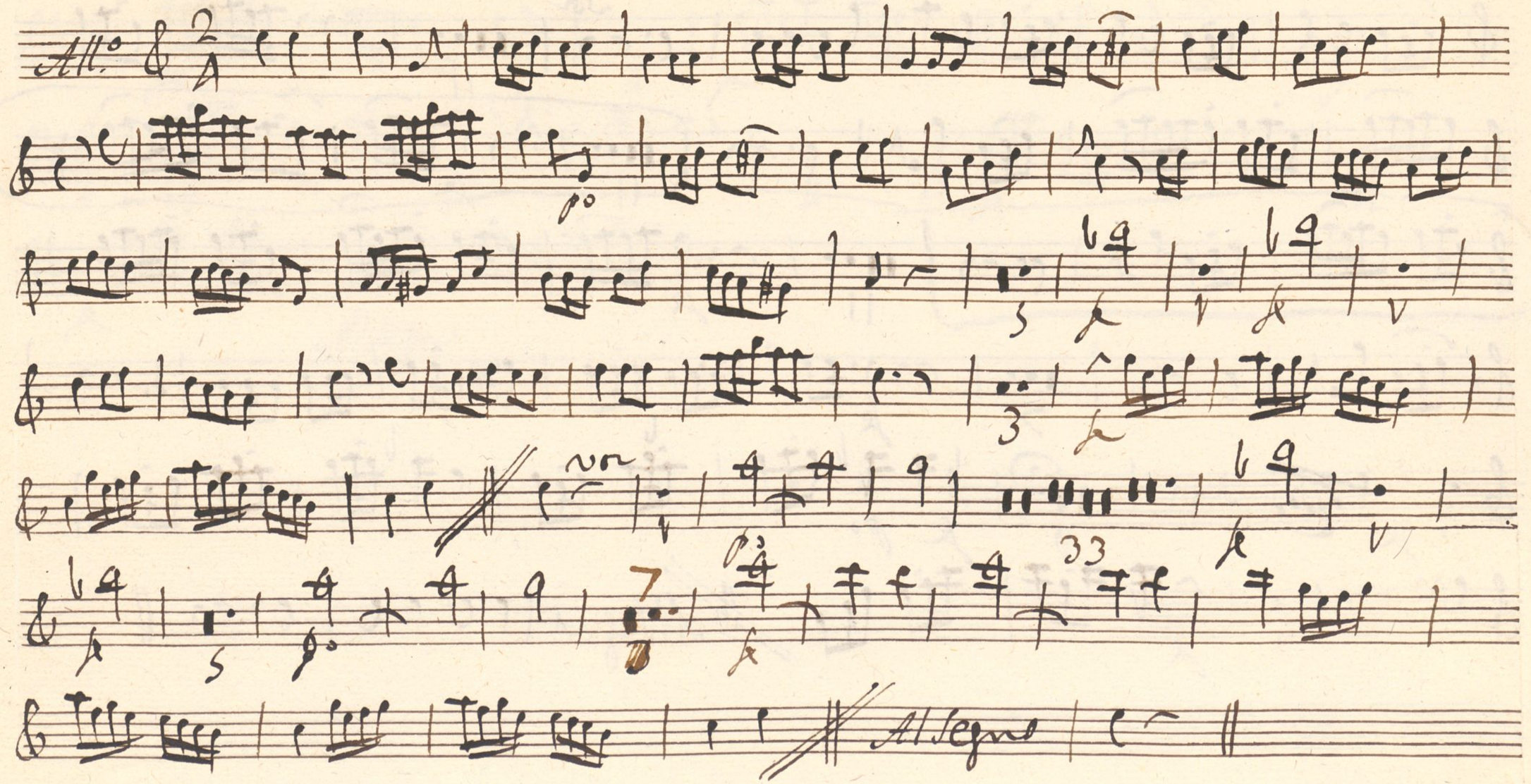
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Obse Primero

Mus 168-6

tonadilla à solo; La Pasiega ./.



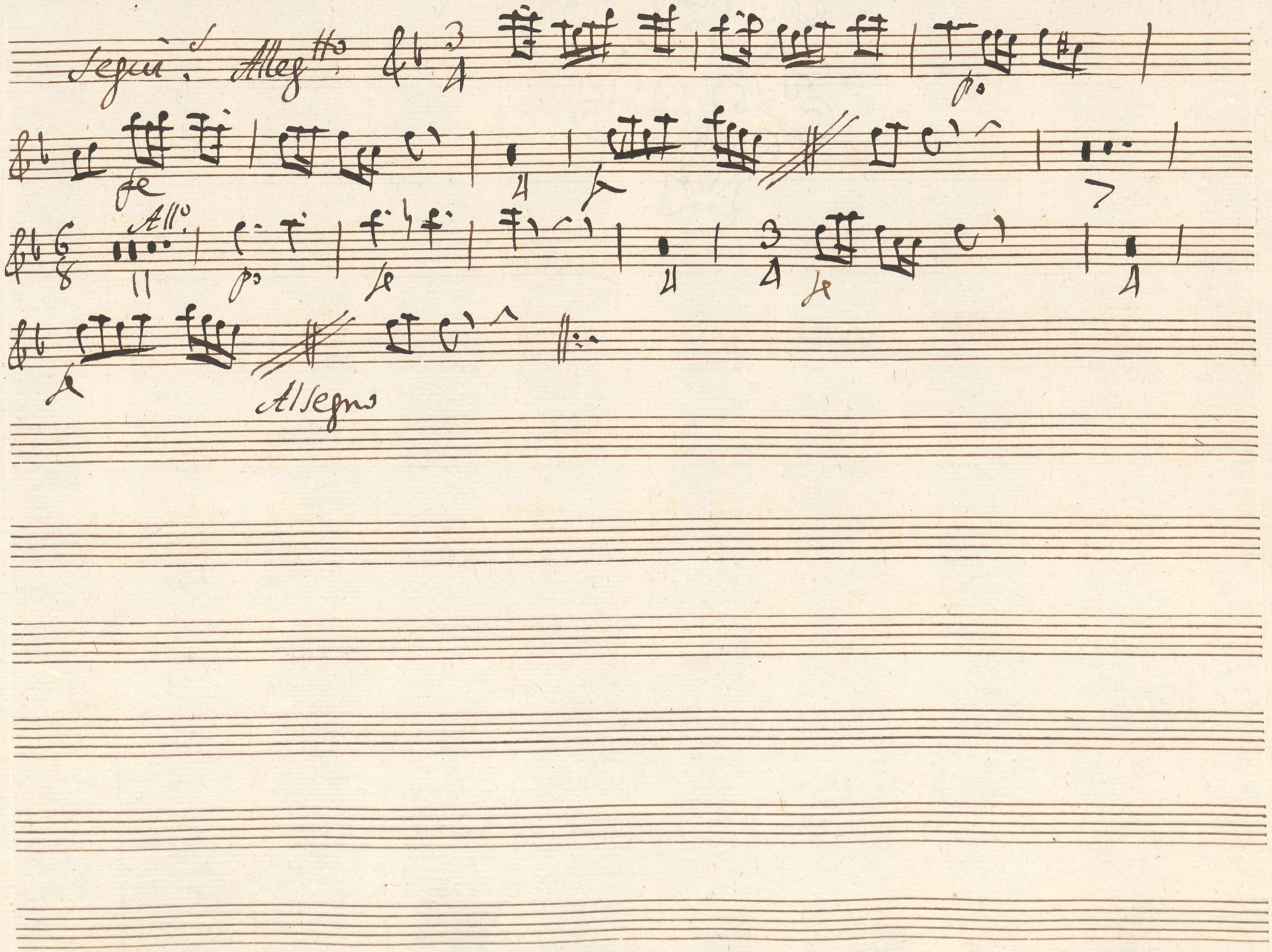
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allg.to Moderado

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



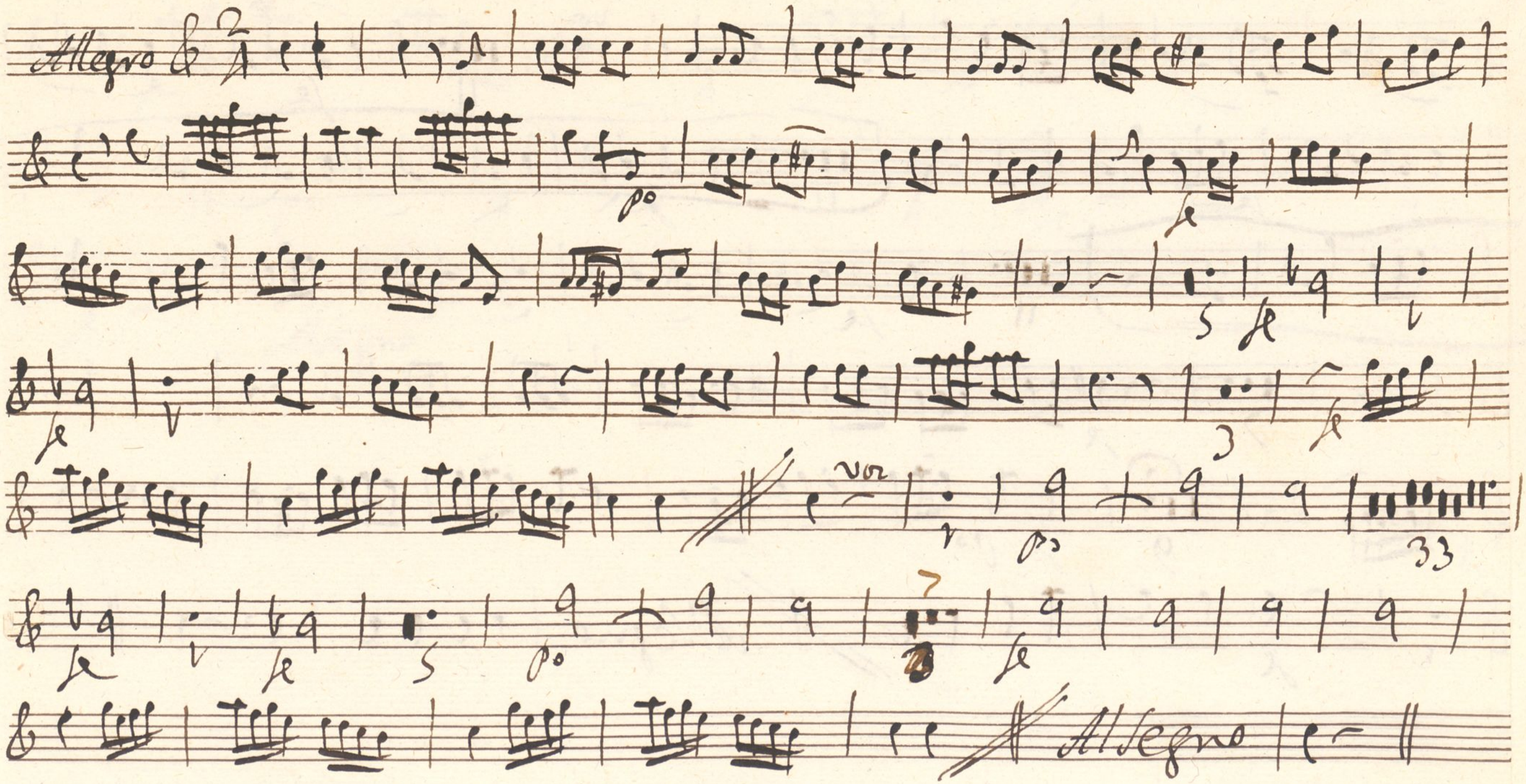
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo.

Mus 168-6

Tonadilla à solo; La Pasiega ./.



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro Moderado

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-6

Trompa Primera
tonadilla à solo; La Pariega a 4.

In Cesolfaut

Allegro

Coplas /. Allegtto Moderado

vor

23

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

In se faut

Segui.s Alleg.tto

All.o

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

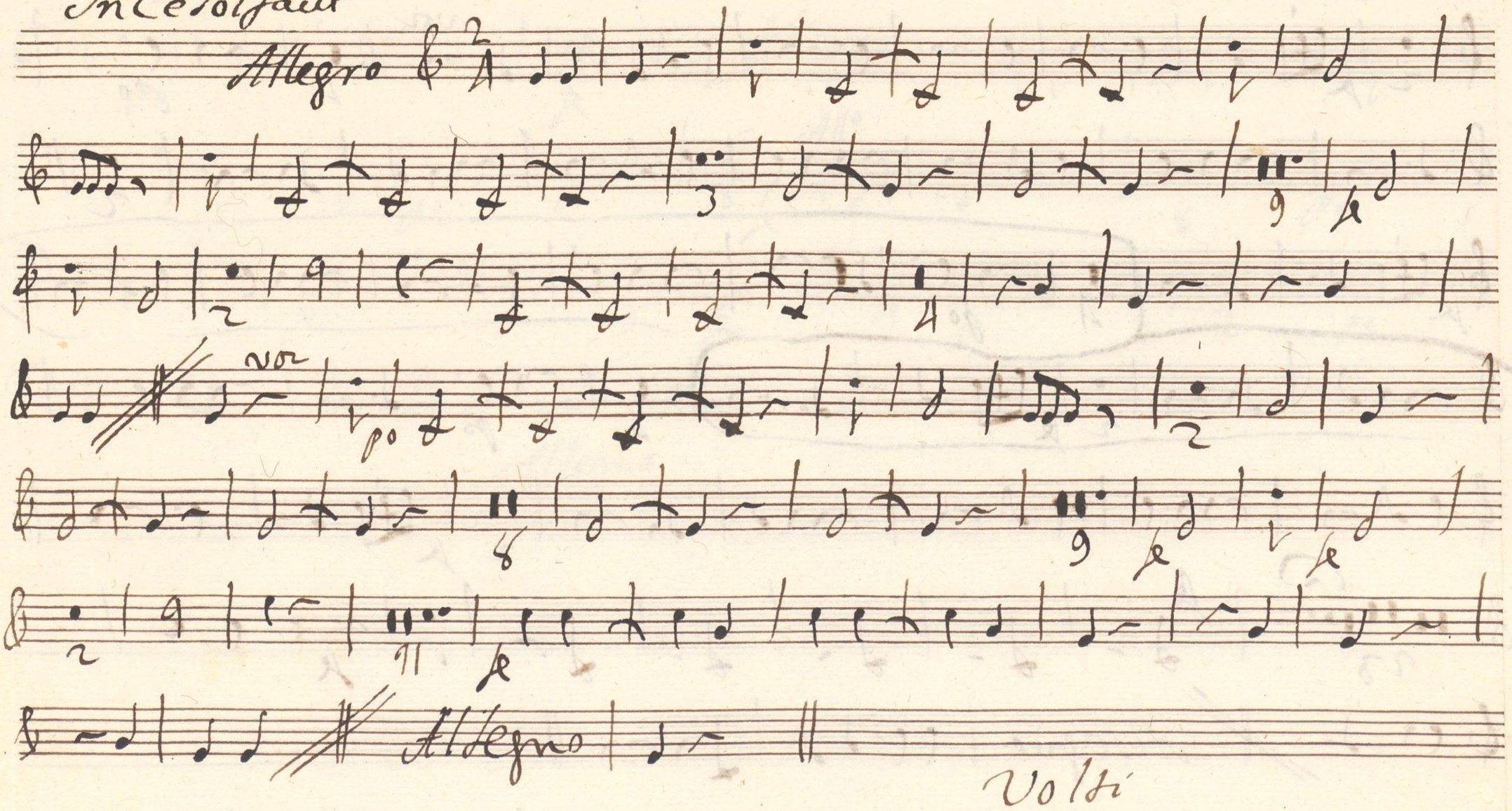
Ayuntamiento de Madrid

Mus 168-6

trompa segunda

tonadilla à solo; La Pasiega 1.

In Cesolfaut



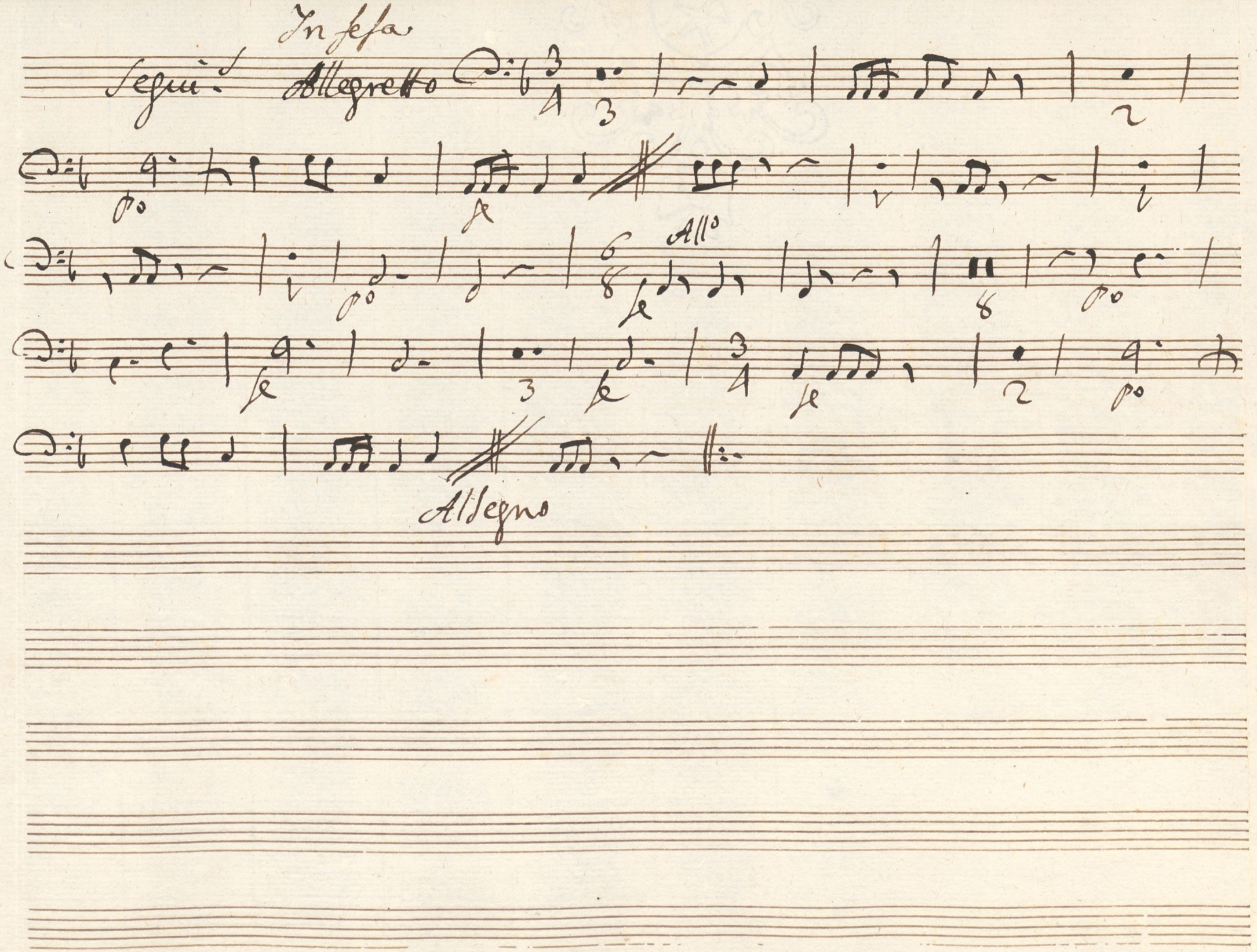
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas 7. Allegro Moderado

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



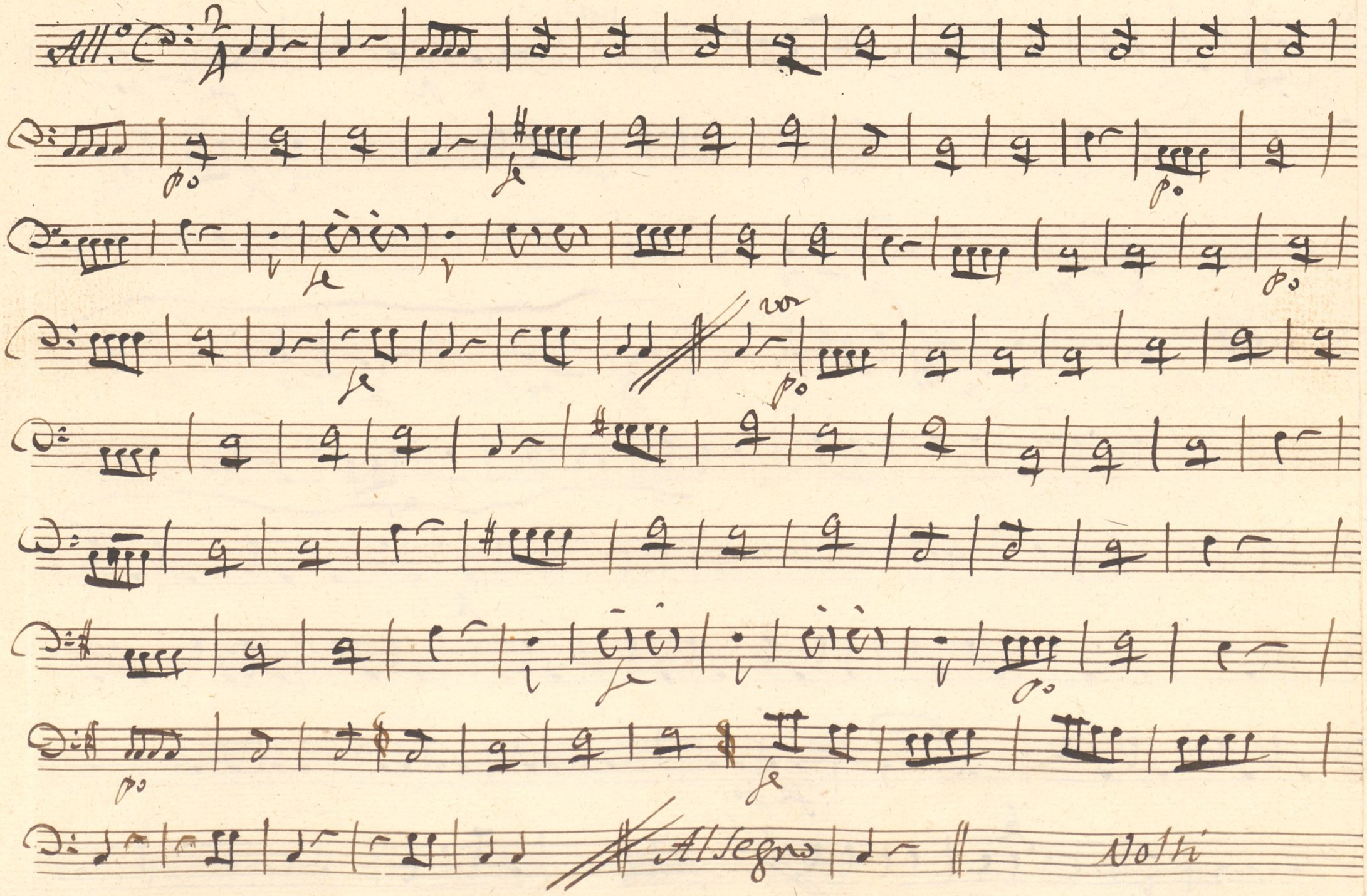
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravaso;

Tonadilla à solo; La Pasiega ./.

Mus 168-6

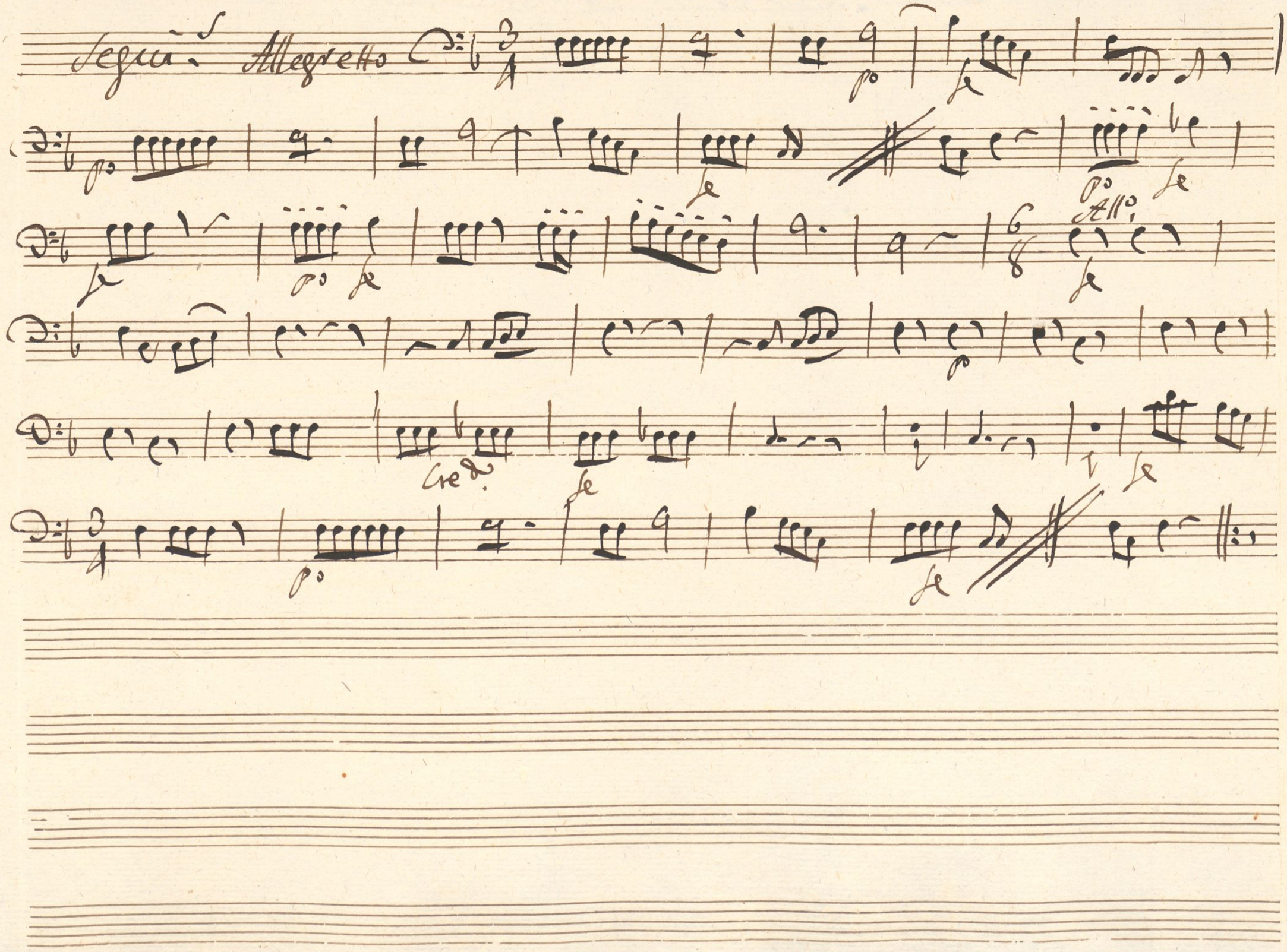


Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro Moderado

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid