Mus 167-21

La Desgraciada

Tonadilla a Solo

La Cortejada

La Sra Mendez

Del Sr Marcolini V.

167-21

Ayuntamiento de Madrid

tonadilla a Solo

Allegro poco

p f

Fox Pia Fox Pia f p f

p

f

Exa cjar al cie to al cie to
A bxar dor di ar dor di ar

p

Ayuntamiento de Madrid

que ando, ya suel ta ya nos ar. Zo Zo bras Zo
que mu re suel .ta a mi Cor te xo cor

zo bras ya no ai Caute tas xes pi xo li bre sin que pre
te xo le eche cien te guas ye xe pa xa do la di fe

ten da qui tarme na die lo que yo quiera
xer cia del na otra vida li bre o su je ta

yo por mis Culpas se. no xes exa dama de
y assi se no xes quexo que sepan lo ~~que se~~
~~que en segun~~ lo que se

mo da. Creo me entiendan se sus que vi da y ai quien ta
~~para stendo co quera~~ pa xa que huyan quando seo

~~Dillas doi la respuesta~~
pa ssa ener ta empieza

Ayuntamiento de Madrid

quiera yai quienta quiera mai que me ad mixo quando yo
frezca quando seo frezca yentiendan todas que el que Cor

poco for

mer ma ha ze mui pocas o xas que fui una
te xa solo es por para tiempo no por fi

de e uas
ne xa

f

al Alegro

No Alegreto
& poco

§ ta da ma que Cor te xa da sex qui
~~aunque ve a el señor mo que dan~~

§ po a el lado co mo pe xi to siempre

Ayuntamiento de Madrid

Si exe deveha zer vn pro po si to mui firme
~~do pa li llo er te~~ a me dia de Ze na de ella
le hemos de tra er ni asse maxe a una ventana

de no hablar otro que a quel porquesi a ca
~~no se le ha de repren der~~ ~~porqueentonzes~~
ni ir al pare o sin el no po demos

~~so el Corte xo~~ lo Con tra rio le ga aver
~~Dios nos li bre~~ se enta da na su mexed
hazer na da sin que el la li cen cia de

Ayuntamiento de Madrid

es e chaz lo a per der to do sin que que de mas

y to man do me dio buelta se ba sin sa tis

ye mos de es taz siempre a legres aunque el re ga ñan

que ha zer

fa cer

lue go se si quen los ce los

der puer sue me mui que xo so

do es te

di gan me to das a oxa

Ayuntamiento de Madrid

Senti mientos yes ta lle no de plazer

~~di si mu lo q nos en ga ñan mu bien~~

sus en ga ños con nues tro fi no quexex

D. C. al segno

Allegro

buen o se ra mas se no xas si

me quisie xen creex no se de xen Corte xax quees

echarse a pa dezex mi xen que hablo escarmon

tada y que como tal piense que aunque suena bien Cor

te xo no suele pro baxtambien yaora se

ñoras Escuchen me que en seguidilas a Ca ba ze

que me las Canto una ña y de ella yo escarmen

te al verqueto dos los hombres quieren mal y fin gen

Ayuntamiento de Madrid

bien quieren mal y fingen bien

Segud^a

Andant^o

Spacioso

El mal que yo pa

Recito

dezco es tan es tra ño el mal que yo pa

ritfor

tenute

acompas

dez co es tan es tra ño el mal que yo pa

Ayuntamiento de Madrid

dez co pa dez co er tan er tra ño er tan er

tra - - - - - - ño quel co ra zon fa lle - - - - ze

so lo al pen sar lo que el co ra zon fa lle ze so lo al pen sar lo ai de

mi que xi gos tan vio lento ai de mi que do los tan ti

x ano due le te de mis penas ya que peor m te el ha do

Ayuntamiento de Madrid

que yo ido la tre fi no aun pecho in ẋa to. aun pecho in

ẋato in ẋa to Allº arai mi Coxa zon sus pi xa

Allº p

du da xe ze la te me. So la mente el a ma go

f p

sus pexan za sus pen de si ve a do xa su pli

ca fi no tris te obe dien te si pre sen te no obli

Ayuntamiento de Madrid

ga Como xen di xa auien te Si pieten de Ze

lo so Solo agravios me xe ze Si fine

Zar pu bli ca Lo encuentra der de nes mi i

de as pro pone to das mal te su ze den

y vivien do entas du - - - - - - - que amox teo freze del sol

vere ndo pone zinfox

Ayuntamiento de Madrid

mi mo tar tu . . . . . se le obs cu ze zen y vi

que yo y

viendo en tar du — dar que a mor le o — ze

do la re fi — no aw pecho yn gra — ze

del sol mi mo tar tu ter tar tu ter se le obs cu ze

que yo y do la re fi — no — fi — no aw pecho in gra —

zen

al seño

Ver tal mi pena
que aunque mi amor se olbida
mi alma se acuerda

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.o tonadilla à Solo. la Contesada. 1

Mus 167-31

Allegro

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f.

Clar.o f

Voz

f. pmo

p. f. p. f. pmo

poco fe

fe

allegro

Allegro poco

p. fe pmo

Ayuntamiento de Madrid

rinforz.

rinforz.

All.o

aqui

Ayuntamiento de Madrid

Vigs Andno

Recitativo

a Compas

rinfz

tenuto

fmo

fe

p

fpo cres

Allo casai

rinfz.

rinfz.

Ayuntamiento de Madrid

3. Cxerc

come prima

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero. Bonadi. a Solo

S.r Carrera

Mus 167.21

Allegro

Allegro Poco

volti

Ayuntamiento de Madrid

fe p mo fe p fe p fe p

fe p° f f

Segue. Sno fe p° fe p°

fe p° fe p° fe p° fe p° Vol

fe acompas Reno

Vinse Sno

p° p° 6 Volnpto.

Ayuntamiento de Madrid

fe

p°

p° cresc.

fe

All°. assai

rinfz p° rinfz p° rinfz p° fe

fe fe p° fe p° Come prima p° fmo

fmo

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º tonadilla a solo. la + Coxte/ada

Allegro

Allº Poco

Monjuic Mus 167-21

Ayuntamiento de Madrid

1 2 2

Le p Le p

1 p

rinfz p rinfz

p

fe

All°

fe p fe p fe p fe

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

p

Seguis.

And.no

p f p f p f p f

p 6 f p f p f

Rez.o

rinfz

a compas

ten p p

fmo p

p

p czes.

All.o assai

f p

Ayuntamiento de Madrid

p o

rinf.

p o

rinf

fe

Le

Le

p o

fmo

3

1

Le

p o

fe

p o

Comeprima

p o

cresc

3

3

fmo

p o

6

fe

3

6

alsegno

6

Ayuntamiento de Madrid

Mus 167-21

Violin 2°

Tonda à Solo la Coxtesadat

Allegro.

cresc.

p.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

rint.

rint.

All.

Ayuntamiento de Madrid

Sigs. And.no

Recit.

p.ten cresc.

cresc.

All.o alla prima f.

Ayuntamiento de Madrid

f.m

f

f

p

f

comep.ma Creic.

f

xinf.

rinf.

p

f

p

f

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2º tonadilla à solo. la 7 cortejada

Mus 167-21

Allegro

po

fe

po fe

fe

po

cres.

fe

po

fe

po

Poco fe

fe

al segno

no

All° Poco

po

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

1 2 1

2 1

p rinf. rinf.

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Le

Seguis.

Andno

Le sig.e

Rezi.do

P.o zen. cze.do

Le

czes.do

Allo assai Pocofe

rin fe

Ayuntamiento de Madrid

p o rinfz p o rinfz p o fz

p o fz fz fz p o

fz fz fz p o

fz fz fz fz p o

come prima

cresc.do fz

rinfz rinfz p o

fz p o fz

alsegno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 167-21

Aria 5ª tonadilla a solo. la Cortesada. t

Allegro

solo

Al segno

No

Allegro.

volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

tacet.

Sig.^no Andante

Ayuntamiento de Madrid

All.o assai

14

f p f p fm

come prima

f p fe

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 167-21

Clarta 2.a

ton.ta à Solo. la Contesada. t

Allegro

Solo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

p. 4en.

tacet.

Sig.s

And.no

R.do a Comp.s

p.o ten. crecd. ten.

p.o crec.do

Ayuntamiento de Madrid

All.o assai

14

f

p

f

Come prima

f

p.o ten.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 167-21

En la fa. Trompa 1.a

Tonada Contesada

Allegro

Al segno

Sigue 2 4 volti.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

2

6 tact.

Vlg. 8 en sesquialt.

And.no

Rec.do p.r ton. crec.

à Compos.

Ayuntamiento de Madrid

f. f. f. p

Fe All.o ai ai p

14.

Solo

f-

B

Come prima p

f p.ten. f

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Cnla fa. Trompa 2.a t tonna la Contesada

Mus 167-21

All.o

6

6

al segno

Sigue 2/4 volta.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

2

p

§ §

f

2

p

pno + ten

2

f. f.

f

p

2

f.

§ §

Ch tacet.

Vlns 8 en Tasaut.

Arbo

R.do

p. + ten. cresc.

à Compt

p

f

p.

f

p

p° cresc°

All.° assai

2/4

p

14.

f°

f

Solo

3/4

Come prima

p

f

p° ten.

f

Ayuntamiento de Madrid

Mus 167-21

Contrabajo.

\+ Zonadilla a solo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Segue. And.no

Recit.

rinfz

acompag.

All.o assai

Come prima rinfz

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 167-21

Baxo; Viola

tonadilla á Solo, la Extesada.

Ayuntamiento de Madrid

Baxo

Sonadilla à Solo la Cortesdaost

All.o

Al segno

poco All.o

All.o

Sig.e volti

Ayuntamiento de Madrid

Vio.

Ano

R.

xinf.do

con. acompañ.

fox

p

f.

p

f.

p.

f

p.

p. cresc.

f

p

All.o assai p

f

p.

f

p.

f

p.

V.no

p

Come prima

3

xinf.

p

ores.o

p

f

p

f al Segno.

Ayuntamiento de Madrid