Mus 166-16

+ Leg.º 6.º

Tonadilla à Duo

La Viuda

} La Nicolasa y Vizente

Del S.r Moral;

1791.

166-16

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Tocador con pos vos
y Borla: dos sillas:

Le Nico - la fe Do Le Do Le Do Le Do

Tira - na for tuna for
Pero a vi si for me vie

tu - na Cruel
ne oy Dn Lines

ya me - tienes
yel pen - de Con

Ayuntamiento de Madrid

Bi u da por ter- zera ver del
qui ta Voi a- dis po ner los

pri- mer Mari- do dos años go zè del se- gun do un
pol- los al Vos- tro le dèn pa li dez y tam- bièn del

a- ño del ter zero un mes fi
la- vio borre el Vo ri cler pe

Ayuntamiento de Madrid

ra - na for tu - na for tu na Cruel di

ro - ya llama - ron for tu na Cruel mue

riha llar el Quarto a ca - so podré a

tra - te Con mi go pro pi - cia esta vez pro

Ay de mi que no re sial mi rar qual del

Ay de mi si sabré por el muer to fin

Ayuntamiento de Madrid

pacho Marido
mi Marido querrà alguno ser
gir sentimiento
Cuando el vivo me excite plazer

mi Marido querrà alguno ser
Cuando el vivo me excite plazer
que
me ex

Como Prima

Allegro

le po. le po. le po.

Ayuntamiento de Madrid

Viz.ª

Al a prime la criada que aqui

dese vted me lan Cotias y dé

Le p.º Le Nicol.ª

venga me amandado, ya D.ª Ines halle ga do yo le

tuzar al Reposo, Otra es la Voz de mi el pos.o õque

Viz.ª

Voi a Conquistar Bero austed los pies se

dicha singular Con la pena ya &

Le p.º Le p.º Le p.º Le p.º

Ayuntamiento de Madrid

f Nicola

ñora, La ficcion empiezeaora Dulzeesposo dondeestàs?

lira, Vienteebirto noesmentira y noteme esCapará

le po le po Nicola mo Vize.

no mea birto de tuesposa, esta Xiste

Ved señora marque noto melastima

le Nicola la 2. le f le

noteacuerdas; quiénconsuelo me dará quiénconsuelo

noesmiesposo; quecruelfatalidad quecruelfa

le p.

me da ra,
le da ra,
da li dad;

(Se vuelve a oya)

A los parrafos

Viz?

Vivo

Cielos que rea dermayado por un

Vase

Nico ra relebanta

Vaso de agua voy por un

si no

mientemi experiencia ya elogrado mi intencion ya elogrado

sfz.

sfz.

sfz.

Le

Ayuntamiento de Madrid

mi in ten cion pero el Cuelbe

Vale/ Aviz.e

que Vo ni ta si mea maral ay Biu

Nico.la

Dita yo te diera el cora con, pues era en mi pre den sion

pues era a

quer a quesso

Nico.la Aviz.a

nada a si do yel des

Ayuntamiento de Madrid

Nicª

mayo fue un Baido produ cìdo de tu Amor produ cì do

de tu amor produ cì —— Vizª o que di cha

que a le gri a que fe li ze si tua cion si tua

Nicª

o que dicha que a le gri a que fe li ze si tua

p.

le

cion que fe li ze si tua cion o que di cha que a le gri a

p.

le

cion que fe li ze si tua cion o que di cha

le

Ayuntamiento de Madrid

que se lize situacion situacion que se

que se grita que se lize situacion que se

lize situacion situacion

lize situacion situacion

Parola Viz.e Conque vos me amais, Nic.a si, Viz.e y yo a vos tambien: Nic.a bien està, dadme la mano, Viz.e tomadla, Nic.a ya no tenemos que ablar: (se queda suspenso) marque es esso que os a dado? lo sentis? Viz.e Llego à pensar que el llanto por el difunto pronto se llegò à enxugar: Nic.a las lagrimas de las Biudas Vara vez duraron mas: Viz.e Vetardemos nuestra Boda, Nic.a mañana sera de acabar, Viz.e pues Vespondedme primero, à lo que os pregunte, Nic.a hablad;

Coplas

Allegro

Viz.ª

Conquevn

no Puerdel

Baido Amoroso fue la Causa del desmayo fué morir el Marido porque muchas llorandando porque

Nicola

los mas quedàn a las Biudas por ver si alguno las saca

suelen ser por otro tanto suelen
de tan miserable estado de tan

viz.
sera el
ypa

Amor al difunto el que cause tal estrago el que
raque sirve el Lato que os poneis en enviudando que os po

Ayuntamiento de Madrid

Nico 1ª

muertos
los ~~muertos~~ Dios los per

para publicar que

done por los vivos suspiramos por los

se halla de salquiera de aquel Cuarto de sal

siguen

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Viz.ª

Y porque vuestro Cariño hasta oy me haveis ô cul
Y que haceis con los Maridos que hei haveis de pa

Nicol.ª

tado hasta oy porque as
chado que hei Los de

taoy no sea Cababa de Cumplir el Novenario de Cum
jo hazer Cuanto quièren yasi de ellos prueto salgo yasi

Ayuntamiento de Madrid

plir el Novena rio —
de ellos preto salgo —

Viz[e]
Nico[la]
mui buena Rezeta es

Allo parra[f]
All[o]
Le

Viz[e]?
particular
pues conmigo o[s]curo no
la abeis de usar no

Segue Bolera

And.o

Nico 1a ¿Y porque? Viz.e escuchad) - - - Porque pienso hacer

Nico 1a de veras? Viz.e cabal) Nico 1a! hahoha) Ya la mano me

Viz.e) Pues loquereis se

Voto de Zelibato - - - - -

Direis y no ay Novena - - - - -

ñora no os que fei's luego - - - -

de Zeli

y no ay No

no os que fei's

6a - - to antes que Con tal Biuda - - - -

ve - - na que el que agarra vna Biuda - - -

lue - - go si yo acabar pro curo - - - -

verme ca

nunca se

Con vos pri

Ayuntamiento de Madrid

sado — an tes que con tal Biuda verme casado - - - -
suelta — que el que agarra una Biuda nunca se suelta - - - -
mero — si yo acabar procuro con vos primero - - - -

yarì seño — ra busque al punto otro Novio - - -
y si sois ter - - - co la Carzel hijo mio - - - -
Nico[s] no me dà mie - - - do que en riendo mi marido - - -

— de quien ser Novia — busque al punto otro Novio de quien ser
— doma al mas fiero — la Carcel hijo mio doma al mas
— ya lo ve remos — que en riendo mi marido ya lo ve

Ayuntamiento de Madrid

Novia - - - - -
fiero - - - - -
remos - - - - -

Allegro
dos veces

lo dos

pues no ay reme - dio

a

po

a Dis poner la Boda - - - - Vamos nos luego —

y Con las seguidillas de fin a quarto - - - - -

Ayuntamiento de Madrid

Segui:

Allegro

Publiquen nuestras vo- ces Con de sen fa - do

Publiquen nuestras vo- ces Con de sen fa - do

Ayuntamiento de Madrid

Con de sen fado

que no son las mas

Con de sen fado

fp

Co ras

que no son las mas co ras

lo - - - que sen

que no son las mas co ras

lo - - que sen

ramos

Con de sen fa -

ramos

pu bliquen nuestras vo - - - ces

Con de sen fa -

fp

do Con de ren fa -- do

Con de ren
en ca 10

do con de ren fa — do —

Con de ren
en ca 10

fa - - - - do que no ron lar mar coras lo que pen

cla - - - - ro que

fa - - - - - do que no ron lar mar coras lo que pen

cla - - - - ro que

sa - - - - mos que no ron lar mar coras lo que pen sa - - -

sa - - - - mos que no ron lar mas coras lo que pen sa - - -

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Viz.e

mor —

mor —

Vemor por las

- lanor y no

Calla muchor mui lopladar y quiza las ripas el tan ayu

dantor Vemor y nfi ni tor yadro dia. lleban el cuello tor

nando el tan ayu nan - - - do'

zido el cuello tor ti - - - do;

Ayuntamiento de Madrid

Nicola

Vemos muchas Moras guapas por las calles y guiza en sus

Vemos por las calles solas muchas Niñas que nunca se

Casas no habrá engaños en dorse no habrá

pierden de puro perdidas de puro

Vizes

Nicola

Vizes

todo son ficciones, todo son maldades, todo son en

todo son ficciones

Ayuntamiento de Madrid

Nicola

Lola

gaños, todo falsedad, todo falsedad - de - - - -

porque en aquesto mun - - do es - - ~~la~~ tà prova - - - do

porque en aquesto mun - do es - - - - tà prova - - - do

es da provado

es da provado

que no son las mas

Ayuntamiento de Madrid

cosas que no son las mas cosas lo - - - que pen

cosas que no son las mas cosas lo - - - que pen

samos lo que pensa -

samos que no son las mas co - - - - las lo que pensa -

y perdonar las fal - - - - tas dueños no ama -

mos lo que pen sa - - - mos dueños a ma - - - dos

mos lo que pen sa - - - mos dueños a ma - - - dos

Aldegno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 166-16

Violin Primero

Sonadilla à Duo; La Biuda;

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Allegro 3 veces

All.°

Ayuntamiento de Madrid

Segui. Bolera.

Andno

Allegro

Dos veces

Bolte

Volti

Seguit

Allegro

Le p. Le

fe fe

Le p.

3 p.

fmo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 166-16

Violín Primero

Tonadilla á Duo: La Biuda

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Vn

p.o

f.e

p.o

f.e

p.o

f.e

Vivo

p.

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

7 voz

Allegro 3 veces

Ayuntamiento de Madrid

Segue Bolero

And.no

Allegro
Bosveser

Volti

Allegro

3

Mas All.°

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 166-16

Violin segundo

Sonadilla à Dos: La Biuda.

Allegro

All.o

Allegro; Volti Pto

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Allegro

All.°

Ayuntamiento de Madrid

Segue Bolero

Andno

Vol

Allegro

Vol 2i

Segue Allegro

3 Sino

Voz

Sino

Staccato

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 166-16

Violin Segundo Duplicado: †

Tonadilla à Dus: La Biuda;

Allegro

All.° Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Vivo:

Parola

Coplas: Allegro

All.o

Al Segno

Segui. Boleras: And.no

p. f: va

lk fe

3

p. fe

p. f: lk

f: Al Segno
dos Vezes fe

f: lk

f

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro.

fmo

va

f

fmo

Allo

Staccato

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 166-16

Oboe Primero

Tonadilla à Duo; La Biuda

Allegro

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Parola

Coplas

Allegro

Allegro

All.o

All.o

Segue

Andno

Allegro doi veces

Volti

Segue All.o

Solo

Le

Solo

6

Le

32

Le

Solo

6

Le

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 166-16

Oboe Segundo

Sonadilla à Dos; La Biuda

Allegretto

Allegro

Allegro

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Vivo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegro

Allegro

Allº

Segue

Andno

Allegro doi veces

Nota

Segue Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 166-16

Sonata Primera
Sonadilla à Duo; La Biuda

Alla
Allegro

Allegro

Volti Presto

En Dela

Vivo

6

19

19

Copla tarde 11

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

All.o

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 166-16

Trompa Segunda
Sonadilla à Dos; La Biuda

clafa

Allegretto

Allegro

Allegro

Volti

In Dela

Vivo

Coplas Lorca //

Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

A.H.°

45

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo:

Sonadilla a Duo; La Biuda;

Mus 166-16

Allegretto

Stu. Le Le Le Le Le

Allo. Allegro Volti Pto.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Vivo

mezo fe

Parola

volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

Allegro

Allegro

Segui Bolera

And.no

Allegro

dos veces

Volti

Seguì

Allegro

Le Po

Le Po

Le

Fw

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid