Mus 175-6

t

Tonadilla á 3.

Con Viol.s y Tromp.s

2.a P.te delos Zagales

á del Pozo.

175-6.

De D.n Pablo Esteve.

1761.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Ò con Spiritu

And.te

6 Guz.a

Alas quatro elle gado de Barcelo na

de ver a mi Za gala no hallo la o ra Si ertara en

Carra Si erta en el Campo a tener guenta de su Ganado

Ayuntamiento de Madrid

de su y pues hacia esta parte tiene la Cas-

sa por si la encuentro dentro quiero llamar la.

Roca. Guzᵈ.

g.ⁿ es g.ⁿ llama responda luego es g.ⁿ te estima

tu Chusco Arriero tu

All.ᵒ

Ayuntamiento de Madrid

Dora. hermoso dueño mio dime ey tu bueno di ~
Guz.ª Abre la puerta y vaja dueño adorado dueño ~
Guz.ª Quantos suspiros cuesta un amor fino un ~
Dora Dime como te a ido en Barce lona en ~
Guz.ª en es-
Dora. Con el-
Dora. mira d
Guz.ª Contra-

tando a tu vista bueno. y Contento en trando a tu vista
Alma y la vida Esperacion rato Con el Alma y la vida es-
me ya tu lado dueño que rido mirame ya tu lado mi-
ti el quento dejalo a ora Contra ti el quento de

la 1.ª vez repasa este Compas.

bueno bueno y Contento-
pera Esperacion ra to
rame dueño queri do.
jalo dejalo a o

Dora

ra Yngrato falso quiero sa-

Ayuntamiento de Madrid

Guz.a — Rez.do

verlo Yngrato falso no no te lnoges querido dueño no no querido

And.te — Roca.

dueño — Contra mi tu me as dicho dimelo presto

Guz.a — Guz.a — Roca

a no seas Curiosa (Roca Siquiero saverlo) no seas Curiosa (Siquiero saverlo)

All.o

Guz.a

a Curiosas mugeres Curiosas g.e os pierde esto

Medio All.o — Guz.a

Yo llegue a Barce

Ioña muy macareno Vino trasmi vna Chusca q.e es Como vn Cie-

lo mellamo ay Cuchichi Cuchichi Cuchichi Cuchichi digo mi madrileño

Roia Guz.a Roia. Guz.a Roia.

mi madri= no no si si notho lo digas ay q.e ay el q.e me muc-

ro a Curiosas mugeres Curiosas muge-

Sale Cor.do

rer q.e os pierde esto- Si tendre la for-

Ayuntamiento de Madrid

toma q.e mi Laga la haya venido a el Pozo

abuscar a gua quiero mirarlo pero q.e veo

q.e me la pega Con el Arriero Con

Cor.do Oye ute Compadrito deje cia Chula de

Cor.do Para Señor mio me fabo rece me

pora. Ute es el q.e aguardaba de Barce lona de

Ayuntamiento de Madrid

Guz.ª Ve ute ai q.e no quiero q.e esta no es suya a no no
Guz.ª pues presente se halla diga a q.n quiere diga
y este Arriero es del Dueño de esta perro na ñ ñ.

q.e esta no es suya. Cor.do Yo q.e me dixiste y es men—
diga a q.n quiere. el otro dia junto el Pozo de
de esta perro na.

Roia Cor.do Roia Cor.do Roia
ti si y es men Calla chi sies mentira Calla tonto si es mentira Calla
q

Cor.do
Calla q.e no me acuerdo. a alerta mance biros

Mañanda.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

aler — q.e os pierde esto. Cor.do Abur-

y mandar y muybuen provecho y — no se-

me da nada Soltero me quedo Cuidado se-

ñores Sirva de escarmiento fuego en todas e —

llas de todas Veme go y asi abur queridos q.

Ayuntamiento de Madrid

me boi a den tro q.e me voi aden= y asi abur queri~

dos q.e me boi a den tro toro to toro to tiri ti ti

q.e me voi a den tro toro to toro to tiri ti ti

q.e me voi aden tro toro to toro to to to to.

los dos

Pues quedamos Solas demos fin al quento

Ayuntamiento de Madrid

y asi abur Señores no sea molesto y diciendo

Viva nos vamos aden tro y diciendo Viva nos.

vamos adentro nos toro to toro

to ti ri ti ti nos vamos aden tro toro to ti ri ti ti

nos vamos adentro toro to toro to to to to.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Sinf.

Violin Primero para d Entremes.

2.a P.te del Pozo. Mus 175-6 1

All.o Con Spirito

Rinfe

And.te

Ayuntamiento de Madrid

3veces.

Rez.

And.te

Ayuntamiento de Madrid

Punteado.

Arco

Representado.

2v. dla señal.

And.te poco.

mas And.te

Pausa. Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

All.° fe p° fe p° fe p° Pauro. fe p° fe p° fe p°

Ballet

Violin 1.° tonadilla a 3.q

2.a P.te del Pozo

1

Mus 175-6

All.° Con Spirito.

Rinfe

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

And. All.° 3 Bveces al Segno.
la 1ª vez repite este Compas.
Rez do And. All.°
Ayuntamiento de Madrid

Medio All.°

Punt.

Arco

All.°

dos veces al Segno.

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

And.te Poco

Mai And.te

Pausa

All.o

para.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 175-6

2ª P.te del Pozo

Violin 2.° tonadilla á 3. 2.ª p.te delos Zagales.

All.° e con Spirito.

175. 6

fe

Rinfe te

fmo

p.°

Sigue 2

Ayuntamiento de Madrid

And.te

All.o

3 veces al Segno.

la 1.ª vez se para este Compas.

Rez.do

Ahd.te

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Medio All.°

Arco

Punt.

All.°

Dos veces
al Segno.

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

And.te Poco

Mas And.te

Allo

para.

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2º tonadilla a 3 2ª Pte delos Zagales

All.º Con Spirito

Ayuntamiento de Madrid

All.o

la 4.ª vez se pasa este compas

3 veces mas

Xez. Do

Anote

Medio All.o

Punteado

Ayuntamiento de Madrid

Dos veces al Segno

And.te Poco

Mas andante

All.o

Para Volar Presto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2.a Pte del Pral

Oboe 1.o

Flautas

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

2.a p.te del Pozo

Oboe 2.do

Mus 175-6

1

Flauta

121

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Coxno 2do 2.a P.te del Pozo

Mus 175-6

1

allo

Po

Cresendo

fino

Po

Andante

Dol

Pia

Po

Po

Po

Po

Po

3. veces

allo

Po

Po

Po

Po

Po

Seguidillas tacet

fin

Ayuntamiento de Madrid

Corno Secondo. 2.a P.te del Pozo

MUS 175-6

Andante

3 veces

Andante

Presto

Allegro

Allegro

Medio allegro

Allegro

Allegro

Segno di Marcello

Andante

Allo

Ayuntamiento de Madrid

Mus 175-6

El Basso

2.ª P.te del Pozo

All.o

Tasto

Tasto

Tasto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Pizzicato

arco

arco

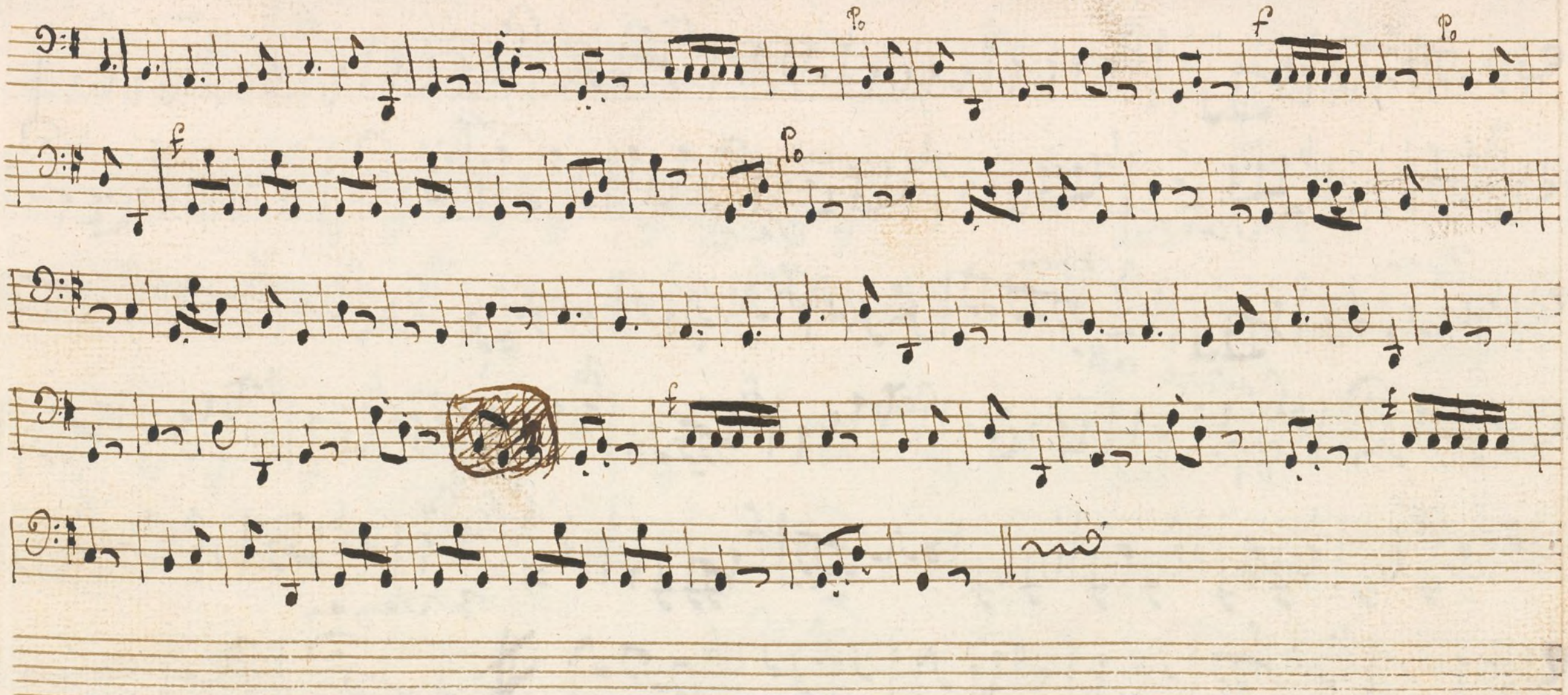
Pizz.to

allo

Representado

allo

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 175-6

Basso Violon

2.a P.te del Pozo

All.o Con Spirito

Ayuntamiento de Madrid

arco

Pizz.

arco

Pizz.

arco

all.o

arco

all.o

all.o 3 veces

all.o

Marcando

all.o

Marcando

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid