Mus 173-12

+

Tonadilla à 1.°

La Dama Caprichosa;

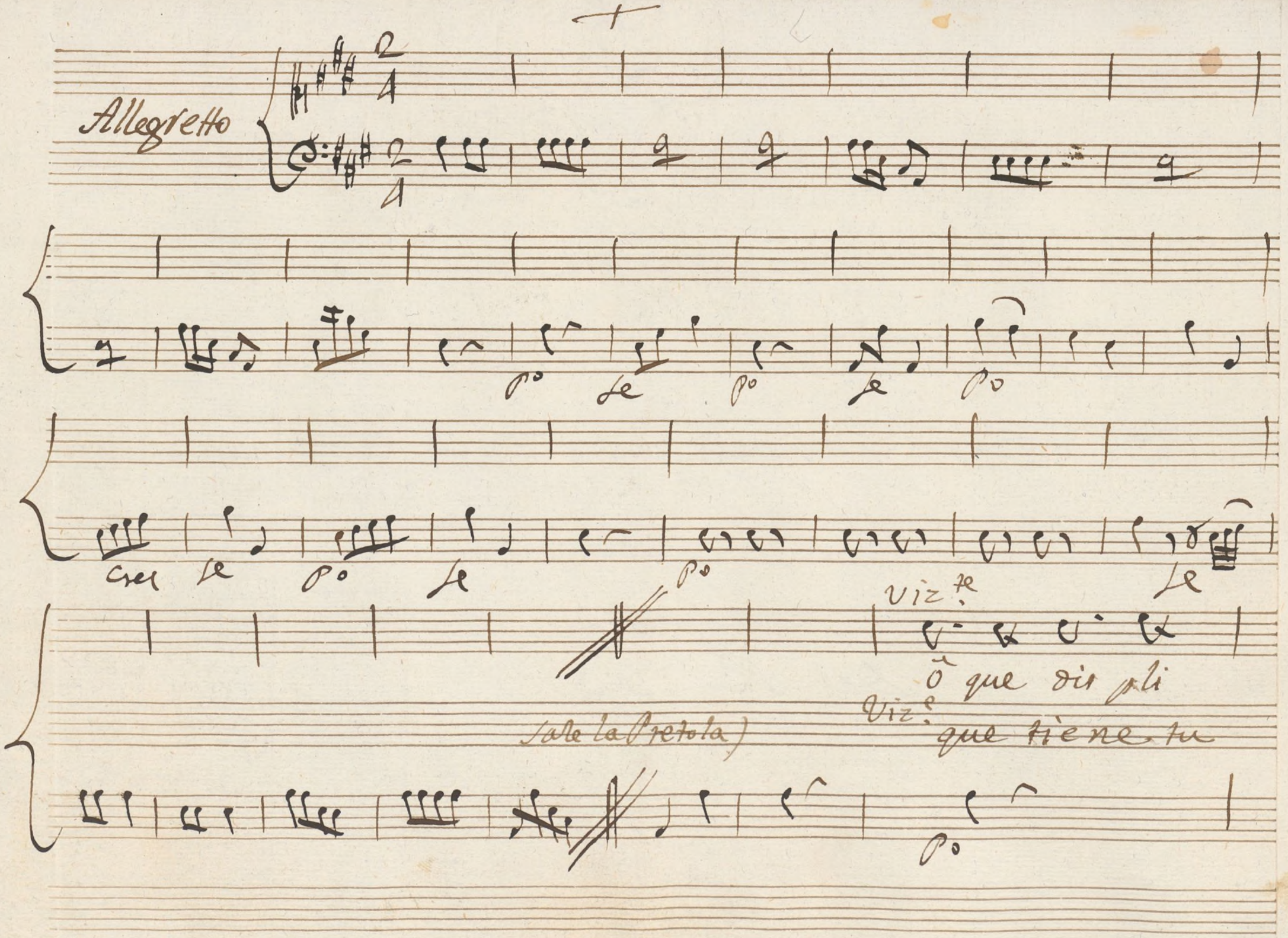
Del S.r Bustos;

Nico.s Pretola
Viz.e y Alf.o

1790.

173-12

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Alfonso Vizᵉ

cente. ô que mal sen blante po bre del que sirve av

Ama Alf.ᵒ que no ay q.ⁿ la aguante Preᵃ Una pesa dunbre mui

Po fe

Alfᵉ Po

manas deidades av manas deydades —

Con si de ra ble mui con si de ra ble —

cres fe

los 2.

que ningu nos in cien sos las sa tis fazen pues

por que està con Jaqueca la perra grande los 2. tie

Po fe

Ayuntamiento de Madrid

Juzgan que agradezen dando de sai res dan donde sai
ne razon siendo eso para quejarse para quejar

po

se

res

se

Al segno

Segui.s

Alleg.tto

Pre.la

Pues de cortejos

po

ambos que lograis — los fueros —

po

se

Ayuntamiento de Madrid

lo grais los fueros — el fuerza que tri bu tos que pagueis —

— por ellos — el fuerza que tri bu tos q. pagueis

— por ellos — porque las

gracias — aunque mas se me rez can q. siempre — se pagan —

— aunque mas se me rez can q. siempre — se

Ayuntamiento de Madrid

pagan

Parola / Viz.e / aquiviene doña Elena
Pre.a / Retirarse luego al punto
que yo diré que sean ido
por no darla mas disgusto;

And.te Amoroso

Sale la Nicolasa Afligida

Nico.sa

Pues

a mi mal los hombres pues a mi mal los hombres

Ayuntamiento de Madrid

Sor- dos se mues tran pues a mi mal los om bres

po le po

pues a mi mal los om bres dor dos se mues tran —

Com pa dez can los fron cos mi- suer te ad ver sa

Com pa dez can los fron cos mi suer te ad ver sa —

mi suer te ad ver sa —

po sfz le

Ayuntamiento de Madrid

Viz.e y Alf.o

quanto me a con go ja

al mi rar su pe na Po bre doña e le na

Ca si es tà mor tal po bre doña e le na Ca si es tà mor

los 3.

Cres.

tal pues a {mi / su} mal los om bres pues a {mi / su}

mal los om bres sor dos se mues tran pues

mo. se

po

se

Ayuntamiento de Madrid

a {mi / su} mal los om bres pues a {mi / su} mal los om bres

po

sordos se mues tran — Compa dezcan los tron cos

{mi / su} suerte ad ber sa Con pa dez can los tron cos

{mi / su} suerte ad ber sa — {mi / su} suerte ad ber sa —

fe

po

fe

Ayuntamiento de Madrid

Allegtto.

Nicosa

mu cha cha mu

Prela llamar à nin

Pre.a

po

Nicosa

chacha ya voi a ser viros don de están mis muebles

guno ya no es necesario que a sus piès se postran

Pre.a

tenu cres

f

hu ien do sean i do

Ven di dos en tranbos

3

Ayuntamiento de Madrid

Nico.sa 3

eres Una bestia eres Una Ydiota eres Una

Nico.sa eres Una necia eres Una fatua eres Una

p.

simple eres Una tonta que de amor no Comprendes las

bruta eres Una Zafia que yo Jamas te e dicho que

fe

p.

qui si cosas las qui si cosas ya si corre a lla

los llamaras que los llamaras ya si vayan se Vs

Ayuntamiento de Madrid

mar los sin mas de mora sin mas de mora

te des en hora mala en hora mala

cres

Alf.º

Poder de la her mo

Al segno

Viz.º ... de Gibraltar las

sura que tu so — lo pue des — tu solo

bon bas que no mea — sus taron — no mea sus

p.º

Ayuntamiento de Madrid

pueda — a babir de vn Abate que sus al — ti bezes —

paron — y mea sus tan sus ojos que tan y — rri ta dos —

— a ba bir de vn Abate que sus al — ti vezes —

y mea sus tan sus ojos que tan y — rri tados —

en otro tiempo — vn Abate a ba

mas no mea ton bra — porque pueden sus

Ayuntamiento de Madrid

tia que tus pri — vi legios — un Abate aba
ojos que mas que — las Vonbas — porque pueden sus

se po

tia que tus pri — vi legios —
ojos que mas que — las Vombas — Dos parrafos

se

Parola) Nico^sa) que aun Ustedes no sean ido? los 2) señora ya obedezemos.
Nico^sa) Conque me dejan Ustedes? ay mayor atrevimiento;
los 2) señora si usted lo manda:: Nico^sa) sois lo mismo que Jumentos,
seande entender al Rebes de las Damas los proyectos, si entienden
Ustedes; que esperan, mi lado les es molesto? Viz^e) no señora, mas
su orden al Rebes obedezemos; Nico^sa) pues aora quiero que me obedez
cais al derecho;)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Viz.º

no sabremos el motibo q.e auste Causa displicencia
y que hará Usted si a la Perra se le enciende Calentura

q.e auste
se le en

Nic.sa

tengo à
e pen

me.º se

se

Po

Ayuntamiento de Madrid

la Perra Celinda en la Cama Con Jaqueca en la
sado en este Caso de Doctores tener Junta de Doc

Alf.to

y que
y si

Remedio el doctor — hasta aora à mandado hazerle hasta a
la Junta no obstante le entrà à la Perra vn letargo le entrà à

Ayuntamiento de Madrid

Nico.sa

a man

Con sul

me.o fe fe p.o

dado que la pongan dos cor tejos en las sienes dos cor

tarè su do lencia con el ~~[illegible]~~ con el

Medi co del Barrio

los 2.

pero entre tanto

Al segno

fe p.o

Ayuntamiento de Madrid

mejor se ria q.e a los Baños de trillo fue se ce lin

da fuese

Nico.sa

sino me buscan

se

quien me di vierta a manos de mis ma les mo

po

rir es fuer za mo rir es fuer za

se

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.tto

sale

Pretola

ay señora de mi

vida si Usted se quiere alegrar Venga a

ber desde el Balcon Una Vara no vedad Una Rara

no ve dad Una

2 or 2.

que Cosa es

Pret.a

Una Cosa nunca bista Una Cosa singu

Ayuntamiento de Madrid

lar que tiene a todo Madrid a som brado hasta no mas a som

Reri.do

Nico.sa

dilo que ya entre

Pre.la

mi ay Dios ba tallo con caranba en la calle

Le

Vaya un ca vallo

Allegt.o 2 or 2.

que es tra neza

No

que Va re za quien creyera

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

los 2..

vamos a verle

Nicosa.. di que les llamo

...Viz.e.. esta usted vella

Nicosa.

los 2.

Nicosa.

de aqui marchad agur Madama porque se ban

Pre.a buelban a cà los 2 busque usted otros con quier Jugar

Alf.so linda està usted Nicsa venid conmigo el chiste à ver

los 2.

porque no queremos a usted tolerar

Nicosa.. pues asi me dejan me è de repelar

todos, y con seguidillas esto acavesè

Ayuntamiento de Madrid

austed to le rar
me è de repelar
es to a cave sè

Allegro 2 veces

Segui.s

Allegro

Po Nico.sa y viz.es

to do es es tra vagan — cias en ~~es~~ es ta tie —

Po

Ayuntamiento de Madrid

todos

rra todo es tra va gan cias en — es ta

tierra todo es tra va gan cias — en es ta

tierra — en es ta tierra — en es ta

tierra — en —

Ayuntamiento de Madrid

en esta tie-rra y sa cad de ellas
tanto es lo que ablan que es preciso Re

to dos mil con sequen cias
ir se a Car casa das —

Ayuntamiento de Madrid

Pre.ª y Alf.º

muchos dizen con tris teza por un anuncio fa

Por in di cios que se ben — muchos llegan a infe

tal de que no vendrá Romero este

rir que abrá guerra entre Cuñadas y pes

año a to rear de que no vendrá Romero este

te en Anton Martin q.e abrá guerra entre Cuñadas y pes

Ayuntamiento de Madrid

año a tore bar;

te en Anton Martin;

Niu. y viz.e

es sarrabar este año trae un anuncio su til

otros dizen se Colige q. en esta Quaresma habrà

de que por una Rodilla un Abate à de pa

muchas mudanzas de Barrio al ir à matricu

Ayuntamiento de Madrid

rir de que por vna Rodilla vn Abate à de parir;
lor muchas mudanzas de Barrio al ir amatricular;

los 2.

de suerte que ~~[illegible]~~ el discurso que se ~~[illegible]~~
de suerte que el discurso que se

todos

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~
haze siempre de suerte que el discurso
heze siempre de suerte que el discurso

Ayuntamiento de Madrid

que — se haze siempre

da que hazer al capricho —

de muchas gentes — de muchas gentes — de

muchas gentes

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

que en el cielo podia estrellas haver es

Nicosa

trellas haver; ver Una estrella en el cielo es ver

fe

Un ombre en el suelo y ver un Pez en el Mar

fe

no veleros Majaderos en aquesto Comprobais q. en Ma

drid ay muchos burros vestidos de Militar vesti

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 173-12

+

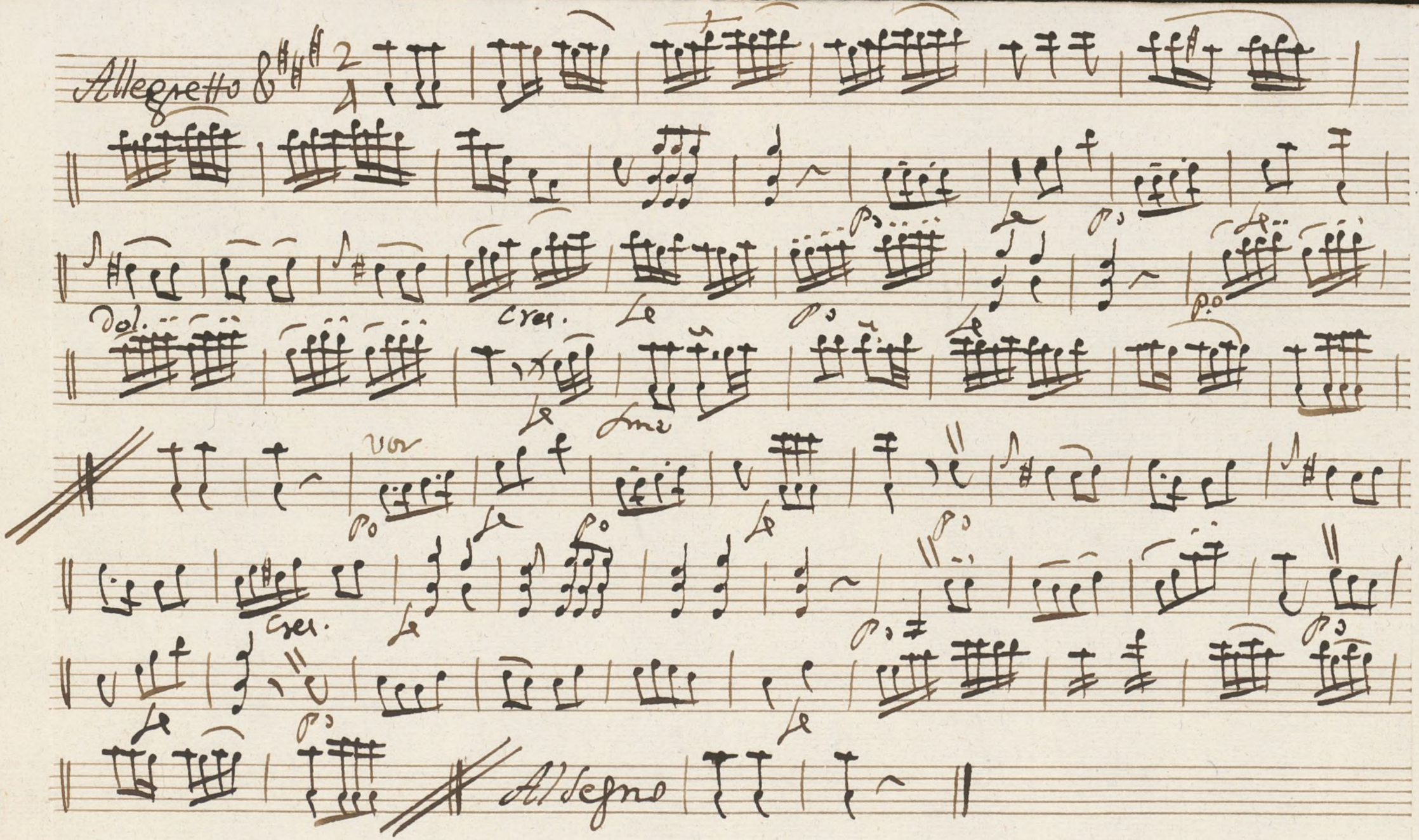
Violin Primero

Tonadilla à 4.

La Dama Caprichosa;

//

Ayuntamiento de Madrid



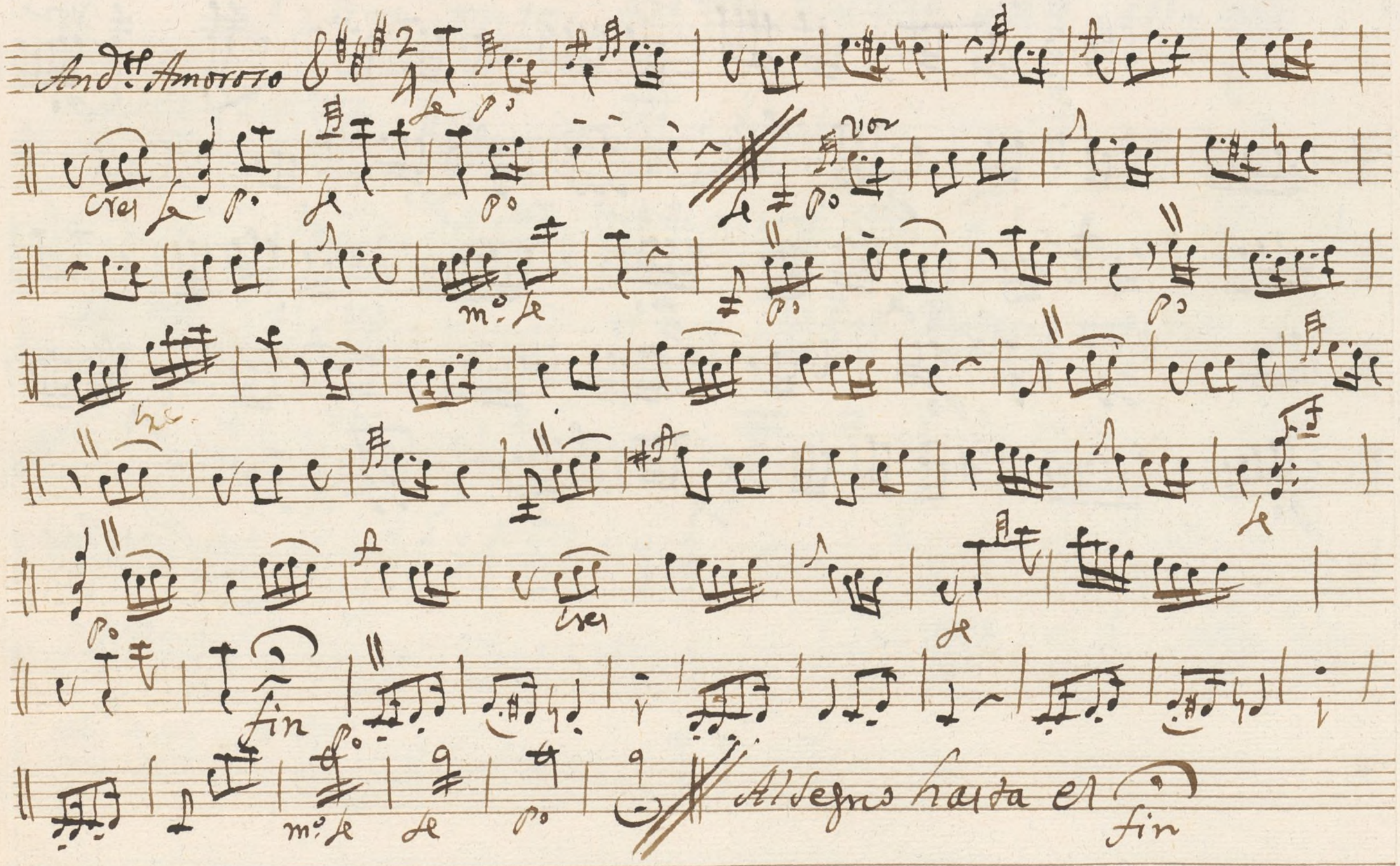
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

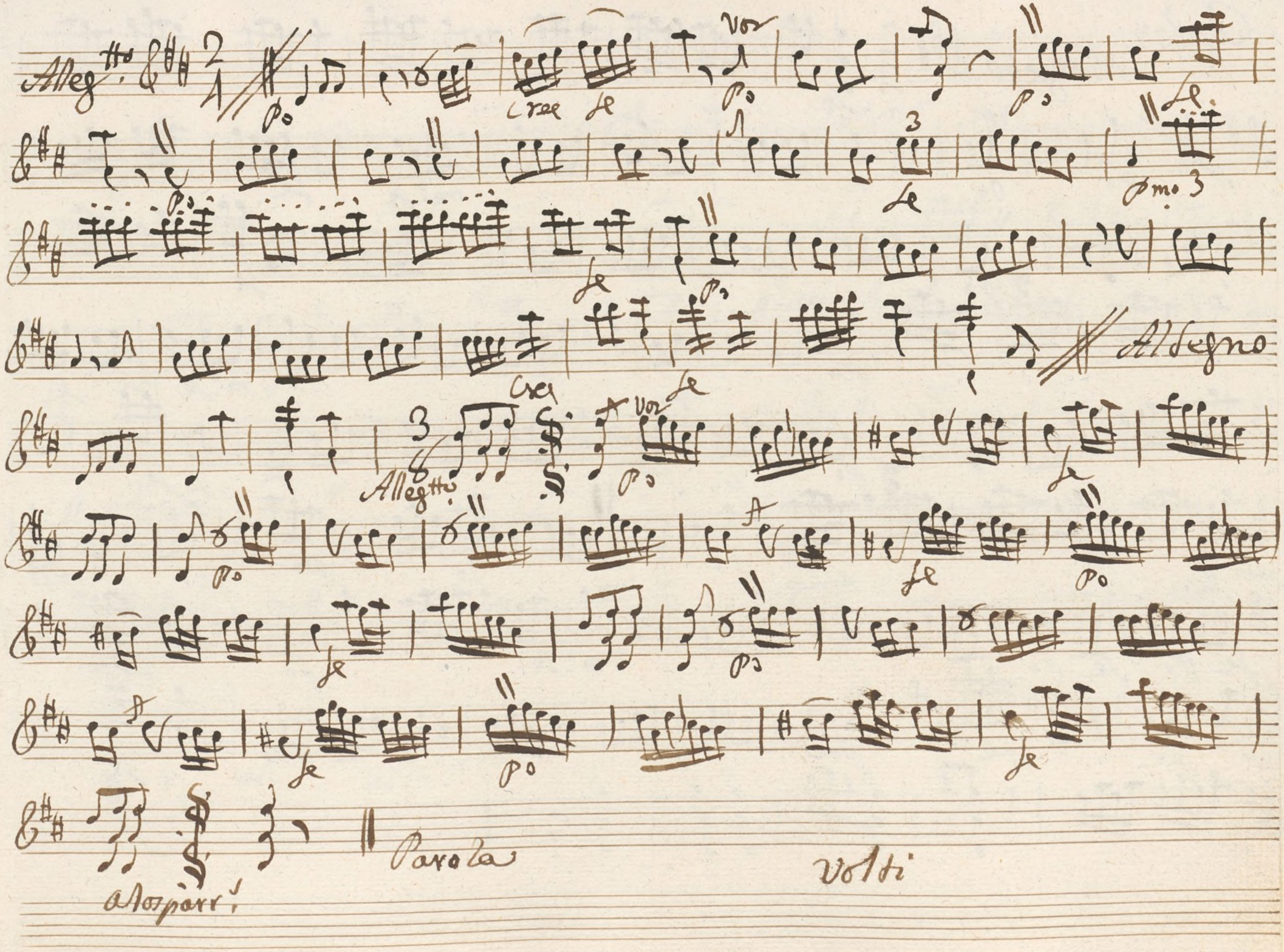
Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid



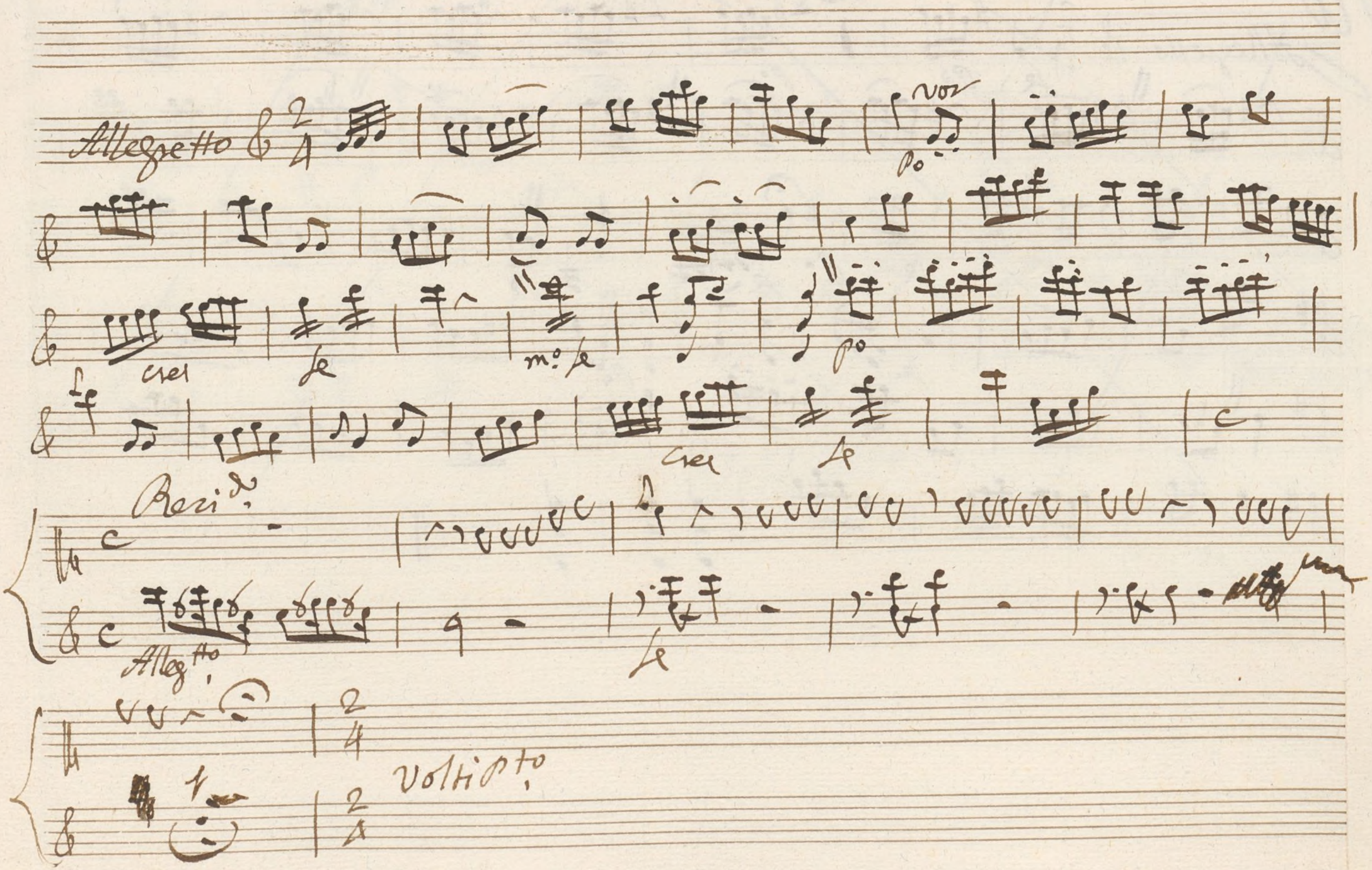
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto



Ayuntamiento de Madrid

No

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro
dos vezes

Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid

Segue.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 173-12

t

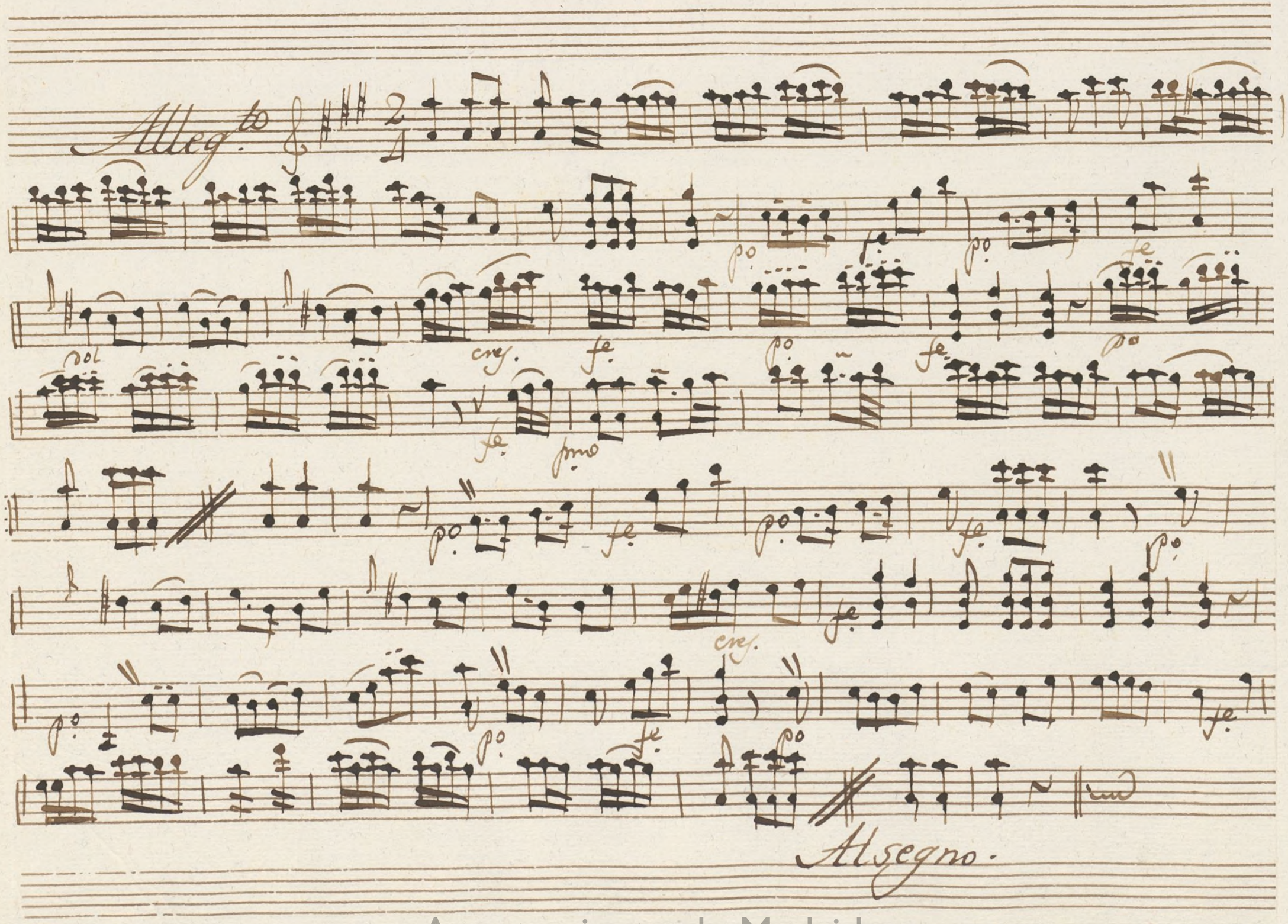
Violin 1°

Con: à 4°

La Dama Caprichosa

//

Ayuntamiento de Madrid



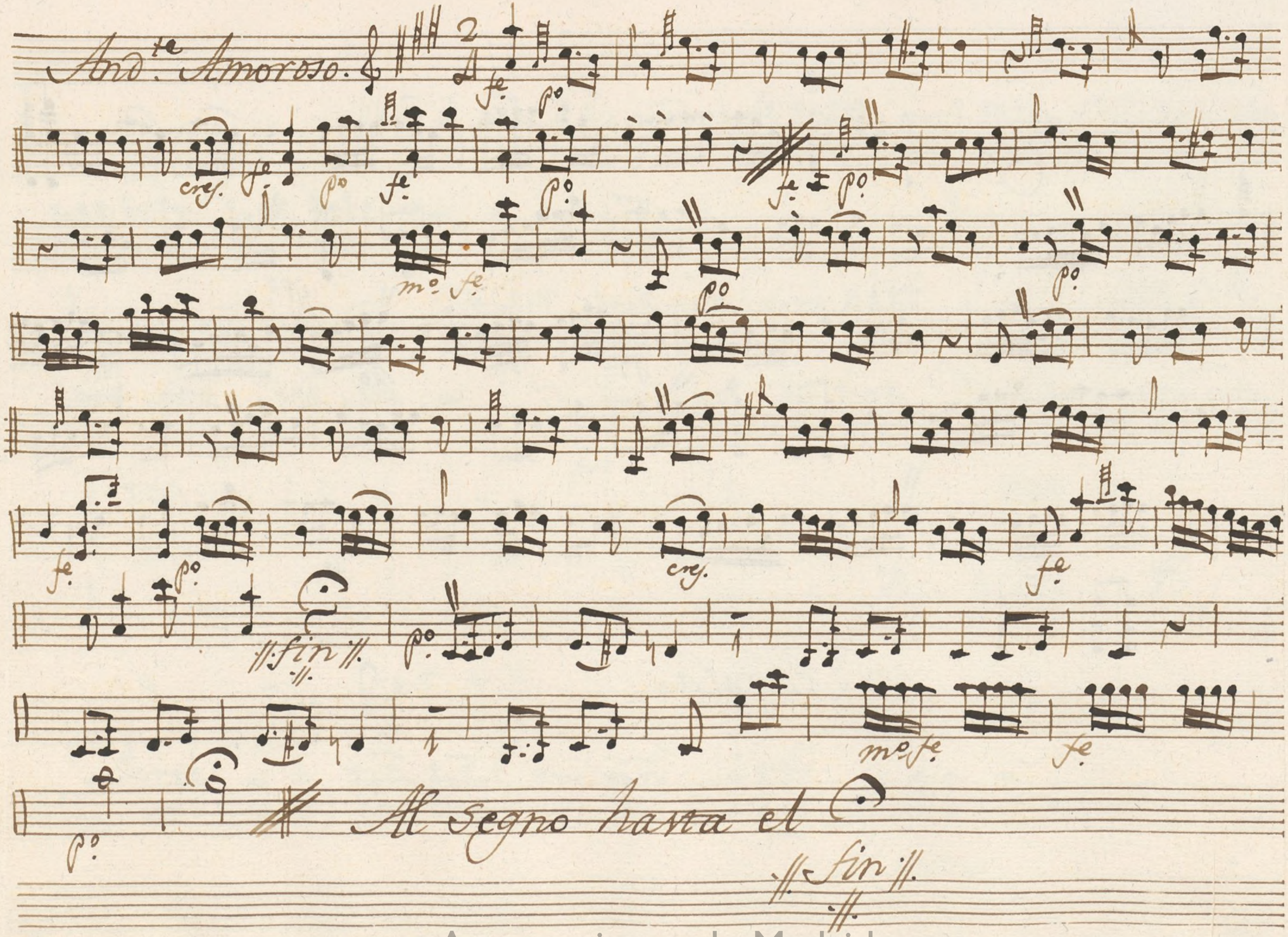
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

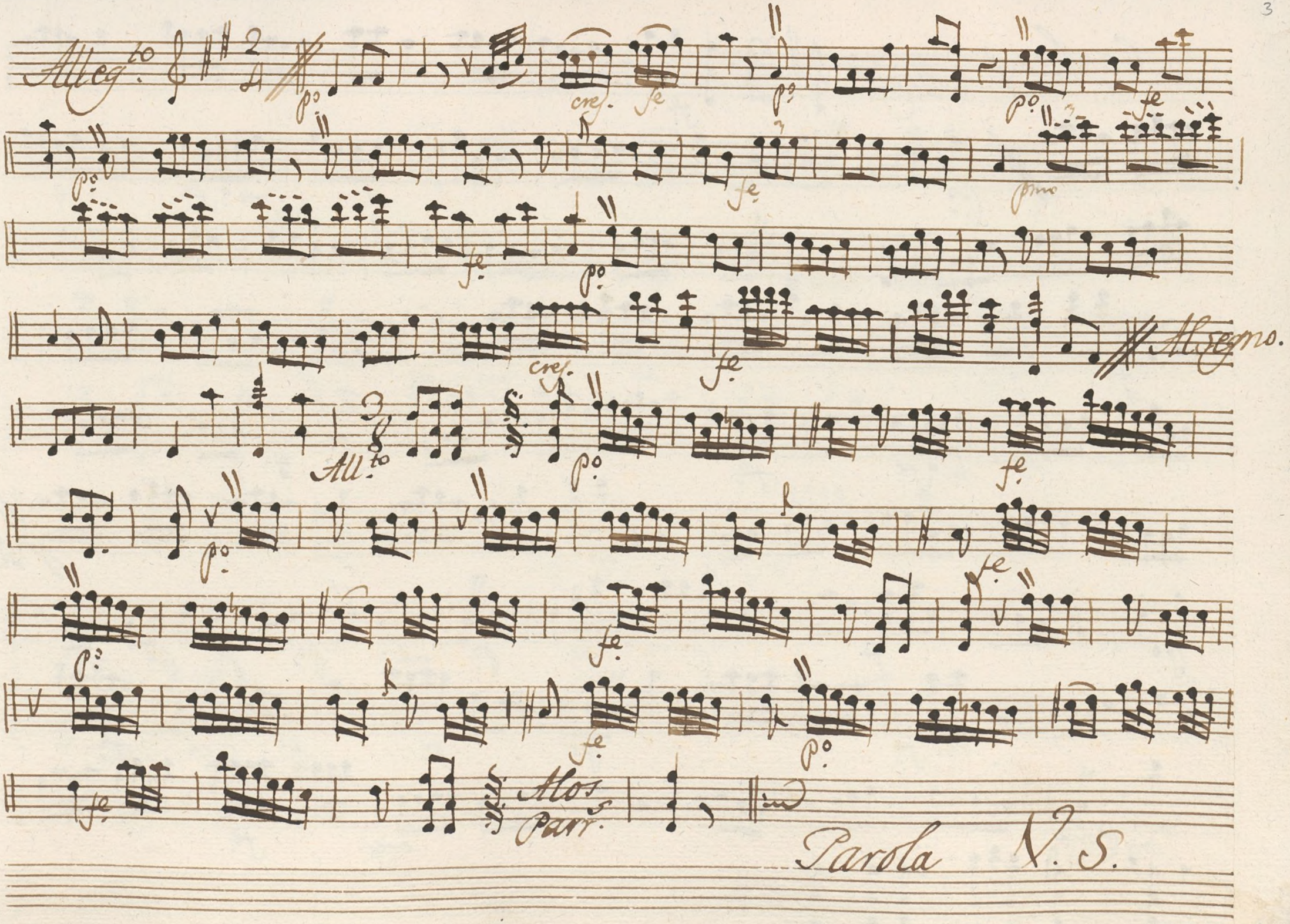
Parola

V. S.

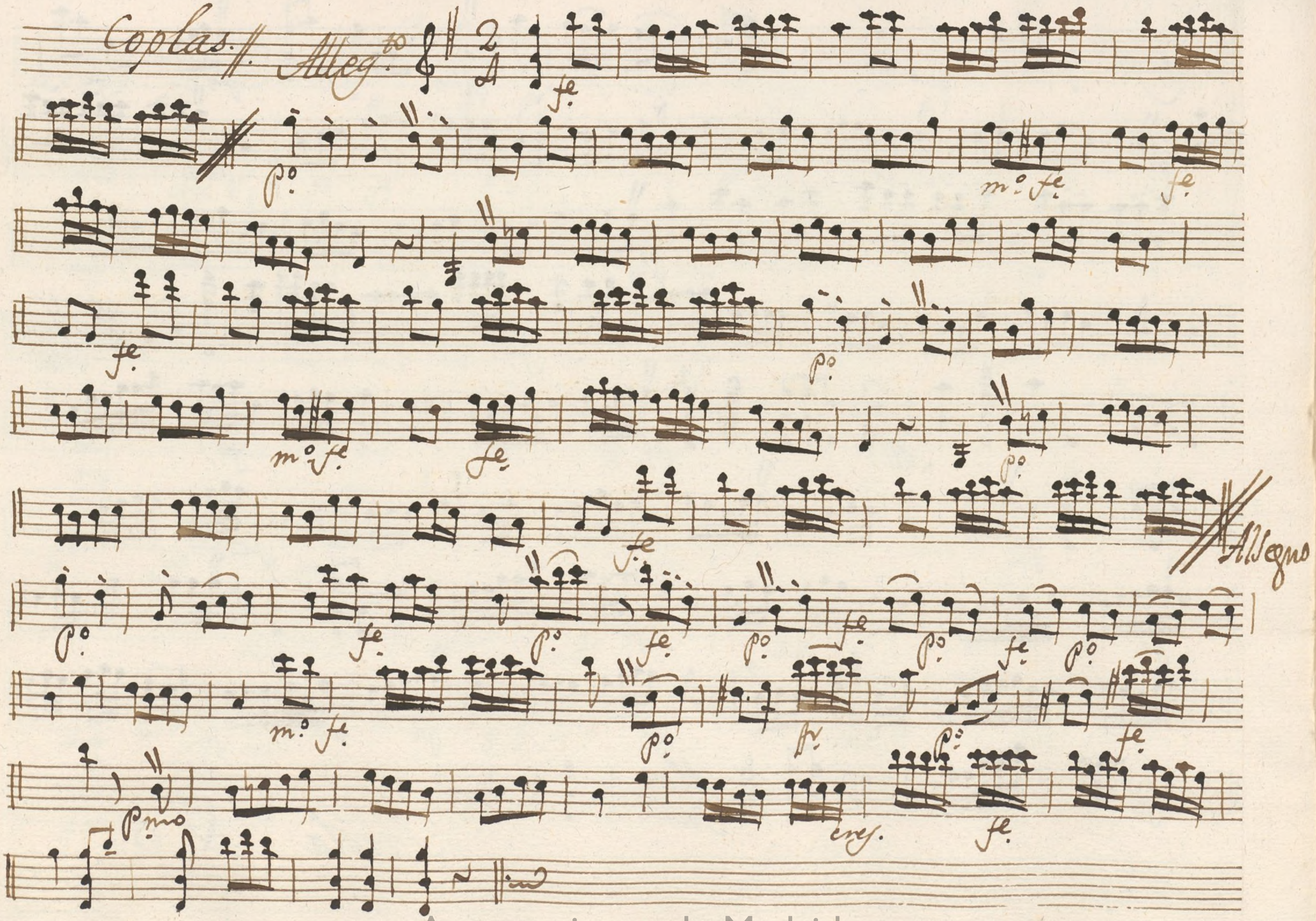
Ayuntamiento de Madrid



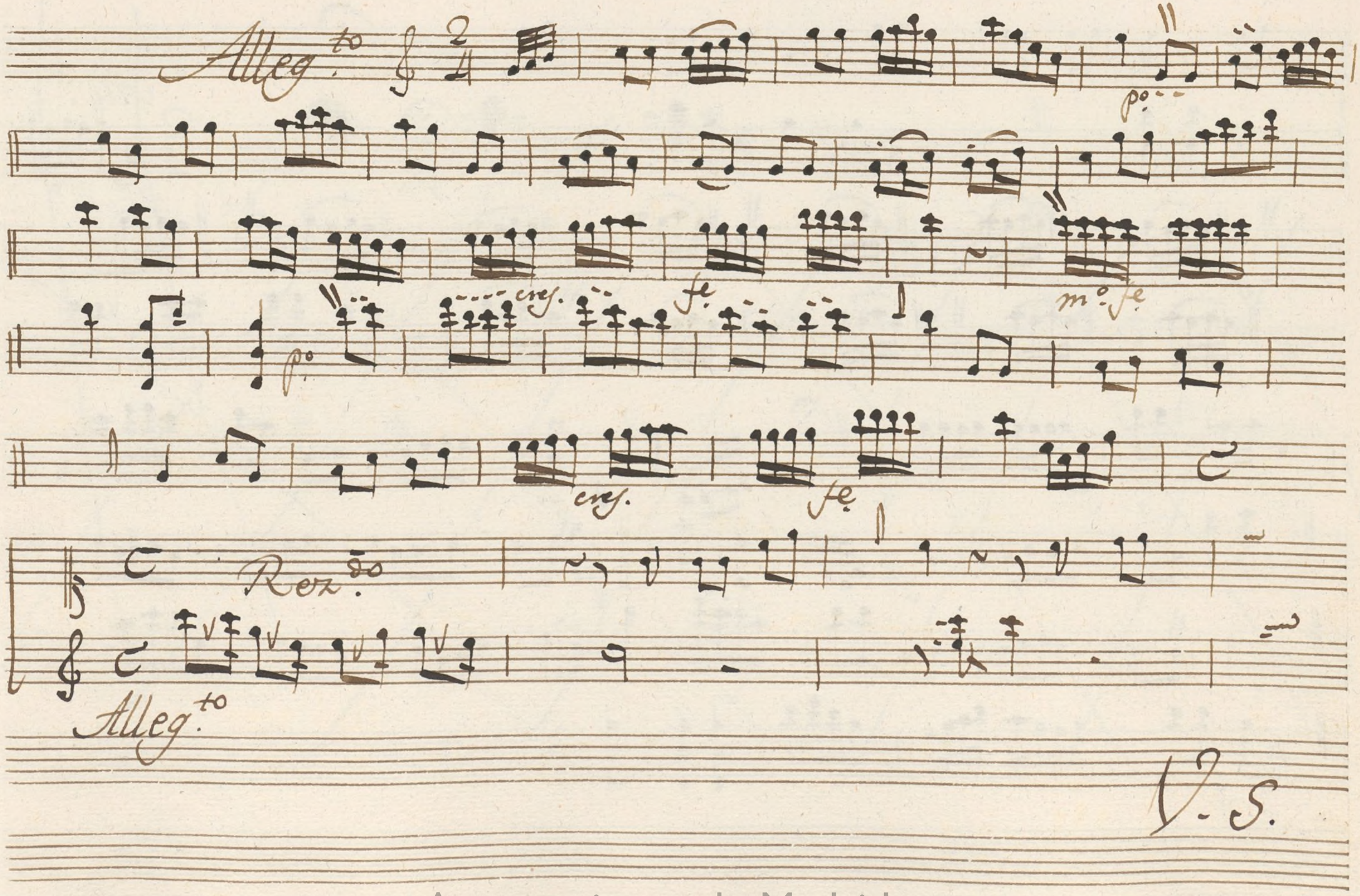
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



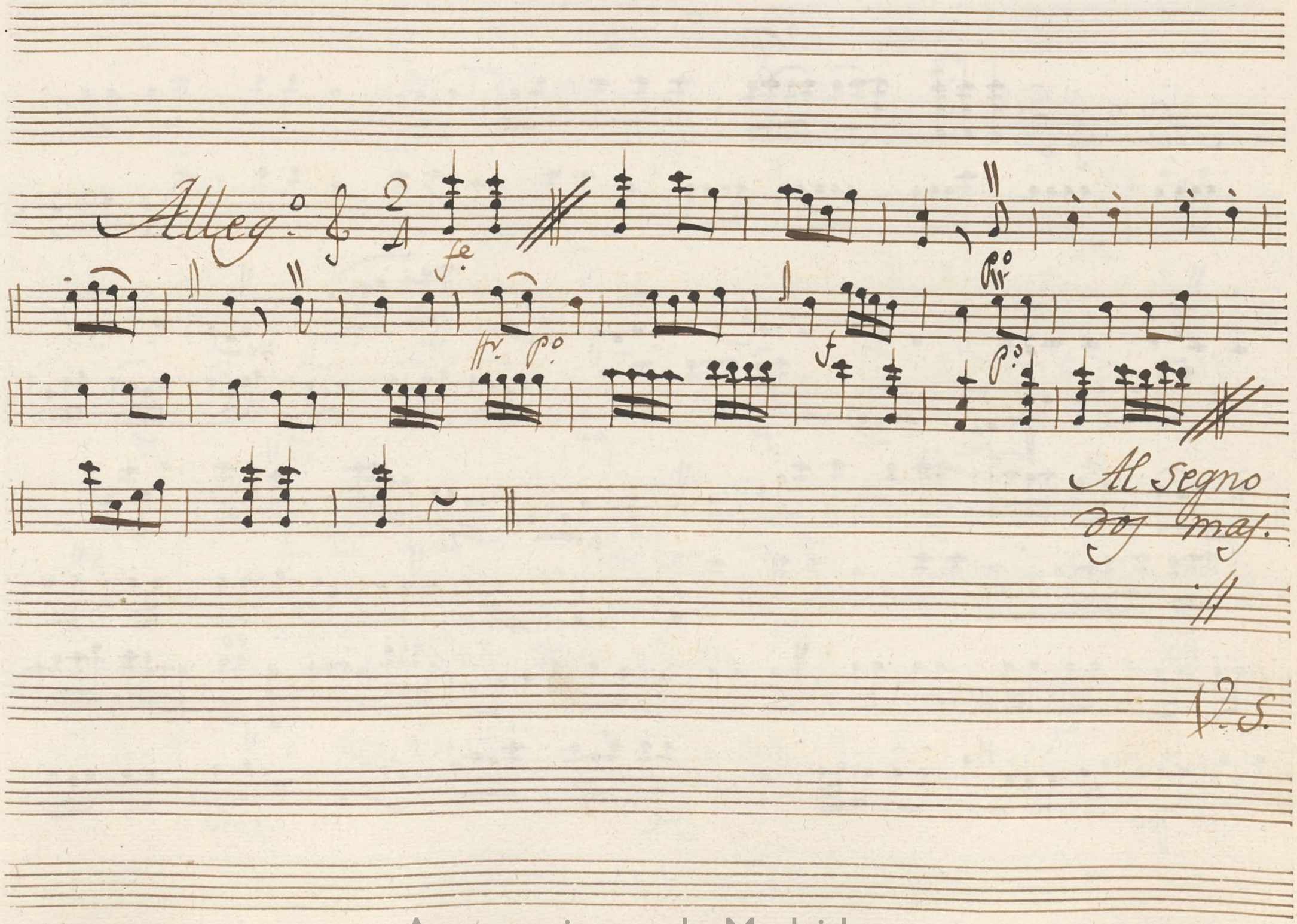
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to

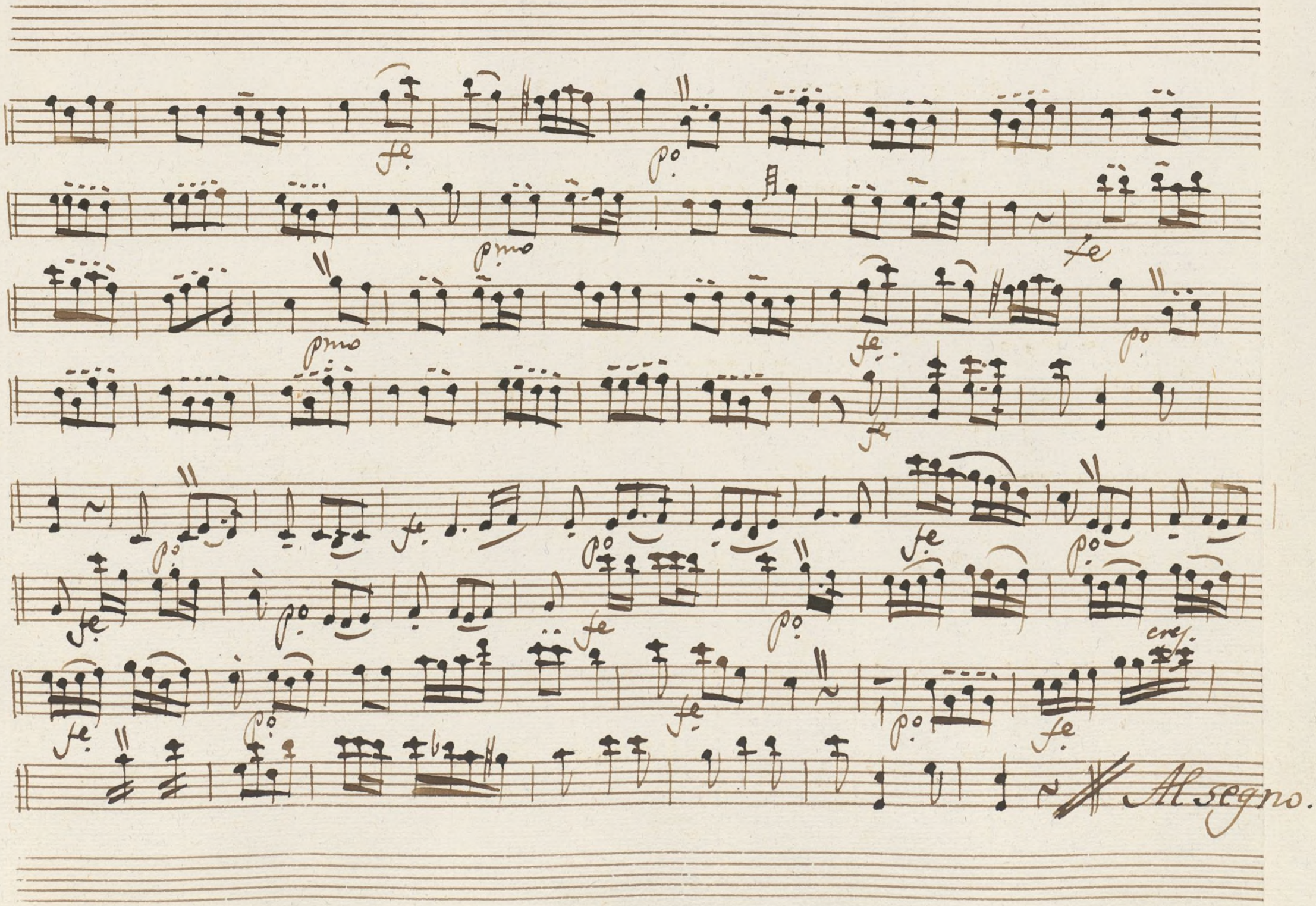
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguidillas

All.° 2/4



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 173-12 1

+

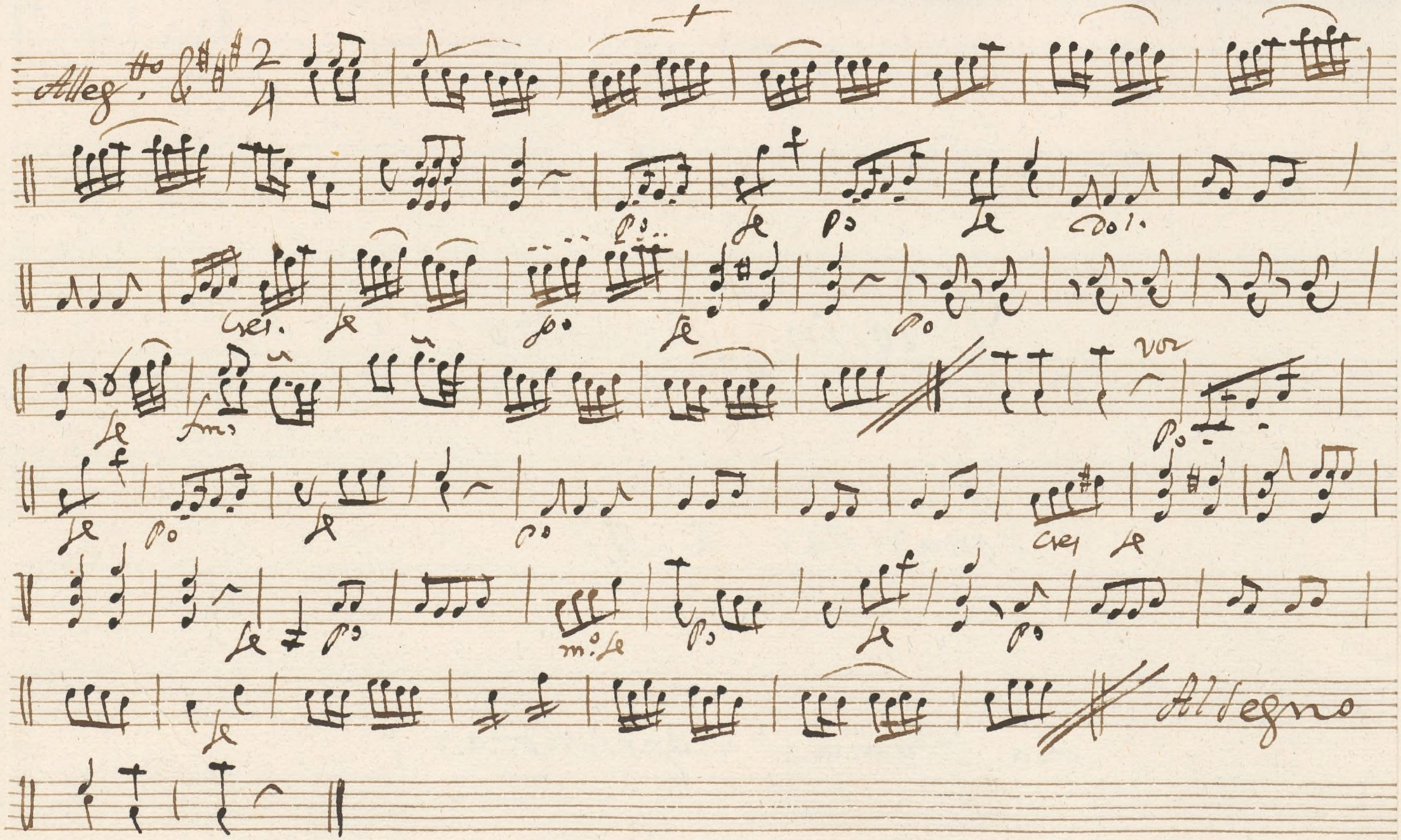
Violin Segundo

Tonadilla à 4.

La Dama Caprichosa;

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegretto

Parola

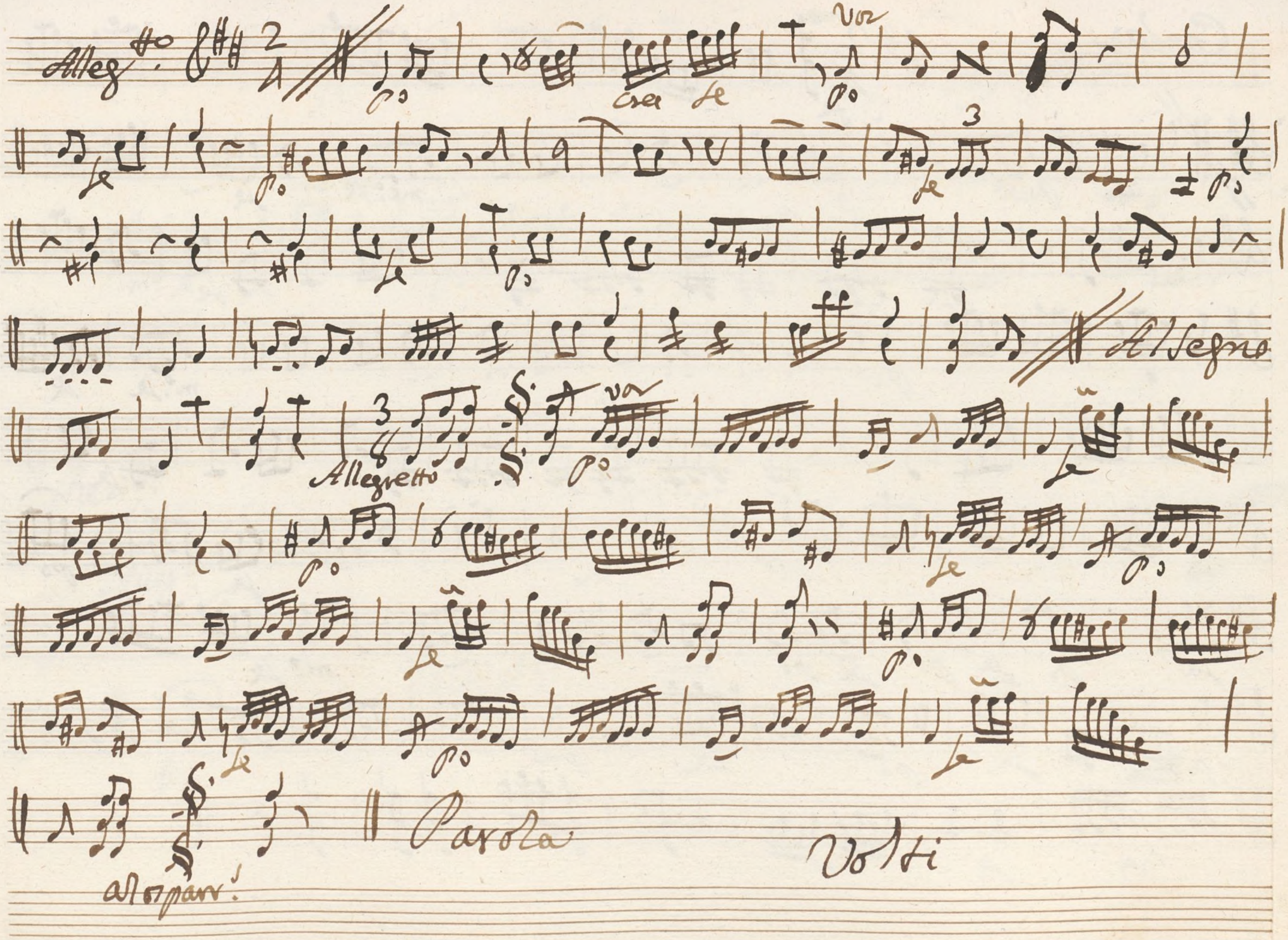
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andte Amoroso

Allegro hasta el fin

Ayuntamiento de Madrid



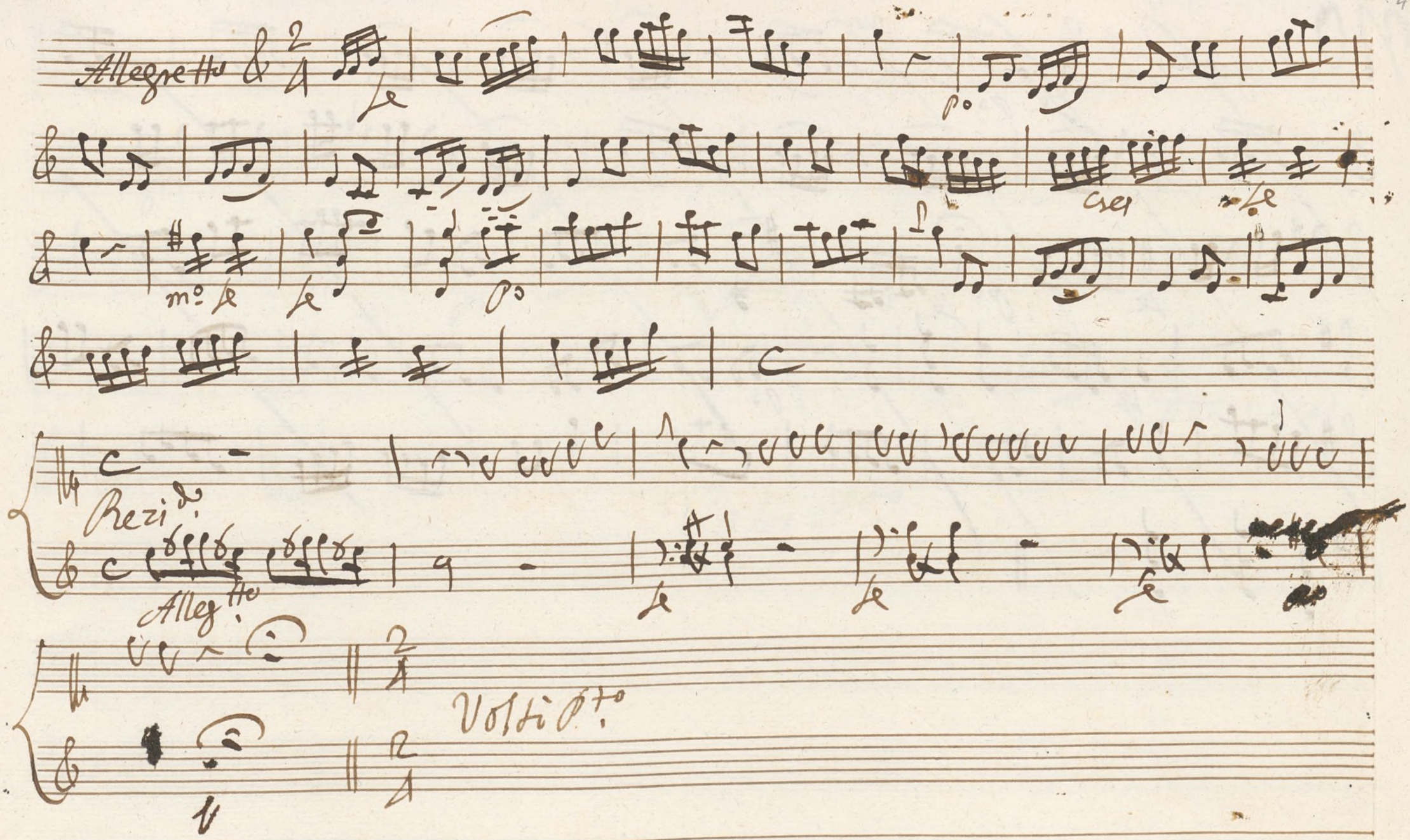
Ayuntamiento de Madrid

Coplas

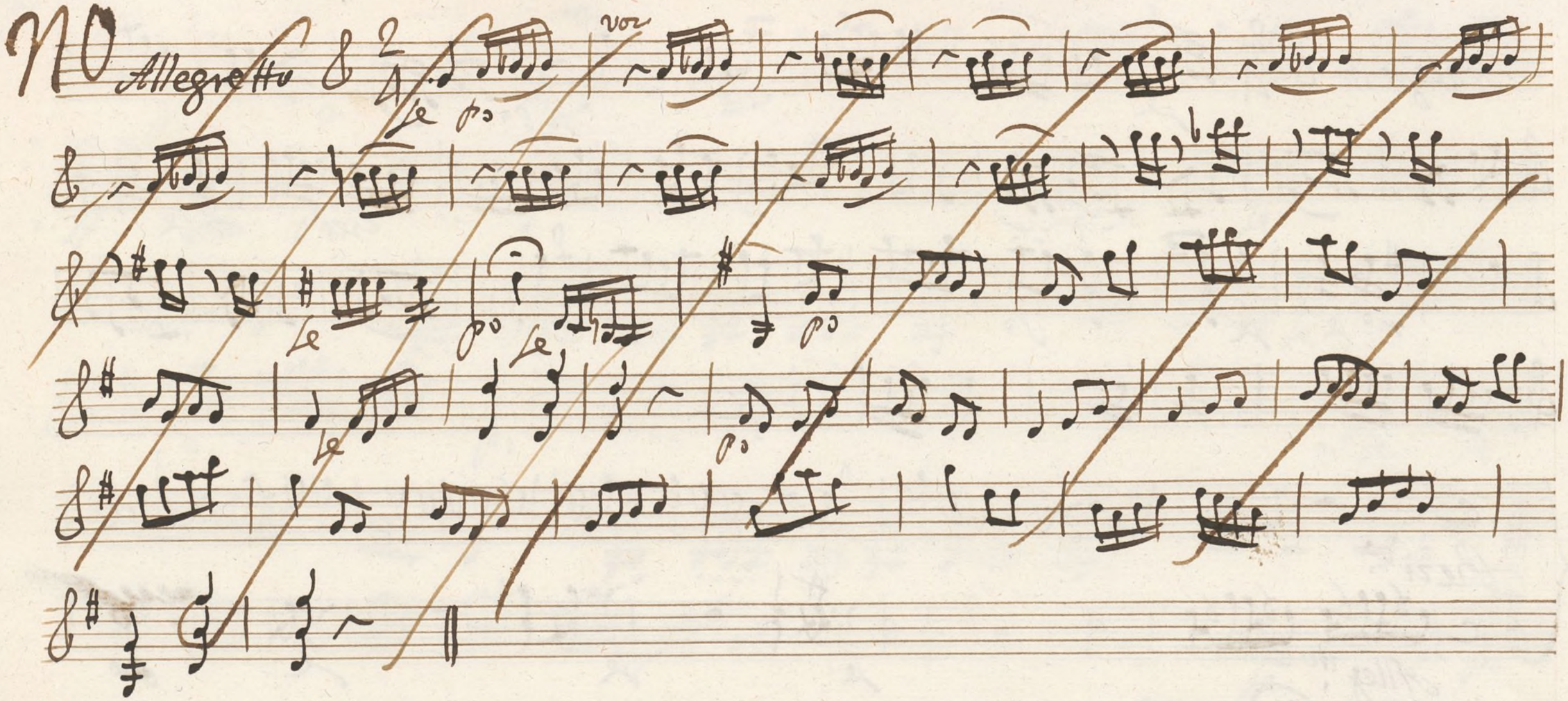
Allegretto

Allegro

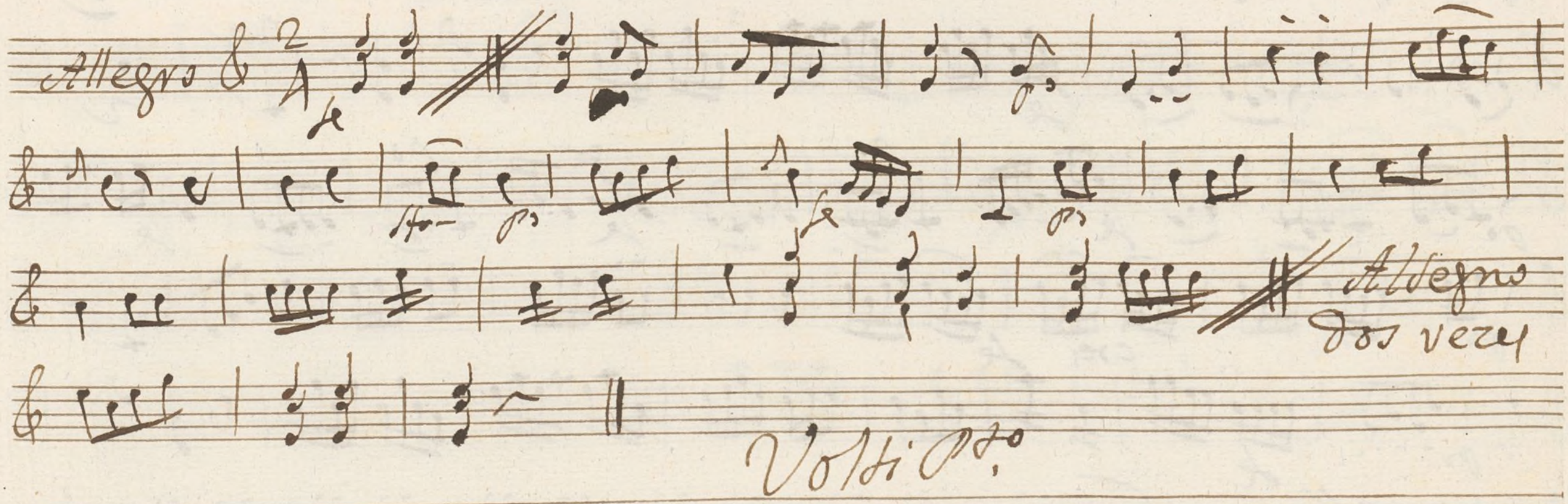
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 173-12

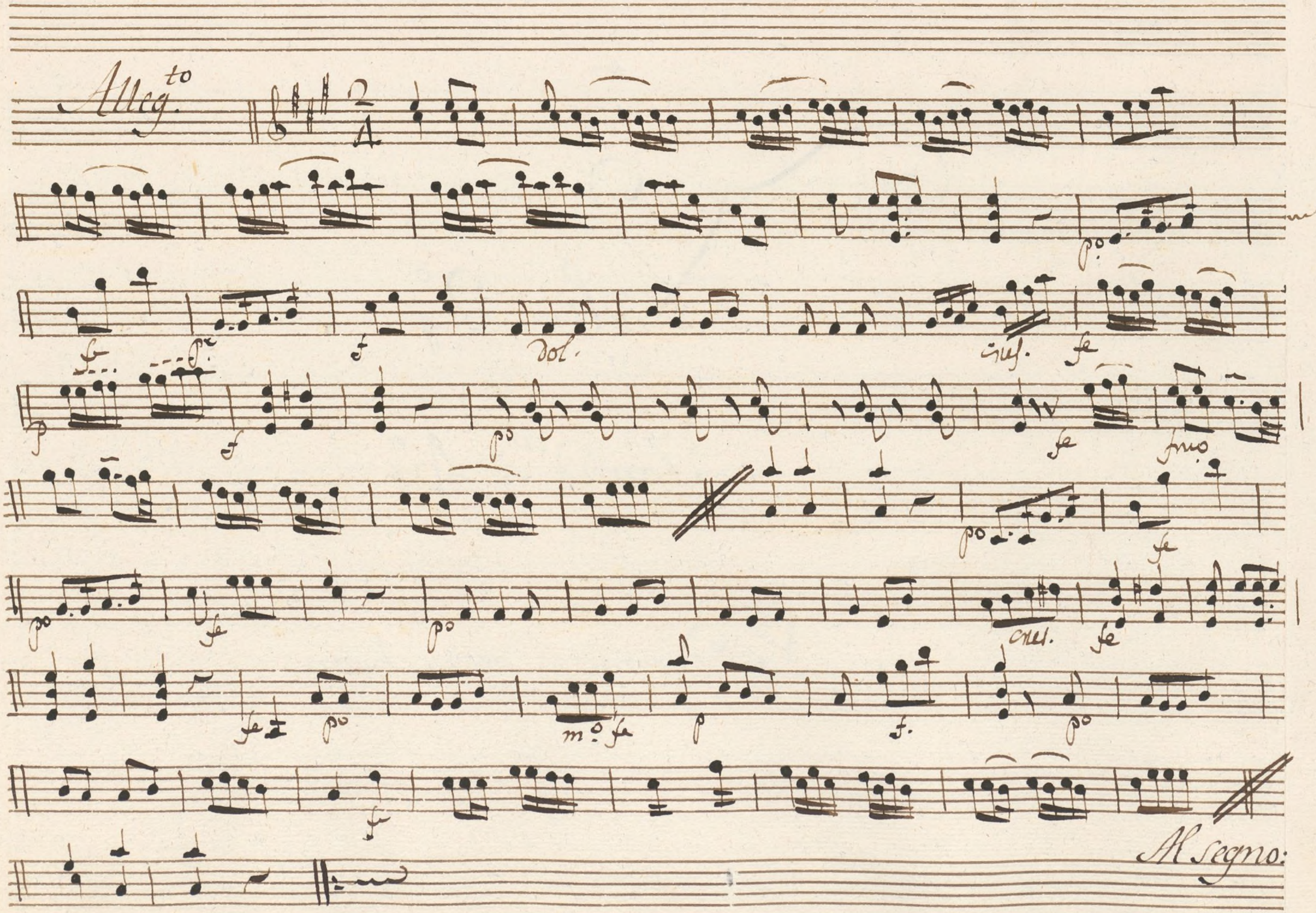
t

Violin. 2.º

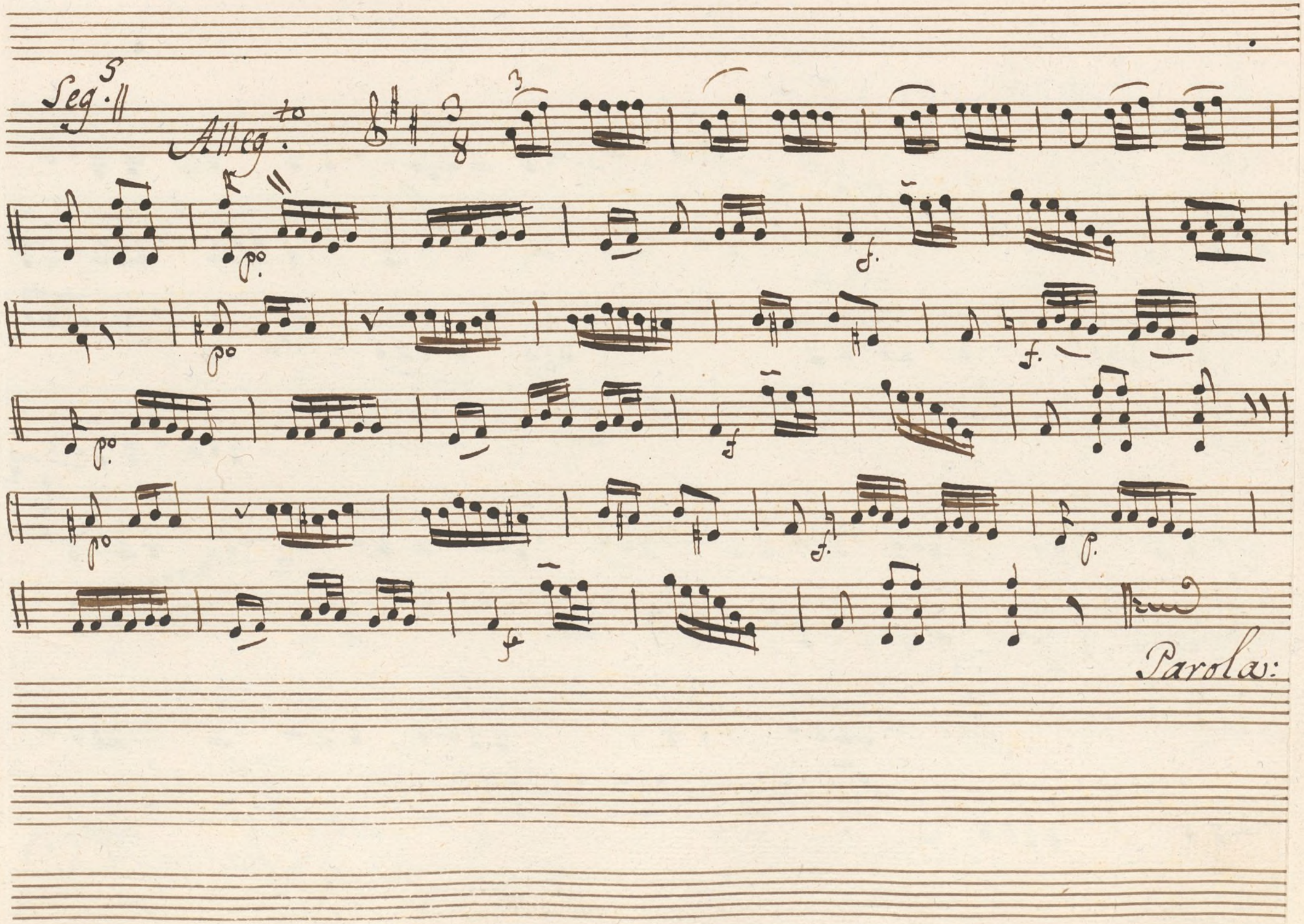
Tonad.ª à 4.º

La Dama Caprichosa

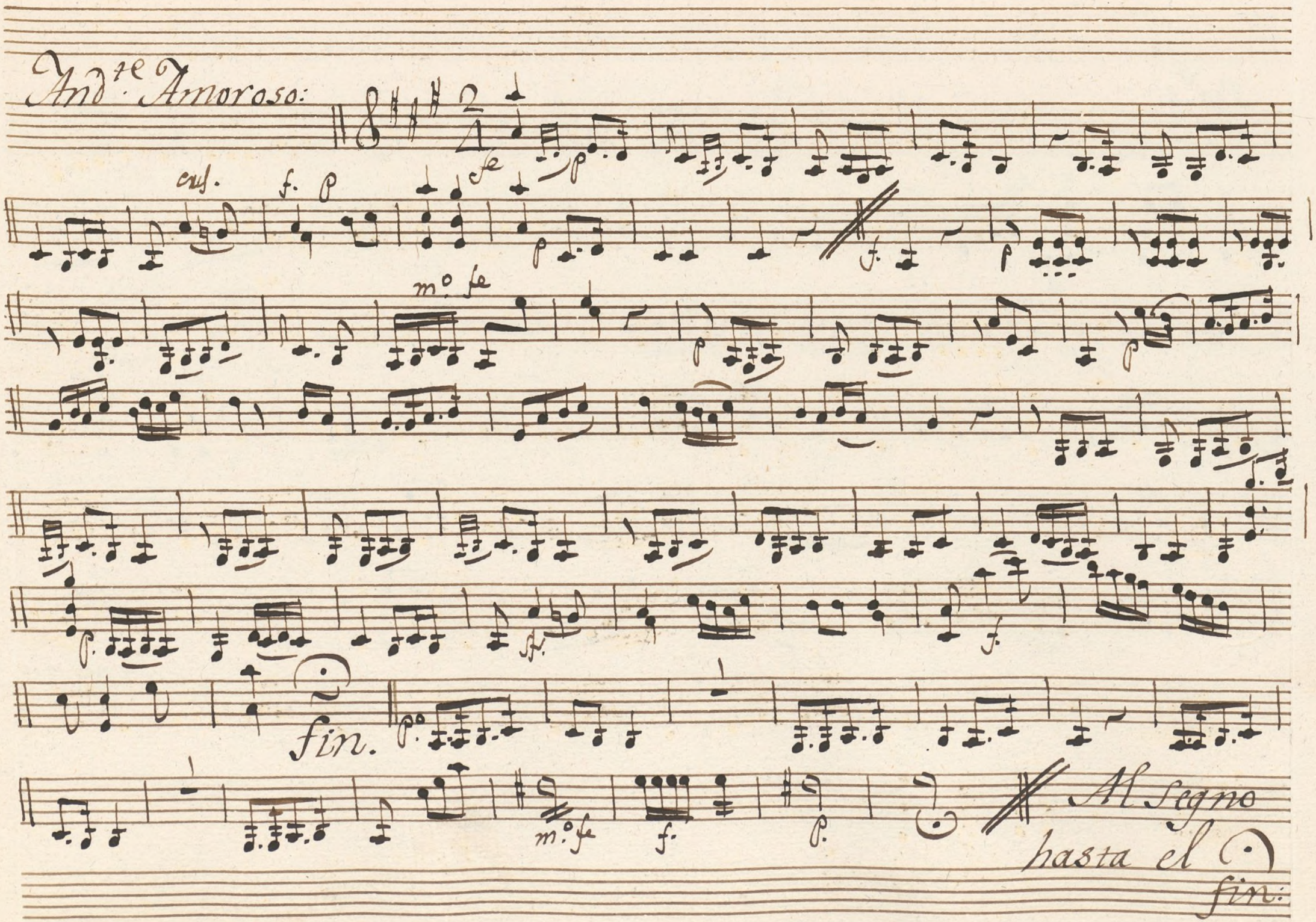
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



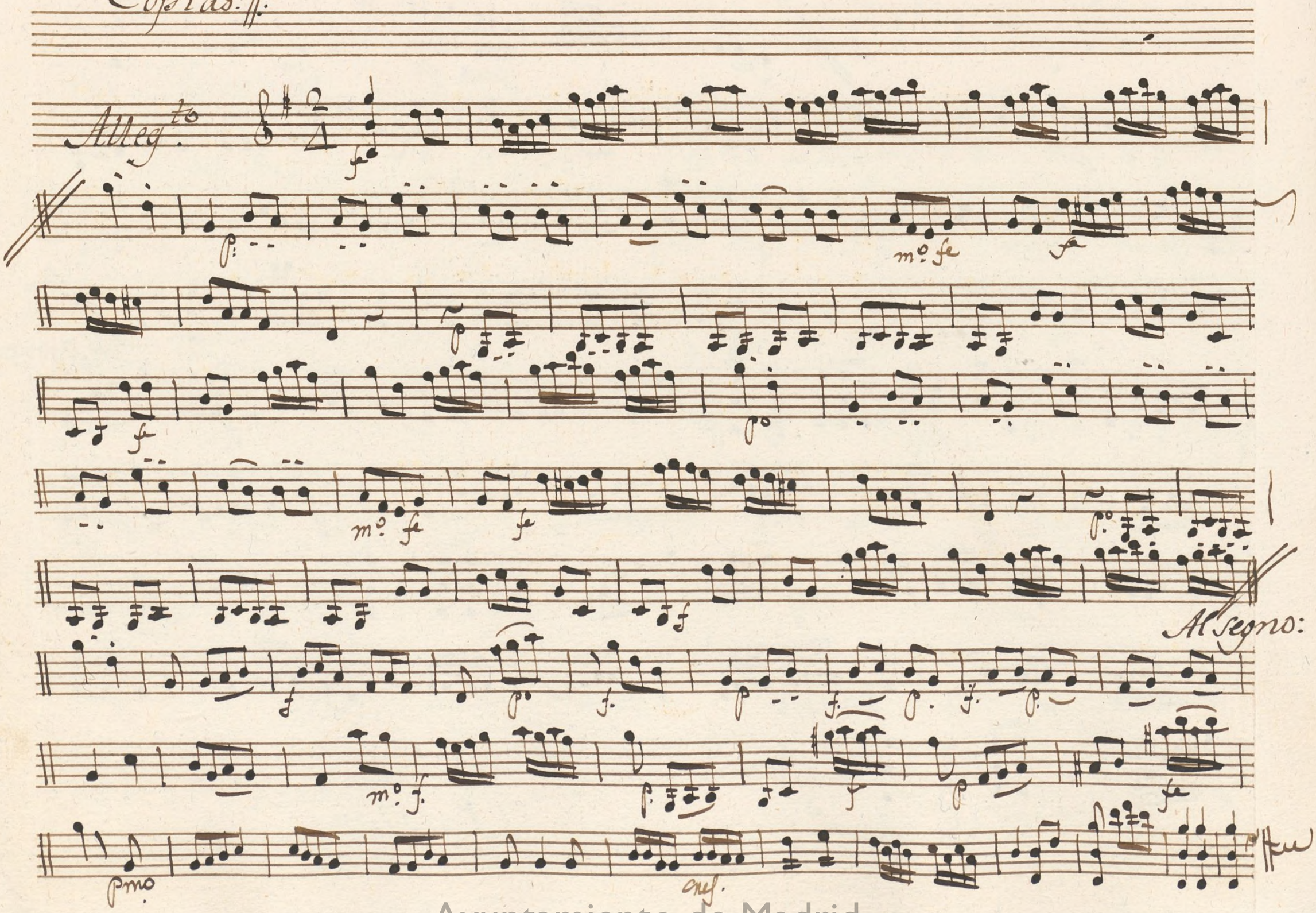
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Coplas: ||.



Ayuntamiento de Madrid

Alleg.to

f

p.o

cres.

fe

m.o f.

f

p

Rec.vo

Alleg.to

f

f

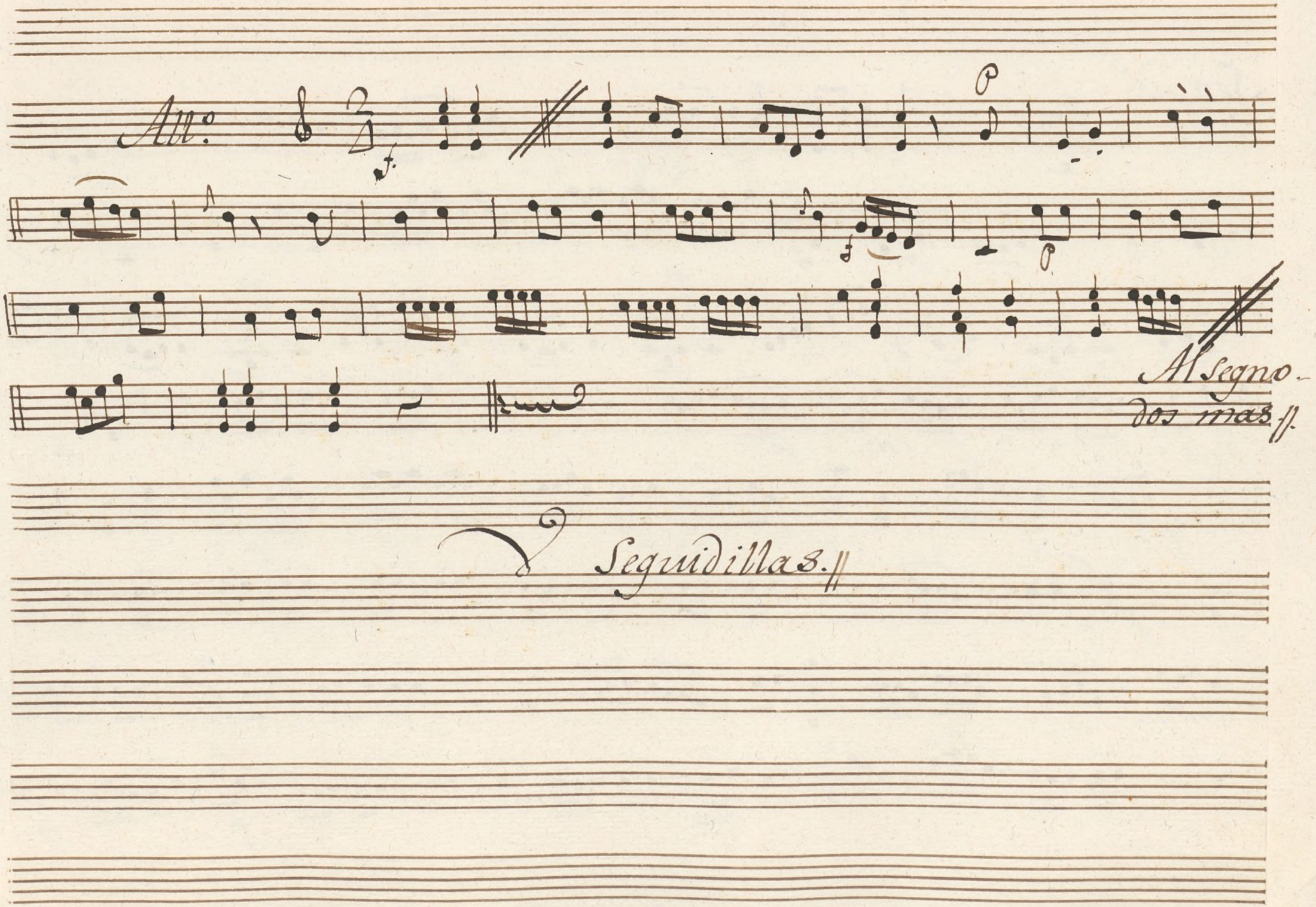
D.S.

Ayuntamiento de Madrid

No 2

Allegretto.

Ayuntamiento de Madrid



Seguidillas.

Ayuntamiento de Madrid

Segund.s

Alleg.o

Ayuntamiento de Madrid

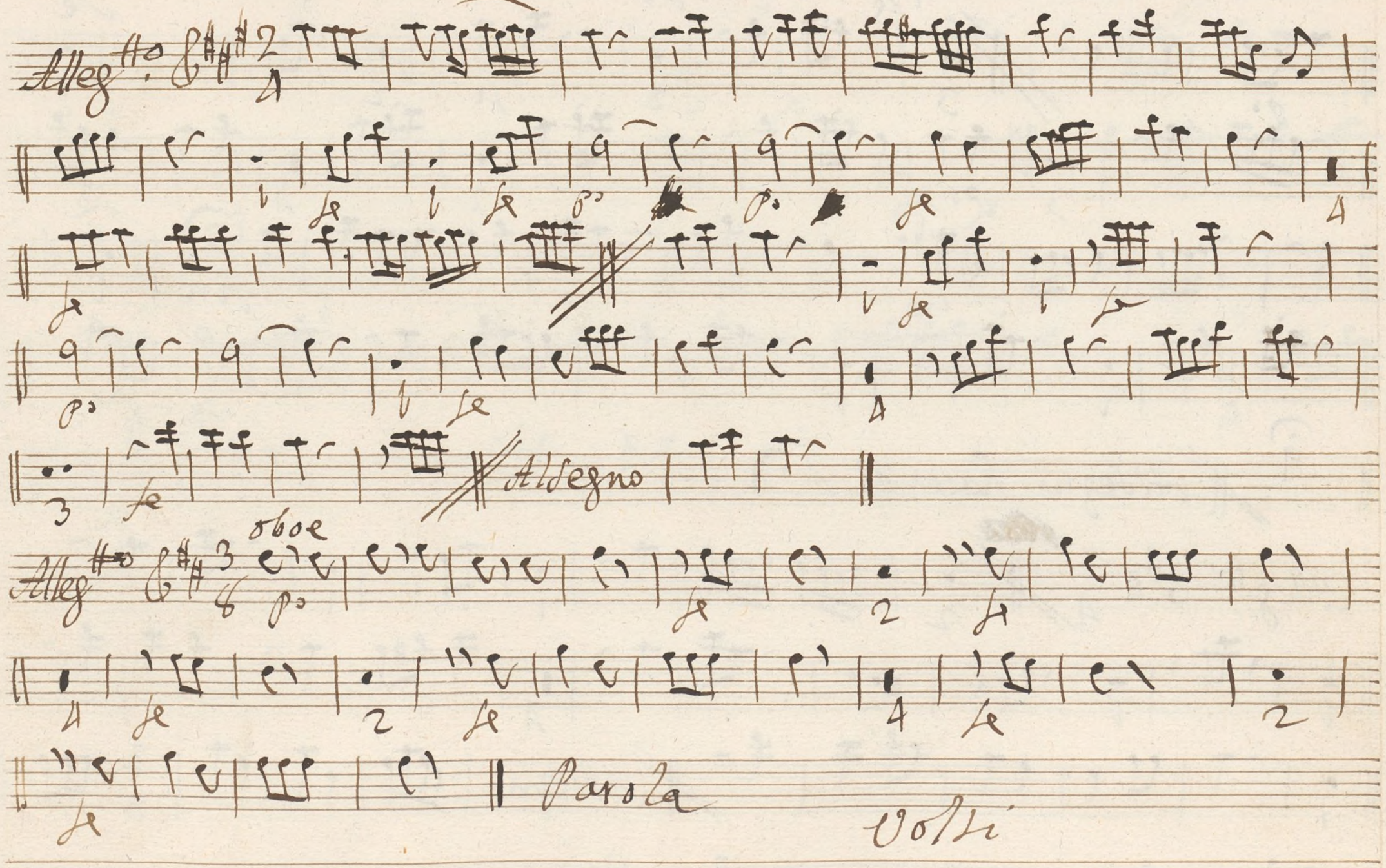
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

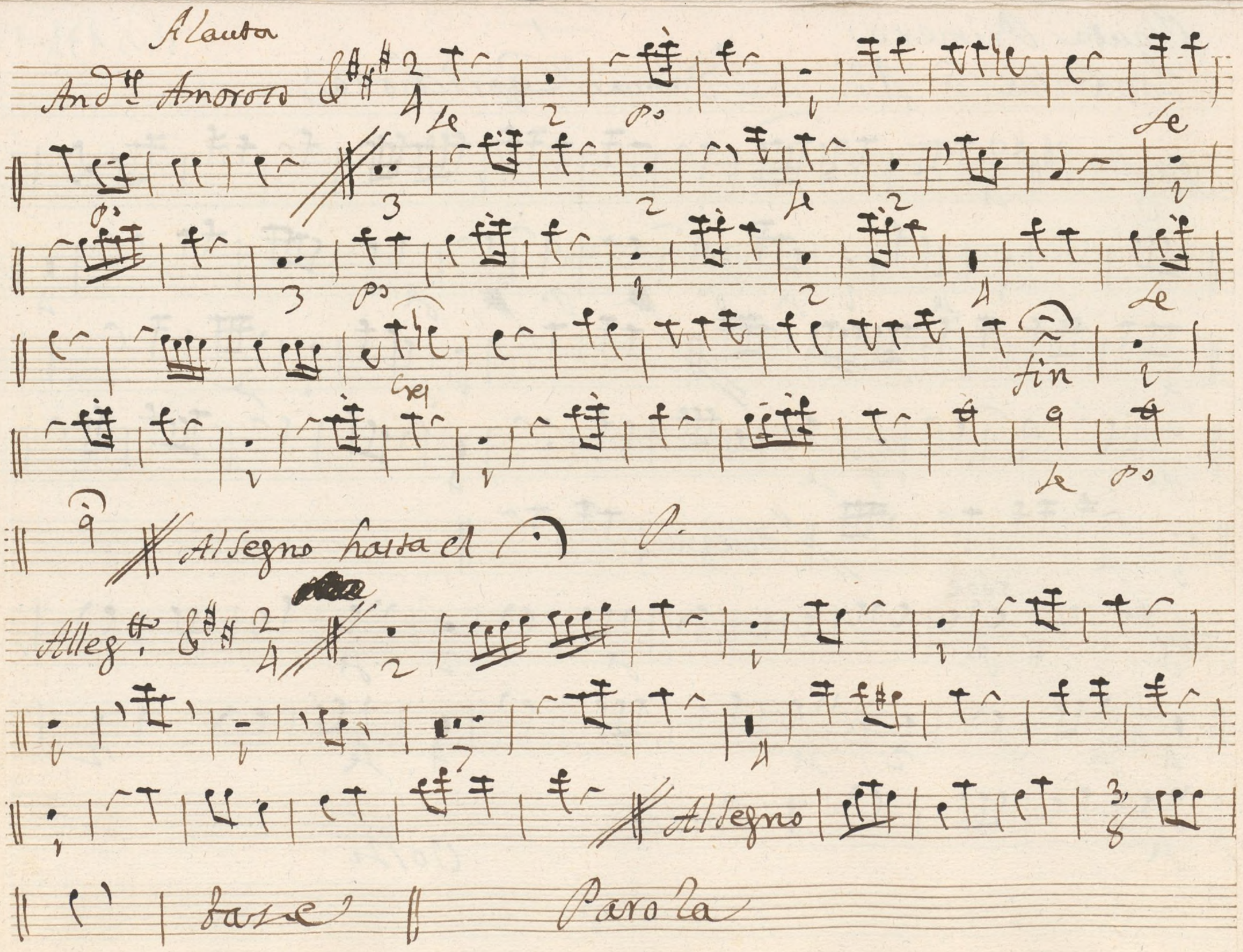
Mus 173-12

Flauta Primera

Tonadilla à 1º La Dama Caprichosa;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegtto

oboe

Al segno

m.o

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Alauta

Alleg.tto

Rerido

NO Alleg.tto

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

p

sfz

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

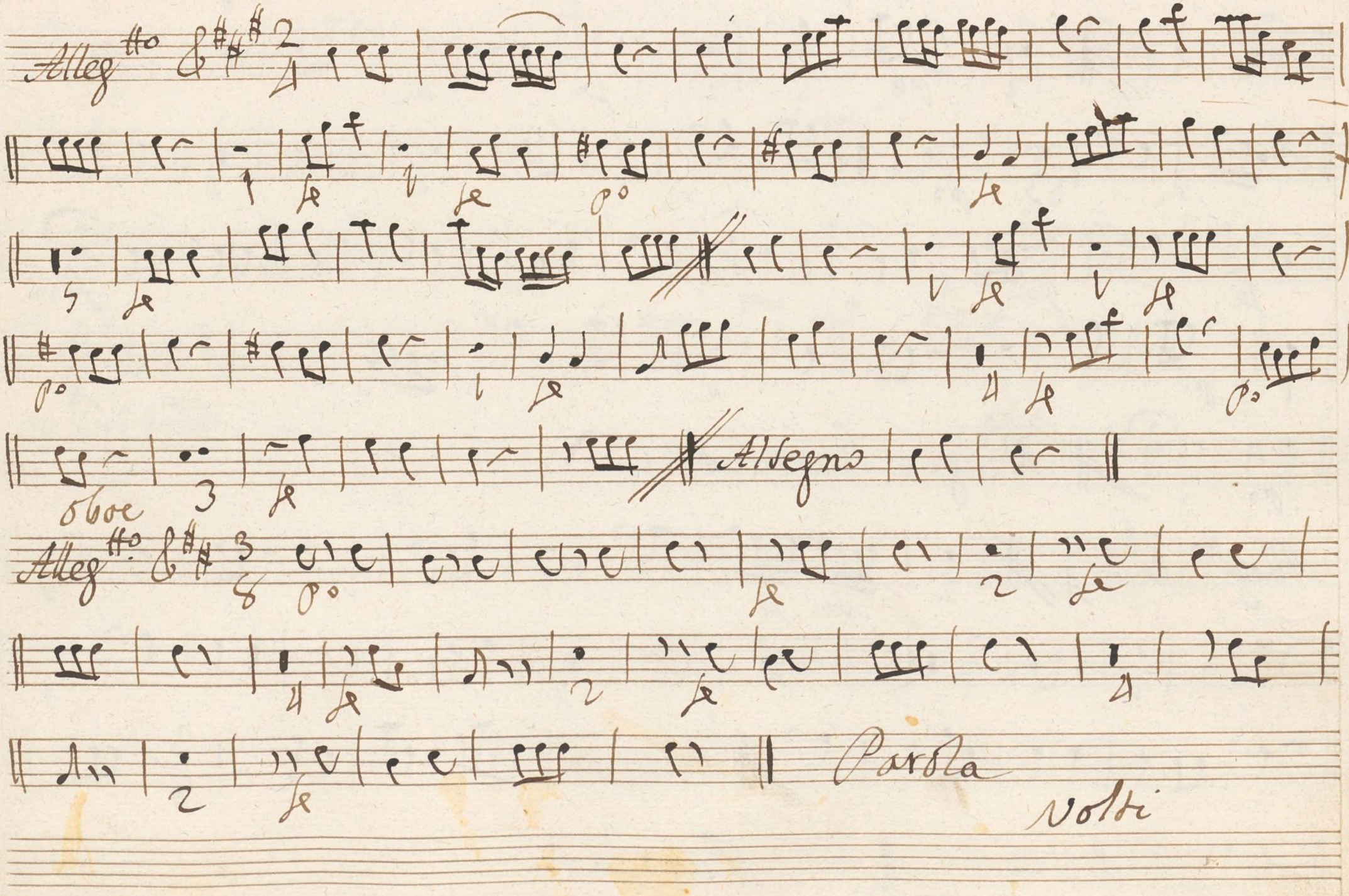
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Flauta Segunda

Tonadilla à 4.º La Dama Caprichosa;

Mus 173-12



Ayuntamiento de Madrid

Alanta

Alleg.tto

fin

Al segno hasta el

Alleg.tto

Al segno

tarce

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Oboe

Alleg.tto

Al segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

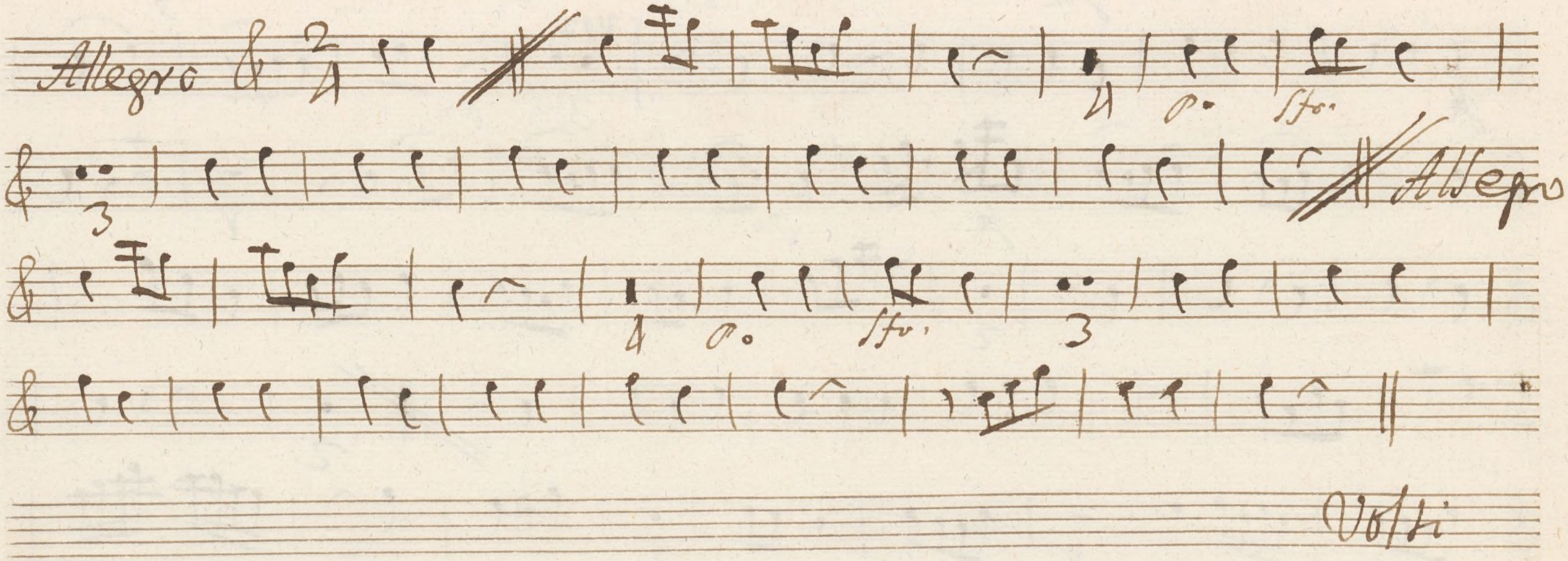
Flauta

Allegro

Recit.

Nº Allegro

Ayuntamiento de Madrid

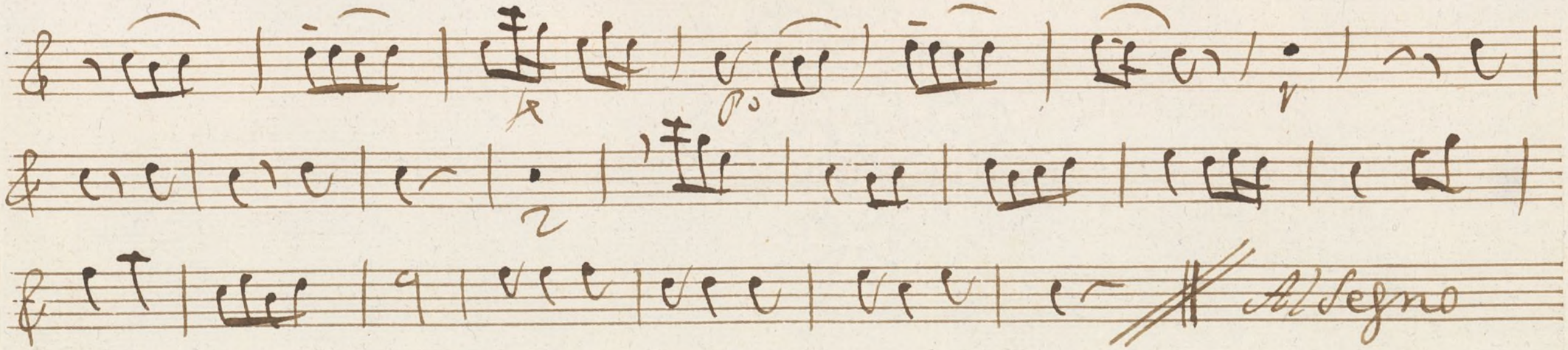


Ayuntamiento de Madrid

Seguì!

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

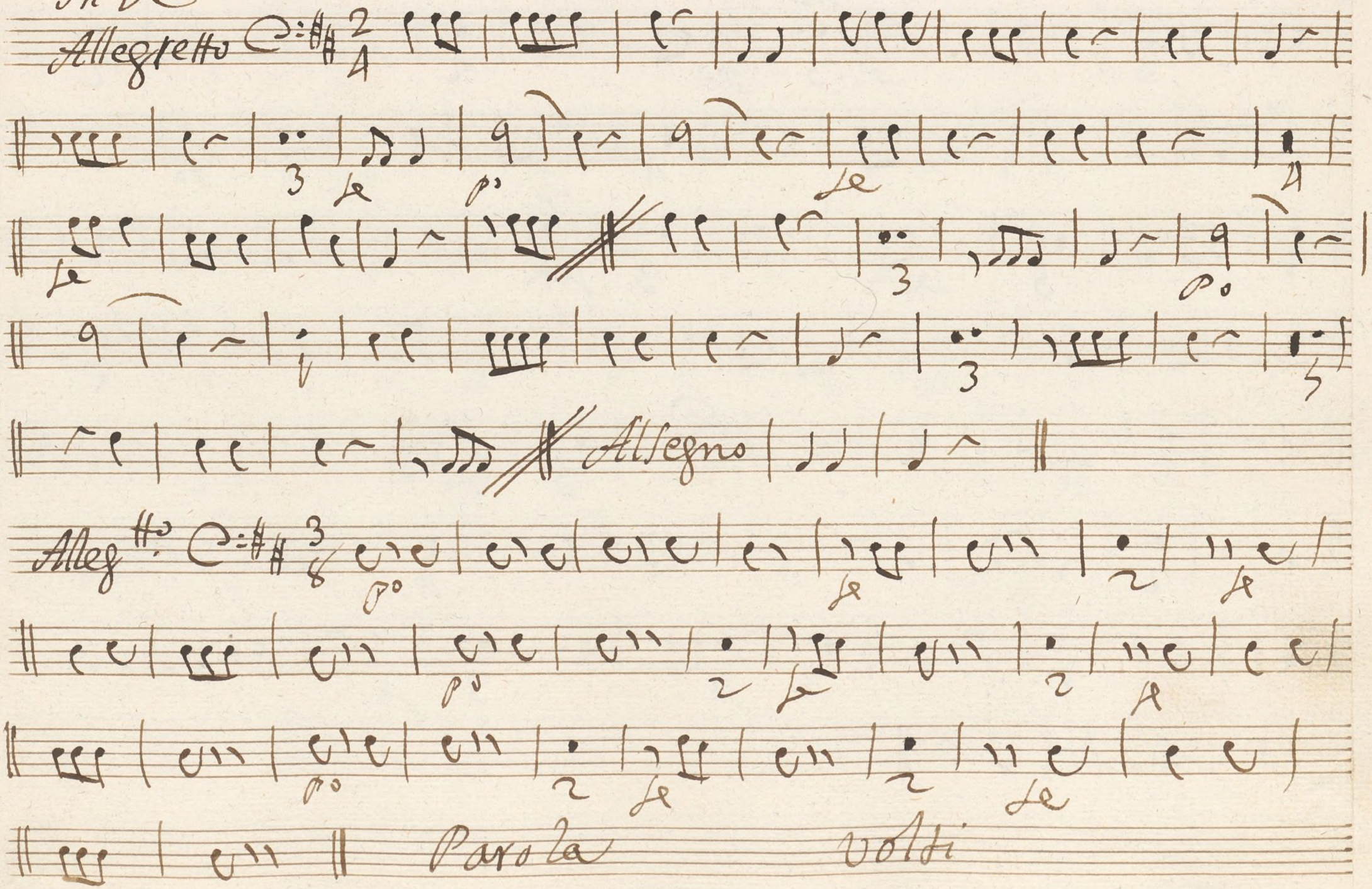
Ayuntamiento de Madrid

Mus 173-12

Trompa Primera

Tonadilla à 4.º La dama Caprichosa;

In De



Ayuntamiento de Madrid

In de

Andte Amoroso

voz

po

po

po

po

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Alleg.tto tarce //

Reri.do tarce // ~~Alleg.tto tarce~~ //

Ayuntamiento de Madrid

In Cesol,

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegro

vor

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

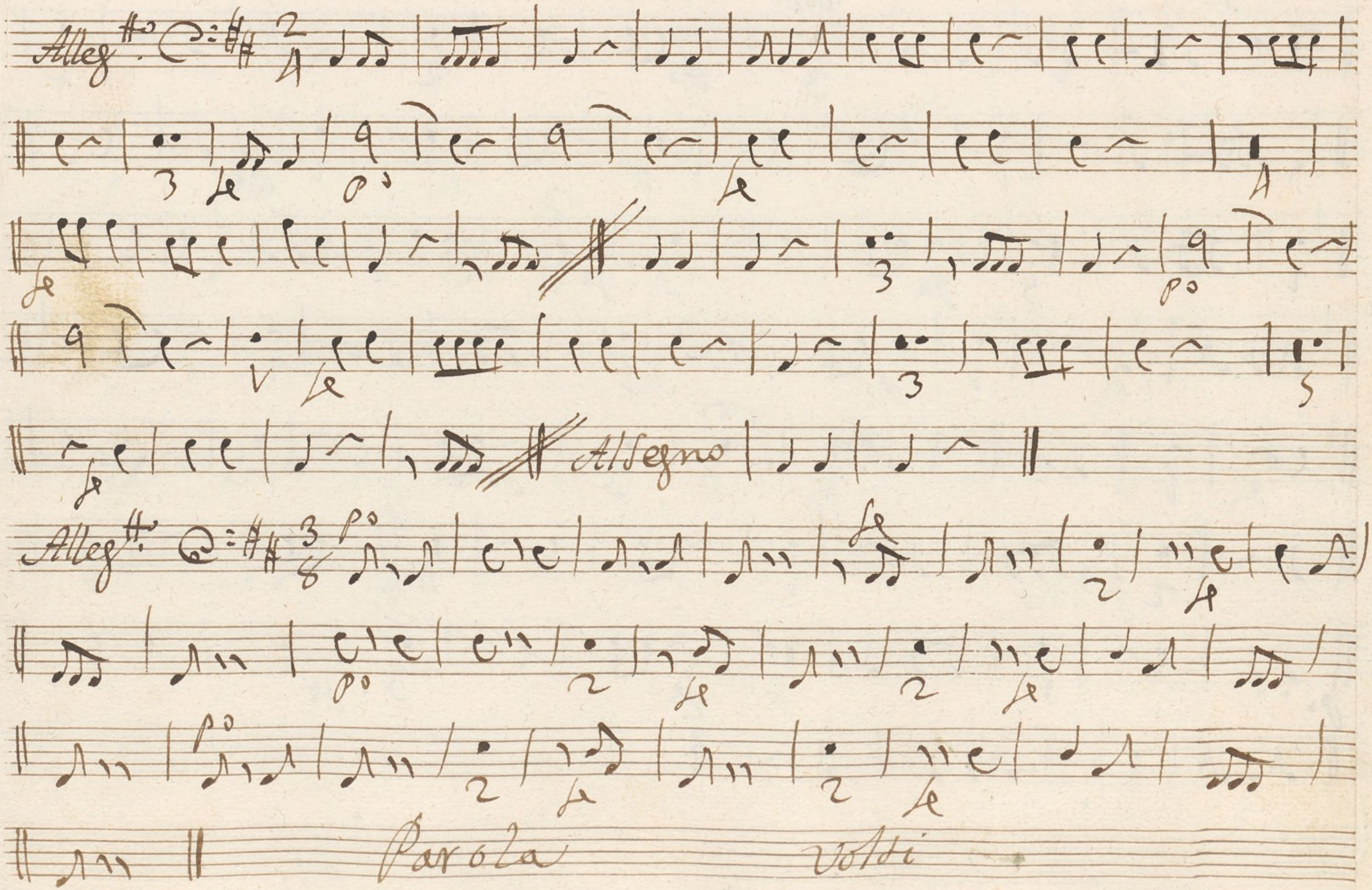
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 173-12

Trompa Segunda

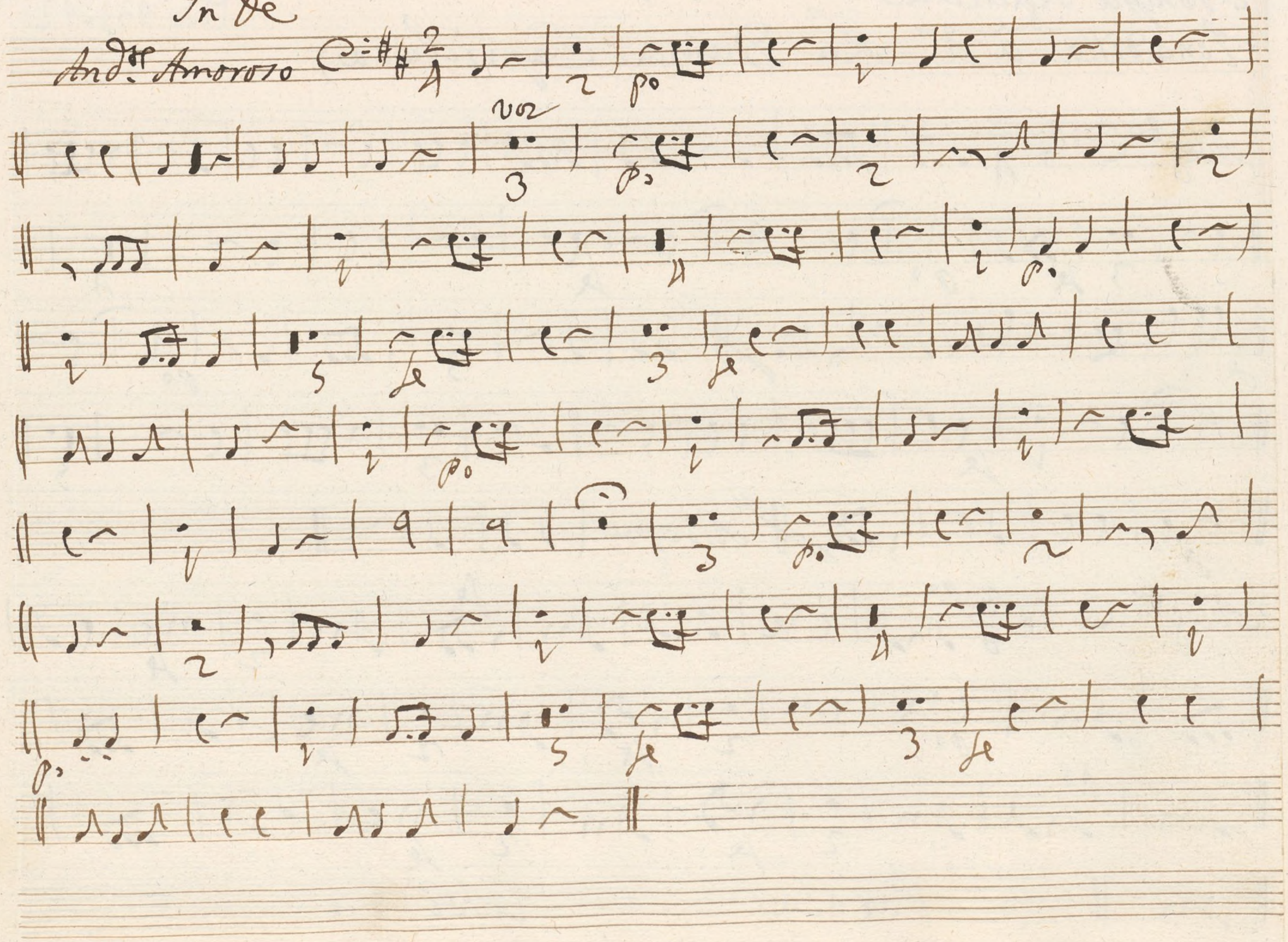
Tonadilla à 1.º La Dama Caprichosa;



Ayuntamiento de Madrid

In De

Andte Amoroso



Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Alleg.tto taze // Resi.do taze //

~~Allegretto taze~~ //

Ayuntamiento de Madrid

In Ce sol.

Allegro

Allegro

Volti

Segui

Allegro

vor

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrabajo:

Tonadilla à 1.° La Dama Caprichosa;

Allegro

Volti

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Alleg.tto

vor

po

se

Parola

And.te Amoroso

sfo.

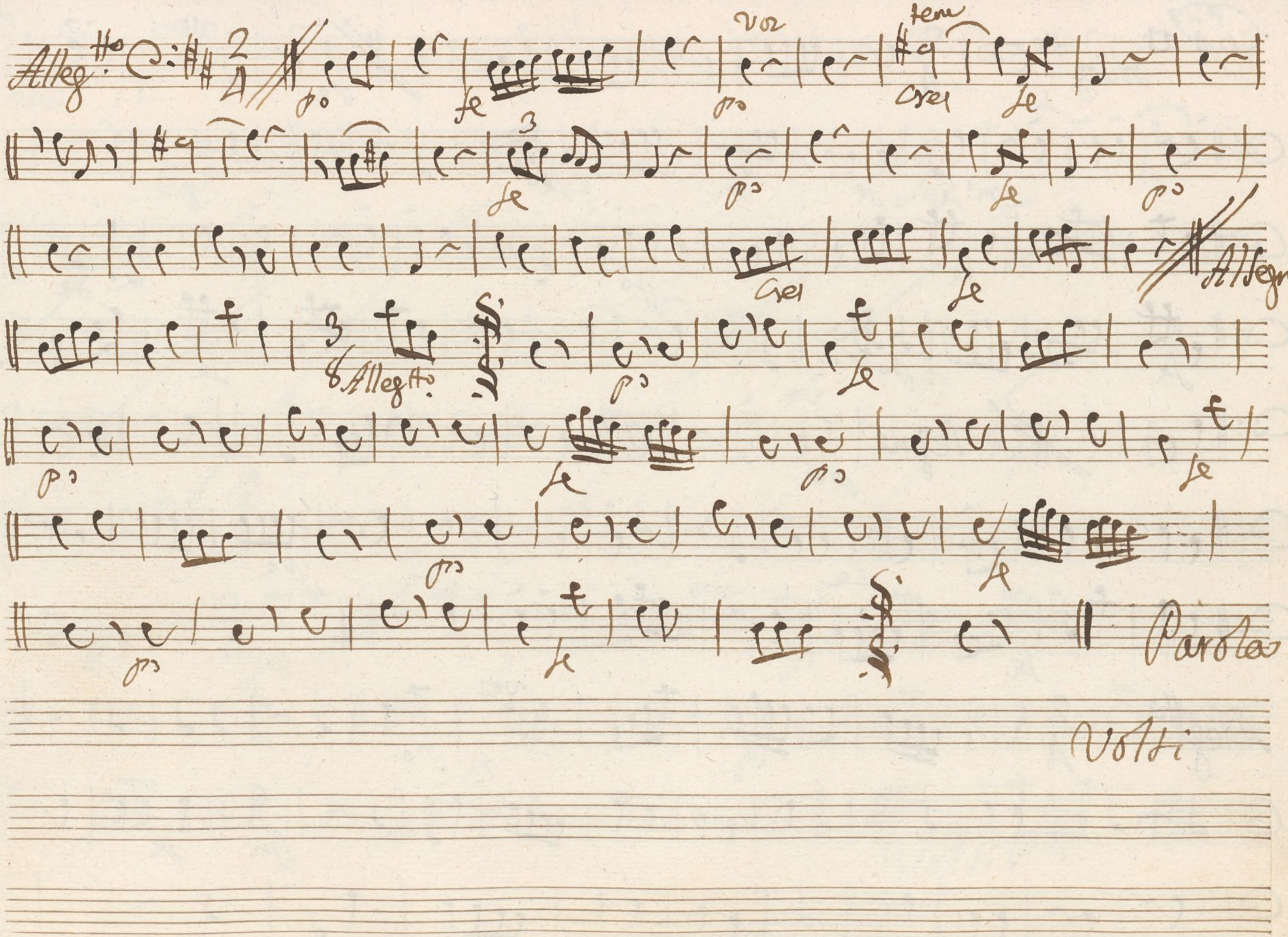
m.o se

fin

Al segno hasta el

cres

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alleg.tto

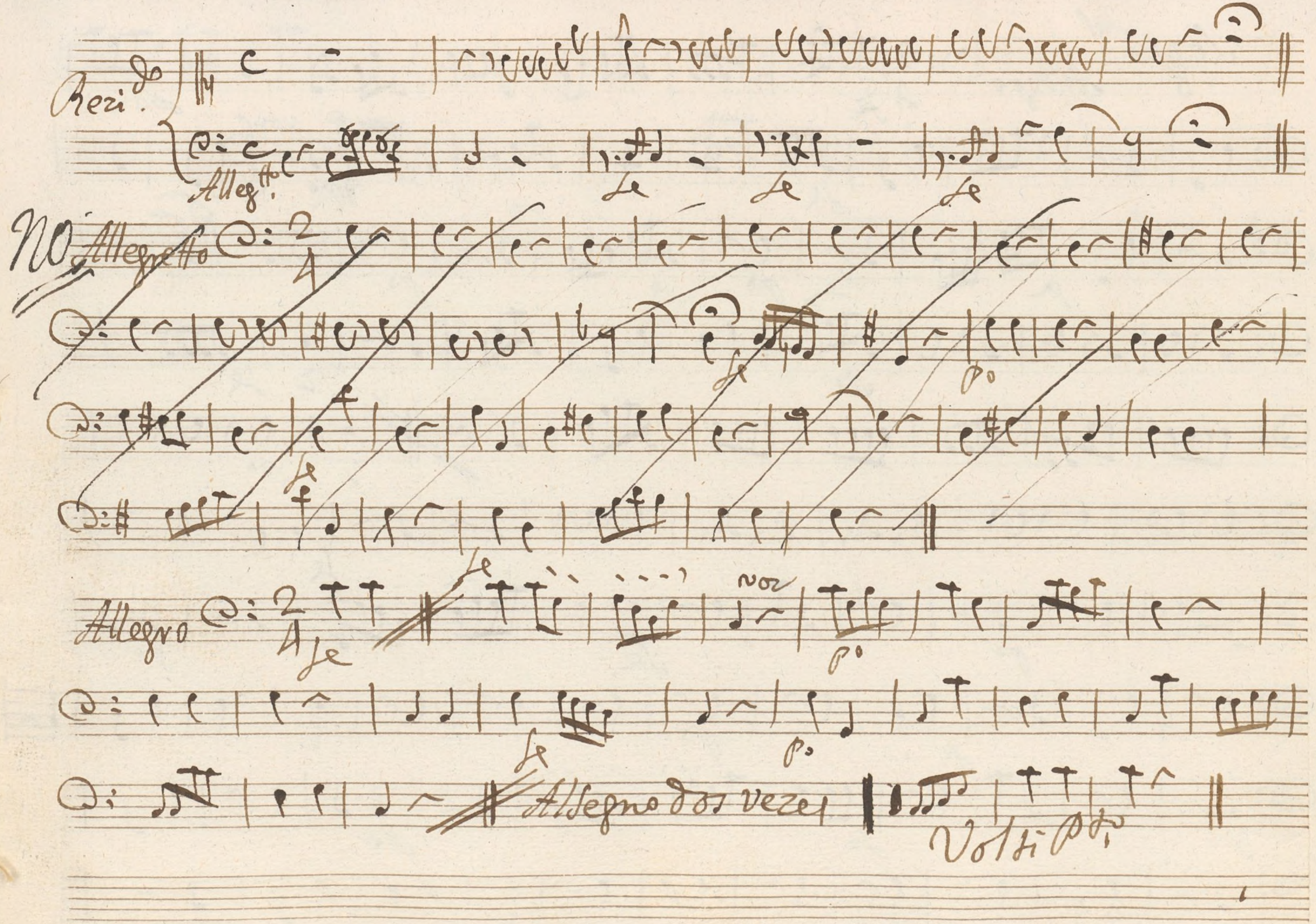
Vor

Allegro

Alleg.tto

Vor

Ayuntamiento de Madrid

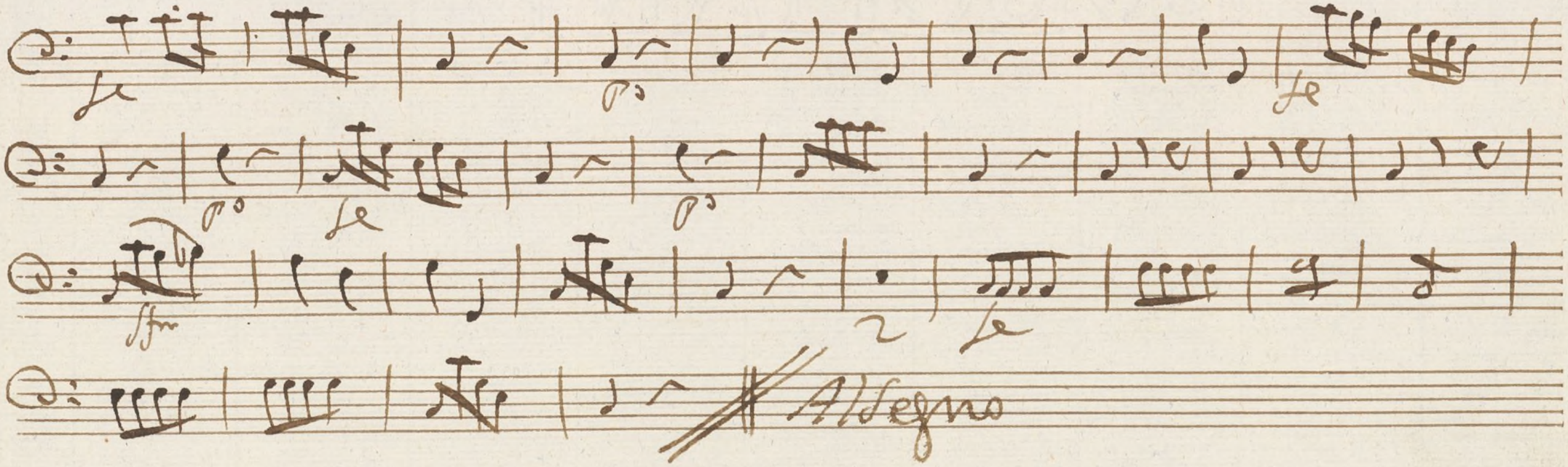


Ayuntamiento de Madrid

Segui

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 173-12

+

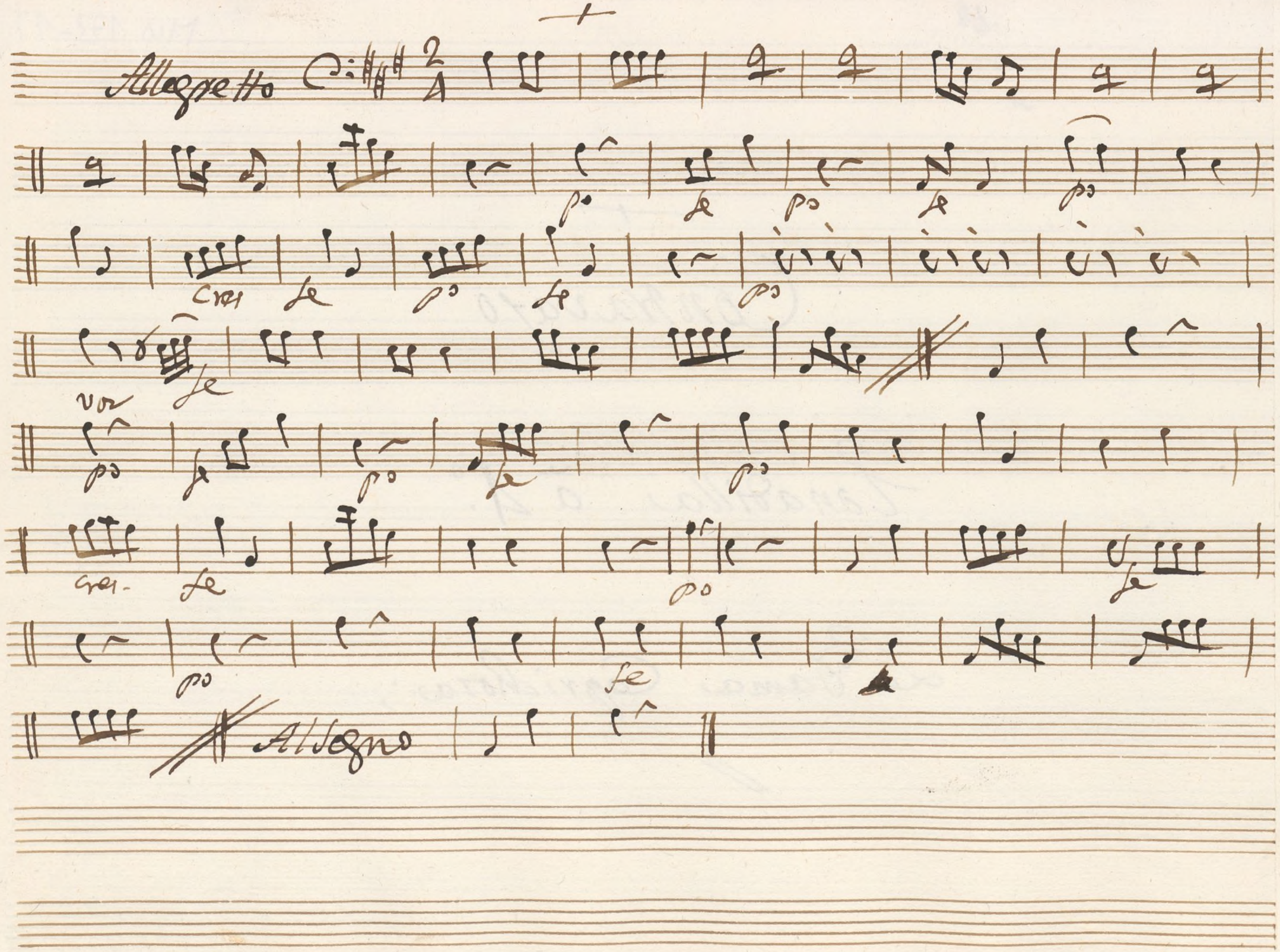
Contrabajo

Tonadilla á 1.º

La Dama Caprichosa.

//

Ayuntamiento de Madrid



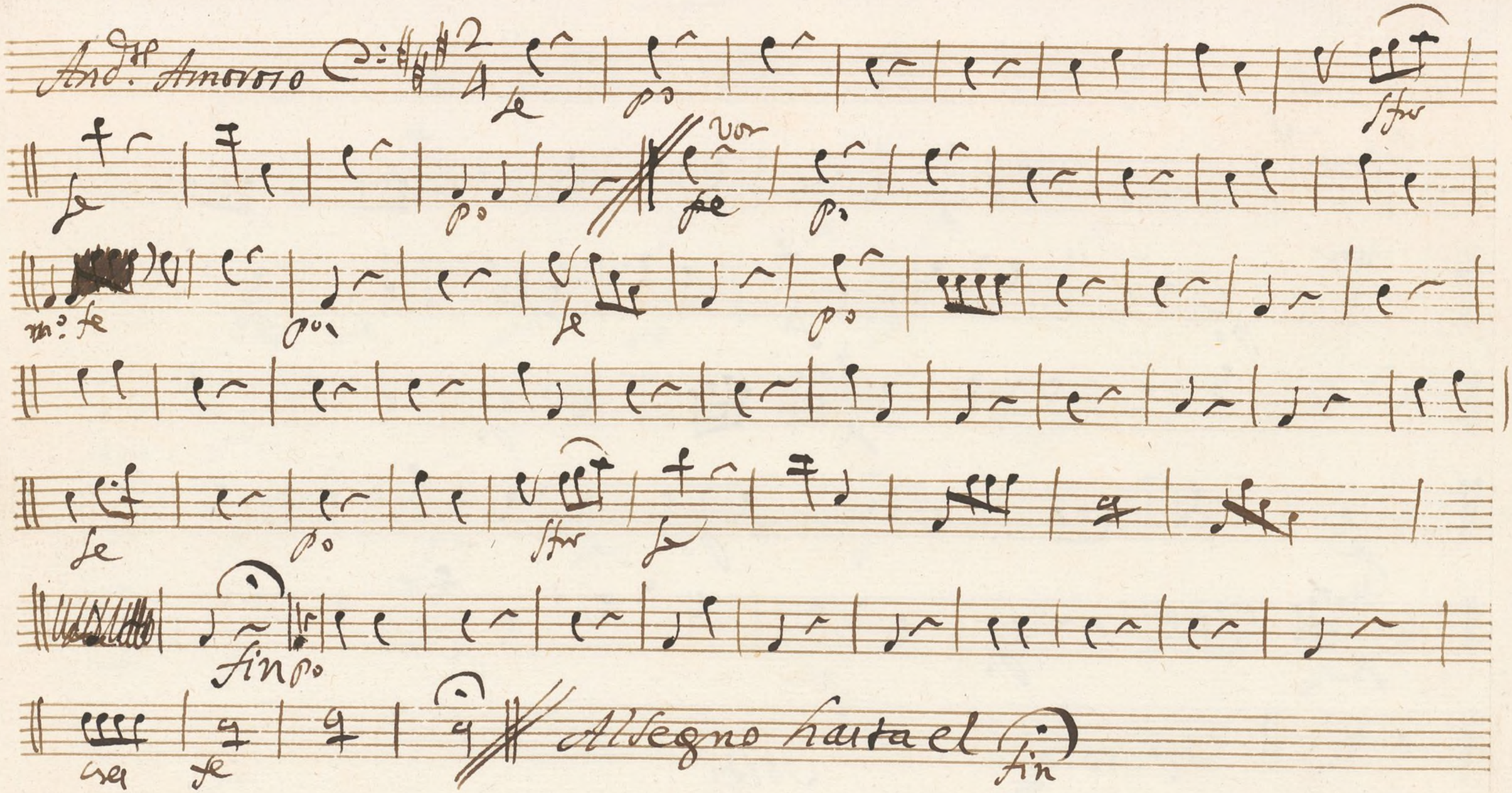
Ayuntamiento de Madrid

Segue

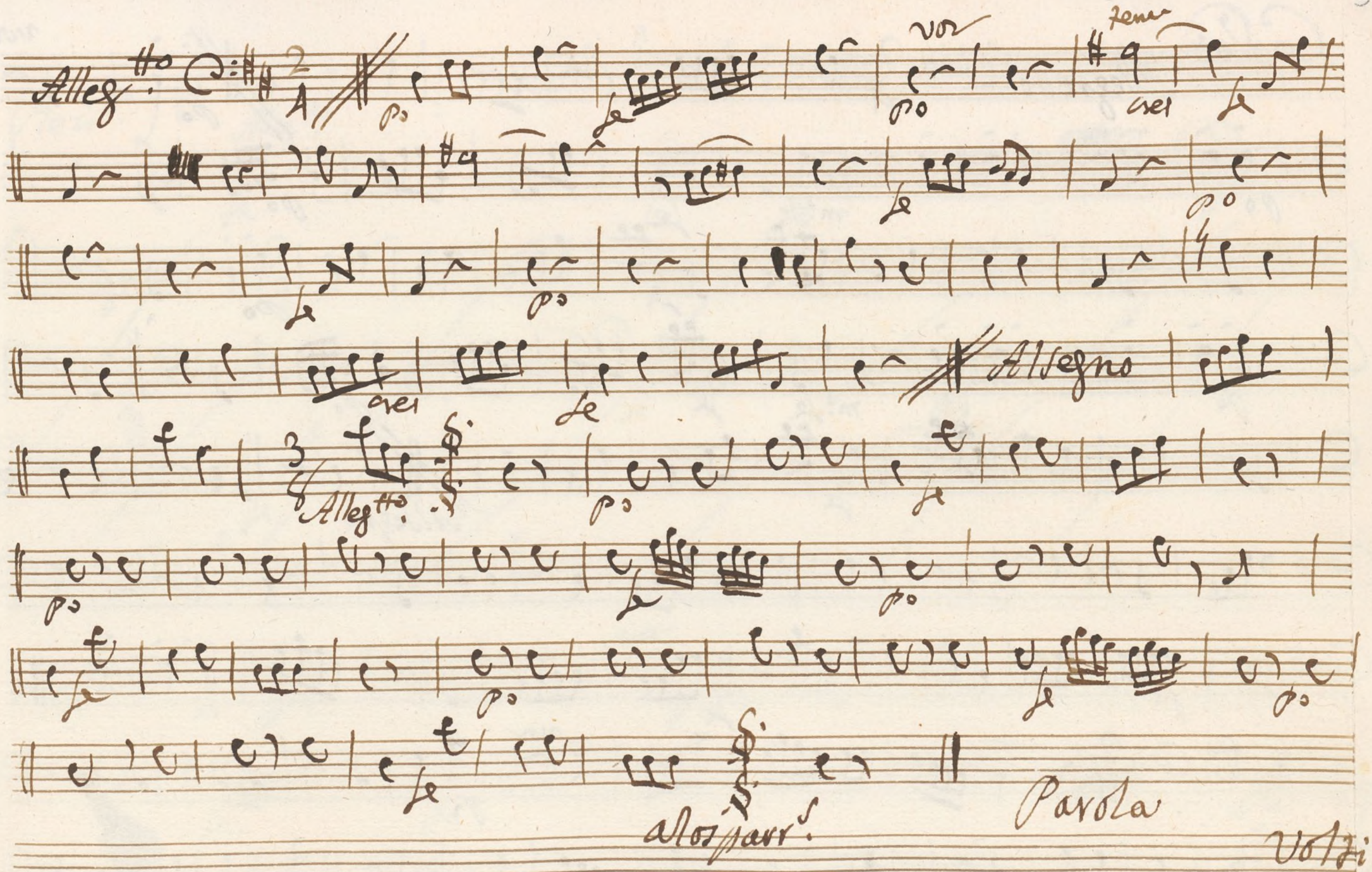
Allegretto

Parola Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

vor

po

po

mo. se

se

po

se

po

po

mo. se

se

po

se

Allegno

po

se

Alleg.tto

vor

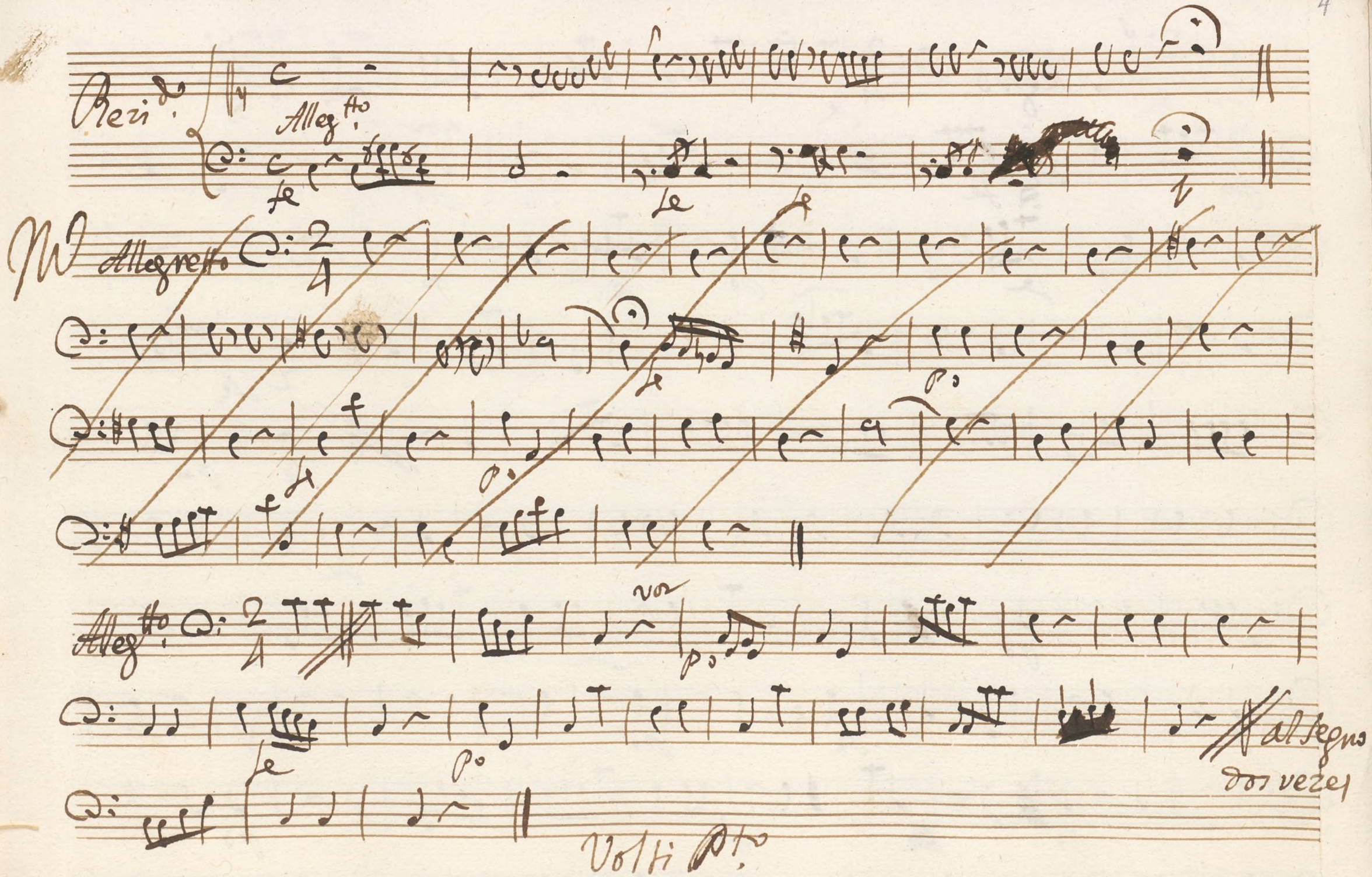
po

mo. se

se

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segue

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid