Mus 172-22

172-22

+

Tonadilla à 3.

el Juizio del Yesero;

Del S.r Rosales;

M.l Rallo, Garcia, y Clemente

La Y Bañez
Gov.do y Alfonso

Ayuntamiento de Madrid

Alt.

Tesero.

A rrecojanse todas — plazas y Calles —

Mug.r — esta es Señor mi Casa — quando usse quiera —

Majo — seausse mui bien benido — Tes.o ay mi Caveza —

Ro

Ayuntamiento de Madrid

el Juicio del Yesero, Falta ulla Qja

Mus 172-22

Plazas y Calles donde la calle
quando vste quiera de las seis alas
ay mi Caveza quedo lor que mea

Campa de la Comadre — (anis) alli son los hombres (oro)
doze siempre estoi suelta — Mayo) ya boi enterado
dado los 2 terrible pena — Mayo) señor yo:si: quando

todos Mozos reales (anda) las Mozas son todas (ea) de robustas
pero su Marido diga vste si suele ella) (que?) el ser espanta
Yes.o no tenga vste miedo Mayo) estaba:: benia:: Yes.o probe Cava

Ayuntamiento de Madrid

Carnes yes de los Garrochones yes

dizo Mug.r no señor ques lo propio no

llero ~~[illegible]~~ a que los tres vaylemos a

de los Garrochones — el ospedaje —

señor ques lo propio — q.e un Angelito —

que los tres vailemos — el taconeo —

ero y mas ero que aqui canpa la nata de los Je

Majo) voi enterado agur perla del alma Mug.r agur D.n

mas mi Geroma me alegro mucho verte echa pre

Ayuntamiento de Madrid

seros — (anis) allie donde Reyna (Cabal) la Tente de
Pablo — Mayo) Cuenta Con lo dicho Mug.r estoi echa
sona — (anis) y que Real Basquiña (turron) que furiosa

mo o (turron) alli D.n Peneque (aber.) tiene su gran solio y a
cargo el) es que ya usse entiende ella) estoi en el caso los 2) a
Cofia (Jolè) y que Mantillina (aber) y Velox (Zambonba) los 3) por

lli tubo su Cuna — ya lli tubo su
gurprenda del alma — a gurprenda del
a questo se di-jo — por a questo se

Ayuntamiento de Madrid

Cuna — arrea Manolo —
alma — dueño adorado —
dijo — aqui fue troya —

Al segno

Por Bella

Jese.º

All.º

que es esto Cirilo tu con tal a

po

Majo

frenta tu Muger tan guapa tu Con tal miseria; Yo estoi a tur

Muger

Jes.º

dido yo estoi Cuasimuerta, y yo ya del caso Con tanta Ca

Ayuntamiento de Madrid

veza

mas ayga ca

chaza y Valga prudencia trai aqui Unas sillas y formemos

Mayo

Mug.r

Jes.o

Rueda que será su intento que será su idea, y

veamos el pleyto por q.n se sentencia

los 3.

chi ti to si len cio y todos atien

Ayuntamiento de Madrid

po fe

dan Cuidado Cuidado que la ydea bue-na que

po

fe

Se sientan en tres sillas

Coplas

All.o

Tese.o

Diga usse señor porque en un

Diga usse si por descuido se le

po

Ayuntamiento de Madrid

Rio que es de veda — sea tre be vs ted a

Cayera aus te Un ojo — que da ria

a lle gar sin mas ni mas hazer pesca

Consolado Con que se le llebara otro

Mayo

Señor yo no lo sa bia y pro

digo que te neis razon — y que

8°

Ayuntamiento de Madrid

tes to mi Ignociencia que si
disculpa no tengo ya sios

lo hubiera sa vido en tal falta no in curriera en tal
suplico piedad — pues que me confieso reo pues que

Ses.º

pues es tauste dis culpado
pues siendo de essa ma nera

Ayuntamiento de Madrid

a ques ta si lla se venga que yo soi cul pa do

pase Usted aes te asiento que si bolbeis Veo a

pues q.n tiene tienda q.e atienda

ser yo tan bien a ser Juez buelbo

diga me uste se ño ri ta Con que Razon ni con

diga me uste que me reze Una Muger que es cris

Ayuntamiento de Madrid

ciencia se ba usted a picos
tiana y haze a su pobre Ma

pardos mientras su Marido Rema
rido ser de la Cassa otomana

Muger

sino te ubieras Casado no pasaras por tal
y que mereze el Marido que esta siempre en lata

Ayuntamiento de Madrid

greica ya si pues o tros lo pasan ô pasa lo tu o Ve
berna y viniendo echo un pene que se bà a bus carlos Mo

bienta
zuelas

Jes.º

es Razon que me con
digo que te neis Ra

benze pasa te aqui a la derecha ~~que~~ quel que no quiera Va
zon — y no ay quedar mas sentencia porq.e al cabo ya se

Ayuntamiento de Madrid

lazos procure no ir a la guerra

be la razon no quiere fuerza

Lo 3.

siga siga buelba siga quel caso

y porq.e acabe con bulla y fiesta seguidillitas y agur mis

siga quel caso tiene ra re — za tiene ra

prendas seguidillitas y agur mis pren — das y agur mis

Ayuntamiento de Madrid

re — za;

Allegro

pren — das;

Segui.s All.o

oid las

segui dillas mischuscos todos oid las segui dillas mischuscos to

dos mischuscos todos quel asunto se

Alerta alerta q.e prosigue ella

Ayuntamiento de Madrid

sigue — mas de otro modo — q.e el asunto se sigue mas de otro mo—

~~sunto de otra manera — que pro sigue el asunto de otra mane—~~

Tesero

do dime por que motibo

ra ~~diga usse señor Camas~~

diga el S.r Navarro

victoria

~~Mariana~~ perra — as desmenbrado ansina

~~ô señor Cofres~~ porque hare usse mala obra

ô Navarrete —

Ayuntamiento de Madrid

Muger

nuestra pareja — porque esotro es mas

~~a ningun probe~~ — Majo) no tea fligas chi

a este po brete

alto ya mi me apestan — los ombres ~~Con o~~ que son

quillo Calla no llores — que yo le diré al

Tesero

Mozos ya zen las viejas

~~no res~~ — ~~de Berengena~~ — pues berás algun

Maestro — que no tea zote — Cielos dadme ven

Ayuntamiento de Madrid

dia quien q.n

ganza si si si

q.n q.n es calleja — siga siga ela

si antes q.e me a orque — ya dios pues señó

los 3.

Sunto por ber si peta y le di bierta al patio ya la Carue —

ritas ya dios se ñores y sino os agus tado todos perdo

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Mus 172-22

Tonadilla à 3; el Juicio del Tesero /.

Allegretto

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Plantelaso

All.o

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

Plantelaso

Coplas All.o

vor

p.o

fe

p.o

fe

p.o

fe

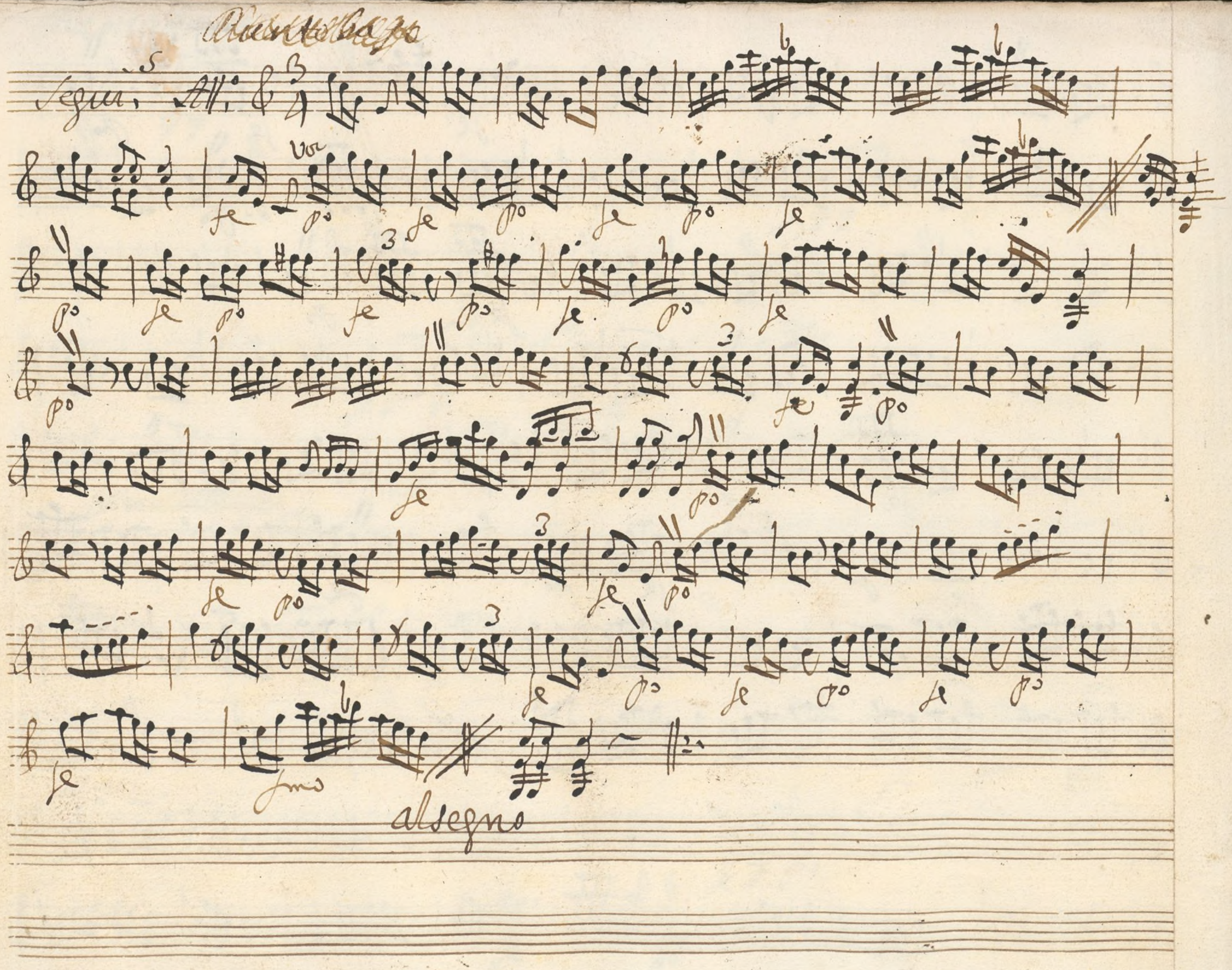
p.o

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

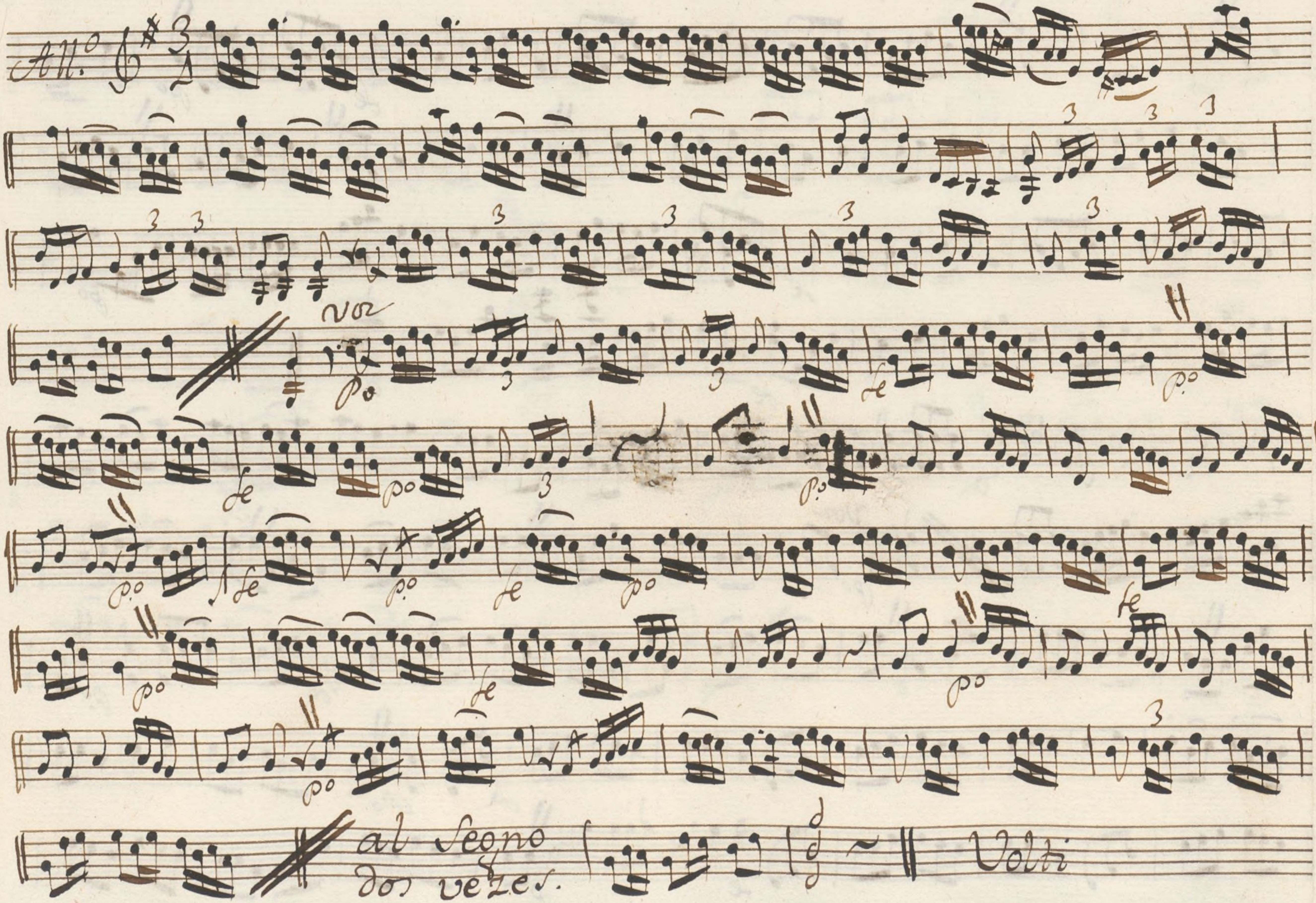


Ayuntamiento de Madrid

Mus 172-22

Violin Primero

tonadilla â 3; el Juicio del Yesero.



Ayuntamiento de Madrid

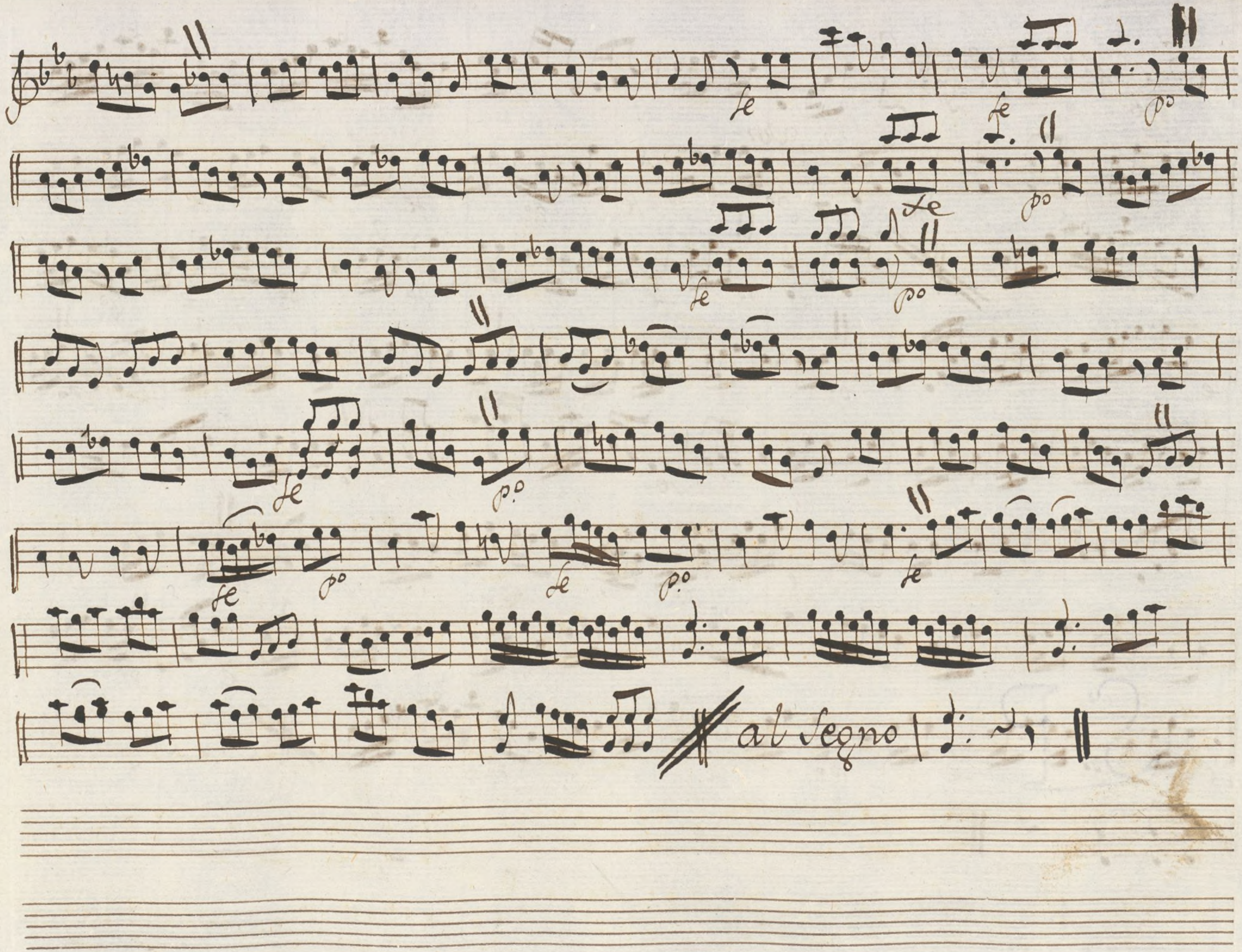
All.o

Voz

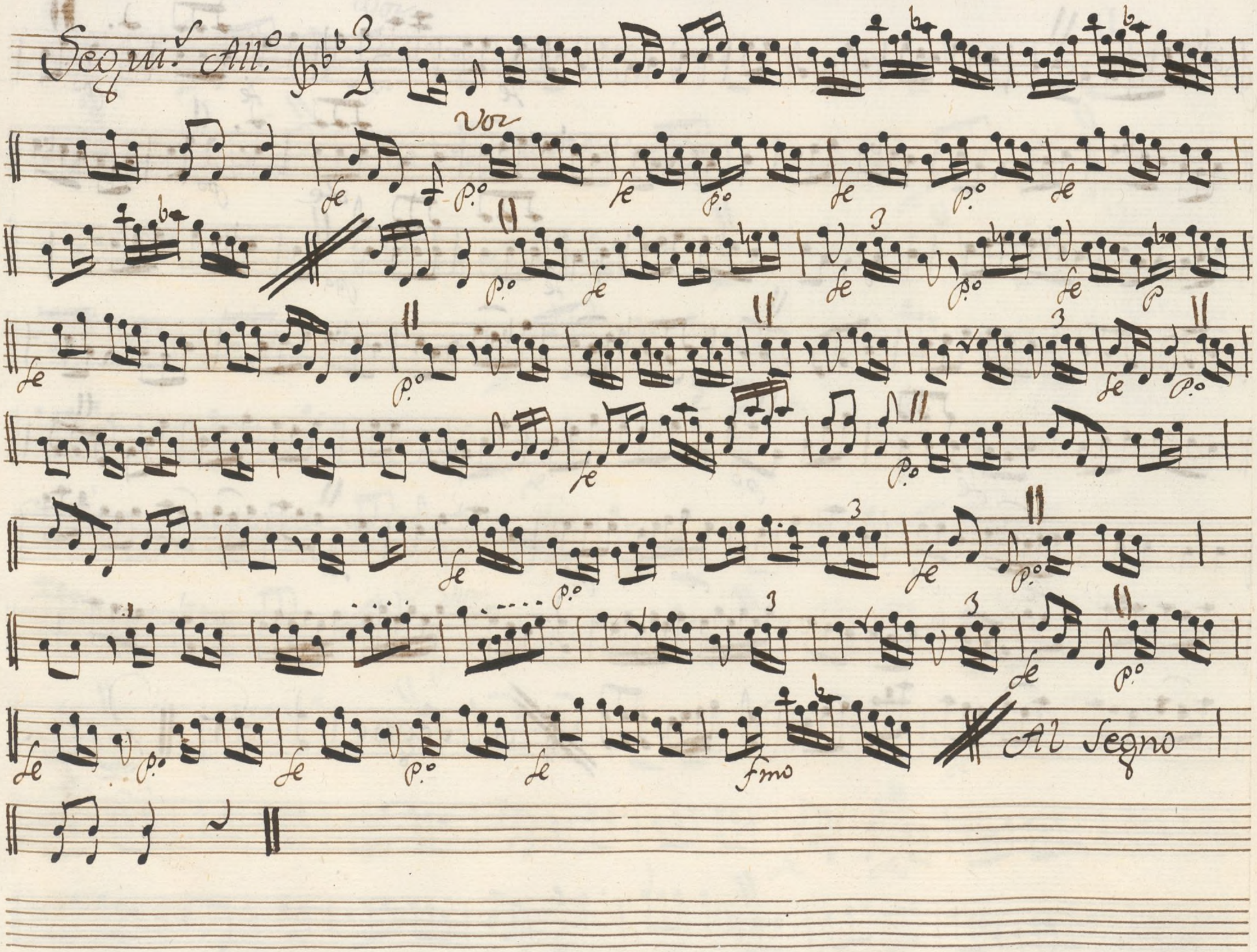
Coplas All.o

Voz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

Mus 172-22

Tonadilla á 3; el Juicio del Veneno;

All.o

al Segno
dos veces

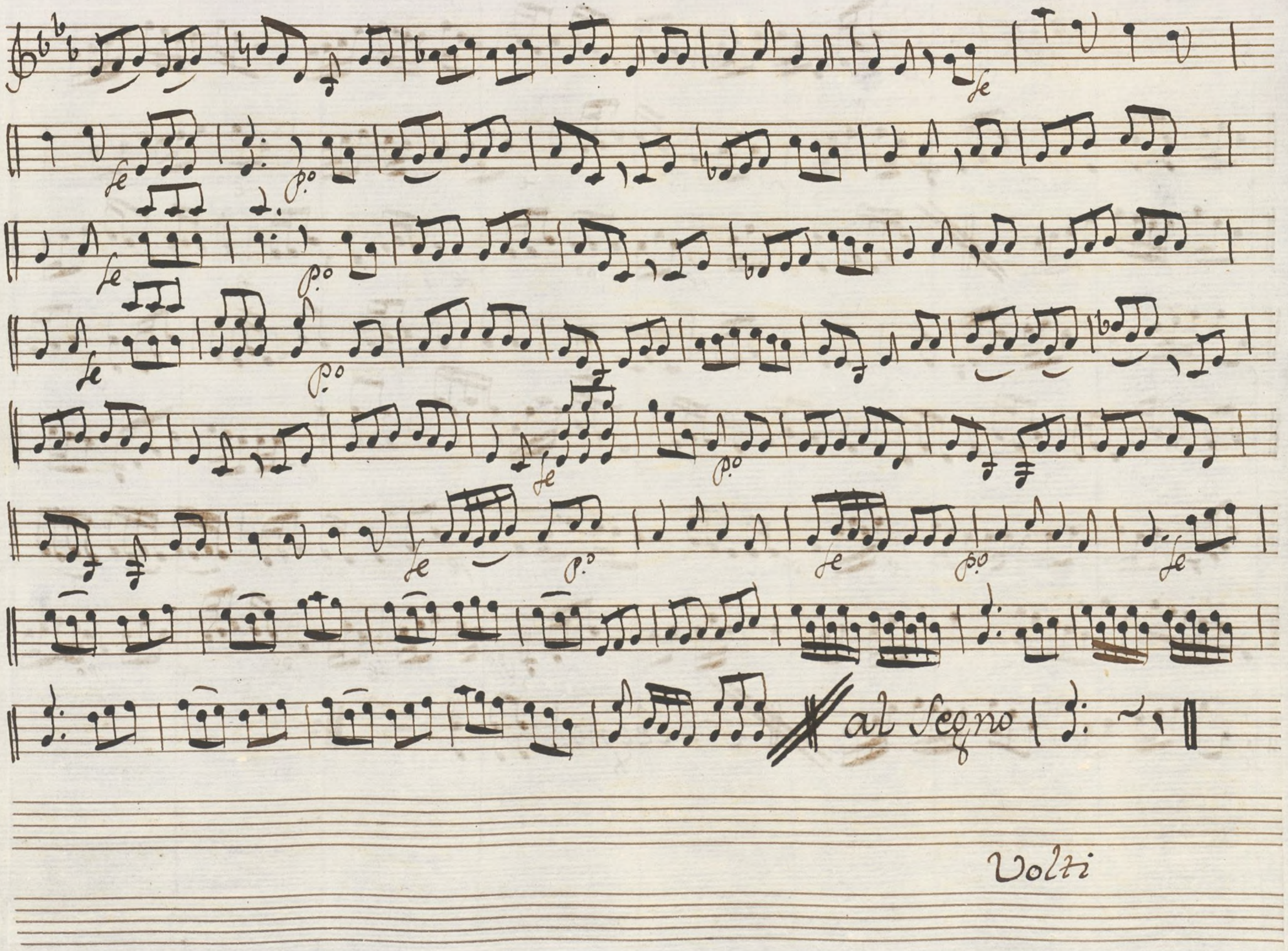
Volti

Ayuntamiento de Madrid

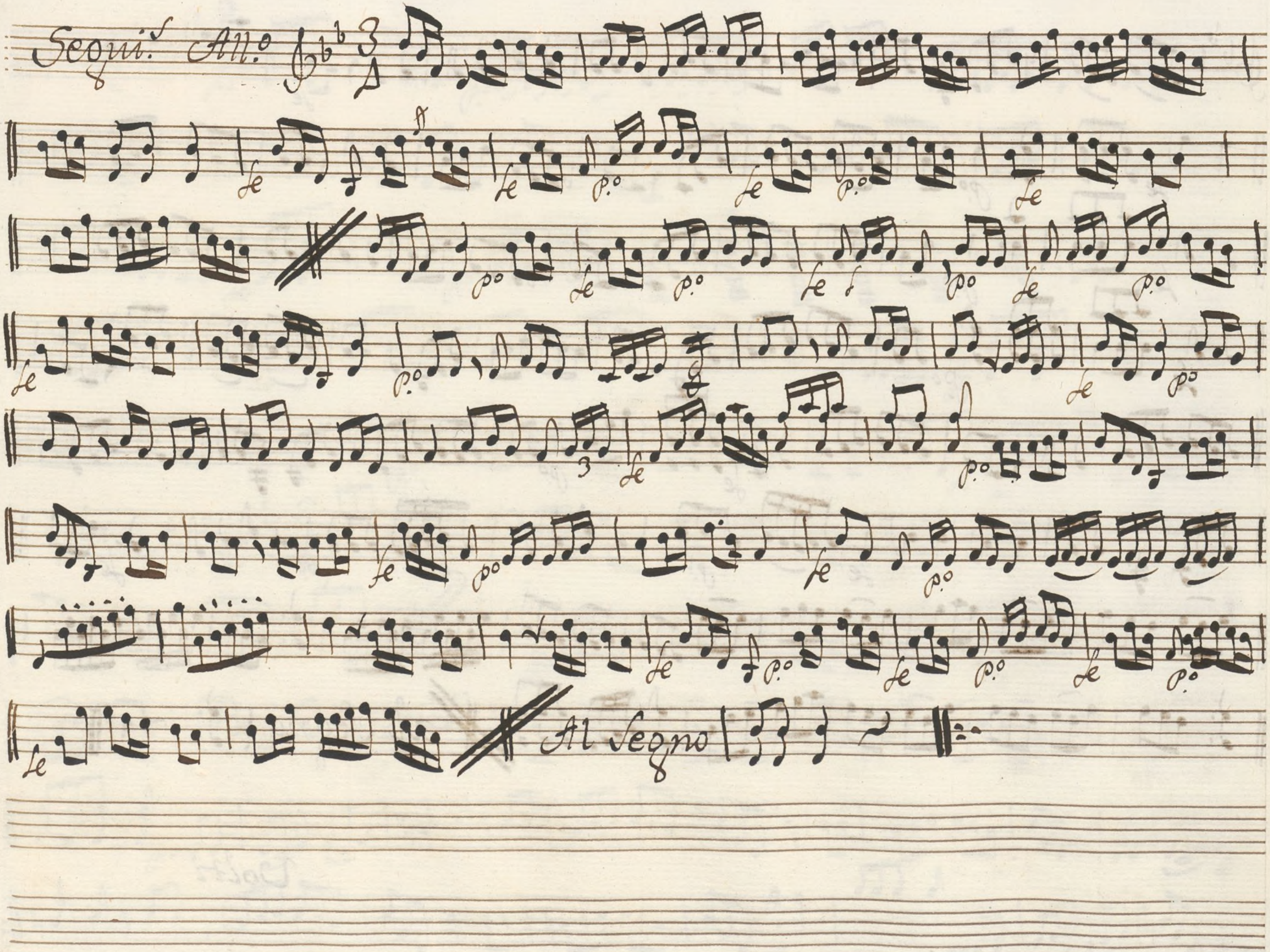
All.o

Coplas All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

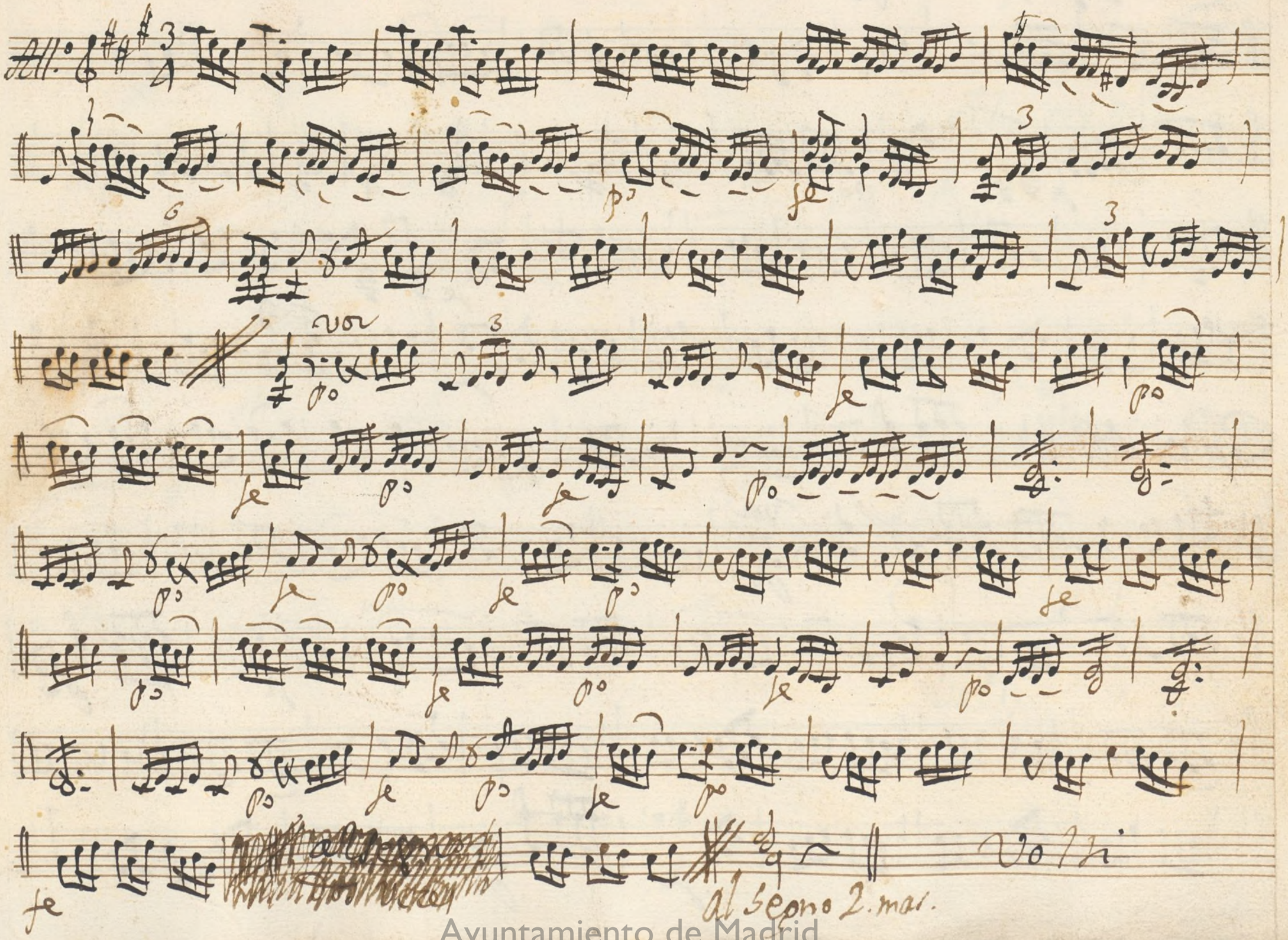


Ayuntamiento de Madrid

Violin segundo

Mus 172-22

Tonadilla à 3; el Juicio del Jesero ./.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

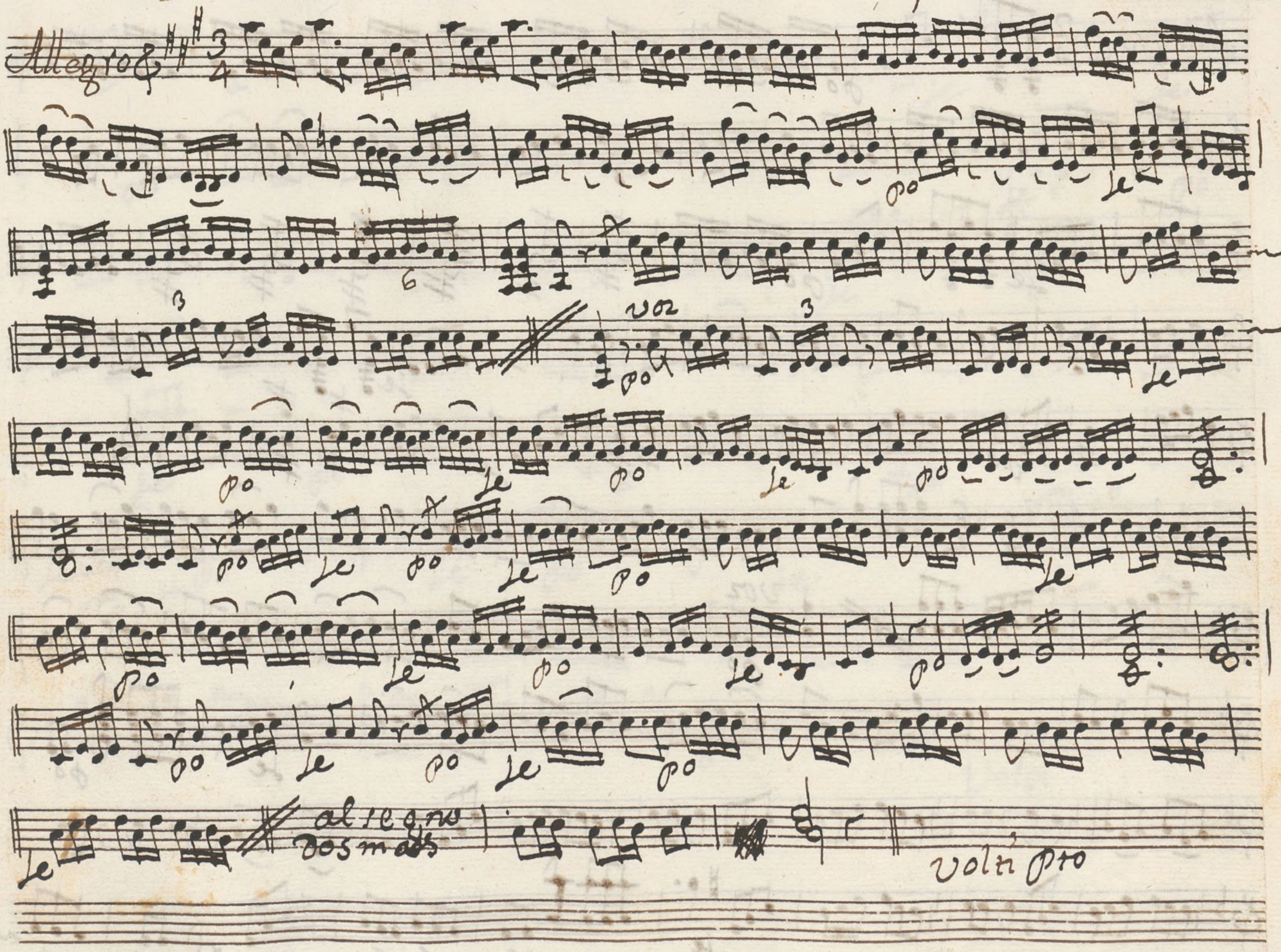
Segue All.o

allegro

Ayuntamiento de Madrid

violin segundo; tonadilla à 3 x el Juizio del Yesero. /.

Mus 172-22



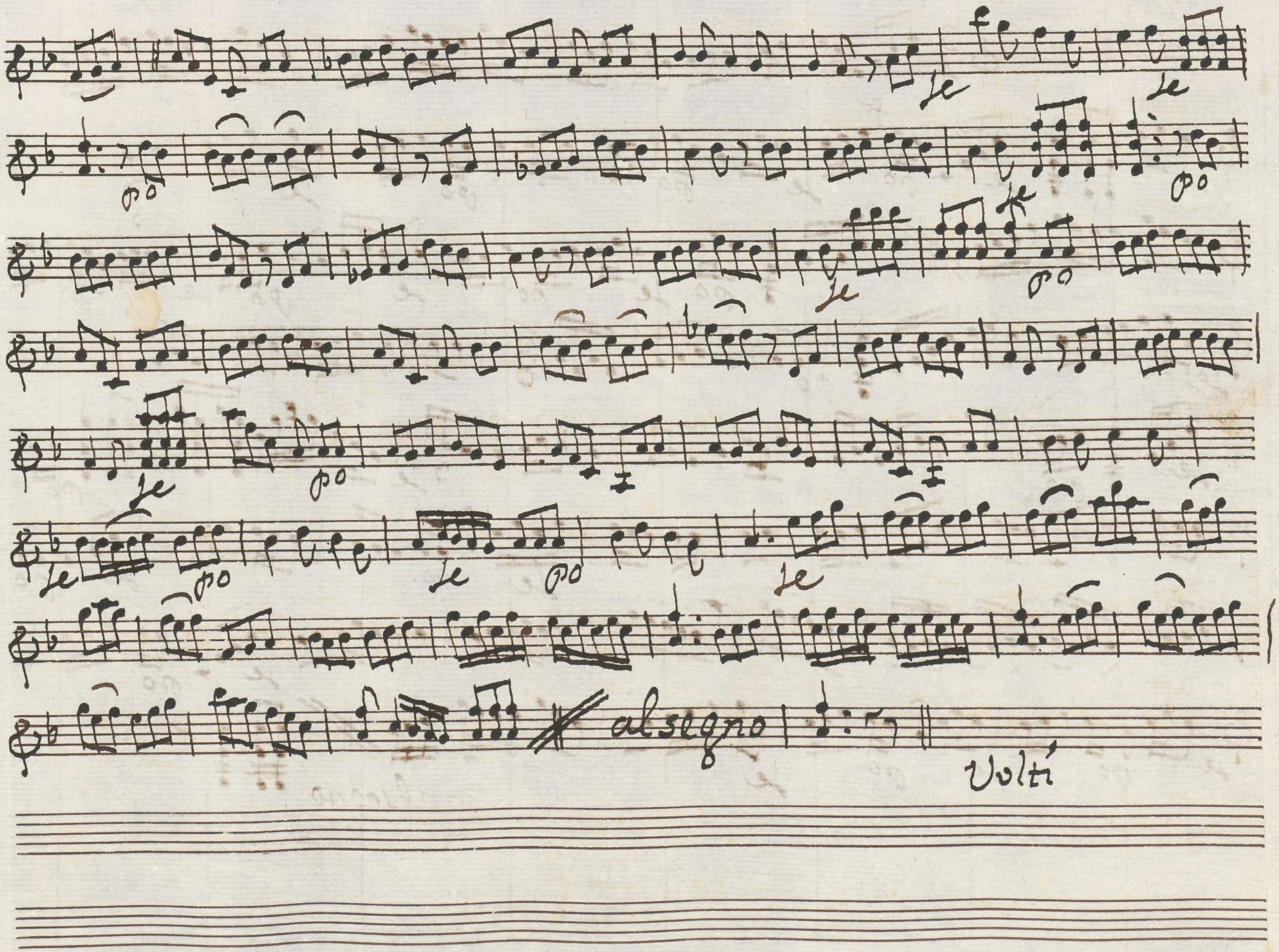
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Coplas All°

voz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segu.s All.o

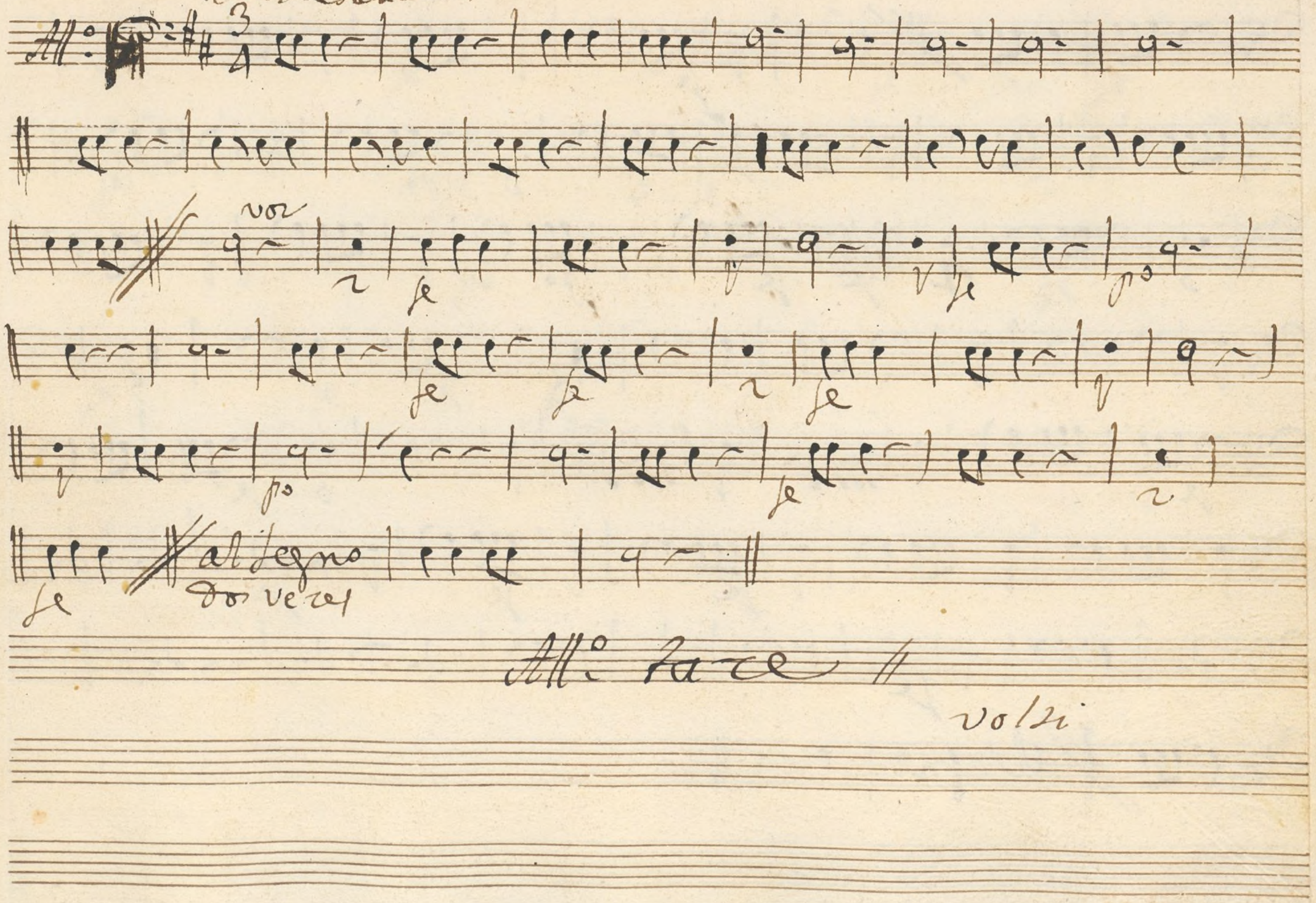
al segno

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 172-22

Tonadilla à 3. el Juizio del Tesero ./.



volsi

Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.

Ayuntamiento de Madrid

Hn Beto

Segui.s All.o

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda +

Mus 172-22

Tonadilla à 3. el Juicio del Tesero 7.

All.o

vor

p.

po

al segno

Dos veces

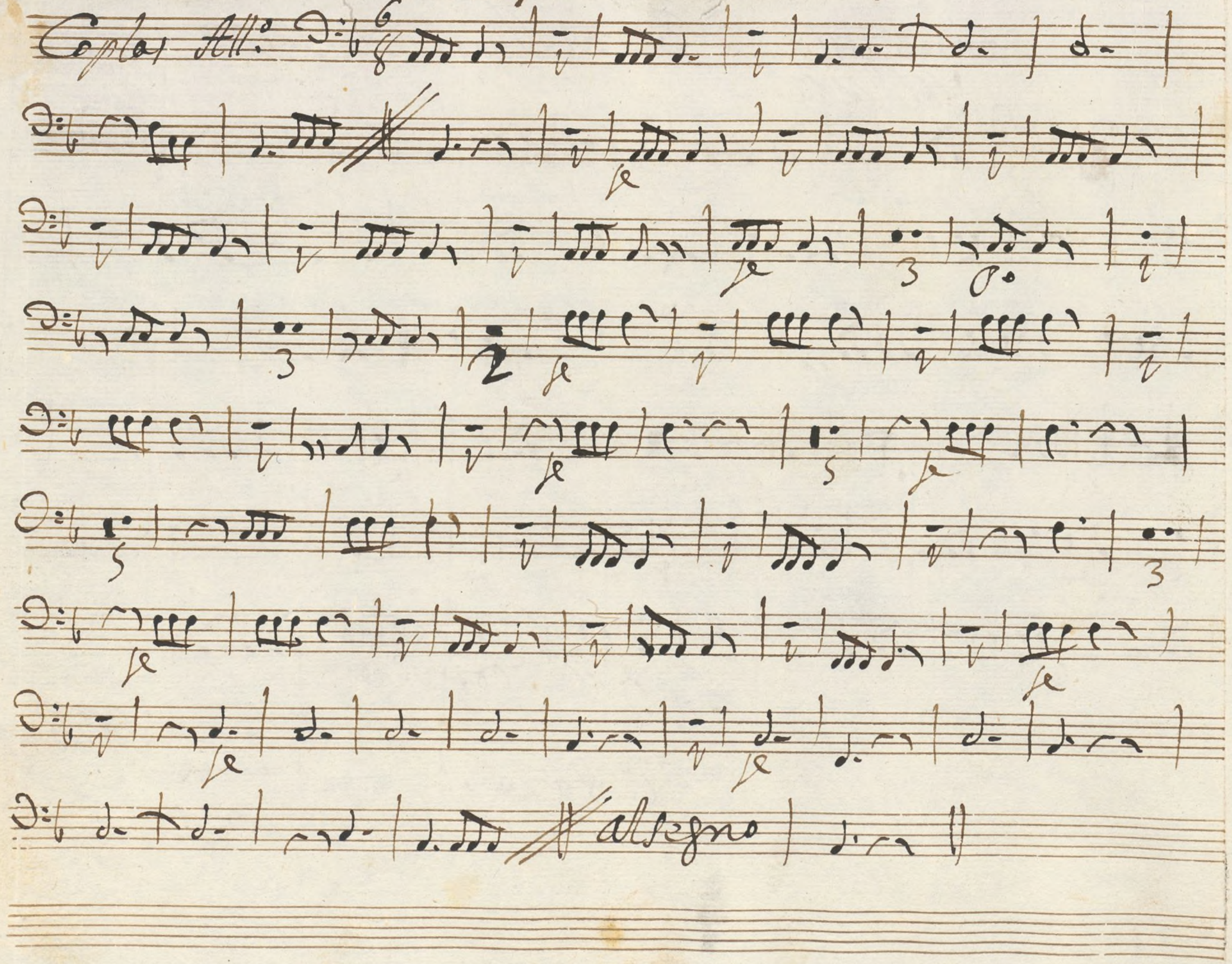
All.o tare 7.

Volti

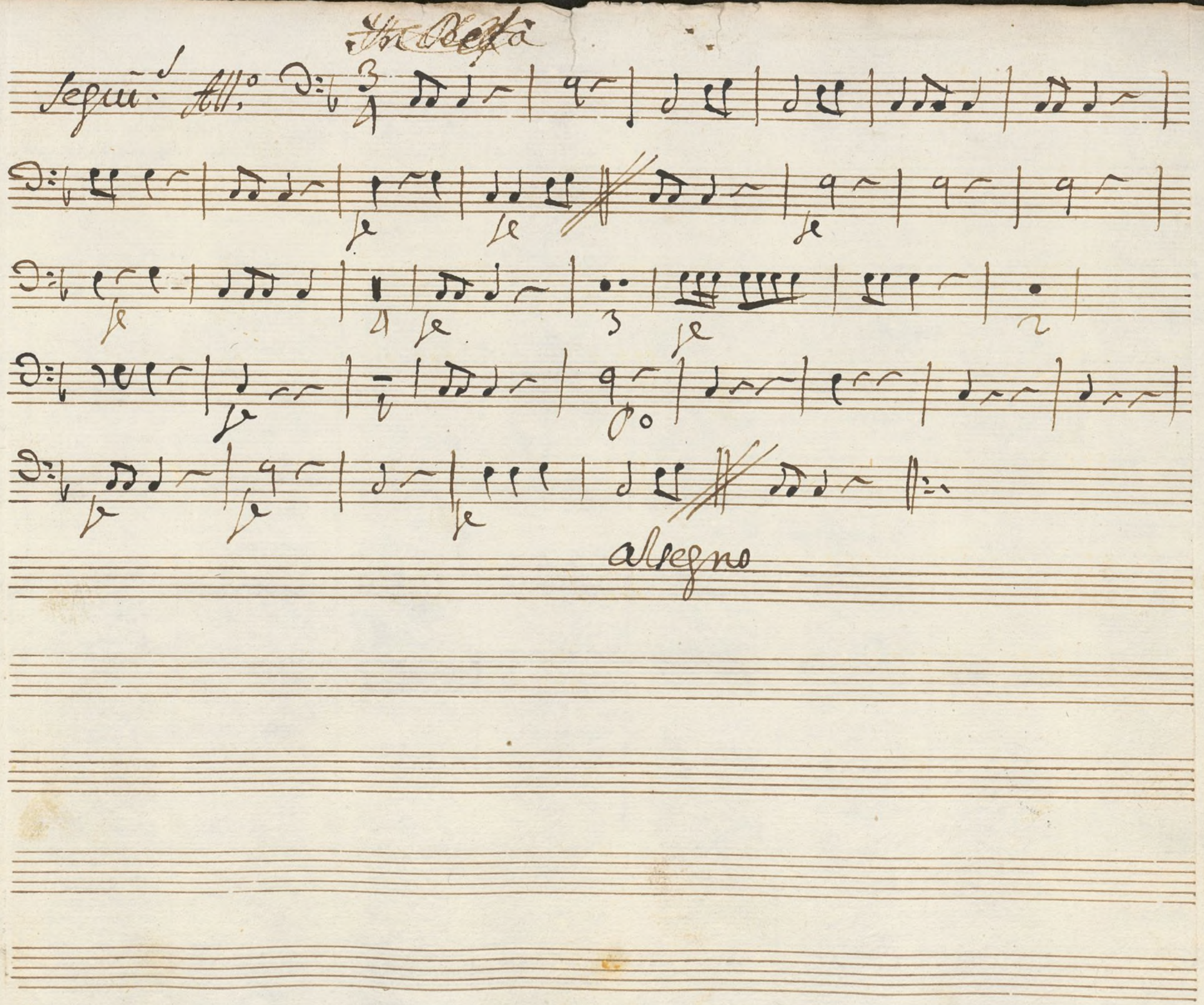
Ayuntamiento de Madrid

Intelligenza

Coplas All.o



Ayuntamiento de Madrid



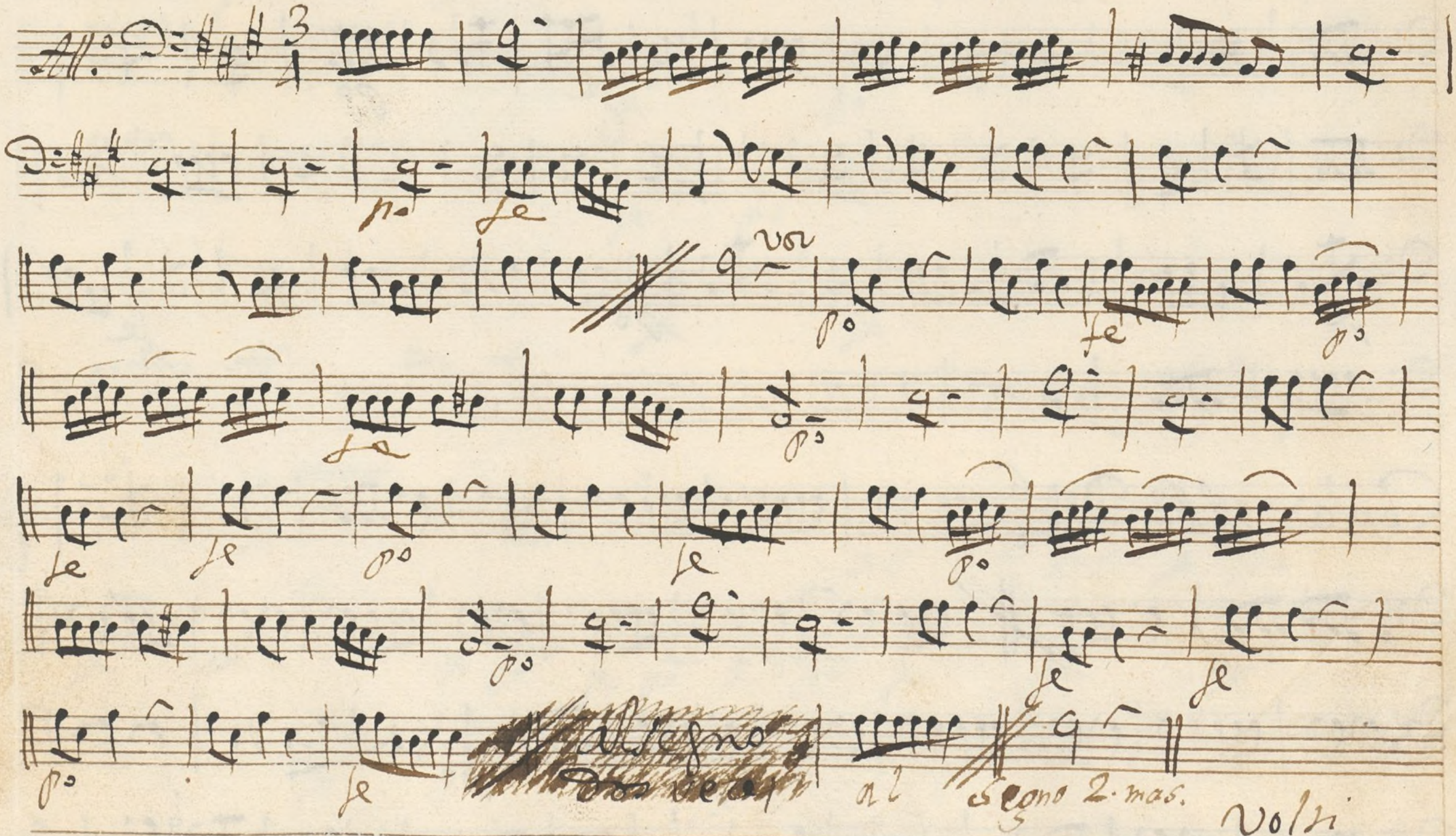
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo; +

Mus 172-22

tonadilla à 3. el Juizio del Tesero ./.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Segue All.°

al Segno

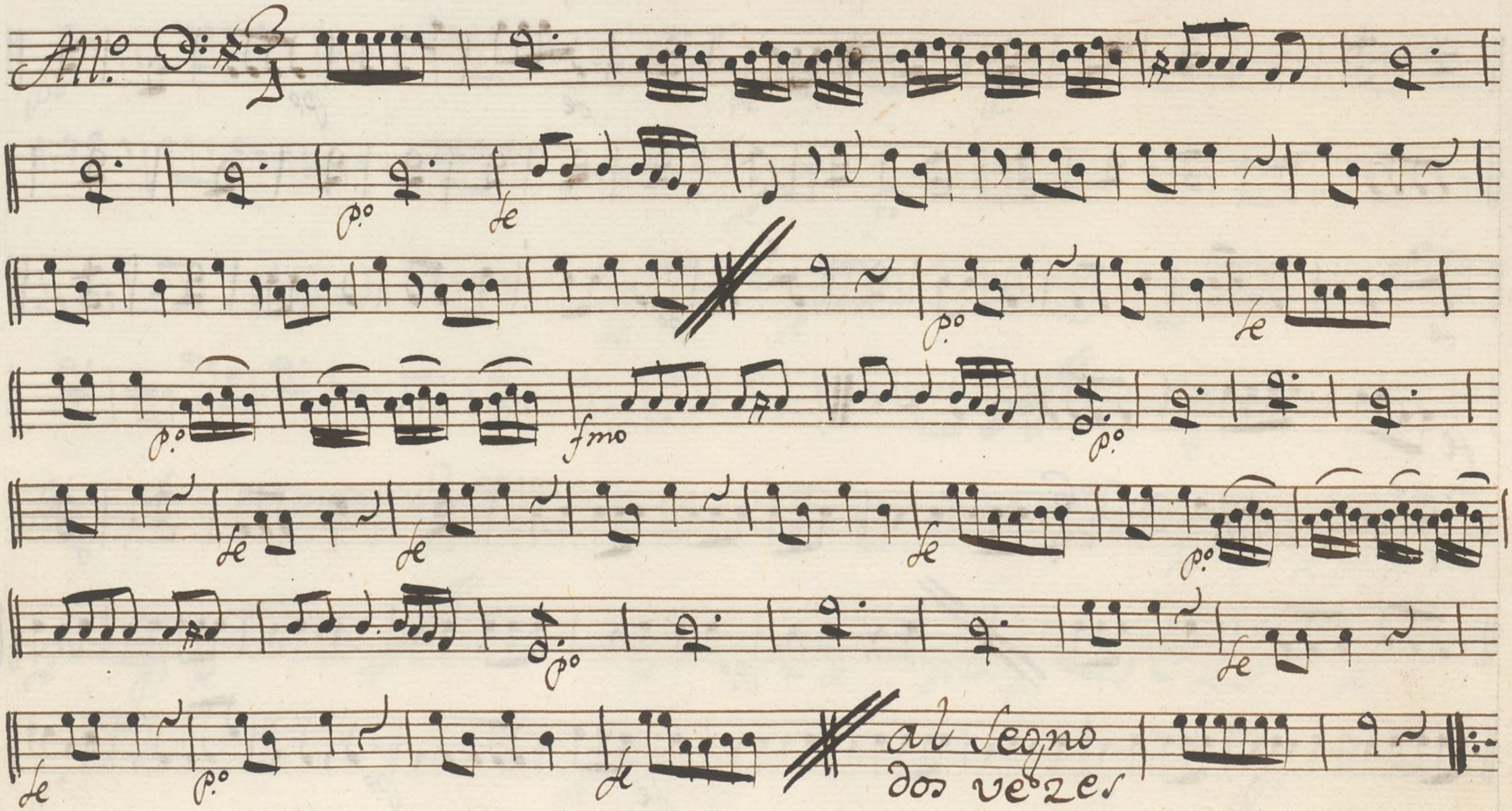
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo;

Mus 172-22

Tonadilla à 3. el Juicio del Yesero./.



Volti

Ayuntamiento de Madrid

All.o

p.o

le

p.o

le

p.o

le

Coplas All.o

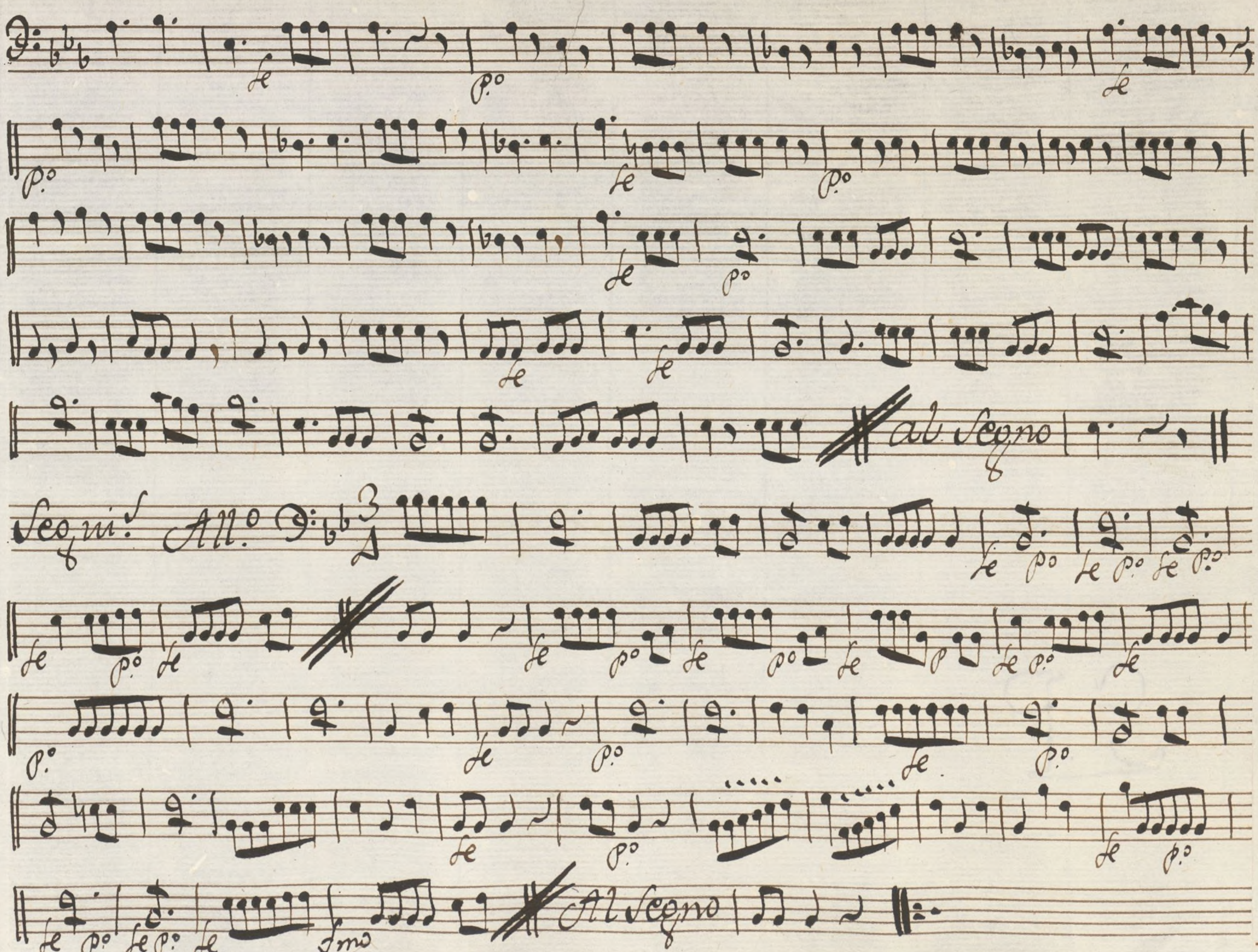
p.o

le

p.o

p.o le p.o le p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid