Mus 172-17

+

Tonadilla à tres

Del Zlandero /.

172-17

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.tto

Maestro.

todas las señoras muestran afi
Unas Madamitas que gustan de

cion porque los fabores no las hazen son yo soi un gran
son vienen esta tarde a tomar leccion soy guapo mu

Ayuntamiento de Madrid

Maestro de Zlar Comprimor, tengo mi tornito para dar lec
cion nuebo discurrir nueba admiracion diran las madamas
al ber mi primor diran

al segno

Andte.

las dos.

Ve te muchacho a Casa — Ve te muchacho a

~~[illegible]~~

la 2ª) Usted con Dios se quede — Usted con Dios se

Casa de fame sola — de fame sola que si el

~~[illegible]~~

quede a dios amigo — a dios amigo, que a dos

Ayuntamiento de Madrid

maestro me agrada — que si el Maestro me a

~~[illegible]~~

amos aun tiempo — que a dos amos aun

grada an — da ra broma —

~~[illegible]~~

tiempo na — die a servido —

~~[illegible]~~

las 2, yo llego a blarle tenga usted buenos :: ola

Mº, tengan paciencia que é de servir a todas

Ayuntamiento de Madrid

que si ah Maestro me gusta la [illegible]

tenga usted buenos :: o la Mo. no ay que asustarse

que è de servir a todas (los 3) to_dos atiendan

al segno

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Maestro

Pues a questo seño

1.ª yo me siento abersi

2.ª Yo me siento asegu

ritas no tie ne mas quen tender ques po

puedo es te a sumpto comprender M.º cosa

rada que se quea provecharé M.º en vien

ner a qui la mano y poner assi los pies

que consta en dar bueltas toda Muger lo haze bien

do como os portais que ri da os respondere

Ayuntamiento de Madrid

las dos

que bueno estarà lo queremos ber vayades pachar

~~las 2) que fino que sois sois chusco a la ley teneis mucha sal~~

las 2) vayades pachad empieze se ~~usted~~ pues que ya se verà

M.º

silencio tened bueno a fe bueno a

M.º cuidado poned que tal è ya se

2.ª atiendame usted

1.ª 2.ª M.º

fe, Zo quiero empezar le bante se usted, antes estoi yo, es

( ) M.º si el eje no ~~se~~ untais como ya sabeis en toda la vida vien

be, 2.ª pues digo rendida que si bosquereis, la mano de esposa al

Ayuntamiento de Madrid

peren se pues porque si la rueda a de correr bien con
no aprendereis 1.ª pues digo rendida que os quiero confe y
punto os da rè 1.ª primero estoi yo le bante se usted M.º no an

las 2.

siste en que el eje bien untado estè, y como se rà de
que con el alma os a dora re, las 2.ª que gusto es amar que
de regañar aguarden se pues, las 2.ª no no ay q.e aguar pron

M.º

cidnos lo pues, que no faltarà, quanto bos mandeis, co
gusto es querer, M.º yaba en el alzuelo pegandose el pez, 2.ª di
to resolber de cid de las dos qual eli ji reis, M.º pues

Ayuntamiento de Madrid

mo con agrado al Maestro trateis bereis que la
go señor Maestro que se olbida usted de que yo espe
yo a ti te eligo ya ti te daré otro tierno a

1ª 2ª

Rueda no para en correr, por mi bien esta, digo que sta
rando aqui estoi mi bez Mº si teneis razon le vantese us
mante que te quiere bien 1ª mui bien asi ba, 2ª asi ba mui

los 3.

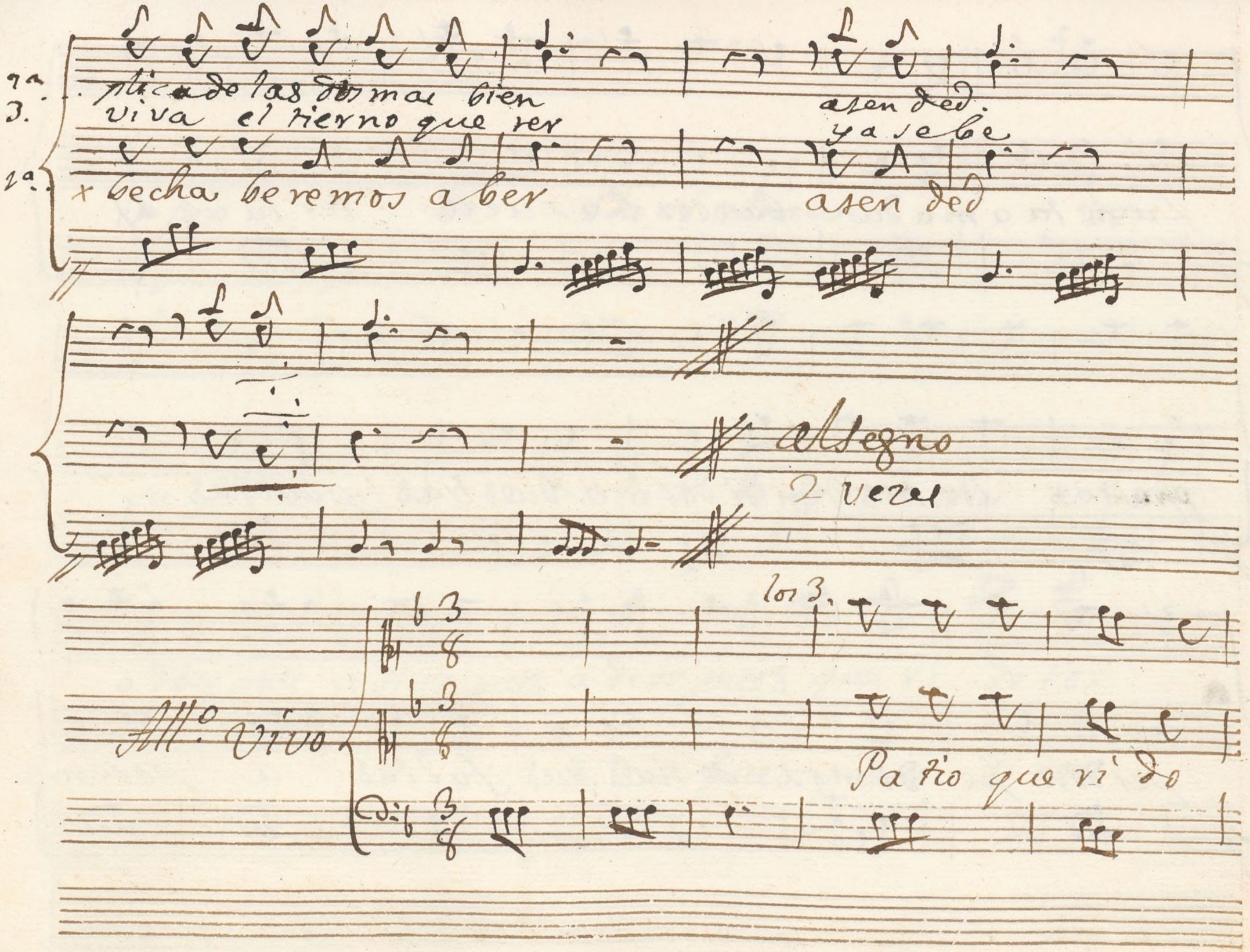
bien pues ande la rueda y empezemos pues y quien apro

no Mº

pues ande la rueda y empezemos pues y quien apro x

2ª ted los 3. pues ande la rueda y vamos a ber quien es qn. sea
3ª bien los 3 pues con regozijo esto acabese diciendo que

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Luneta amada bancos Cazuela tertulia y

gradas los tres Vendidos a buestras plantas

perdon pedimos de nuestras faltas a posen

Ayuntamiento de Madrid

ti tos de toda el alma os

su pli ca mos la to le ran cia

1ª 2ª

a dios pues a dios pues a dios pues que ri di tos

a dios pues que ri di tos

Ayuntamiento de Madrid

has ta ma ña na has ta ma ña na a

que a que a que;

Ayuntamiento de Madrid

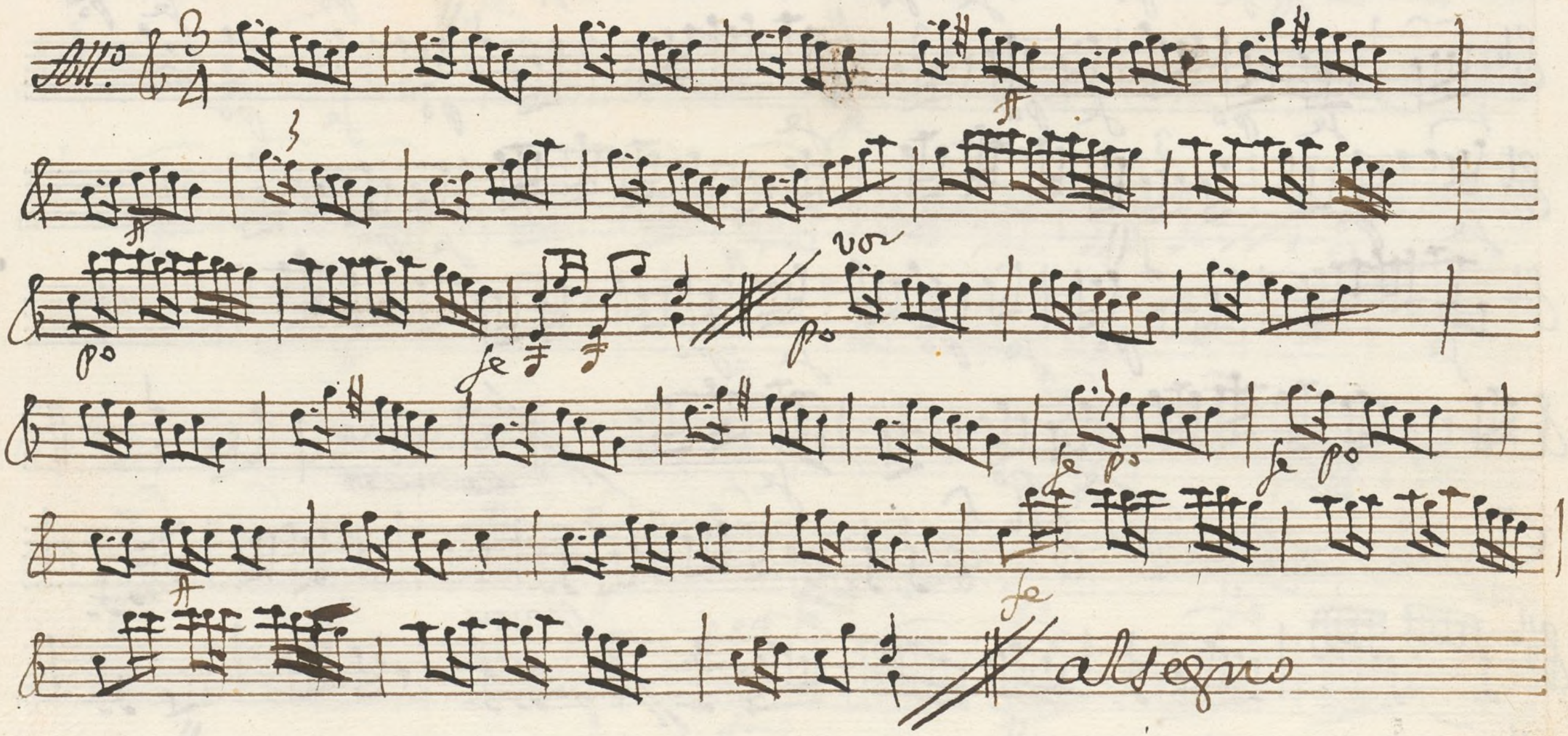
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero

Mus 172-17

tonadilla à tres el Maestro ylandero;



Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Coplas Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

2 vezes

All.o vivo

Ayuntamiento de Madrid

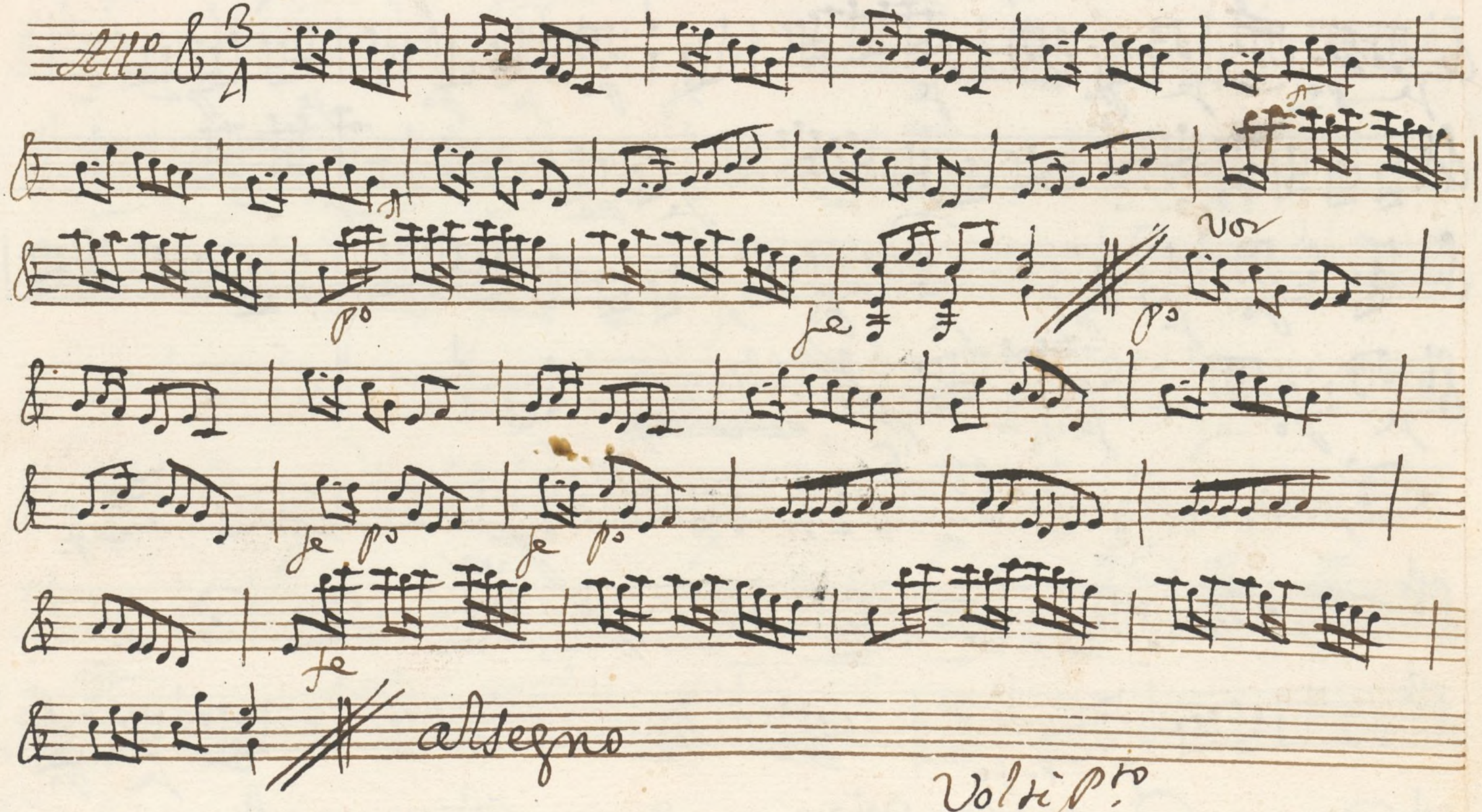
Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo

+

Mus 172-17

Ponadilla à tres; el Maestro Zlandero;



Volti P.to

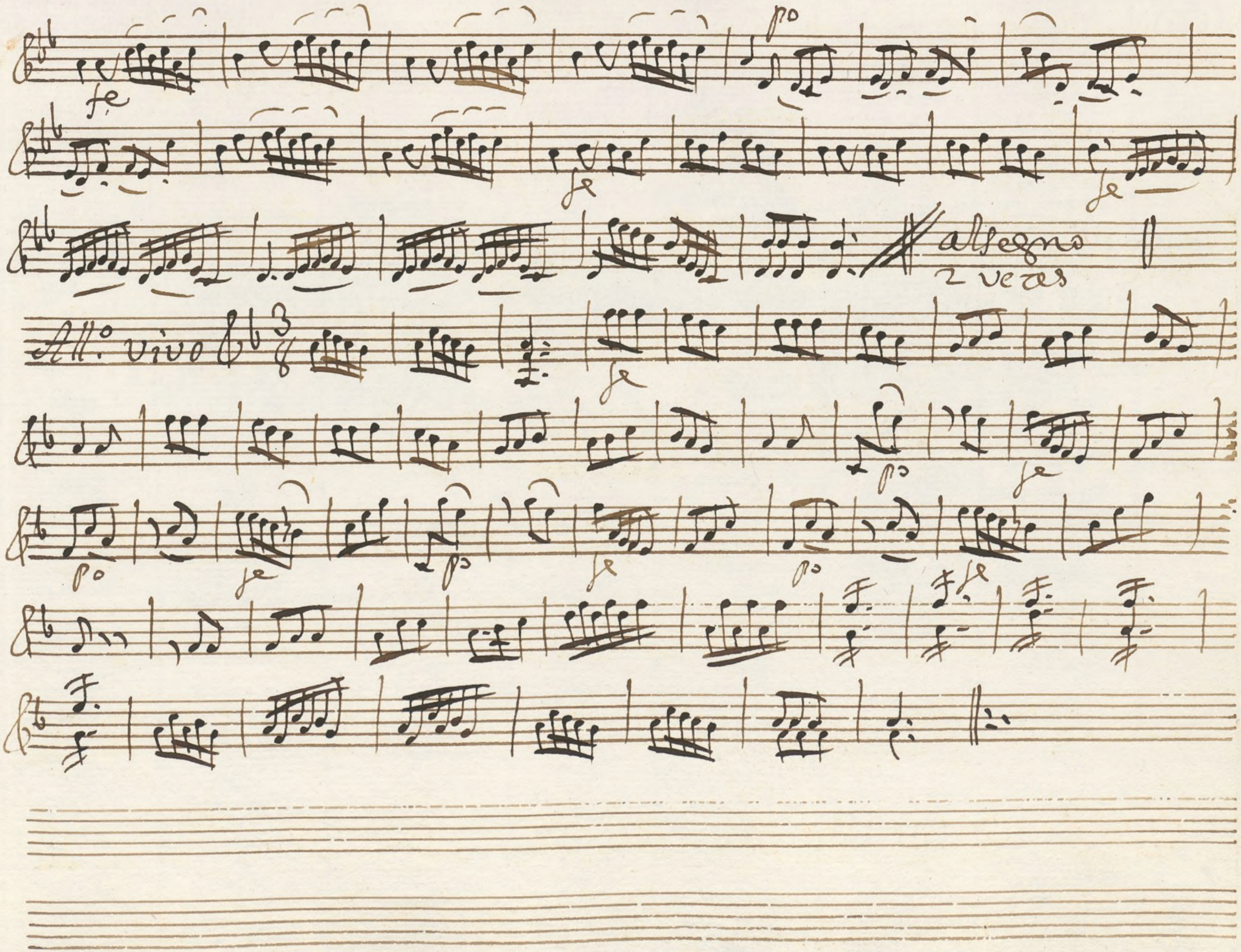
Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Coplas Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



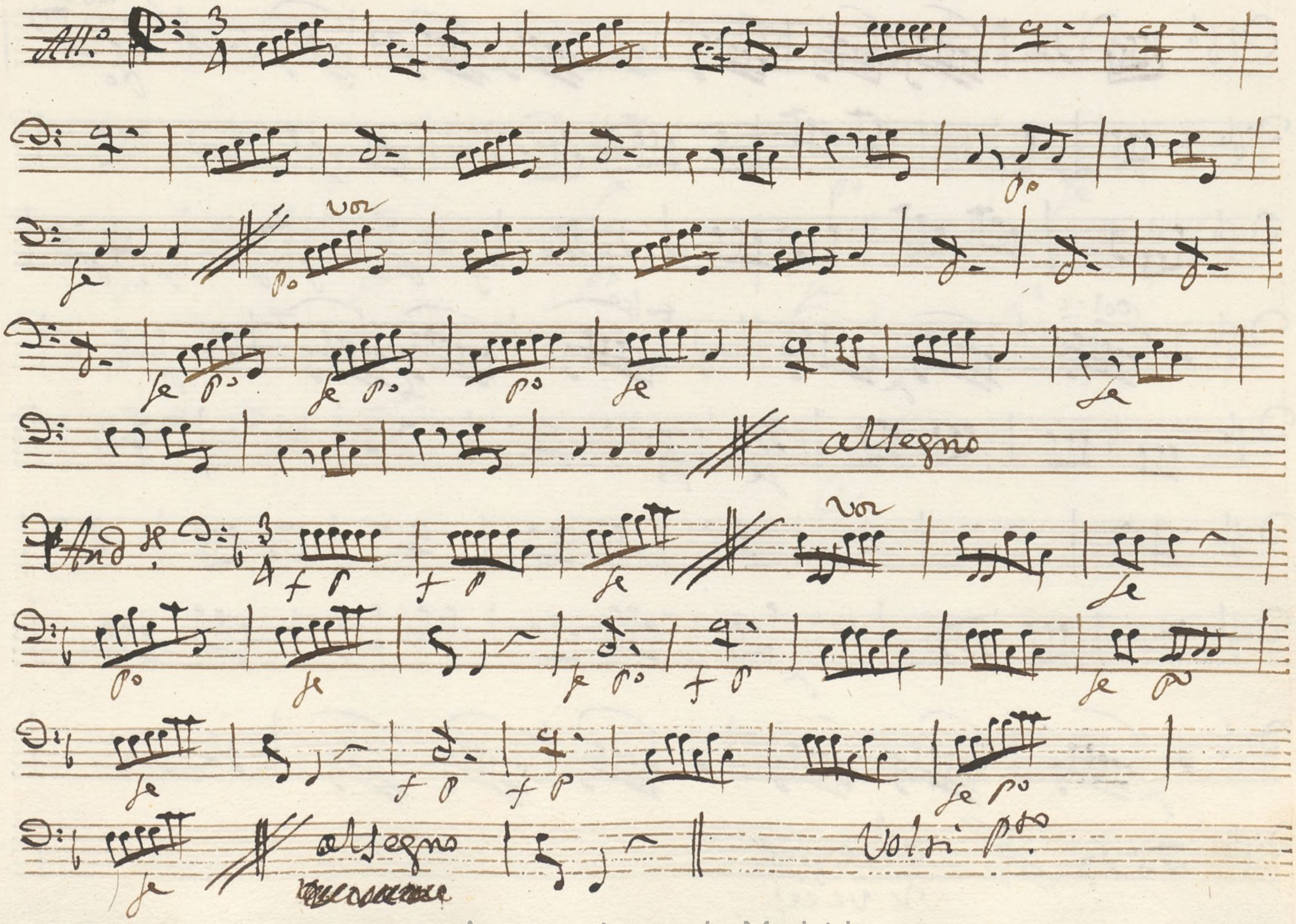
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

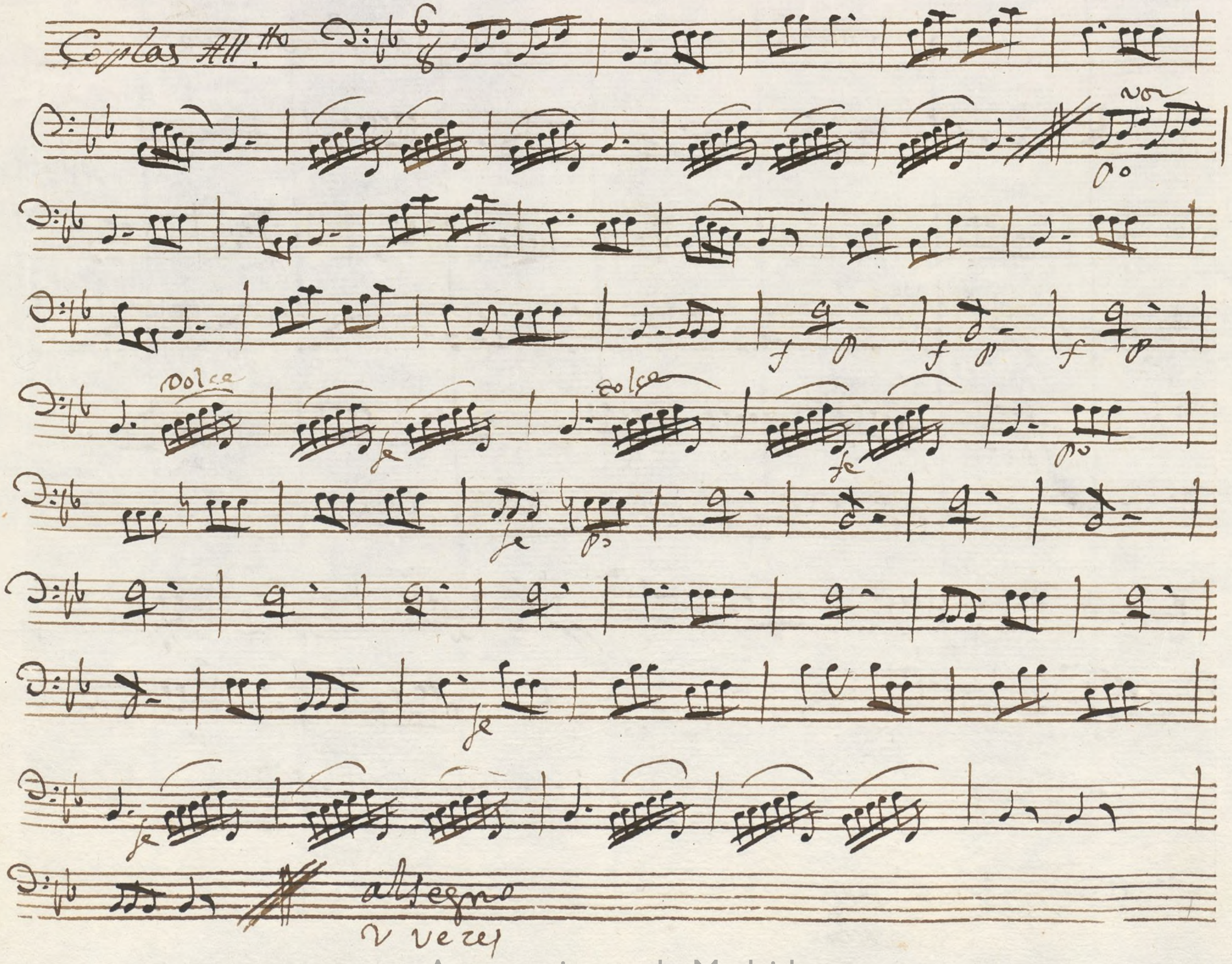
Viola

Mus 172-17

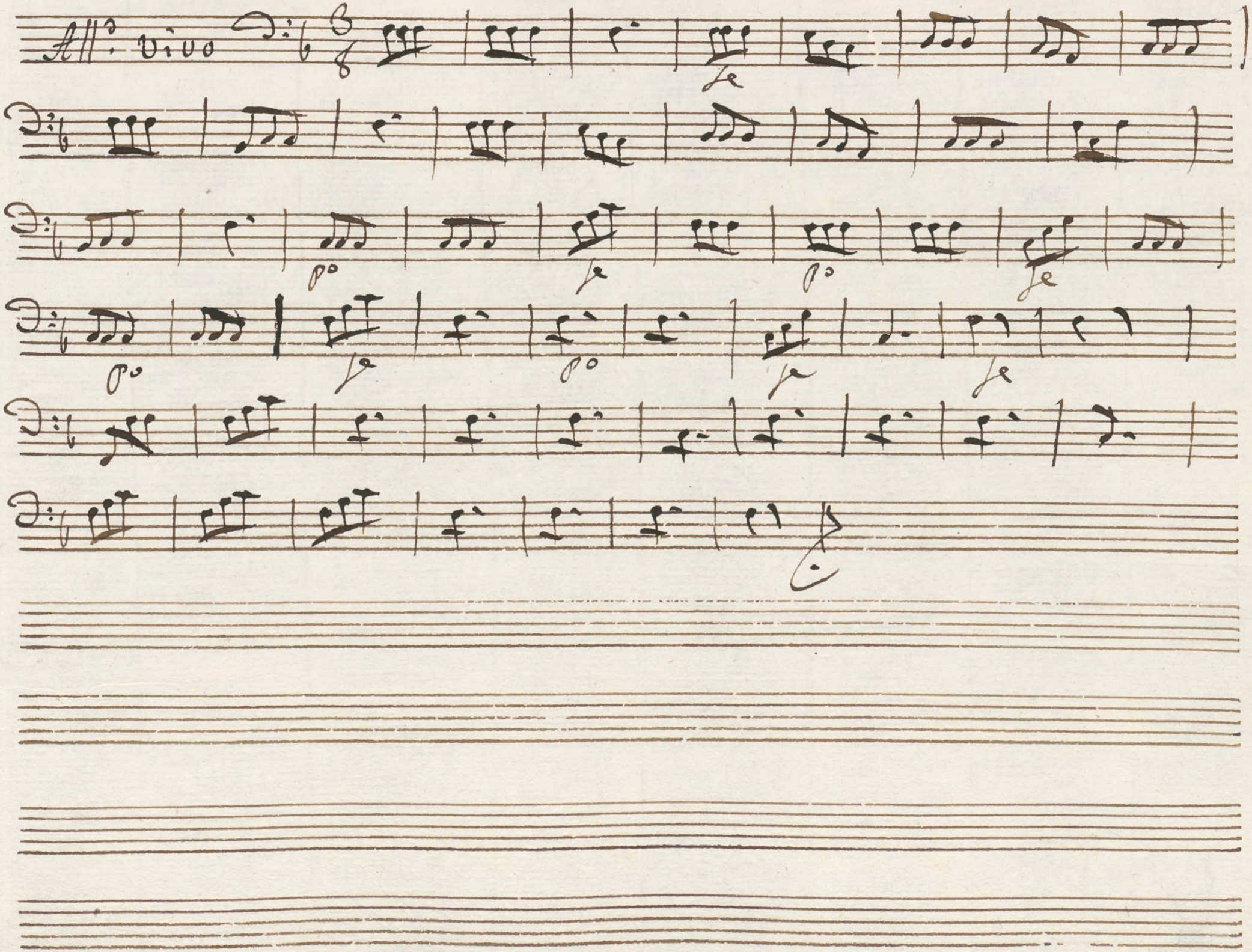
Tonadilla a tres el Maestro Zlandero



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



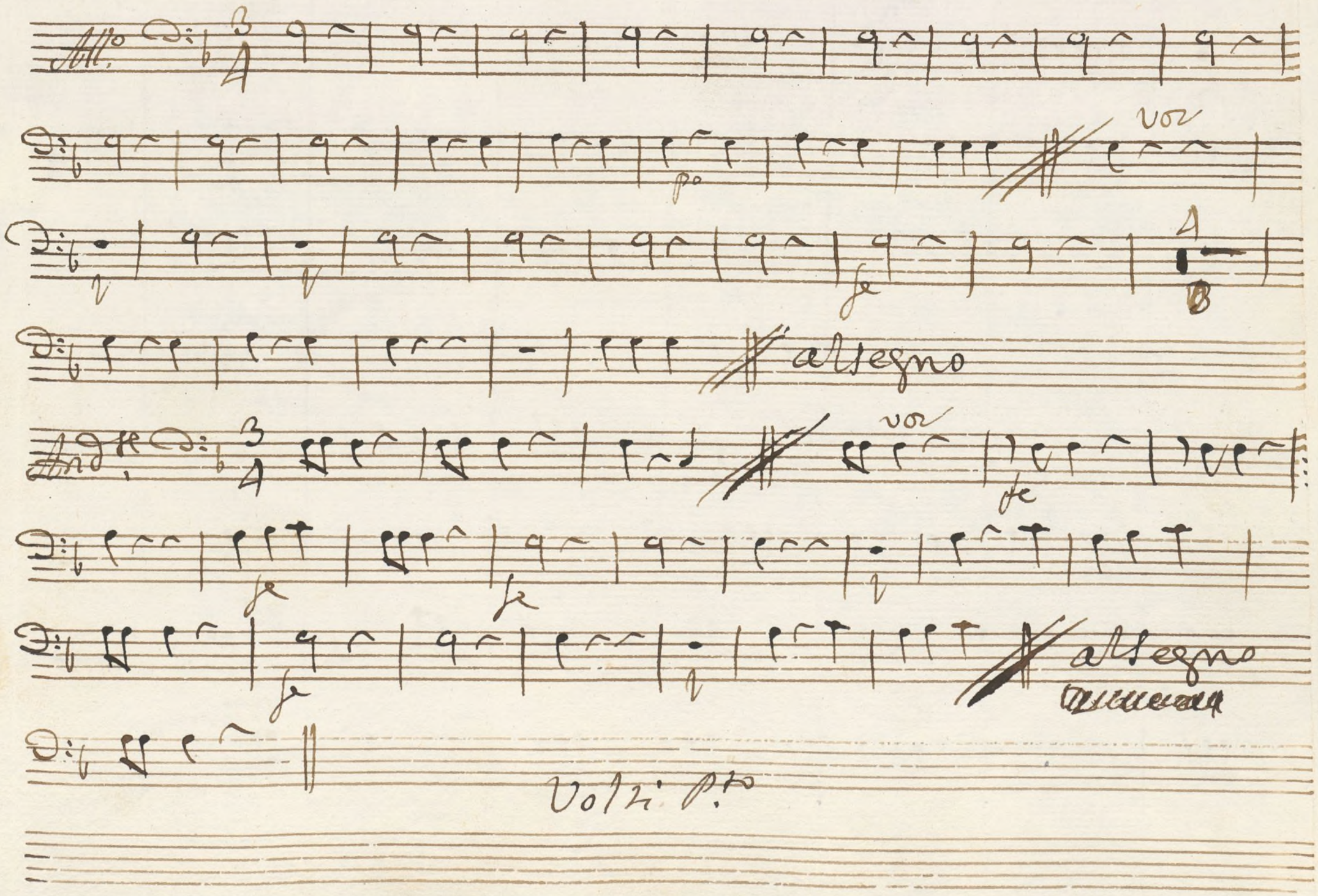
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

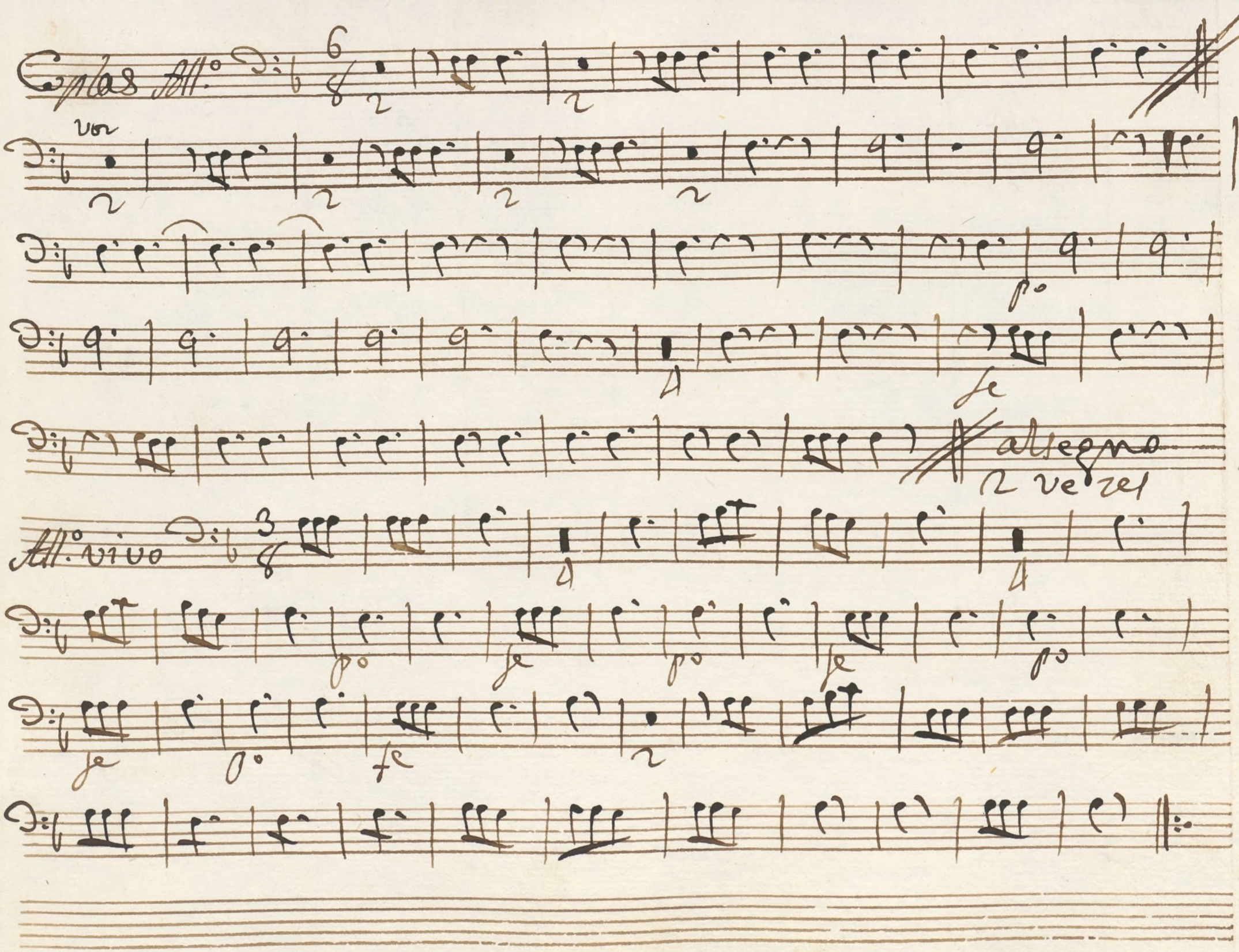
Trompa 1.ª

Mus 172-17

Tonadilla à Dos; el Maestro Ylandero



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Trompa 2ª

Mus 172-17

tonadilla a tres el Maestro Llandero

All.º

pp

vor

fe

al segno

And.te

fe

fe

allegro

Volti P.to

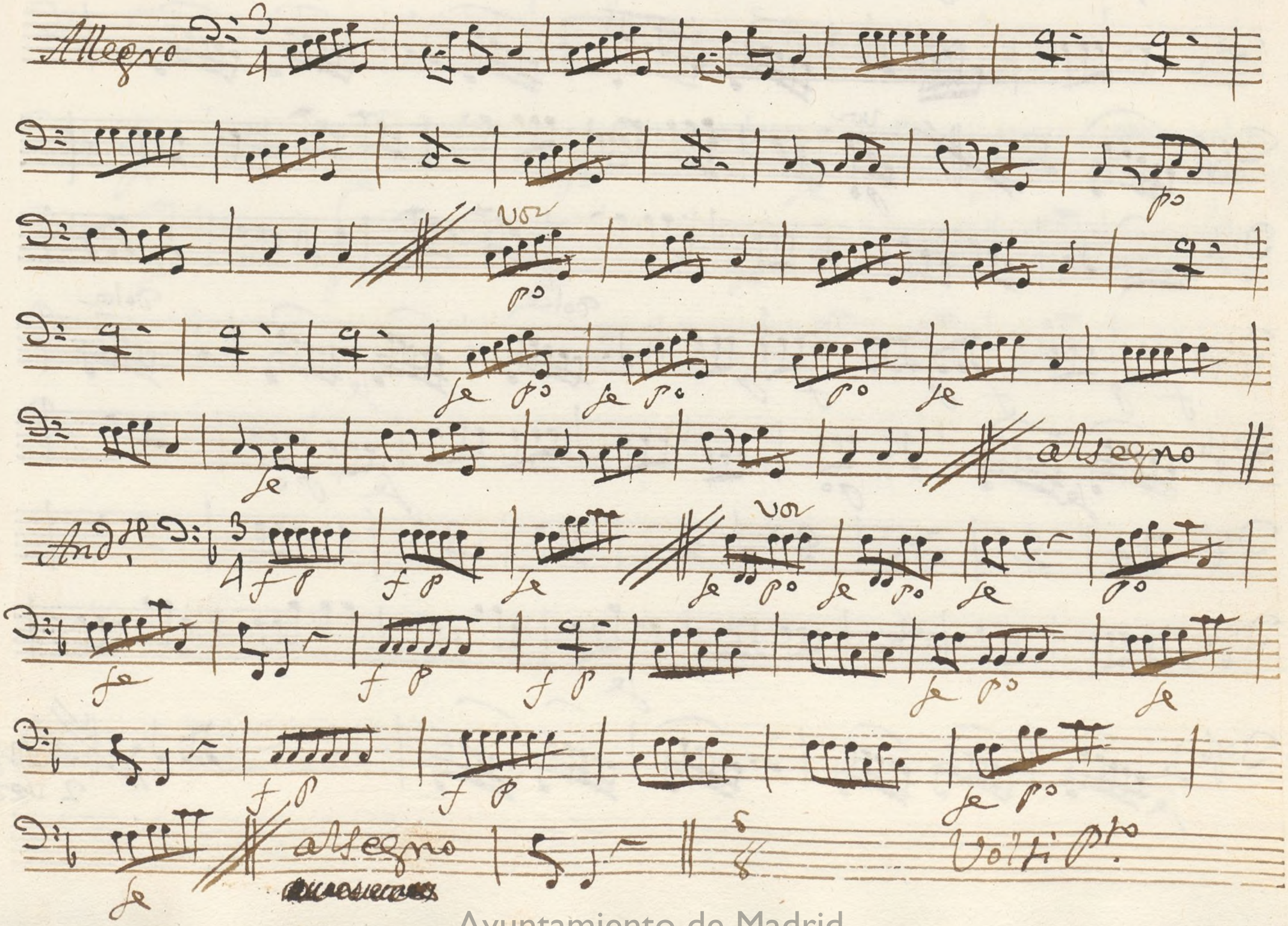
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravajo +

Mus 172-17

tonadilla à tres el Maestro Ylandero



Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

Dolce

Dolce

Allegro

2 veces

Ayuntamiento de Madrid

All.o Vivo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Bajo; y Violon

+

Mus 172-17

Tonadilla a tres el Maestro de Flandero ./.

All.o

vox

p.o

fe p.o

fe p.o

p.o

fe

fe

allegro

And.te

fe p.o

fe p.o

fe

vox

fe p.o

fe p.o

fe

p.o

fe

fe p.o

fe p.o

fe p.o

fe

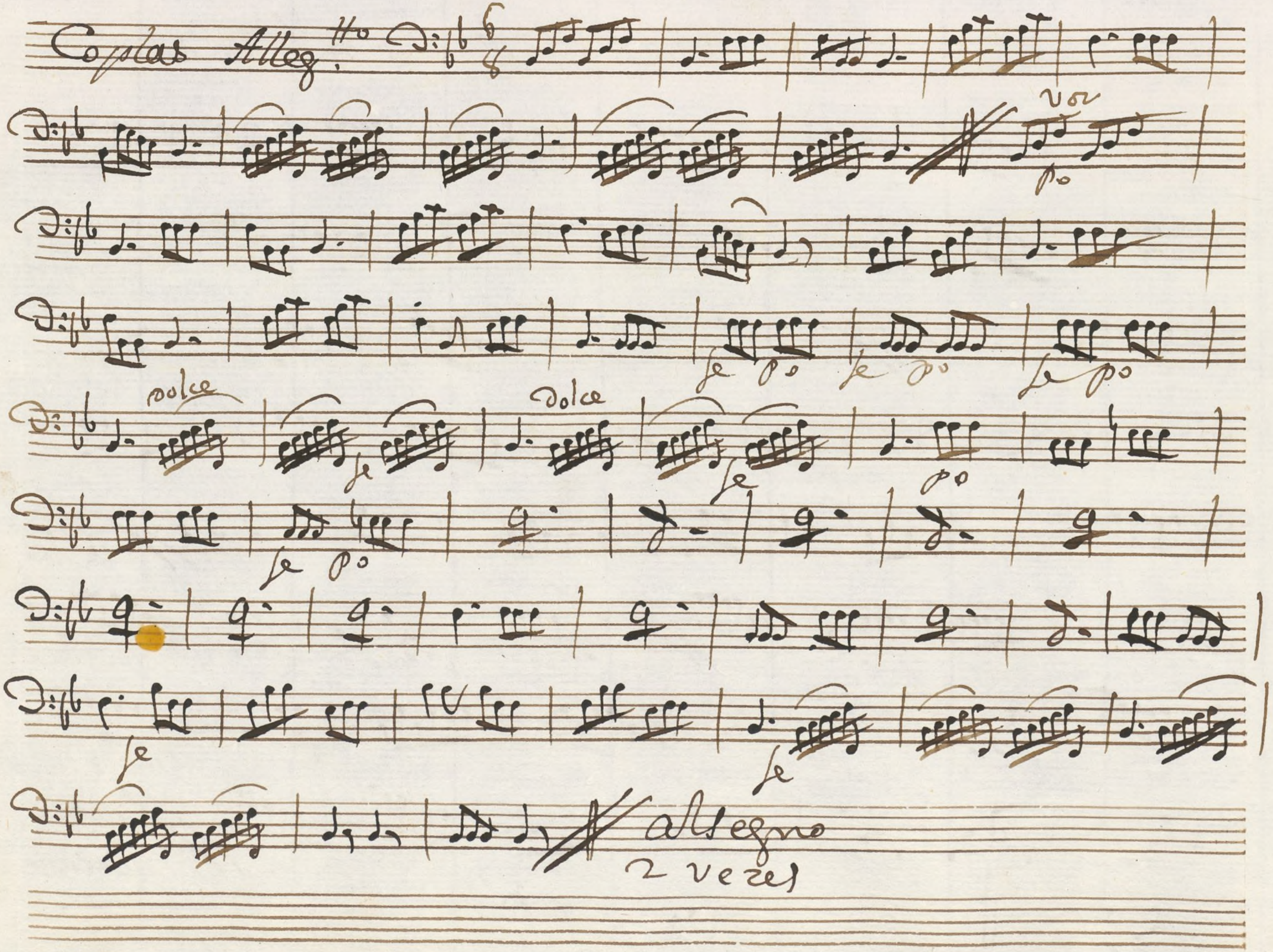
fe p.o

fe

allegro

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allº Vivo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid