Mus 172-11

Nosirve esta

+

tonadilla a tres.

de la Simera.

//

Del S.r Castel 11.

172-11

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Punto alto toda

p°

Cred.° Sino

Ayuntamiento de Madrid

Maja

Zabeis Mis — Mos que te ros

no [ami na — da mea flixe

no ai cosa — que mea fli xa

que yo soi — chus cay Ma — ja y que pa —

a mi na — da me ma ta pues yo vi —

aquesta es — vi da guapa ago en to —

— so mi vi da Vendiendo — mis Na

~~vi~~ vo Con ten ta gustosa y ~~V~~ Rega

— do mi gus to y salga — lo que

Ayuntamiento de Madrid

ran jas y que pa — so mi vi da ven diendo —
la da pues io vi — vo con ten ta gus to ya y —
salga ago en to — do mi gus to y salga —

— mis Na ran jas Y que paso que paso mi Vi da ven
— Nega la da pues yo vivo con ten ta Con ten ta y
— lo que salga hago en to do mi gus to mi gus to y sal

diendo Naranjas —
Nega- lada —
ga lo que salga —

Ayuntamiento de Madrid

D. C. haora voi al prado dare una pa

seata despachare presto aquestas Naran

jas que halli ai muchos tontos y mui bien las

pagan y mui bien las pagan — que alli muchos

tontos y mui bien las pagan y mui bien las pagan

Ayuntamiento de Madrid

vase

Alleg.to

Sale la Dama, y el hombre

Muger

que a le - gre y bis

to - so es ta Dn. Diego el prado es ta Dn. Diego el

hombre

pra - do que lu ci do con curso vaia ques un

pas mo ba ya ques un pasmo vaya ques un pasmo va

Ayuntamiento de Madrid

Vaya ques Unpas — mo Vaya ques Un pas — mo que

Muger

fres — co que corre me hu biera pe ra — do el

no aber be ni do apa sear me este Vato el no aber ve

ni do apa sear me este Vato apa sear me este Va —

to a pasear me es te Va — to

Ayuntamiento de Madrid

Ô ivte a Doña Luisa a doña Luisa a blar con

hom.e

Dn Jena — ro es cierto que la oi

Muger

tan bien abras no pa do que mal pren di da va —

Jesus que mal pei n a do es cierto questa

hom.e

Jea — yel que — de rai ra — do te neis va

Ayuntamiento de Madrid

zon señora no es hazerle agrabio a mi no me gusta pues

no tiene garbo a mi no me gusta pues no tiene

garbo pues no tiene gar — bo pues no tiene gar —

Andte.

Sale la Maja

bo

Con mis Na — ranjas

Andte.

dulzes me ben — go al pra do Con mis Naranjas dul ces

Ayuntamiento de Madrid

dulces me vengo al prado — me vengo al prado —
~~Vaya mu chacho~~

— a ver si me las compra — a ver si me las
~~pues que solas me quedan — puesque solas me~~

Compra algun Naranjo a mis Naranjas dulces —
~~quedan a ques tres quatro~~

— que las bendo a tres quartos — a uno y medio las chicas —

— baya que ago barato — baya que ago barato —

Ayuntamiento de Madrid

que se acaban v sias v sias v sias v

~~pues que solas me quedan me quedan me quedan me~~

hom.e

sias y yo me marcho

~~quedan a ques las quatro~~

que

reis que reis unas Limas ó unas Naran

Alleg.tto

Muger

sas si llama aessani-ña si llama aessani

hom.e

ña oyes Muchacha oyes muchacha

Ayuntamiento de Madrid

Maja

a recoje esos quartos (ge) mire mi re el fan tasma

(go) es Cortes el u sia a Cre edor a una al

barda) le pare le pareze alpe ta te lle

Andte.

no de a rina — lleno de a rina — que no

soi yo tan guena — que no soi yo tan guena Como essa u

Ayuntamiento de Madrid

si a que no soi yo tan guena que no soi yo tan

guena que no soi yo tan guena Como essa vsi a —

Coplas

Muger

o la Niña no seas des vergonza —

hom.e La limera es bo nita Como vna pla —

Mug.r Que es aqueso D.n diego pareze que an

da o la niña o la niña no seas des vergonzada —

ta la limera Limera es bo nita Como vna plata —

das que es a que que es aqueso D.n diego pareze que an das —

Ayuntamiento de Madrid

Maya

— dei vergonzada — sigue la Dn. fe

— Como una plata — Ma. vaya con mil de

pareze que andas — ten tan do ala Li

li — pe sigue la Dn. fe lipe que lleva Ba

mo nios vaya con mil de monios. que ya men fada

mera ten tan do ala Limera Ma. no gasto chanzas

Sigue la Dn. fe lipe Dn. fe lipe sigue la Dn. fe

Mug. aques taes mui pequeña mui pequeña aques taes mui pe

Mug. ten tan do ala Limera la Limera ten tan do ala li

Ayuntamiento de Madrid

estrivillo

li pe que lleba Bata ~~ta~~ Mirevsted mirevsted pues la o

~~queña Ma des pathe vaya~~ ~~tome vsted nome vsted estaques~~

mera, Mo no gasto chanzas pague me pague me luego al

la 2a vez a las coplas y la 3a sigue

sia de quien a bla — y de quien a bla —

~~gordal Mur no vale nada~~ ~~no vale nada~~

punto hom.e dime tu casa — dime tu casa —

— que pa reze Una so ta — que pa rezevna so ta de

— ~~Ma vaya con mil demonios vaya con mil de monios que~~

— Ma en los infiernos vivo — en los imfiernos vivo mi

Ayuntamiento de Madrid

la ba raya a mis Naranyas dulces — que las bendo antes

ren que gracia a mis Naranyas

quartos — a uno y medio las chicas — baya que ago barato —

— baya que ago barato — que se acaban V

Ayuntamiento de Madrid

sias Usias Usias u sias y yo - me marcho —

D.C. a las Coplas

al segno

Alleg.to

es to se ño res aqui sea

Ca ba perdon pe di - mos si no os agra - da si no os a

gra da perdon per don pe di mos si nos agra - da perdon per

Ayuntamiento de Madrid

don pe dimos sinos agra — da pe ro si gus —

ta pero si a grada de cid que viva es ta to na da de

cid de cid que viva que viva que viva es ta to na —

da decid decid que vi — va que viva que viva es ta tona —

con segui di llas chus cas dey dea es traña dey dea es tra

da ~~decid decid que viva es ta tonada es ta tona~~

Ayuntamiento de Madrid

Segui. Allegro

a ten ción a ten cion Mosque

teros be reis pin ta do loqueen el loque en el prado

pasa por el be ra no aten cion Moquete-ros aben

Ayuntamiento de Madrid

cion Mosquete - ros bereis pintado — Vereis pin

ta do loquen el prado pasa loquen el prado pasa

Attº. las 2.

pasa por el berano — Viene vna

Attº.

maja Con desen fado echando dichos pegando

Maja

chascos si se la an to — ja Vengo aes tor bar —

Ayuntamiento de Madrid

las 2.

Moya

— lo habla mui Ne — cio ya i que aquan

tar — lo (caranba)

las 2.

esso es mal e — cho es

soe mui ma lo tan puesto en planta tan sin Ne cato ques

to se sufra en todo el prado que esto se sufra (he) echalle

Muger

Hom.s

mireque are
se caiga muerto
al menos le de un
parmo

bao

habla con modo, poco y der pa

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Muger

Lom.ª

los dos

cio, que si men fa da, que si men fado are que la re

co — — — — — san (qe?) se lleban chasco —

Moya

adagio

al segno

Si os agustado
lo diran como siempre
buestros aplausos ∴

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero tonadilla à 3. + de la Limera

Allegretto

Punto alto toda

p se po se

ten. ten ten

Dolce Cre.do

se fmo po se po se

po se

voz

po se po se po

se po se po

se po se p se

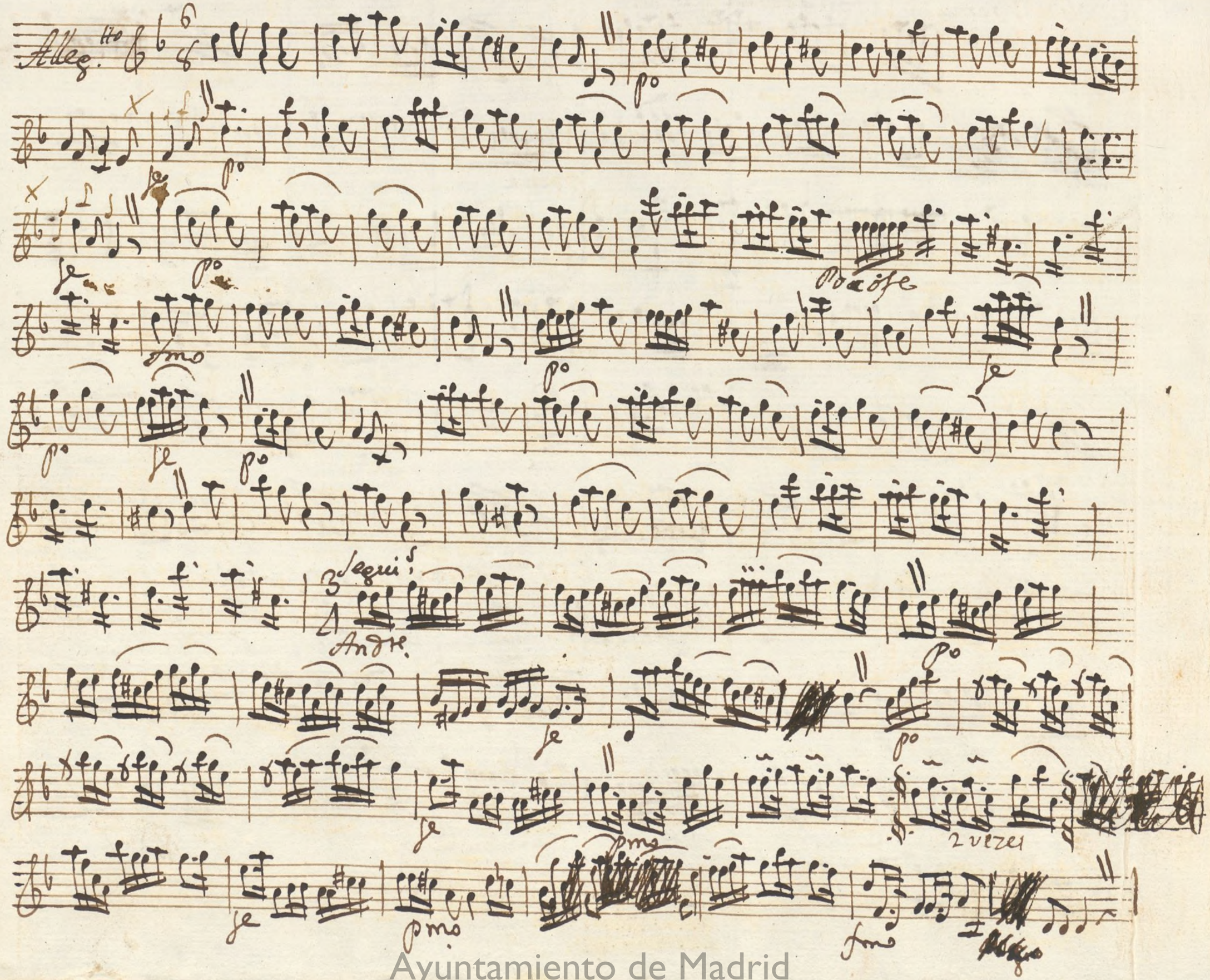
po se se po se po se po

se po fmo

Mus 172-11

6/8 Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegtto

fe

fmo

po

fe

po

pmo

Andte

po

fe

po

fe

po

fe

Voz

po

fe

po

3 veces

Las Coplas

a la voz

po

fe

po

fe

Estrivillo

pmo

fe

fe

po

fe

po

fe

po

fe

po

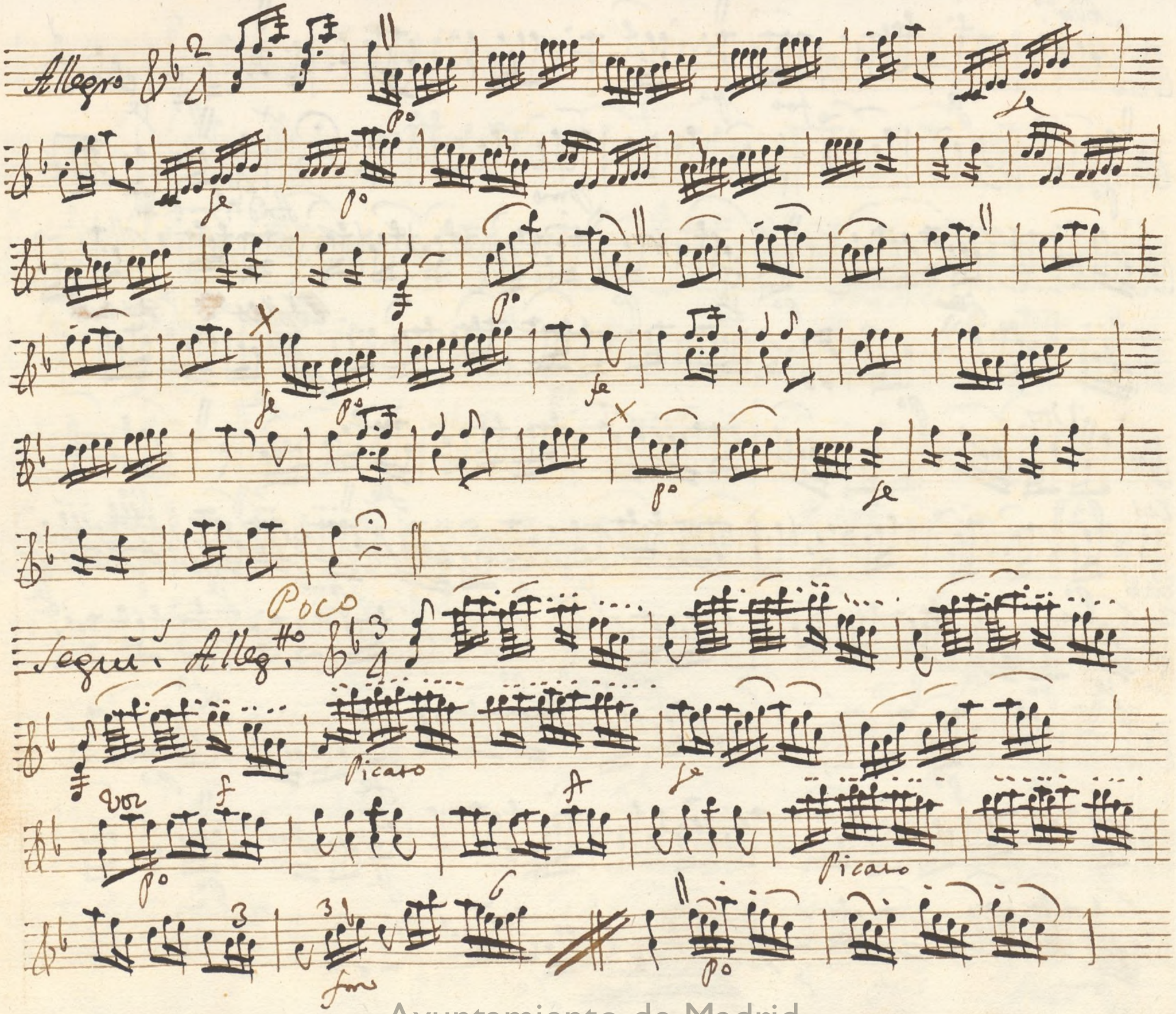
pmo

fe

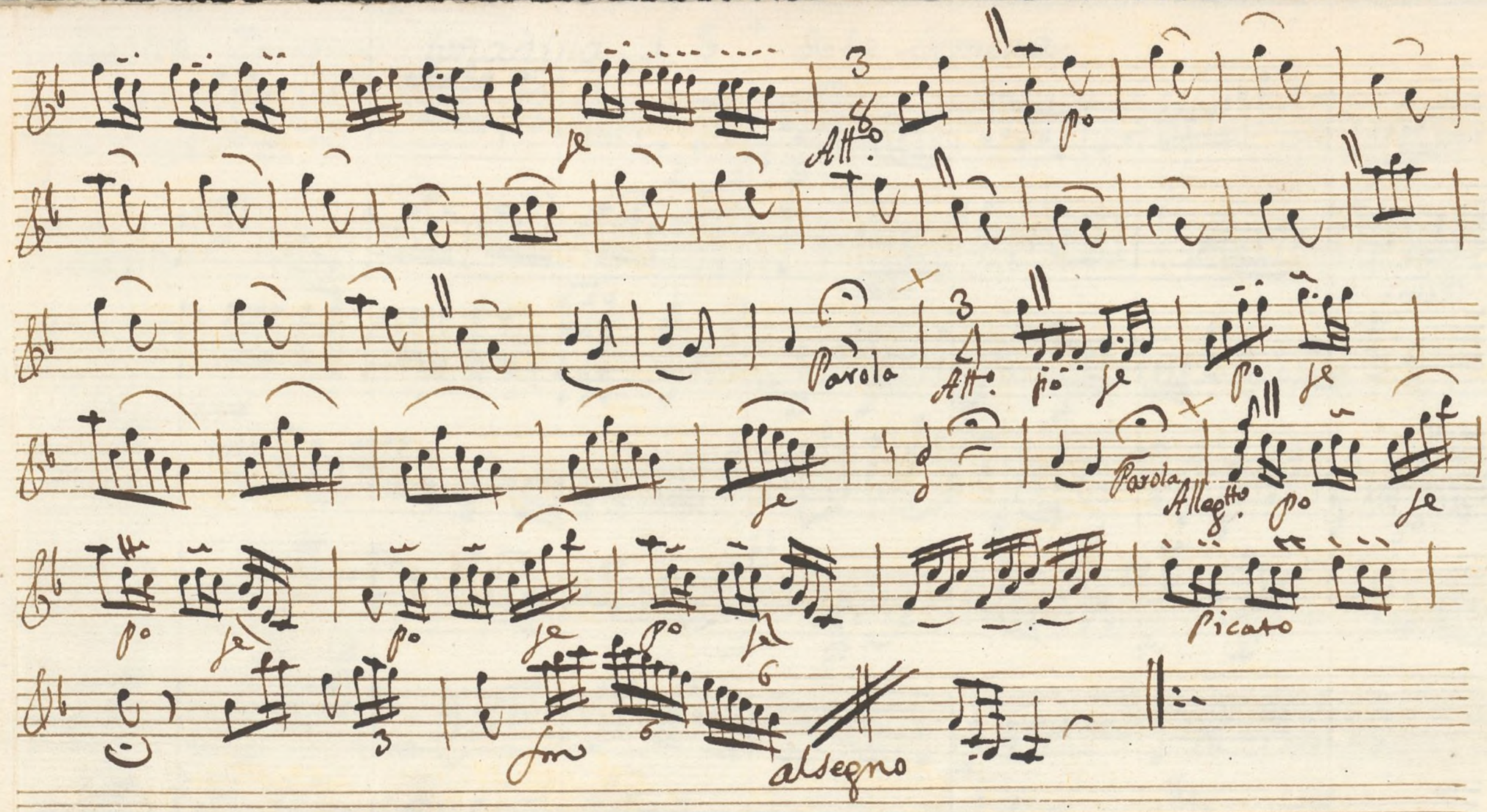
fe

Volti Pto

Ayuntamiento de Madrid



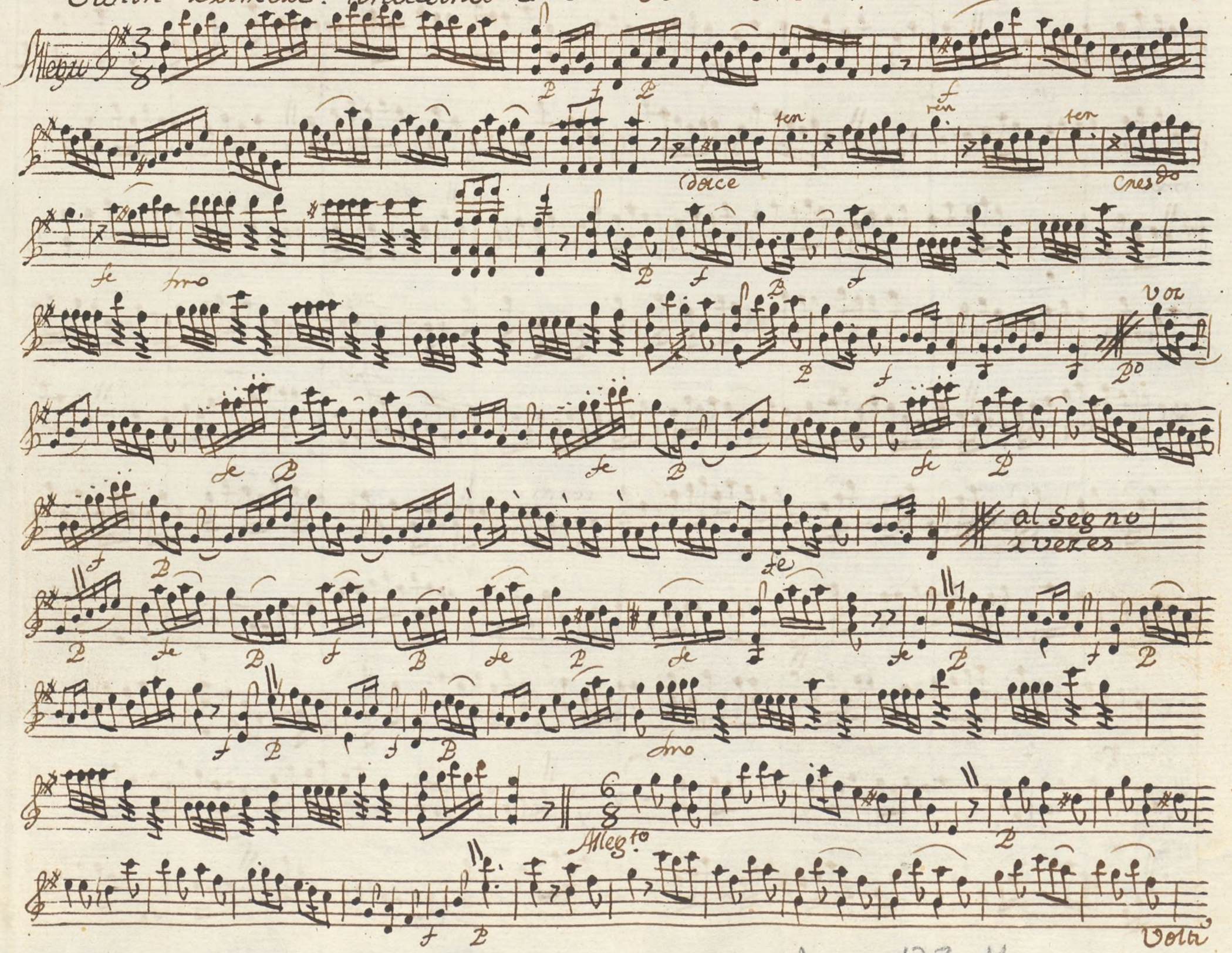
Ayuntamiento de Madrid



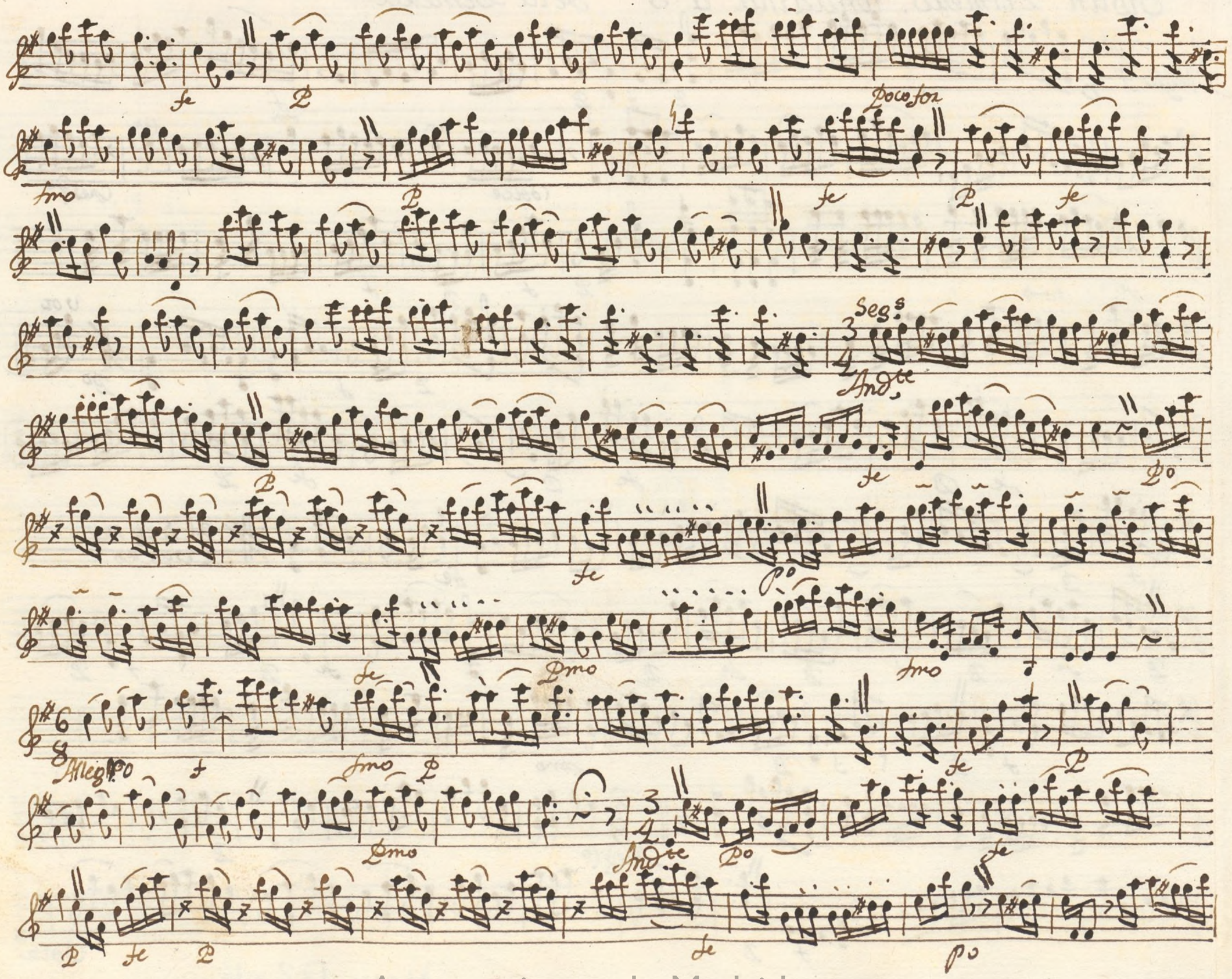
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

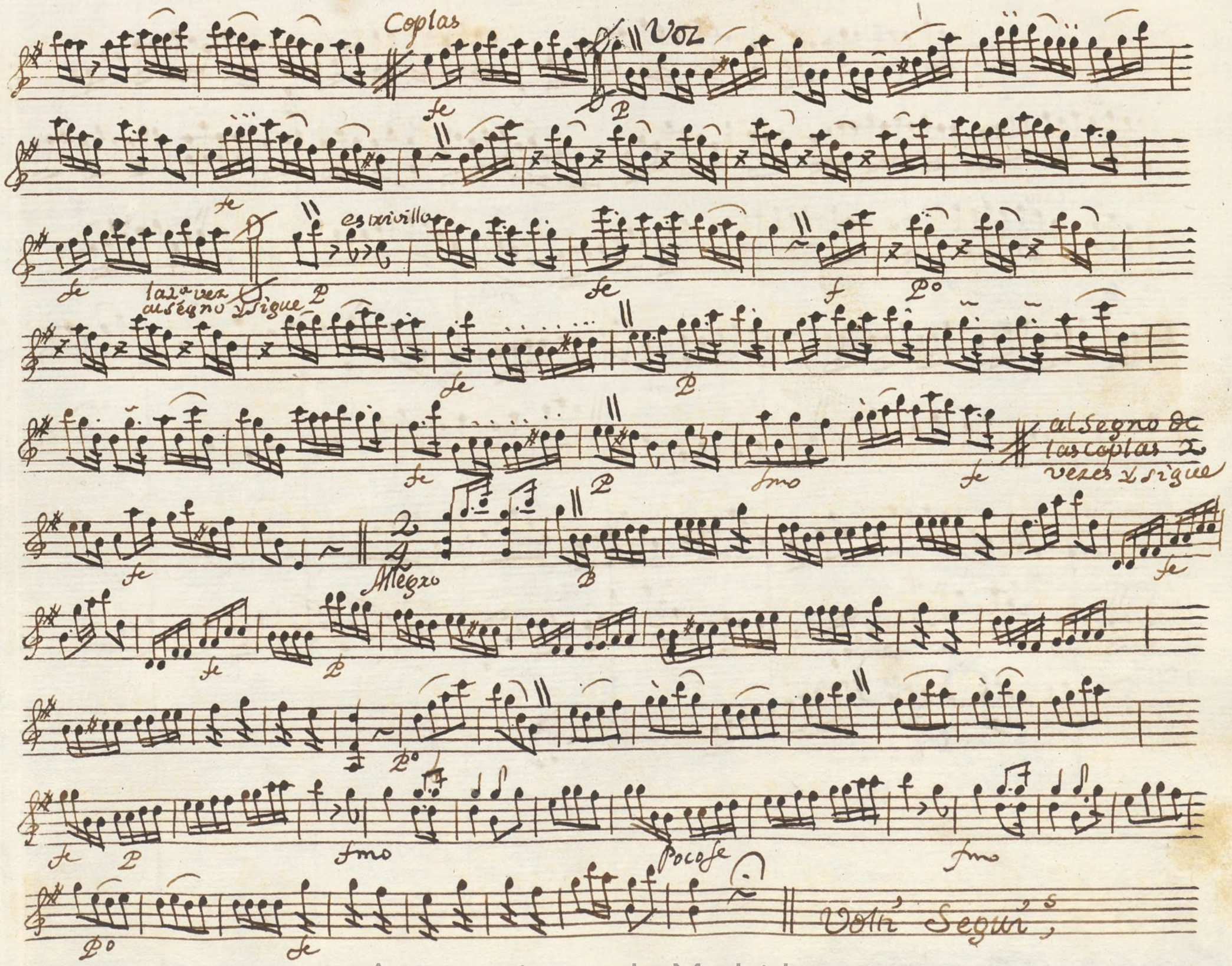
Violin Primero. tonadilla à 3 + de la Limera



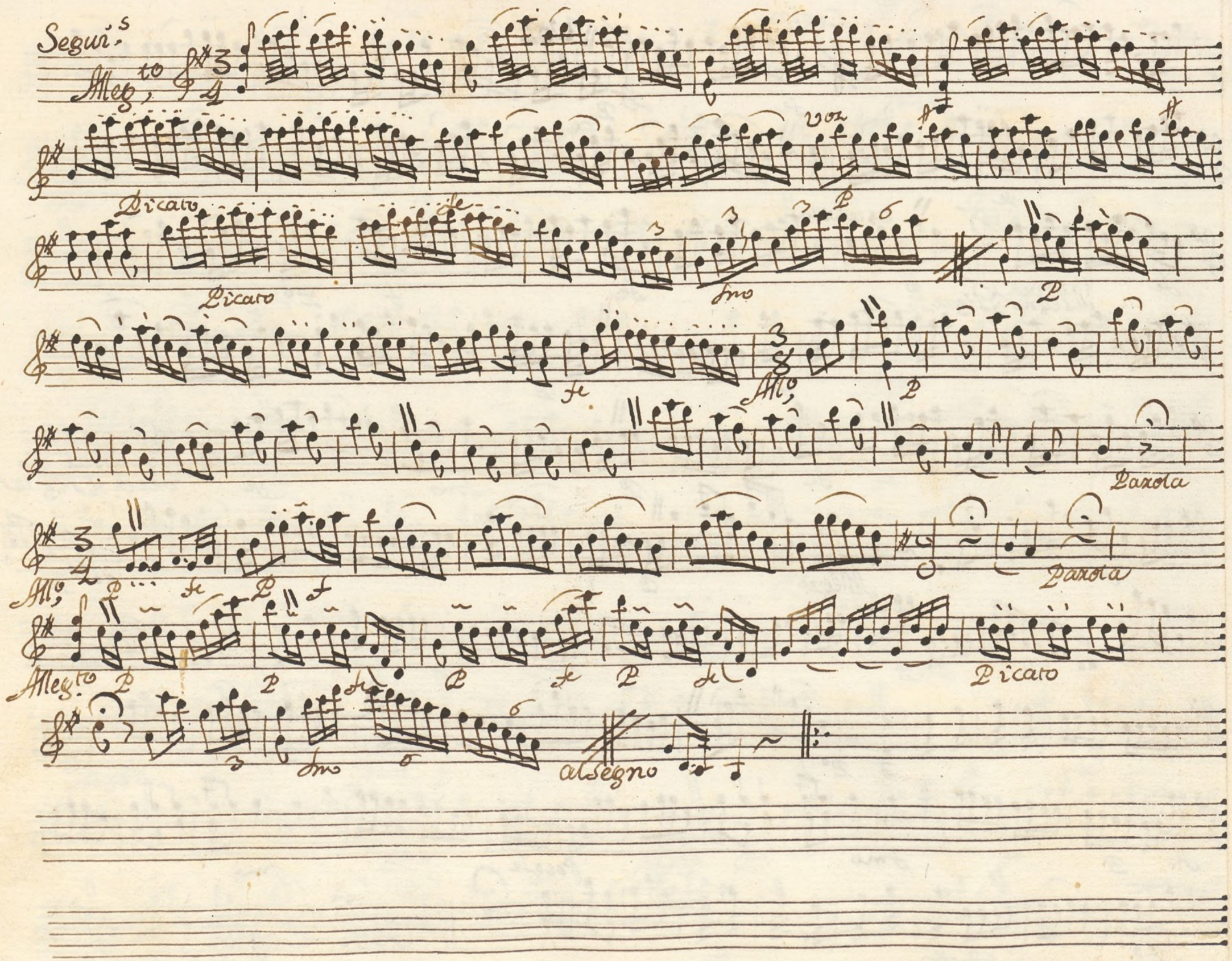
Ayuntamiento de Madrid
Mus 172-11



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo. tonadilla + a 3. dela Limera

Punto alto esta

Allegro

fp fp fe

ten. ten.

dolce

Cre.do fe fmo

p fe po fe

po fe

voz

po

fmo

al segno 2 vezes

fe po fe po fe po fe

fe po fe f po fe po fe po

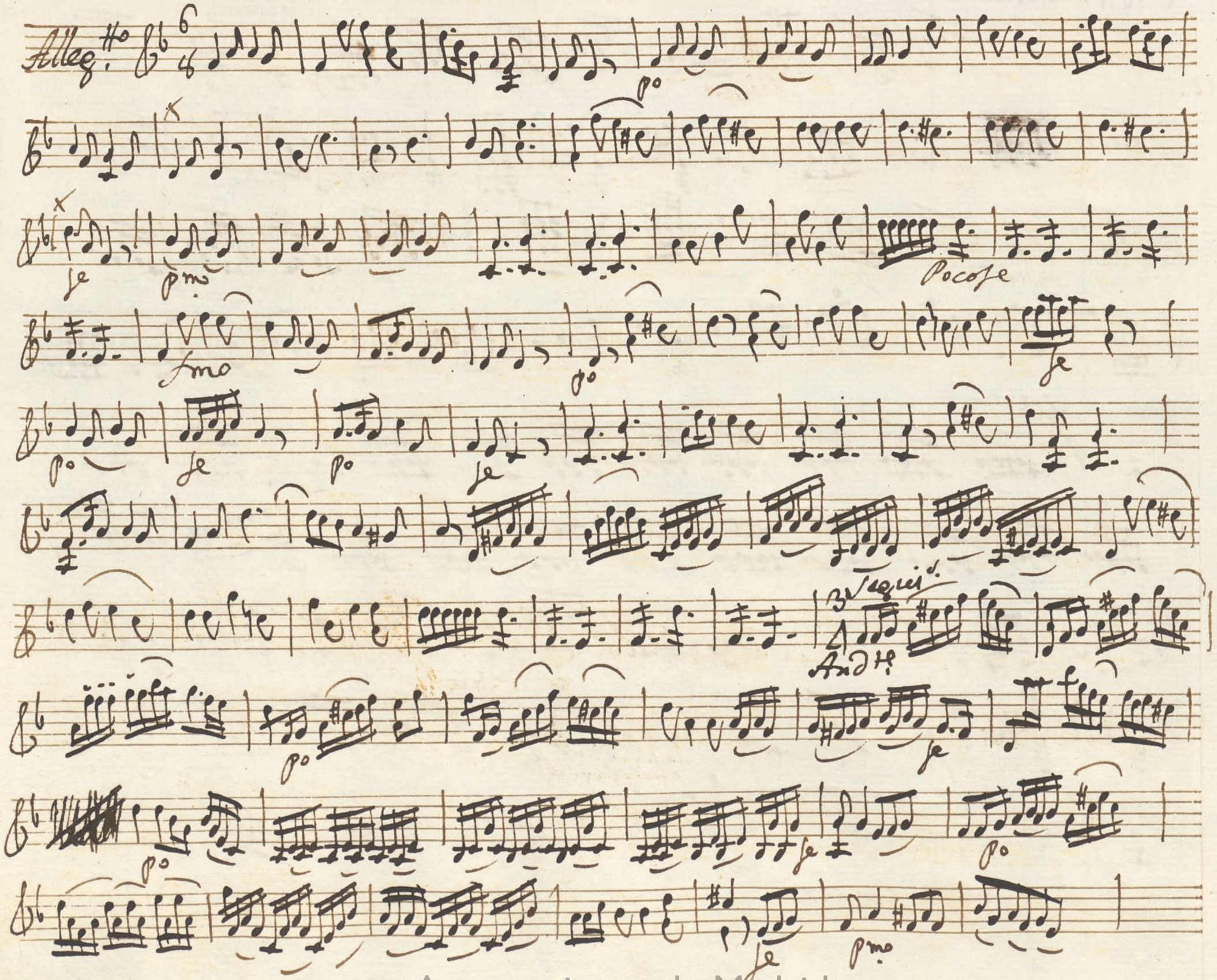
fmo

6/8

Volti P.to

Mus 172-11

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Andte.

Coplas

Estrivillo

la 2a. vez otra copla y sigue

Vol 2i

Allegro

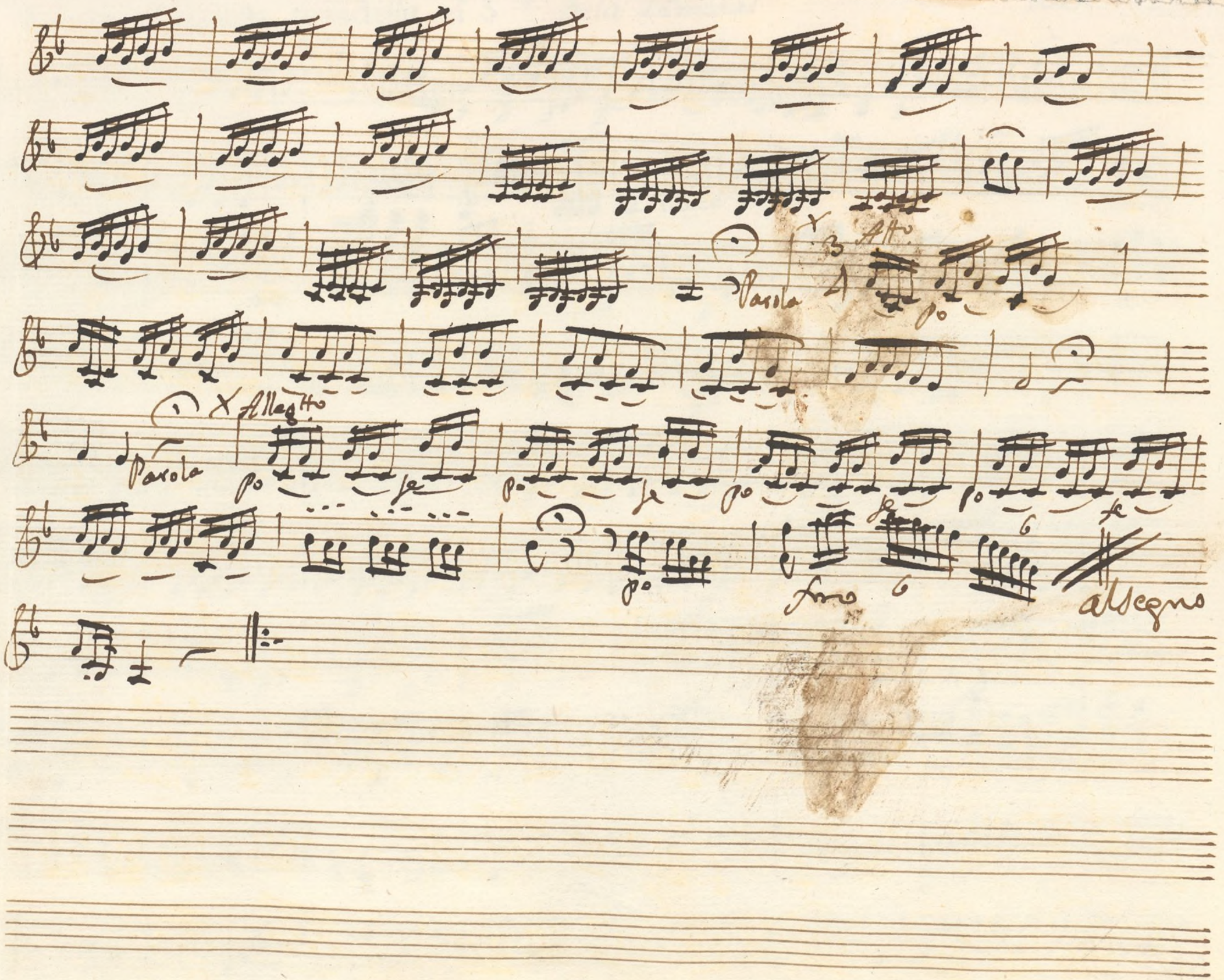
de las Coplas 2. vs. y sigue

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Segui. Allegro

Ayuntamiento de Madrid

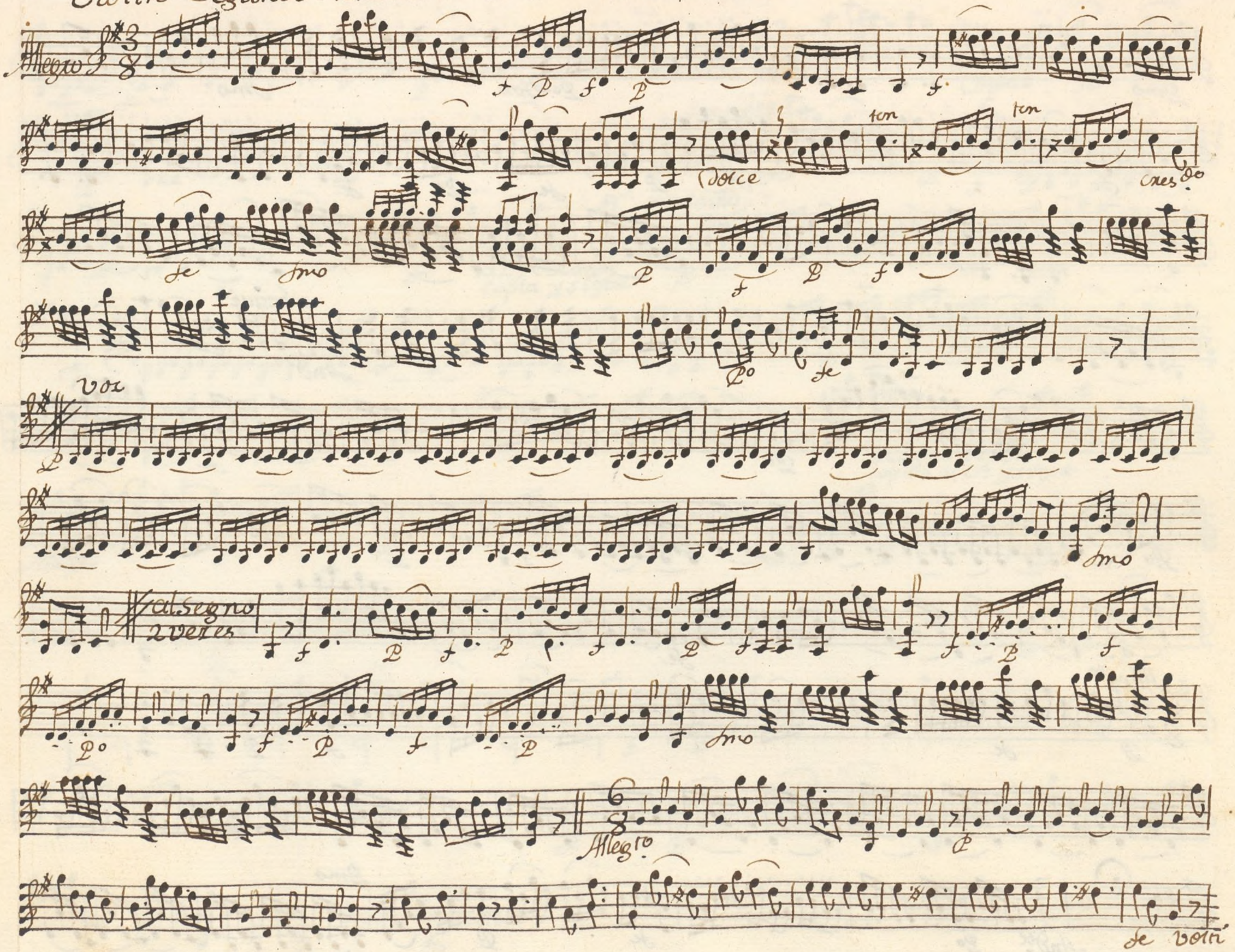


Ayuntamiento de Madrid

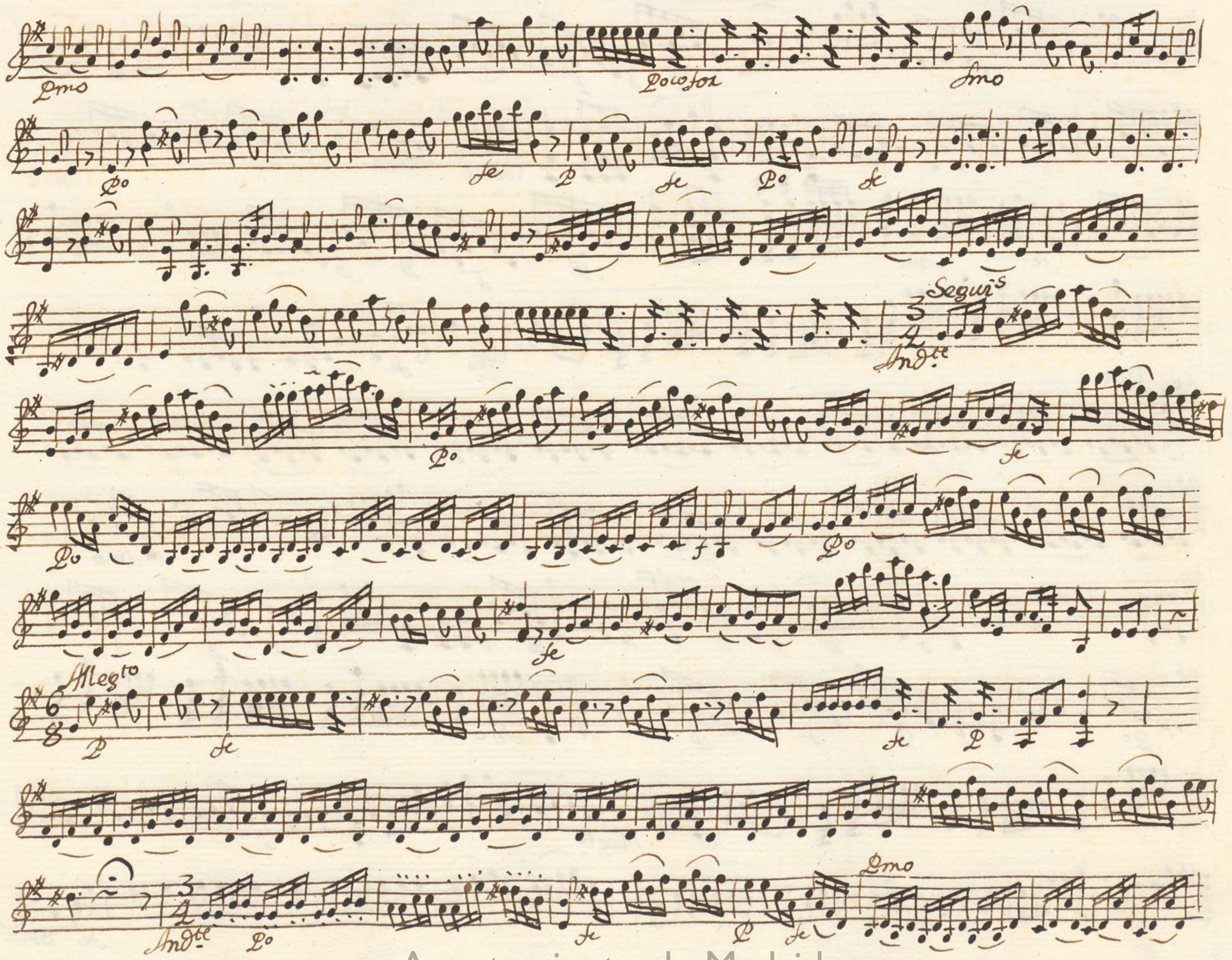
Ayuntamiento de Madrid

Mus 172-11

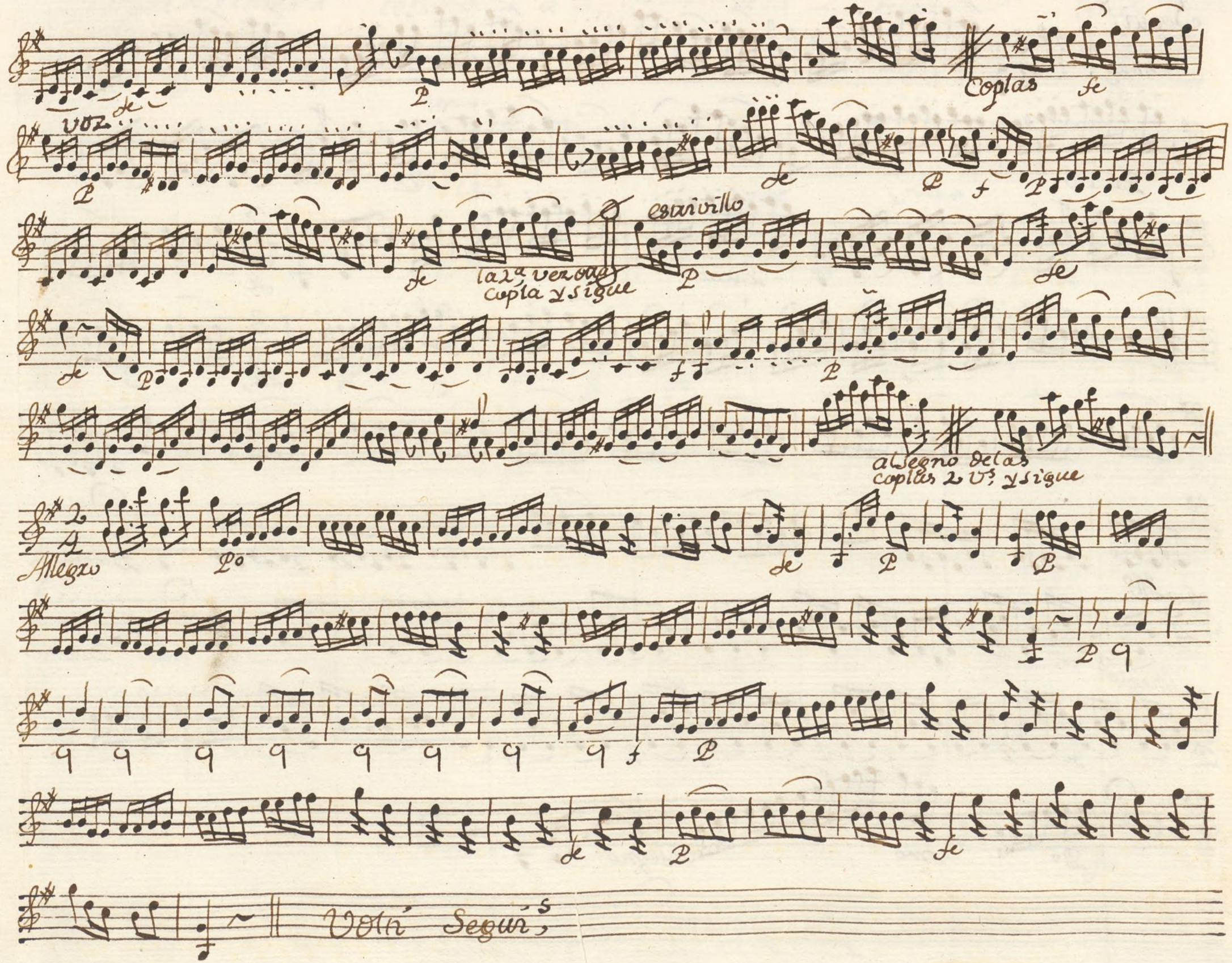
Violin Segundo - tonadilla à 3 + dela Limera



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Meg.to

Picato

P

Picato

fe

Al.o

P

Parola

Al.o

P

Parola

Allegto

P

fe

P

f

P

f

P

f

Po

fino

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera tonadilla a 3. + de la Limera

Mus 172-4

Lesolrreut

Allegro

3/4

5

tenu

dolce

se

fino

3

voz

2

po

se

po

1

1

1

po

allegro 2 vvezes

2

2

fino

3

Alleg.tto

6/8

po

9

po

9

Volti pto.

Ayuntamiento de Madrid

Fmo

Seguid.s P.o

Andte.

Allg.tto

Parola

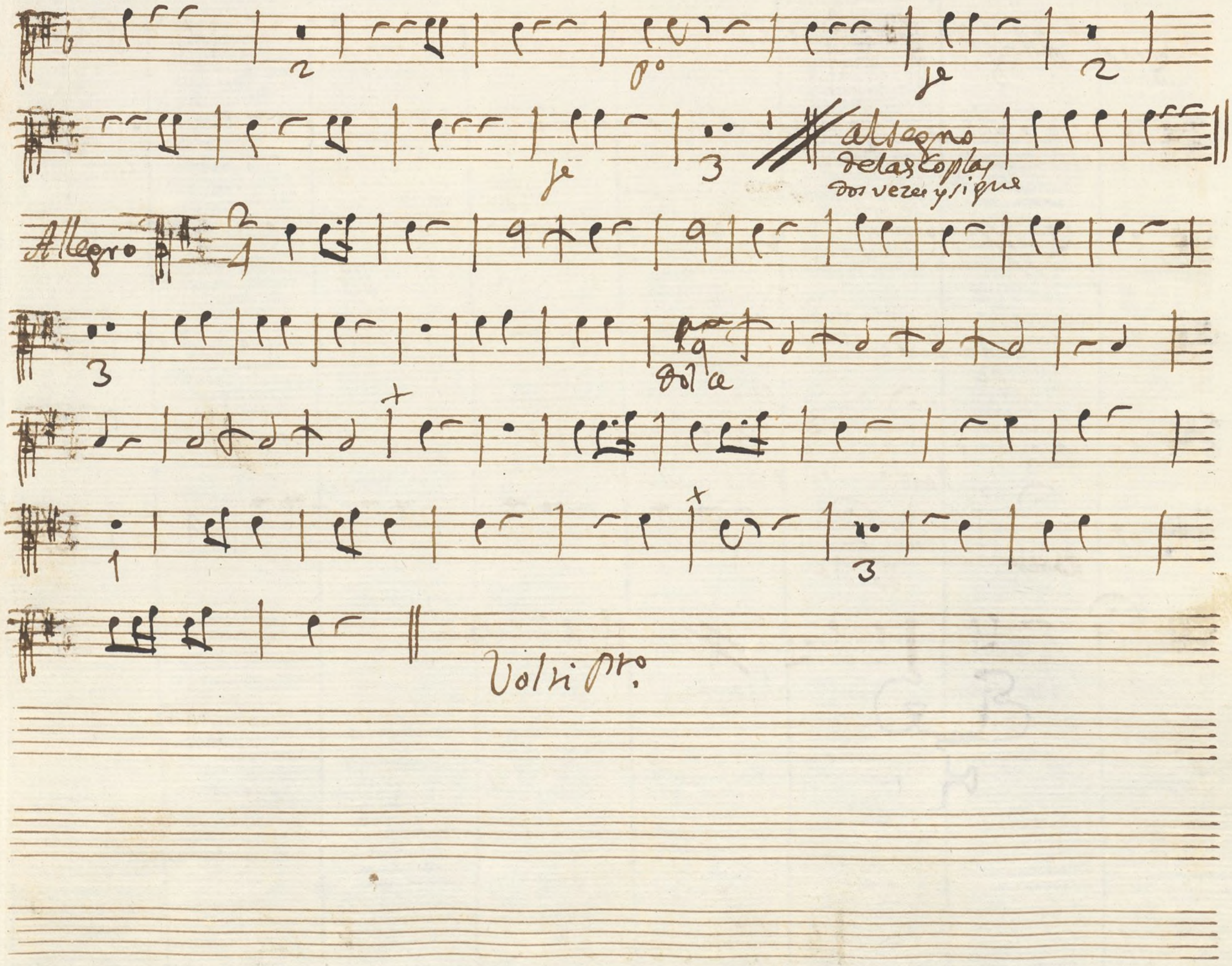
Andte.

Coplas

la 2.a vez
otra y sigue

Ayuntamiento de Madrid

Estrivillo

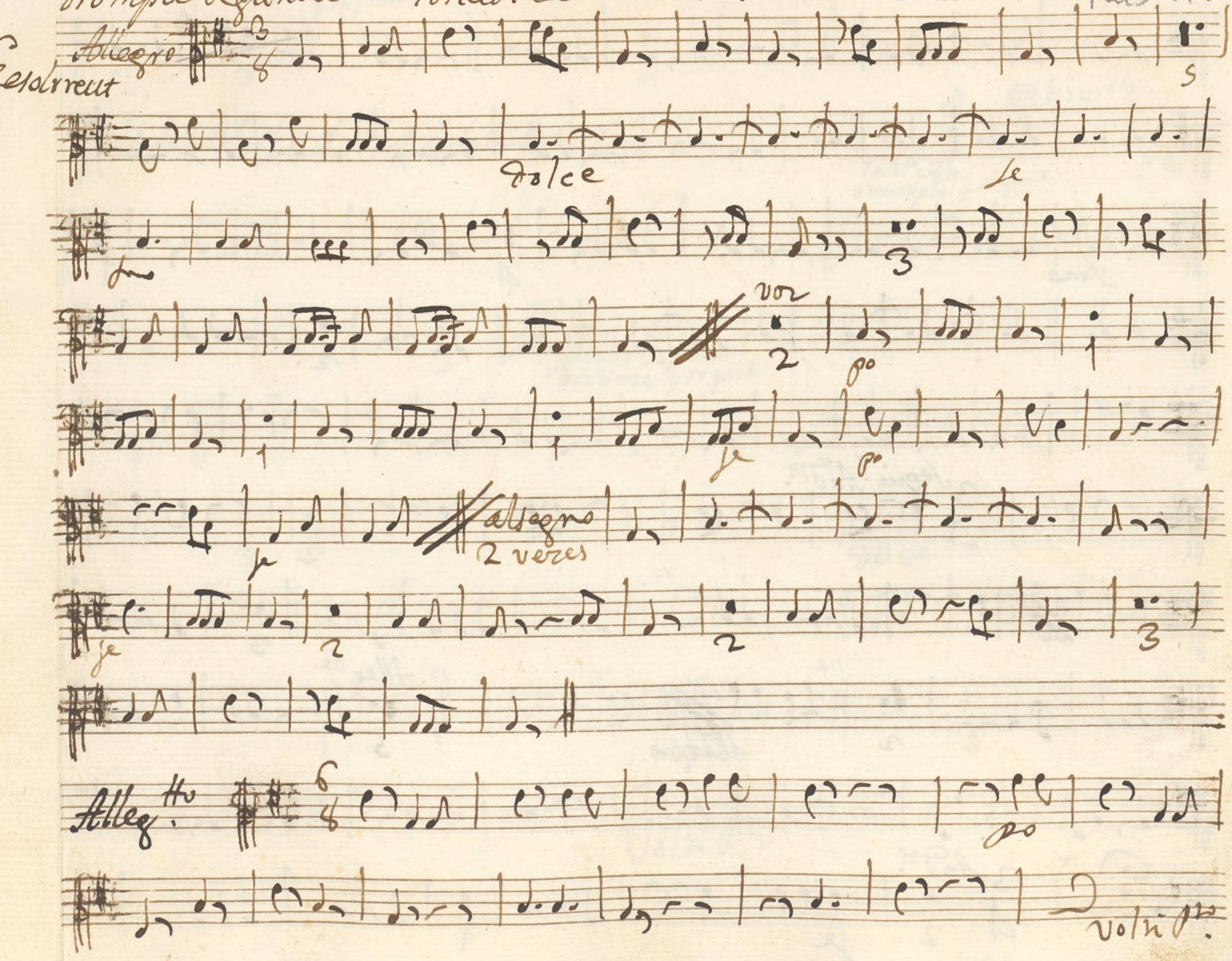


Ayuntamiento de Madrid

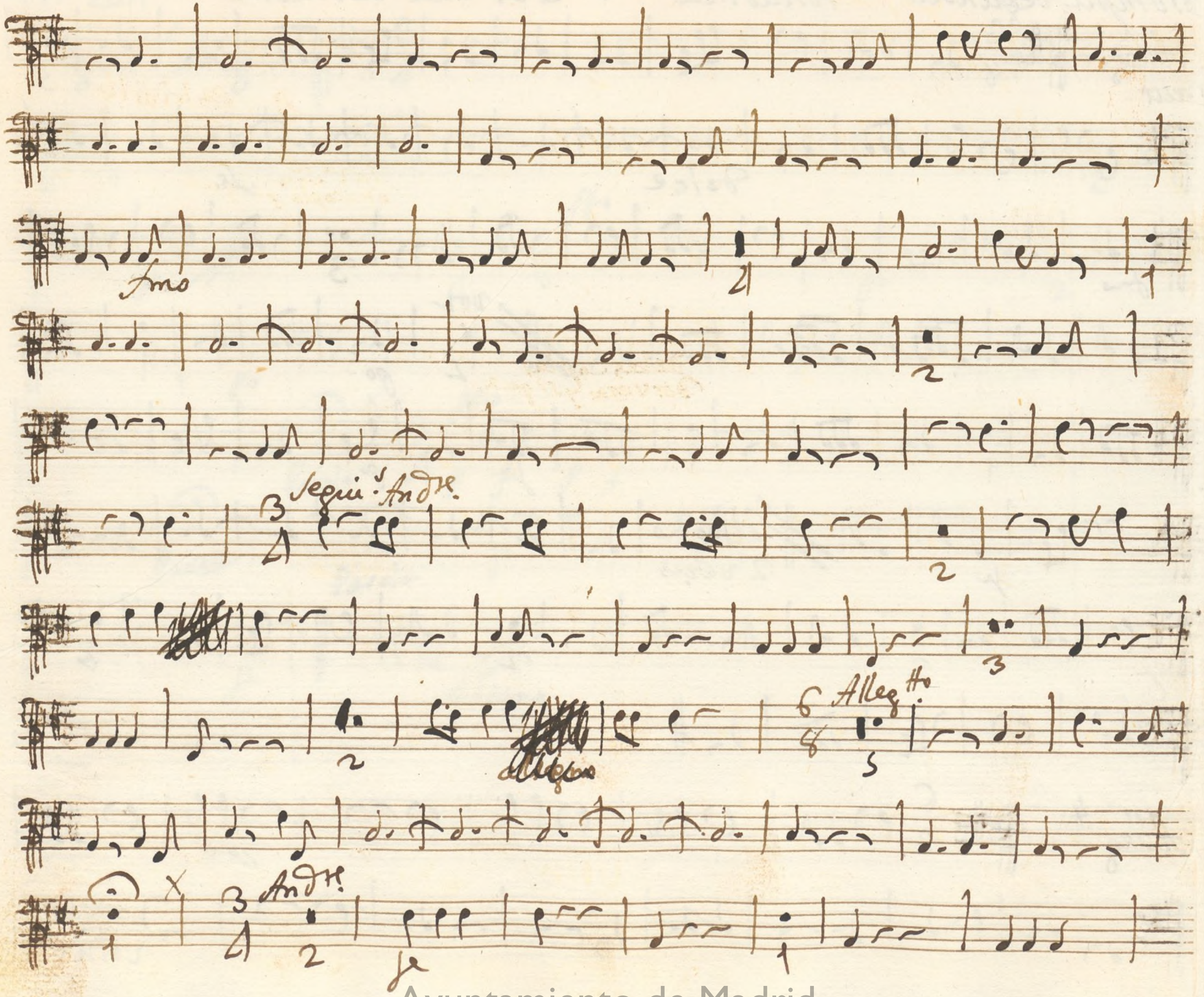
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda Tonadilla + a 3. dela Limera

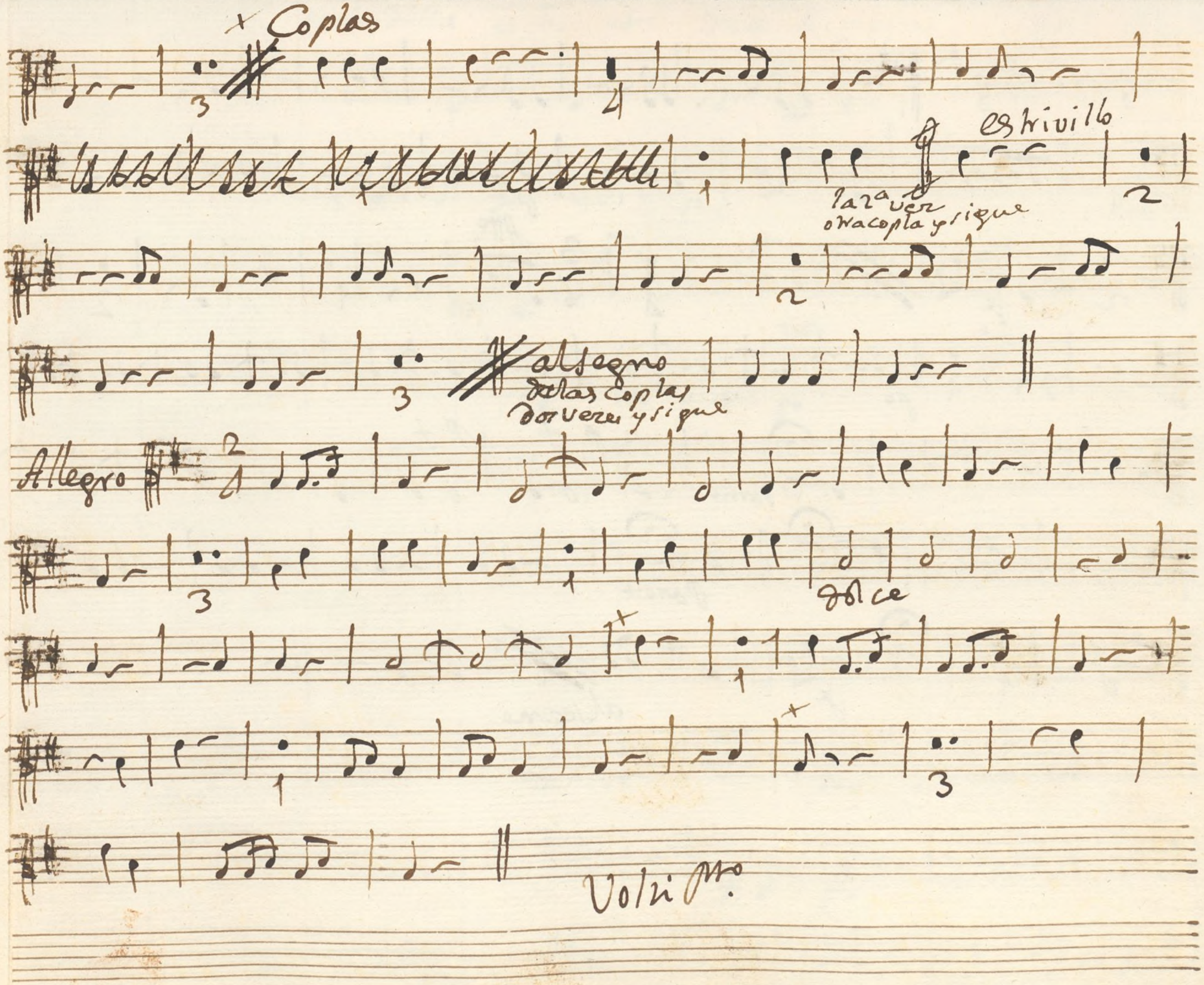
Mus 172-11



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Alleg.tto

p

Atto.

p

Parola

p f

p f

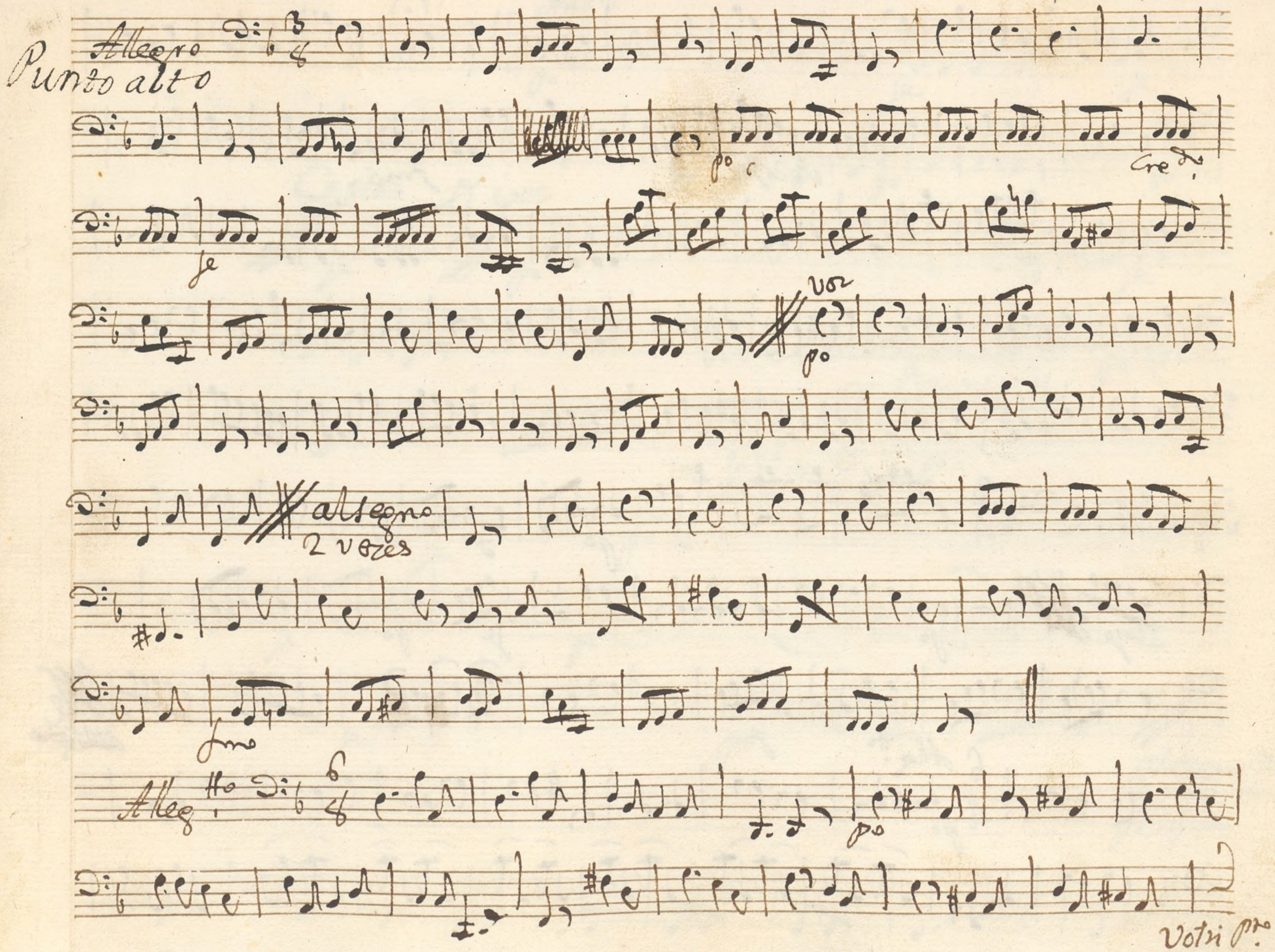
Parola

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Contravaxo, tonadilla a 3. + dela Limera

Mus 172-11



Ayuntamiento de Madrid

Poco se

fino

p°

Segui.r Andte.

p°

se

p°

se

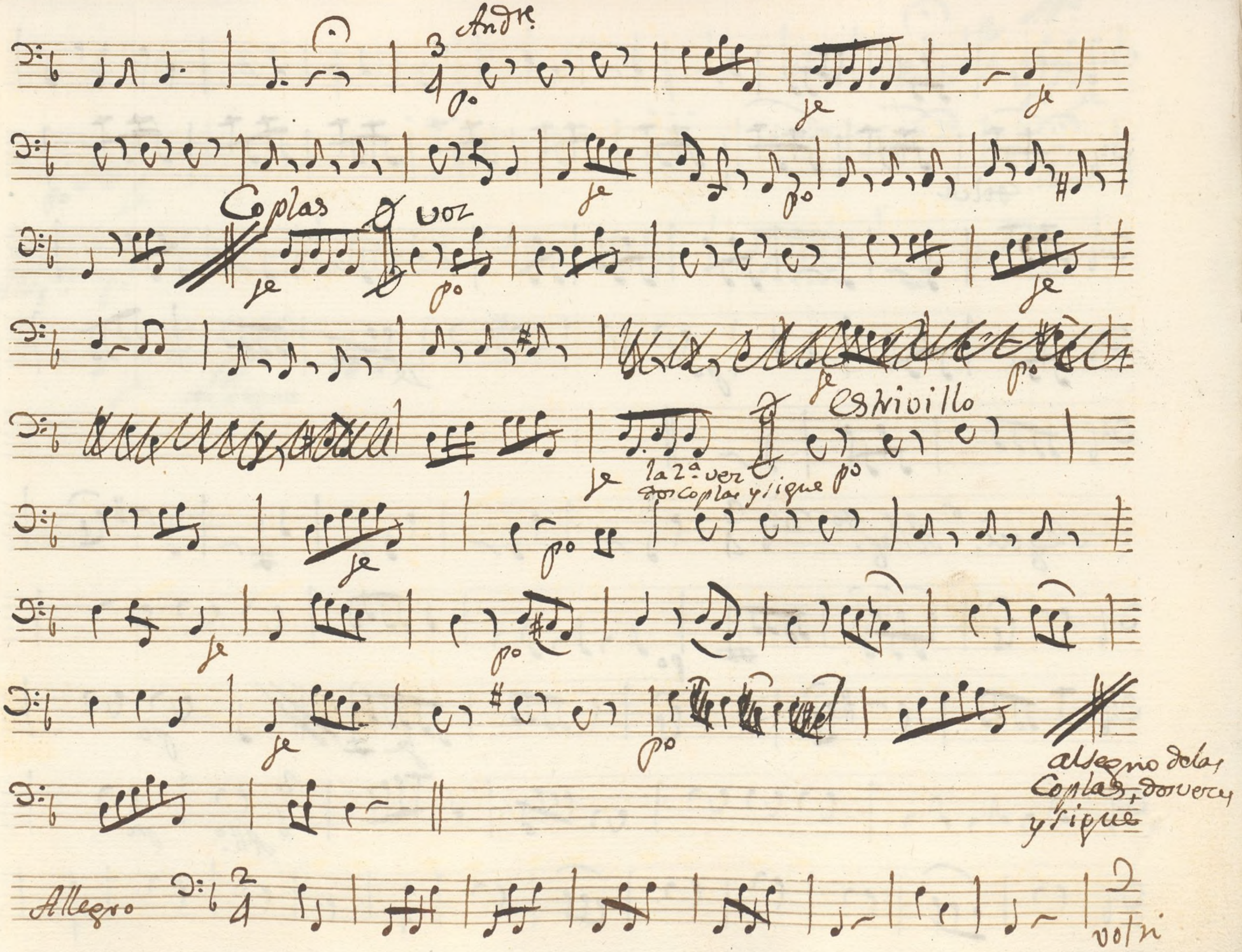
p°

se

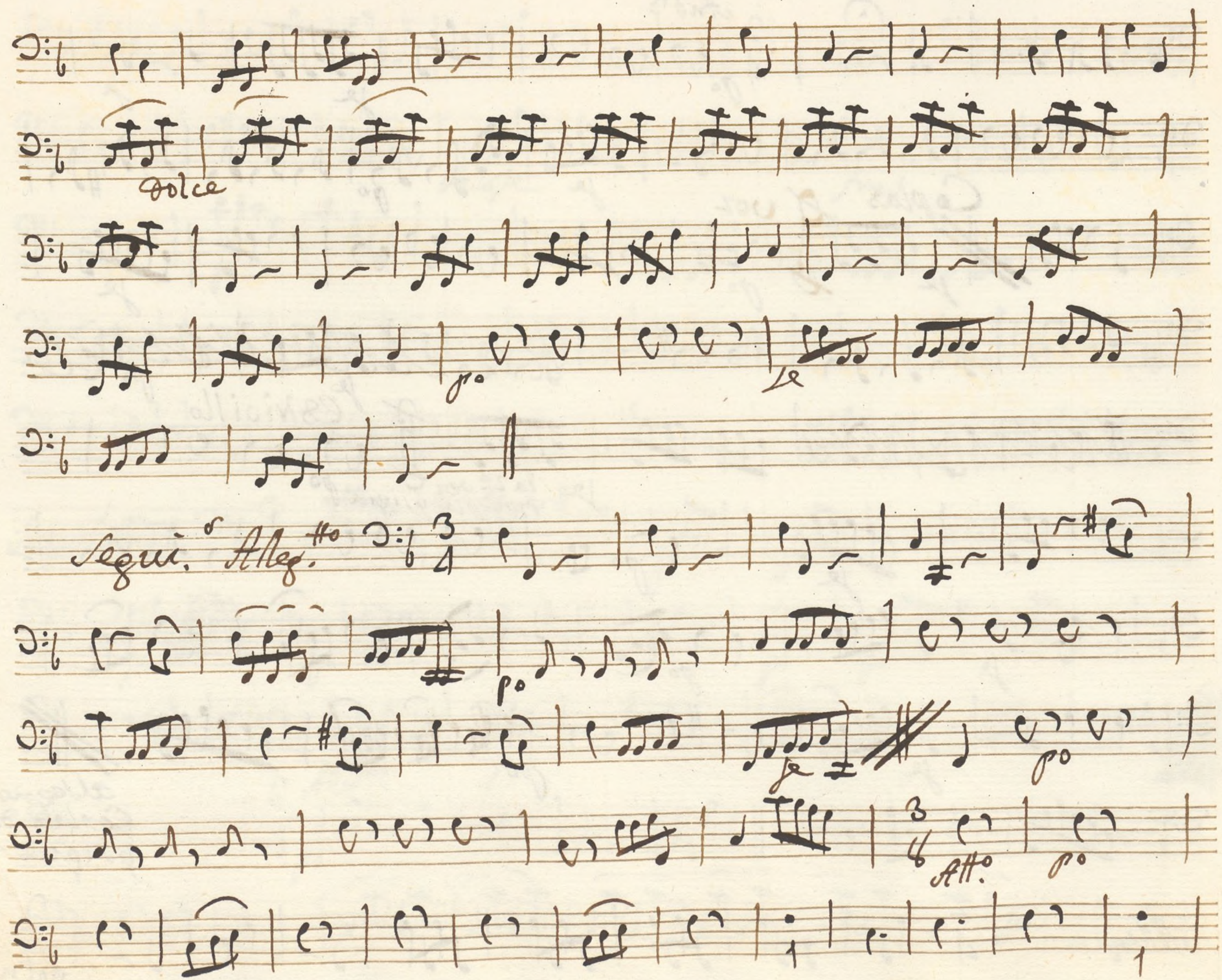
6 Alleg.tto

p°

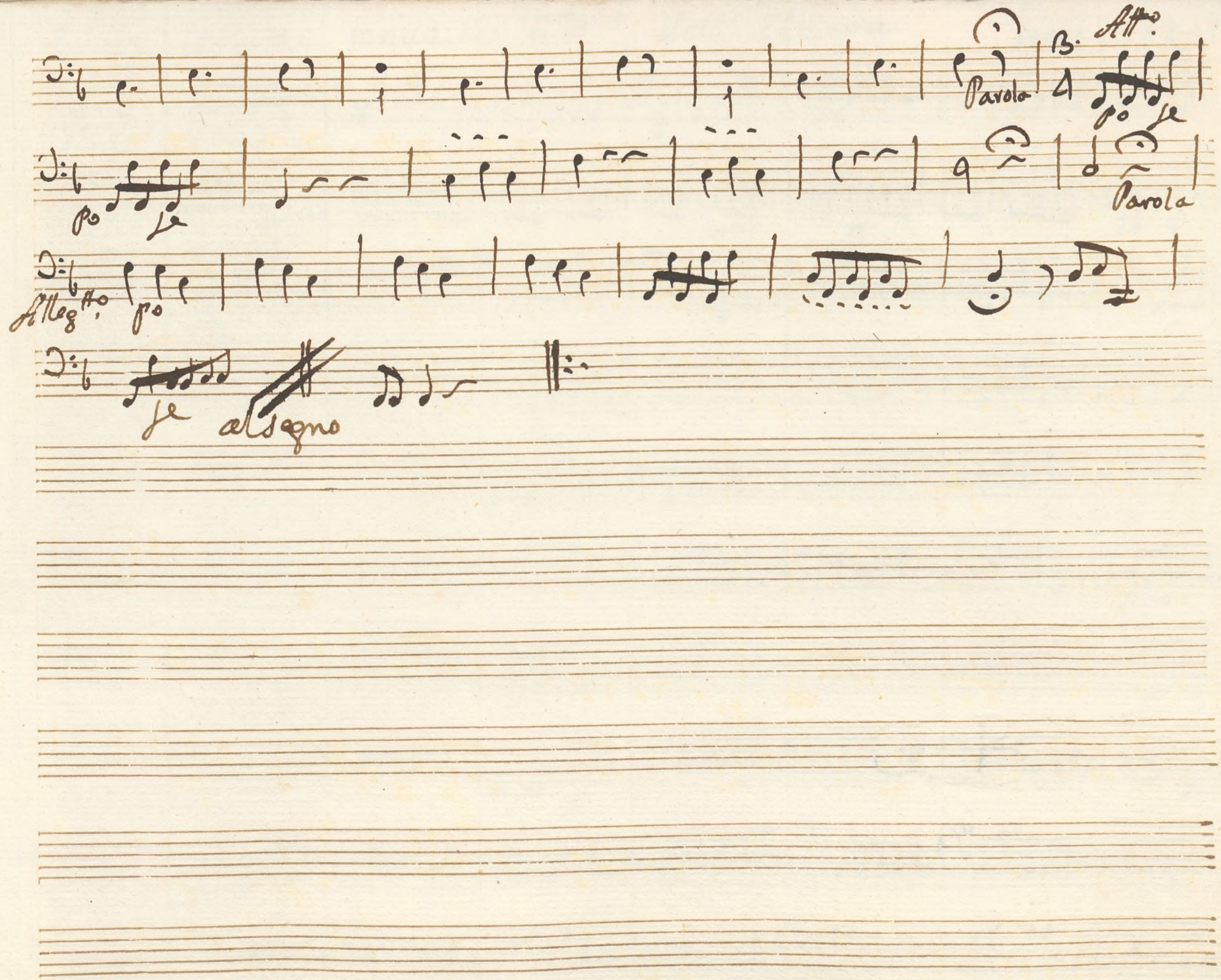
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrabaxo. tonadilla à 3 + dela Limera

Mus 172-11

Allegro

p

cres.do

fe

voz

p

fe

al Segno
x vezes

fino

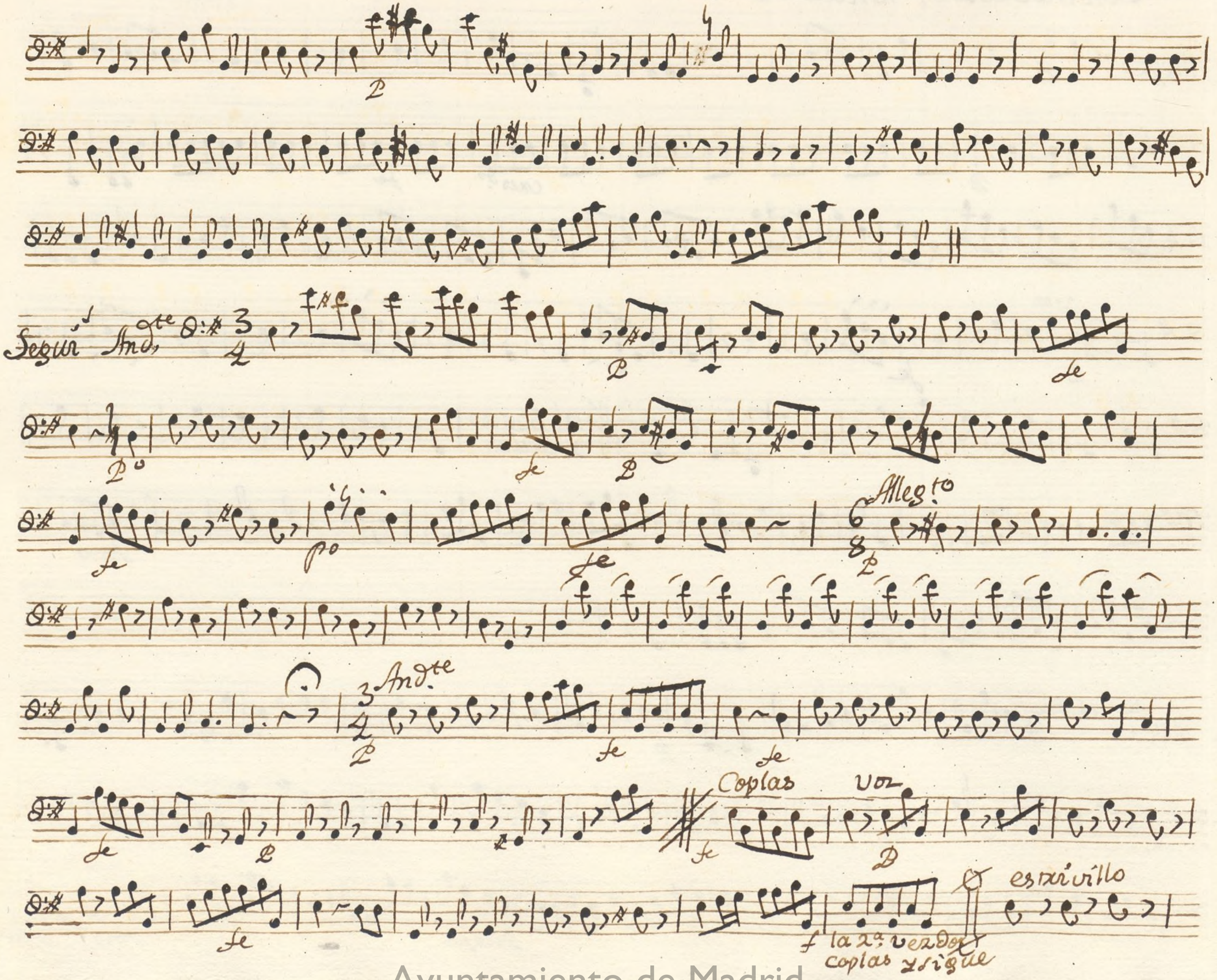
Allegro

p

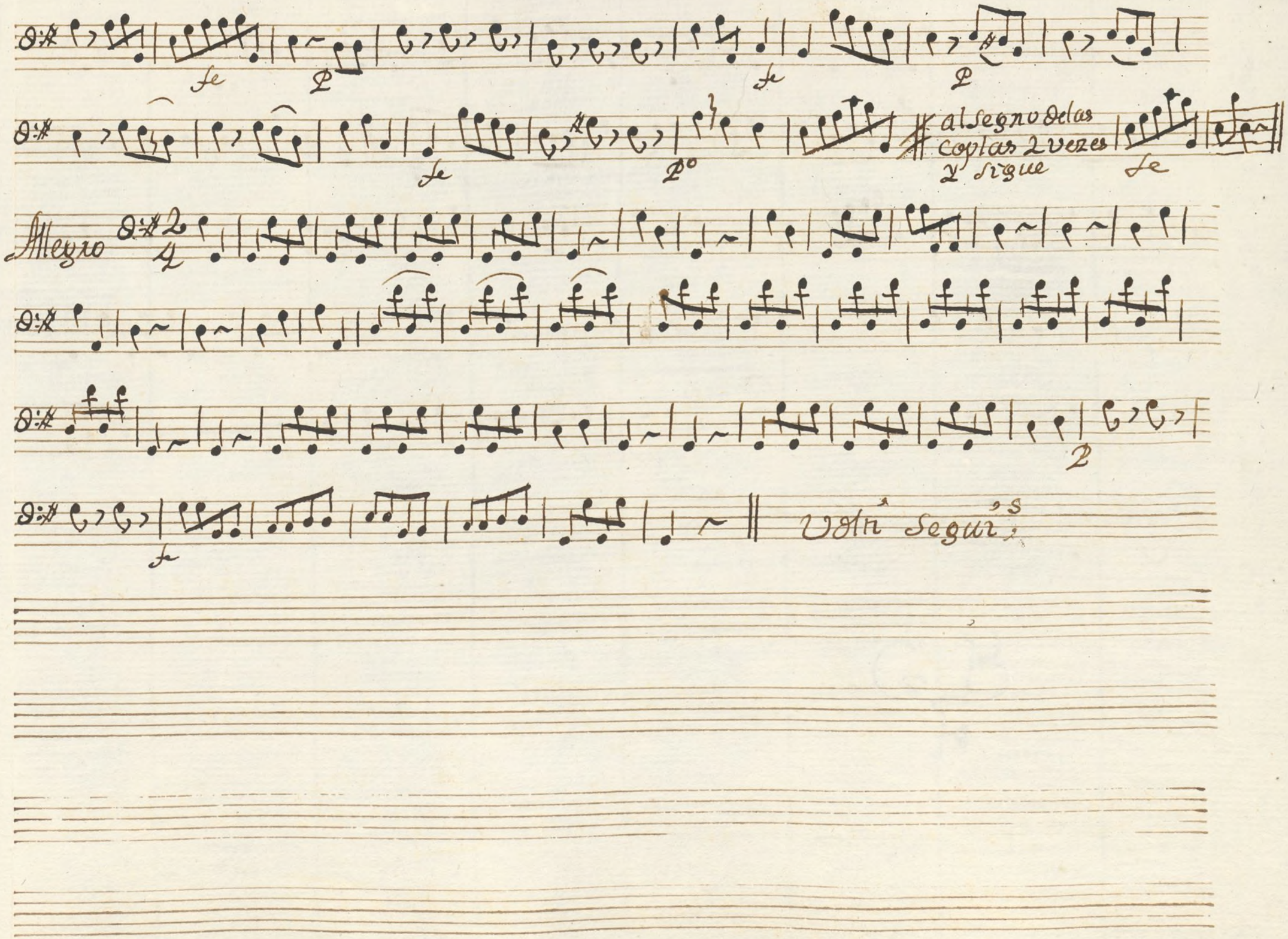
Poco for.

fino Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid