1

Mus 177-2

+

# Tonadilla Jeneral

Los Soldados Alojados;

Del Sr. Esteve

Garrido
Bruñola
Robles
Otros mas
Todos

177-2

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Sfz.

Se

Po

Picado

Bonifacio

Sfmo

Desque me a lo saron soldados a

Cà no està mi so brina

Como suele es

Sfz.

Ayuntamiento de Madrid

tar — pareze a los gatos q.e andan al des

se po

van siempre Refunfuña — y gruñendo es

sfor.

tà — no come de dia ni suele can

se po

tar y todas las noches las pasa en Vna y ay Pobre Anto

ñita q.e ma lita està llamarè al Medico la Venga a cu

Ayuntamiento de Madrid

rar tanta tanta enfermedad tanta

fe

Segui.s

Alleg.tto

Salen los soldados, en cuerpo de chupa, y gorro, espada puesta con guitarra y tiple;

Soldado 1.o Briñoli

La moza que no trata con los soldados

el que tiene en su casa muger y tropa

po

fe

Ayuntamiento de Madrid

Con los soldados no logra en este mundo
el gusto viva de las Mozas que tratan
Muger y tropa estè de noche en vela

todos

de bueno y ma — lo broma y mas broma — (hele) bulla y mas
Con la Mili — cia — — — (broma) — —
de dia en ron — da esto es mui cierto — (fixo) no ay duda en

todos

bulla — (broma) q.e siempre la ale gria reyna en la tropa —
ello — (cierto) que es tan mal las estopas cerca del fuego —

Ayuntamiento de Madrid

a los parrafos y sigue la Parola

Parola)

Todos: Buenas noches Bonifacio

Bonif.º tengalas santas y buenas

1º.- ha venido ya el Columbo?

Bonif.º no sè;

2º.- Amigo la Antoñuela y el :: me entiende usted? :::

Bonif.º si señor, vele ay por lo que està enferma. hà picara;

3º.- Que es esso? Bonif.º nada, me duele un poco una muela +

no cenan ustedes? 4º no amigo que emos tenido merienda

esta tarde, y mas queremos la Cama que no la Cena;

× 1º.- Adios Bonifacio, y mira q.e no es tiempo de que duermas

2º.- Adios Bonifacio y ten muchisima de paciencia; ./.

Se repiten las segui.s al segno ✱ toda seguida

(y luego repite Bonifacio. la Letra de ellas ablado)

Sale) Antoñuela

Anto.ª

que tiene usted tio que suspenso es

Alleg.tto

Boni.º

ta? estoy Un Negocio ajustando a

Sfr. p.

Ant.ª Boni.º

Cà no va usted a la viña luego marcho a

se p.

Ant.ª Boni.º

llà quiere usted la Capa si que

Sfr. p.

frio harà de casa me quiere

p.

Ant.ª se

la picara echar Cuidado el sereno no le haga usted

Ayuntamiento de Madrid

Boni.º Anto.ª

mal a bur Anto ñi ta a bur y mandar yo veré al sol

Boni.º los dos

dado Yo te he de atrapar a bur a bur y mandar a

sevan los dos y Bonif.º buelbe

bur

sale Bonifacio registrando si le miran /.
y canta piano

And.te vivo

Bonif.º

Ay Boni facio q.e la Anto

Como q.e callen

ñuela la pica ruela no anda mui bien — chi chi chi

chi pero me ti do dentro de el orno dentro del

orno lo quiero ber — chi Ya siento

Vuido hallà me Zanpo allà me Zampo verè lo

Ayuntamiento de Madrid

que es — chi

arco

Po senza

Sale el Columbo de soldado.

Allegro Brillante

Columbo. Sr. Robles

En allando un soldado —

Ant.a — Aqui tienes la zena —

po

— buena Patrona — buena Patrona està

— bien de mi vida — bien de mi vida Colum.o sieres

po

Ayuntamiento de Madrid

mas rega lado quen una fonda — la que tengo a
tu una Pa trona de fanta sia — Ant.ª Cenemos Jun

ora Cuida de mi a seo me lava y me cose
titos Con gusto y Con tento Colum.º eres mui chuscaza

Bonifacio Colum.º
(Y Yo estoi en cueros) porque es Cari ta tiva — por
Boni.º (Y Yo soy Ca mello) Colum.º que guapas manos tienes — que

fe po

quer cari ta ti va Con grande estremo —
guapas manos tienes para hazer guebos —

Parola Colun.º ha Patrona: Dentro Ant.ª que manda usted?
Colun.º hazena que traigo una gazuza que me repela
Ant.ª voy a traer la luego; Bonif.º No me sirve a mi la
Infame Como al soldado tan presto)
Parola (Saca la Antonia la cena y el colunbo arrima la mesa)
se repiten las seguidillas al segno

Parola 2.ª Colun.º sea costado ya tu tio? Ant.ª No que haido a la viña,
Colun.º ea que assi hiremos a vaylar en casa de la tendera
Bonif.º antes bailareis conmigo sin Vigolin, ni Diguela;
Colun.º mis camaradas vinieron? Ant.ª ya duermen a pierna suelta
Colun.º pues vamonos luego al vaile; Ant.ª quita primero la mesa, y deja
que yo me ponga mas asiada y conpuesta; Bonif.º yo te compondre si puedo
de los pies a la caveza Colun.º alli retirado espero Ant.ª esta bien
Bonif.º andamo rena Ant.ª la luz me llebo porq.e salir ninguno nos bea:)

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

los dos

A dios mi soldado

A dios mi cariño

a dios a dios a dios mi amor a dios mia

sevan, el soldado se entra por la puerta
y ella por los bastidores llevandose
el candil; y se buelve el theatro

mor

Sale Bonifacio del orno, registrando por todas partes y canta a media voz

Andno

Sotovoce

tenu

se po se po se po

Bonifº

Un chasco mui bueno les tengo de urdir ya

Sale Antoñia muiguapa) Ya Voncãto di tos al vay le me boy Colunº don

Que ellos a mio tro me quieren feir — (llamaré al sol

de estoy me ti do que ay tan mal olor — Antª el soldado

Ayuntamiento de Madrid

dado Colunbo — sal prestito aqui

llamo Colunbo — sal aqui mi amor

sale Colunbo

Bonif.º

chi chi chi eres Anto ñi ta? si, ven conmigo a

Boni.º chi chi chi eres mi Antoñita si, tu Antoñita

Ant.ª

qui y es pera que luego volberé por si) {que que

Bonif.º

soy venaqui que luego teiré a buscar yo) {que que

los dos

{charco que charco ay po bre de ti — que charco que
{gusto que gusto yo soy mui feliz — que gusto que
{charco q.e charco llevan tan atroz — que charco que
{gusto que gusto q.e Contentã es toy — que gusto que

{charco ay po bre de ti
{gusto ~~yo~~ ~~q~~ soy mui feliz
{charco llevan tan atroz
{gusto que Contentã es toy

al segno

Colum.o

Anto.a

An to nia querida sus piras por mi — por

Bonif.o

que mi Columbo te quejas assi — (Como se te

Ayuntamiento de Madrid

quiebran mi amado soldado me quiera a mi?

Colem.º Boni.º Colem.º

mucho que si si lo sabe el tio que Vabie el mal

Ant.ª los 3.

tin pareze que llegan dos bultos aqui que que

chasco que chasco les supe yo vrdir — que chasco que
gusto que gusto yo soy mui feliz — que gusto que

chasco les supe yo vr dir
gusto yo soy mui feliz

Ayuntamiento de Madrid

Bonif.º — Con lum.º

a la Antonia aora voy a visitar — Co

Boni.º

mo te an crecido las orejas mas — (q.e gusto es oirlos An

Ant.ª

tonia Antonia dime olvidaras? no creas

tal porque me a gustado tu genio marcial

Boni.º

las Marcialidades Caras te saldran)

los 3.

que chasco que
que gusto que

Ayuntamiento de Madrid

chaco la voy a pegar — que chaco que chaco la
gusto que le li ri dad — que gusto que gusto que

voy a pegar
le li ri dad

Colum.
Anto ñi ta

Ant.a
que?

Colum.
dinos

Ant.a
vamos?

los dos
si, pues vamos pues vamos Corriendo allay

por que chaco que lleva el pobre pasan

Yan se q.e nos vamos los brazos me dà — Yan se q.e nos

le p.o

Ayuntamiento de Madrid

Vamos los Vrazos me dà — los

Sale Bonif.º y Canta fuerte

Con vna tranca

Bonif.º

All.º assai

Sol

Salen todos los Soldados Vnos

Rebuxados con sabanas, otros

con mantas, y vno con vn Candil)

Todos

mui buenas noches a

dados mios llegad llegad

Soldados lle

p.º

prètar mas a pretar mas

Ant.ª

gad llegad ~~a pretar mas~~ lle gad lle gad

que lo que

Ayuntamiento de Madrid

Colun.º

Sold.s haziendo burla)

Ant.a

ques lo que miro ha! ha! ha sois In so

Bonif.º

miro

to

po

los 2.

fe

lente sois In so lente ay ay ay

ha ha ha

mad to mad to mad

po

fe

los soldados

Patron de te neros

los dos

ay tio pie

Ayuntamiento de Madrid

Bonif.º

que de bo de hazer Yo ofrezco te

dad — Pie dad pie dad

ner la yo ofrezco te ner la si se ande Casar

los dos

assi lo ofre

les echa la vendicion

los dos le bantad

zemos Mi mano aqui està

fe

Ayuntamiento de Madrid

todos

Y con bullay fiesta esto acabará Con su canzoneta

por no mo lestar

los 3.

Con su canzoneta Con su canzo

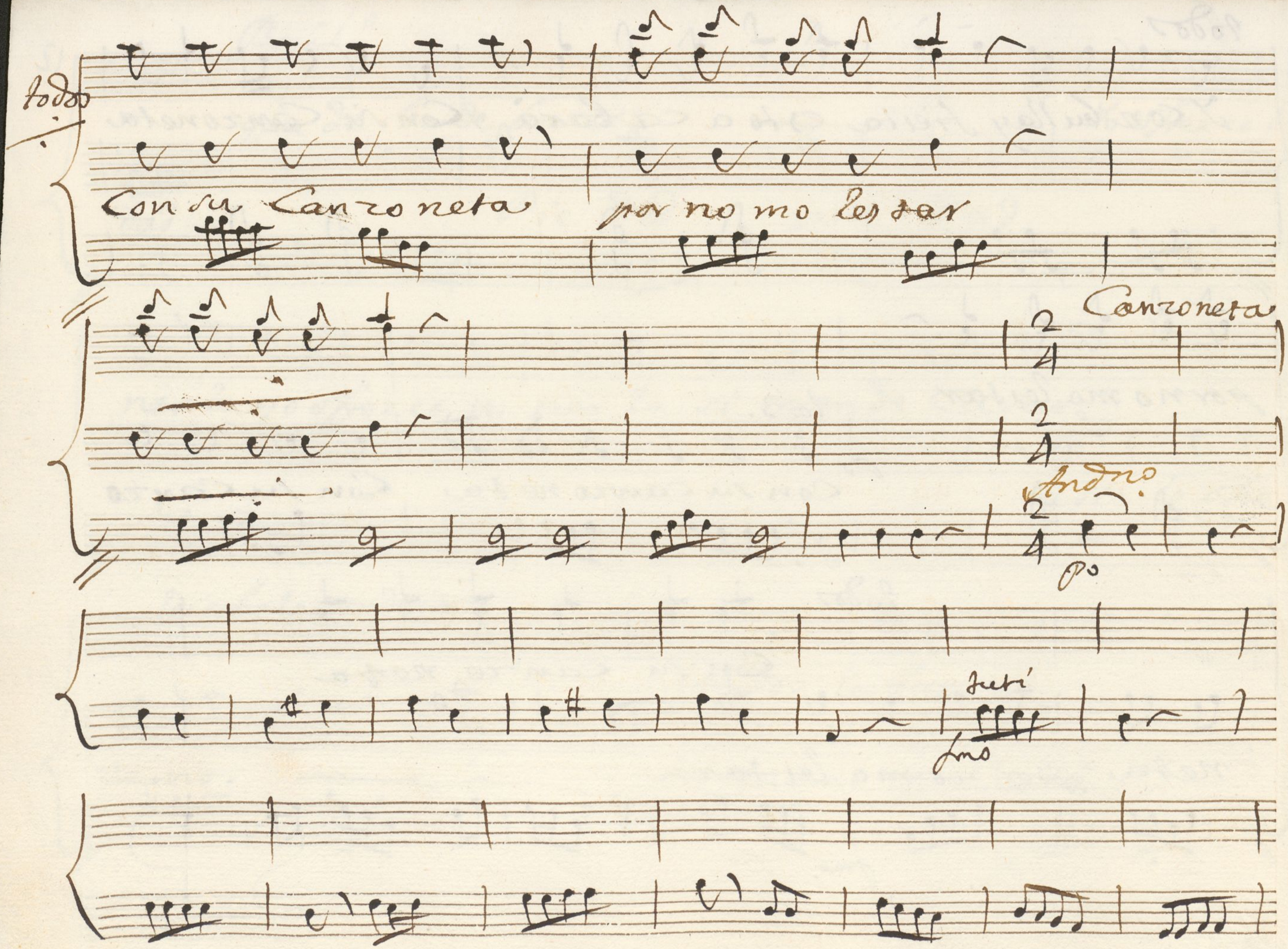
todos

Con su canzo neta

neta por no mo lestar

fmo

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Colun.º

Quando los sol dados es tan

Ant.ª ... Quando viene tropa se ale

Bonif.º ... Muchas por la tropa despre

p.º

a lo - sados go zan li ver tad

gran las - mozas y rabia el lugar

cian las - vodas pen sando hazer tar

tuti

fe

tam bien las Pa tronas si son rechus —

ya si que se mar chan las apasio —

y de ta les — yerros nazen lose —

p.º

Ayuntamiento de Madrid

Conas suelen Cau ti var
nadas lloran sin Cesar
fectos de mas en tidad

todos

la to na da viva viva la Mi licia en
la to na da
la to na da viva viva la Mi licia en

Tutti

Se

guerra y en Paz viva viva la Mi licia en
Guerra y en Paz viva viva el Audi to rio y

Ayuntamiento de Madrid

tonadilla Jeneral 1.

14

Soldados

Allº

Garrido

soldados mios llegad llegad

todos

mui

Buenas noches apretar mas apretar mas

apretar mas

todos

Patron de teneros

Robs

ay tio piedad —

Ayuntamiento de Madrid

todos

Y con bulla y fiesta esto acabarà con su canzoneta

por no molestar

par.do y Rob.s

con su canzoneta con

por no molestar

todos

con su

con su canzoneta con su canzoneta

por no molestar

tarde

tarde

Ayuntamiento de Madrid

Todos

la tona da Viva Viva la Mi licia en —
la topa da Viva Viva la Mi licia en —
la to nada Viva Viva la Mi licia en —

guerra yen Paz Viva Viva la Mi licia en
guerra yen Paz Viva viva la Mi licia en
guerra yen Paz Viva viva el Audi torio y

guerra yen Paz;
guerra yen Paz;
de gran piedad;

al segno
dos veces

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

guerra y en Paz;

jugran piedad;

allegro

2 veces

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-2



# Violin Primero

## Conad.a General

Los soldados Alojados

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

p. Hor

f. po

p. Picado

fm.

Voz

p.

Hor

f. po

f

f

f

Seguid.s

Alleg.tto

Vor

Alos Parrafos

Parola /.

muchisima de Paciencia /

Se Repiten al Segno ## Seguidas

Parola /

Volti /.

Ayuntamiento de Madrid

Cerca del fuego

Alleg.tto

Voz

Hor

Hor

Sigue

And.te Vivo

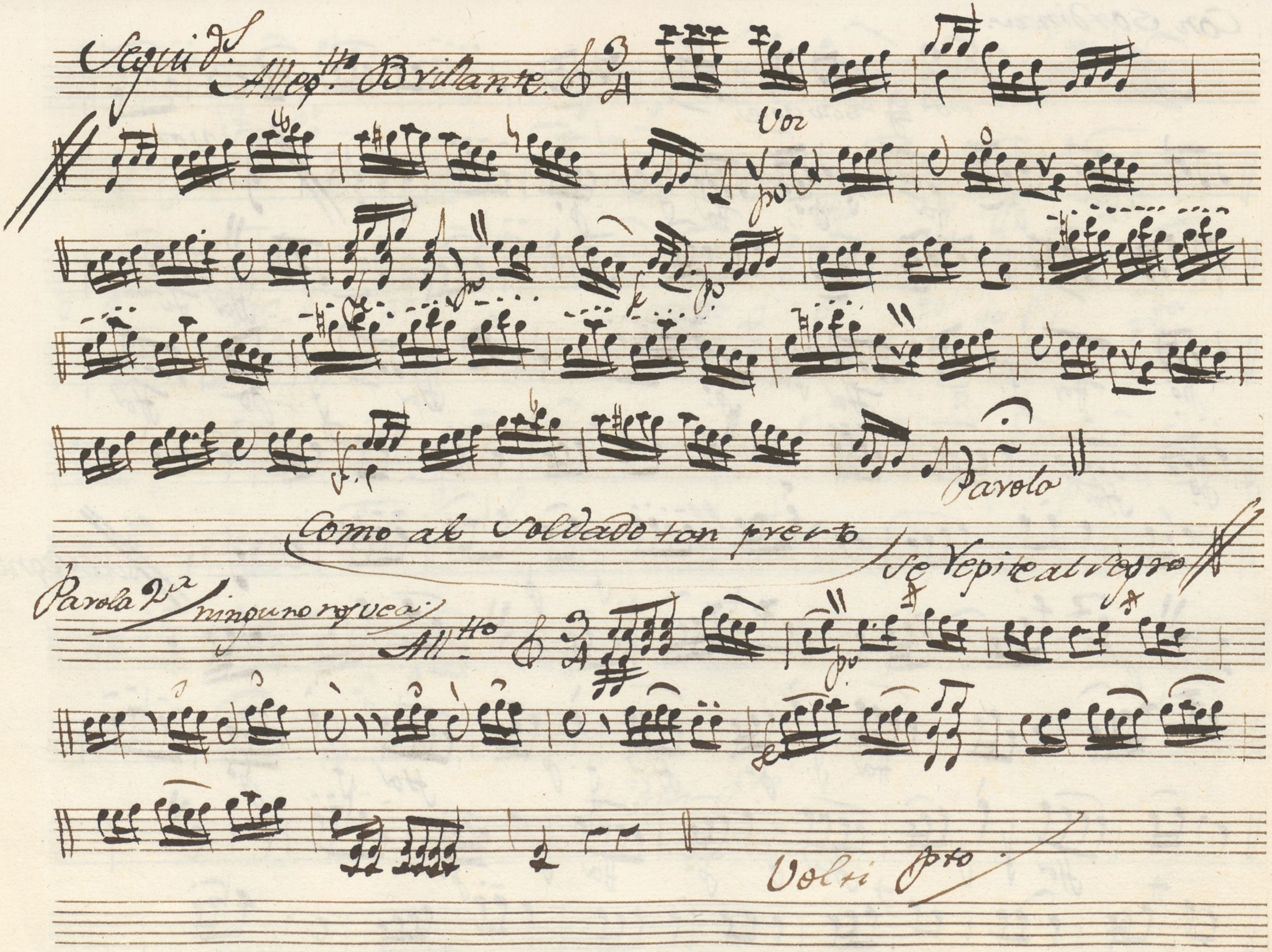
Voz

Piano siempre.

Al segno dos Vezes.

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Con Sordini.

Andte

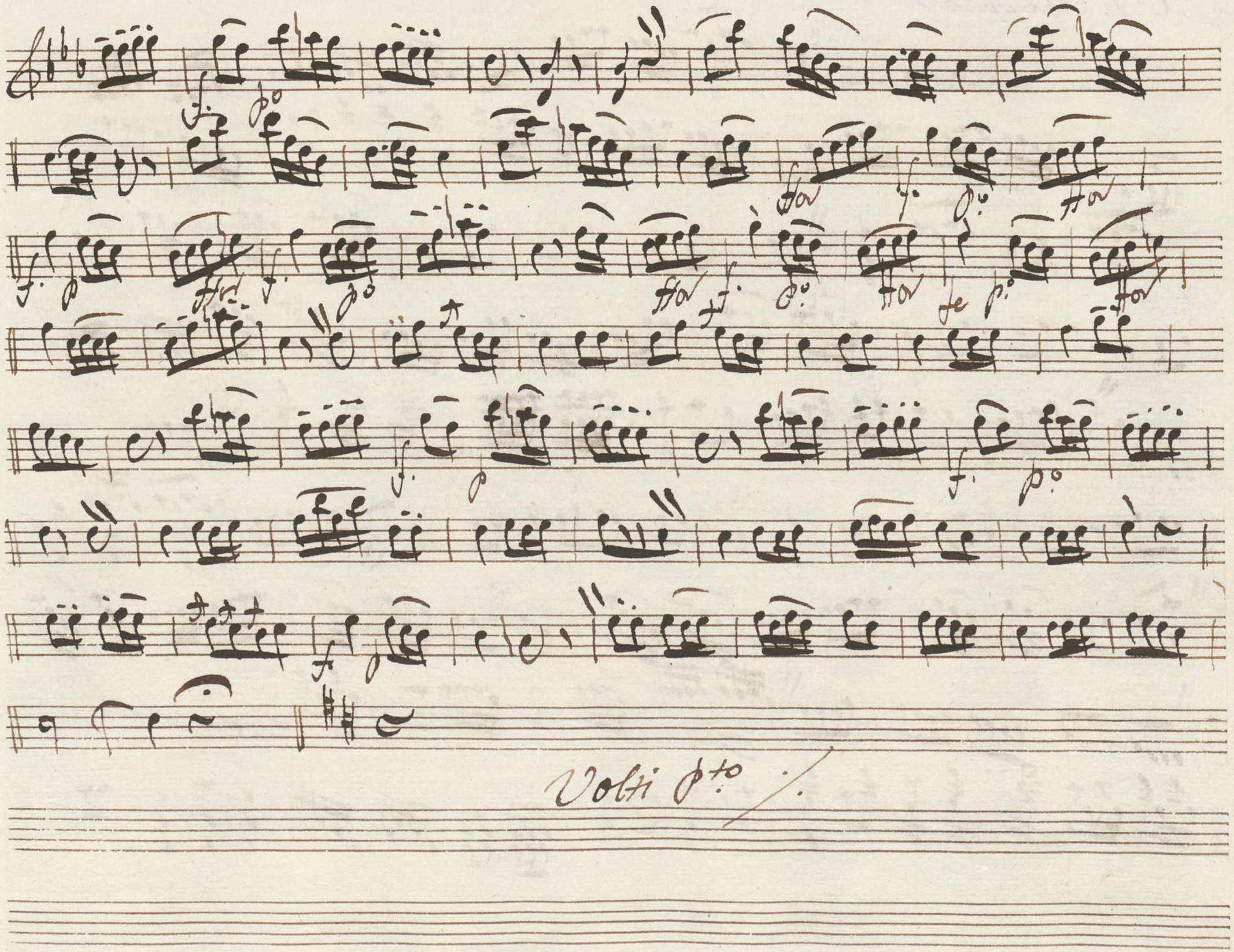
60to Voce.

Voz

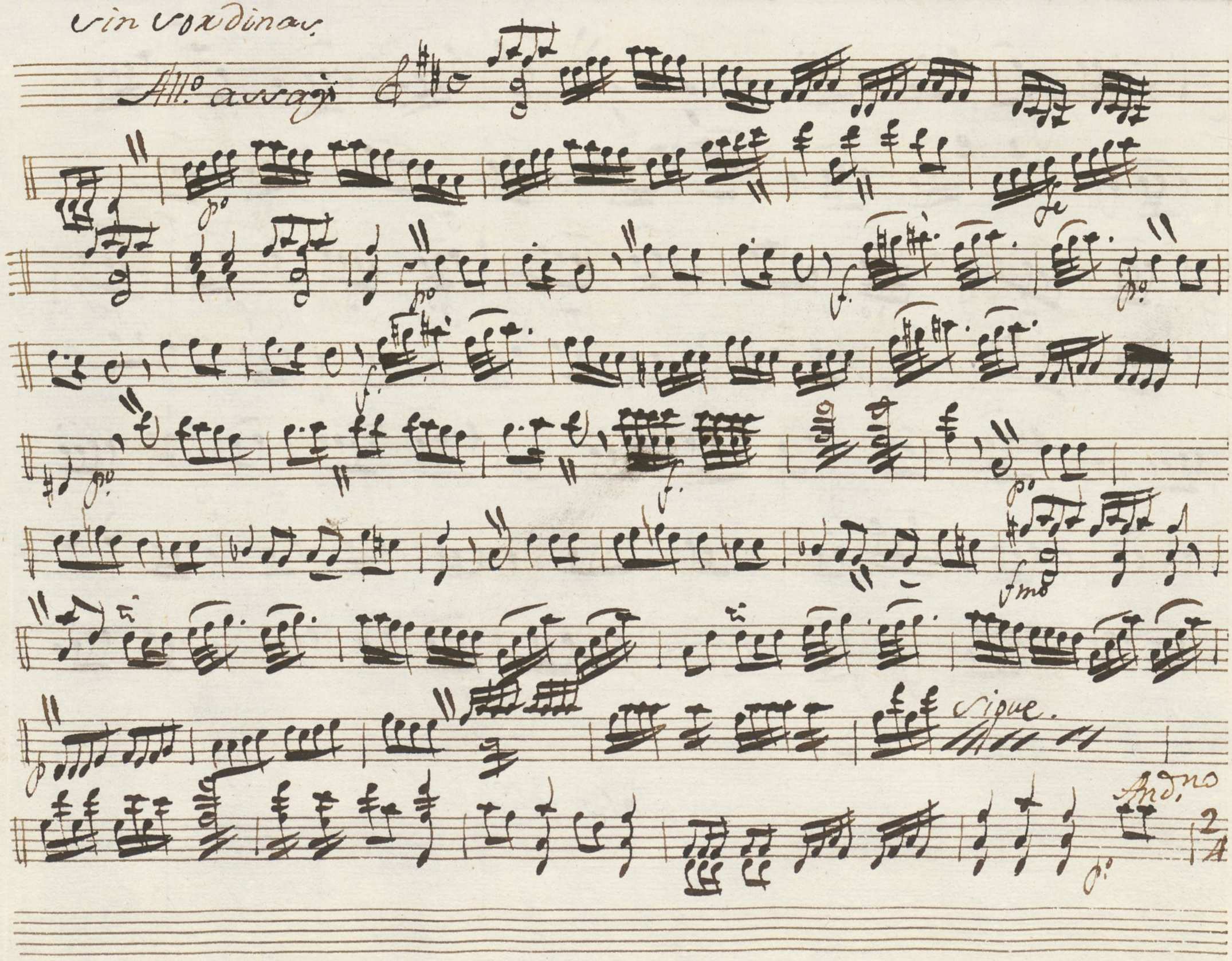
Hor

Hor

Hor




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-2



+

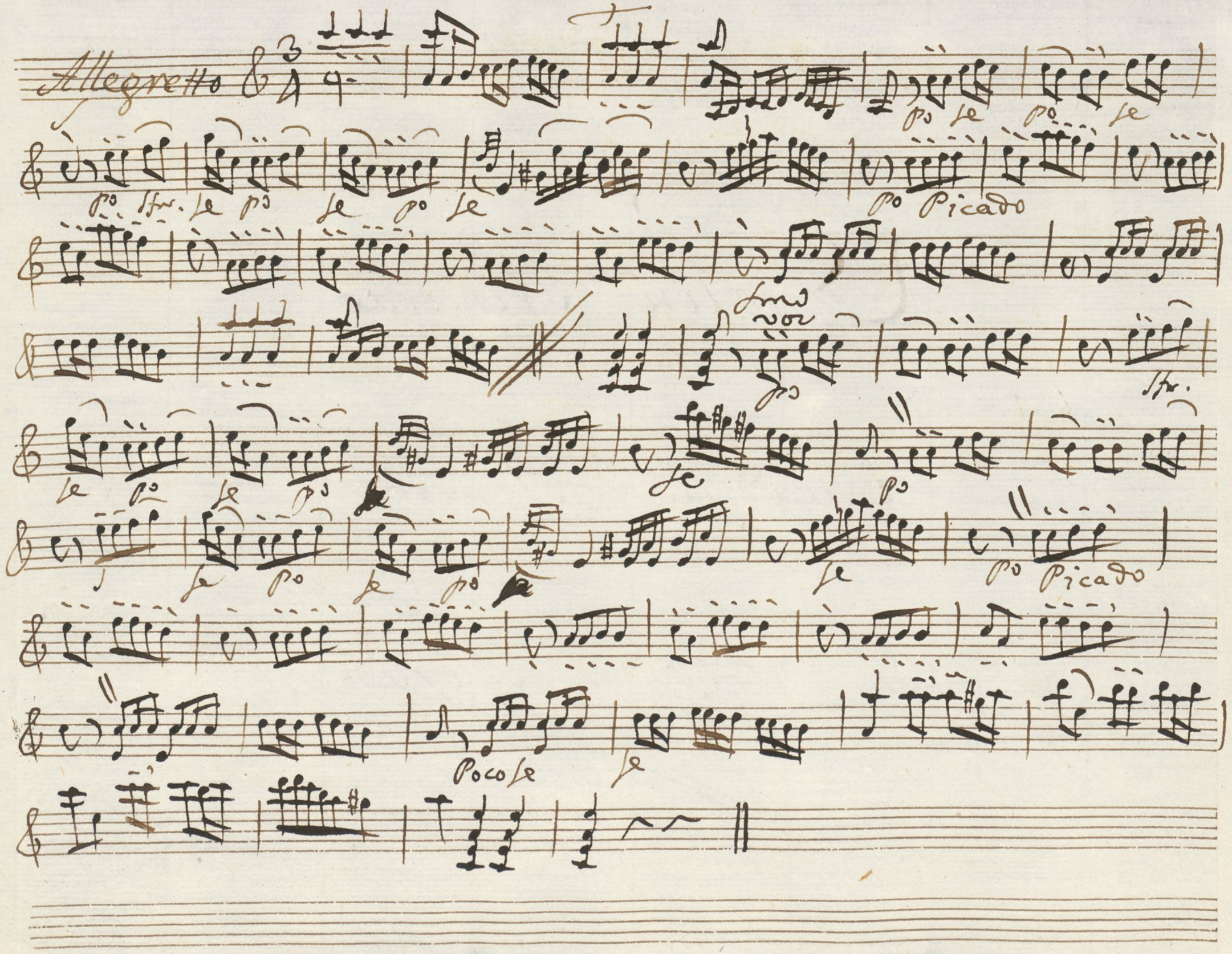
# Violin Primera

## tonadilla General

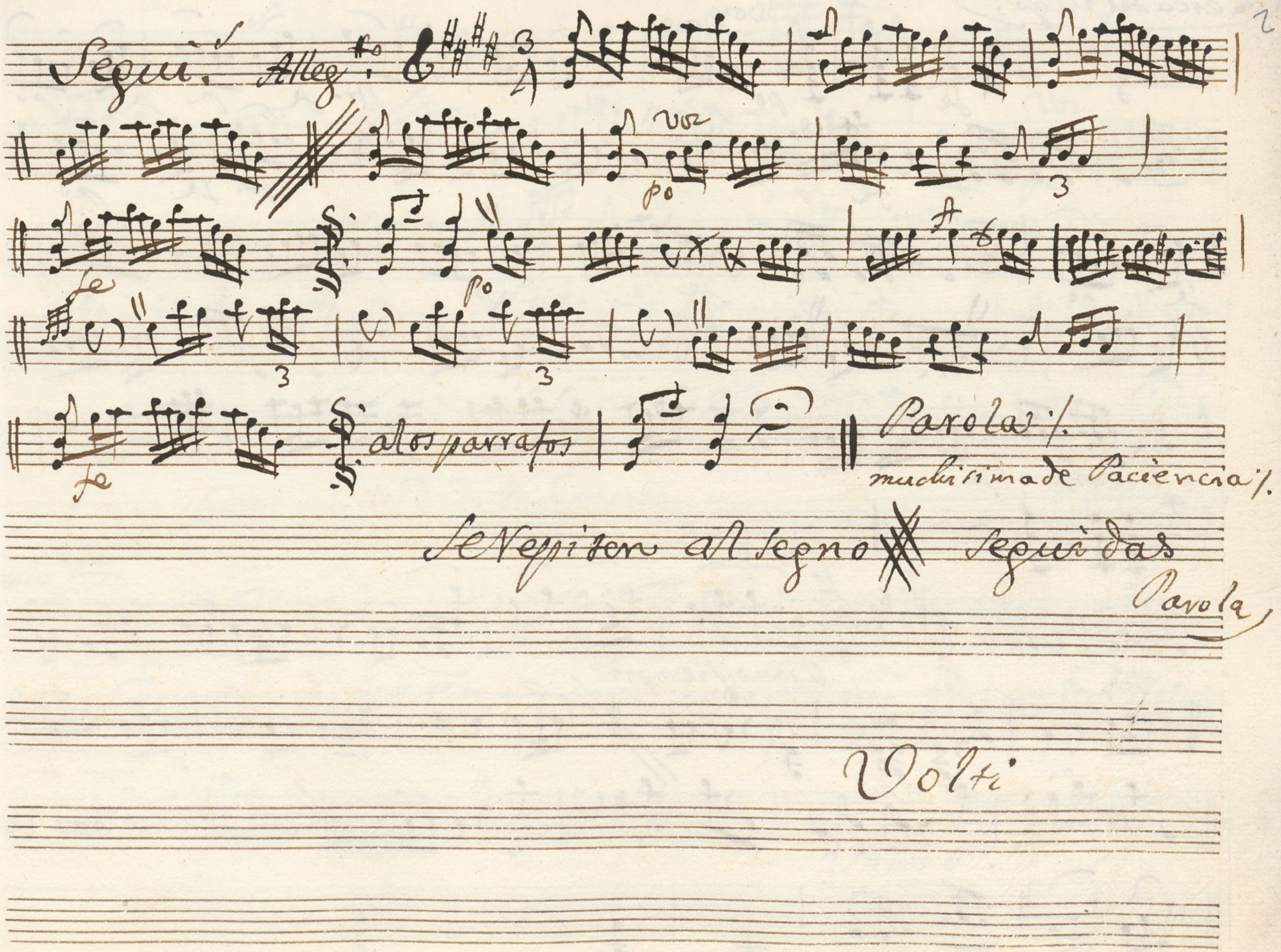
## Los Soldados Alojados;

//

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Cerca del fuego;

Alleg.tto

vor

fe po sfr. fe po fe po

fe sfr. fe po

fe po fe po

Poco fe fe

sigue

And.te vivo

Piano siempre

vor

al segno dos veces

sigue

Ayuntamiento de Madrid

Segui.^s Alleg.^tto Brillante

Voz

Po

Se Po Se Po

Se

(Como al soldado tan presto)

Parola

Se Repiten al segno

Parola 2.^a

(ninguno nos bea)

All.^tto

Po

Se

Volti P.^to

Ayuntamiento de Madrid

Con Sordinas

Andte

sotovoce

Sfor. se po Sfor. se po Sfor. se po

Vor

Sfor. se

po Sfor. se po Sfor. se po Sfor. se po Sfor.

se po Sfor.

se po

Allegro

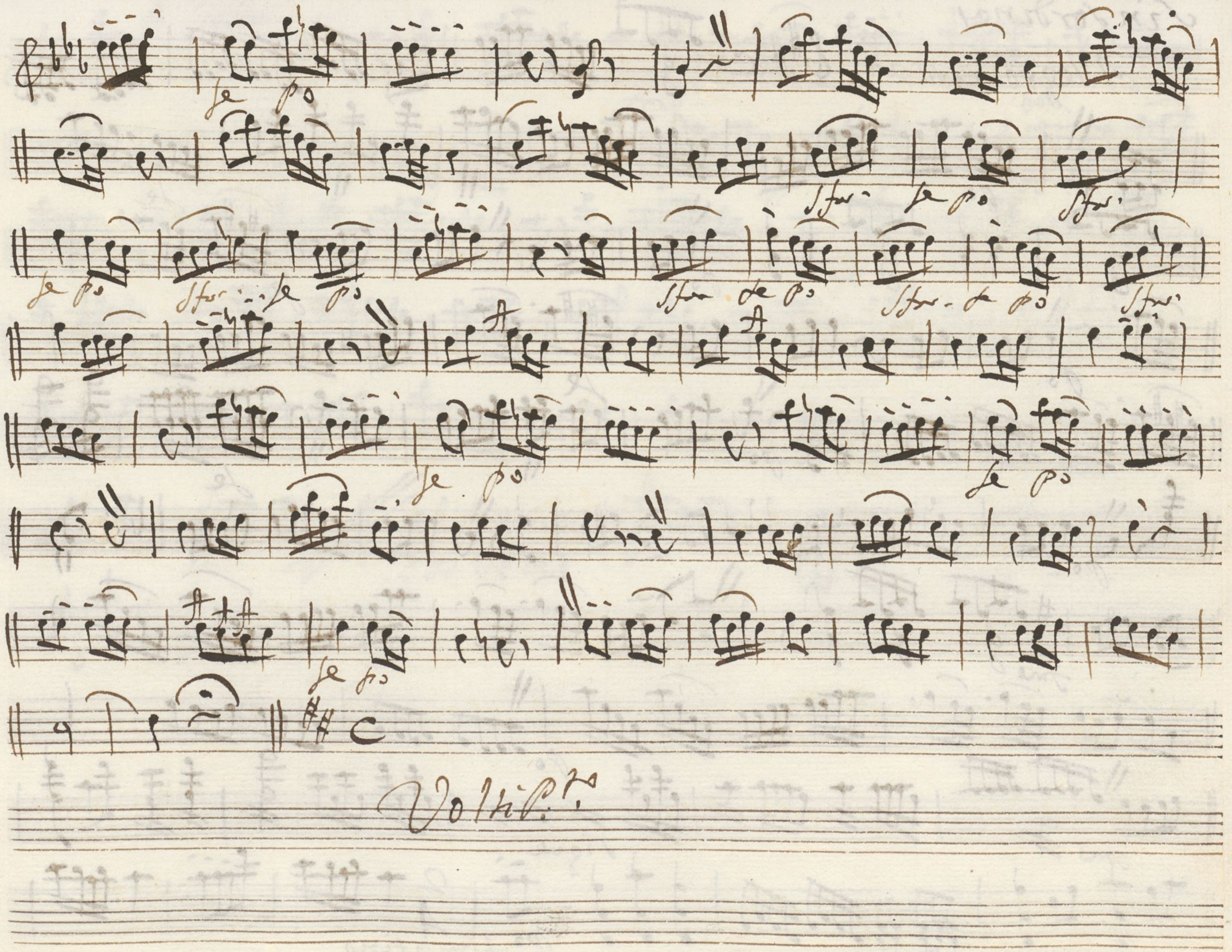
po

Sfor. se po Sfor. se po Sfor.

se po Sfor. se po Sfor. se po Sfor. se po

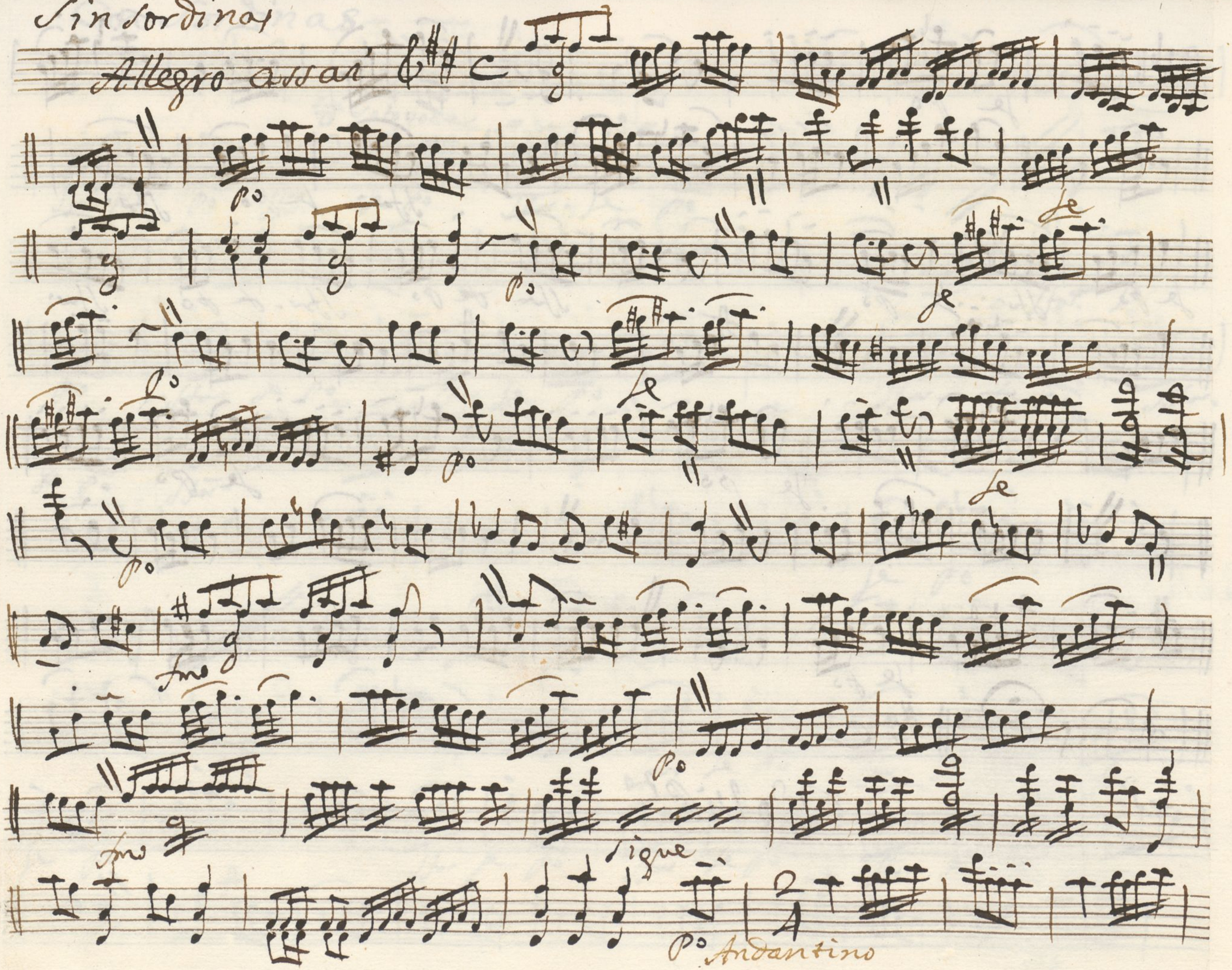
po

Ayuntamiento de Madrid

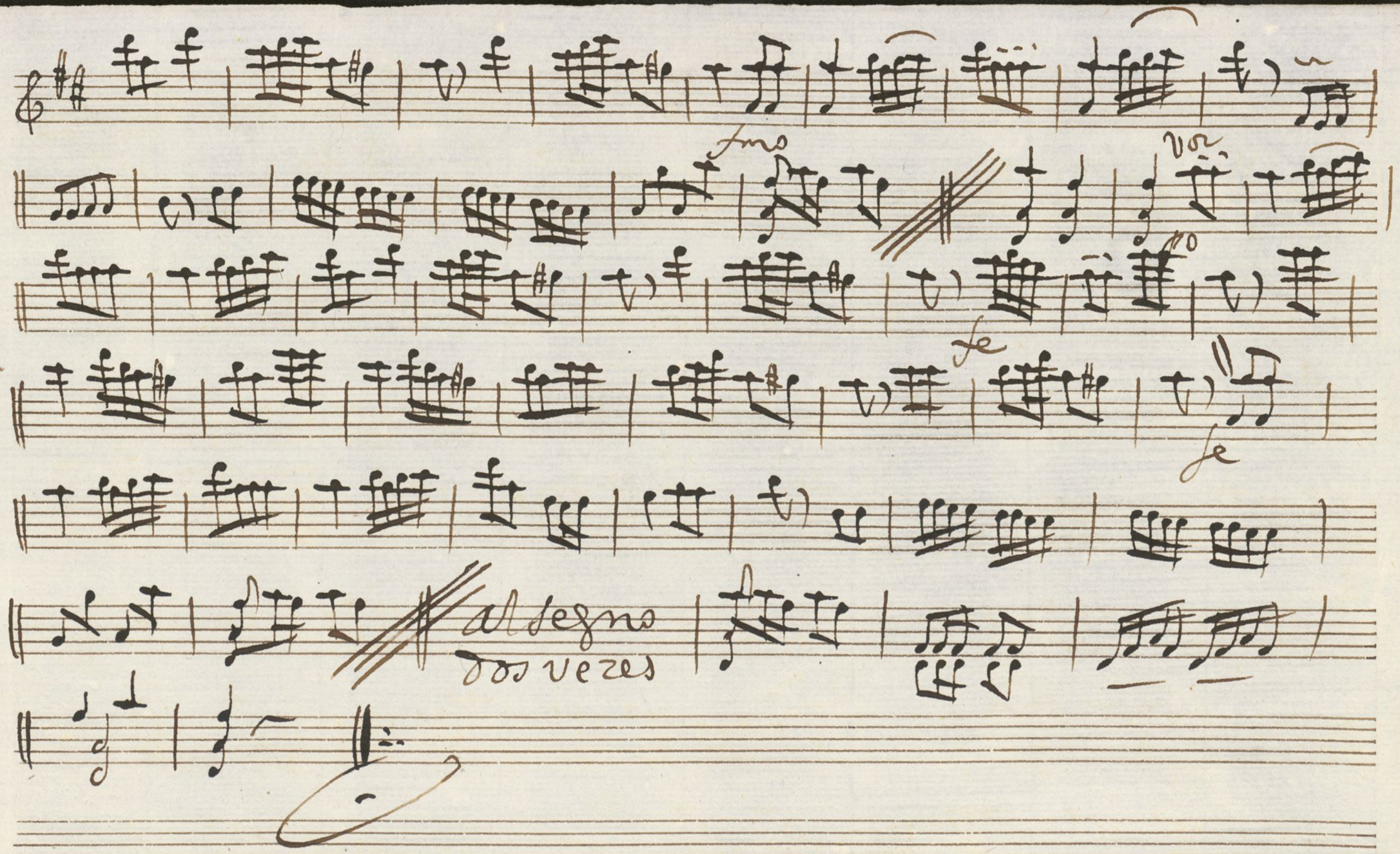



Ayuntamiento de Madrid

Sin sordinas




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-2



# Violin Segundo

## Sonadilla General;

## Los Soldados Alojados;

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Picado

Picado

Poco

Ayuntamiento de Madrid

Seguidillas Allegro

a los parrafos

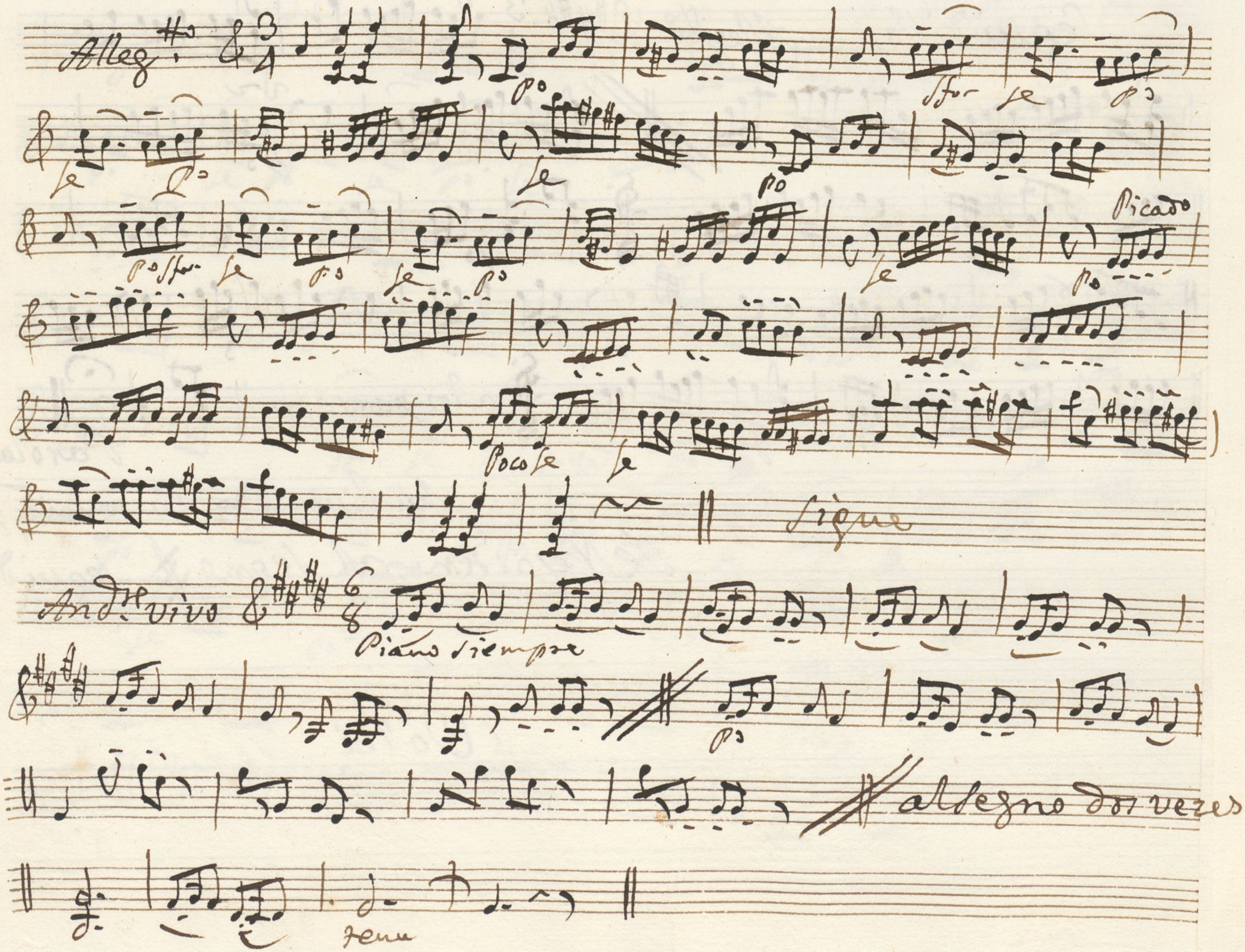
Parola

Muchissima de Paciencia

Se Repiten al Segno ✕ Seguidas

Volti

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Segue. Allegro Brillante

Parola

Segue allegro

Parola

Allegro

Volti

Con sordinas

Sotovoce

Andte

sfor. le po

sfor. le po

sfor. le po

voz

sfor. le po

sfor. le po

sfor

le po

al segno

sfor. le po

sfor le po

sfor. le po

sfor. le po

sfor le po

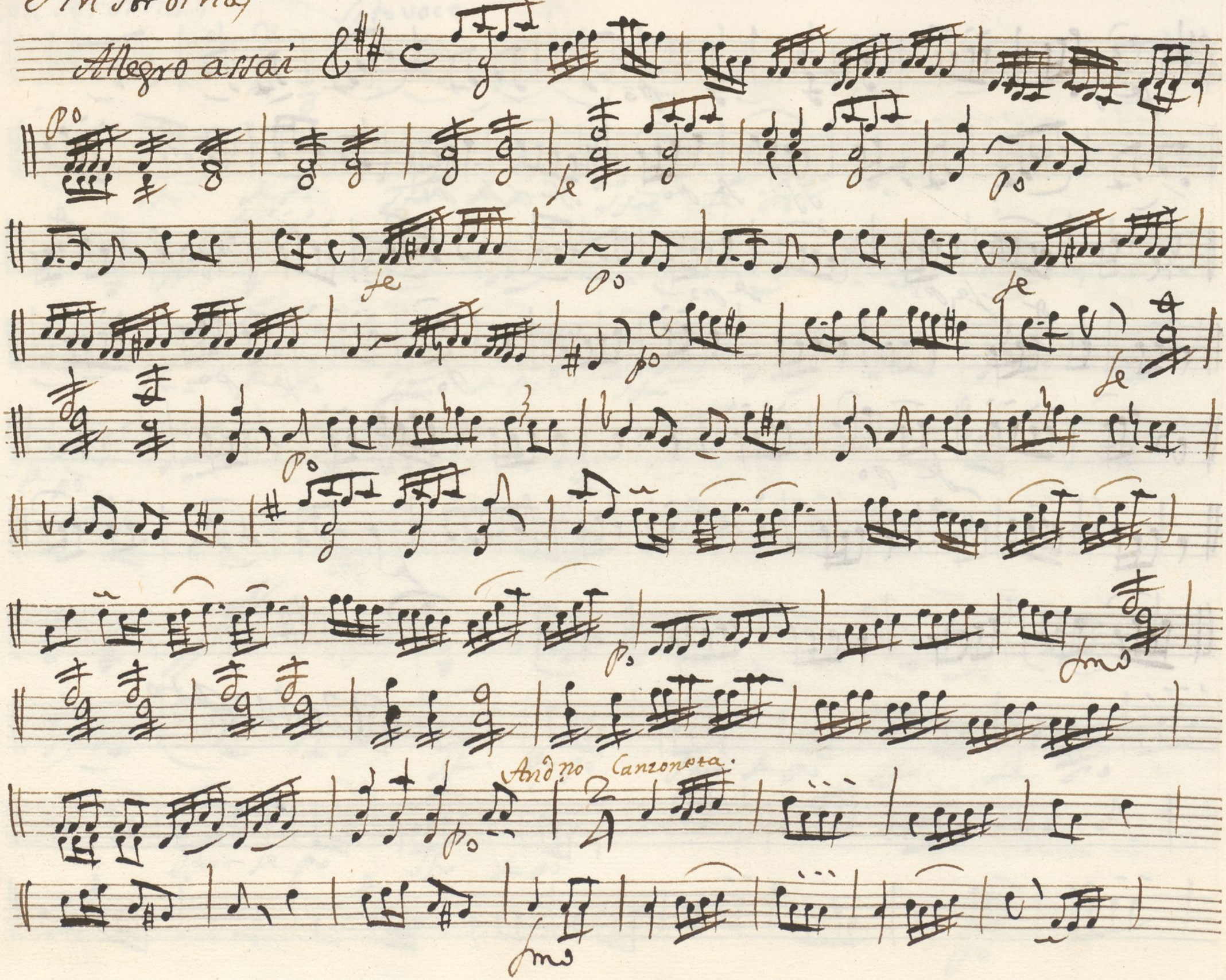
po

Ayuntamiento de Madrid

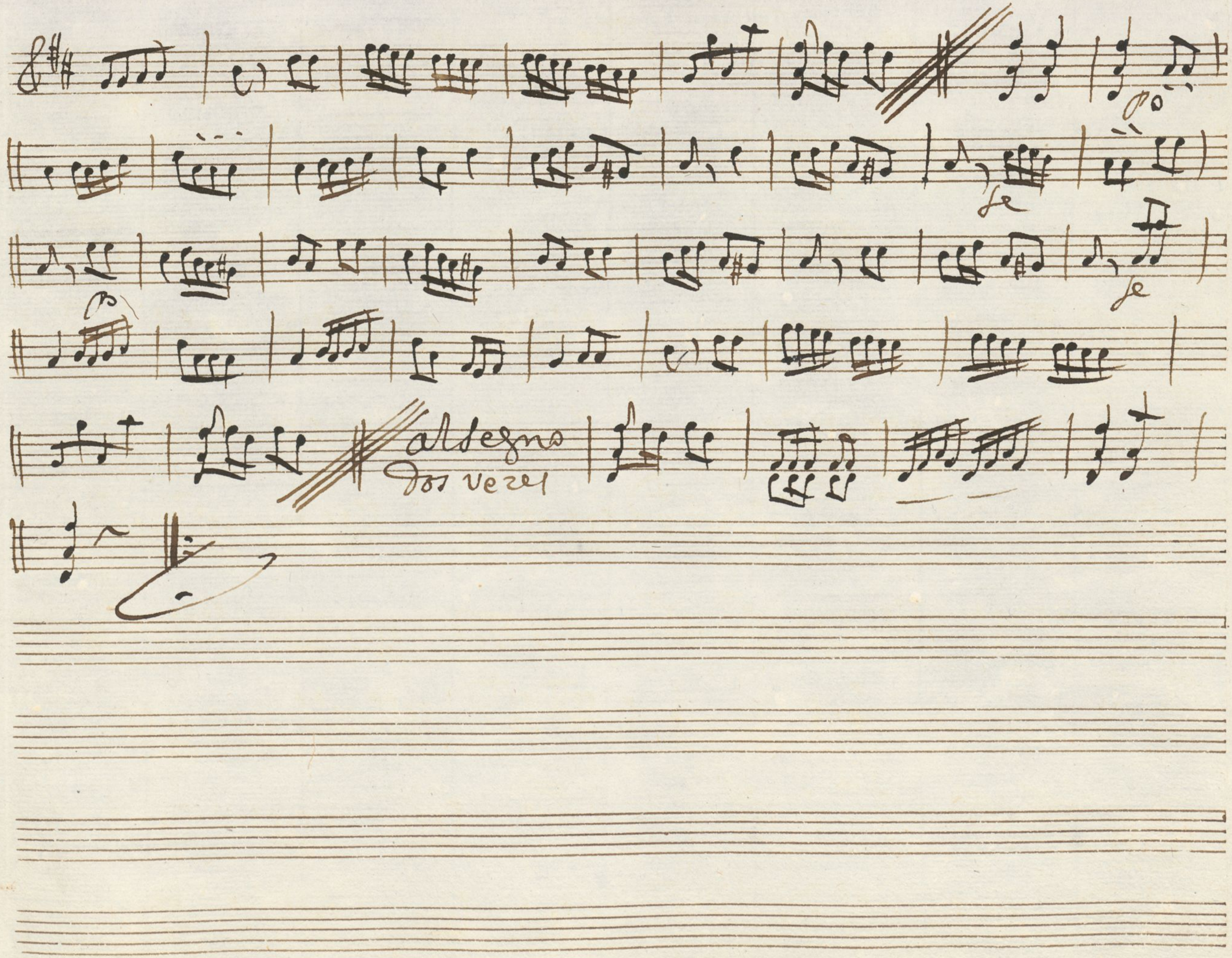
Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Sin sordinas




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 197-2



# Violín Segundo,

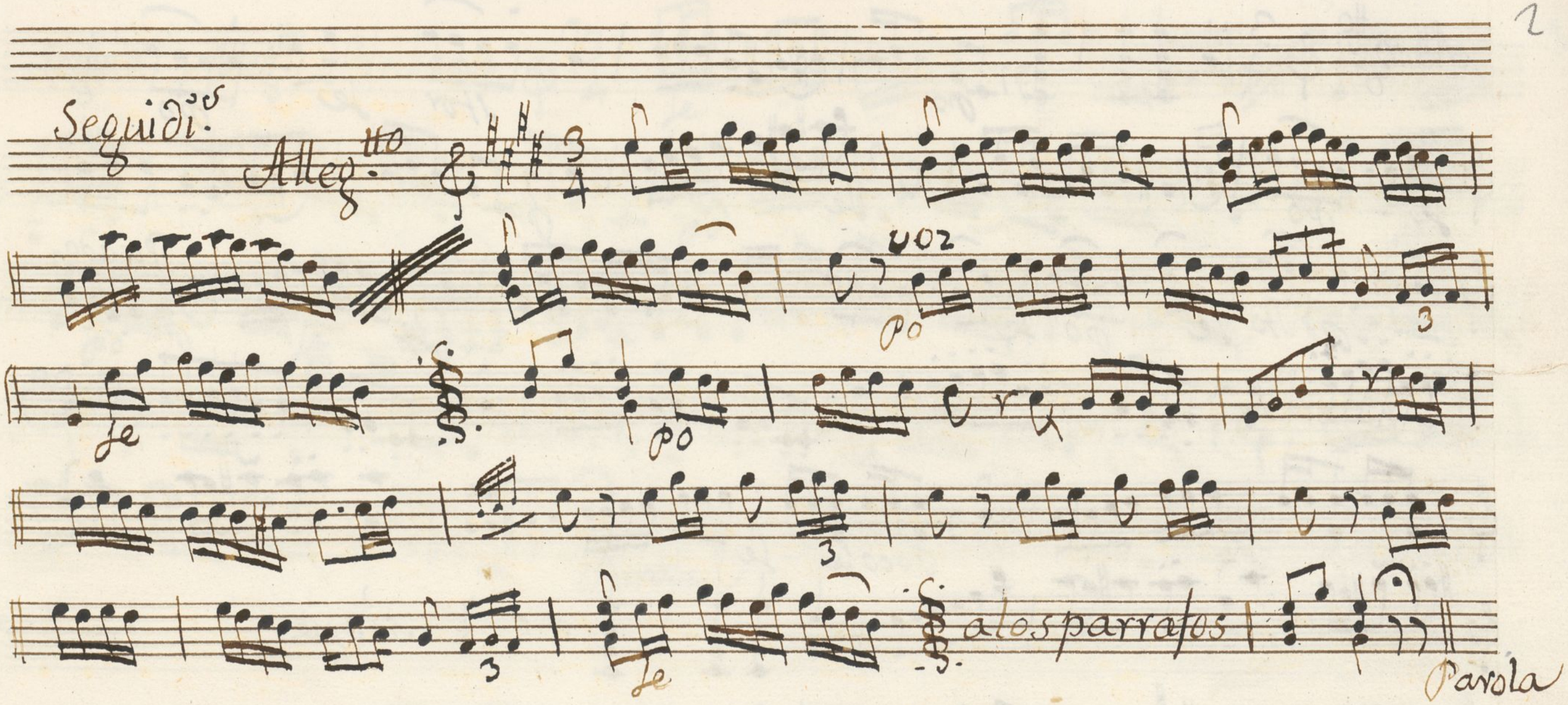
## Tonadilla General;

## Los Soldados Alojados;

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

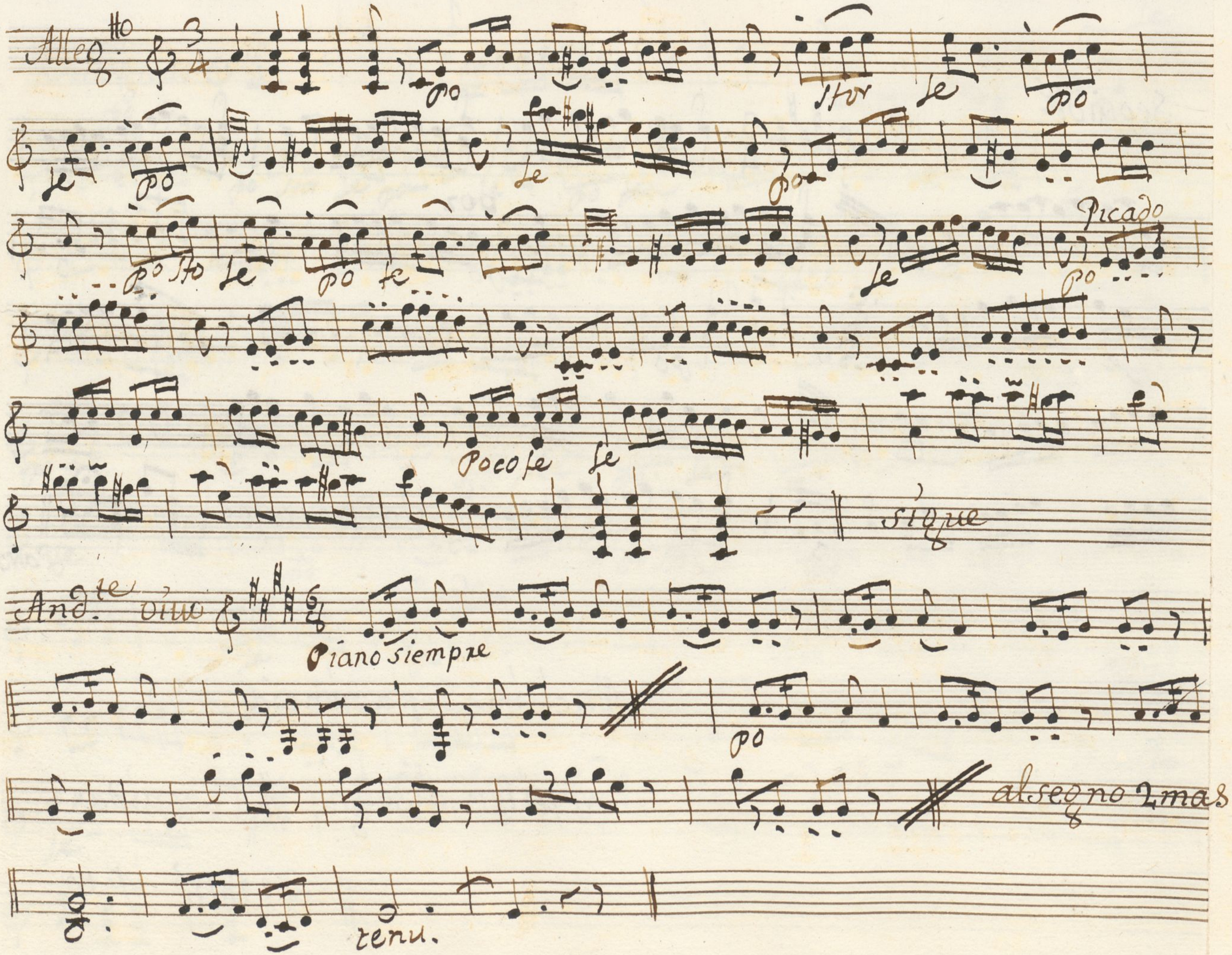



Mucísima de paciencia

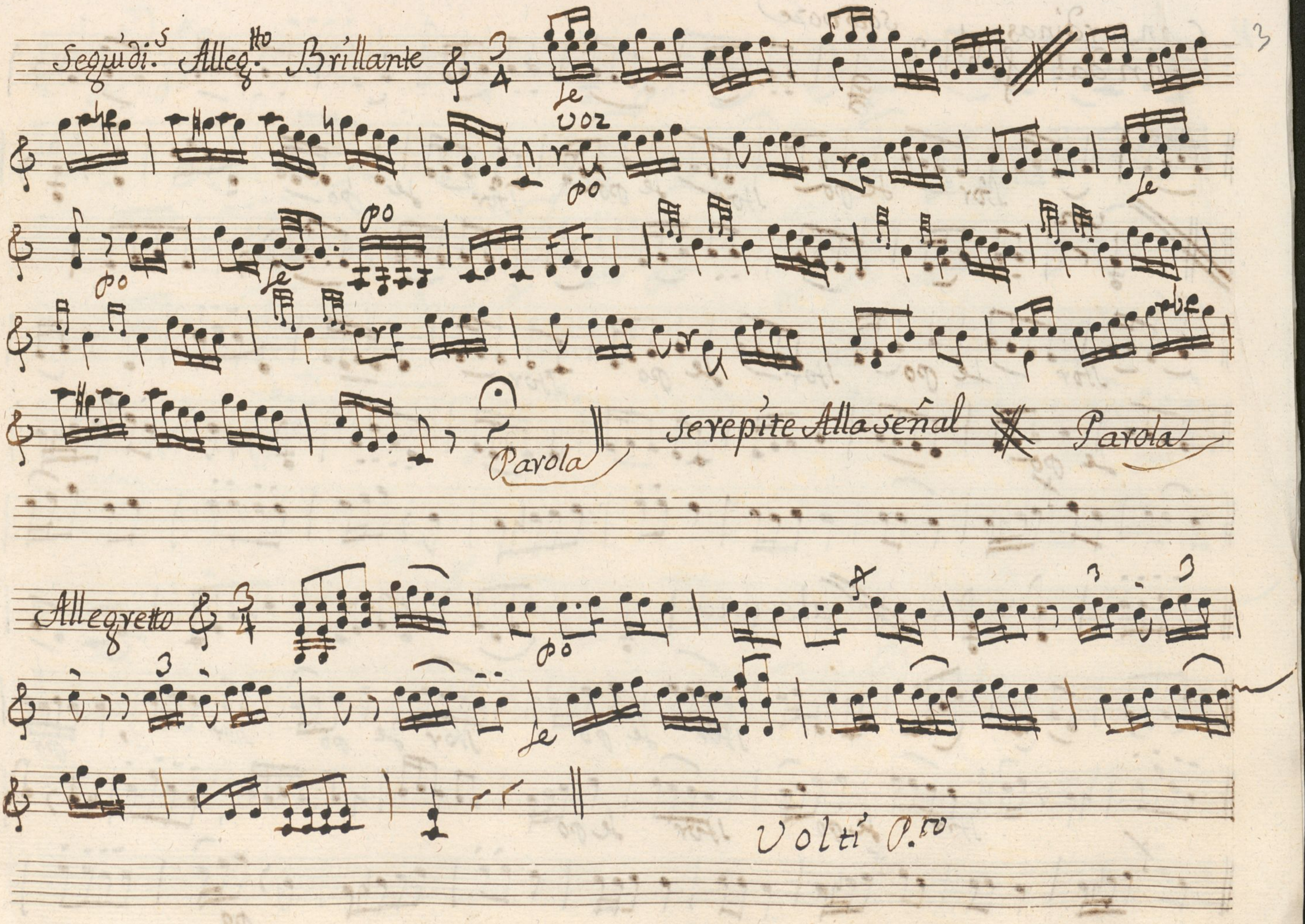
Se repiten al segno ✠ seguidas

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Consordinas

Andante

Solo voze

Sfor le po Sfor le po Sfor le po

voz

Sfor le po Sfor le po Sfor

le po

al segno

Sfor le po Sfor le po Sfor le po

Sfor le po Sfor le po

po

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Sin Sordina

Allegro assai

Andno

Ayuntamiento de Madrid

po

le

po

le

al segno
dos más

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-2



+

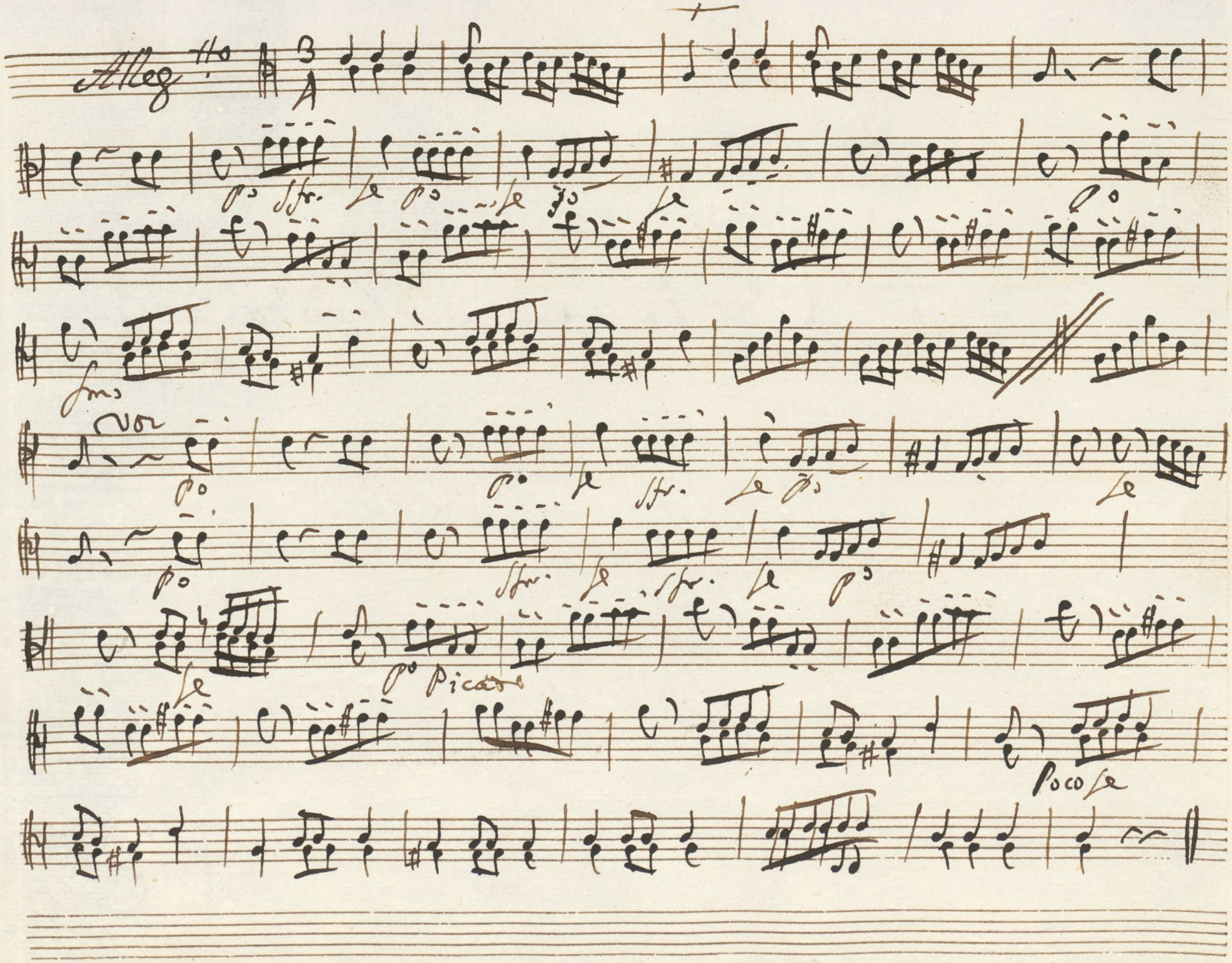
# Viola obligada

## Sonadilla General

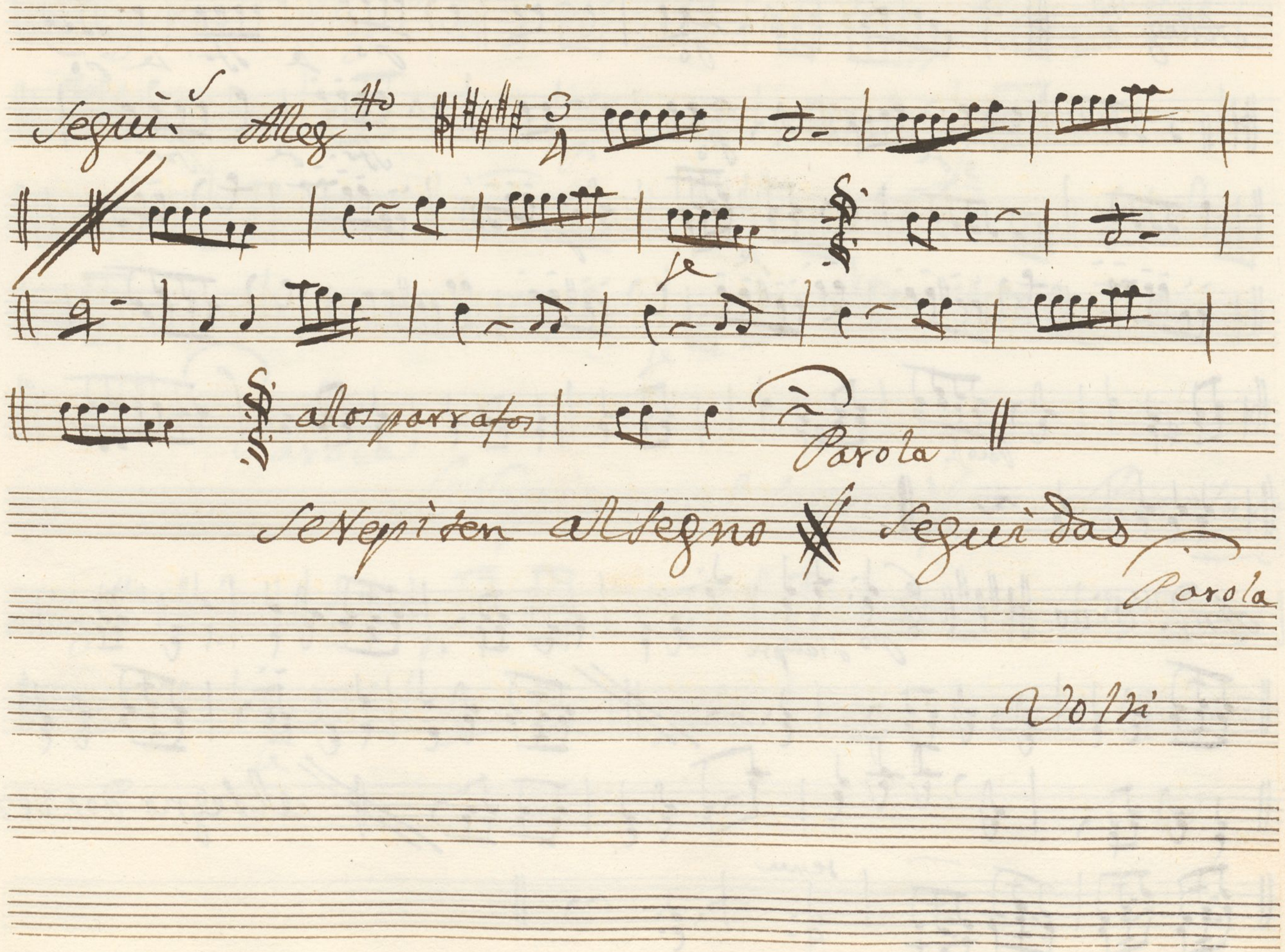
## Los Soldados Alojados;

//

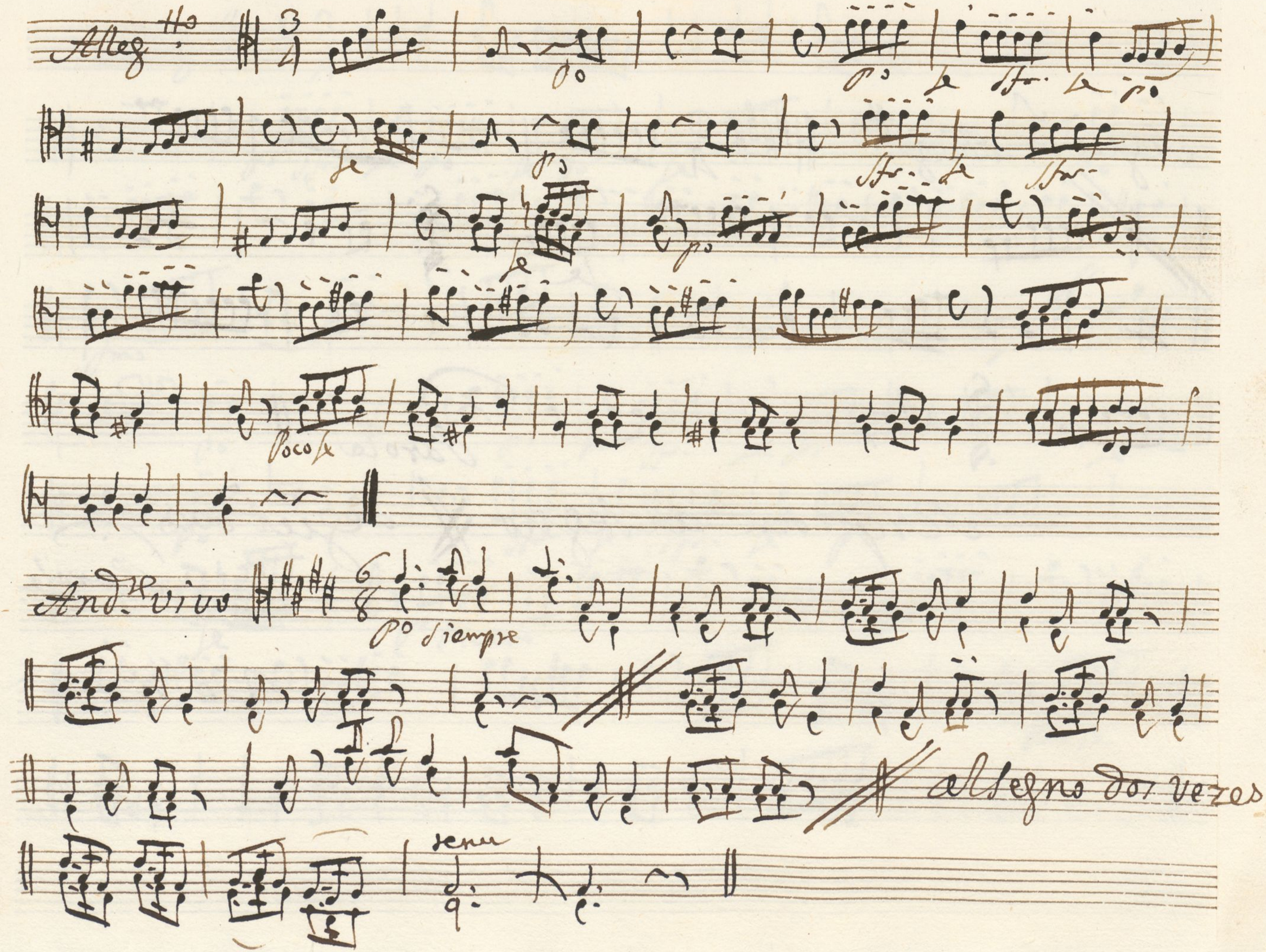
Ayuntamiento de Madrid



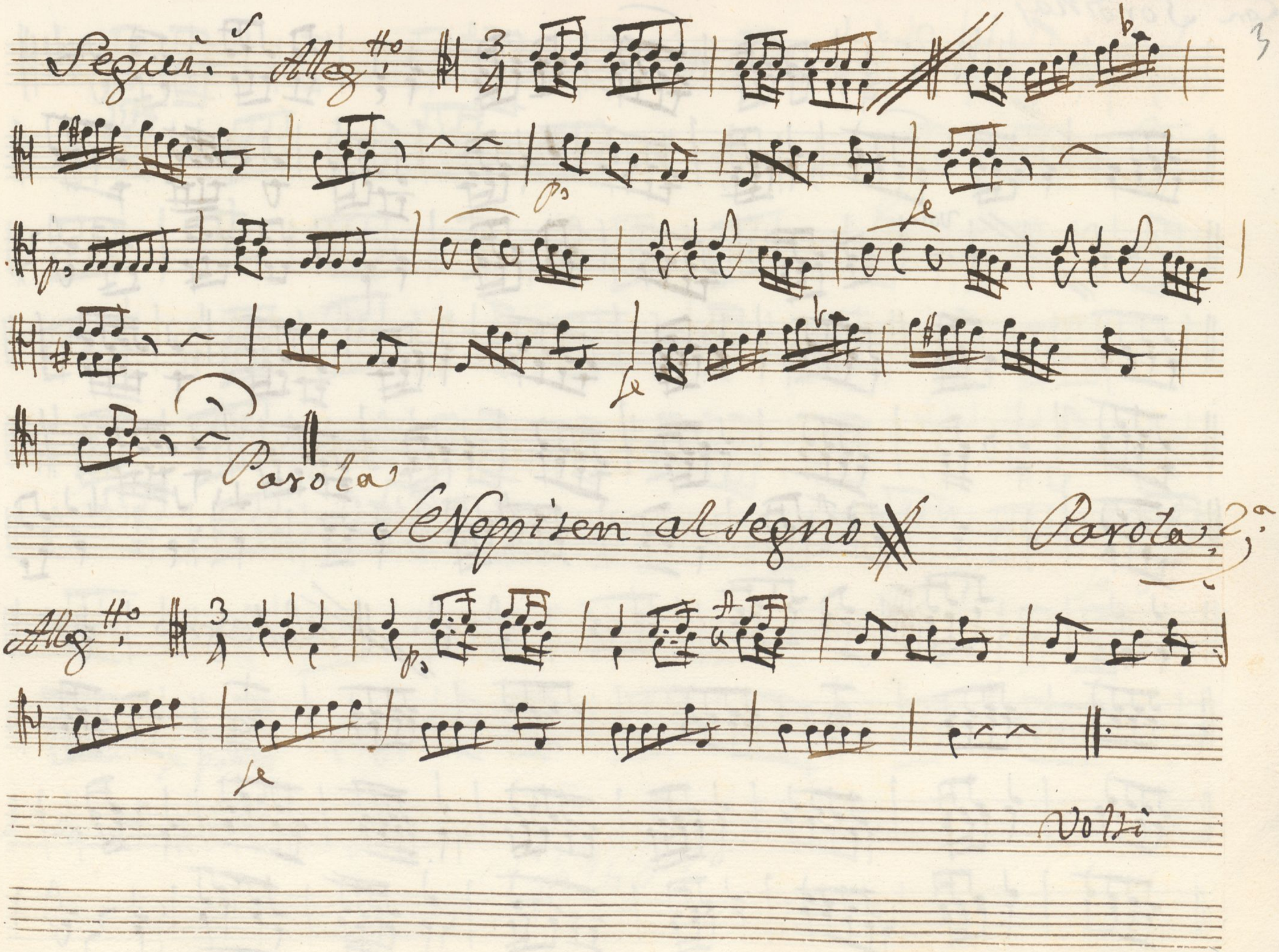

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

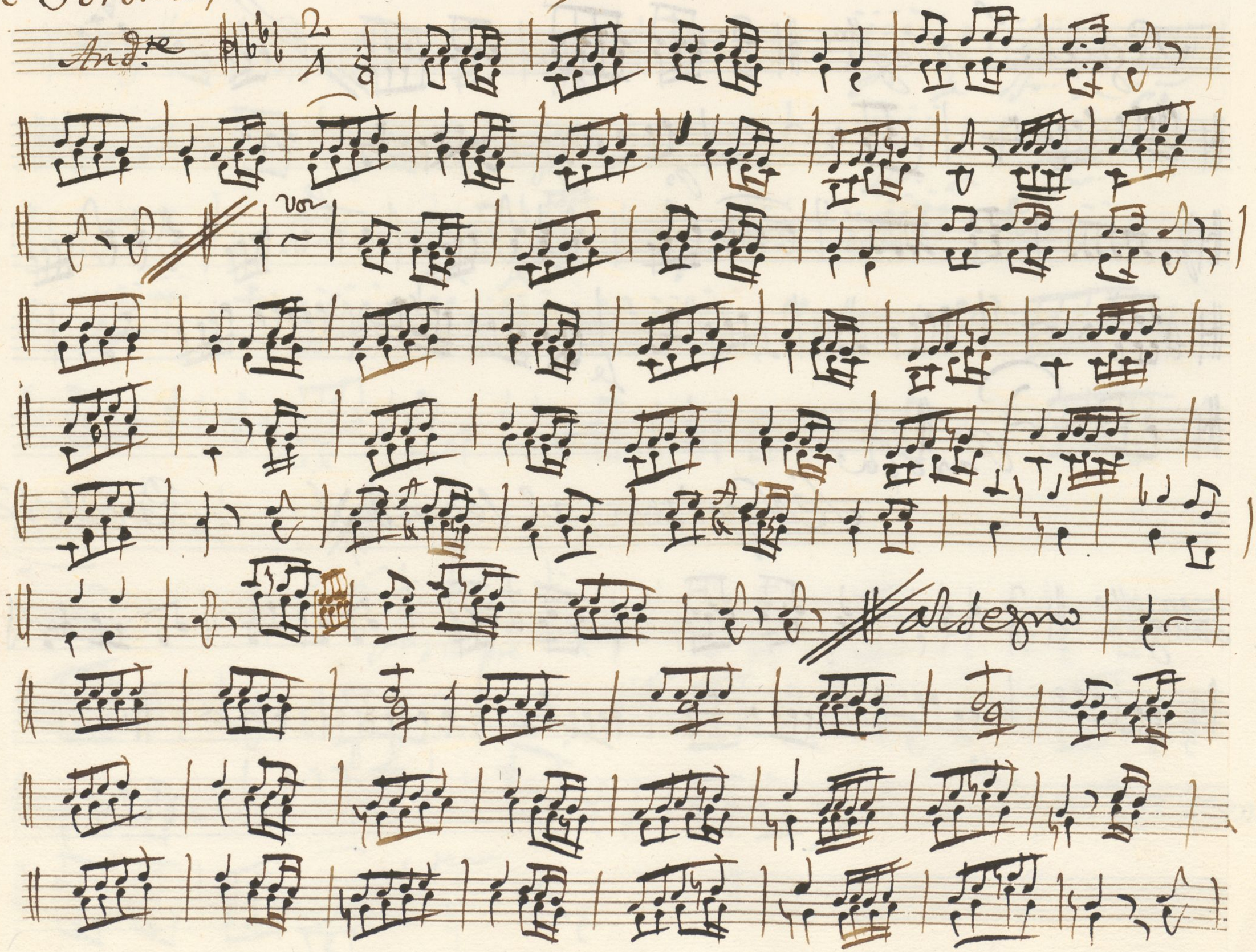



Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Con Sordinas




Ayuntamiento de Madrid

p.

Le p.

Le p.

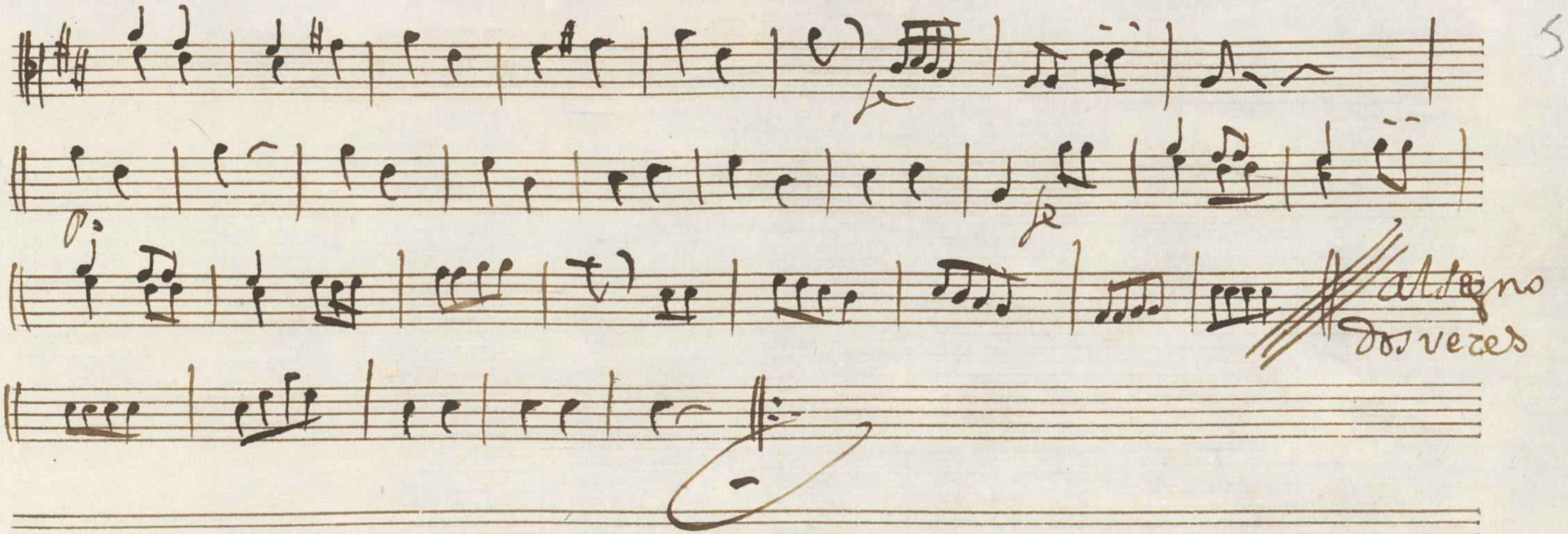
Volti p.

Ayuntamiento de Madrid

Sin Sordinas

All.º assai

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

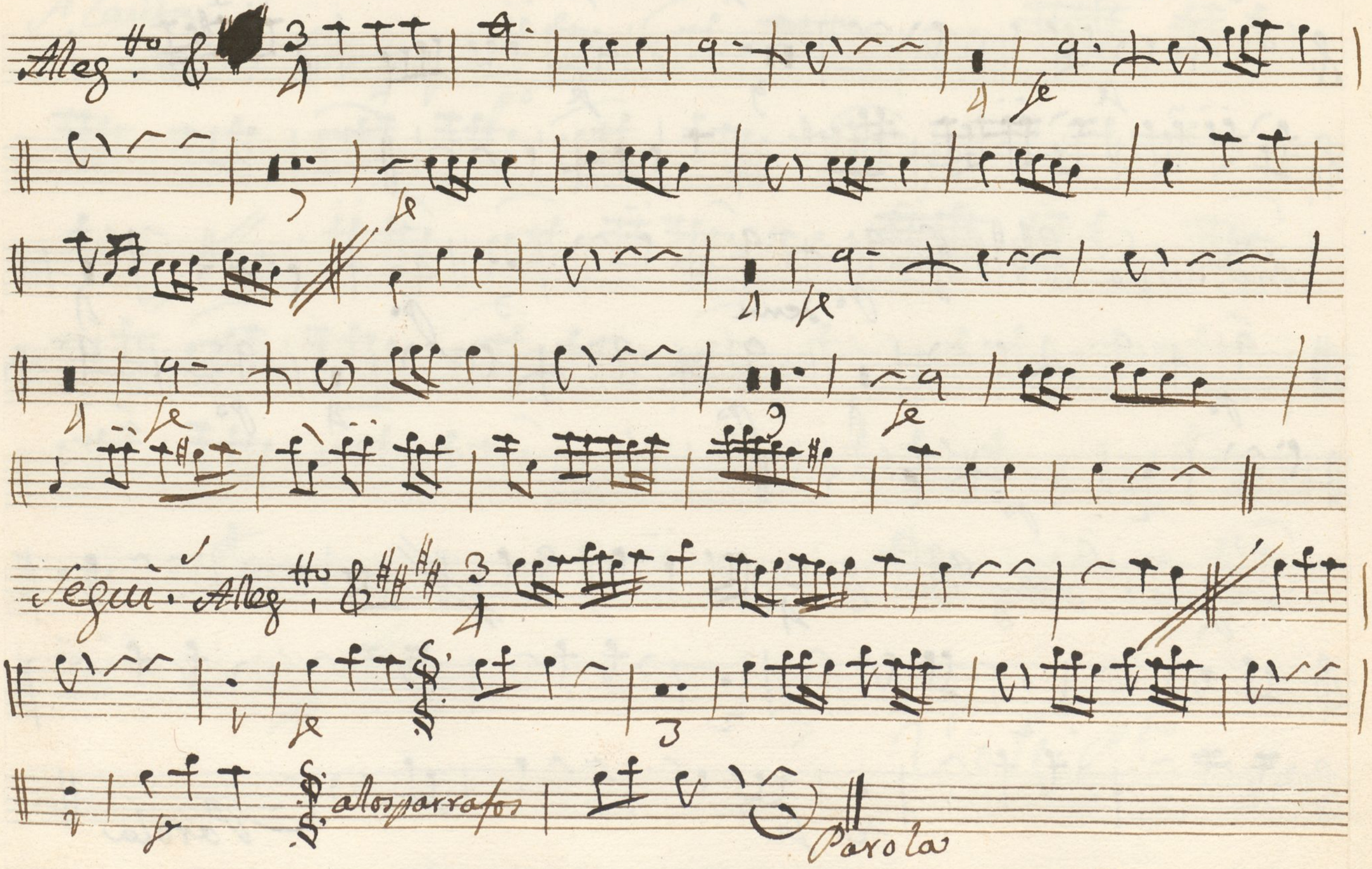
Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-2



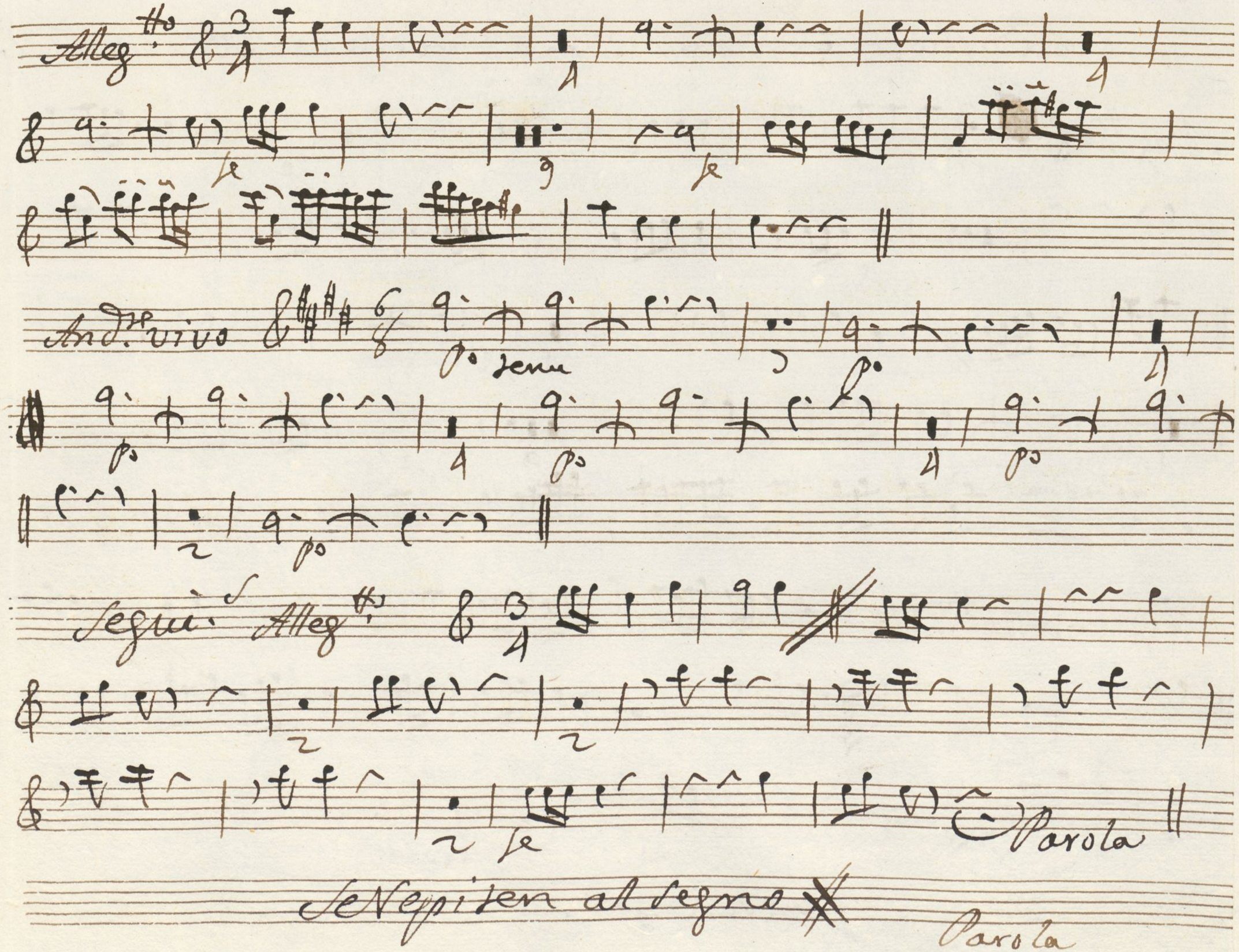
Oboe Primero:

Tonadilla; Jeneral: Los Soldados Alojados ./.




Se Repiten al Segno ✠ Seguidas ./. Parola

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Allegretto 2/4 Faze ./.

Flauta

Andte

po

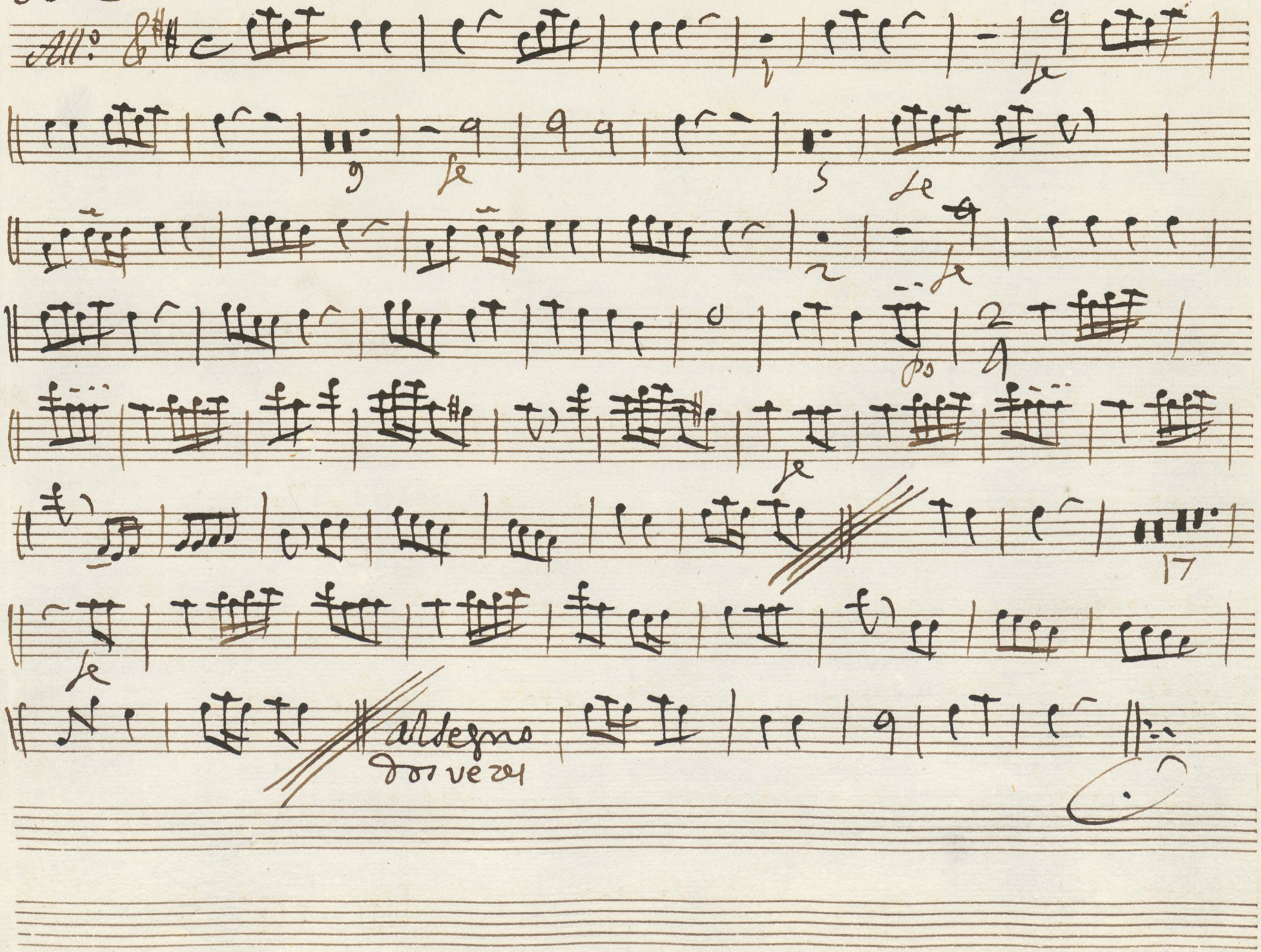
Allegro

Volti Pto

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe




Ayuntamiento de Madrid

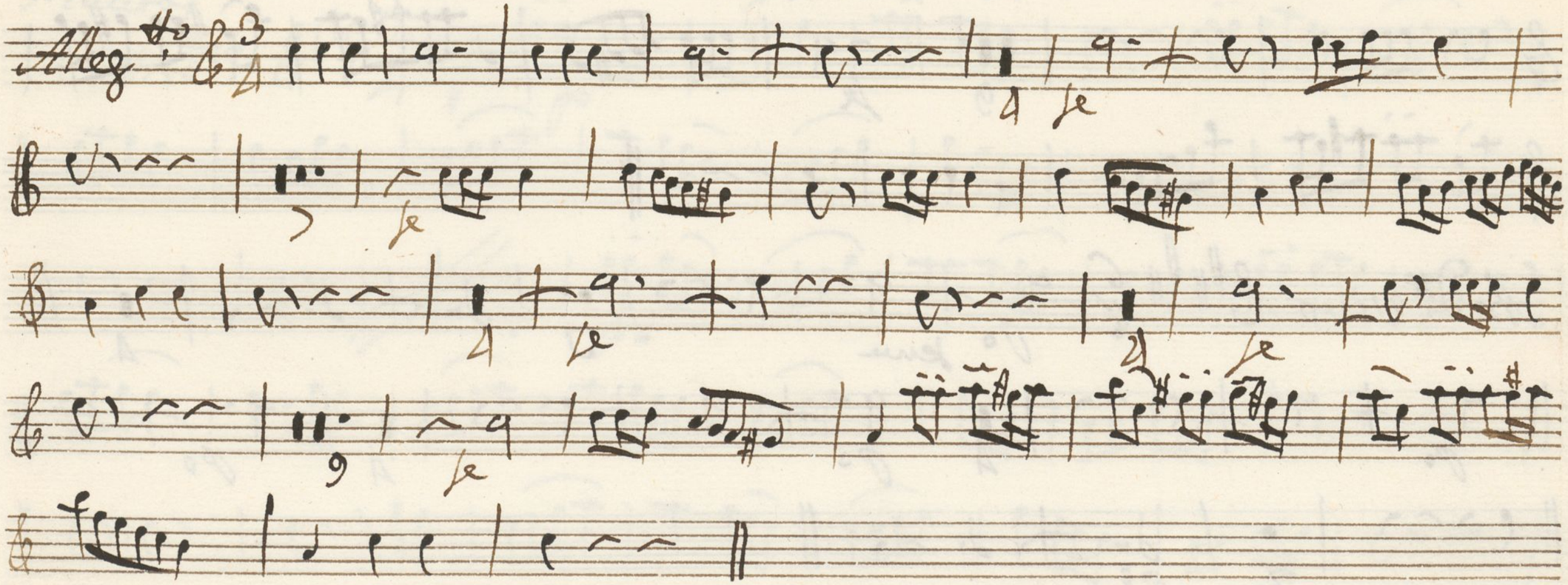
Ayuntamiento de Madrid

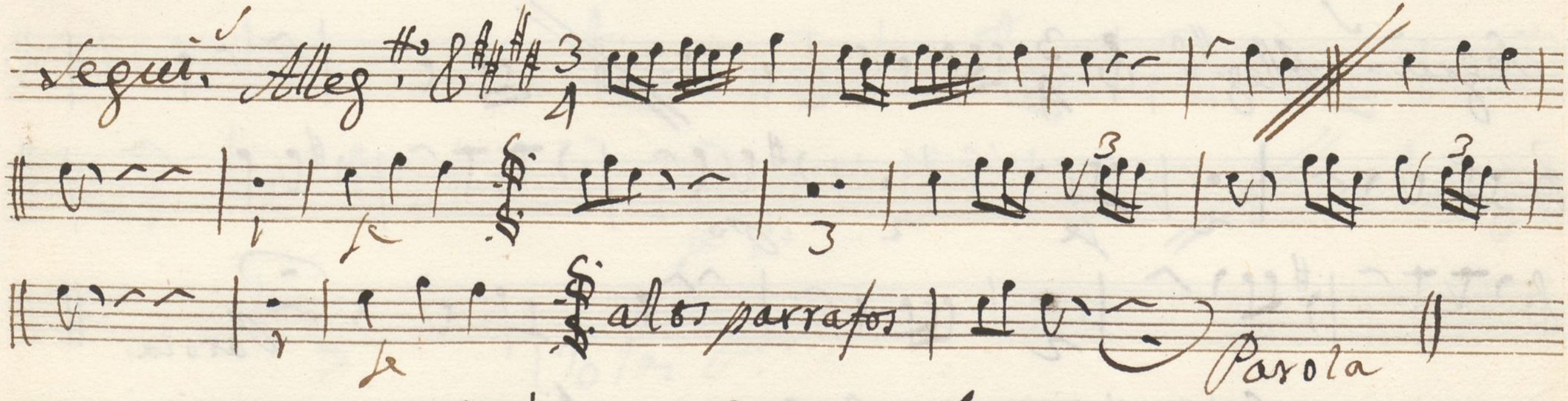
Mus 177-2



Oboe Segundo:/.

# Tonadilla Jeneral; Los Soldados Alojados:/.

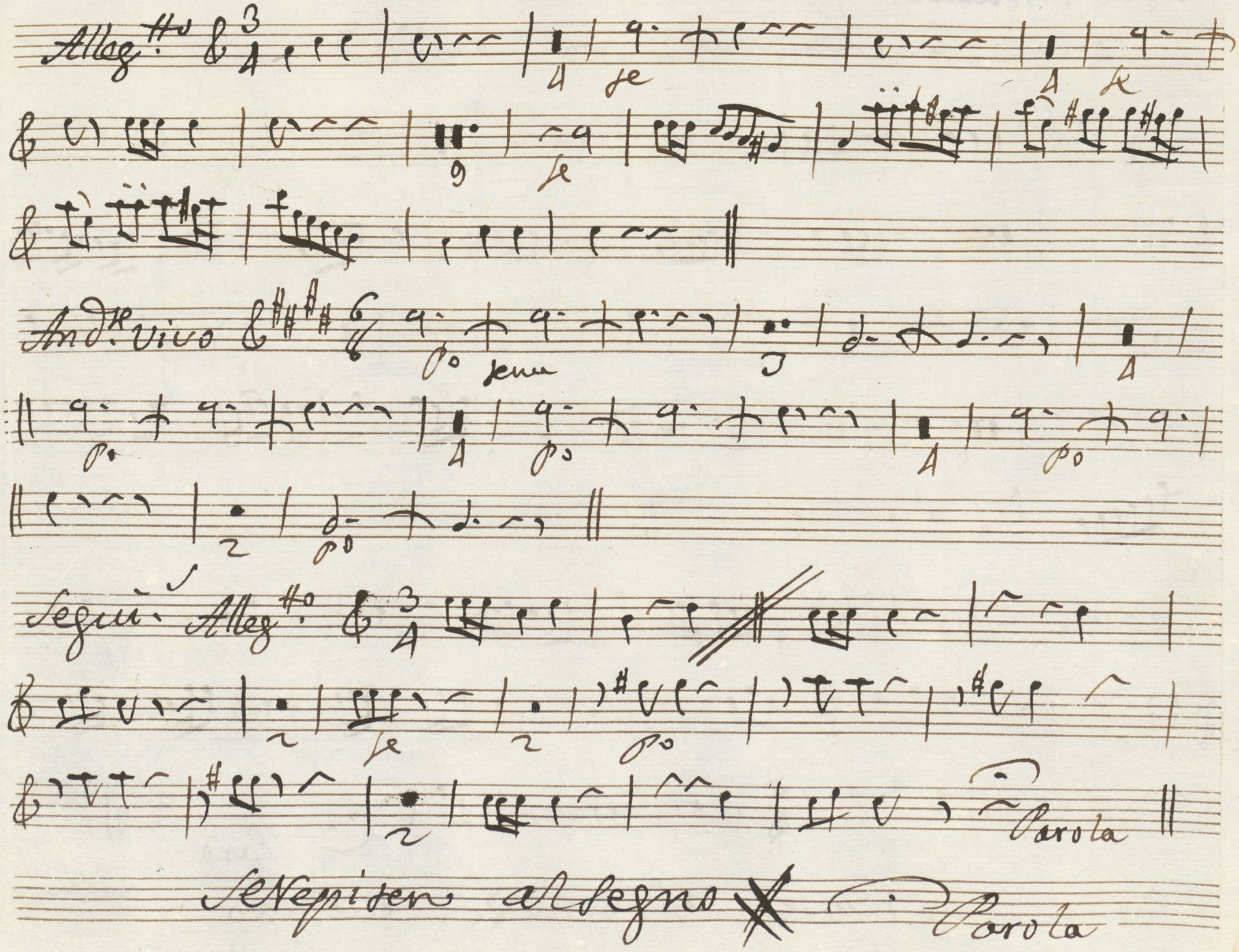


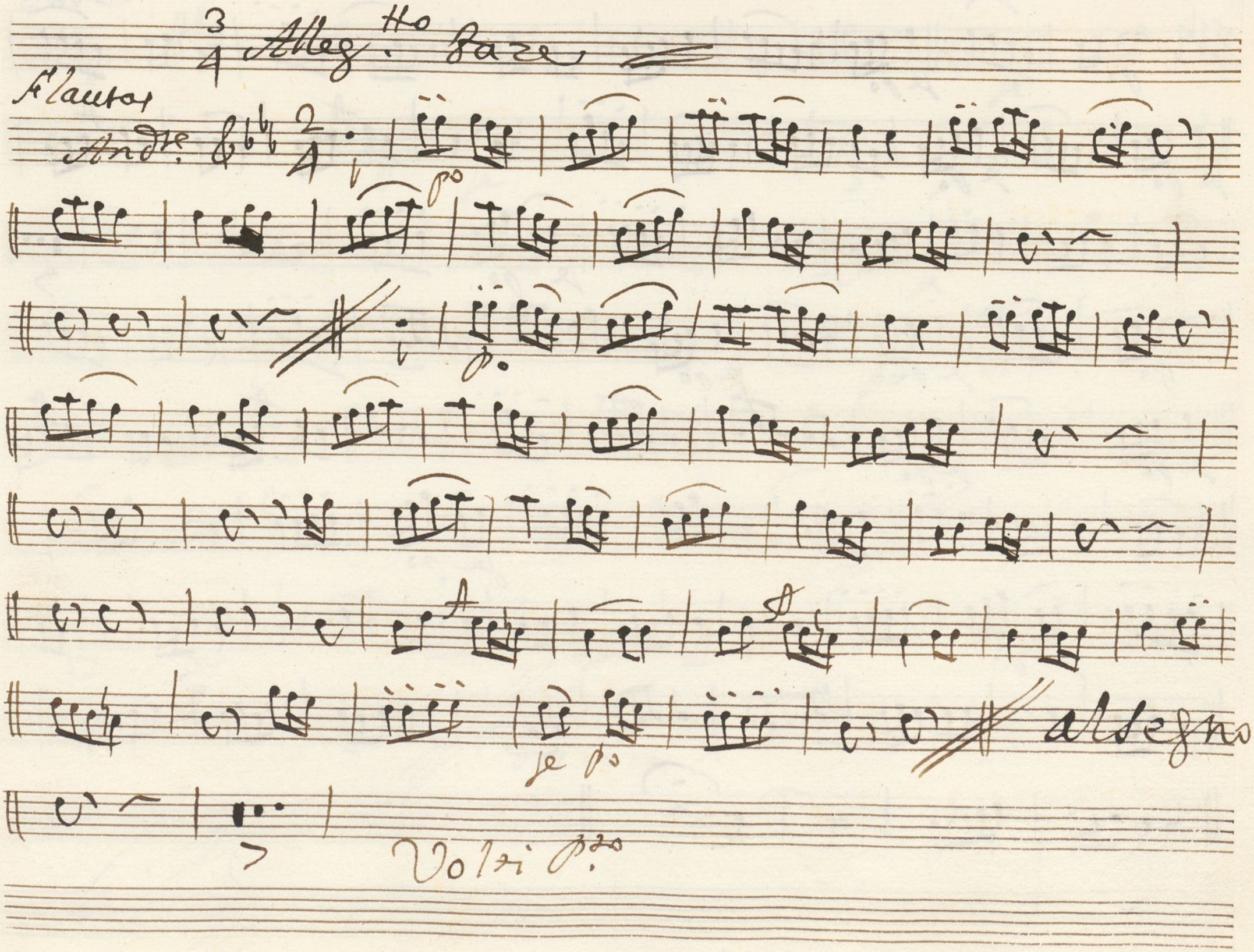

Se repiten al segno ✗ seguidas

Parola

Ayuntamiento de Madrid



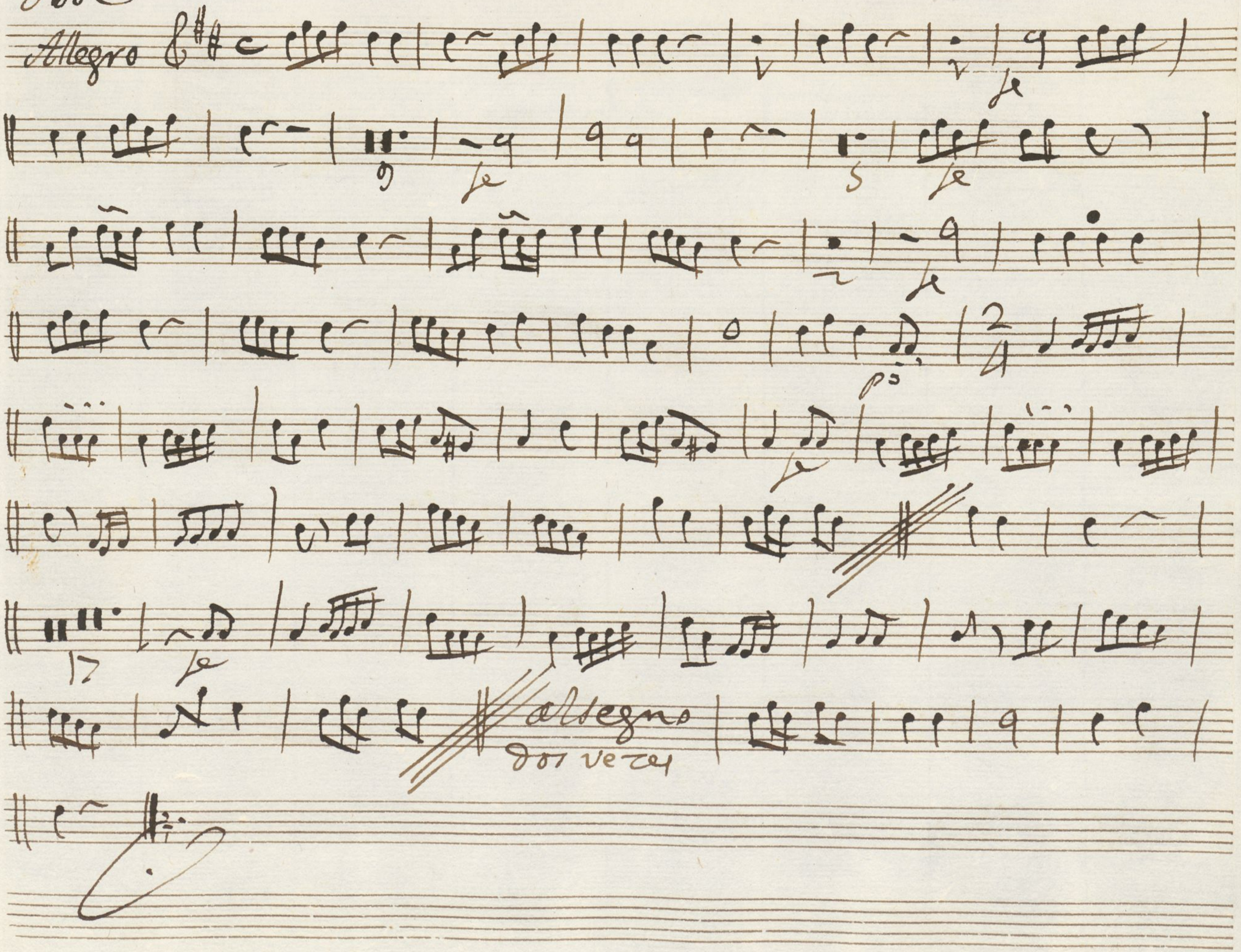

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

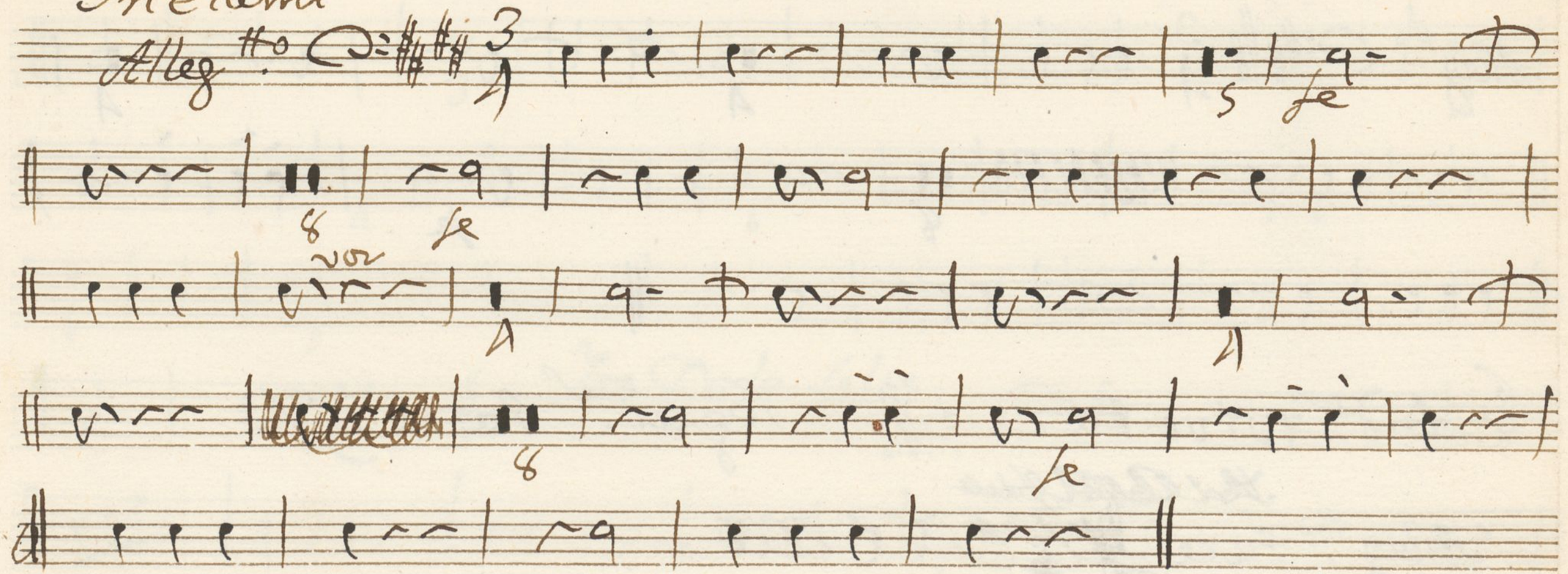
Mus 177-7



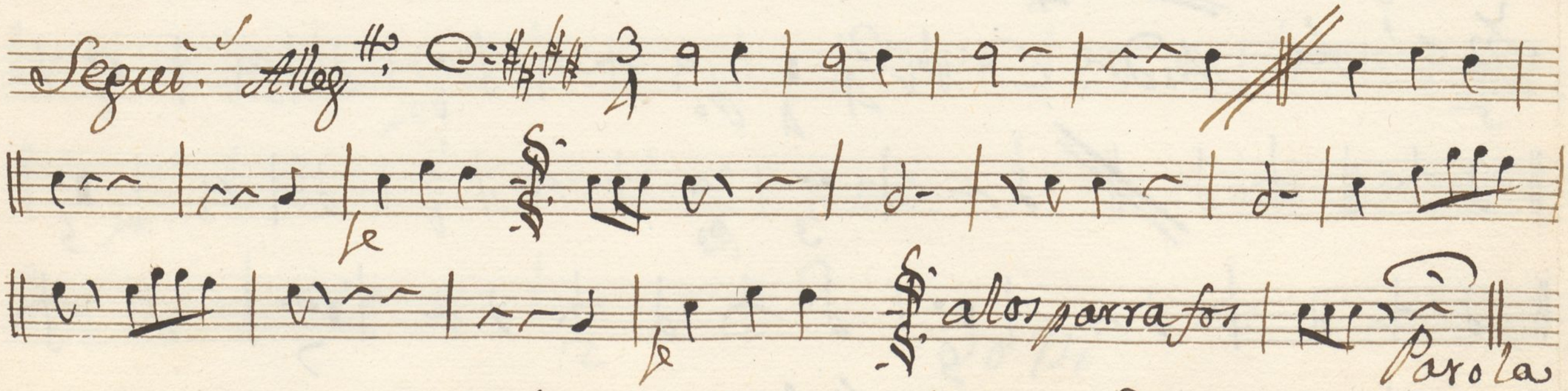
Tonadilla Jeneral: Los Soldados Alojados ./.

In e lami

Alleg.to




Segui.s Alleg.to




Se Repiten al segno ✠ seguidas ./.

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.to

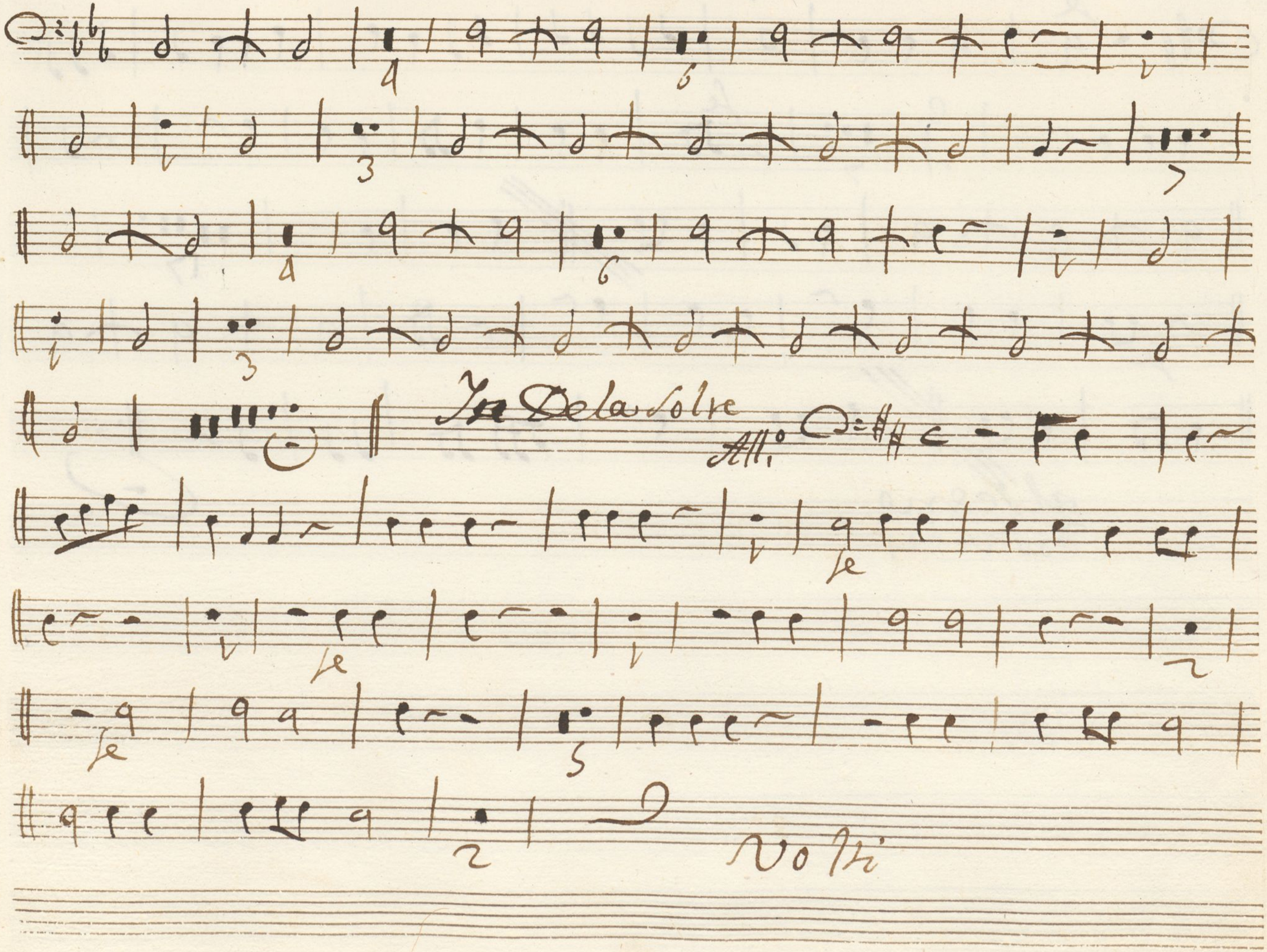
6/8 Andte vivo taze ||. Segui.s taze ./.

Alleg.to taze

In clafi Andte

Allegro

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

fe

fe

7

17

fe

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

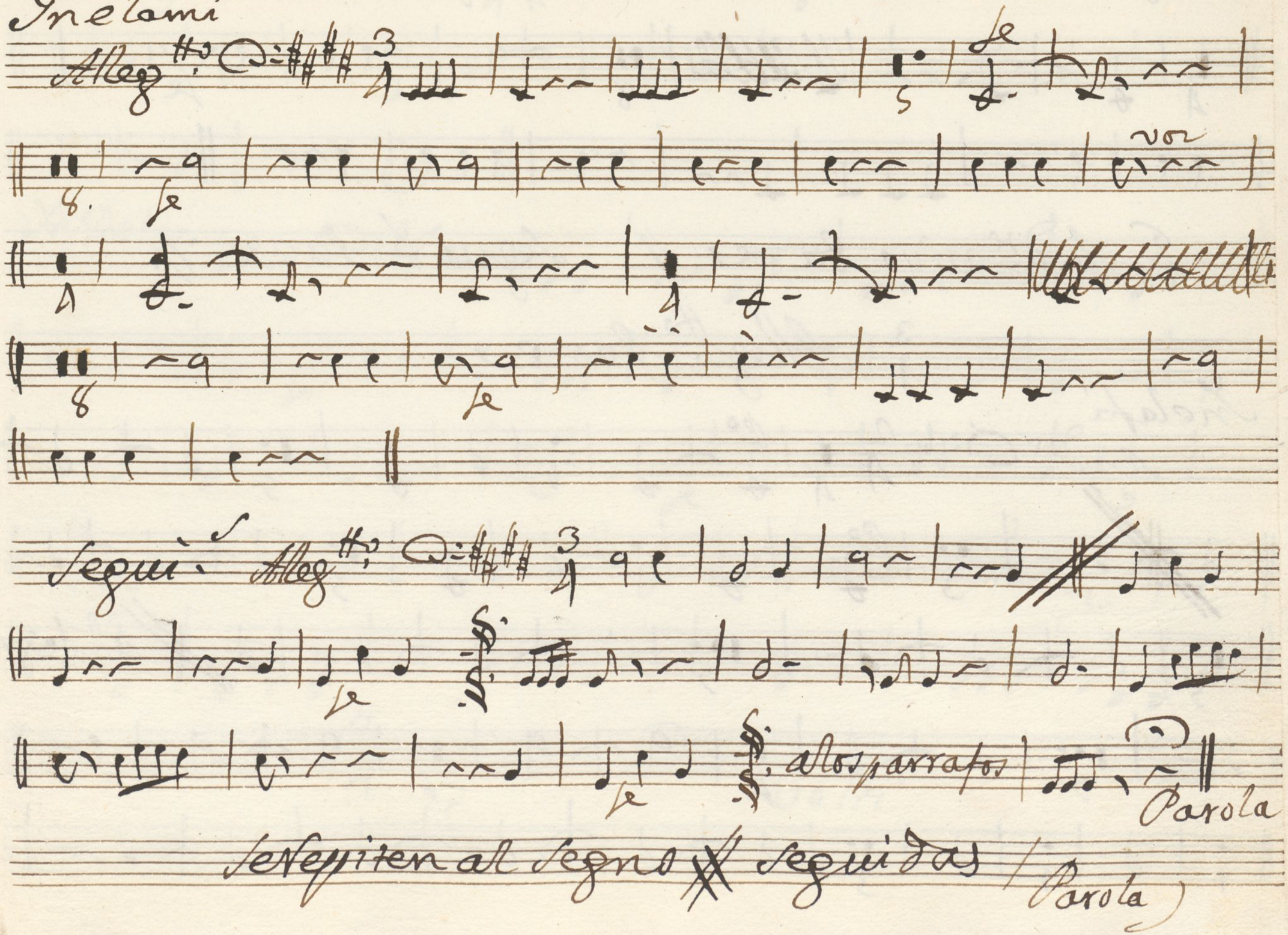
Trompa segunda +

Mus 177-2

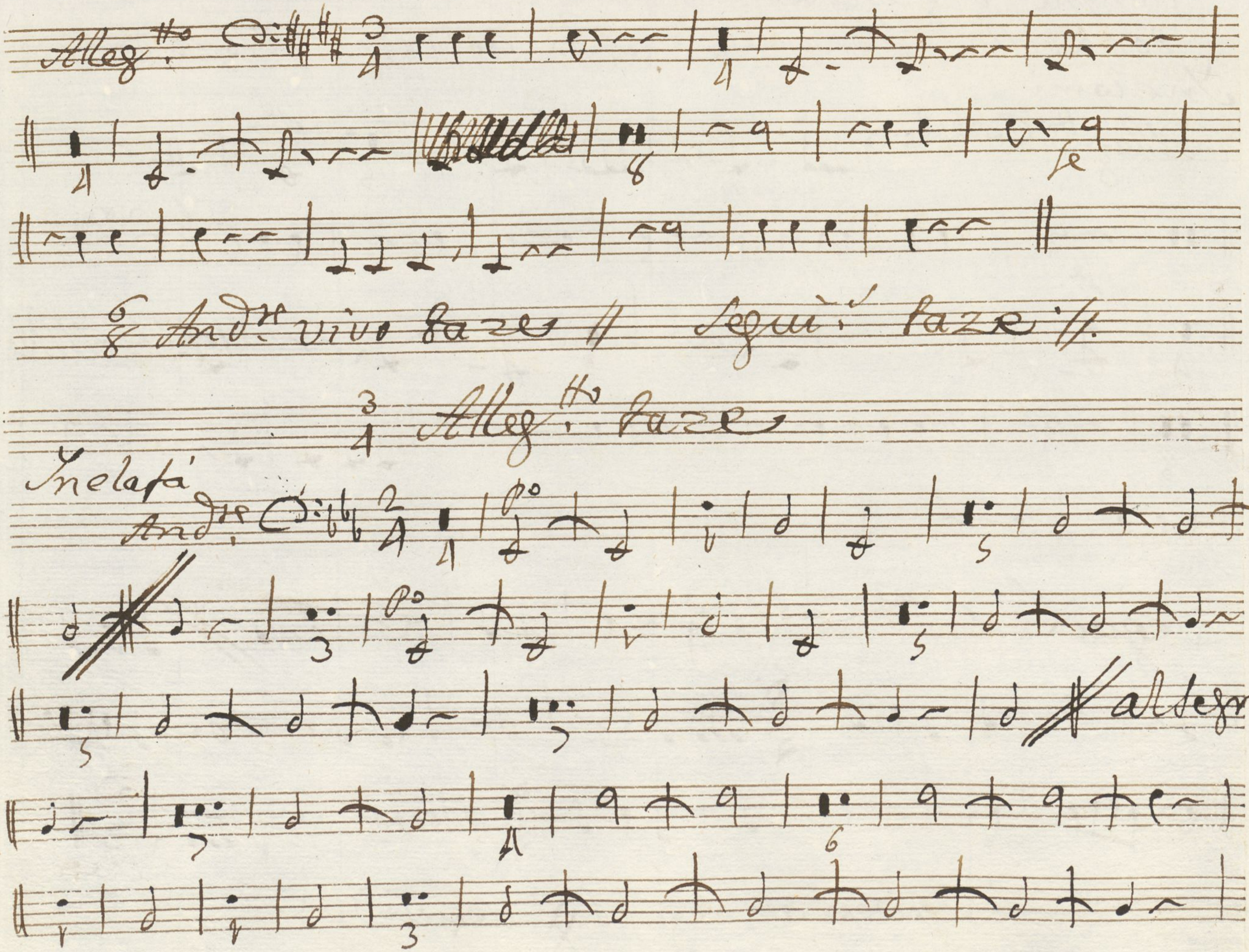


Tonadilla Jeneral: Los Soldados Alojados /.

Inelami




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

In Dela

Alli

volti

fe

17

fe

al segno
dos veces

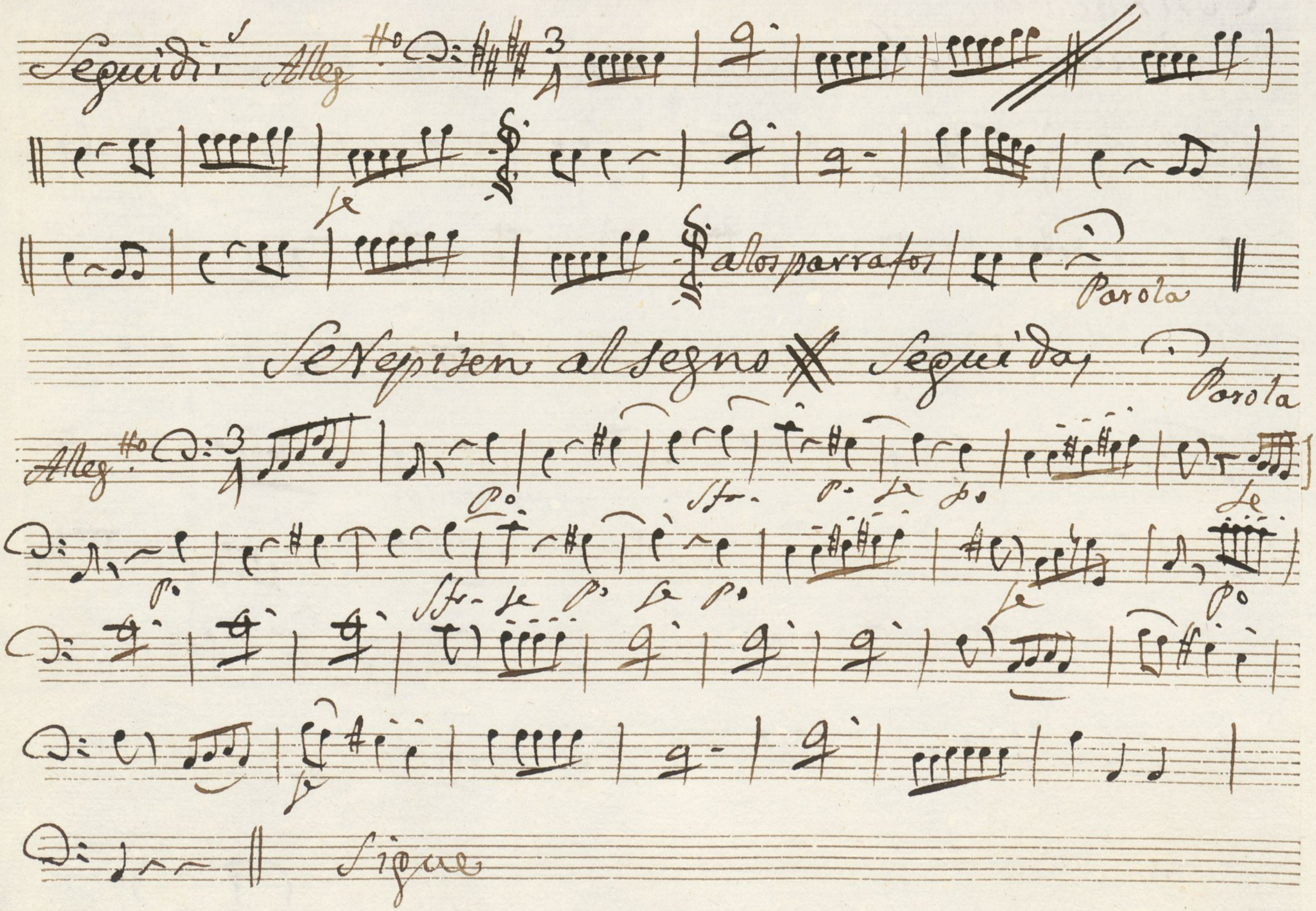
Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-2

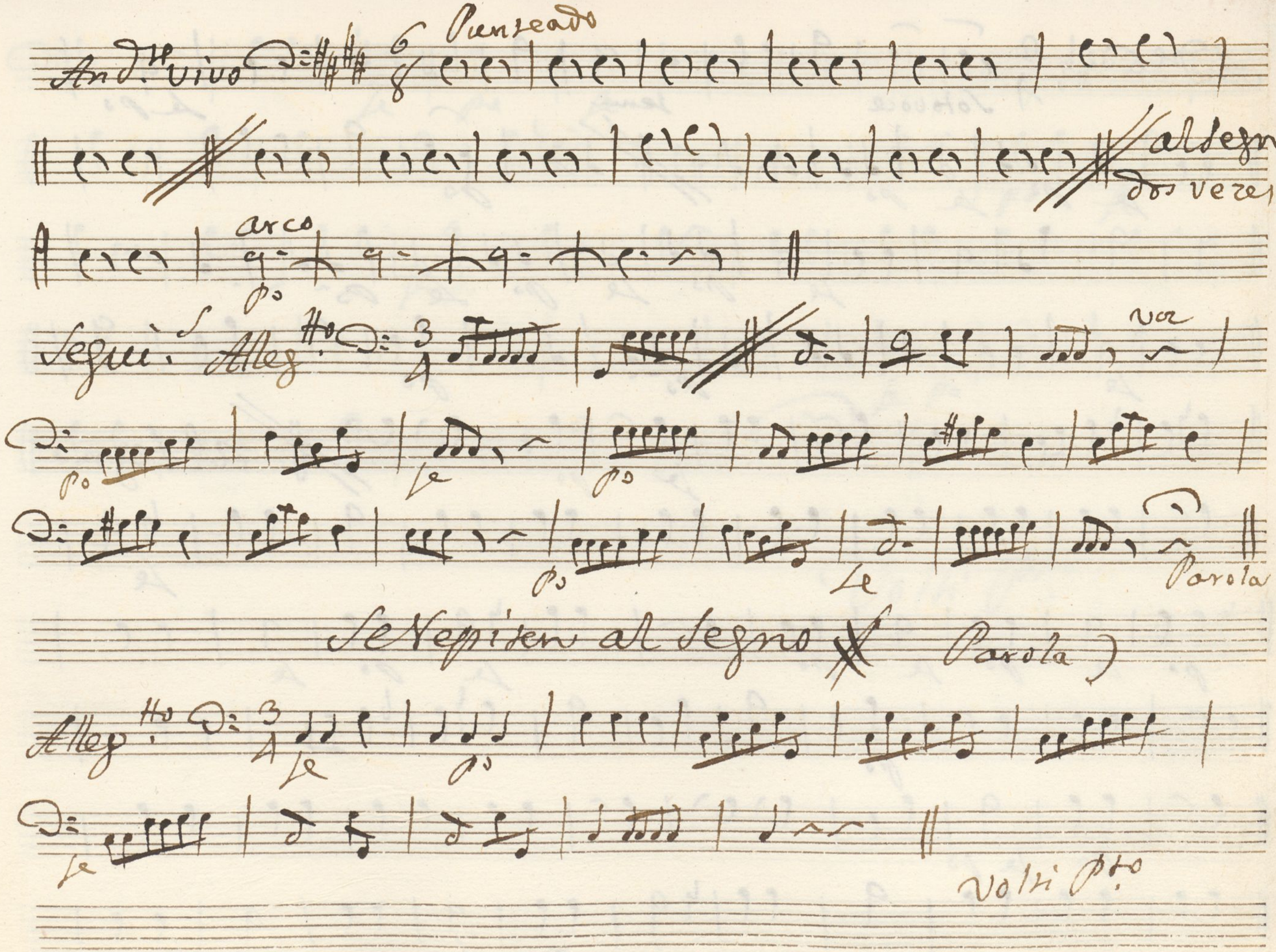
Contrabajo;

# Tonadilla General: Los Soldados Aloxados.

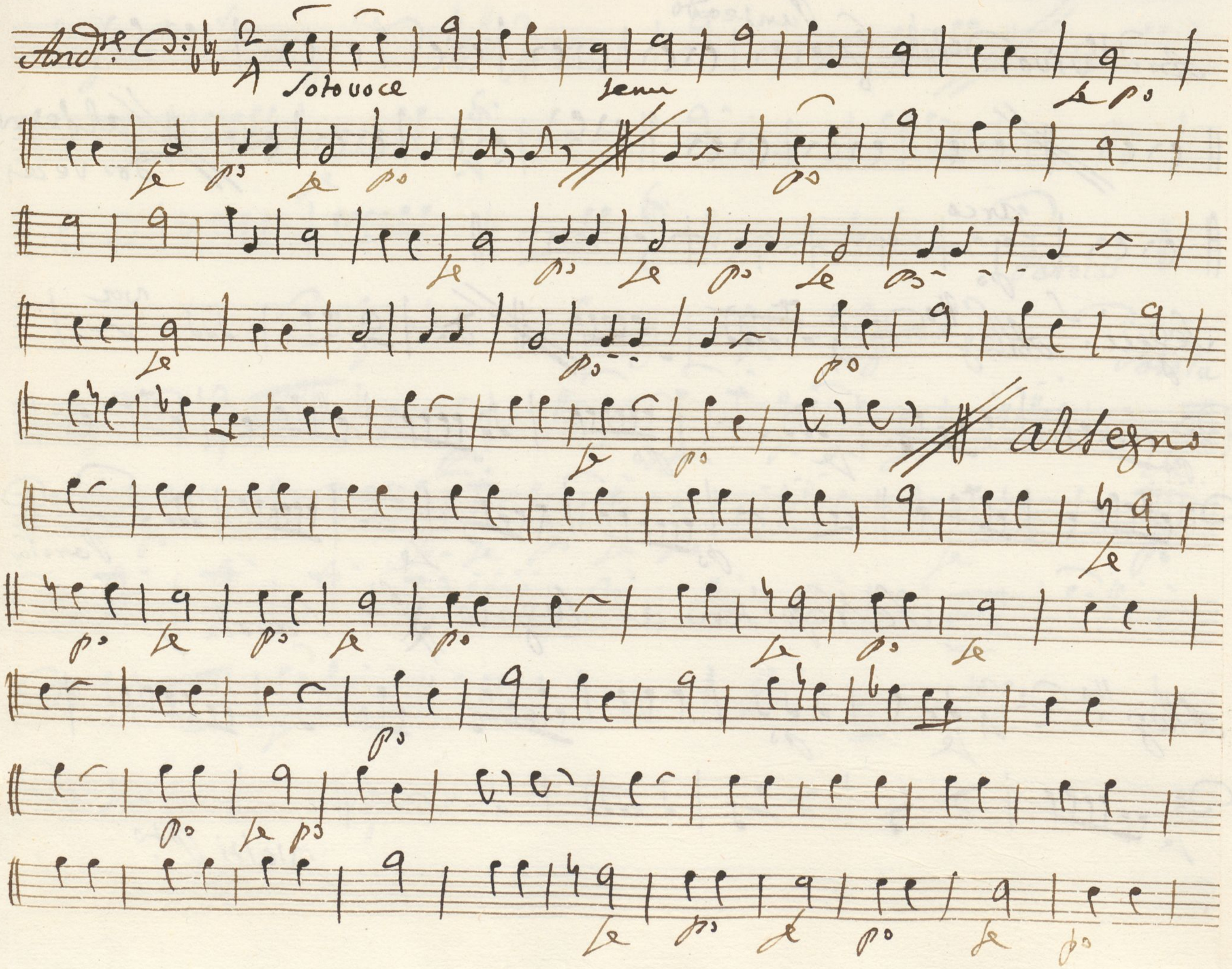
Allegro




Ayuntamiento de Madrid



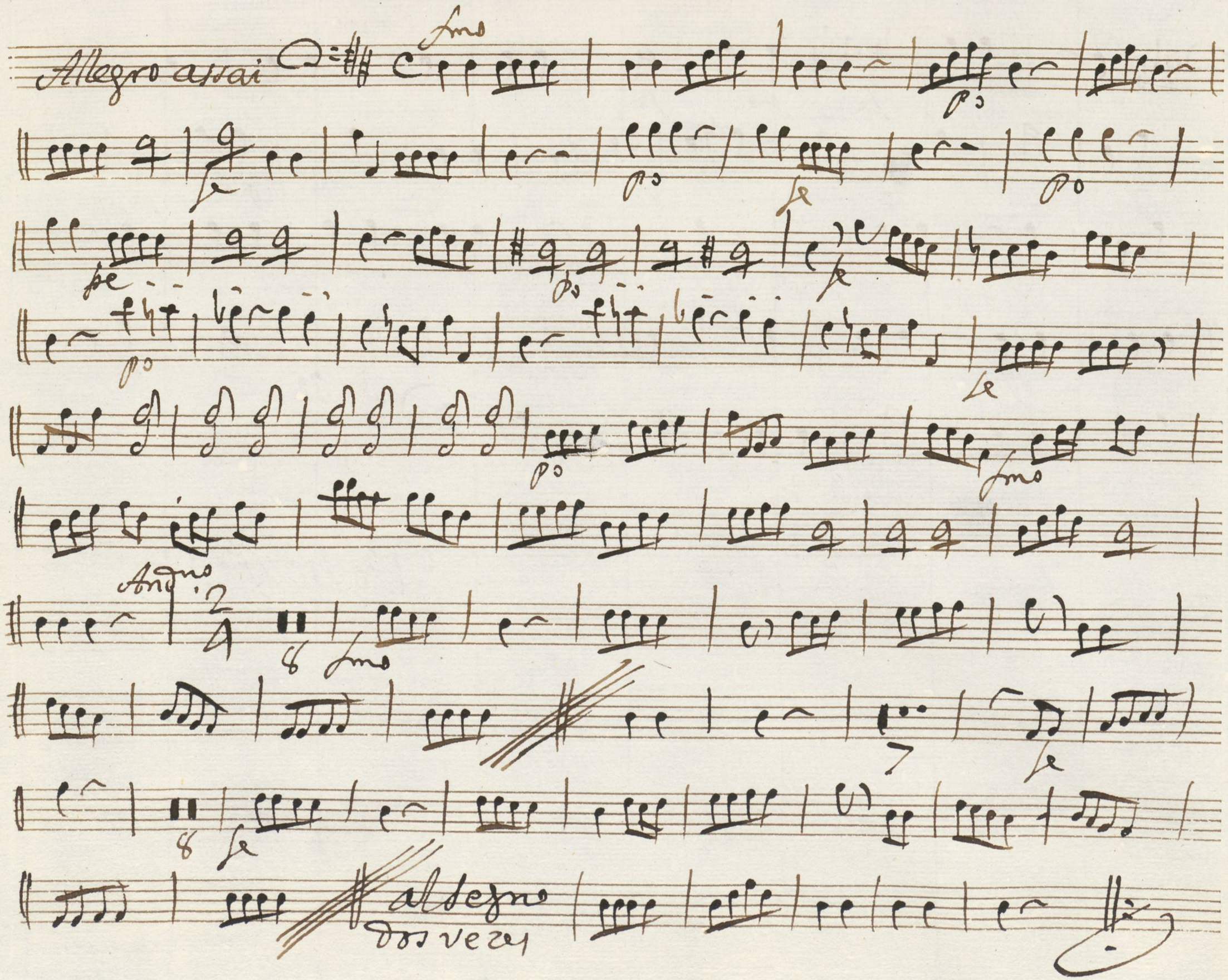

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Volti Pto.

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-2



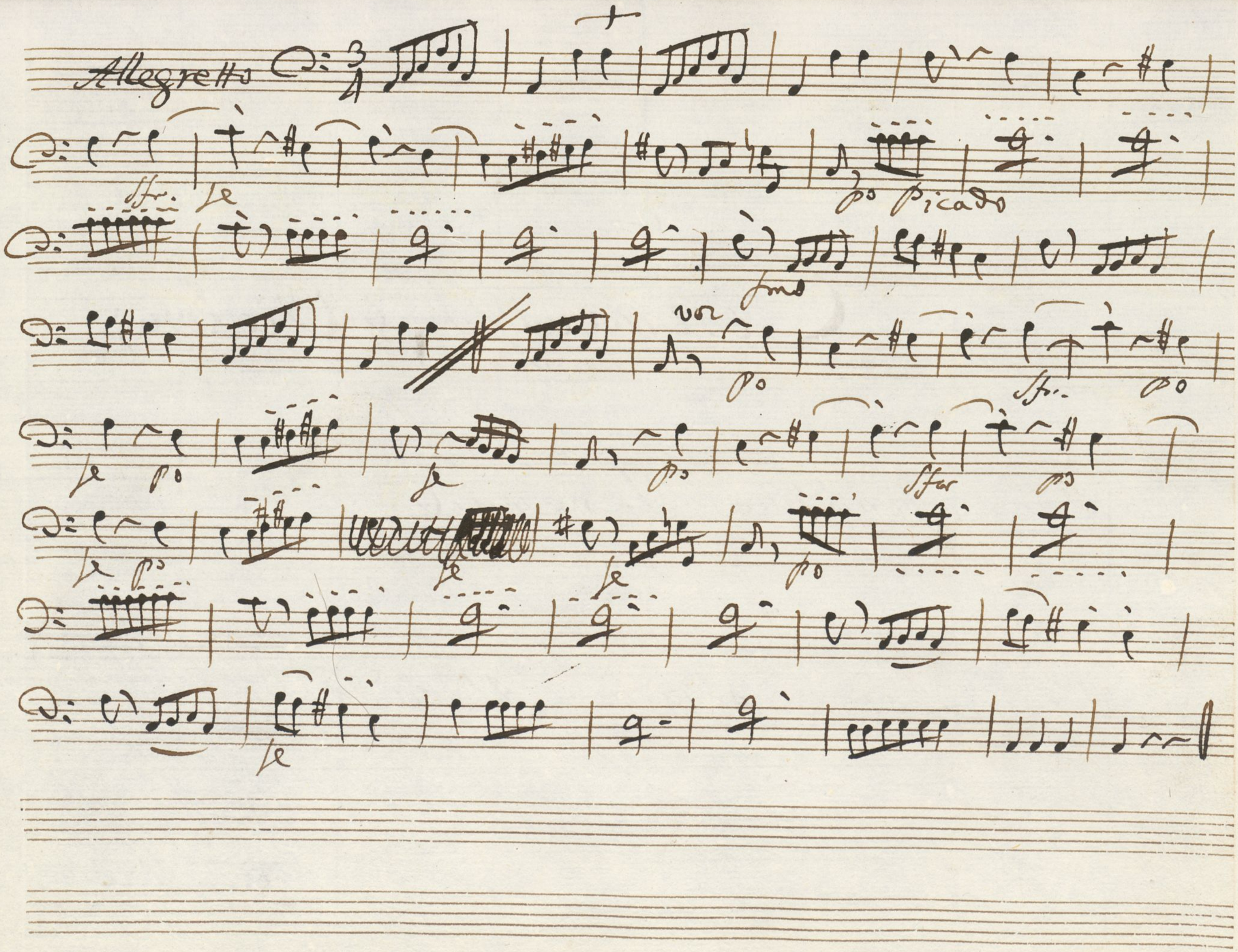
# Contrabajo y Violon;

## Tonadilla General

## Los Soldados Alojados;

//

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Segue. Allegro.

f

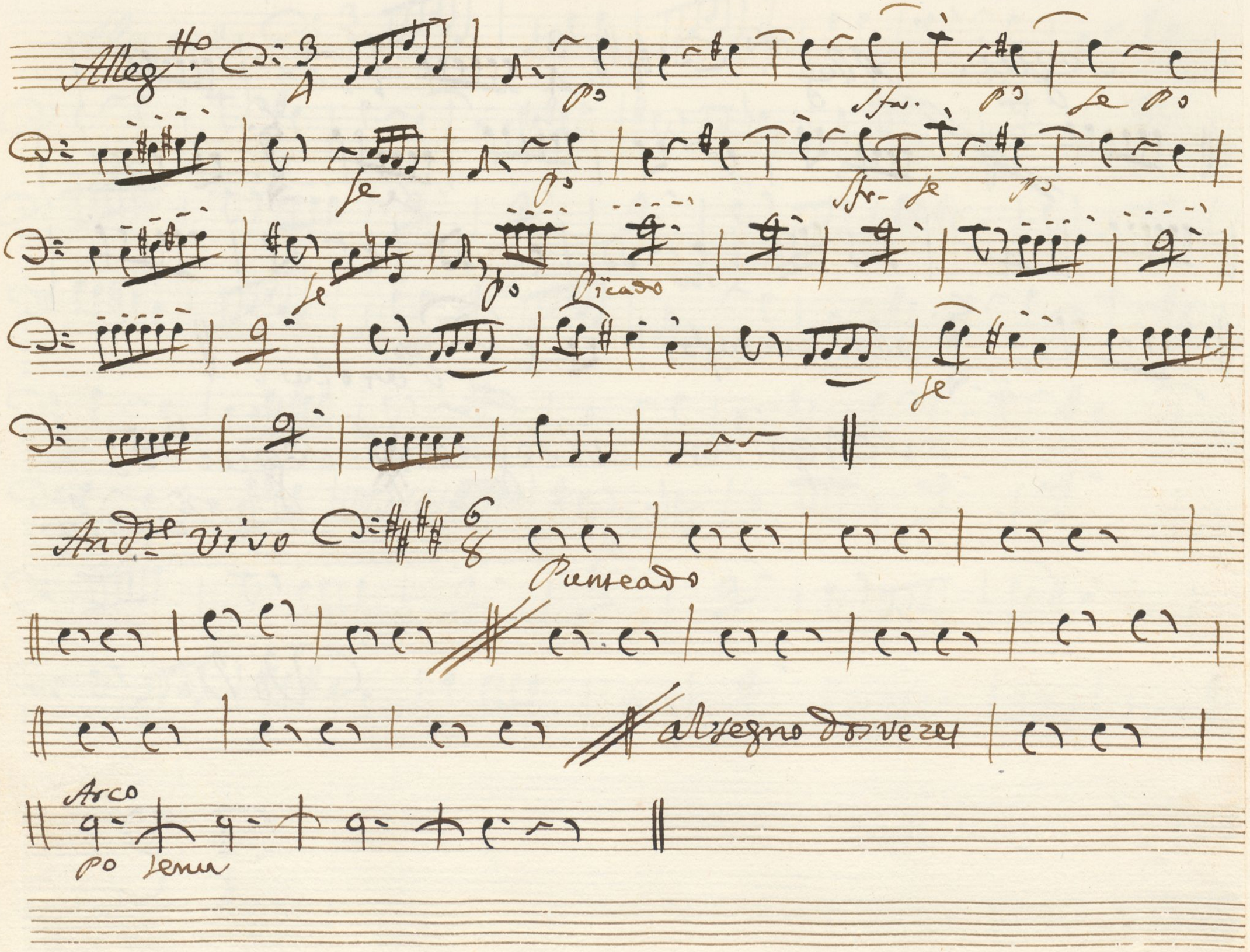
3/4

f

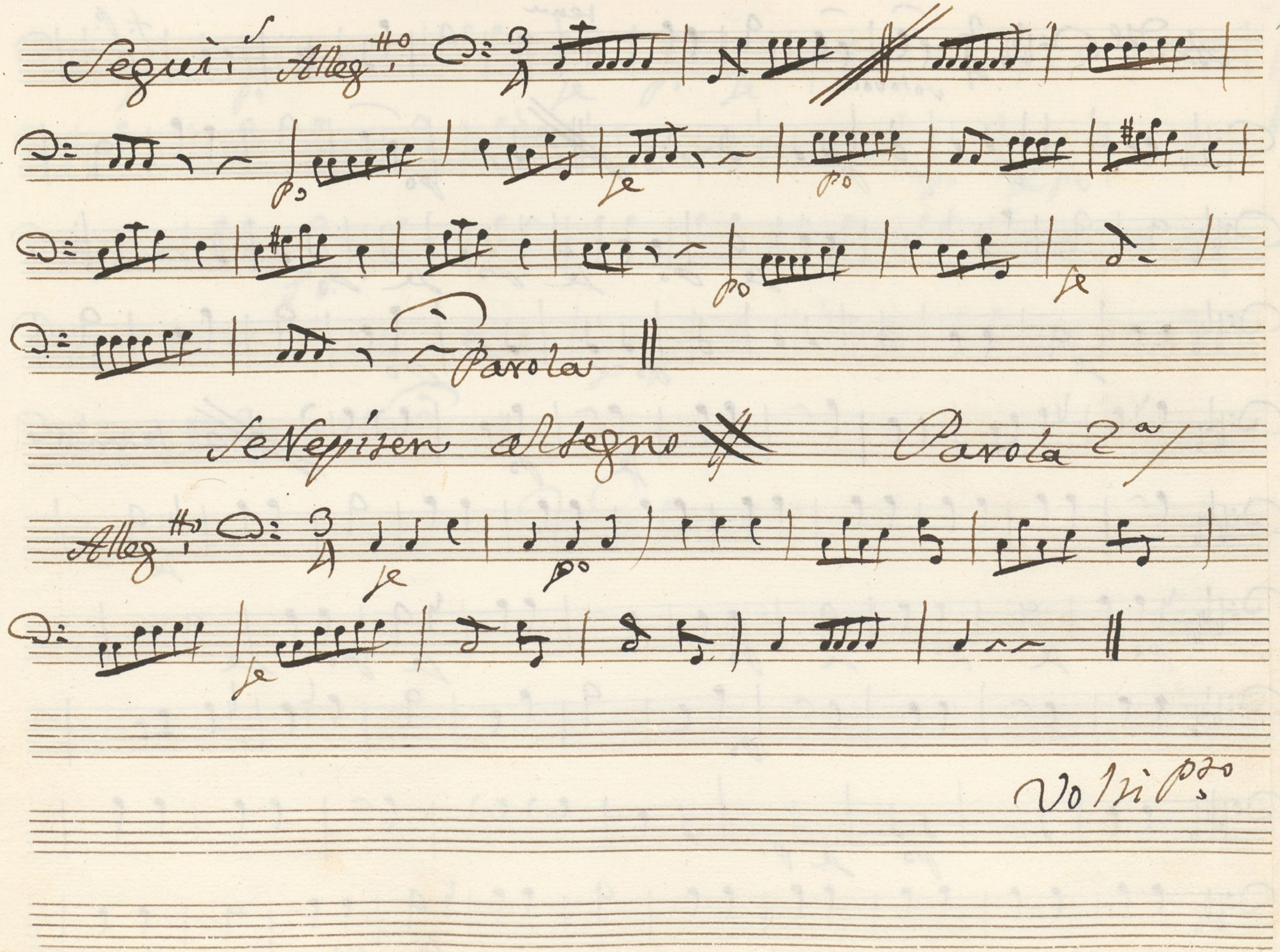
sf

sf

sf




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

And.te

solovoce

tenue

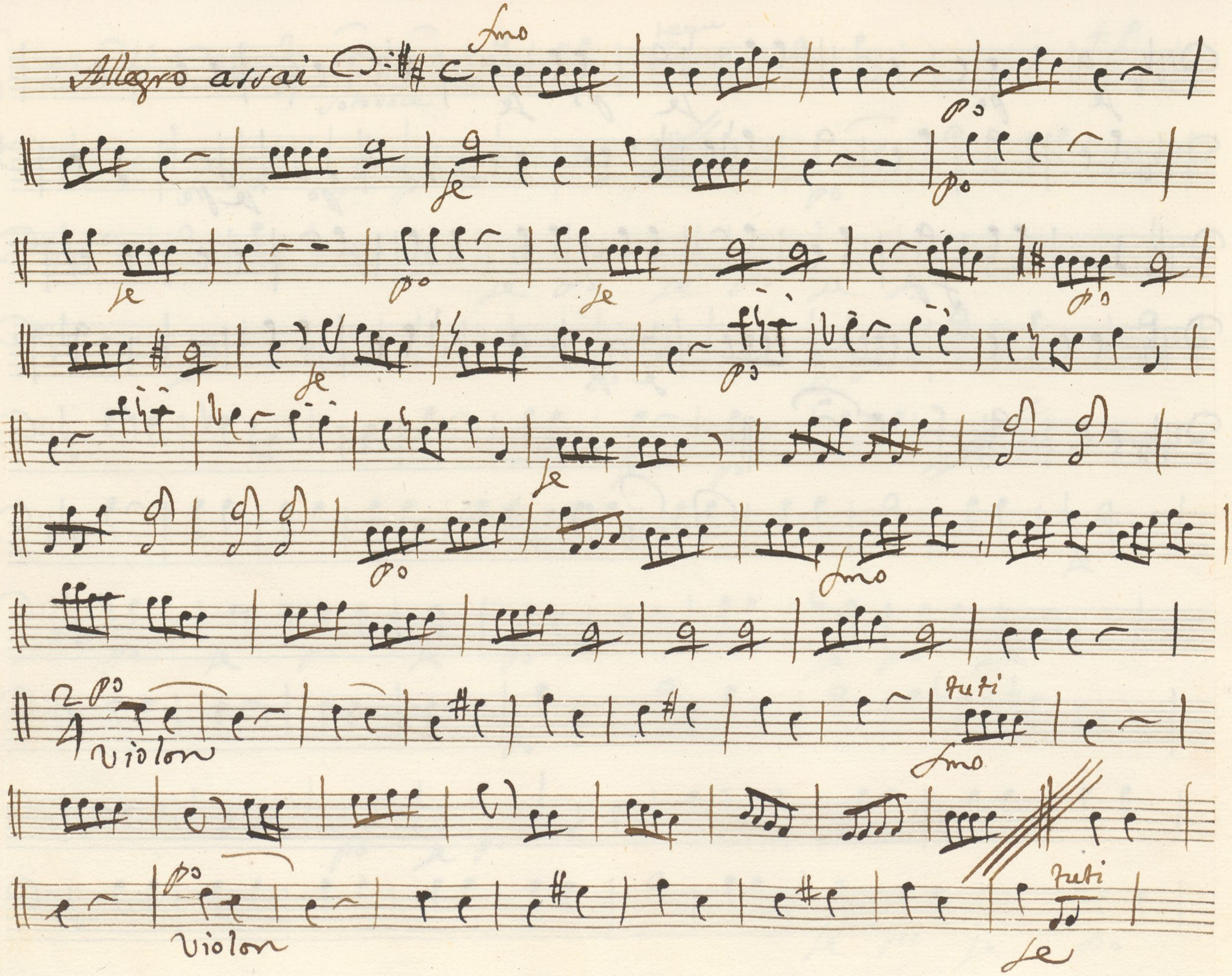
f. p.

al segno

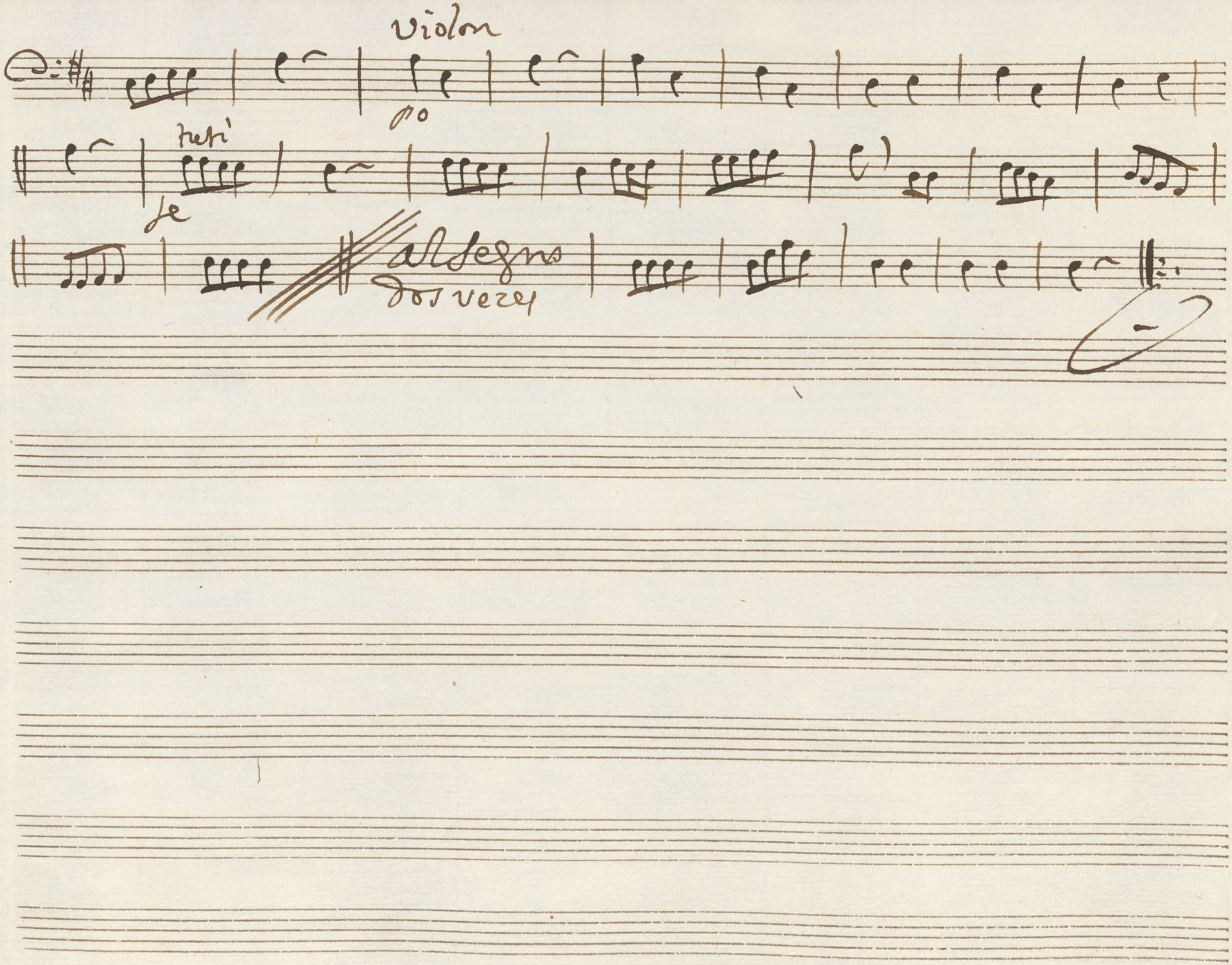
Ayuntamiento de Madrid

Volti p.o

Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid




Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid