Mus 177-5

+

Tonadilla à Cinco

De la Ramille.ª Conejera

Franzeses, y Valen.º Estevero;

Del S.r Esteve;

177-5

Ayuntamiento de Madrid

+

Alleg.tto

po

Car.a Ramillesera

A donde vas Pe lona

Dentro el Valen.o Esterafina) sales Val.o Amis es teras finas

vollitos finos

po

Nic.sa Conejera.

A mi co mercio

que ago varato

Y tu con tu fa

Ya de Rechupe

fe

ps

Ayuntamiento de Madrid

Ram.ª

Conc.ª

chenda Voy a lo mesmo — Cuidado

tito el Valenciano — tengo dos

fe po

Ram.ª

noables — al Valenciano — solo porque tu rabies voy a bus

mozas — de garavato — la Una Comercia en flores yo traenga

Conc.ª

carlo — (cachuse) Ay li li li li lo, ay li li li li

zapos — (yq.e chuscas) ay li li li li lo ay li li li li

fe po

Ayuntamiento de Madrid

Ram.ª

li que es el valencianito solo para mi ay li li li li

li q.e a la ley me la pegan en tranbas a mi ay li li li li

lo ay li li li li li pues como tu le hables te de confun-

to ay li li li li li pero yo les prometo tendran q.e sen

Con.ª

las dos

dir Amis claeles — Amis conejos — q.n los lleva se

tir vaya q.n compra — mi estera fina — ques lo mismo que

vollos de esquibias — que son para co

Ayuntamiento de Madrid

no res — de fundamento —

seda — por lo esquisita —

licos — cosa esquisita —

Ram.ª — Conc.ª

(vanse)

— Claelitos varatos; Conejos)

— estera fina a diez qu.s la libra esteraguapa

achavo la vara; (vase

al segno

sale el Calderero

Adabar

Allegro assay

sale el Lint.º Il mundi nobo

Calderos, Parrillos sartenos hadobar quetodo adobar
el Rastro de Paris la Plaza de los toros de Londres

(quillama el calderriero) qui vol conponer
(la Linterna Magica) quien la quierre ver

Casi ô sarten roto per Monsiur miquel
tutto il mundi nobo per poco dinier

Ayuntamiento de Madrid

Yo venir de francia acà a Componer
Verran Una Dama a la Parisien

tutto lo a bu quierro en caso osar
que hazia Buñuelos en el Lava

ten adobar calderos parrillos
pies è la Linserna Magica

allegro
y Parola

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Sale el Calderero/. Cal.º ô mon paisan, ô mon diu, mon ami, porte mui bien? Lin.º abu servi, Cal.º

Lin.º se traball. bocu? Cal.º no mon siu, il y à bocu de tan, q.e se ne pagañe un ecu grò;

Lin.º estar tu sur alegre man; mon ami, y mafan se porta trebien;

Cal.º qui set Vostra fam? Lin.º Madama Margarit; Cal.º (haze burla) ha, ha, Jelà

cone trebien! Lin.º ecute mua; botra Dama, sanale en Alemania

con un Angles. Cal.º A, mon diu! Je suy mort; (llora) Lin.º â mon ami Curage,

Curage, prene, Madama, Margarit, (saca una calabaza) y alon abuar Cal.º Ju, Ju, se bu

set foro blige. Lin.º apropò, fo chante, premier de buar Cal.º bus ave Vacon.

Lin.º alon â chante; (Poner la calabaza al suelo Interin cantan la estan bailando)

Canzion

Allegro

Lin.º

Il dinier dil tonto ligas to en bon vench

Pocose

Ayuntamiento de Madrid

Cal°

e veo tro mun di mal no bo que a quel è mua, con la

leche di ca rra ban chel per dar en li cal i

doy en la sarten per dar en li ca si en li

ca si doy en la sarten lodor e viva el bon

ben viva el bon ben se qui bien de es

Ayuntamiento de Madrid

le bantan la calabaza del suelo
y beben amenudo

qui bias se tre bon eca rra banchel

Andno.

sale Ramª

aochavo Ramilletes

sale Coneª

amis conejos;

Ramª

Compran cava lle ri tos —

Conª

Estos dos Cone jitos —

mis Ra mi lleses

quien me los Compra

je

Ayuntamiento de Madrid

Cal.º

Ram.ª (le sacude)

de ca ber a que gue len — Zape don Pierres —

Lin.º Ya apestan a badeco — Can.ª os alla posma —

Parola)

— allegro

Parola)

Cal.º è de que son les Vamilleres? Ram.ª de flores, Cal.º me cor flor ser tu, que ellas

Ram.ª Ya lo que lo, Lin.º Puf, estar conecos malos, Cone.ª dejarlos, que no es la miel

para la boca del asno; Lin.º Zapato, la conequera; (Hazen q.e hablan los D.º y el valenciano lo a estado reparando

Ayuntamiento de Madrid

Andte poco

Valo

su - - - me alegro de veros tan

Los dos

en te te ni dos su - - y bien que te nemos seor

Los fran.s

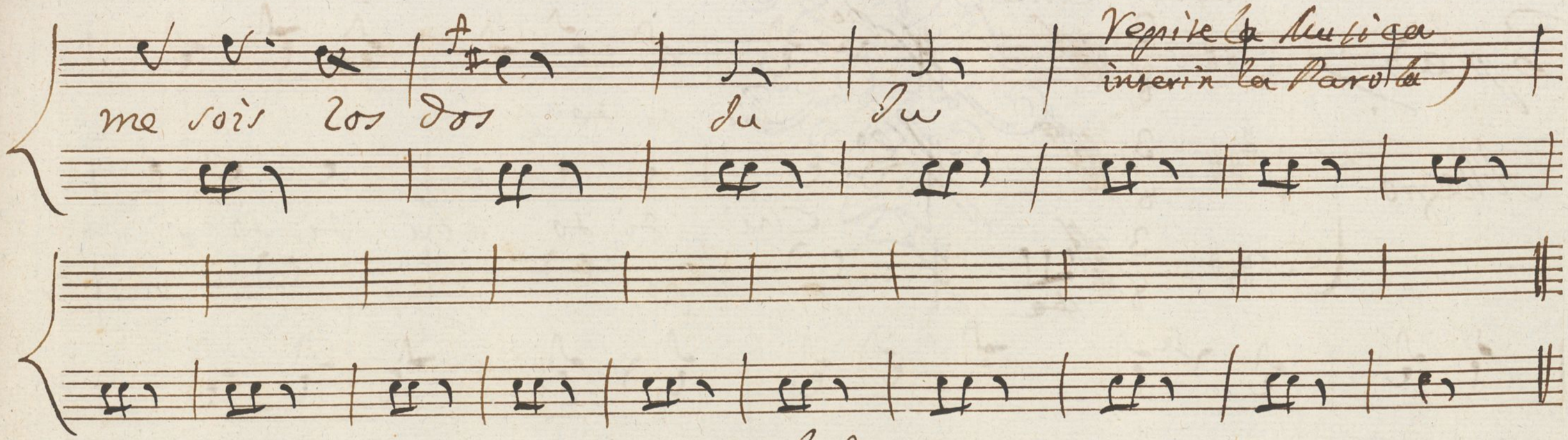
Dn. fan furriñas Puf. — y que ma la

Valo

Carra tiene el monte ri lla ay lero ay

lero ay lero ay lo, que puas que puas que

Ayuntamiento de Madrid



Parola) Cal.º ebien q.e quierre oste? Lin.º y con este Ju, Ju, que quierre dezir?
Val.º que con esta vara:: los dos fran.s bien oblife mon siur; Lin.º La Linterna
Magica. Cal.º adobar sartenos, Cazos; Val.º Digo à que es ese Cantoneo?
las 2) aque? aora lo beras lo repelan) Val.º pero que quereis malditas?
Ram.a que seas mio no mas Conc.a esso no que a de ser mio Val.º Callad que todo
se conpondrà;

Volzi

Ayuntamiento de Madrid

todos Cinco /.

Coplas /.

Allegro

chi si so

chi si so chi si so si

len_cio Qui dado asencion que en pieza la

broma y la di ver sion quen pieza la

Ayuntamiento de Madrid

7

broma y la di ver sion

Ram.ª

Como sien do yo tuya

NO (Val.º) Como sien — do tu mia

Val.º

quie res a e — — sa porque quie ro a qual

(quie res a o — tros Ram.ª) porque mio si cio es

Ayuntamiento de Madrid

Con.ª Ram.ª

quiera en siendo em — bra; que te inporta a ti Ya

siempre engañar ton — tos; Con.ª Yo lo creo en ti; Ram.ª que

Cal.º Val.º Lin.º

se ve que si, tu en fada da estar (Ju digo,) el

se me da a mi; Cal.º Con que tu engañar Val.º (Ju vaya, Lin.º tu

Val.º rinse las dos

te la pegar (Ju vamos) Y que te

querrerme a mi Val.º (Ju digo) las 2) porque te en

rinse Allegro P.º

Ayuntamiento de Madrid

Val.º

nemos y que te nemos que las dos quereis ropa

fadas porque te enfadas Val.º porque los dos sois aves

de todo pelo

de lindas garras

All.º

Piano asay

Con e.ª

di porque _ con esa hablas fal

Val.º porq.e hablas tu con tantos sien

p.º

Ayuntamiento de Madrid

Val.º

so per ber — so porque ella huele a flores y tu a co—

do yo tu — yo Conc.ª porques mo — da en el dia que ser a —

se po

Las dos Val.º

ne — jos y que se ne — mos que na be

mu — chos Las dos y bien que in por — ta Val.º que an de lle

Conc.ª

gais en tran bas a qualquier vien — to toma

bar a muchas a llà las mo — das, Ram.ª toma

se

Ayuntamiento de Madrid

Val.º Ram.ª Val.º los fra.s

daca hele hala Il di moño son las Macas

Val.º daca Cone.ª hele Val.º hala, los fra.s Il dimono son las macas

las dos (le cosen las manos)

ay o lè ay o lè ay o lè el diablo del

las 2. ay o lè ay o lè el diablo del

Po Val.º enfadado

mueble q.e fachenda es Por vida por vida no

Ayuntamiento de Madrid

Lint.º Cald.º

me so foqueis quierre oste bon vino Mo quie

Lin.º Veder la linterna Cal.º Com

Lardos

rre oste bon polbo quiere uste quiere us

poner lis Cazos Lardos esta uste esta us

po

Val.º

te le haga ay — re por el sofo — co aque

te con el fla — to mui sofoca — do Val.º Voy a

Ayuntamiento de Madrid

no

yo aque yo con los qua - tro ~~vai un cana~~ agoun des tro -

ver voy aver con la va - ra si los es pan - Allegro

p.

(los sacude) fran.s val.o

to ha vi les ynfames quis qui volebu q.e lleveis a

fran.s cred.

questos o mondiu mondiu ô Mondio mondio

laidos

ay ay no mas por dios

val.o toma toma

fe fmo

Ayuntamiento de Madrid

Val.º

Jesus yo estoy lo co os pi do perdon

Poco fe

Fran.s

es tar bono dar e pe

las dos

todos

dir perdon Yo te quiero mas con la tunda de oy Yo

Con segui di llas es to re ma to y con segui

fe a oy

Ayuntamiento de Madrid

dillas es to rematò y con segui dillas es

tò rematò;

Seguī.s Allegro

todos

oygan las segui dillas

Ayuntamiento de Madrid

oygan nuebas yes trañas

nuebas yes trañas

Como hallà los Pa tue eses

Cantan y Vaylan — es toda su or questa Vngrande tam

bor ya si se di vierten Vailando a lon don chi ti co chi

Conesª

Ayuntamiento de Madrid

val.º

todos

ti co chi ti co chi ti co chi ti co chi ti co

chi ti co chi ti co

chi ti co aten ci on

chi ti co aten ci on

menor

los fran.ses

le bon

tambor

Ayuntamiento de Madrid

Dine bon su pè ave bon santè santè Lebon

Dine bon su pè ave bon santè santè eun damosel

pur la mier e de tet mon ciur mon ciur eun damosel pur la

Vay lan

mier e de tet mon ciur mon ciur la la ra la la la

Ayuntamiento de Madrid

la la la ra la la la la la la ra la la la la

la la ra la la la ra;

Val.os ~~mui bueno es, pero acà en~~ ~~con mucha sorna~~ ~~nuestra España~~ una Majota ~~Con~~ y un chusco respinga de a questa forma ¡/.

Parola

Vaila con la Ram.a

el Val.o y la Cone.a las canta;

Alleg.tto

Cone.a

Supone mas el trueno — de mi Ma

rica — que todos los peinados — de las os

A 3

sias — no se olbide el dicho — y que no es men

ti — ra y salga si es om — bre — quien lo con tra

diga — hea hea hea he)

Ram.ª te:: porq.e me pisa vste?
Val.ª vaya no lo quise hazer,
Ram.ª hà ~~[illegible]~~, garboso,
Val.ª hà ~~[illegible]~~ garbosa)

Parola

Allegro

todos

Ya quimos que te ritos nuestro des

velo

Con Cluyò la to na da su

Ayuntamiento de Madrid

plid sus Yerros — Concluyò la tonada Conclu

yò — suplid sus Yerros —

fin

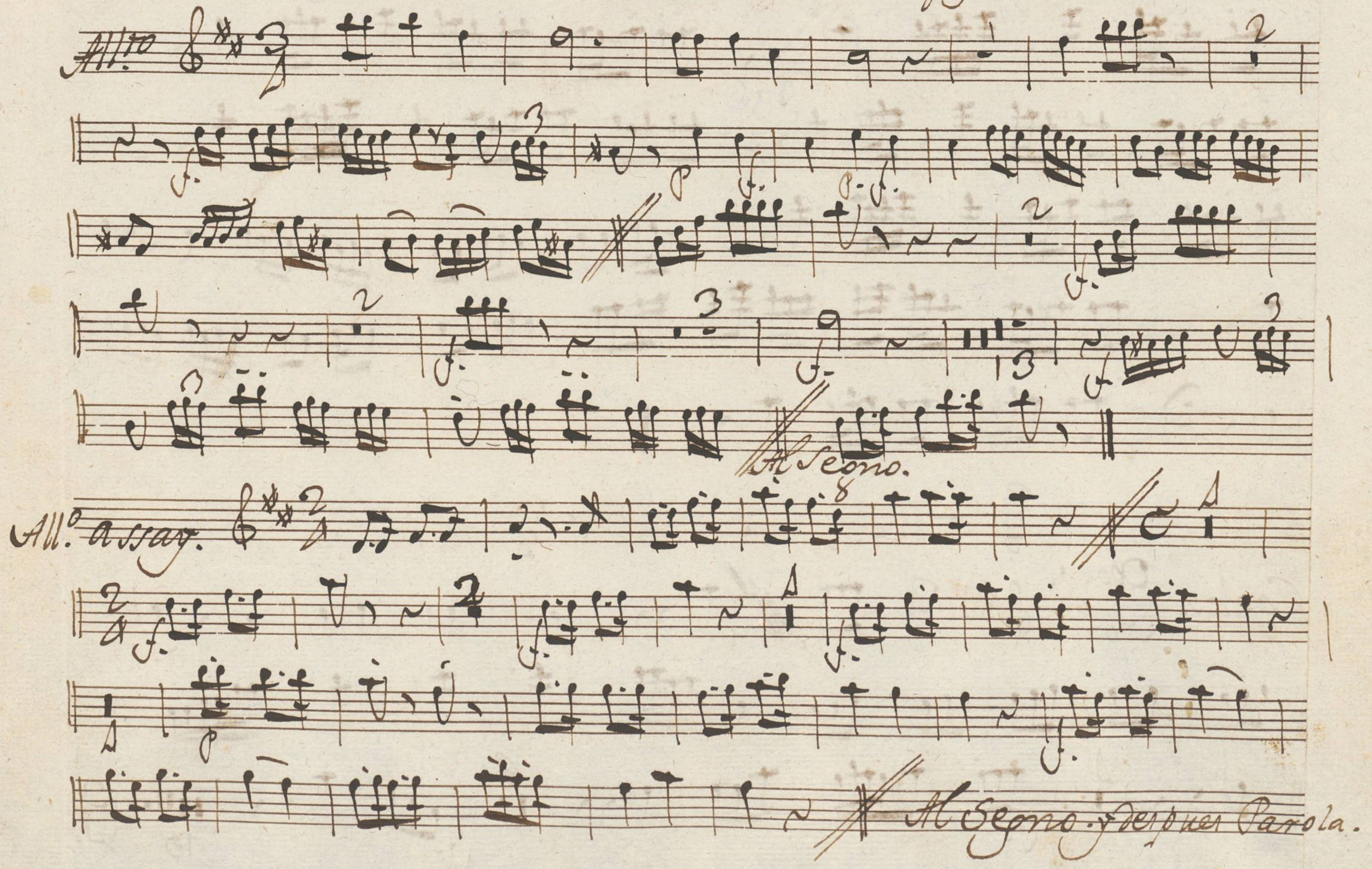
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe 1.º

Tonª. à 5.º Del Valenciano. y franceses.

Mus 1775



Ayuntamiento de Madrid

Canzion. Flauta. All.o 2/4

3/8 tace. / And.no 3/8 tace. /

Coplas. Oboe. All.o 3/8

Ayuntamiento de Madrid

All.o

All.o

cres.

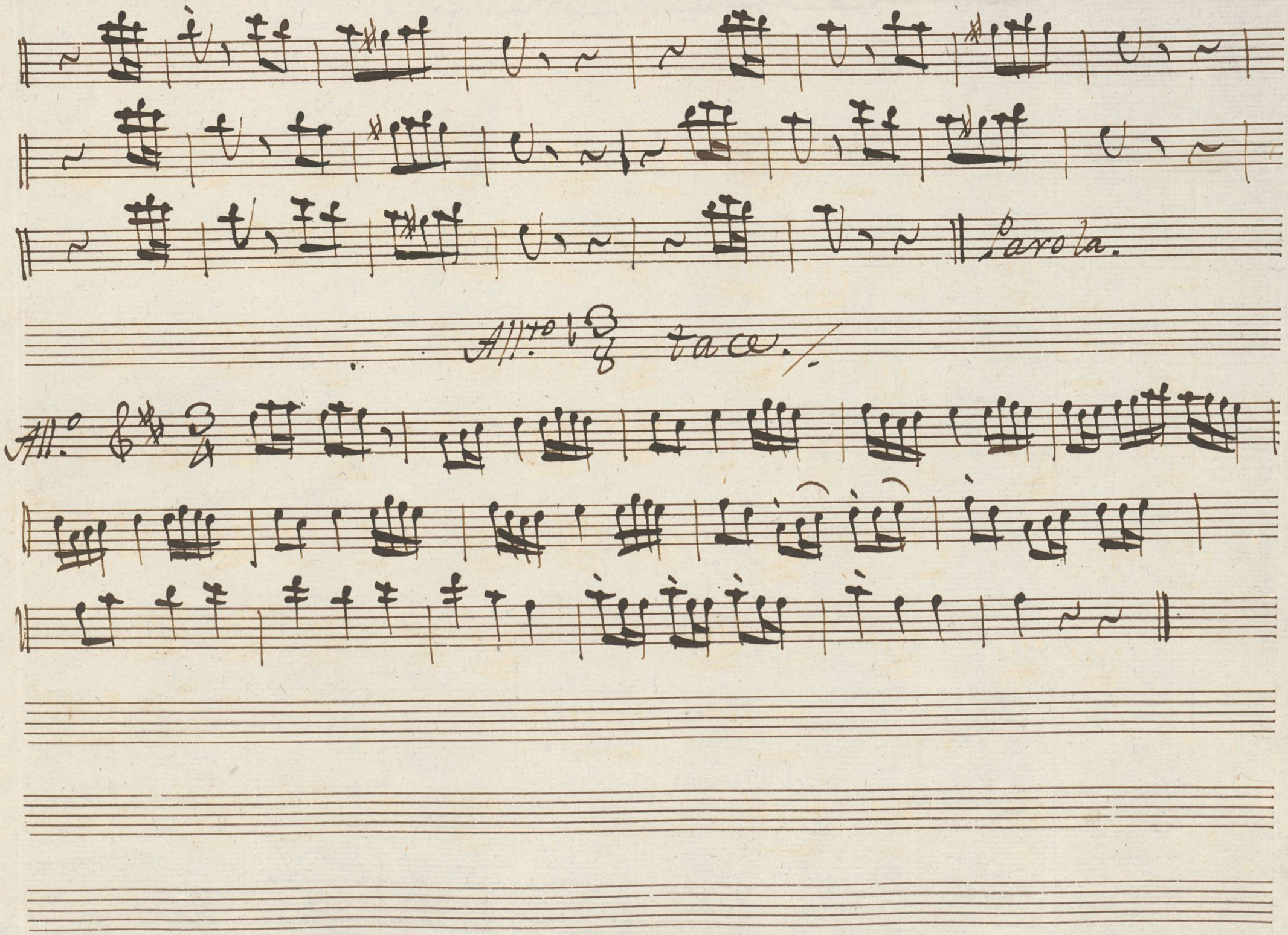
V. p.

Ayuntamiento de Madrid

Seg.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

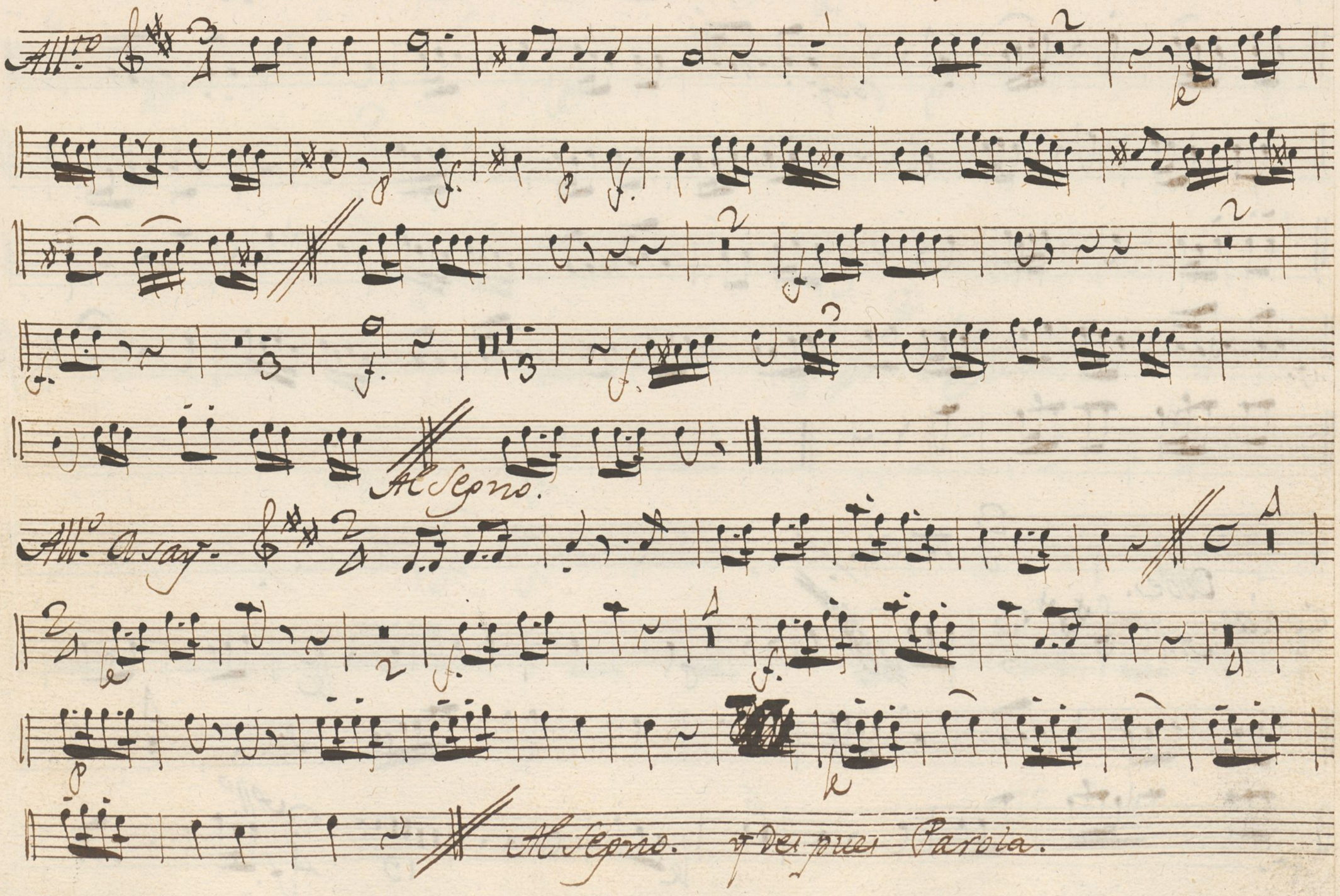


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe 2.º

Ton.ª à 5.º Del Valenciano. y franceses.



Ayuntamiento de Madrid

Flauta.

Canzion. All.o

poco f.

f.

3/8 tace. / And.no 3/8 tace. /

Oboe.

Coplas. All.o

p

f.

6

19

All.o

f.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

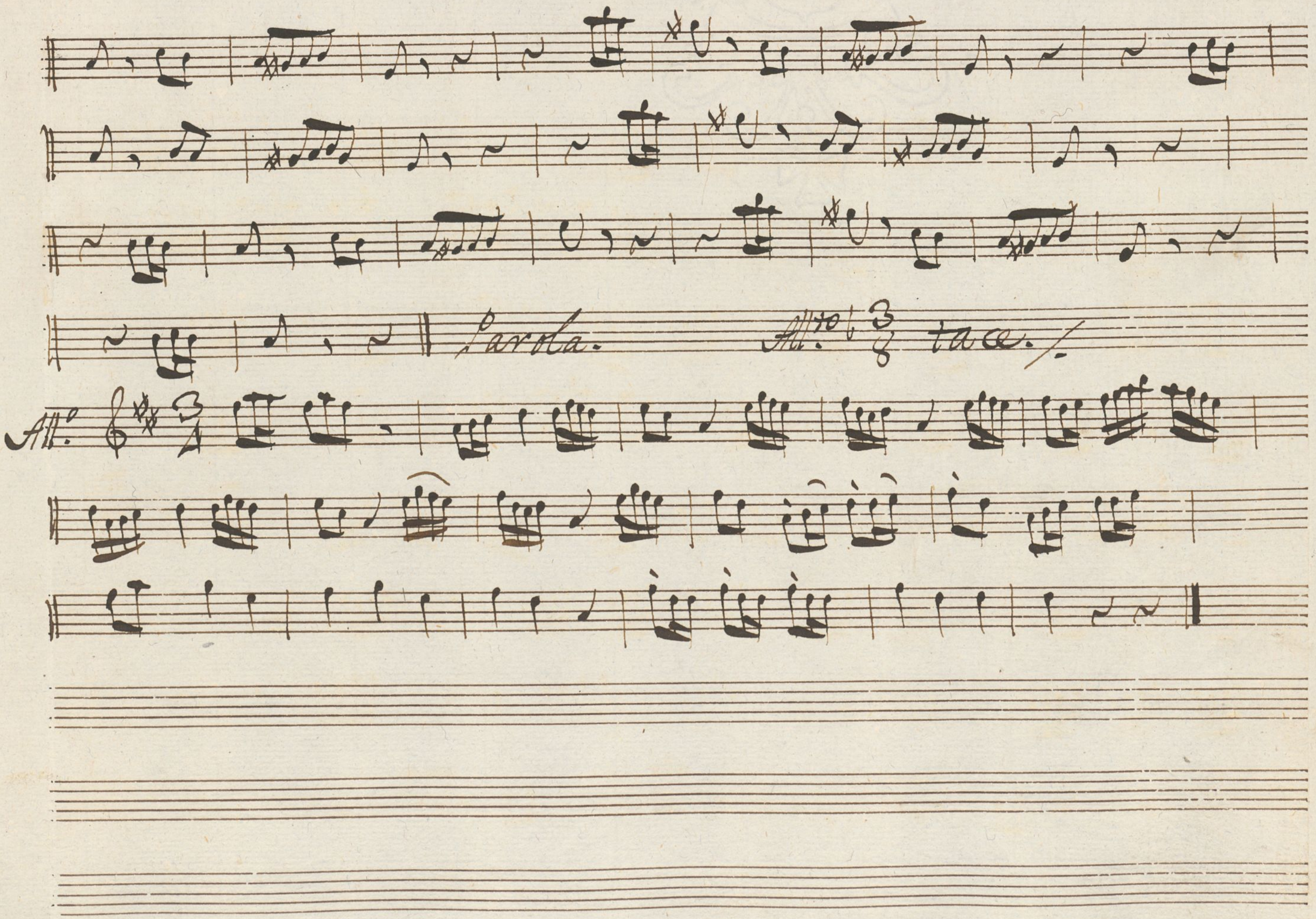
cres.

V. P.

Ayuntamiento de Madrid

Seg. All.o

Ayuntamiento de Madrid



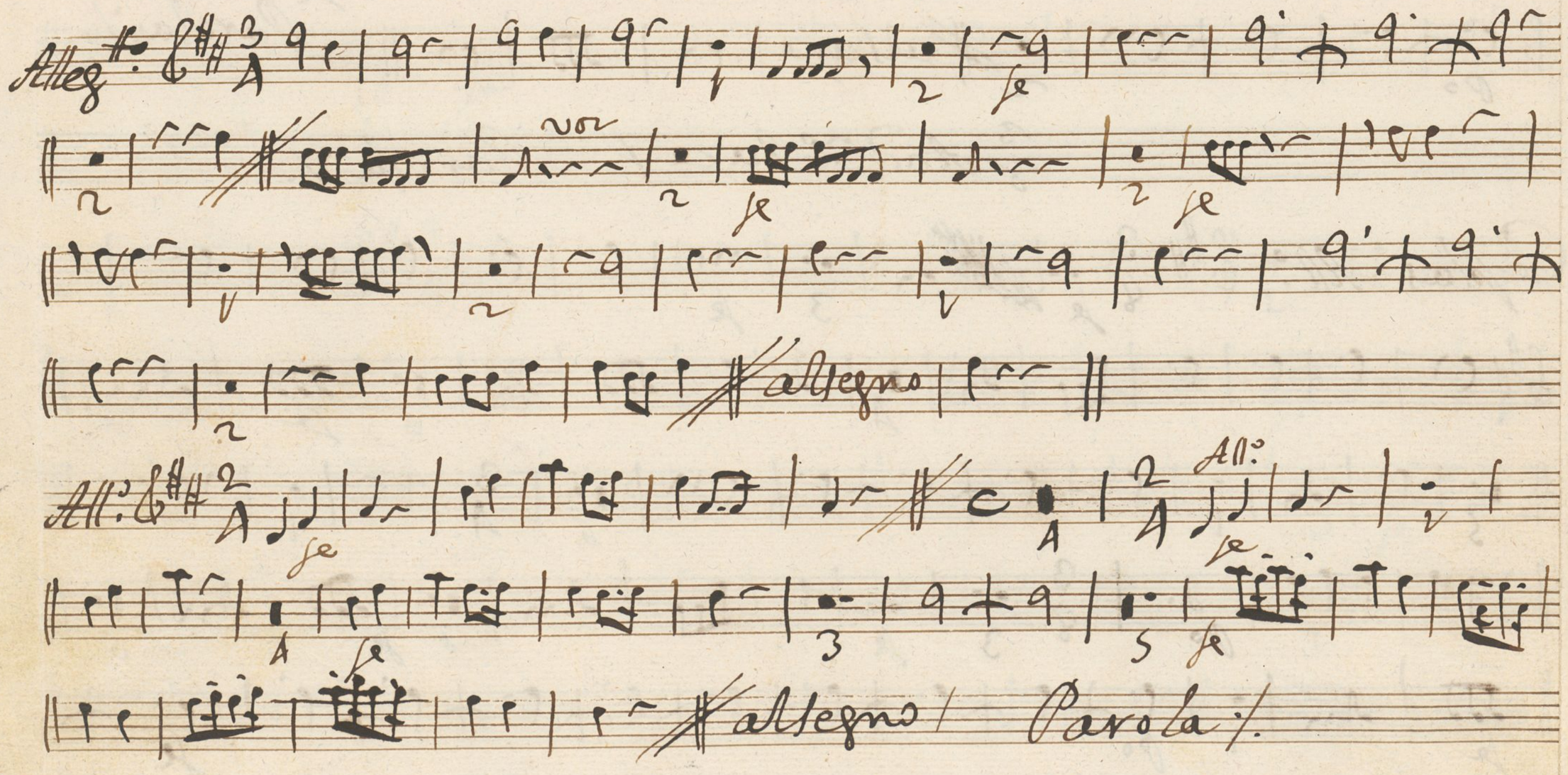
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-5

Clarin Primero

tonadilla à 5.° el Lance del Valen.° y fran.ses

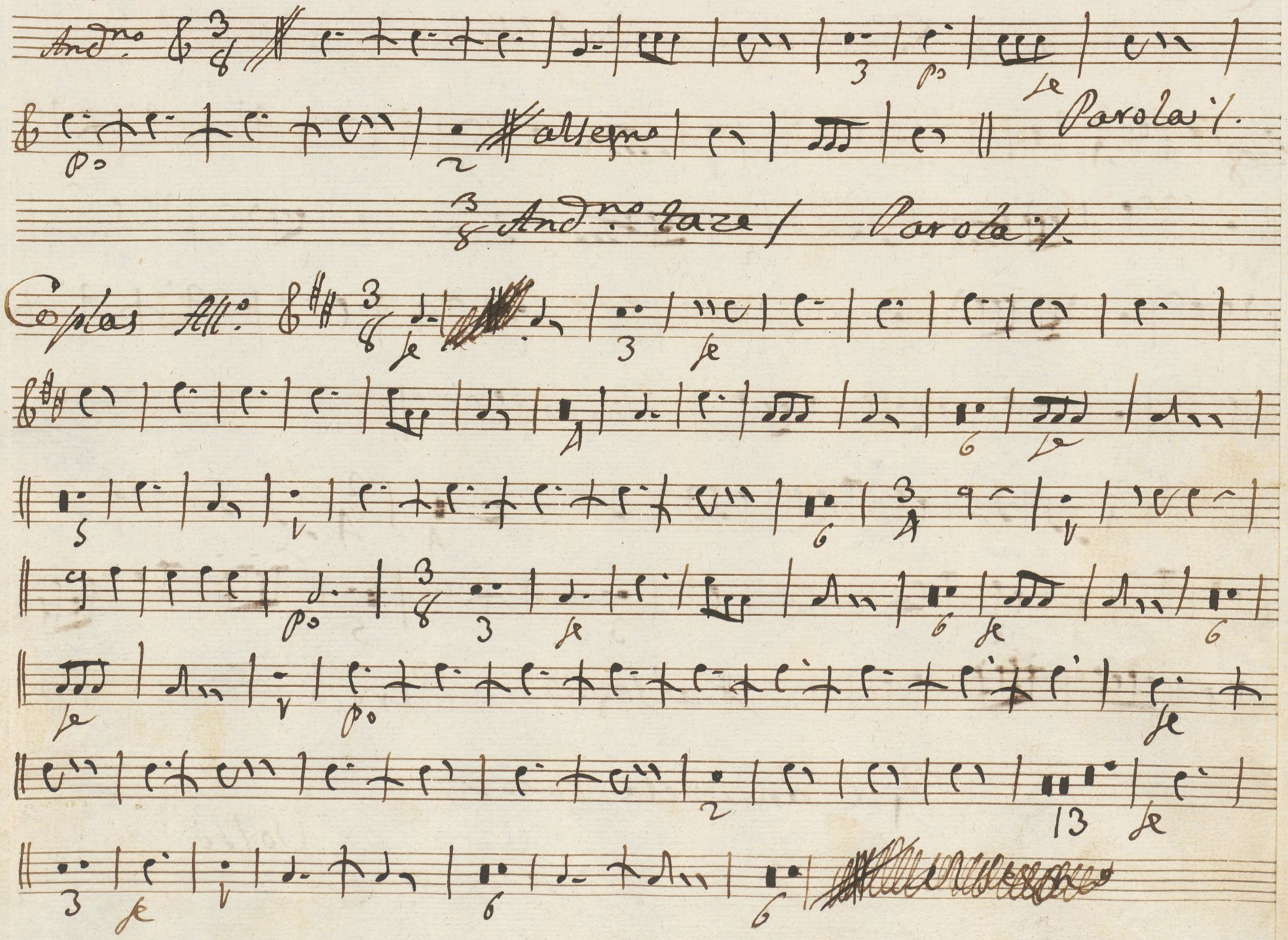


2/4 Canzoneta tace

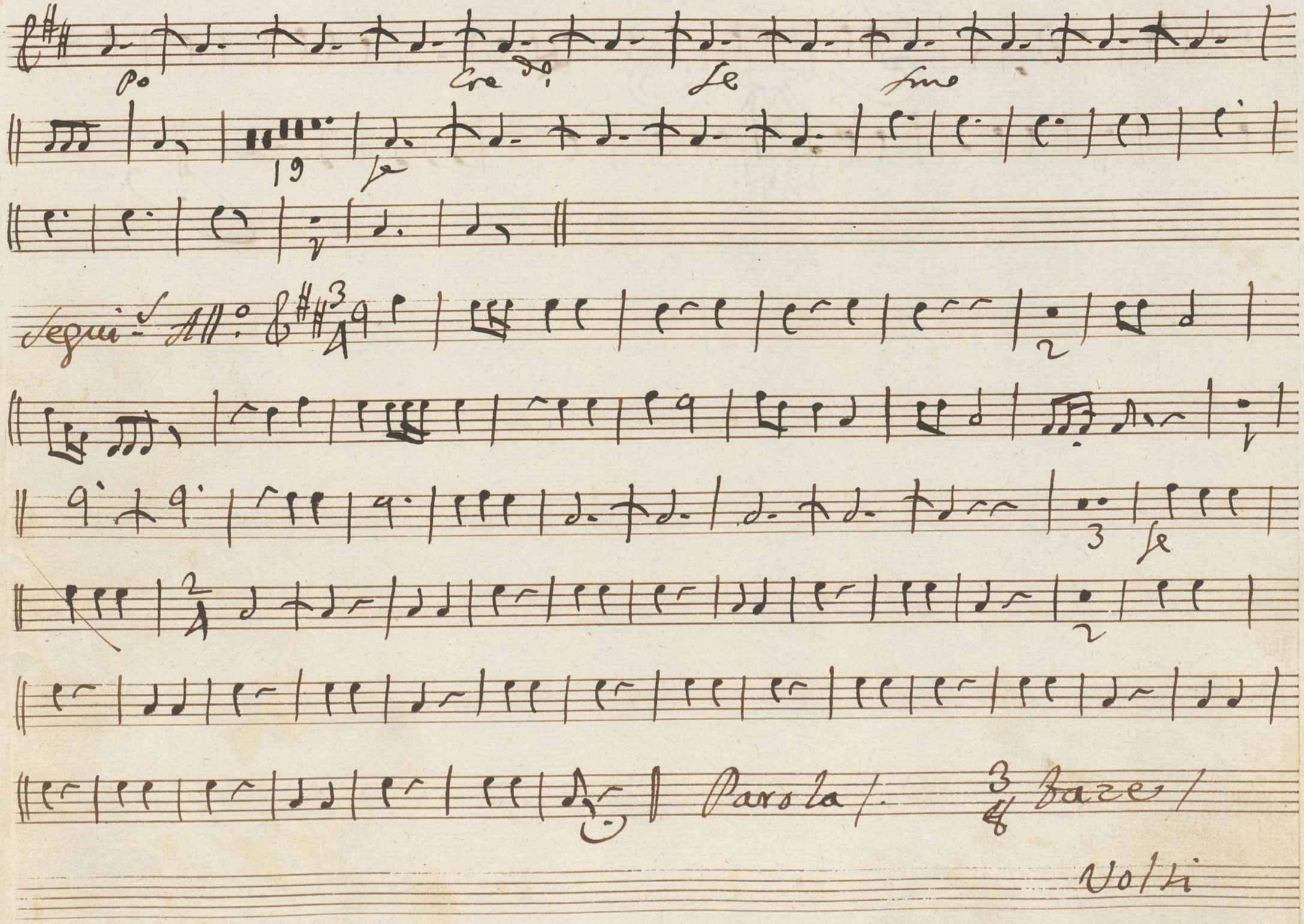
Volti

Ayuntamiento de Madrid

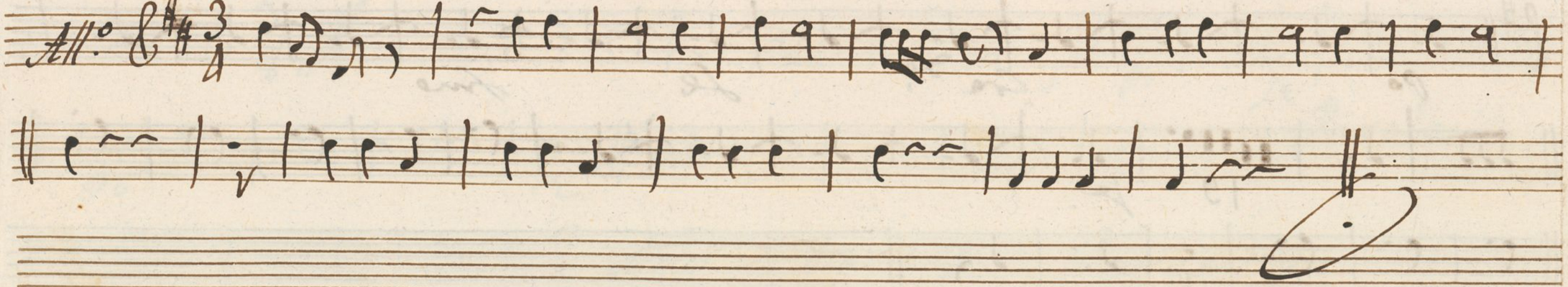
In Cesol.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



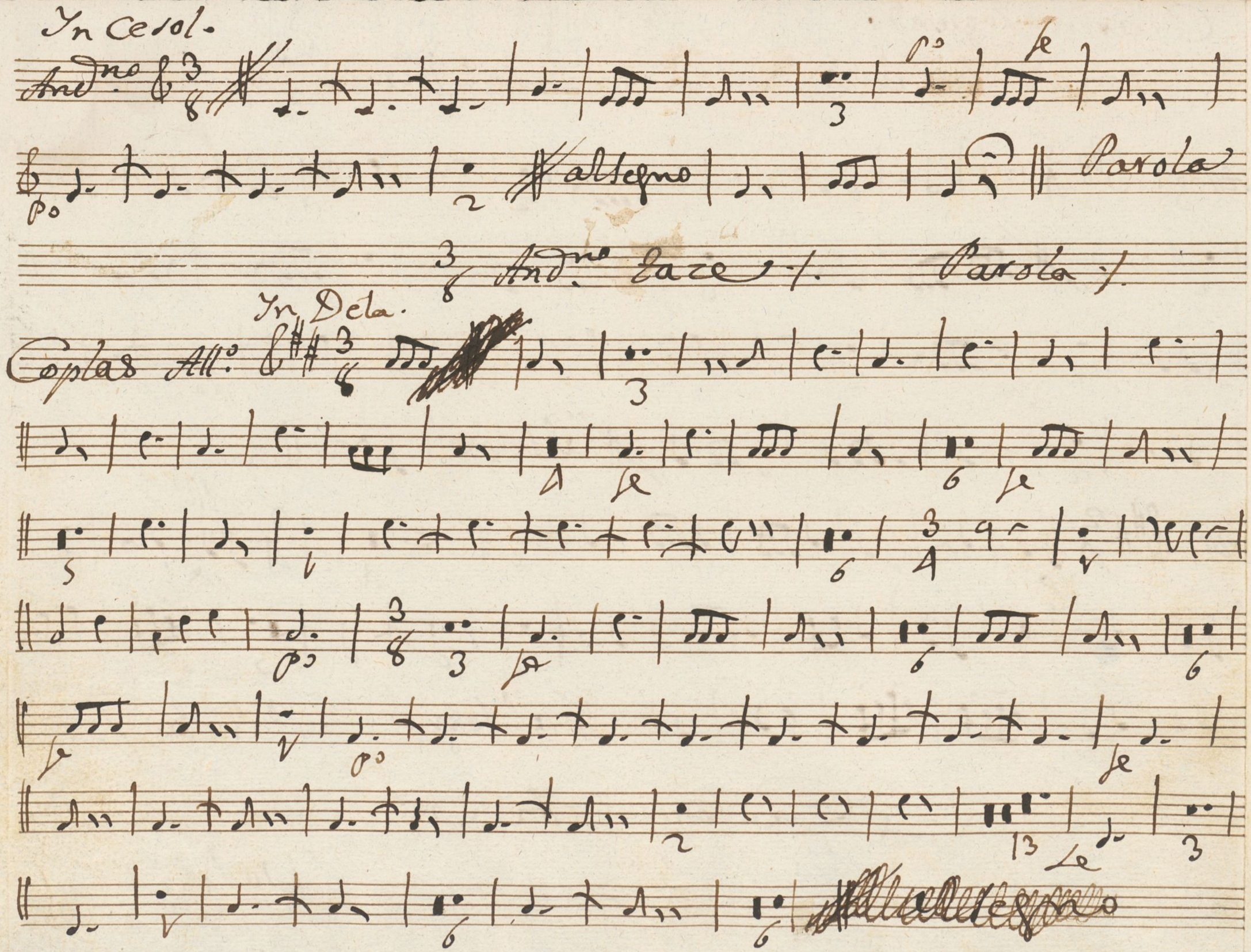
Ayuntamiento de Madrid

Mus 177-5

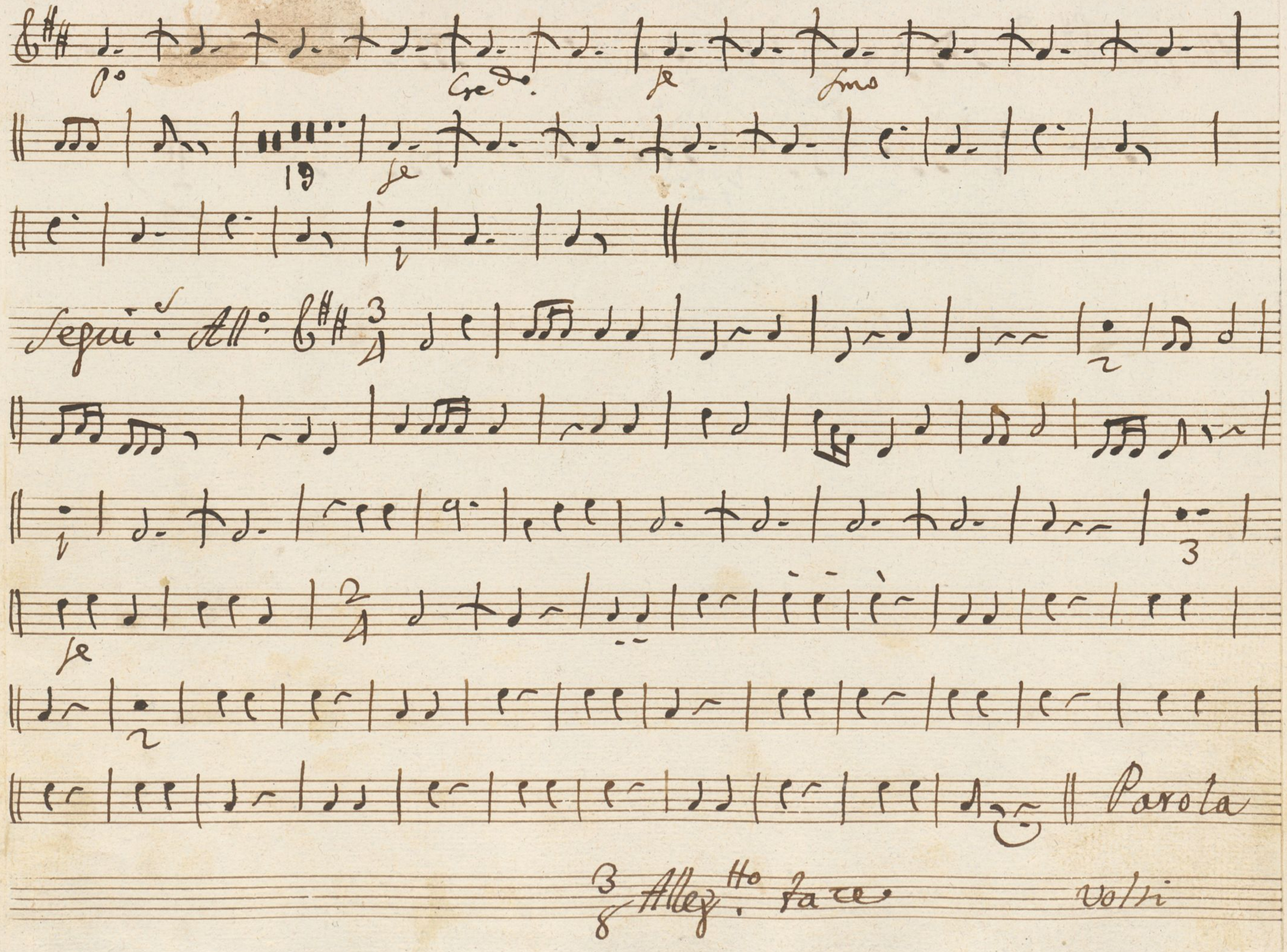
Clarin segundo.

Tonadilla à 5.° el Lanze del Valen.° y Franzeses

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

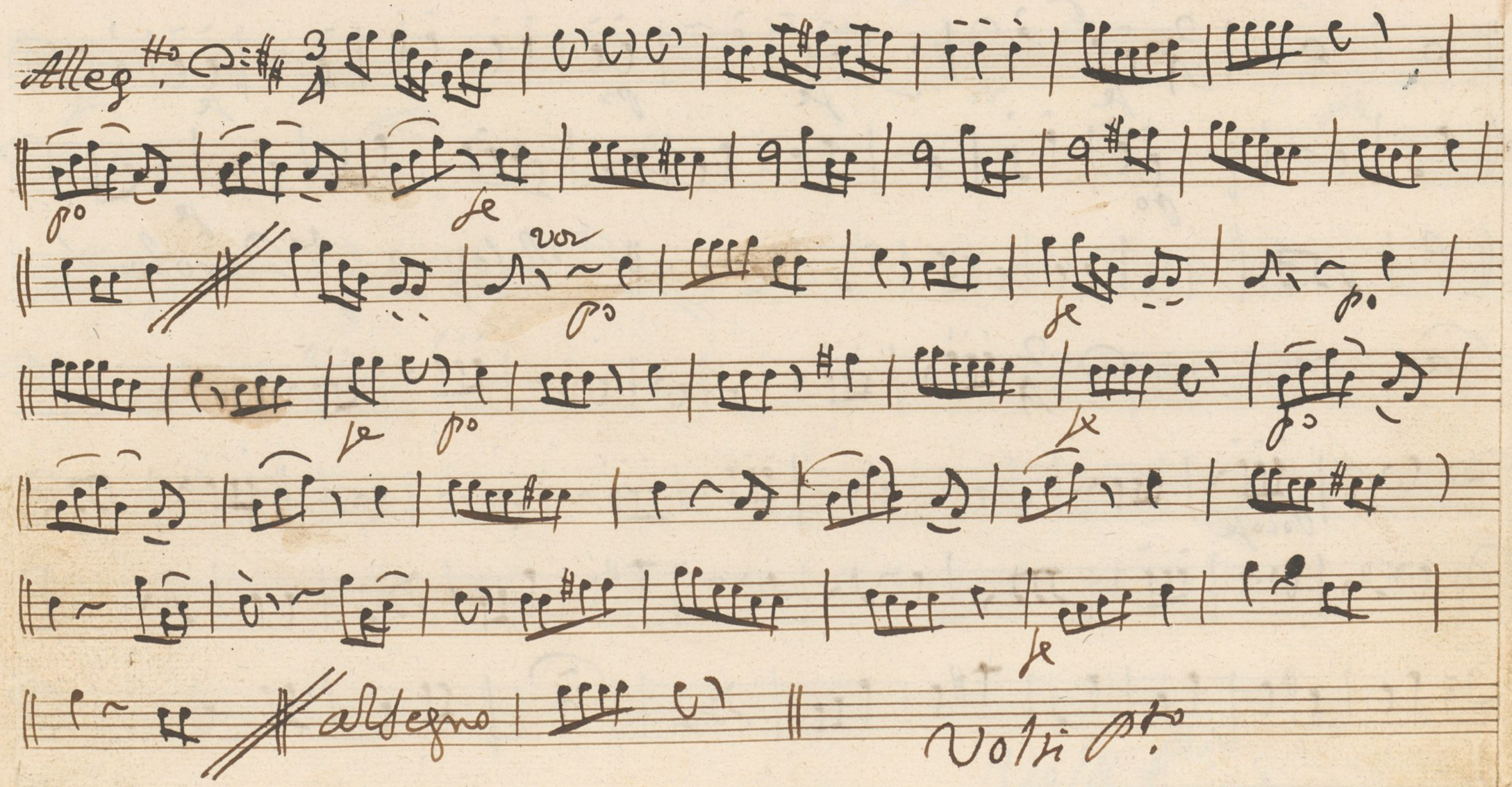
Allegro

Ayuntamiento de Madrid

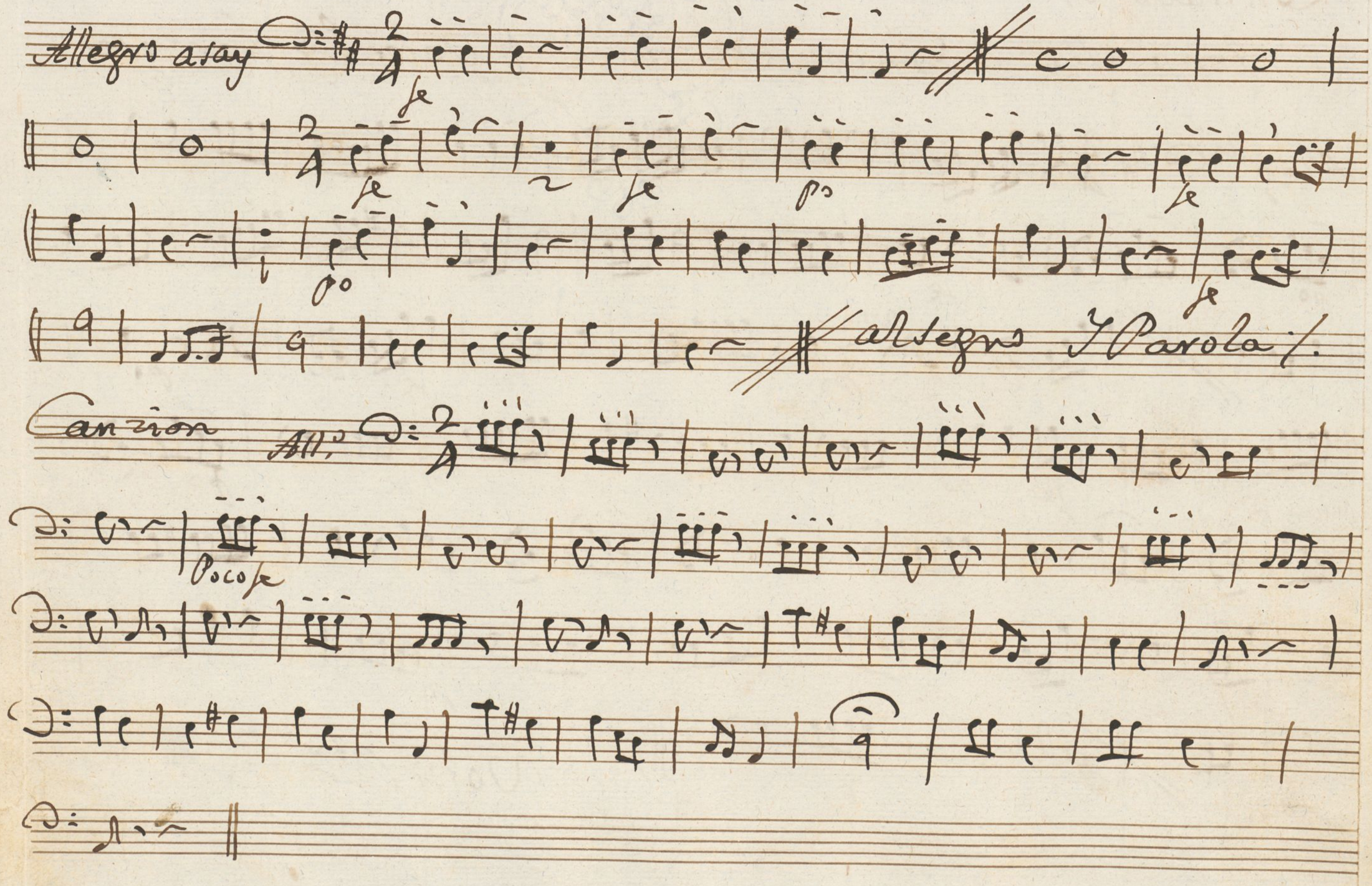
Contravajo; +

Mus 177-5

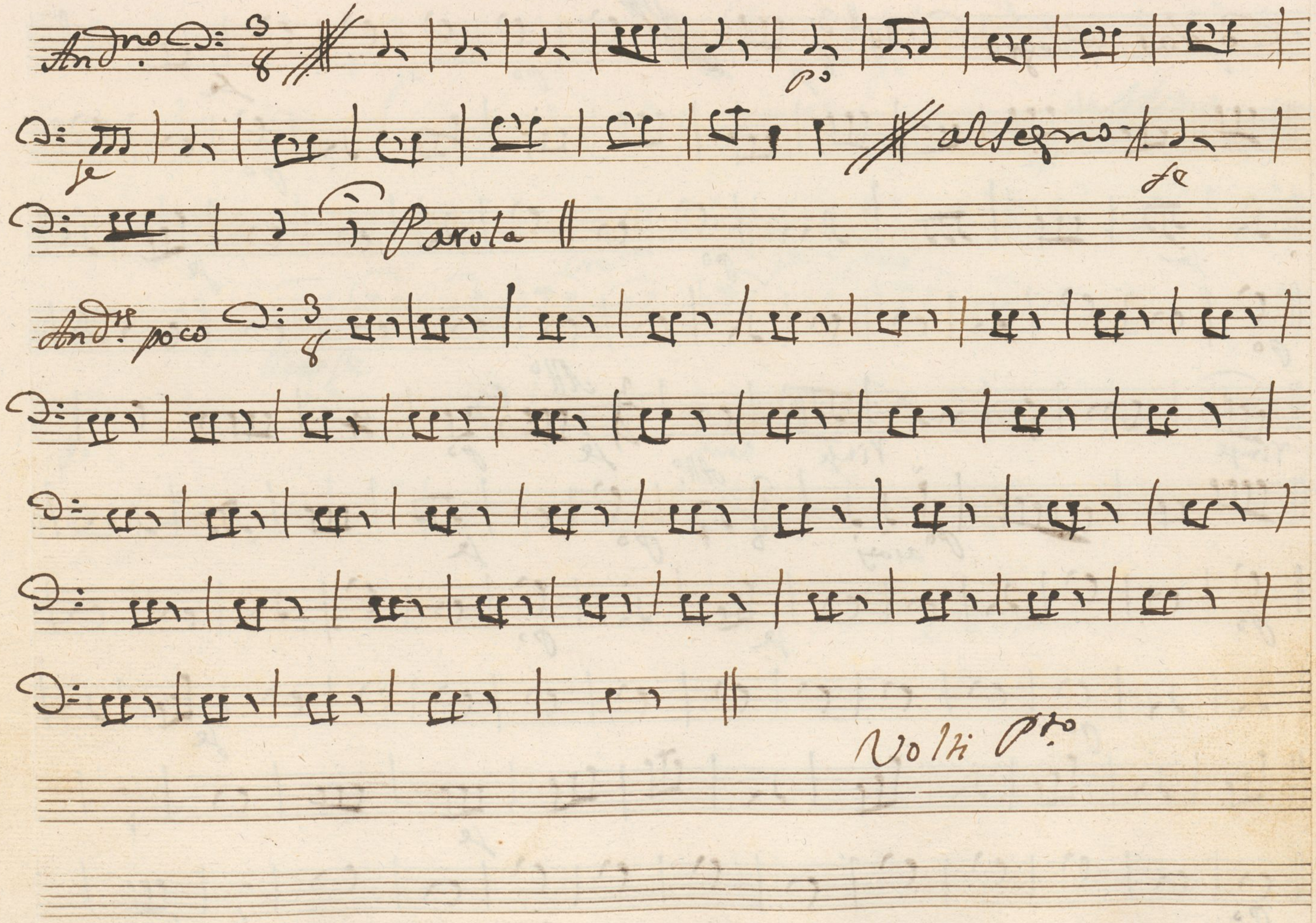
tonadilla à Cinco; el Lanze del Valen.º y franzeses.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



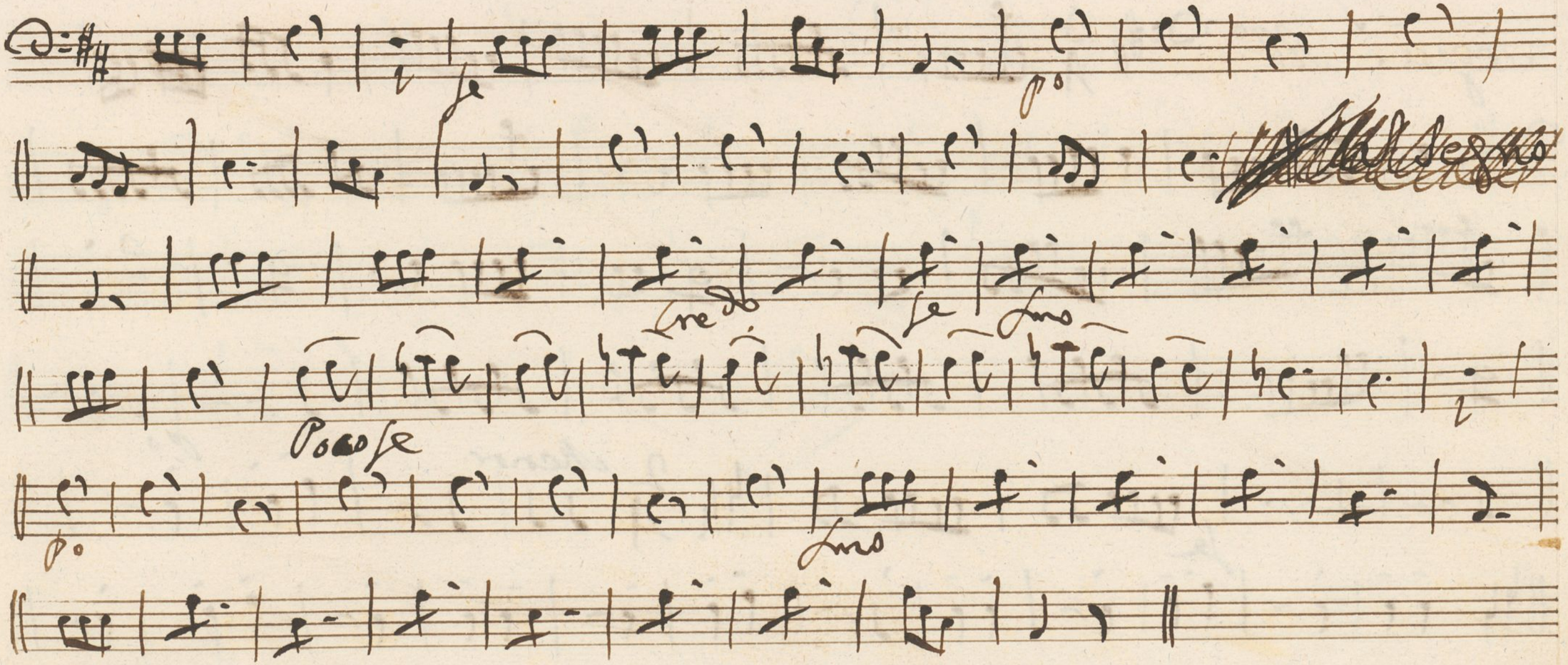
Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegro

All.o

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui. All.o

Menor

p.o

Parola

Alleg.to

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Parola

Allegro

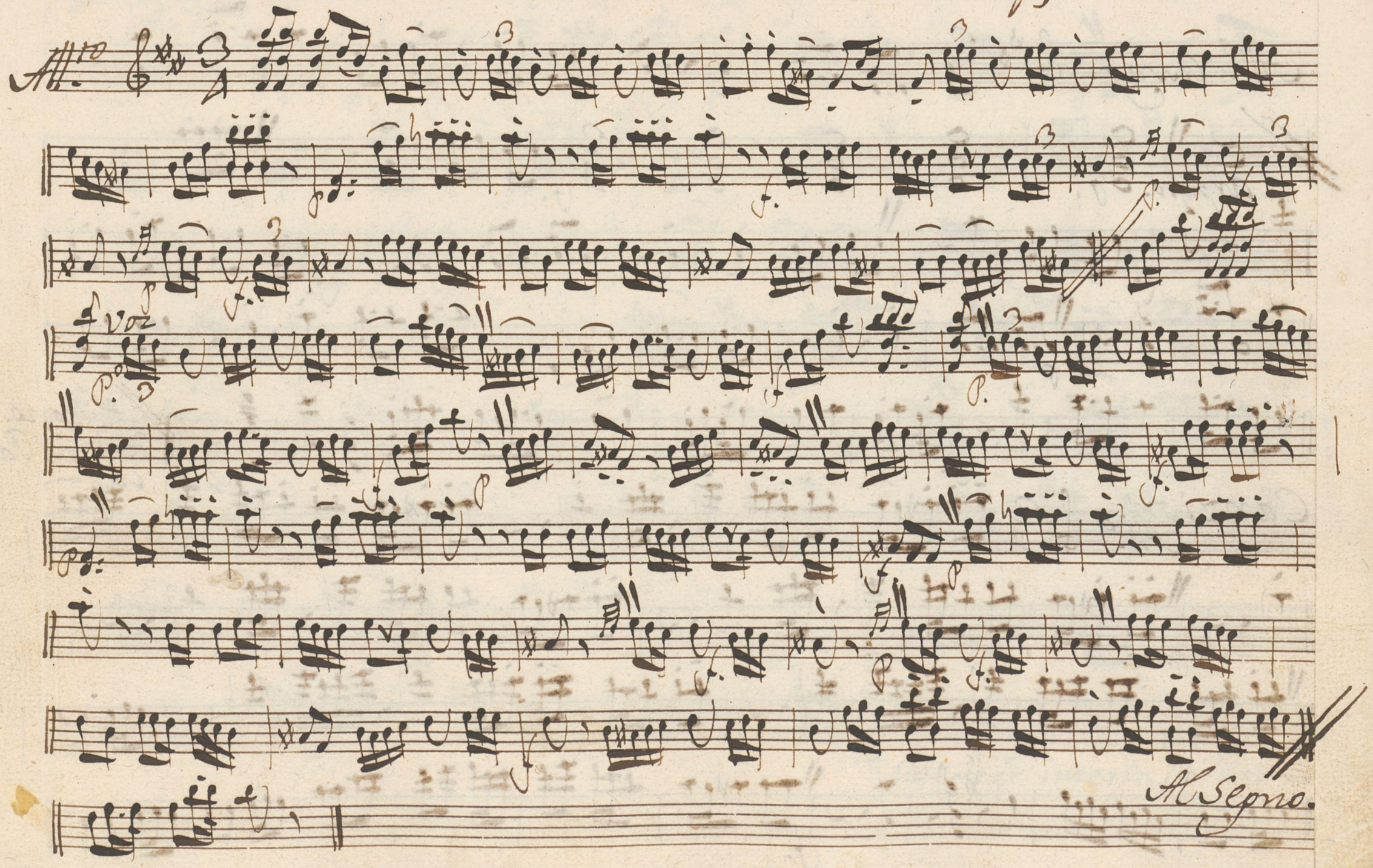
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º

Mus 177-5

Ton.ª ã 5.º Del Valenciano. y franceses.



Ayuntamiento de Madrid

All.o Assay.

Arpesio. p.

Al Segno. y despues Parola

Canzion. All.o

poco f.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

Al Segno.

Parla.

And.te poco

Voz

Pizz.to

arco. po

àlos Parr. interin la Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

All.o

rinf.

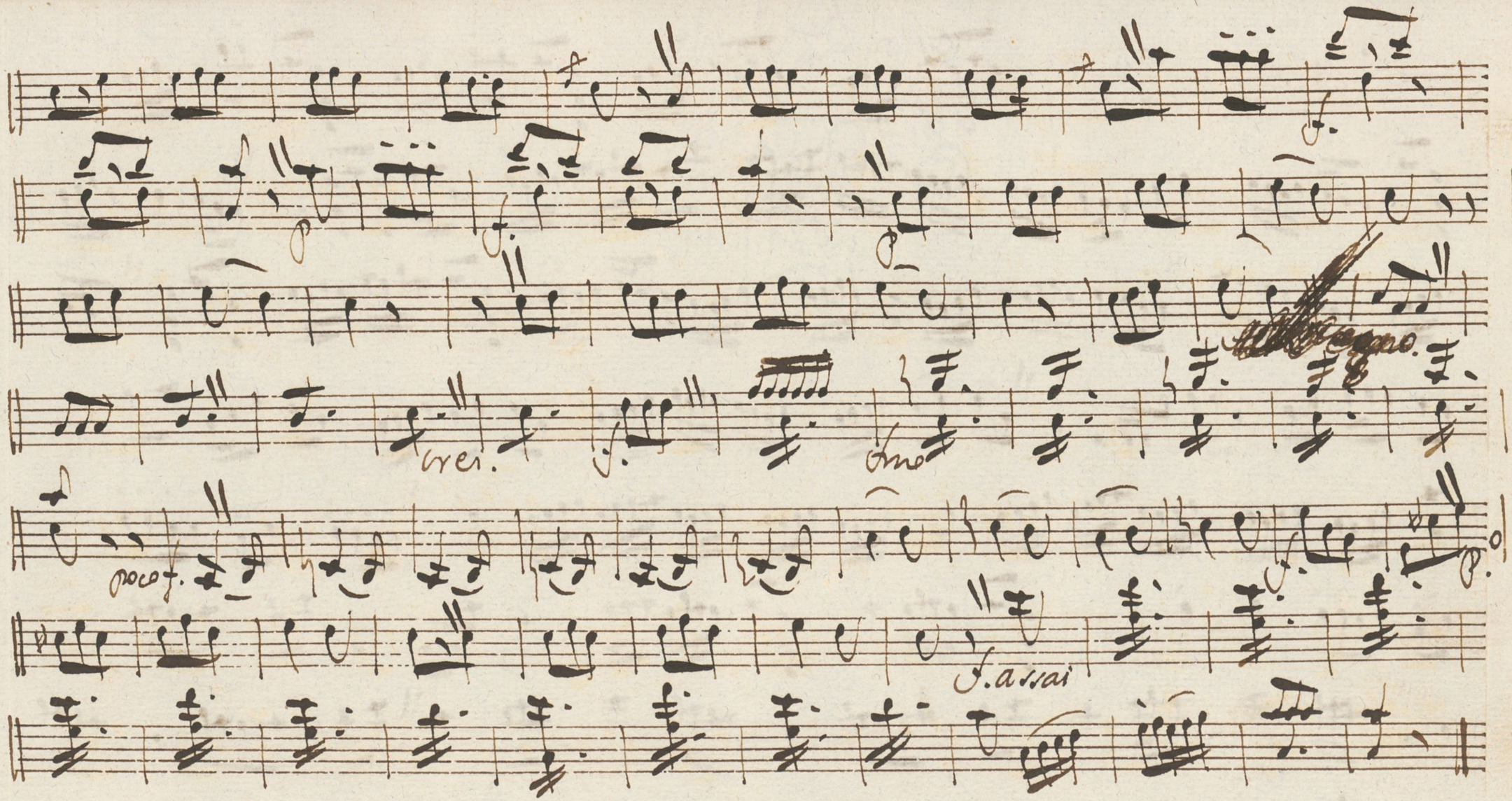
rinf.

All.o

All.o

p.o a sai

Ayuntamiento de Madrid



V. P.

Ayuntamiento de Madrid

Seg.

Parola. y Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Parola.

All.o

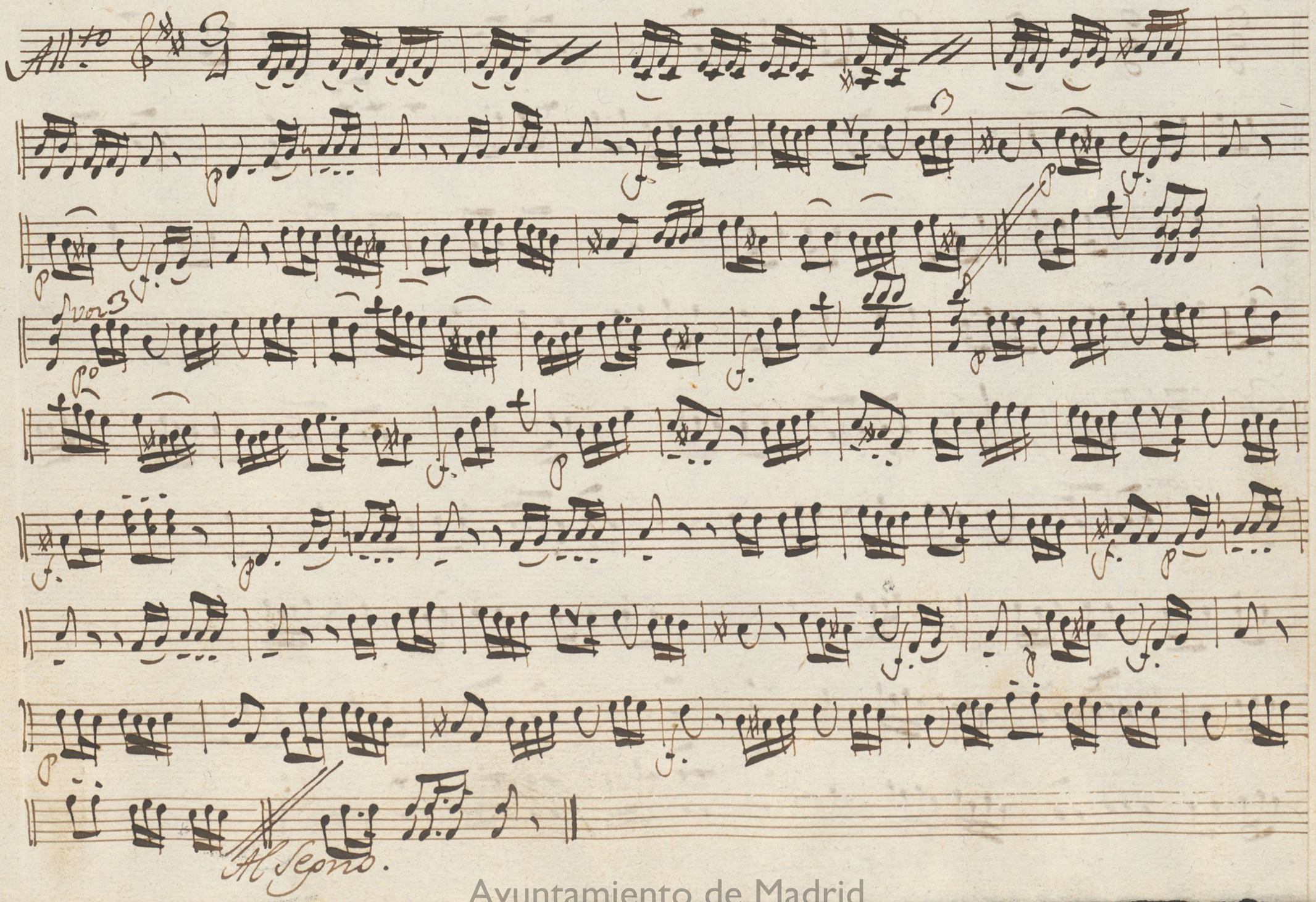
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2º

Mus 177-5

Tonª à 5º Del Valenciano y franzeses.



Ayuntamiento de Madrid

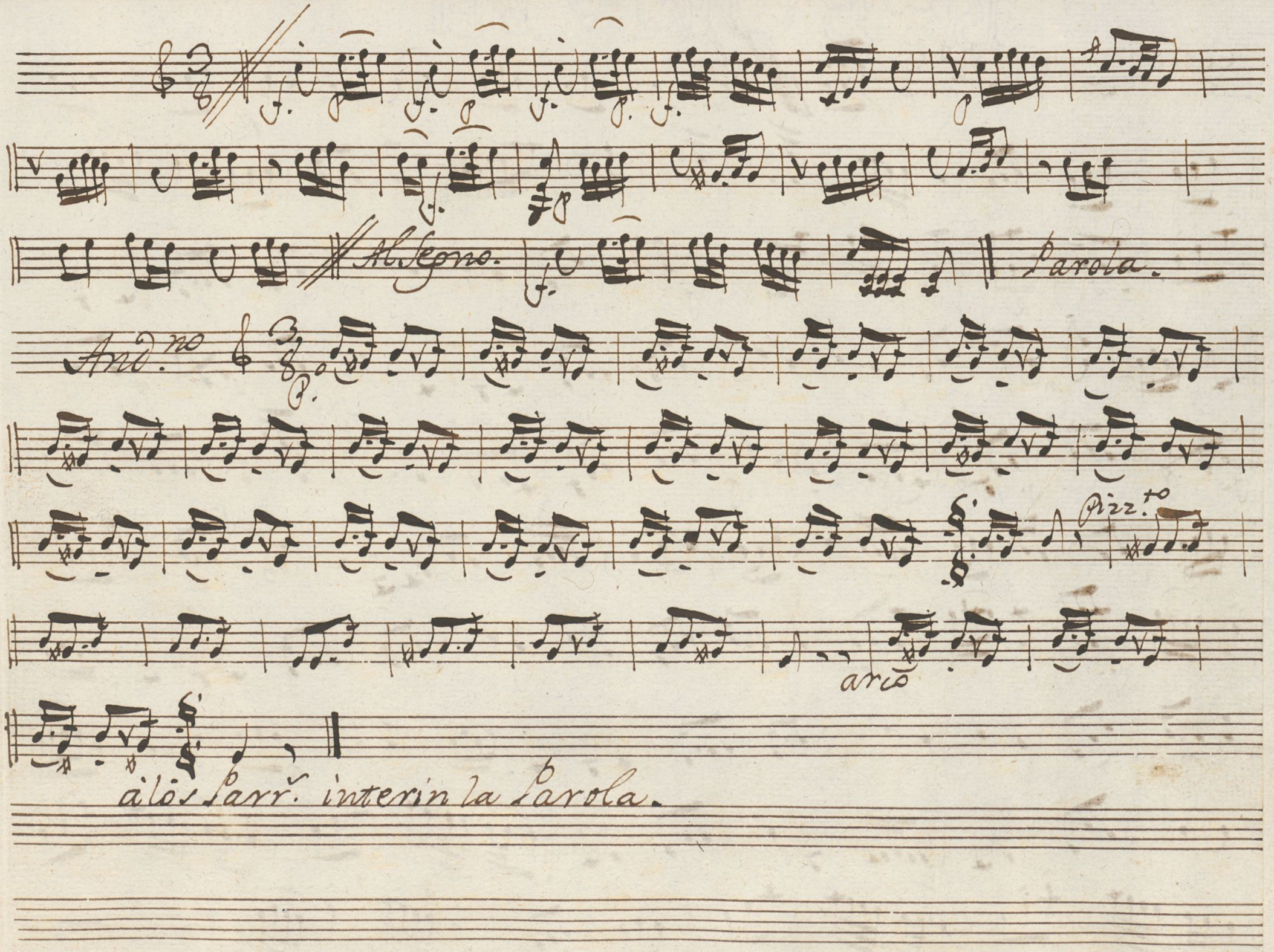
All.o Assay. arpesio

Al Segno. y despues Parola.

Canzion All.o

poco f.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas. All.o

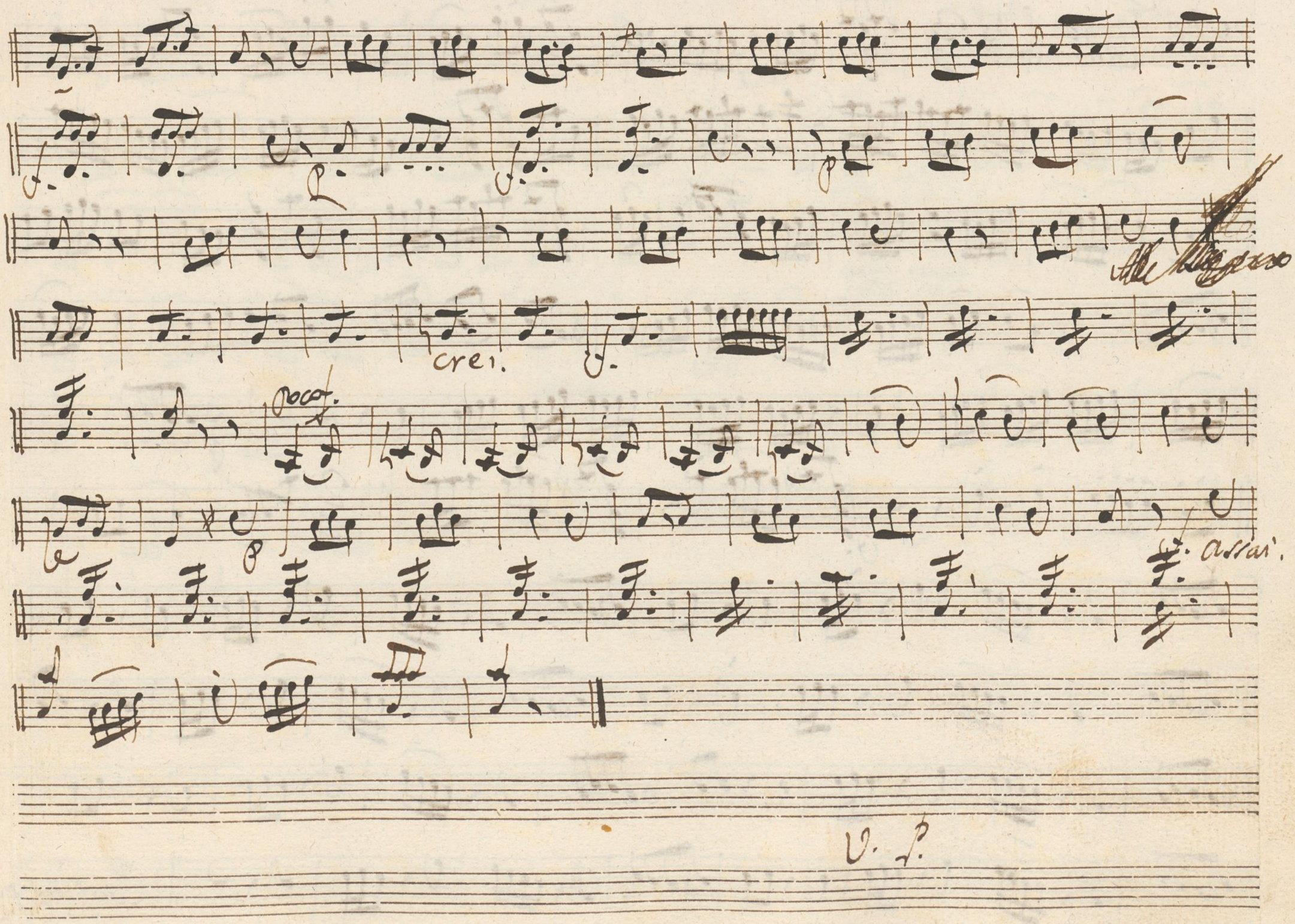
rinf.

rinf.

All.o

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allo.

Parola. y Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Parola.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid